

Adobe® Bridge® CC Yardım

Bazı bağlantılar yalnızca İngilizce içerik bulunduran sayfalara gidebilir.

Haziran 2014



Yenilikler

Bu sayfadan bağlantı verilen bazı içerikler yalnızca İngilizce olarak sunulabilir.

Adobe Bridge CC'deki yenilikler

Yükleme

HiDPI desteği

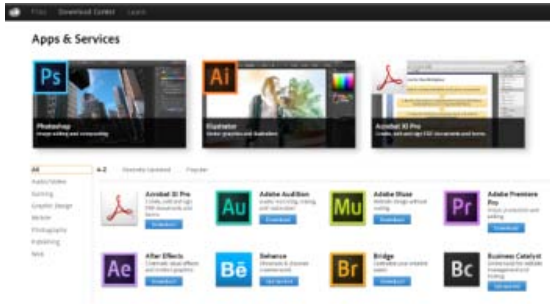
Bridge CC'de bulunmayan özellikler

Yükleme

[Başa dön](#)

Adobe Bridge CC'de Yenilikler

Adobe Bridge artık ayrı bir yükleyici kullanmakta ve başka uygulamalarla birlikte yüklenmemektedir. Adobe Bridge'i yüklemek için uygulamayı ayrı olarak indirip yüklemeniz gereklidir. Uygulamanın diğer Adobe uygulamalarından ayrılması, Adobe Bridge'in dağıtım için diğer uygulamalara bağlı kalmadan tek bir ürün olarak sunulmasını mümkün kılmaktadır.



Yükleme Merkezi'nden Bridge'i indirin ve yükleyin.

1. <http://creative.adobe.com> adresinden Creative Cloud'da oturum açın
2. Üstteki çubukta **Yükleme Merkezi**'ni tıklayın.
3. Bridge simgesinin yanındaki **İndir** seçeneğini tıklayın.
4. Bridge ürün sayfasında **İndir** seçeneğini tıklayın.

HiDPI desteği

[Başa dön](#)

Adobe Bridge CC'de Yenilikler

Adobe Bridge, yüksek tanımlı görüntüleme teknolojilerinde yapılan geliştirmelerden yararlanmak üzere yüksek tanımlı ekranlar için destek sunar. Bu özellik şimdilik Mac OS için sunulmaktadır (örneğin, Retina ekranlı MacBook Pro gibi). Yüksek tanımlı ekranlar içeren aygıtlarda daha net ve temiz bir kullanıcı arabirimiyle çalışabilirsiniz. Panellerdeki minik resimler de çok daha net bir şekilde görüntülenir. Metin ve karmaşık resimler de eskisinden daha net ve renk ve ton açısından çok daha canlı bir biçimde görünür.

Bridge CC'de bulunmayan özellikler

[Başa dön](#)

Adobe Bridge CC'de mevcut değil

Aşağıdaki özellikler bundan böyle Adobe Bridge'in bu sürümünde sunulmayacaktır.

- Adobe Output Module
- Dışa Aktar Paneli
- Kompakt Mod
- 3B Dosya formatında minik resimler ve önizlemeler
- Senkronize pencere

Adobe Output Module

Creative Cloud aboneliğinizle birlikte sunulan Adobe Photoshop and Adobe Lightroom'da kontak baskı, PDF ve web galerileri oluşturma özelliği bulunmaktadır.

- Kontak baskı ve PDF'ler oluşturmak için aşağıda belirtilen konulara bakın:
 - [Lightroom'da Kontak Baskı Yazdırma](#).
 - Photoshop'ta Kontak Baskılar ve PDF Sunumları
- Adobe Lightroom ile web galerileri oluşturmak için bkz. [Web galerileri oluşturma](#).

Dışa aktar paneli

Adobe Lightroom'da, görüntüleri Flickr.com veya Facebook.com gibi çevrimiçi hizmetlere dışa aktarma gibi Dışa Aktar panelinin tüm işlevleri bulunmaktadır. Daha fazla bilgi için bkz. [Adobe Lightroom ile Fotoğrafları Dışa Aktarma](#).

Kompakt mod

Kompakt mod Adobe Bridge'in bu sürümünde artık sunulmayacaktır. Ancak, uygulama penceresinin boyutunu küçülttüğünüzde, uygulama panelleri daha önce sunulan kompakt moda benzer şekilde yeniden yerleştirir. Fakat uygulama penceresini yeniden büyüttüğünüzde, paneller önceki durumlarına geri döndürülemez.

3B dosya formatında minik resimler

Adobe Bridge'in bu sürümünde, 3B dosya formatları için minik resimler ve önizlemeler oluşturulmaz.

Senkronize pencere

Senkronize Pencere özelliği Adobe Bridge'in bu sürümünde bulunmamaktadır.

Hala Yeni Pencere komutunu (Dosya > Yeni Pencere) kullanarak aynı Bridge sayfasının başka bir kopyasını açabilirsiniz.

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

CS6 yazılımındaki yenilikler

[Kontak baskı yazdırma](#)
[Mini Bridge'de film şeridi görünümü](#)
[Camera Raw işleme geliştirmeleri](#)

Kontak baskı yazdırma

[Başa dön](#)

Kontak baskılar, bir dizi minik resmi tek bir sayfada görüntüleyerek görüntü gruplarını kolaylıkla önizlemenizi sağlar. Contact Sheet II (Kontak Baskı II) komutuyla otomatik olarak minik resimler oluşturabilir ve bunları bir sayfaya yerleştirebilirsiniz.

Adobe Bridge'de, Araçlar> Photoshop> Contact Sheet II öğelerini seçerek Photoshop CS6'da Contact Sheet II eklentisini açın.

Mini Bridge'de film şeridi görünümü

[Başa dön](#)

Photoshop® CS6 ve InDesign® CS6 yazılımlarındaki yeniden tasarlanan Mini Bridge paneli, fotoğraflarınızı bir film şeridi halinde görüntüleyerek kolayca kaydırmanızı ve göz atmanızı sağlar.

Mini Bridge, Photoshop penceresinin alt kısmında sabit bir panel şeklinde, InDesign'da ise normal bir panel şeklinde görüntülenir.

Daha fazla bilgi için bkz. Mini Bridge.

Camera Raw işleme geliştirmeleri

[Başa dön](#)

Basitleştirilmiş Temel sekme kaydırıcıları, resimlerde açık tonlar ve gölgeler oluşturma işlemlerini güçlendirir. Diğer yerleşik düzeltmelerle beyaz ayarı, açık tonlar ve gölgeler oluşturma, parazit azaltma ve hareli görüntüler oluşturma işlemleri gerçekleştirilebilir.

Yeni Temel kaydırıcıları ve yeni görüntüler veya daha önceden işleyerek İşlem Sürümü 2012'ye (PV2012) dönüştürdüğünüz görüntüleri içeren yerel ayar seçeneklerini inceleyin. Bir görüntüyü dönüştürmek için görüntü önizleme alanının sağ alt köşesinde bulunan ünlem işaretini tıklayın.

Daha fazla bilgi için bkz. Camera Raw'da renk ve ton ayarlamaları yapma, Camera Raw'da yerel ayarlamalar yapma ve Camera Raw'da İ-işlem sürümleri.

Video eğitimleri

- [Adobe Bridge CS6 Yazılımındaki Yenilikler](#)
- [Bridge nedir?](#)

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Adobe Bridge

Bu sayfadan bağlantı verilen bazı içerikler yalnızca İngilizce olarak sunulabilir.

Adobe Bridge Hakkında

Adobe Creative Cloud, Adobe Creative Suite® 6 ve CS5 bileşenleri ile birlikte sunulan Adobe® Bridge baskı, web ve video içerikleri oluşturmak üzere kullanacağınız varlıkları organize etmenizi sağlar. Adobe Bridge, yerel Adobe dosyalarının (PSD ve PDF gibi) yanı sıra Adobe uygulamaları haricindeki dosyaları da kolay erişim için hazır tutar. Varlıkları gerektiği şekilde mizanpajlarınıza, projelerinize ve kompozisyonlarınıza sürükleyebilir, dosyaların önizlemesini yapabilir ve hatta meta veriler (dosya bilgileri) ekleyerek dosyaların daha kolay bulunmasını sağlayabilirsiniz.

Dosyalara göz atma Adobe Bridge uygulamasında, görüntüleri, sayfa mizanpajını, Adobe PDF ve dinamik medya dosyalarını görüntüleyebilir, arayabilir, sıralayabilir, filtreleyebilir, yönetebilir ve işleyebilirsiniz. Adobe Bridge uygulamasını kullanarak dosyaları yeniden adlandırabilir, taşıyabilir ve silebilir; meta verileri düzenleyebilir; görüntüleri döndürebilir ve toplu iş komutlarını çalıştırabilirsiniz. Ayrıca dijital fotoğraf makinenizden veya video kamerasından içe aktarılan dosyaları ve verileri görüntüleyebilirsiniz. Bkz. [Dosyaları görüntüleme ve yönetme](#).

Mini Bridge Adobe Photoshop® , Adobe InDesign® ve Adobe InCopy® uygulamalarında Mini Bridge panelini kullanarak varlıklara göz atın ve onları yönetin. Mini Bridge, minik resimler oluşturmak ve dosyaları güncel tutmak için Adobe Bridge ile iletişim kurar. Mini Bridge, dosyalarla ana bilgisayar uygulaması içinden daha kolay çalışmanıza olanak sağlar. Bkz. Mini Bridge.

Camera raw Bilgisayarınızda Adobe Photoshop, Adobe Lightroom veya Adobe Creative Suite yüklüyse, camera raw dosyalarını Adobe Bridge'den açıp kaydedebilirsiniz. Görüntüleri, Photoshop veya Lightroom yazılımını başlatmadan doğrudan Camera Raw iletişim kutusunda düzenleyebilir ve ayarları bir görüntüden diğerine kopyalayabilirsiniz. Photoshop yüklü olmasa bile, camera raw dosyalarının önizlemesini Adobe Bridge'de yapabilirsiniz. Bkz. [Camera Raw ile çalışma](#).

Renk yönetme Creative Cloud üyesiyseniz veya bir Adobe Creative Suite 6 veya CS5 sürümüne sahipseniz, Adobe Bridge'i kullanarak renk ayarlarını renk yönetimli tüm Adobe Creative Suite bileşenlerinde senkronize edebilirsiniz. Bu senkronizasyon, renklerin tüm Adobe Creative Suite bileşenlerinde aynı görünmesini sağlar. Bkz. Renk yönetme.

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Adobe Bridge uygulamasını başlatma

- [Adobe Bridge'i bir Adobe ürününden başlatma](#)
- [Adobe Bridge'den açık olan en son Adobe ürününe geri dönme](#)
- [Mini Bridge'den Adobe Bridge'e geçme](#)
- [Adobe Bridge'i doğrudan başlatma](#)
- [Adobe Bridge'i otomatik olarak başlatma](#)
- [Adobe Bridge'i gizleme veya gösterme](#)

Adobe Bridge uygulamasını doğrudan veya şu Adobe ürünlerinden herhangi birini kullanarak başlatabilirsiniz: After Effects, Captivate®, Encore®, Flash® Professional, InCopy, InDesign, Illustrator®, Photoshop ve Premiere® Pro.

Adobe Bridge'i bir Adobe ürününden başlatma

[Başa dön](#)

- Aşağıdakilerden herhangi birini yapın:
 - Dosya > Gözet veya Dosya > Bridge içinde Gözet seçeneğini (hangisi varsa) belirleyin.

Not: Adobe Bridge'i başlatmak için After Effects veya Premiere Pro uygulamasında Dosya > Bridge İçinde Gözet yolu izlendiğinde bir dosya çift tıklatılırsa dosya yerel uygulamada değil, Creative Suite 5 bileşeninde açılır veya bu bileşene içe aktarılır. Örneğin Adobe Premiere Pro içinde Dosya > Bridge İçinde Gözet seçeneğini belirler ve ardından bir Photoshop dosyasını çift tıklattırsanız, dosya Photoshop'ta açılmaz, Premiere Pro Project paneline eklenir.

- Uygulama çubuğundaki Adobe Bridge düğmesini  tıklatın.

Adobe Bridge'den açık olan en son Adobe ürününe geri dönme

[Başa dön](#)

- Dosya > [Bileşen] Uygulamasına Geri Dön'ü seçin veya uygulama çubuğunda [Bileşen] Uygulamasına Geri Dön düğmesini  tıklatın.

Mini Bridge'den Adobe Bridge'e geçme

[Başa dön](#)

- (Photoshop, InDesign, InCopy) Mini Bridge panelinin en üstündeki Bridge'i Aç düğmesini  tıklatın.

Adobe Bridge'i doğrudan başlatma

[Başa dön](#)

- (Windows) Başlat > Programlar menüsünden Adobe Bridge'i seçin.
- (Mac OS) Uygulamalar/Adobe Bridge klasöründe bulunan Adobe Bridge simgesini  çift tıklatın.

Adobe Bridge'i otomatik olarak başlatma

[Başa dön](#)

Oturum açtığınızda Adobe Bridge uygulamasını arka planda otomatik olarak yürütülmek üzere konfigüre edebilirsiniz. Adobe Bridge uygulamasını arka planda yürüterek, uygulamayı kullanacağınız zamana kadar daha az sistem kaynağı tüketirsiniz.

- Adobe Bridge uygulamasını oturum açıldığında otomatik olarak arka planda açmak için aşağıdakileri uygulayın:
 - Adobe Bridge'i ilk kez başlattığınızda Adobe Bridge'in oturum açılışında otomatik olarak başlatılmasını isteyip istemediğiniz sorulduğunda Evet'i tıklatın.
 - Adobe Bridge Tercihleri iletişim kutusunun Gelişmiş panelinde, Bridge'i Oturum Açılışında Başlat seçeneğini belirleyin.
 - (Windows) Adobe Bridge açıkken, Adobe Bridge sistem tepsisi simgesini sağ tıklatın ve Bridge'i Oturum Açılışında Başlat seçeneğini belirleyin.

Not: Adobe Bridge arka planda çalışırken diğer Adobe uygulamaları ve eklentilerinin kurulumunu engelleyebilir. Böyle bir durum olursa Adobe Bridge'den çıkın. Bkz. go.adobe.com/kb/ts_cpsid_50680_tr.

Adobe Bridge'i gizleme ve gösterme

[Başa dön](#)

- (Windows) İşletim modları arasında geçiş yapmak için şunlardan birini yapın:
 - Sistem tepsisindeki Adobe Bridge simgesini sağ tıklayın ve uygulamayı açmak için Bridge'i Göster seçeneğini belirleyin.
 - Adobe Bridge uygulamasını arka planda yürütmek için Dosya > Gizle öğelerini seçin.
 - Sistem tepsisindeki Adobe Bridge simgesini sağ tıklayın ve Adobe Bridge uygulamasını arka planda çalıştırmak için Bridge'i Gizle seçeneğini belirleyin.
- (Mac OS) İşletim modları arasında geçiş yapmak için şunlardan birini yapın:
 - Yuva'da Adobe Bridge simgesini tıklayın ve Göster veya Gizle öğesini seçin.
 - Adobe Bridge'i arkaplanda yürütmek için Adobe Bridge'de, Adobe Bridge > Adobe Bridge 'i Gizle öğesini seçin.



Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

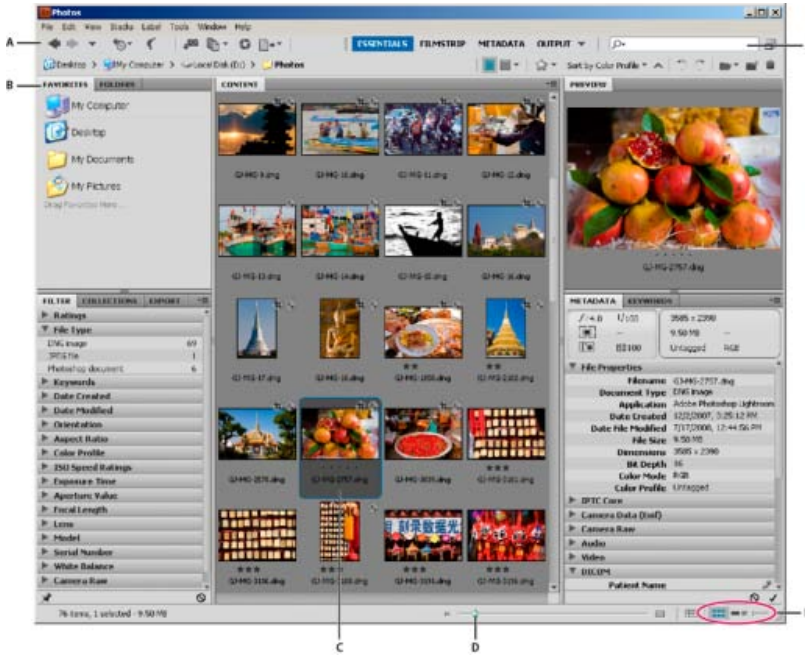
Adobe Bridge çalışma alanı

Çalışma alanına genel bakış
Panelleri ayarlama
Sık kullanılanlarla çalışma
Çalışma alanlarını seçme ve yönetme
Parlaklık ve renkleri ayarlama
Kompakt modda çalışma | CS6, CS5
Renk yönetme
Dil ayarlarını değiştirme
Başlangıç komut dosyalarını etkinleştirme
Tercihleri geri yükleme

Başla dön

Çalışma alanına genel bakış

Adobe Bridge® çalışma alanı, çeşitli panelleri içeren üç sütundan veya bölmeden oluşur. Panelleri taşıyarak veya yeniden boyutlandırarak Adobe Bridge çalışma alanını ayarlayabilirsiniz. Özel çalışma alanları oluşturabilir veya önceden konfigüre edilmiş birkaç Adobe Bridge çalışma alanından birini seçebilirsiniz.



Adobe Bridge çalışma alanı

A. Uygulama çubuğu B. Paneller C. Seçilen öge D. Minik resim kaydırma çubuğu E. Görüntüleme düğmeleri F. Arama

Aşağıda Adobe Bridge çalışma alanının ana bileşenleri sunulmuştur:

Uygulama çubuğu Dosya hiyerarşisi içinde gezinme, çalışma alanları arasında geçiş ve dosyalarda arama yapma gibi önemli görevlere ilişkin düğme sağlar.

Yol çubuğu Görüntülediğiniz klasörün yolunu gösterir ve dizinde gezinmenize olanak verir.

Sık Kullanılanlar paneli Sık göz atılan klasörlere hızla erişmenizi sağlar.

Klasörler paneli Klasör hiyerarşisini gösterir. Bunu klasörlerde gezinmek için kullanın.

Filtre paneli İçerik panelinde görünen dosyaları sıralamanızı ve filtrelemenizi sağlar.

Koleksiyonlar paneli Koleksiyon ve akıllı koleksiyonlar oluşturmanızı, bulmanızı ve açmanızı sağlar.

İçerik paneli Gezinme düğmeleri, Yol çubuğu, Sık Kullanılanlar paneli, Klasörler paneli veya Koleksiyonlar paneli kullanılarak belirlenen dosyaları

görüntüler.

Dışa aktar paneli (CS6, CS5) Fotoğrafları, web yüklemeleri için JPEG olarak kaydeder.

Önizleme paneli Seçilen dosya veya dosyaların önizlemesini görüntüler. Önizlemeler, İçerik panelinde görüntülenen minik resim görüntüsünden ayrıdır ve genellikle daha büyüktür. Paneli yeniden boyutlandırarak önizlemeyi küçültebilir veya büyütülebilirsiniz.

Meta veriler paneli Seçilen dosya için meta veri bilgilerini içerir. Birden çok dosya seçilirse, paylaşılan veriler (anahtar sözcükler, oluşturulma tarihi ve pozlama ayarı gibi) listelenir.

Anahtar Sözcükler paneli Görüntülerinize anahtar sözcükler ekleyerek bunları düzenlemenize yardımcı olur.

Çıktı paneli (CS6, CS5) PDF belgeleri ve HTML veya Flash® web galerileri oluşturma seçeneklerini içerir. Çıktı çalışma alanı seçildiğinde görünür.

Panelleri ayarlama

[Başa dön](#)

Panellerini taşıyarak veya yeniden boyutlandırarak Adobe Bridge penceresini ayarlayabilirsiniz. Ancak panelleri Adobe Bridge penceresinin dışına taşıyamazsınız.

- Aşağıdakilerden herhangi birini yapın:
 - Bir paneli sekmesinden tutarak başka bir panelin içine sürükleyebilirsiniz.
 - Paneller arasındaki yatay ayırıcı çubuğu sürükleyerek panelleri büyütün veya küçültün.
 - Paneller ile İçerik paneli arasındaki dikey ayırıcı çubuğu sürükleyerek panelleri veya İçerik panelini yeniden boyutlandırın.
 - Merkez panel dışındaki tüm panelleri göstermek veya gizlemek için Sekme'ye basın (merkez panel, seçmiş olduğunuz çalışma alanına bağlı olarak değişir).
 - Pencere'yi ve ardından göstermek veya gizlemek istediğiniz panelin adını seçin.
 - Bir panel sekmesini sağ tıklatın (Windows) veya Control tuşuyla birlikte tıklatın (Mac OS) ve göstermek istediğiniz panelin adını seçin.

Sık kullanılanlarla çalışma

[Başa dön](#)

- Sık Kullanılanlar tercihlerini belirlemek için Düzenle > Tercihler (Windows) veya Adobe Bridge CS6 > Tercihler (Mac OS) seçeneklerini belirleyin. Genel seçeneğini tıklatın ve Tercihler iletişim kutusundaki Sık Kullanılan Öğeler alanında istediğiniz seçenekleri belirleyin.
- Sık kullanılanlara öğe eklemek için aşağıdakilerden birini yapın:
 - Windows Gezgini'nden (Windows), Finder'dan (Mac OS) veya Adobe Bridge uygulamasındaki İçerik veya Klasörler panelinden Sık Kullanılanlar paneline bir dosya veya klasör sürükleyin.
 - Adobe Bridge uygulamasında bir dosya, klasör veya koleksiyon seçin ve Dosya > Sık Kullanılanlara Ekle seçeneğini belirleyin.

Sık Kullanılanlar panelindeki bir öğeyi kaldırmak için, öğeyi seçin ve Dosya > Sık Kullanılanlardan Kaldır seçeneklerini belirleyin. Bu işlemi, öğeyi sağ tıklatıp (Windows) veya Control tuşuna basarak tıklatıp (Mac OS) bağlam menüsünden Sık Kullanılanlardan Kaldır seçeneğini belirleyerek de yapabilirsiniz.

Çalışma alanlarını seçme ve yönetme

[Başa dön](#)

Adobe Bridge çalışma alanı, belirli bir panel konfigürasyonu veya mizanpajdır. Önceden konfigüre edilmiş bir çalışma alanını veya önceden kaydettiğiniz özel bir çalışma alanını seçebilirsiniz.

Çeşitli Adobe Bridge çalışma alanlarını kaydederek farklı mizanpajlarda çalışabilirsiniz (ve aralarında hızlı geçiş yapabilirsiniz). Örneğin, fotoğrafları sıralamak için bir çalışma alanını kullanırken, bir After Effects kompozisyonundan alınan çekim dosyalarıyla çalışmak için başka bir çalışma alanını kullanabilirsiniz.

Adobe Bridge, önceden konfigüre edilmiş aşağıdaki çalışma alanlarını sağlar:

Çıktı (CS6, CS5) Sık Kullanılanlar, Klasörler, İçerik, Önizleme ve Çıktı panellerini görüntüler. Bu çalışma alanı, Adobe Bridge Tercihleri'nde Adobe Output Module başlangıç komut dosyası seçildiğinde kullanılabilir.

Meta Veri İçerik panelini; Sık Kullanılanlar, Meta Veriler, Filtre ve Dışa Aktar panelleriyle birlikte Liste görünümünde görüntüler.

Temeller Sık Kullanılanlar, Klasörler, Filtre, Koleksiyonlar, Dışa Aktar, İçerik, Önizleme, Meta Veri ve Anahtar Sözcükler panellerini görüntüler.

Film Şeridi Yatay kaydırılan bir satırda (İçerik paneli), o sırada seçili olan (Önizleme panelinde) öğenin önizleme görüntüsü ile birlikte minik resimleri görüntüler (Önizleme paneli). Ayrıca Sık Kullanılanlar, Klasörler, Filtre, Koleksiyonlar ve Dışa Aktar panellerini de gösterir.

Anahtar Sözcükler Ayrıntılar görünümünde Sık Kullanılanlar, Anahtar Sözcükler, Filtre ve Dışa Aktar panelleriyle birlikte İçerik panelini görüntüler.

Not: Mac OS'de Anahtar Sözcükler çalışma alanını yüklemek için Command+F5 tuşlarına basıldığında, varsayılan olarak Mac OS VoiceOver başlatılır. Klavye kısayolunu kullanarak Önizleme çalışma alanını yüklemek için, öncelikle Mac OS Klavye Kısayolları tercihlerindeki VoiceOver kısayolunu devre dışı bırakmanız gerekir. Talimatlar için bkz. Mac OS Yardım.

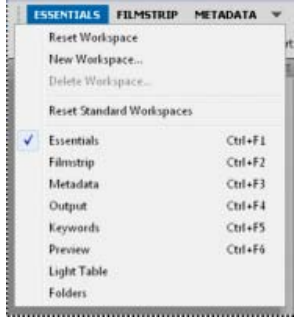
Önizleme Geniş bir Önizleme paneli; Minik Resimler görünümünde küçük ve dikey bir İçerik paneli ve Sık Kullanılanlar, Klasörler, Filtre, Koleksiyonlar ve Dışa Aktar panellerini görüntüler.

Işık Tablosu Yalnızca İçerik panelini görüntüler. Dosyalar, Minik Resimler görünümünde görüntülenir.

Klasörler Minik Resimler görünümünde Sık Kullanılanlar, Klasörler ve Dışa Aktar panelleriyle birlikte İçerik panelini görüntüler.

- Çalışma alanı seçmek için Pencere > Çalışma Alanı seçeneğini belirleyin, ardından istediğiniz çalışma alanını seçin. Ya da Adobe Bridge uygulama çubuğundaki çalışma alanı düğmelerinden birini tıklayın.

Daha fazla veya az düğme görüntülemek için çalışma alanı düğmelerinin solundaki dikey çubuğu sürükleyin. Düğme sıralamasını değiştirmek için düğmeleri sürükleyin.



Çalışma alanı düğmeleri ve açılır menü

- Geçerli mizanpajı çalışma alanı olarak kaydetmek için Pencere > Çalışma Alanı > Yeni Çalışma Alanı seçeneğini belirleyin. Yeni Çalışma Alanı iletişim kutusunda yeni çalışma alanı için bir ad girin, seçenekleri belirleyin ve ardından Kaydet'i tıklayın.
- Özel çalışma alanını silmek veya geri yüklemek için Pencere > Çalışma Alanı seçeneğini belirleyin, ardından aşağıdaki komutlardan birini seçin:

Çalışma Alanını Sil Kaydedilen çalışma alanını siler. Çalışma Alanını Sil iletişim kutusundaki Çalışma Alanı menüsünden çalışma alanını seçin ve Sil seçeneğini tıklayın.

Çalışma Alanını Sıfırla O sırada seçili olan kaydedilmiş çalışma alanını varsayılan ayarlara geri yükler.

Standart Çalışma Alanını Sıfırla Adobe ön tanımlı çalışma alanlarının (Temeller, Çıktı gibi) varsayılan ayarlarını geri yükler

Parlaklık ve renkleri ayarlama

[Başa dön](#)

Adobe Bridge arka planını aydınlatabilir veya koyulaştırabilir ve Genel tercihlerde vurgulu renkler belirleyebilirsiniz. Tercihleri açmak için Düzenle > Tercihler (Windows) veya Adobe Bridge > Tercihler (Mac OS) seçeneklerini belirleyin.

- Arka planı aydınlatmak veya koyulaştırmak için Tercihler iletişim kutusundaki Genel paneline gidin ve aşağıdaki işlemleri yapın:
 - Kullanıcı Arabirim Parlaklığı sürgüsünü sürükleyerek Adobe Bridge arka planını daha koyu veya daha açık yapın.
 - Slayt gösterileri ile İçerik ve Önizleme panellerinin arka planını daha koyu veya daha açık yapmak için Görüntü Arka Planı sürgüsünü sürükleyin.
- Vurgulu renkleri belirlemek için Tercihler iletişim kutusundaki Genel paneline gidin ve Vurgulu Renk menüsünden bir renk seçin.

Kompakt modda çalışma | CS6, CS5

[Başa dön](#)

Adobe Bridge penceresini küçültmek istediğinizde Kompakt moda geçin. Kompakt modda paneller gizlenmiş ve İçerik paneli basitleştirilmiştir. Ortak Adobe Bridge komutlarının bir alt kümesi, pencerenin sağ üst köşesindeki açılır menüden kullanılmaya devam edilebilir.

Varsayılan olarak Kompakt modda Adobe Bridge uygulaması tüm pencerelerin üzerinde yüzer. (Tam modda Adobe Bridge penceresi diğer pencerelerin arkasına taşınabilir.) Bu yüzen pencere farklı uygulamalarda çalışırken her zaman kullanılabilir için yararlıdır. Örneğin, kullanmayı düşündüğünüz dosyaları seçtikten sonra Kompakt modunu kullanabilir, gerektiğinde dosyaları uygulamanın içine sürükleyebilirsiniz.

Kompakt modu Adobe Bridge penceresinin tüm pencerelerin üzerinde yüzmesini engellemek için, Adobe Bridge penceresindeki Kompakt

Penceresi Her Zaman Üstte seçeneğinin işaretini kaldırın.

1. Kompakt Moda Geç düğmesini  tıklattın.
2. Aşağıdakilerden herhangi birini yapın:
 - Adobe Bridge penceresinin sağ üst köşesindeki menüden komutlar seçin.
 - (Yalnızca CS5 için) İçerik panelini gizleyerek Adobe Bridge penceresini daha da küçültmek için, Ultra Kompakt Moda Geç düğmesini  tıklattın. Kompakt moda geri dönmek için düğmeyi tekrar tıklatabilirsiniz.
 - Tam moda dönerek panelleri görüntülemek ve Adobe Bridge uygulamasının geçerli pencerenin arkasına taşınmasını sağlamak için Tam Moda Geç düğmesini  tıklattın.

Renk yönetme

[Başa dön](#)

Adobe Bridge'teki minik resim kalitesi, renk profili ayarlarının kullanılıp kullanılmadığını belirler. Yüksek kaliteli minik resimler renk profili ayarlarını kullanırken hızlı minik resimler kullanmaz. Yalnızca CS5'te, minik resim kalitesini belirlemek için uygulama çubuğundaki Gelişmiş Tercihler ile Minik Resim Kalitesi ve Önizleme Oluşturma Seçenekleri düğmesini kullanın.

Adobe Creative Suite yazılımına sahipseniz, Adobe Bridge kullanarak renk ayarlarını renkleri yönetilen tüm Creative Suite bileşenlerinde senkronize edebilirsiniz. Düzenle > Renk Ayarları'nı (Bridge CC) veya Adobe Bridge'de Düzenle > Creative Suite Renk Ayarları'nı kullanarak Creative Suite renk ayarlarını belirlediğinizde, renk ayarları otomatik olarak senkronize edilir. Renk ayarlarının senkronizasyonu renklerin, renk yönetimli tüm Adobe ürünlerinde aynı görünmesini sağlar.

Bkz. [Renk ayarlarını Adobe uygulamaları arasında senkronize etme](#).

Dil ayarlarını değiştirme

[Başa dön](#)

Adobe Bridge, menüleri, seçenekleri ve araç ipuçlarını birden çok dilde görüntüleyebilir. Ayrıca Adobe Bridge uygulamasının klavye kısayolları için belirli bir dil kullanmasını belirleyebilirsiniz.

1. Düzenle > Tercihler (Windows) veya Adobe Bridge > Tercihler (Mac OS) seçeneğini belirleyin ve Gelişmiş'i tıklattın.
2. Aşağıdakilerden birini veya her ikisini birden yapın:
 - Dil menüsünde menülerin, seçeneklerin ve araç ipuçlarının görüntüleneceği bir dil seçin.
 - Klavye menüsünde, klavye kısayolları için klavye yapılandırması amacıyla kullanılacak dili seçin.
3. Tamam seçeneğini tıklattın ve Adobe Bridge uygulamasını yeniden başlattın.

Yeni dil, Adobe Bridge uygulaması tekrar başlatıldığında geçerlilik kazanır.

Başlangıç komut dosyalarını etkinleştirme

[Başa dön](#)

Başlangıç komut dosyalarını Adobe Bridge tercihlerinde etkinleştirebilir veya devre dışı bırakabilirsiniz. Belirtilen komut dosyaları, yüklediğiniz Creative Suite® bileşenlerine bağlı olarak değişir. Performansı iyileştirmek veya komut dosyaları arasındaki uyumsuzlukları gidermek için başlangıç komut dosyalarını devre dışı bırakın.

1. Düzenle > Tercihler (Windows) veya Adobe Bridge > Tercihler (Mac OS) seçeneklerini belirleyin ve Başlangıç Komut Dosyaları'nı tıklattın.
2. Aşağıdakilerden herhangi birini yapın:
 - İstedığınız komut dosyalarını seçin veya seçimlerini kaldırın.
 - Tüm komut dosyalarını etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak için Tümünü Etkinleştir veya Tümünü Devre Dışı Bırak'ı seçin.
 - Sabit diskinizdeki Adobe Bridge Başlangıç Komut Dosyalarına gitmek için Başlangıç Komut Dosyalarımı Göster'i tıklattın.

Tercihleri geri yükleme

[Başa dön](#)

Görüntü, Adobe Photo Downloader, performans ve dosya işleme seçenekleri gibi çeşitli program ayarları Adobe Bridge tercihler dosyasında saklanır.

Tercihleri geri yüklemek, ayarları varsayılan değerlerine geri döndürür ve genellikle olağan dışı uygulama davranışını düzeltebilir.

1. Adobe Bridge'i başlatırken Ctrl tuşuna (Windows) veya Option tuşuna (Mac OS) basın ve basılı tutun.
2. Ayarları Sıfırla iletişim kutusunda aşağıdaki seçeneklerden birini veya daha fazlasını seçin:

Tercihleri Sıfırla Tercihleri fabrika varsayılanlarına döndürür. Bazı etiketler ve derecelendirmeler kaybedilebilir. Adobe Bridge

başlatıldığında yeni bir tercihler dosyası oluşturur.

Tüm Minik Resim Önbellesini Temizle Adobe Bridge minik resimleri düzgün bir şekilde görüntülemiyorsa minik resim önbellesini temizlemek faydalı olabilir. Adobe Bridge başlatıldığında minik resim önbellesini yeniden oluşturur.

Standart Çalışma Alanlarını Sıfırla Tüm çalışma alanlarını varsayılan fabrika yapılandırmalarına döndürür.

3. Tamam seçeneğini tıklatın veya Adobe Bridge'i tercihleri sıfırlamadan açmak için İptal seçeneğini tıklatın.



Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Adobe Bridge'de dosyaları görüntüleme ve yönetme

[Dosya ve klasörlerde gezinme](#)
[Alt klasör içeriklerini gösterme](#)
[Adobe Bridge'de dosya açma](#)
[Dosya türü ilişkilendirmelerini değiştirme](#)
[Dosyaları başka bir uygulamaya yerleştirme](#)
[Dosya ve klasörler arama \(Adobe Bridge ile\)](#)
[Hızlı Arama yapma](#)
[Dosyaları etiketleme ve derecelendirme](#)
[Dosyaları sıralama](#)
[Dosyaları filtreleme](#)
[Dosya ve klasörleri kopyalama, taşıma ve silme](#)
[Görüntüleri döndürme](#)
[Camera Raw ile çalışma](#)

Dosya ve klasörlerde gezinme

[Başa dön](#)

- Aşağıdakilerden herhangi birini yapın:
 - Klasörler panelinde bir klasör seçin. Dizinde gezinmek için Klasörler panelinde Aşağı Ok ve Yukarı Ok tuşlarına basın. Klasörü genişletmek için Sağ Ok tuşuna basın. Klasörü daraltmak için Sol Ok tuşuna basın.
 - Sık Kullanılanlar panelinde bir öge seçin.
 - Uygulama çubuğunda Ana Klasöre Veya Sık Kullanılanlara Git düğmesini  veya Son Kullanılanı Göster düğmesini  tıklatın ve bir öge seçin.
***İpucu:** İşletim sistemindeki bir dosyayı görmek için dosyayı seçin ve Dosya > Explorer'da Açığa Çıkar (Windows) veya Dosya > Finder'da Açığa Çıkar (Mac OS) seçeneklerini belirleyin.*
 - Son ziyaret edilen klasörler arasında gezinmek için uygulama çubuğunda Geri Git düğmesini  veya İleri Git düğmesini  tıklatın.
 - İçerik panelinde klasörü çift tıklatıp açın.
***İpucu:** İçerik panelindeki bir klasörü yeni bir pencerede açmak için ilgili klasörü Ctrl tuşuna basarak çift tıklatın (Windows) veya Command tuşuna basarak çift tıklatın (Mac OS).*
 - Adobe Bridge'de ilgili konuma gitmek için Windows Explorer (Windows) veya Finder'dan (Mac OS) bir klasörü sürükleyin.
 - Bir klasörü Windows Gezgini'nden (Windows) veya Finder'dan (Mac OS) Önizleme paneline sürükleyerek açın. Mac OS'de bir klasörü açmak için Finder'dan Adobe Bridge simgesine de sürükleyebilirsiniz.
- Gezinmek için yol çubuğunu kullanın:
 - Bir ögeye gitmek için yol çubuğunda ilgili ögeyi tıklatın.
 - Klasör "gezinmesini" açmak için yol çubuğunda bir ögeyi sağ tıklatın (Windows) veya Control tuşuna basarak tıklatın (Mac OS). Klasör gezinmesi, seçilen ögenin alt klasörlerini görmenize ve bu klasörlere gitmenize olanak verir. Yol çubuğunda ucu sağa dönük bir oku  tıklatarak da önceki ögenin alt klasörlerinde gezinebilirsiniz.
 - İlgili konuma gitmek için bir ögeyi İçerik panelinden yol çubuğuna sürükleyin.
 - Yolu düzenlemek için yol çubuğundaki son ögeyi tıklatın. Simge moduna geri dönmek için Esc tuşuna basın.

Not: Pencere > Yol Çubuğu öğelerini seçerek yol çubuğunu gösterin veya gizleyin.

Alt klasör içeriğini gösterme

[Başa dön](#)

Adobe Bridge uygulamasını, klasör ve alt klasörleri tek bir süreklili "düz" görünümde görüntülemek üzere ayarlayabilirsiniz. Düz görünümde, bir klasörün alt klasörleriyle birlikte tüm içeriği görüntülenir ve alt klasörlere gitmeniz gerekmez.

- Klasörlerin içeriklerini düz görünümde görüntülemek için Görünüm > Alt Klasörlerdeki Öğeleri Göster seçeneğini belirleyin.

[Başa dön](#)

Adobe Bridge'de dosya açma

Adobe Bridge uygulamasında, Adobe yazılımı ile oluşturulmayan dosyalar da dahil olmak üzere dosyalar açabilirsiniz. Dosya açmak için Adobe Bridge uygulamasını kullandığınızda, dosya yerel uygulamasında veya belirttiğiniz uygulamada açılır. Ayrıca Adobe Bridge uygulamasını, bir Adobe uygulamasındaki açık belgeye dosyalar yerleştirmek için de kullanabilirsiniz.

- Bir dosya seçin ve aşağıdakilerden herhangi birini yapın:
 - Dosya > Aç'ı seçin.
 - Enter (Windows) veya Return (Mac OS) tuşuna basın.
 - Ctrl (Windows) ya da Command (Mac OS) tuşunu basılı tutarak Alt Ok tuşuna basın.
 - İçerik panelinde dosyayı çift tıklayın.
 - Dosya > Birlikte Aç seçeneğini belirleyin ve ardından dosyanın açılacağı uygulamanın adını seçin.
 - Dosyayı uygulama simgesine sürükleyin.
 - Dosyanın camera raw ayarlarını düzenlemek için Dosya > Camera Raw'da Aç öğesini seçin.
 - Dijital fotoğraf makinesindeki resimleri Adobe Bridge içerisine açmak için Adobe Photo Downloader uygulamasını kullanın. Bkz. Dijital fotoğraf makinesi veya kart okuyucudan Adobe'ye fotoğraf alma.

Dosya türü ilişkilendirmelerini değiştirme

[Başa dön](#)

Belirli bir dosya türünü açmak için uygulama seçmek, yalnızca Adobe Bridge'i kullanarak açtığınız dosyaları etkiler ve işletim sistemi ayarlarını geçersiz kılar.

- Düzen > Tercihler (Windows) veya Adobe Bridge CS5.1 > Tercihler (Mac OS) seçeneklerini belirleyin ve Dosya Türü İlişkilendirmeleri'ni tıklayın.
- Uygulamanın adını veya (veya Yok'u) tıklayın ve kullanılacak uygulamayı bulmak için Gözet'i tıklayın.
- Dosya türü ilişkilendirmelerini varsayılan ayarlarına sıfırlamak için Varsayılan İlişkilendirmelere Sıfırla'yı tıklayın.
- İlişkilendirilmiş uygulamaları olmayan dosya türlerini gizlemek için Tanımsız Dosya İlişkilendirmelerini Gizle'yi seçin.

Dosyaları başka bir uygulamaya yerleştirme

[Başa dön](#)

- Adobe Bridge'de dosyayı seçtikten sonra Dosya > Yerleştir seçeneğini belirleyin ve ardından uygulamanın adını seçin. Örneğin bu komutu Adobe Illustrator içine bir JPEG görüntüsü yerleştirmek için kullanabilirsiniz.
- Bir dosyayı Adobe Bridge'den istediğiniz uygulamanın içine sürükleyin. Dosyaya bağlı olarak, dosyayı yerleştirmek istediğiniz belgenin önce açılması gerekir.

Dosya ve klasörler arama (Adobe Bridge ile)

[Başa dön](#)

Birden çok arama ölçütü kullanarak Adobe Bridge ile dosya ve klasörleri arayabilirsiniz. Arama ölçütlerini, ölçütlerinize uygun dosyaları güncelleştiren bir koleksiyon olan *akıllı koleksiyon* olarak kaydedebilirsiniz.

- Düzen > Bul'u seçin.
- İçinde arama yapmak istediğiniz klasörü seçin.
- Ölçütler menülerinden seçenekler ve sınırlayıcılar belirleyerek arama ölçütlerini seçin. Sağdaki metin kutusuna arama metnini girin.
- Arama ölçütleri eklemek için artı işaretini tıklayın (+). Arama ölçütlerini kaldırmak için eksi işaretini tıklayın (-).
- Ölçütlerin tümüne veya bir kısmına uyulacağını belirtmek için Eşleştir menüsünden bir seçenek belirleyin.
- (İsteğe Bağlı) Aramayı aynı kaynakta olabilecek alt klasörlere genişletmek için Tüm Alt Klasörleri İçer'i seçin.
- (İsteğe bağlı) Adobe Bridge uygulamasının ön belleğe alınmış ve ön belleğe alınmamış dosyaları araması için Dizinlenmemiş Dosyaları Ekle'yi seçin. Ön belleğe alınmamış dosyaların aranması (Adobe Bridge uygulamasında henüz göz atmadığınız klasörlerde) yalnızca ön belleğe alınmış dosyaların aranmasından daha yavaştır.
- Bul'u tıklayın.
- (İsteğe bağlı) Arama ölçütlerini kaydetmek için, Adobe Bridge uygulaması arama sonuçlarınızı görüntülerken Koleksiyonlar panelindeki Yeni Akıllı Koleksiyon düğmesini  tıklayın. Akıllı Koleksiyon iletişim kutusu, arama ölçütünüzü otomatik olarak dahil eder. İsterseniz ölçütü iyileştirin ve Kaydet'i tıklayın. Koleksiyonlar panelindeki akıllı koleksiyon için bir ad girin ve Enter (Windows) veya Return (Mac OS) tuşlarına basın. Bkz. Akıllı koleksiyon oluşturma.

Hızlı Arama yapma

[Başa dön](#)

Adobe Bridge uygulamasında dosya ve klasörleri bulmak için uygulama çubuğundaki Hızlı Arama alanını kullanabilirsiniz. Hızlı Arama, Adobe Bridge arama motorunu, Windows Masaüstü Araması (Windows) ya da Spotlight (Mac OS) uygulamalarını kullanarak arama yapmanızı sağlar. Adobe Bridge motoru, dosya adlarında ve anahtar sözcüklerde arama yapar. İşletim sistemi motorları, dosya adı, klasör adı ve görüntü anahtar sözcüklerini arar. Adobe Bridge arama, Bilgisayarım (Windows) ve Bilgisayar (Mac OS) dahil olmak üzere geçerli olarak seçili klasör ile tüm alt klasörlerde arama yapar. İşletim sistemi arama motorları, geçerli durumda seçilen klasörde veya Bilgisayarım'da (Windows) ve Bilgisayar'da (Mac OS) arama yapar.

1.  Hızlı Arama alanındaki büyüteç simgesini tıklattın ve arama motorunuz olarak Adobe Bridge, Windows Masaüstü Araması (Windows) veya Spotlight (Mac OS) seçeneğini belirleyin.
2. Bir arama ölçütü girin.
3. Enter (Windows) veya Return (Mac OS) tuşuna basın.

Not: Windows Masaüstü Araması, Vista'da varsayılan olarak yüklüdür. Windows XP kullanıcıları, bunu Microsoft web sitesinden indirip yükleyebilir. Adobe Bridge, Windows Masaüstü Araması uygulamasının kurulu olup olmadığını algılar ve buna bağlı olarak işlevi etkinleştirir. Varsayılan Windows Masaüstü Araması uygulaması sadece Documents and Settings dizininde arama yapar. Ek konumlar dahil etmek için Windows Masaüstü Araması Seçenekleri iletişim kutusundaki seçeneklerinizi değiştirin.

Dosyaları etiketleme ve derecelendirme

[Başa dön](#)

Dosyaları belirli bir renkle etiketlemek ve sıfır (0) ile beş yıldız arasında dereceler atamak, çok sayıda dosyayı hızlı bir şekilde işaretleyebilmenizi sağlar. Daha sonra dosyaları renk etiketine ve derecesine göre sıralayabilirsiniz.

Örneğin Adobe Bridge uygulamasında çok sayıda içe aktarılan görüntü görüntülediğinizi düşünelim. Her yeni görüntüyü inceledikçe, saklamak istediklerinizi etiketleyebilirsiniz. Bu ilk aşamadan sonra, belirli bir renkle etiketlediğiniz dosyaları görüntülemek ve bunlar üzerinde çalışmak için Sırala komutunu kullanabilirsiniz.

Dosyaların yanı sıra klasörleri de etiketleyebilir ve derecelendirebilirsiniz.

Etiket tercihlerinde etiketlere adlar atayabilirsiniz. Söz konusu ad daha sonra etiketi uyguladığınızda dosyanın veritabanına eklenir. Tercihlerdeki etiket adlarını değiştirdiğinizde, eski etikete sahip tüm dosyalar İçerik panelinde beyaz etiketli olarak görüntülenir.

Not: Klasörleri görüntülerken, başka bir seçeneği belirlemediğiniz sürece Adobe Bridge hem etiketli, hem de etiketsiz dosyaları görüntüler.

1. Dosyaları etiketlemek için bir veya daha fazla dosya seçin ve Etiket menüsünden bir etiket belirleyin. Etiketleri kaldırmak için Etiket > Etiket Yok seçeneğini belirleyin.
2. Dosyaları derecelendirmek için bir veya daha fazla dosya seçin ve aşağıdakilerden birini yapın:
 - İçerik panelinde dosyaya vermek istediğiniz yıldız sayısını simgeleyen noktaları tıklattın. (Minik Resim görünümünde, noktaların görüntülenebilmesi için bir minik resim seçili olmalıdır. Ayrıca, çok küçük olan minik resim görünümünde noktalar görünmez. Gerekirse, noktalar görününceye kadar minik resim görünümünü ölçeklendirin. Liste görünümünde Derecelendirme sütununun görüldüğünden emin olun.)
 - Etiket menüsünden bir derece seçin.
 - Bir yıldız eklemek veya kaldırmak için Etiket > Dereceyi Artır veya Etiketle > Dereceyi Azalt seçeneğini belirleyin.
 - Tüm yıldızları kaldırmak için Etiket > Derece Yok seçeneğini belirleyin.
 - Reddet derecesi eklemek için Etiket > Reddet seçeneğini belirleyin ya da Alt+Delete (Windows) veya Option+Delete (Mac OS) tuşlarına basın.

not: Adobe Bridge'de, reddedilen dosyaları gizlemek için Görünüm > Reddedilen Dosyaları Göster'i seçin.

Dosyaları sıralama

[Başa dön](#)

Adobe Bridge, İçerik panelinde görünen dosyaları varsayılan olarak dosya adına göre sıralar. Sırala komutunu veya Sıralama Ölçütü uygulama çubuğu düğmesini kullanarak dosyaları farklı şekilde sıralayabilirsiniz.

- Dosyaları listelenen ölçüte göre sıralamak için Görünüm > Sırala menüsünden bir seçenek belirleyin veya uygulama çubuğunda Sırala düğmesini tıklattın. Dosyaları sürüklediğiniz en son düzene göre sıralamak için Elle seçeneğini belirleyin. İçerik paneli arama sonuçlarını, bir koleksiyonu veya düz görünümü görüntülüyorsa, Sırala düğmesi, dosyaları bulundukları klasöre göre filtrelemenizi sağlayan bir Klasöre Göre seçeneği içerir.
- Liste görünümünde herhangi bir sütun başlığını seçerek o ölçüte göre sıralama yapın.

Dosyaları filtreleme

[Başa dön](#)

Filtre panelinde ölçütler seçerek, İçerik panelinde hangi dosyaların görüneceğini denetleyebilirsiniz. Filtre panelinde, görünür olup olmadıklarına bakılmaksızın, geçerli kümede belirli bir değere sahip olan öğelerin sayısı görüntülenir. Örneğin Filtre paneline göz atarak, kaç dosyanın belirli bir dereceye veya anahtar sözcüğe sahip olduğunu görebilirsiniz.

Filtre panelinde görünen ölçütler, İçerik panelinde görünen dosyalara ve onlarla ilişkilendirilen meta verilerine veya konumlarına bağlı olarak dinamik olarak oluşturulur. Örneğin İçerik paneli ses dosyaları içeriyorsa, Filtre paneli sanatçı, albüm, tür, anahtar, tempo ve döngü ölçütlerini içerir. İçerik paneli görüntü içeriyorsa, Filtre paneli boyut, yönlendirme verilerini ve pozlama süresi ile açıklık değeri gibi kamera verilerini içerir. İçerik paneli arama sonuçlarını veya birçok klasörden gelen dosyalara sahip bir koleksiyonu görüntülüyorsa veya İçerik paneli düz görünümü görüntülüyorsa, Filtre paneli, dosyaları bulundukları klasöre göre filtrelemenizi sağlayan bir Ana Klasör içerir.

Görünüm menüsündeki seçenekleri belirleyerek, Adobe Bridge uygulamasının İçerik panelindeki klasörleri, reddedilen dosyaları ve gizli dosyaları (önbellek dosyaları gibi) göstermesini veya gizlemesini sağlayabilirsiniz.

- Dosyaları filtrelemek için Filtre panelinde bir veya daha çok ölçüt seçin:
 - Ölçütlerden herhangi birini karşılayan dosyaları görüntülemek için aynı kategorideki ölçütleri seçin (örneğin, dosya türleri). Örneğin, hem GIF hem de JPEG dosyalarını görüntülemek için Dosya Türü altındaki GIF Görüntüsü ve JPEG Dosyası seçeneğini belirleyin.
 - Ölçütlerin tümünü karşılayan dosyaları görüntülemek için farklı kategorilerdeki ölçütleri seçin (örneğin, dosya türleri ve dereceler). Örneğin, iki yıldızlı GIF ve JPEG dosyalarını görüntülemek için Dosya Türü altındaki GIF Görüntüsü ve JPEG Dosyası'nı ve Derece altında iki yıldız seçin.

İpucu: Söz konusu dereceyi veya daha yükseğini seçmek için derece ölçütünü Shift tuşuna basarak tıklayın. Örneğin, iki veya daha çok yıldızla sahip tüm dosyaları görüntülemek için Shift tuşuna basarak iki yıldız tıklayın.
- Filtre paneli menüsünden kategorileri seçin.
- İpucu:** Tüm filtre kategorilerini açmak veya kapatmak için Filtre paneli menüsünden Tümünü Genişlet veya Tümünü Daralt öğelerini seçin.
- Seçilen ölçütleri geri almak için Alt tuşuna (Windows) veya Option tuşuna (Mac OS) basarak tıklayın. Örneğin, Dosya Türü altında GIF Görüntüsünü seçtiyseniz, seçimi kaldırmak için Alt tuşuna basarak GIF Görüntüsü'nü tıklayın ve listelenen diğer tüm dosya türlerini seçin.
- not:** Kapalı bir yığını filtrelerseniz, Adobe Bridge yalnızca üst (minik resim) öge, filtre ölçütlerini karşıladığında yığını görüntüler. Genişletilmiş bir yığını filtrelerseniz, Adobe Bridge uygulaması yığında üstteki dosyanın filtre ölçütlerini karşılayan tüm dosyaları görüntüler.
- Filtreleri temizlemek için filtre panelinin altındaki Filtreyi Temizle düğmesini  tıklayın.
- Adobe Bridge'de başka bir konuma gittiğinizde filtre ölçütlerinin silinmesini önlemek için, Filtre panelinin altındaki Göz Atarken Filtreyi Korumayı düğmesini  tıklayın.

Dosya ve klasörleri kopyalama, taşıma ve silme

[Başa dön](#)

- Dosya veya klasör kopyalamak için aşağıdakilerden herhangi birini yapın:
 - Dosya veya klasörleri seçin ve Düzen > Kopyala seçeneğini belirleyin.
 - Dosya veya klasörleri sağ tıklayın (Windows) ya da Control tuşuna basarak tıklayın (Mac OS), Buraya Kopyala'yı seçin ve listeden bir konum seçin (farklı bir konum belirlemek için Klasör Seç'i seçin).
 - Ctrl tuşuna (Windows) veya Option tuşuna (Mac OS) basarak dosyaları veya klasörleri farklı bir klasöre sürükleyin.
- Dosyaları başka bir klasöre taşımak için aşağıdakilerden birini yapın:
 - Dosyaları sağ tıklayın (Windows) ya da Control tuşuna basarak tıklayın (Mac OS), Buraya Taşı'yı seçin ve listeden bir konum seçin (farklı bir konum belirlemek için Klasör Seç'i seçin).
 - Dosyaları, Adobe Bridge penceresinde veya Windows Gezgini (Windows) içinde ya da Finder'da (Mac OS) bulunan farklı bir klasöre sürükleyin.

not: Sürüklediğiniz dosya Adobe Bridge dışındaki yüklü bir birimdeyse, dosya taşınmak yerine kopyalanır. Dosyayı farklı bir yüklü birime kopyalamak için dosyayı Shift tuşuna (Windows) veya Command tuşuna (Mac OS) basarak sürükleyin.
- Dosya veya klasör silmek için aşağıdakilerden herhangi birini yapın:
 - Dosya ve klasörleri seçerek Öge Sil düğmesini  .
 - Dosya veya klasörleri seçin ve Ctrl+Delete (Windows) veya Command+Delete (Mac OS) tuşlarına basın.
 - Dosya veya klasörleri seçip Sil'e basın ve ardından iletişim kutusunda Sil'i tıklayın.

Görüntüleri döndürme

[Başa dön](#)

JPEG, PSD, TIFF ve camera raw görüntülerinin görünümünü Adobe Bridge uygulamasında döndürebilirsiniz. Döndürme işlemi görüntü verilerini etkilemez; ancak bir görüntünün Adobe Bridge uygulamasında döndürülmesi, görüntü görünümünü yerel uygulamada da döndürebilir.

- İçerik alanında bir veya daha çok görüntü seçin.
- Aşağıdakilerden birini yapın:

- Düzen > 90° Saat Yönünde Döndür, 90° Saat Yönünün Tersine Döndür veya 180° Döndür seçeneğini belirleyin.
- Uygulama çubuğunda 90° Saat Yönünde Döndür veya 90° Saat Yönünün Tersine Döndür düğmesini tıklatın.

[Başa dön](#)

Camera Raw ile çalışma

Camera raw dosyaları, bir fotoğraf makinesinin görüntü algılayıcısındaki işlenmemiş fotoğraf verilerini içerir. Adobe Photoshop veya Adobe After Effects yüklü olduğunda Adobe Bridge uygulamasında kullanılabilen Adobe Photoshop Camera Raw yazılımı, Camera Raw dosyalarını işler. JPEG (.JPG) veya TIFF dosyalarını Adobe Bridge uygulamasındaki Camera Raw'da açarak da işleyebilirsiniz.

Ayarları bir dosyadan diğerine kopyalayıp yapıştırmak, dosyaları topluca işlemek veya Camera Raw iletişim kutusunu açmadan ayarları dosyalara uygulamak için Adobe Bridge uygulamasını kullanın.

- Adobe Bridge uygulamasındaki Camera Raw'da JPEG veya TIFF dosyalarını açmak için Camera Raw tercihlerinde bu seçenekleri belirleyin. Düzen > Camera Raw Tercihleri'ni (Windows) veya Adobe Bridge > Camera Raw Tercihleri'ni (Mac OS) seçin. JPEG ve TIFF İşleme kısmının altında JPEG > Desteklenen Tüm JPEG'leri Otomatik Olarak Aç ve/veya TIFF > Desteklenen Tüm TIFF'leri Otomatik Olarak Aç öğesini seçin. Ardından, Camera Raw'da açmak için bir JPEG veya TIFF dosyasını çift tıklatın. JPEG ve TIFF dosyalarını Photoshop'ta açmak için *[JPEG'leri veya TIFF'leri]* Otomatik Olarak Ayarlarla Aç öğesini seçin.
- Raw dosyalarını Adobe Bridge uygulamasındaki Camera Raw'da açmak için Adobe Bridge tercihlerinde o seçeneği belirtin. Düzen > Tercihler (Windows) veya Adobe Bridge > Tercihler (Mac OS) seçeneğini belirleyin. Genel sekmesinin Davranış alanında, Bridge'de Çift Tıklatmalı Düzenlemeler Camera Raw Ayarları'nı seçin. Bu tercih seçili değilse, raw dosyalarını çift tıklatmak dosyaları Photoshop uygulamasında açar.
- Ayrıca bkz. Dijital fotoğraf makinesi veya kart okuyucudan fotoğraf alma.

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Adobe Bridge İçerik paneli ekranını ayarlama

Görünüm modu seçme

Minik resimlerin boyutunu ayarlama

Izgarayı kilitleme

Minik resimler için ek meta veriler gösterme

Minik resimlerin dosya boyutunu sınırlama

Monitör boyutunda önizlemeleri belirleme

Minik resim kalitesini belirleme

Liste görünümünü özelleştirme

İçerik paneli, seçilen klasördeki dosya ve klasörlerin minik resimlerini, ayrıntılı minik resimlerini veya listesini görüntüler. Adobe Bridge varsayılan olarak renkleri yönetilen minik resimler oluşturur ve bunları yalnızca dosya ya da klasör adları ve aynı zamanda etiketleri ve dereceleri ile birlikte İçerik panelinde görüntüler.

İçerik panelindeki görünümü, minik resimlerle ayrıntılı metin bilgilerini görüntüleyerek veya minik resimleri bir liste halinde görüntüleyerek özelleştirebilirsiniz. Ayrıca, minik resimleri yeniden boyutlandırabilir ve minik resim kalitesini belirleyebilirsiniz. Kaydırma çubuklarını konumlandırmak için İçerik panelinde Kaydırma çubuklarını konumlandırmak için İçerik panelinde Yatay Mizanpaj veya Dikey Mizanpaj seçeneğini belirleyin. Otomatik Mizanpaj seçildiğinde, Adobe Bridge gereklikçe yatay ve dikey mizanpaj arasında geçiş yapar.

Görünüm modu seçme

[Başa dön](#)

- Görünüm menüsünde aşağıdakilerden birini seçin:
 - Küçük Resimler Dosyaları ve klasörleri dosya ve klasör adına ve aynı zamanda derecelere ve etiketlere sahip küçük resimler şeklinde görüntülemek için kullanılır.
 - Ayrıntı Olarak, minik resimleri ek metin bilgileriyle görüntülemek için kullanılır.
 - Liste Olarak seçeneği, dosya ve klasörleri, sütun formatındaki ilişkili meta verilerle birlikte dosya adı listesi olarak görüntülemek için kullanılır.
 - Yalnızca Minik Resim Göster seçeneği, minik resimleri herhangi bir metin bilgisi, etiket veya derece olmadan görüntülemek için kullanılır.

İçeriği Minik Resim Olarak Göster, İçeriği Ayrıntı Olarak Göster veya İçeriği Liste Olarak Göster seçeneklerini kullanmak için, Adobe Bridge penceresinin sağ alt köşesindeki düğmeleri tıklayın.

Minik resimlerin boyutunu ayarlama

[Başa dön](#)

Aynı anda daha büyük bir bölümlerini görmek için minik resimleri küçültün veya minik resim ayrıntılarını görmek için bunları büyütün.

- Adobe Bridge penceresinin altındaki Minik Resim sürgüsünü  sürükleyin.

Not: Adobe Bridge penceresini Otomatik Mizanpaj modunda yeniden boyutlandırırdığınızda, İçerik panelindeki minik resimler de yeniden boyutlandırılır. Bu davranışı önlemek için, İçerik paneli menüsünden Yatay Mizanpaj'ı veya Dikey Mizanpaj'ı seçin.

İçerik panelinde dosya adını veya diğer meta verileri minik resimleriyle birlikte görmezseniz, minik resimleri büyötmek için sürgüyü sağa doğru sürükleyin.

- İçerik panelindeki sütun sayısını birer birer azaltmak için Minik Resim kaydırıcısının sol ucundaki Daha Küçük Boyda Küçük Resim düğmesini tıklayın. İçerik panelindeki sütun sayısını birer birer artırmak için Minik Resim kaydırıcısının sol ucundaki Daha Büyük Boyda Küçük Resim düğmesini tıklayın. Adobe Bridge uygulaması, gösterilen sütun sayısı için minik resim boyutunu otomatik olarak büyötür.

Izgarayı kilitleme

[Başa dön](#)

Adobe Bridge uygulamasının, İçerik panelinde daima tam minik resimler görüntülemesi için ızgarayı kilitleyin. Izgara kilitlendiğinde, pencere yeniden boyutlandırılrsa veya paneller açılıp kapatılsa dahi minik resimlerin konfigürasyonu değişmez.

- Görünüm > Izgara Kilidi'ni seçin veya Adobe Bridge penceresinin alt kısmındaki Minik Resim ayar düğmesinin yanında bulunan Izgara Kilidi düğmesini  tıklayın.

Minik resimler için ek meta veriler gösterme

[Başa dön](#)

Minik Resim Meta Verileri Ek Satırları tercihi, İçerik panelindeki minik resimlerle birlikte ek meta veri bilgilerinin görüntülenip görüntülenmeyeceğini belirler.

1. Düzen > Tercihler (Windows) veya Adobe Bridge > Tercihler (Mac OS) seçeneğini belirleyin ve Minik Resimler'i tıklatın.
2. Minik Resim Meta Verileri Ek Satırları alanında görüntülenecek meta veri türünü seçin. En çok dört ek bilgi satırı görüntüleyebilirsiniz.

Minik resimlerin dosya boyutunu sınırlama

[Başa dön](#)

Adobe Bridge uygulamasının minik resim oluşturacağı dosya boyutunu sınırlayabilirsiniz (büyük dosyaların görüntülenmesi performansı düşürebilir). Adobe Bridge uygulaması minik resimler oluşturamazsa, belirli dosya türüyle ilişkilendirilen simgeyi görüntüler. Adobe Bridge, video dosyaları için minik resimler görüntülerken bu ayarı dikkate almaz.

1. Düzen > Tercihler (Windows) veya Adobe Bridge > Tercihler (Mac OS) seçeneğini belirleyin ve Minik Resimler'i tıklatın.
2. Bundan Büyük Dosyaları İşleme kutusuna bir sayı girin.

Monitör boyutunda önizlemeleri belirleme

[Başa dön](#)

Monitör boyutunda önizleme, monitörünüzün çözünürlüğüne bağlı olarak en iyi önizleme kalitesini sağlar. Monitör boyutunda önizleme özelliği etkinken, görüntüler tam ekran modunda net olarak görüntülenir.

1. Düzen > Tercihler (Windows) veya Adobe Bridge > Tercihler (Mac OS) seçeneğini belirleyin ve Gelişmiş'i tıklatın.
2. Monitör Boyutunda Önizleme Oluştur'u seçin.

Minik resim kalitesini belirleme

[Başa dön](#)

Adobe Bridge uygulamasını, belirli görüntü klasörleri için görüntü minik resimlerinin dahili, yüksek kaliteli veya 1:1 önizlemelerini görüntüleyecek şekilde ayarlayabilirsiniz.

- Daha hızlı göz atmak için, bir klasör seçin ve Adobe Bridge uygulama çubuğunda Gömülü Görüntüleri Tercih Ederek Hızla Gözet düğmesini  seçin.
- Yüksek kaliteli minik resim önizlemelerini görüntülemek için, Adobe Bridge uygulama çubuğunda Minik Resim Kalitesi ve Önizleme Oluşturma Seçenekleri düğmesini  tıklatın ve aşağıdakilerden birini seçin:
 - Gömülü Olanı Tercih Et (Daha Hızlı), kaynak dosyaya katıştırılmış düşük çözünürlüklü minik resimler kullanmak için seçilir. Bu minik resimlerin renkleri yönetilmez. Bu seçenek Gömülü Görüntüleri Tercih Ederek Hızla Gözet ile aynı işleve sahiptir.
 - İsteğe Bağlı Olarak Yüksek Kaliteli, bir görüntü önizlenene kadar Adobe Bridge tarafından rengi yönetilen minik resimlerin kaynak dosyalardan oluşturulduğu gömülü minik resimleri kullanır.
 - Daima Yüksek Kaliteli, tüm görüntüler için daima renkleri yönetilen minik resimleri gösterir. Daima Yüksek Kaliteli, varsayılan kalite ayarıdır.
 - %100 Önizleme Oluştur, Büyüteç ve Slayt Gösterisi görünümüleri için arka planda görüntülerin %100 önizlemelerini oluşturur. Bu seçenek büyüteç ve slayt gösterisi işlemlerini hızlandırır ancak, daha fazla disk alanı kullanır ve ilk göz atma işlemini yavaşlatır. Bkz. Büyüteç aracını kullanma ve Görüntüleri slayt gösterisi olarak görüntüleme.

Liste görünümünü özelleştirme

[Başa dön](#)

Liste görünümünü, sütunları sıralayarak veya yeniden boyutlandırarak ve hangi meta veri kategorilerinin görüntüleneceğini seçerek özelleştirebilirsiniz.

1. Görünüm > Liste Olarak.
2. Aşağıdakilerden herhangi birini yapın:
 - Sıralama sırasını değiştirmek için herhangi bir sütun başlığını tıklatın.
 - Farklı bir meta veri kategorisi seçmek, sütunu kapatmak, yeni bir sütun eklemek, sütun boyutunu değiştirmek veya varsayılan konfigürasyona geri dönmek için, herhangi bir sütun başlığını sağ tıklatın (Windows) veya Control tuşuna basarak tıklatın (Mac OS).

Not: Ad sütunu daima en soldaki sütundur.

- Dikey ayırıcı çubuğu iki sütun arasında sürükleyerek sütunları genişletin veya daraltın.
- İki sütun başlığı arasına çift tıklatarak soldaki sütunu otomatik olarak yeniden boyutlandırın.



Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Adobe Bridge'de görüntüleri önizleme ve karşılaştırma

Görüntüleri slayt gösterisi olarak görüntüleri
Önizleme panelini kullanarak görüntüleri önizleme
Tam Ekran Önizleme'yi kullanarak görüntülerin önizlemesini yapma
İnceleme modunu kullanarak görüntüleri değerlendirme ve seçme
Büyüteç aracını kullanma
Önizlemeler için yazılımla görüntü oluşturmaya kullanma

Görüntüleri Adobe Bridge uygulamasında, Önizleme panelinde, Tam Ekran Önizleme ve İnceleme modunda görüntüleyebilirsiniz. Önizleme paneli, hızlı karşılaştırmalar için en fazla dokuz minik resim görüntüler. Tam Ekran Önizleme, görüntüleri tam ekran görüntüler. İnceleme modunda, görüntüler tam ekran görünümünde gösterilerek görüntülerde gezinmenize, seçiminizi iyileştirmenize, görüntüleri etiketlemenize, derecelendirmenize ve döndürmenize ve görüntüleri Camera Raw'da açmanıza olanak verir.

Görüntüleri slayt gösterisi olarak görüntüleme

[Başa dön](#)

Slayt Gösterisi komutu, minik resimleri ekranın tümünü kaplayan bir slayt gösterisi olarak görüntüleyebilmenizi sağlar. Bu, klasördeki tüm grafiklerin büyük sürümleriyle çalışmanın kolay bir yoludur. Slayt gösterisi sırasında görüntüleri kaydırabilir ve yakınlaştırmak ve geçişler ve resim yazıları gibi slayt gösterisi görünümünü kontrol eden seçenekleri ayarlayabilirsiniz.

- Slayt gösterisi izlemek için bir görüntü klasörünü açın veya slayt gösterisinde görüntülemek istediğiniz görüntüleri seçin ve Görünüm > Slayt Gösterisi'ni seçin.
- Slayt gösterileriyle çalışmak için komutları görüntülemek üzere Slayt Gösterisi görünümündeyken H tuşuna basın.
- Slayt gösterilerinin seçeneklerini belirlemek için Slayt Gösterisi görünümündeyken L tuşuna basın veya Görünüm > Slayt Gösterisi Seçenekleri seçeneğini belirleyin.

Görüntüleme seçenekleri:

Ek monitörleri karartmayı, slayt gösterisini tekrarlamayı veya ileri ya da geri yakınlaştırmayı seçin.

Slayt seçenekleri:

Slayt süresini, resim yazılarını ve slayt ölçeklemeyi seçin.

Geçiş seçenekleri:

Geçiş stillerini ve hızını belirleyin.

Önizleme panelini kullanarak görüntüleri önizleme

[Başa dön](#)

- İçerik panelinden en fazla dokuz görüntü seçin ve (gerekliyse) Pencere > Önizleme Paneli'ni seçin.

Tam Ekran Önizleme'yi kullanarak görüntülerin önizlemesini yapma

[Başa dön](#)

- Bir veya daha fazla görüntü seçin ve Görünüm > Tam Ekran Önizleme öğelerini seçin veya boşluk tuşuna basın.
- Görüntüyü yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için artı simgesine (+) veya eksi simgesine (-) basın veya belirli bir noktayı yakınlaştırmak için görüntüyü tıklatın. Büyütme derecesini artırmak veya düşürmek için bir fare kaydırma tekeri de kullanabilirsiniz.
- Görüntüyü kaydırmak için, yakınlaştırmayı sürükleyin.
- Klasördeki önceki ve sonraki görüntüye gitmek için Sağ ve Sol Ok tuşlarına basın.

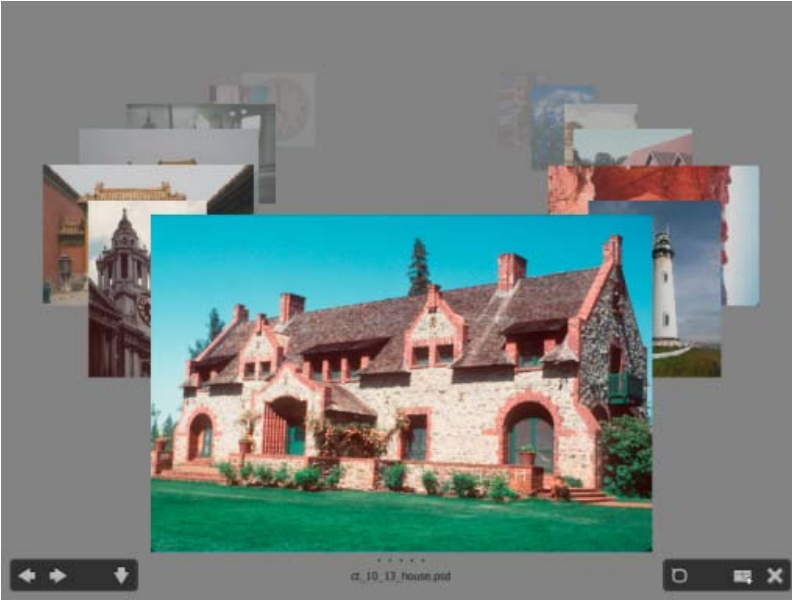
not: Tam Ekran Önizleme moduna girmeden önce birden fazla görüntü seçtiyseniz, Sağ ve Sol Ok tuşlarına bastığınızda seçilen görüntüler arasında geçiş yaparsınız.

- Tam Ekran Önizleme modundan çıkmak için boşluk tuşuna veya Esc tuşuna basın.

İnceleme modunu kullanarak görüntüleri değerlendirme ve seçme

[Başa dön](#)

İnceleme modu, fotoğraf seçimlerine göz atmak, seçimi iyileştirmek ve temel düzenlemeler yapmak için kullanılan bir tam ekran görünümüdür. İnceleme modunda, görüntüler, etkileşimli olarak gezinebileceğiniz dönen bir "atlı karnıca" mekanizmasında görüntülenir.



İnceleme modu

Adobe Bridge CS4 ve Adobe Bridge CS5'te İnceleme modunu kullanma ile ilgili video için bkz. www.adobe.com/go/lrvid4012_bri_tr.

1. Bir görüntü klasörü açın veya incelemek istediğiniz görüntüleri seçin ve Görünüm > İnceleme Modu'nu seçin.
2. Aşağıdakilerden herhangi birini yapın:
 - Önceki veya sonraki görüntüye gitmek için ekranın sol alt köşesindeki Sol veya Sağ Ok düğmelerini tıklayın veya klavyenizdeki Sol Ok veya Sağ Ok tuşlarına basın.
 - Önceki veya sonraki görüntüyü öne çıkarmak için ön plandaki görüntüyü sağa veya sola sürükleyin.
 - Arka plandaki herhangi bir görüntüyü ön plana çıkarmak için tıklayın.
 - Herhangi bir görüntüyü seçimden kaldırmak için ekranın alt kısmına sürükleyin. Ya da, ekranın sol alt köşesindeki Aşağı Ok düğmesini tıklayın.
 - Bir görüntüyü derecelendirmek, görüntüye etiket uygulamak, görüntüyü döndürmek veya açmak için, görüntüyü sağ tıklayın (Windows) veya Control tuşuna basarak tıklayın (Mac OS).
 - Ön plandaki görüntüyü saat yönünde 90° döndürmek için] tuşuna basın. Görüntüyü saat yönünün tersine 90° döndürmek için [tuşuna basın.
 - İnceleme modundan çıkmak için, Esc tuşuna basın veya ekranın sağ alt köşesindeki X düğmesini tıklayın.
 - Seçilen görüntülerden bir koleksiyon oluşturmak ve İnceleme modundan çıkmak için ekranın sağ alt köşesindeki Yeni Koleksiyon düğmesini tıklayın.

İnceleme modunda çalışmak için klavye kısayollarını görüntülemek amacıyla İnceleme modundayken H tuşuna basın.

Büyüteç aracını kullanma

[Başa dön](#)

Büyüteç aracı görüntülerin belirli kısımlarını büyütebilmenizi sağlar. Büyüteç aracı, Önizleme panelinde ve İnceleme modunda en ön planda veya seçili olan görüntü üzerinde kullanılabilir. Görüntü %100'den daha küçük boyutta görüntüleniyorsa, varsayılan olarak, Büyüteç aracı görüntüyü %100'e büyütür. Belirli bir görüntü için sadece bir Büyüteç aracı görüntüleyebilirsiniz.

- Büyüteç aracını kullanarak bir görüntüyü büyütme için, Önizleme panelinde veya İnceleme modunda ilgili görüntüyü tıklayın. İnceleme modunda, ekranın sağ alt köşesindeki Büyüteç aracı düğmesini de tıkatabilirsiniz.
- Büyüteç aracını saklamak için, aracın sağ alt köşesindeki X ögesini tıklayın veya aracın büyütülen alanı içinde herhangi bir noktayı tıklayın. İnceleme modunda, ekranın sağ alt köşesindeki Büyüteç aracı düğmesini de tıkatabilirsiniz.
- Büyütülen alanı değiştirmek için görüntü içinde Büyüteç aracını sürükleyin veya görüntüdeki farklı bir alanı tıklayın.
- Büyüteç aracı ile yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için farenin kaydırma tekerini kullanın veya artı işareti (+) ya da eksi işareti (-) tuşuna basın.
- Önizleme panelindeki birçok görüntü için birçok Büyüteç aracı görüntülemek istiyorsanız, belirli resimleri tıklayın.
- Önizleme panelinde birden çok Büyüteç aracını senkronize etmek için, görüntülerden birini Ctrl tuşuna basarak tıklayın (Windows) ya da Command tuşuna basarak tıklayın veya Command tuşuna basarak sürükleyin (Mac OS).

[Başa dön](#)

Önizlemeler için yazılımla görüntü oluşturmayı kullanma

Önizleme paneli, Tam Ekran Önizlemesi veya İnceleme modundaki slayt gösterileri veya görüntüler doğru şekilde görüntülenmiyorsa bu seçeneği belirleyin. Önizleme görüntüleri için yazılım görüntü oluşturmayı kullanma, önizlemeleri doğru görüntüler fakat görüntüleme hızı yavaşlayabilir ve başka sınırlamalar da olabilir.

1. Gelişmiş tercihlerinde Yazılımla Görüntü Oluşturmayı Kullan'ı seçin.
2. Adobe Bridge uygulamasını yeniden başlatın.

Not: 64 MB'den düşük VRAM'e sahip bilgisayarlarda ve 128 MB'den düşük VRAM'e sahip çift monitörlü sistemlerde, yazılım görüntü oluşturma otomatik olarak etkinleştirilir.

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Adobe Bridge'de dinamik medya dosyalarını önizleme

Medya dosyalarını Önizleme panelinde önizleme Dinamik ortam dosyalarının tam ekran önizlemelerini yürütme Yürütme tercihlerini ayarlama

Adobe Bridge'de çoğu video ve ses dosyalarını önizleyebilirsiniz. Bilgisayarınızda kurulu QuickTime sürümünde desteklenen çoğu dosyanın yanı sıra SWF, FLV, ve F4V dosyalarını da önizleyebilirsiniz. Ortam dosyalarının nasıl yürütüleceğini kontrol etmek için Yürütme tercihlerini kullanın.

Medya dosyalarını Önizleme panelinde önizleme

[Başa dön](#)

- İçerik panelinde önizlemek için dosyayı seçin.
- Önizleme panelinde, videoyu başlatmak için Oynat düğmesini  tıklatın, yürütmeyi duraklatmak için Duraklat düğmesini  tıklatın, sürekli döngüyü açmak veya kapatmak için Döngü düğmesini  tıklatın ya da ses seviyesini ayarlamak için Ses düğmesini  tıklatın.

Dinamik medya dosyalarına daha iyi önizleme yapmak için Adobe Bridge arabirimini aydınlatabilir veya koyulaştırabilirsiniz. Bkz. Parlaklık ve renkleri ayarlama.

Dinamik ortam dosyalarının tam ekran önizlemelerini yürütme

[Başa dön](#)

- İçerik panelinde önizlemek için dosyayı seçin.
- Görünüm > Tam Ekran Önizleme'yi seçin.
- Yürütmeyi duraklatmak için Duraklat düğmesini  tıklatın, yürütmeye devam etmek için Oynat düğmesini  tıklatın, sürekli döngüyü açmak veya kapatmak için Döngü düğmesini  tıklatın ya da ses seviyesini ayarlamak için Ses düğmesini  tıklatın.
- Adobe Bridge uygulamasına geri dönmek için Esc tuşuna basın.

Yürütme tercihlerini ayarlama

[Başa dön](#)

- Adobe Bridge uygulamasında Düzen > Tercihler (Windows) veya Adobe Bridge CS5.1 > Tercihler (Mac OS) seçeneğini belirleyin.
- Yürütme'yi tıklatın.
- Aşağıdaki ayarlardan birini değiştirin ve Tamam'ı tıklatın.

Yığın Yürütme Kare Hızı 10 veya daha fazla görüntünün olduğu yığınlarda görüntüleri önizleyebilirsiniz (yerlerini belirleyebilirsiniz). Bu seçenek görüntü yığınlarını önizlemek için bir kare hızı belirlemenizi sağlar. (Bkz. Dosyaları Adobe'de yığınlama.)

Önizlemede Ses Dosyalarını Otomatik Yürüt Önizleme panelinde görüntülemek üzere bir ses dosyasını tıklattığınızda ses otomatik olarak yürütülmeye başlanır. Ses dosyalarını elle yürütmek için bu seçeneği kapatın.

Önizlemede Ses Dosyalarını Döngüye Al Ses dosyasını sürekli tekrar eder (döngüye alır). Ses dosyasının yalnızca bir kez yürütülmesini istiyorsanız bu seçeneği kaldırın.

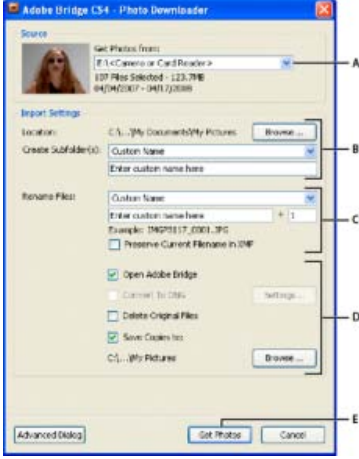
Önizlemede Video Dosyalarını Otomatik Yürüt Bir video dosyasını İçerik panelinde seçtiğinizde otomatik olarak Önizleme panelinde oynatın.

Önizlemede Video Dosyalarını Döngüye Al Video dosyasını sürekli tekrar eder (döngüye alır). Video dosyasının yalnızca bir kez yürütülmesini istiyorsanız bu seçeneği kaldırın.

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Dijital kameradan veya kart okuyucudan fotoğraf alma



Adobe Bridge Photo Downloader

A. Bağlı aygıtın adı **B.** Dosya kaydetme seçenekleri **C.** Dosyaları yeniden adlandırma seçenekleri **D.** Dosya dönüştürme ve kopyalama seçenekleri **E.** Fotoğraf Al düğmesi

1. Fotoğraf makinenizi veya kart okuyucuyu bilgisayara bağlayın (gerekliyse, aygıtın belgelerini okuyun).
2. Aşağıdakilerden birini yapın:
 - (Windows) Görüntüleri İndir seçeneğini tıklayın, Otomatik Oynatma penceresinde Adobe Bridge seçeneğini kullanın veya Dosya > Fotoğraf Makinesinden Fotoğrafı Al öğesini seçin.
 - (Mac OS) Adobe Bridge uygulamasında Dosya > Fotoğraf Makinesinden Fotoğraf Al seçeneğini belirleyin.

(Mac OS) Adobe Bridge'i bir fotoğraf makinesi bilgisayara bağlandığında otomatik olarak Photo Downloader'ı açacak şekilde yapılandırabilirsiniz. Adobe Bridge > Tercihler'i seçin. Genel panelinin Davranış alanında Fotoğraf Makinesi Bağlandığında Adobe Photo Downloader'ı Başlat'ı seçin. Ardından Tamam düğmesini tıklayın.
3. Adobe Bridge Photo Downloader penceresindeki Fotoğrafları Buradan Al menüsünde fotoğraf makinesinin veya kart okuyucunun adını seçin.
- Gelişmiş İletişim Kutusu'nu tıklarsanız fotoğraf makinenizin bellek kartındaki tüm fotoğrafların minik resimleri görüntülenir.
4. İçerik aktarma toplu işinden bir fotoğrafı kaldırmak için Gelişmiş İletişim Kutusu'nu tıklattıktan sonra seçimi kaldırmak için minik resmin altındaki kutuyu tıklayın.
5. Varsayılan klasör konumunu değiştirmek için, Konumun yanındaki Gözet düğmesini (Windows) veya Seç düğmesini (Mac OS) tıklayın ve yeni bir konum belirleyin.
6. Fotoğrafları kendi klasörlerinde saklamak için Alt Klasörler Oluştur'u ve ardından aşağıdakilerden birini seçin:
 - Bugünün Tarihi, günün tarihi ile adlandırılan bir alt klasör oluşturur.
 - Çekim Tarihi, fotoğrafı çektiğiniz tarih ve saat ile adlandırılan bir alt klasör oluşturur.
 - Özel Ad, yazdığınız adı kullanarak bir alt klasör oluşturur.
7. Dosyaları içeri aktarırken yeniden adlandırmak için Dosyaları Yeniden Adlandır menüsünden bir seçenek belirleyin. Toplu olarak içeri aktarılan tüm fotoğraflar aynı adı taşır ve her fotoğrafın sonuna farklı bir numara eklenir. Fotoğraf makinesinin orijinal dosya adını daha sonraki referanslar için XMP meta verilerinde saklamak için, XMP'deki Mevcut Dosya Adını Korumu seçeneğini kontrol edin.
8. Fotoğrafları içeri aktardıktan sonra Adobe Bridge uygulamasını açmak için Adobe Bridge'i Aç seçeneğini belirleyin.
9. Camera Raw dosyalarını içeri aktarırken DNG'ye dönüştürmek için DNG'ye Dönüştür'ü seçin.
10. Fotoğraf makinenizden veya kart okuyucunuzdan orijinal fotoğrafları indirdikten sonra silmek için, Orijinal Dosyaları Sil seçeneğini belirleyin.
11. Dosyaları içeri aktarırken birer kopyalarını kaydetmek için Kopyaları Buraya Kaydet'i seçin ve bir konum belirleyin.
12. (İsteğe bağlı) Meta verileri uygulamak için, Gelişmiş İletişim Kutusu düğmesini tıklayın. Ardından, Oluşturan ve Telif Hakkı meta verileri kutularına bilgileri girin veya Kullanılacak Şablon menüsünden bir meta veri şablonu seçin.
13. Fotoğraf Al'ı tıklayın. Fotoğraflar Adobe Bridge uygulamasında görüntülenir.



Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Adobe Bridge'de dosyaları yığınlama

Dosya yığını oluşturma

Yığınları yönetme

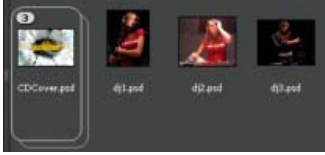
Yığınlardaki görüntüleri önizleme

Yığınlar, dosyaları tek bir minik resim altında gruplayabilmenizi sağlar. Herhangi bir dosya türünü yığınlayabilirsiniz. Örneğin, yığınları kullanarak genellikle birçok görüntü dosyasında oluşan görüntü dizilerini düzenleyebilirsiniz.

Not: Adobe Bridge yığınları, görüntü gruplarını katmanlara dönüştüren ve bunları bir Akıllı Nesnede saklayan Photoshop görüntü yığınlarından farklıdır.

Tek bir dosyaya uygulanan komutlar yığılara da uygulanır. Örneğin, bir yığını tek bir dosyayla aynı şekilde etiketleyebilirsiniz. Genişletilmiş yığılara uyguladığınız komutlar, yığındaki tüm dosyalara uygulanır. Daraltılmış yığılara uyguladığınız komutlar yalnızca yığındaki en üst dosyaya (yığıda yalnızca en üst dosyayı seçtiyseniz) veya yığındaki tüm dosyalara (yığının kenarlığını tıklatarak yığındaki tüm dosyaları seçtiyseniz) uygulanır.

Bir yığındaki varsayılan sıralama düzeni, yığını içeren klasörün sıralama düzenine bağlıdır.



İçerik panelindeki bir Adobe Bridge yığını (daraltılmış)



Genişletilmiş bir yığın

Dosyaları yığınlamayla ilgili eğitim için Conrad Chavez tarafından hazırlanan [Stacking and renaming files](#) (Dosyaları yığınlama ve yeniden adlandırma) başlıklı eğitime bakın.

[Başa dön](#)

Dosya yığını oluşturma

- Yığına eklemek istediğiniz dosyaları seçin ve Yığınlar > Yığın Olarak Grupla seçeneğini belirleyin. Seçtiğiniz ilk dosya yığının minik resmi olur. Yığının üzerindeki sayı, yığıda kaç dosya olduğunu gösterir.

[Başa dön](#)

Yığınları yönetme

- Yığının minik resmini değiştirmek için, yeni minik resim olmasını istediğiniz dosyayı sağ tıklayın (Windows) veya Control tuşuna basarak tıklayın (Mac OS) ve Yığınlar > Yığının En Üstüne Taşı'yı seçin.
- Daraltılmış yığını genişletmek için, yığın numarasını tıklayın veya Yığınlar > Yığını Aç seçeneğini belirleyin. Tüm yığınları genişletmek için Yığınlar > Tüm Yığınları Genişlet seçeneğini belirleyin.
- Genişletilmiş bir yığını daraltmak için, yığın numarasını tıklayın veya Yığınlar > Yığını Kapat seçeneğini belirleyin. Tüm yığınları daraltmak için Yığınlar > Tüm Yığınları Daralt seçeneğini belirleyin.
- Bir yığına dosyalar eklemek için istediğiniz dosyaları yığına sürükleyin.

not: Bir yığına başka bir yığın ekleyebilirsiniz ancak iç içe yığınlar oluşturamazsınız. Eklenen yığındaki dosyalar varolan yığın dosyalarıyla birlikte gruplanır.

- Bir yığındaki dosyaları kaldırmak için yığını genişletin ve ardından dosyaları yığının dışına sürükleyin. Yığındaki tüm dosyaları kaldırmak için daraltılan yığını seçin ve Yığınlar > Yığın Grubunu Çöz seçeneğini belirleyin.
- Daraltılan bir yığındaki tüm dosyaları seçmek için yığının kenarlığını tıklayın. Alternatif olarak, Alt tuşuna basarak (Windows) veya Control tuşuna basarak (Mac OS) yığının minik resmini tıklayın.

Yığınlardaki görüntüleri önizleme

İçinde 10 veya daha çok görüntü bulunan yığınlarda, belirli bir kare hızında görüntülerin önizlemesini yapabilir (yerlerini belirleyebilir), önceki ve sonraki kareleri geçerli karenin üstünde yarı saydam kaplamalar olarak görebilmenizi sağlayan soğan zarını etkinleştirebilirsiniz.

- Bir yığının önizlemesini yapmak için, kaydırıcı görününceye kadar fareyi İçerik panelindeki yığının üzerinde tutun ve ardından Oynat'ı tıklatın veya kaydırıcıyı sürükleyin. Oynat düğmesi veya kaydırıcı görünmüyorsa, Adobe Bridge penceresinin altındaki Minik Resim kaydırıcısını sürükleyerek minik resim boyutunu artırın.
- Oynatma kare hızını ayarlamak için yığını sağ tıklatın (Windows) veya Kontrol tuşuna basarak tıklatın (Mac OS) ve Yığınlar > Kare Hızı menüsünden bir kare hızı seçin.
- Varsayılan yığın oynatma kare hızını ayarlamak için, Oynatma tercihlerindeki Yığın Oynatma Kare Hızı menüsünden bir kare hızı seçin.
- Soğan zarını etkinleştirmek için yığını sağ tıklatın (Windows) veya Control tuşuna basarak tıklatın (Mac OS) ve Yığın > Soğan Zarını Etkinleştir seçeneğini belirleyin.

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

Adobe Bridge'de koleksiyonları kullanma

Koleksiyon oluşturma
Akıllı koleksiyon oluşturma
Akıllı koleksiyon düzenleme
Koleksiyonu yeniden adlandırma
Koleksiyonu silme
Koleksiyona dosya ekleme
Koleksiyondan dosya kaldırma
Koleksiyonlar arasında dosya kopyalama
Kayıp dosyaları bulma

Koleksiyonlar, farklı klasörlerde veya sürücülerde bulunsalar dahi fotoğrafları daha kolay görüntülemek için gruplar halinde düzenlemenin bir yoludur. Akıllı koleksiyonlar, kaydedilmiş bir aramadan oluşturulan bir koleksiyon türüdür. Koleksiyonlar paneli, akıllı koleksiyonlar oluşturma ve düzenlemenin yanı sıra, koleksiyon oluşturma, bulmanızı ve açmanızı da sağlar.

Koleksiyon oluşturma

[Başa dön](#)

- Aşağıdakilerden herhangi birini yapın:
 - Yeni ve boş bir koleksiyon oluşturmak için Koleksiyonlar panelinin alt kısmındaki Yeni Koleksiyon düğmesini  tıklatın.
 - İçerik panelinde bulunan bir veya daha fazla dosyayı seçin ve Koleksiyonlar panelindeki Yeni Koleksiyon düğmesini tıklatın. Seçili dosyaları yeni koleksiyona ekleyip eklememek istediğiniz sorulduğunda Evet tuşunu tıklatın.

Varsayılan olarak, koleksiyondaki bir dosyayı seçtiğinizde, dosya koleksiyon klasöründe bulunuyor olarak listelenir. Dosyanın bulunduğu klasöre gitmek için dosyayı seçin ve Dosya > Bridge'de Göster'i seçin.

Akıllı koleksiyon oluşturma

[Başa dön](#)

- Koleksiyonlar panelinin alt kısmındaki Yeni Akıllı Koleksiyon düğmesini  tıklatın.

Sık Kullanılanlar paneline bir akıllı koleksiyon eklemek veya Sık Kullanılanlar panelinden bir akıllı koleksiyonu kaldırmak için, Koleksiyonlar panelindeki akıllı koleksiyonu sağ tıklatın (Windows) veya Control tuşuna basarak tıklatın (Mac OS) ve Sık Kullanılanlara Ekle veya Sık Kullanılanlardan Kaldır seçeneklerini belirleyin.

Akıllı koleksiyon düzenleme

[Başa dön](#)

- Koleksiyonlar panelinde bir akıllı koleksiyon seçin.
- Akıllı Koleksiyonu Düzenle düğmesini .
- Akıllı koleksiyon için yeni bir ölçüt belirleyin ve Kaydet'i tıklatın.

Not: Ölçütleri düzenleyerek akıllı bir koleksiyondaki fotoğrafları kaldırın. Akıllı koleksiyon görüntülenirken bir fotoğrafın silinmesi halinde fotoğraf, Geri Dönüşüm Kutusu'na (Windows) veya Trash (Çöp Sepeti) öğesine (Mac OS) taşınır.

Koleksiyonu yeniden adlandırma

[Başa dön](#)

- Aşağıdakilerden herhangi birini yapın:
 - Koleksiyon adını çift tıklatın ve yeni bir ad yazın.
 - Koleksiyon adını sağ tıklatın (Windows) veya Kontrol tuşuna basarak tıklatın (Mac OS) ve menüden Yeniden Adlandır seçeneğini belirleyin. Koleksiyon adının üzerine yazın.

Koleksiyonu silme

[Başa dön](#)

Bir koleksiyonu silerken Adobe Bridge Bridge uygulamasındaki koleksiyonlar listesinden kaldırmanız yeterlidir. Sabit diskinizden hiçbir dosya silinmez.

- Bir koleksiyonu silmek için, şunlardan herhangi birini yapın:
 - Koleksiyonlar panelinde bir koleksiyon adı seçin ve çöp sepeti simgesini tıklayın.
 - Koleksiyon adını sağ tıklayın (Windows) veya Kontrol tuşuna basarak tıklayın (Mac OS) ve menüden Sil seçeneğini belirleyin.

Koleksiyona dosya ekleme

[Başa dön](#)

- Bir koleksiyona dosya eklemek için, şunlardan herhangi birini yapın:
 - İçerik panelindeki, Windows Gezgini'ndeki (Windows) veya Finder'daki (Mac OS) dosyaları Koleksiyonlar panelindeki koleksiyon adına sürükleyin.
 - Dosyaları İçerik panelinden, Koleksiyonlar panelindeki bir koleksiyon adına kopyalayıp yapıştırın.

Koleksiyondan dosya kaldırma

[Başa dön](#)

- Bir koleksiyondan dosyaları kaldırmak için, Koleksiyonlar panelindeki koleksiyonu seçin ve şunlardan herhangi birini yapın:
 - İçerik panelinde bir dosya seçin ve Koleksiyondan Kaldır'ı tıklayın ya da sağ tıklayın (Windows) veya Control tuşuna basarak tıklayın (Mac OS) ve Koleksiyondan Kaldır seçeneğini belirleyin.
 - İçerik panelinde bir dosya seçin ve Sil düğmesine basın. Dosyayı reddedildi olarak işaretlemek için Reddet düğmesini tıklayın; Geri Dönüşüm Kutusu'na (Windows) veya Trash (Çöp Sepeti) ögesine (Mac OS) taşımak için Sil'i tıklayın veya dosyayı korumak için İptal'i tıklayın.

Koleksiyonlar arasında dosya kopyalama

[Başa dön](#)

- Koleksiyonlar panelinde bir koleksiyon seçin.
- Bir dosyayı İçerik panelinden, Koleksiyonlar panelindeki kopyalamak istediğiniz bir koleksiyona sürükleyin.

Kayıp dosyaları bulma

[Başa dön](#)

Adobe Bridge uygulaması, koleksiyonlardaki dosyaların konumlarını izler. Adobe Bridge uygulamasında bir dosya taşınırsa, dosya koleksiyonda kalır. Bir koleksiyon, Explorer'da (Windows) veya Finder'da (Mac OS) taşınan veya yeniden adlandırılan dosyalar içeriyorsa veya dosyalar koleksiyonu görüntülediğinizde bağlı olmayan çıkarılabilir bir sabit disk üzerindeyse, Adobe Bridge uygulaması, İçerik panelinin üst kısmında dosyaların bulunmadığını belirten bir uyarı görüntüler.

- Bulunamayan dosyaların konumunu belirlemek için Onar'ı tıklayın.
- Eksik Dosyaları Bul iletişim kutusunda, bulunamayan dosyaları seçin ve aşağıdakilerden herhangi birini uygulayın:
 - Yeni dosya konumuna gitmek için, Gözet'i tıklayın.
 - Bulunamayan dosyaları yok saymak için Atla'yı tıklayın.
 - Bulunamayan dosyaları koleksiyonunuzdan çıkarmak için Kaldır'ı tıklayın.

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İkesi](#)

Use keywords in Adobe Bridge

[Create new keywords or subkeywords](#)

[Add keywords to files](#)

[Remove keywords from a file](#)

[Manage keywords](#)

[Find keywords](#)

[Import or export keywords](#)

The Keywords panel lets you create and apply Adobe Bridge keywords to files. Keywords can be organized into hierarchical categories consisting of parent keywords and child keywords (called *subkeywords*). Using keywords, you identify files based on their content. For example, you can use the Filter panel to view all files in a folder that share keywords, and you can use the Find command to locate files that contain the specified keyword.

For more information, see [Nested, hierarchal keywording | Adobe Bridge](#).

[To the top](#)

Create new keywords or subkeywords

1. In the Keywords panel, select a keyword.

For example, if Names is selected, adding a new keyword creates a keyword on the same level as Names, such as Sports; and adding a new subkeyword lets you create a keyword under Names, such as Juanita.

2. Click the New Keyword button  or New Sub Keyword button  or choose either New Keyword or New Sub Keyword from the panel menu.
3. Type the keyword name and press Enter (Windows) or Return (Mac OS).

If you want a parent keyword to be used for structural purposes only, place the keyword in brackets, such as [Names]. Keywords in brackets cannot be added to files.

*You can also add keywords by using the Find box at the bottom of the Keywords panel. Use commas to indicate subkeywords and semicolons to indicate separate entries. For example, to add “Los Angeles” to the Places category, select the “Places” keyword, type **Los Angeles**, and then click the New Sub Keyword button.*

[To the top](#)

Add keywords to files

1. Select the file or files to add keywords to.
2. In the Keywords panel, select the box next to the name of the keyword or subkeyword. Shift-click the box to select all parent keywords.

A check mark appears in the box next to the keyword when it's added to a selected file. If you select multiple files, but the keyword was added to only some of them, a hyphen (-) appears in the keyword box.

Note: If you Shift-click a subkeyword, the parent keywords are also added to the file. To change the behavior so that clicking a subkeyword automatically adds the parent keywords (and Shift-clicking adds only the subkeyword), select Automatically Apply Parent Keywords in Keywords preferences.

[To the top](#)

Remove keywords from a file

To remove the check mark, select the file, and then click the box next to the name of the keyword or keyword set. To remove the check mark from all parent keywords as well, Shift-click the keyword box.

- To remove a check mark forcibly, Alt-click (Windows) or Option-click (Mac OS) the keyword box. This method is especially useful when you select multiple files to which the keyword was applied only to some, causing a hyphen to appear in the keyword box. To forcibly remove a check mark from a keyword and its parents, press Alt+Shift (Windows) or Option+Shift (Mac OS) and click the keyword box.
- Select the file, and then choose Remove Keywords from the Keywords panel menu. To remove all keywords from the file, click Yes.

Tip: To lock a file so that keywords can't accidentally be removed, right-click (Windows) or Control-click (Mac OS) the file in the Content panel and choose Lock Item. When an item is locked, you cannot add or remove keywords, edit metadata, or apply labels or ratings.

[To the top](#)

Manage keywords

- Do any of the following:
 - To rename a keyword, select the keyword or keyword set and choose Rename from the panel menu. Then, type over the name in the panel and press Enter (Windows) or Return (Mac OS).
note: When you rename a keyword, the name changes only for the selected files. The original keyword name stays in all other files to which the keyword was previously added.
 - To move a keyword to a different keyword group, drag the keyword to the parent keyword in which it should appear, and then release the mouse button.
 - To change a subkeyword to a keyword, drag the subkeyword below the list of keywords, to the bottom of the Keywords panel.
 - To delete a keyword, select the keyword by clicking its name, and then click the Delete Keyword button  at the bottom of the panel or choose Delete from the panel menu.
note: Temporary keywords, such as keywords that you get from other users, appear in italics in the Keywords panel. To make temporary keywords permanent in Adobe Bridge, right-click (Windows) or Ctrl-click (Mac OS) the keyword and choose Make Persistent from the context menu.
 - To expand or collapse keyword categories, click the arrow next to the category, or choose Expand All or Collapse All from the panel menu.
 - To search for files using keywords, choose Find from the Keywords panel menu. (See Search for files and folders with Adobe Bridge.)

[To the top](#)

Find keywords

- In the box at the bottom of the Keywords panel, type the name of the keyword you're looking for.

By default, all keywords containing the characters you type are highlighted. The first occurrence is highlighted in green; all subsequent occurrences are highlighted in yellow. Click Find Next Keyword or Find Previous Keyword to select a different highlighted keyword.

To highlight only keywords that begin with the characters you type, click the magnifying glass icon in the search box and choose Starts With as the search method. For example, if Contains is selected, typing "in" highlights both "Indiana" and "Maine"; if Starts With is selected, only "Indiana" is highlighted.

[To the top](#)

Import or export keywords

You can import tab-indented text files exported from other applications, such as Adobe Photoshop Lightroom. You can also export Adobe Bridge keywords as text files. These files are encoded as UTF-8 or ASCII, which is a subset of UTF-8.

- To import a keyword file into Adobe Bridge without removing existing keywords, choose Import from the Keywords panel menu, and then double-click the file to import.
 - To import a keyword file into Adobe Bridge and remove existing keywords, choose Clear And Import from the Keywords panel menu, and then double-click the file to import.
 - To export a keyword file, choose Export from the Keywords panel menu, specify a filename, and click Save.
-



Twitter™ and Facebook posts are not covered under the terms of Creative Commons.

[Legal Notices](#) | [Online Privacy Policy](#)

Adobe Bridge'de meta verilerle çalışma

[Meta veriler hakkında](#)
[Meta veriler paneli](#)
[Meta veri afişi](#)
[Meta verileri görüntüleme](#)
[Meta Veriler panelindeki meta verileri düzenleme](#)
[Adobe Bridge'de Camera Raw ve Lightroom meta verilerini görüntüleme](#)
[Bağımlı InDesign dosyalarını görüntüleme](#)
[Renkleri \(Illustrator ve InDesign\) veya yazı tiplerini \(InDesign\) görüntüleme](#)
[Dosya Bilgileri iletişim kutusunu kullanarak meta veriler ekleme](#)
[Meta veri şablonlarıyla çalışma](#)
[Meta verileri bir belgeye içe aktarma](#)

Meta veriler hakkında

[Başa dön](#)

Meta veriler bir dosya hakkındaki yazarın adı, çözünürlüğü, renk uzayı, telif hakkı ve uygulanan anahtar sözcükler gibi standart bilgiler kümesidir. Örneğin dijital kameraların çoğu görüntü dosyalarına yükseklik, genişlik, dosya formatı ve görüntünün çekildiği zaman gibi bazı temel bilgiler ekler. Meta verileri iş akışınızı hızlandırmak ve dosyalarınızı düzenlemek için kullanırsınız.

XMP standardı hakkında

Meta veri bilgileri Adobe® Bridge, Adobe Illustrator®, Adobe InDesign® ve Adobe Photoshop uygulamalarının temelini oluşturan Extensible Metadata Platform (XMP) standardı kullanılarak saklanır. Görüntülerde Photoshop® Camera Raw ile yapılan düzeltmeler XMP meta verileri olarak depolanır. XMP, XML üzerinde kurulmuştur ve çoğu durumda meta veriler dosyada depolanır. Bilgilerin dosyada depolanması mümkün değilse meta veriler *sepet dosyası* adı verilen ayrı bir dosyada depolanır. XMP, Adobe uygulamaları ve yayıncılık iş akışları arasındaki meta veri alışverişini kolaylaştırır. Örneğin meta verileri bir dosyadan şablon olarak kaydedebilir ve sonra bunları başka dosyalara içe aktarabilirsiniz.

XMP'yle senkronize edilir ve tanımlanırsa meta veriler Exif, IPTC (IIM), GPS ve TIFF gibi diğer formatlarda da depolanır böylece daha kolay görüntülenebilir ve yönetilebilirler. Diğer uygulamalar ve özellikler de (örneğin Adobe Drive), Adobe Bridge uygulamasını kullanarak arayabileceğiniz sürüm açıklamaları gibi bilgilerle iletişim kurmak ve bu bilgileri depolamak için XMP kullanır.

Çoğu zaman, dosya formatı değişse bile (PSD'den JPG'ye gibi) meta veriler dosyada kalır. Meta veriler dosyalar Adobe belgesine ya da projesine yerleştirildiğinde de kalır.

C++ ya da Java geliştiricisiyseniz, meta verilerin işlenmesini ve değiştirilmesini özelleştirmek için XMP Araç Takımı SDK'yı kullanın. Adobe Flash® veya Flex geliştiricisiyseniz, XMP Dosya Bilgileri SDK'yı kullanarak Dosya Bilgileri iletişim kutusunu özelleştirin. Daha fazla bilgi için Adobe Web sitesini ziyaret edin.

Adobe Bridge ve Adobe Creative Suite bileşenlerinde meta verilerle çalışma

Dosyalarınızı ve sürümlerinizi düzenlemenizi, aramanızı ve kaydını tutmanızı sağlayan güçlü birçok Adobe Bridge özelliği dosyalarınızdaki XMP meta verilerine bağlıdır. Adobe Bridge, meta verilerle çalışmak için Meta Veriler panelinden ve Dosya Bilgileri iletişim kutusundan olmak üzere iki yol sağlar.

Bazı durumlarda, aynı meta veri özelliği için birden çok görünüm bulunur. Örneğin bir özellik bir görünümde Yazar olarak ve başka bir görünümde Oluşturan olarak etiketlenebilir ancak her ikisi de aynı altta yatan özelliği ifade eder. Bu görünümleri belirli iş akışları için özelleştirseniz de XMP yoluyla standartlaştırılmış kalırlar.

Meta veriler paneli

[Başa dön](#)

Bir dosyanın meta verileri, dosyanın içerikleri, telif hakkı durumu, kaynağı ve geçmişi hakkında bilgi içerir. Meta Veriler panelinde seçilen dosyanın meta verilerini görüntüleyebilir ve düzenleyebilir, dosyaları aramak için meta verileri kullanabilir ve meta verileri eklemek ve değiştirmek için şablonlar kullanabilirsiniz.

Seçili dosyaya bağlı olarak, şu meta veri türleri görüntülenebilir:

Dosya Özellikleri Dosyanın boyut, oluşturulma tarihi ve değiştirilme tarihi gibi özelliklerini açıklar.

IPTC (IIM, Kalıt) Açıklama ve telif hakkı bilgileri gibi düzenlenebilir meta verileri gösterir. Bu meta veri seti, IPTC Çekirdeği tarafından değiştirildiğinden varsayılan olarak gizlidir. Ancak, IPTC (IIM, eski) meta verilerini Tercihler iletişim kutusundaki Meta Veriler seçeneklerinden seçerek görüntüleyebilirsiniz.

IPTC Çekirdeği Dosya hakkındaki düzenlenebilir meta verileri gösterir. IPTC Çekirdeği özelliği, International Press Telecommunications Council

(IPTC) tarafından profesyonel fotoğrafçılık için (özellikle haber ve stok fotoğrafları için) geliştirilmiştir.

IPTC Extension Haklarla ilgili ayrıntılar gibi fotoğraf içeriğine dair ek tanımlayıcı bilgiler içerir.

Fontlar Adobe InDesign dosyalarında kullanılan yazı tiplerini listeler.

Bağlı Dosyalar Bir Adobe InDesign belgesine bağlı dosyaları listeler.

Kalıplar Adobe Illustrator dosyalarında yazdırma işlemi için seçilen CMYK kalıplarını listeler.

Belge Renk Örnekleri Adobe InDesign ve Adobe Illustrator dosyalarında kullanılan renk türlerini görüntüler.

Fotoğraf Makinesi Verileri (Exif) Görüntü çekilirken kullanılan kamera ayarları dahil olmak üzere, dijital fotoğraf makinesi tarafından atanan bilgileri görüntüler.

GPS Bazı dijital fotoğraf makinelerinde kullanılabilen küresel konumlama sistemindeki (GPS) yön bulma bilgilerini görüntüler. GPS bilgileri olmayan fotoğrafların GPS meta verileri yoktur.

Camera Raw Camera Raw eklentisi tarafından uygulanan ayarları görüntüler.

Ses Sanatçı, albüm, parça numarası ve türü dahil olmak üzere, ses dosyalarının meta verilerini görüntüler.

Video Piksel en boy oranı, sahne ve çekim dahil olmak üzere, video dosyalarının meta verilerini görüntüler.

Geçmiş Düzenle Photoshop ile görüntülerde yapılan değişikliklerin bir günlüğünü tutar.

Not: Photoshop'ta günlüğün dosya meta verileriyle kaydedilmesi için, Geçmiş Günlüğü tercihinin etkinleştirilmiş olması gerekir.

DICOM Digital Imaging and Communications in Medicine (DICOM) formatında kaydedilen görüntüler hakkında bilgiler görüntüler.

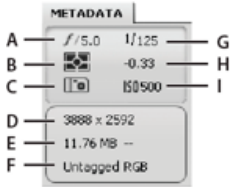
Mobil SWF Başlık, yazar, açıklama ve telif hakkı dahil olmak üzere, SWF dosyaları hakkındaki bilgileri listeler.

1. Meta Veriler panelinde görünen meta verileri belirlemek için aşağıdakilerden birini yapın:
 - Meta Veriler panel menüsünden Tercihler seçeneğini belirleyin.
 - Düzenle > Tercihler (Windows) veya Adobe Bridge CS6 > Tercihler (Mac OS) seçeneklerini belirleyin, ardından soldaki listeden Meta Verileri seçin.
2. Meta Veriler panelinde görüntülemek istediğiniz meta veri alanlarını seçin.
3. İçinde bilgi olmayan alanları gizlemek için Boş Alanları Gizle seçeneğini belirleyin.
4. Tamam seçeneğini tıklayın.

Meta veri afişi

[Başa dön](#)

Meta veri afişi, dijital kamera komutları ve fonksiyonlarına ilişkin genel simgeleri kullanır.



Meta veri afiş tuşu

A. Diyafram **B.** Ölçüm modu **C.** Beyaz ayarı **D.** Görüntü boyutları **E.** Görüntü boyutu **F.** Renk profili veya dosya adı uzantısı **G.** Enstantane hızı **H.** Pozlama dengesi **I.** ISO

Meta veri afişinde görüntülenen metre modu simgeleri:



Ortalama veya merkezi
ağırlıklı ortalama



Değerlendirilen



Spot



Çoklu nokta



Matris veya desen



Kısmi



Merkezi ağırlıklı ortalama veya
merkezi ağırlık



Diğer ya da bilinmiyor



Dijital ESP

Not: Kameranızın metre modu simgelerine ilişkin daha fazla bilgi için kamerayla birlikte sağlanan belgelere bakın.

Meta veri afişinde görüntülenen beyaz dengesi simgeleri:

	Çekimle aynı		Tungsten
	Otomatik		Floresan
	Gün Işığı		Flash
	Bulutlu		Özel
	Gölge		

- Meta veri afişini göstermek veya gizlemek için aşağıdakilerden birini yapın:
 - Meta Veri paneli menüsünde Meta Veri Afişini Göster öğesini seçin veya seçimi kaldırın.
 - Meta Veri tercihlerinde Meta Veri Afişini Göster öğesini seçin veya seçimi kaldırın.

Meta verileri görüntüleme

[Başa dön](#)

- Aşağıdakilerden herhangi birini yapın:
 - Bir veya daha çok dosya seçin ve Meta Veriler panelindeki bilgileri görüntüleyin. Birden çok dosya seçerseniz, yalnızca dosyalar için genel meta veriler görüntülenir. Gizli kategorileri görüntülemek için kaydırma çubuklarını kullanın. Kategorinin içindeki her şeyi görüntülemek için üçgeni tıklayın.
Panel menüsünden Yazı Tipi Boyutunu Arttır veya Yazı Tipi Boyutunu Azalt seçeneklerini belirleyerek paneldeki yazı tipi boyutunu değiştirebilirsiniz.
 - Bir veya daha çok dosya seçin ve Dosya > Dosya Bilgileri seçeneğini belirleyin. Ardından, iletişim kutusunun üst kısmında listelenen kategorilerden herhangi birini seçin. Kategoriler arasında gezinmek için sol ve sağ okları kullanın veya alt oku tıklayıp listeden bir kategori seçin.
 - İçerik panelindeki minik resimlerin yanındaki meta verilerini görüntülemek için Görünüm > Ayrıntılar Olarak seçeneğini belirleyin.
 - İçerik panelindeki meta verileri sütunlar halinde görüntülemek için Görünüm > Liste Olarak seçeneğini belirleyin.
 - İşaretçiyi içerik alanındaki bir minik resmin üzerine getirin. (Meta veriler yalnızca Küçük Resimler tercihlerinde Araç İpuçlarını Göster seçildiğinde bir araç ipucunda görünür.)

Meta Veriler panelindeki meta verileri düzenleme

[Başa dön](#)

- Düzenlemek istediğiniz meta verileri alanının en sağındaki Kurşunkalem simgesini tıklayın.
- Düzenlenecek metin kutusuna yazın veya meta veriler ekleyin.
- Meta verileri alanlarında ilerlemek için Sekme tuşuna basın.
- Meta verilerini düzenlemeyi tamamladığınızda, Meta Verileri panelinin altındaki Uygula düğmesini  tıklayın. Yaptığınız değişiklikleri iptal etmek için panelin altındaki İptal düğmesini  tıklayın.

Adobe Bridge'de Camera Raw ve Lightroom meta verilerini görüntüleme

[Başa dön](#)

Adobe Bridge, Camera Raw ve Lightroom uygulamaları meta verileri saklamak için XMP standardını kullandığından her uygulama diğerlerinde yapılan meta veri değişikliklerini okuyabilir. Örneğin, Adobe Bridge'de bir fotoğrafa yıldız derecesi veya IPTC bilgileri eklerseniz, Lightroom meta verileri Kitaplık modülünde görüntüleyebilir. Aynı şekilde, Camera Raw veya Lightroom'daki bir fotoğrafta yaptığınız ayarlamalar veya diğer meta veri değişiklikleri Adobe Bridge'de görünür. Lightroom'da yapılan meta veri değişikliklerinin Adobe Bridge tarafından tanınması için Lightroom'da XMP'ye kaydedilmesi gerekir.

Adobe Bridge, dosyalara göz atarken meta verileri yeniden okur, değişiklikleri algılar ve özizlemeleri otomatik olarak günceller. Adobe Bridge fotoğrafta yapılan değişiklikleri algıladığında, İçerik panelindeki fotoğraf minik resminde bir Ayarları Var işareti  görüntüler.

Not: Lightroom ve Adobe Bridge arasında hızla geçiş yaparsanız, İçerik ve Özizleme panellerindeki güncellemede bir gecikme görebilirsiniz. Adobe Bridge birkaç saniye beklemeden sonra Lightroom veya Camera Raw meta veri değişikliklerini otomatik olarak görüntülemezse, Görünüm > Yenile seçeneklerini belirleyin veya F5 tuşuna basın.

Bağlı InDesign dosyalarını görüntüleme

[Başa dön](#)



Bağlantılı dosyalar içeren Adobe InDesign CS5 ve CS6 belgeleri İçerik panelindeki minik resmin sağ üst köşesinde bir bağlantı işareti görüntüler. Bağlı dosyaların meta verileri Adobe Bridge'de bulunur.

1. Adobe Bridge penceresinin İçerik panelinde bağlantılı dosyalar içeren bir Adobe InDesign belgesi seçin.
2. Meta Veriler panelinde, bağlantılı dosyaların adlarını ve yollarını görüntülemek için Bağlantılı Dosyalar bölümünü genişletin.
3. İçerik panelindeki bağlı dosyaları görüntülemek için .indd dosyasını sağ tıklatın (Windows) veya Control tuşuna basarak tıklatın (Mac OS) ve Bağlı Dosyaları Göster'i seçin.

Renkleri (Illustrator ve InDesign) veya yazı tiplerini (InDesign) görüntüleme

[Başa dön](#)

Bir InDesign belgesi seçtiğinizde, Meta Verileri panelinde belgede kullanılan yazı tipleri ve renk örnekleri görüntülenir. Bir Illustrator belgesi seçtiğinizde, Meta Verileri panelinde belgede kullanılan kalıplar ve renk örnekleri görüntülenir.

1. Adobe Bridge penceresinin İçerik panelinde bir InDesign veya Illustrator belgesi seçin.
2. Meta Veriler panelinde Fontlar (yalnızca InDesign), Kalıplar (yalnızca Illustrator) veya Belge Renk Örnekleri'ni genişletin.

Dosya Bilgileri iletişim kutusunu kullanarak meta verileri ekleme

[Başa dön](#)

Dosya Bilgileri iletişim kutusu, fotoğraf makinesi verilerini, dosya özelliklerini, düzenleme geçmişini, telif hakkı ve yazar bilgilerini içerir. Dosya Bilgileri iletişim kutusu özel meta veri panellerini de görüntüler. Meta verileri doğrudan Dosya Bilgileri iletişim kutusuna ekleyebilirsiniz. Birden çok dosya seçerseniz, iletişim kutusunda bir metin alanı için bulunan farklı değerler gösterilir. Alana girdiğiniz bilgiler varolan meta verileri geçersiz kılar ve seçili tüm dosyalara yeni değer uygular.

Not: Meta verilerini ayrıca Meta Veriler panelinde, İçerik panelinin belirli görünümünde ve işaretçiyi İçerik panelindeki bir minik resmin üzerine getirerek görebilirsiniz.

1. Bir veya daha çok dosya seçin.
2. Dosya > Dosya Bilgileri seçeneklerini belirleyin.
3. İletişim kutusunun üst tarafındaki sekmelerden aşağıdakilerden birini seçin:

Sekmelerde gezinmek için Sağ Ok ve Sol Ok tuşlarını kullanın veya aşağı oku tıklatın ve listeden bir kategori seçin.

Açıklama Dosya hakkında belge başlığı, yazar, açıklama ve belgeyi aramak için kullanılabilecek anahtar sözcükler gibi belge bilgileri girebilmenizi sağlar. Telif hakkı bilgilerini belirlemek için Telif Hakkı Durumu açılır menüsünden Telif Hakkı seçeneğini belirleyin. Ardından telif hakkı sahibini, duyuru metnini ve telif hakkına sahip olan kişi ya da şirketin URL'sini girin.

IPTC Çekirdeği Dört alandan oluşmaktadır: İçerik, görüntünün görsel içeriğini tanımlar. Bağlantısı fotoğrafı çeken kişinin iletişim bilgilerini listeler. Görüntüsü görüntüyle ilgili açıklayıcı bilgileri listeler. Durumu iş akışı ve telif hakkı bilgilerini listeler.

IPTC Extension Haklarla ilgili ayrıntılar gibi fotoğraf içeriğine dair ek tanımlayıcı bilgiler içerir.

Kamera Verileri Sol tarafta, kamerayla ilgili salt okunur bilgiler (marka, model vb.) ve fotoğrafı çekmek için kullanılan ayarlar (enstantane hızı, f-durağı vb.) listelenir. Sağ tarafta, görüntü dosyasına yönelik piksel boyutları ve çözünürlük gibi salt okunur dosya bilgileri listelenir.

GPS Bazı dijital fotoğraf makinelerinde kullanılabilen küresel konumlama sistemindeki (GPS) yön bulma bilgilerini görüntüler. GPS bilgileri olmayan fotoğrafların GPS meta verileri yoktur.

Video Verileri Video dosyası hakkında video karesinin genişlik ve yüksekliğini de içeren bilgiler görüntüler; bant adı ve sahne adı gibi bilgiler girebilmenizi sağlar.

Ses Verileri Ses dosyası hakkında ad ve sanatçı gibi bilgileri girmenizi sağlar.

Mobil SWF Başlık, yazar, açıklama ve içerik türü dahil, mobil ortam dosyaları hakkında bilgileri listeler.

Kategoriler Associated Press kategorilerine göre bilgi girebilmenizi sağlar.

Orijin Dosyanın oluşturulduğu yer ve zaman, iletim bilgileri, özel bilgiler ve başlık bilgileri gibi haber siteleri için yararlı dosya bilgilerini girebilmenizi sağlar.

DICOM DICOM görüntüleri için hasta, çalışma, seri ve donanım bilgilerini listeler.

Geçmiş Photoshop ile kaydedilen Adobe Photoshop geçmiş günlüğü bilgilerini görüntüler. Geçmiş seçeneği yalnızca Adobe Photoshop yüklüken görünür.

Gelişmiş Meta verisi özelliklerini, ad alanı yapılarında saklandıkları şekliyle görüntüler.

Ham Veriler Dosya hakkında XMP metin bilgilerini görüntüler.

- Eklenecek bilgileri görüntüleneni herhangi bir alana girin.
- (İsteğe bağlı) Meta veri düzenlemesini hızlandırmaya yönelik otomatik tamamlamayı etkinleştir, XMP değişikliklerini sıfırla veya varsayılan iletişim kutusunu geri yükle gibi seçenekler için Dosya Bilgileri iletişim kutusunun altındaki Tercihler seçeneğini tıklayın.
- Değişiklikleri uygulamak için Tamam'ı tıklayın.

Meta veri şablonlarıyla çalışma

[Başa dön](#)

Meta Veri Şablonu Oluştur komutunu kullanarak Adobe Bridge uygulamasında yeni meta veri şablonları oluşturabilirsiniz. Dosya Bilgileri iletişim kutusundaki meta verileri değiştirebilir ve .xmp dosya adı uzantısı kullanarak bir metin dosyası olarak kaydedebilirsiniz. XMP dosyalarını diğer kullanıcılarla paylaşıp diğer dosyalara uygulayabilirsiniz.

In Design belgelerindeki veya XMP etkin yazılımlardaki diğer belgelerdeki meta veri alanlarını doldurmak için kullanılacak bir şablona meta veri kaydedebilirsiniz. Oluşturduğunuz şablonlar tüm XMP özellikli yazılımların erişebileceği bir paylaşılan konumda saklanır.

- Meta veri şablonu oluşturmak için Araçlar > Meta Veri Şablonu Oluştur'u seçin. Şablon Adı girin ve eklemek istediğiniz meta veri değerlerini seçin. Kaydet öğesini tıklayın.

Not: Bir meta veri seçeneğini belirler ve ilgili kutuyu boş bırakırsanız, şablonu uyguladığınızda Adobe Bridge mevcut meta verileri temizler.

- Explorer'da (Windows) veya Finder'da (Mac OS) kaydedilmiş bir meta veri şablonuna gitmek için Araçlar > Meta Veri Şablonu Oluştur'u seçin. Meta Veri Şablonu Oluştur iletişim kutusunun sağ üst köşesindeki açılır menüyü tıklayın ve Şablonlar Klasörünü Göster'i seçin.
- Meta veri şablonunu silmek için şablonu Explorer'da (Windows) veya Finder'da (Mac OS) seçin ve Sil tuşuna basın ya da Geri Dönüşüm Kutusu'na (Windows) veya Trash (Çöp Sepeti) öğesine (Mac OS) sürükleyin.
- Meta veri şablonlarını Adobe Bridge'deki dosyalara uygulamak için bir veya daha fazla dosya seçin ve Meta veriler paneli menüsünden bir komut belirleyin:

Meta Veri İliştir > [template name] Dosyada geçerli durumda meta veri değeri veya özelliği olmadığında şablon meta verilerini uygular.

Meta Veri Değiştir > [template name] Dosyadaki tüm meta verileri şablondaki meta verilerle değiştirir.

- Meta veri şablonunu düzenlemek için Araçlar > Meta Veri Şablonunu Düzenle > [şablon adı] öğelerini seçin. Eklenen meta veriler için farklı değerler girin ve Kaydet'i tıklayın.
- Bir dosyanın meta verilerini XMP dosyası olarak kaydetmek için Dosya > Dosya Bilgileri'ni seçin. Dosya Bilgileri iletişim kutusunun alt kısmındaki, Tercihler düğmesinin yanında bulunan açılır menüyü tıklayın ve Dışa Aktar'ı seçin. Dosya adı ve konumu belirtip Kaydet'i tıklayın.

Not: Her seferinde ancak bir dosyadan meta verilerin dışa aktarımını yapabilirsiniz. Birden fazla dosya seçilirse Dışa Aktar seçeneği kullanılamaz.

Belgeye meta veri aktarma

[Başa dön](#)

- Bir veya daha çok dosya seçin.
- Dosya > Dosya Bilgileri seçeneklerini belirleyin.
- İletişim kutusunun üst kısmındaki açılır menüden İçer Aktar'ı seçin.

Not: Şablondaki meta verileri içe aktarabilmek için bir meta veriler şablonu kaydetmeniz gerekir.

- Verilerin nasıl içe aktarılacağını belirleyin:

Mevcut Özellikleri Sil ve Şablon Özellikleriyle Değiştir XMP dosyasında, meta verileri içeren dosyadaki tüm meta verileri değiştir.

Orijinal Meta Verileri Korumak Ancak Şablondaki İlgili Özellikleri Değiştir Yalnızca şablondaki özelliklerden farklı özelliklere sahip meta verileri değiştir.

Orijinal Meta Verileri Korumak Ancak Şablondan İlgili Özellikleri Ata (Varsayılan) Bu komut yalnızca dosyada geçerli durumda meta veri değeri veya özelliği olmadığında şablon meta verilerine uygulanır.

- Tamam öğesini tıklayın.
- XMP metin dosyasına gidin ve Aç seçeneğini tıklayın.



Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Adobe Bridge ön belleği ile çalışma

Ön belleği oluşturma ve yönetme Ön bellek tercihlerini ayarlama

Ön bellek, minik resimleri görüntülerken veya dosyalar ararken performansı artırmak için küçük resim ve meta veri bilgilerini (ayrıca etiketler ve dereceler gibi dosyada saklanamayan meta verilerini) saklar. Ancak, ön belleğin depolanması diskte yer kaplar. Bir ön bellek oluşturduğunuzda, bu ön belleği paylaşmak veya arşivlemek amacıyla dışa aktarmayı seçebilirsiniz ve %100 önizleme oluşturmayı tercih edebilirsiniz. Ön belleği, temizleyerek ve boyut ve konumunu kontrol etmek üzere tercihleri ayarlayarak yönetebilirsiniz.

Ön belleği oluşturma ve yönetme

[Başa dön](#)

- Araçlar > Ön bellek menüsünden aşağıdaki komutlardan birini seçin:

Ön bellek Oluştur ve Dışa Aktar Bir arka plan işlemi olarak, seçilen klasör ve içindeki tüm klasörler için (diğer klasörlerin diğer adları ve kısayolları hariç) bir ön bellek oluşturur. Bu komut alt klasörlere bakarken minik resimlerin ve dosya bilgilerinin görüntülenmesi için bekleme süresini azaltır. Slayt gösterisi ve tam ekran önizlemelerde veya Büyüteç aracını kullanırken, görüntüleri %100 görüntülerken performansı artırmak için ön bellekte %100 önizlemeler oluşturabilirsiniz.

Ön bellek Oluştur iletişim kutusundaki Ön belleği Klasörlere Dışa Aktar seçeneği, paylaşma veya diskte arşivleme için yerel bir ön bellek oluşturur. Bu seçenek belirlendiğinde, Adobe Bridge seçilen klasörler ve alt klasörler için ön bellek dosyaları oluşturur. Klasör, arşivleme amacıyla CD veya DVD gibi harici bir diske kopyalandığında ön bellek dosyaları da kopyalanır. Adobe Bridge uygulamasında arşivlenen CD'deki klasör gibi daha önce görüntülenmemiş bir klasöre gittiğinizde, Adobe Bridge uygulaması, minik resimleri daha hızlı görüntülemek için dışa aktarılan ön belleği kullanır. Dışa aktarılan ön bellek, merkezi ön belleğe bağlıdır ve aynı bilgileri içerir.

not: Dışa aktarılan ön bellek dosyaları gizli dosyalardır. Bunları Adobe Bridge'de görüntülemek için Görünüm > Gizli Dosyaları Göster seçeneğini belirleyin.

[Seçilen Klasör] Klasörü İçin Ön belleği Temizle Seçilen klasör için ön belleği temizler. Belirli bir klasör için ön belleğin eski olduğunu ve yeniden oluşturulması gerektiğini düşünüyorsanız bu komutu kullanabilirsiniz. (Örneğin, minik resimlerin ve meta verilerin güncellendiği durumda.)

Ön bellek tercihlerini ayarlama

[Başa dön](#)

- Düzen > Tercihler (Windows) veya Adobe Bridge > Tercihler (Mac OS) seçeneğini belirleyin.
- Ön belleği Tıklatın.
- Aşağıdakilerden herhangi birini yapın:

%100 Önizlemeleri Ön bellekte Tut Slayt gösterilerinde veya tam ekran önizlemesinde ve Büyüteç aracı kullanılırken yakınlaştırma işlemlerini hızlandırmak için ön bellekte görüntülerin %100 önizlemelerini saklar. Ancak, ön bellekte %100 önizlemelerin saklanması önemli ölçüde disk alanı kullanılmasına neden olur.

Mümkün Olduğunda Ön bellekleri Klasörlere Otomatik Dışa Aktar Mümkünse görüntülenen klasörde dışa aktarılan ön bellek dosyaları oluşturur. Örneğin, salt okunur bir diskteki bir klasöre ön bellek dosyaları yerleştiremezsiniz. Ön bellek dosyalarını dışa aktarmak, örneğin görüntüleri paylaşırken faydalıdır, çünkü görüntüler başka bir bilgisayardaki Adobe Bridge uygulamasında görüntülendiğinde daha hızlı gösterilebilir.

Konum Ön bellek için yeni bir konum belirtin. Yeni konum, Adobe Bridge uygulaması tekrar başlatıldığında geçerlilik kazanır.

Ön bellek Boyutu Daha büyük veya küçük ön bellek boyutu için kaydırıcıyı sürükleyin. Ön bellek belirlenen sınıra yaklaştıysa (500.000 kayıt) veya ön belleği içeren hacim çok doluyorsa, Adobe Bridge uygulamasından çıktığınızda ön belleğe alınan eski öğeler silinir.

Ön belleği Sıkıştır Toplam kayıt sayısını azaltmak için kullanılmayan kayıtları silerek ön belleği en iyileştirin.

Ön belleği Temizle Ön belleğin tamamını temizleyerek sabit sürücüde yer açın.

Adobe Bridge'de görevleri otomatikleştirme

[Araçlar menüsünden görev çalıştırma](#)
[Dosyaları toplu yeniden adlandırma](#)
[HDR ve panoramik görüntüleri otomatik olarak yığınlama](#)

Araçlar menüsünden görev çalıştırma

[Başa dön](#)

Araçlar menüsü, farklı Adobe ürünlerinde kullanılabilen çeşitli komutlar için alt menüler içerir. Örneğin Adobe Photoshop yüklüyse, Adobe Bridge uygulamasında seçtiğiniz fotoğrafları işlemek için Araçlar > Photoshop alt menüsündeki komutları kullanabilirsiniz. Her dosyayı tek tek açmanıza gerek kalmadığından, bu görevleri Adobe Bridge uygulamasından gerçekleştirmek size zaman kazandırır.

Not: Ayrıca üçüncü taraflar, kendi öğelerini oluşturup Araçlar menüsüne ekleyerek Adobe Bridge uygulamasına ek işlevler kazandırabilir. Komut dosyaları oluşturma ile ilgili bilgi için [Bridge Geliştirici Merkezi](#)'ni ziyaret edin.

Adobe Bridge uygulaması, kullanışlı otomatikleştirme komut dosyaları da içermektedir. Adobe Bridge CS6'da, Adobe Output Module, web fotoğraf galerileri oluşturma, Adobe PDF kontak baskıları ve tam ekran sunumları hazırlamanıza olanak verir. Auto Collection CS5 komut dosyası, fotoğraf kümelerini Photoshop'ta panoramalar veya HDR görüntüleri olarak işlemek üzere gruplar.

1. Kullanmak istediğiniz dosya ya da klasörleri seçin. Klasör seçerseniz, komut mümkün olan durumlarda klasördeki tüm dosyalara uygulanır.
2. Araçlar > [Bileşen] seçeneğini belirleyin ve ardından istediğiniz komutu seçin. (Bileşeninizde hiçbir otomatik görev yoksa, Araçlar menüsünde görünmez.)

Belirli bir komut hakkında bilgi için o bileşenin belgelerine bakın veya bu belgeleri arayın.

Dosyaları toplu yeniden adlandırma

[Başa dön](#)

Bir grup veya *toplu iş* içindeki dosyaları yeniden adlandırabilirsiniz. Dosyalarda toplu isim değiştirme yaptığınızda, seçilen tüm dosyalar için aynı ayarları seçebilirsiniz. Diğer toplu işlem görevleriyle ilgili otomatikleştirilmiş görevleri çalıştırmak için komut dosyalarını kullanabilirsiniz.

1. Yeniden adlandırmak istediğiniz dosyaları seçin.
2. Araçlar > Toplu İsim Değiştirme seçeneğini belirleyin.
3. Aşağıdaki seçenekleri ayarlayın:

Hedef Klasör Yeniden adlandırılan dosyaları aynı klasöre yerleştirin, başka bir klasöre taşıyın veya kopyalarını başka bir klasöre yerleştirin. Yeniden adlandırılan dosyayı başka bir klasöre yerleştirmeyi seçerseniz klasörü seçmek için Gözet'i tıklayın.

Yeni Dosya Adları Menülerden öğeleri seçin ve yeni dosya adlarını oluşturmak için uygun metinleri girin. Öğeler eklemek veya silmek için Artı düğmesini (+) veya Eksi düğmesini (-) tıklatabilirsiniz.

Dize Değişimi

Dosya adının tamamını veya bir kısmını özel bir metinle değiştirmenize olanak verir. Öncelikle değiştirmek istediğiniz öğeyi seçin: *Orijinal Dosya Adı* , orijinal dosya adındaki dizinin yerini alır. *Ara Dosya Adı*, Yeni Dosya Adları açılır menüsündeki önceki seçenekler tarafından tanımlanan bir dizinin yerini alır. *Normal İfade Kullan* seçeneği, dosya adlarındaki kalıplara göre dize bulmak için düzenli ifadeler kullanmanıza olanak verir. *Tümünü Değiştir* kaynak dizedeki kalıpla eşleşen tüm alt dizeleri değiştirir.

Seçenekler İlk dosya adını meta verilerde korumak için Geçerli Dosya Adını XMP Meta Verilerinde Korumayı seçin. Uyumluluk seçeneği için, yeniden adlandırılan dosyaların uyumlu olmasını istediğiniz işletim sistemlerini seçin. Geçerli işletim sistemi varsayılan olarak seçilir ve seçim kaldırılamaz.

Önizleme Toplu Yeniden Adlandırma iletişim kutusunun altında Önizleme alanında geçerli ve yeni dosya adı görünür. Seçili tüm dosyaların nasıl yeniden adlandırılacağını görmek için Önizleme düğmesini tıklayın.

4. (İsteğe bağlı) Sık kullanılan adlandırma şemaları ile yeniden adlandırmak için Hazır Ayarlar menüsünden bir hazır ayar seçin. Daha sonra yeniden kullanmak üzere toplu yeniden adlandırma ayarlarını kaydetmek için Kaydet düğmesini tıklayın.

Dosyaları toplu olarak yeniden adlandırmayla ilgili daha fazla bilgi için şu eğitimlerden birine bakın:

- Conrad Chavez tarafından hazırlanan [Stacking and renaming files](#) (Dosyaları yığınlama ve yeniden adlandırma) başlıklı eğitim
- [Batch-renaming](#) (Toplu yeniden adlandırma) başlıklı, Deke McClelland tarafından hazırlanan eğitim
- Michael Ninness tarafından hazırlanan [Changing obscure camera filenames with the Batch Rename command](#) (Belirsiz fotoğraf makinesi

HDR ve panoramik görüntüleri otomatik olarak yığınlama

Adobe Bridge uygulamasındaki Auto Collection komut dosyası, görüntü kümelerini Photoshop'ta yüksek dinamik aralık (HDR) veya panoramik bileşikler olarak işlemek için yığınlar halinde bir araya getirir. Komut dosyası, görüntüleri yakalama zamanına, pozlama ayarlarına ve görüntü hizalamasına bağlı olarak yığınlara ayırır. Auto Collection komut dosyasının fotoğrafları işleyebilmesi için, zaman damgalarının 18 saniye dahilinde olması gerekir. Pozlama ayarları, fotoğraflarda ve içerik kaplamalarında %80'den fazla değişiklik gösteriyorsa, komut dosyası fotoğrafları bir HDR kümesi olarak yorumlar. Pozlama sabitse ve içerik %80'den az örtüşüyorsa, komut dosyası fotoğrafları bir panorama parçası olarak yorumlar.

Not: Auto Collection'ı kullanabilmek için Photoshop CS5 veya sonraki sürümlerde Adobe Bridge uygulaması bulunması gerekir.

1. Auto Collection komut dosyasını etkinleştirmek için, Düzen > Tercihler'i (Windows) veya Adobe Bridge > Tercihler'i (Mac OS) seçin.
2. Başlangıç Dosya Komutları panelinde, Auto Collection'ı seçin ve Tamam'ı tıklatın.
3. HDR veya panoramik çekimleri içeren bir klasör seçin ve Yığınlar > Panoramayı/HDR'yi Otomatik Yığı'ı seçin.
4. Otomatik olarak birleştirmek ve sonuçları Adobe Bridge uygulamasında görmek için Araçlar > Photoshop > Koleksiyonları Photoshop'ta İşle'yi seçin.

Not: Panoramalar ve and Photoshop'ta HDR hakkında daha fazla bilgi için [Fotoğraf Birleştirme ile panoramik görüntüler oluşturma](#) ve [Yüksek dinamik aralıklı görüntüler](#) başlıklı Photoshop Community Help konularına bakın.

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

Web galerileri ve PDF'ler oluşturma | CS6, CS5.5, CS5

Web fotoğraf galerisi oluşturma

Video eğitimi: Adobe Bridge ile görüntü galerileri oluşturma

PDF kontak baskı oluşturma

Adobe Output Module tercihleri

Adobe® Output Module, Adobe Bridge CS5 ve CS6 ile birlikte sunulan bir komut dosyasıdır. Bu modülü kullanarak bir web sunucusuna yükleyebileceğiniz HTML ve Flash® web galerileri oluşturabilirsiniz. Adobe Output Module ile PDF kontak baskılar ve sunumlar da oluşturabilirsiniz.

Adobe Output Module, Çıktı çalışma alanından kullanılabilir.

Web fotoğraf galerisi oluşturma

[Başa dön](#)

Web fotoğraf galerisi, tam boyutlu görüntülerin gösterildiği galeri sayfalarına bağlanan minik resim görüntülerinin bulunduğu bir giriş sayfası sunan bir web sitesidir. Adobe Output Module, Çıktı panelini kullanarak seçip özelleştirebileceğiniz birçok galeri şablonu sağlar.

1. Galeriye eklemek istediğiniz görüntüleri seçin ve Pencere > Çalışma Alanı > Çıktı seçeneklerini belirleyin. Ardından, Çıktı panelinin en üstünde bulunan Web Galerisi düğmesini tıklatın.

Çıktı alanı listede yoksa, Adobe Bridge Tercihleri'ni açın (Windows 'ta Ctrl + K veya Mac OS'de Command + K), Başlangıç Komut Dosyaları panelini seçin ve Adobe Output Module seçeneğini belirleyin.

2. Şablon menüsünden bir galeri seçin ve Stil menüsünden bir minik resim boyutu belirleyin. Ardından, aşağıdaki çekmecelerde yer alan seçenekleri kullanarak galerinin görünümünü özelleştirin:

Site Bilgileri Galerinin her sayfasında görünen başlık, açıklama, kişi adı ve e-posta adresi gibi bilgileri belirleyin.

Renk Paleti Seçenekler seçilen şablona göre değişiklik gösterir. Metin, üstbilgi metni, arka plan ve kenarlıklar gibi farklı galeri öğeleri için renk seçin.

Görünüm Seçenekler seçilen şablona göre değişiklik gösterir. Görüntülerin ve minik resimlerin boyutunu, JPEG görüntülerinin kalitesini, geçiş efektlerini ve HTML galeri görüntülerine dosya adlarının eklenip eklenmeyeceğini belirleyin.

Görüntü Bilgileri (Yalnızca Airtight galerileri) Galer görüntülerinde, görüntü meta verilerine bağlı olarak bir resim yazısı ekler.

Çıktı Ayarları (Yalnızca Airtight galerileri) JPEG galeri görüntülerinin boyut ve kalitesini belirler.

3. (Yalnızca CS5) Galeriyi Adobe Bridge Çıktı Önizleme panelinde görüntülemek için Önizlemeyi Yenile seçeneğini tıklatın. Galeriyi varsayılan tarayıcınızda önizlemek için Tarayıcıda Önizle seçeneğini tıklatın.

Not: *Galeri önizlemeleri en fazla 20 dosya gösterir, ancak galerinin tamamı kaydedilir ve yüklenir.*

4. (İsteğe bağlı) Stili Kaydet düğmesini  tıklatarak özel ayarları yeniden kullanmak üzere kaydedin.

5. Galerinizi FTP üzerinden yüklemek için Galer Oluştur çekmecesini açın. Bir FTP Sunucu adresi, Kullanıcı Adı, Şifre ve Klasör hedefi girin. Ardından Yükle seçeneğini tıklatın.

Not: *Sunucu yolunu girerken, dizinleri atamak için taksim işareti kullanın. Web sunucusundaki genel klasörünüzün erişim yolunu doğrulamak için web barındırma hizmeti sağlayıcınıza başvurun.*

Not: *Adobe Bridge, siz başka bir alana geçmek için tıklattıktan veya Tab tuşuna bastıktan sonra Şifre alanına girdiğiniz metne karakterler ekler. Adobe Bridge'in bu karakterleri eklemesinin nedeni güvenlik amaçlıdır.*

6. Galerinizi sabit sürücünüze kaydetmek için Galer Oluştur çekmecesini açın ve bir Kaydetme Konumu belirleyin. Ardından Kaydet seçeneğini tıklatın.

PDF kontak baskı oluşturma

[Başa dön](#)

Adobe Output Module'ü kullanarak bir veya daha çok görüntülü PDF kontak baskılar oluşturabilirsiniz. Birden çok görüntülü kontak baskı için mizanpajdaki tüm görüntüler birörnek boyutludur. Oynatma seçeneklerini belirleyerek, bir tam ekran veya slayt gösterisi sunumu olarak

kullanabileceğiniz bir PDF de oluşturabilirsiniz.

Not: *Contact Sheet II eklentisini kullanmanız da mümkündür. Adobe Bridge'de, Araçlar > Photoshop > Contact Sheet II seçeneklerini belirleyin. Daha fazla bilgi için Photoshop Community Help sayfasında [Resim paketi mizanpajında fotoğraf yazdırma](#) bölümüne bakın.*

1. PDF dosyasına eklemek istediğiniz görüntüleri seçin ve Pencere > Çalışma Alanı > Çıktı seçeneklerini belirleyin. Ardından, Çıktı panelinin en üst kısmında bulunan PDF düğmesini tıklayın.

Çıktı alanı listelenmemişse Adobe Bridge Tercihleri'ni açın (Windows'ta Ctrl + K veya Mac OS'ta Command + K tuşlarıyla), Başlangıç Komut Dosyaları panelini seçin ve Adobe Output Module ögesini belirleyin.

2. Şablon menüsünden bir seçenek belirleyin. Ardından, aşağıdaki çekmecelerde yer alan seçenekleri kullanarak PDF'yi özelleştirin:

Belge Sayfa boyutu, yönlendirmesi, çıktı kalitesi (ppi olarak); JPEG görüntü sıkıştırma kalitesi; arka plan rengi ve isteğe bağlı izinleri belirleyin.

Mizanpaj Görüntü yerleştirme ve görüntü aralığı seçenekleri.

Kaplamalar Bir üstbilgi veya altbilgideki her görüntü ve sayfa numarası altındaki dosya adını yazdırın.

Üst Bilgi, Alt Bilgi Üstbilgi ve altbilgileri etkinleştirin ve konumlama ile türlerini belirleyin.

Oynatma PDF'yi Adobe Acrobat® veya Adobe Reader®'da görüntüleme seçenekleri.

Filigran Her sayfaya veya görüntüye bir metin veya grafik filigran ekleyin. Metin fontu, boyutu ve rengini özelleştirin. Metin veya grafiğin ölçek, opaklık, kenardan uzaklık ve dönüşünü özelleştirin.

3. PDF'yi Çıktı Önizleme panelinde önizlemek için Önizlemeyi Yenile seçeneğini tıklayın.

Not: *Çıktı Önizleme paneli PDF'nin yalnızca ilk sayfasını gösterir.*

4. (İsteğe bağlı) Şablonu Kaydet düğmesini  tıklayarak özel ayarları yeniden kullanmak üzere kaydedin.

5. PDF'yi kaydettikten sonra Acrobat'ta veya Reader'da otomatik olarak açmak için Çıktı panelinin alt kısmında bulunan PDF'yi Kaydettikten Sonra Görüntüle seçeneğini belirleyin. Aksi durumda Kaydet seçeneğini tıklayın.

Adobe Output Module tercihleri

[Başa dön](#)

1. Adobe Bridge tercihlerinin Başlangıç Komut Dosyaları panelinde, Çıktı panelini etkinleştirmek için Adobe Output Module seçeneğini belirleyin.

2. Adobe Bridge tercihleri Çıktı panelinde aşağıdakileri belirleyin:

Çıktı Paneli Davranışı İçin Solo Modu Kullan Çıktı panelinde bir seferde yalnızca bir seçenekler çekmecesinin açık olmasına izin verir.

Çok Baytlı Dosya Adlarını Tam ASCII'ye Dönüştür Galerisi oluştururken dosya adlarından çok baytlı karakterleri kaldırır. FTP sunucunuz çok baytlı karakterleri kabul etmiyorsa kullanın.

Gömülü Renk Profilini Korum Mümkün olduğunda görüntüde gömülü olan bir renk profilini korur. Profil JPEG formatında desteklenmiyorsa, Adobe Output Module profili sRGB formatına dönüştürür.

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Fotoğrafları Adobe Bridge'den web'e dışa aktarma | CS6, CS5

[Dışa aktarma modüllerini yönetme](#)
[Dışa aktarma kuyruklarını kullanma](#)
[Fotoğrafları dışa aktarma](#)
[Hazır ayarları kullanarak fotoğrafları dışa aktarma](#)

Adobe Bridge CS5 ve CS6'daki Dışa Aktar paneli, fotoğrafları JPEG olarak kaydetmek ve kolaylıkla Facebook, Flickr ve Photoshop.com gibi fotoğraf paylaşım sitelerine yüklemek için kolay bir yol sağlar.

Not: Yalnızca Kuzey Amerika'da Facebook, Flickr ve Photoshop.com sayfalarına dışa aktarım gerçekleştirilebilir.

Adobe Bridge uygulamasında Dışa Aktar panelini kullanmayla ilgili daha fazla bilgi için Michael Hoffman tarafından sağlanan [Exporting from Bridge CS5 to social media sites](#) (Bridge CS5'ten sosyal medya sitelerine dışa aktarma) makalesine bakın.

Not: Dışa Aktar panelini kullanırken en yeni Adobe Bridge güncelleştirmesini yüklemiş olduğunuzdan emin olun. Güncelleştirmeleri [Adobe ürün güncellemeleri](#) sayfasından indirin.

Dışa aktarma modüllerini yönetme

[Başa dön](#)

Adobe Bridge, fotoğrafları dışa aktarmak için *modüller* kullanır. Her modül, siz dışa aktarana kadar fotoğrafları bir kuyruğa tutar. Her modül, görüntü boyutunu ve diğer seçenekleri belirlemenize olanak tanır.

Sabit Sürücüye Kaydet  JPEG fotoğrafları sabit sürücünüzdeki bir konuma kaydeder.

Facebook  Fotoğrafları bir Facebook hesabına yükler. Varolan bir albüme veya yeni bir albüme yükleme yapabilirsiniz.

Flickr  Fotoğrafları bir Flickr hesabına yükler. Yüklemeden önce gizlilik ayarlarını belirleyebilirsiniz.

Photoshop.com  Fotoğrafları, belirli bir galeriye veya koleksiyona olmak üzere Photoshop.com hesabına yükler.

- Dışa aktarma modüllerini etkinleştirmek ve devre dışı bırakmak için Dışa Aktar panel menüsü düğmesini  tıklatın ve Modülleri Yönet'i seçin.
- Dışa aktarma geçmişinizi görüntülemek için Dışa Aktar panel menüsü düğmesini  tıklatın ve Dışa Aktarma İlerleme Durumunu seçin.

Dışa aktarma kuyruklarını kullanma

[Başa dön](#)

- Bir kuyruğa fotoğraf eklemek için fotoğrafları İçerik panelinden Dışa Aktar panelindeki bir modüle sürükleyin.
- Modül adının sol tarafındaki üçgeni tıklatarak kuyruğun içeriğini gizleyin veya gösterin.
- Bir fotoğrafı kuyruktan kaldırmak için fotoğrafı seçin ve Fotoğrafı Kaldır düğmesini .
- Bir kuyruğun tamamını boşaltmak için İşle Temizle düğmesini  tıklatın.
- İçerik panelinde kuyruğa alınmış bir fotoğrafa gitmek için Bridge'de Açığa Çıkar düğmesini  tıklatın.

Fotoğrafları dışa aktarma

[Başa dön](#)

- Bir kuyruğu çift tıklatın veya İşle Dışa Aktar düğmesini .
- Dışa Aktar iletişim kutusunun Hedef sekmesinde seçenekleri belirleyin:
 - (Fotoğraf paylaşım modülleri) Web sitesinde oturum açın.
 - Dışa aktarılan dosyalar için Flickr kümesi, Photoshop.com galerisi veya sabit sürücünüzdeki bir klasör gibi bir konum seçin.
 - (Flickr) Yüklediğiniz fotoğraflara yönelik gizlilik ayarlarını belirleyin.
 - (Sabit Sürücüye Kaydet) Ad çakışmalarının nasıl çözümleneceğini belirleyin. Dışa aktarırken dosyaları yeniden adlandırabilir, mevcut dosyaların üzerine yazabilir veya dosyayı atlayabilirsiniz.
- Dışa Aktar iletişim kutusunun Görüntü Seçenekleri sekmesinde seçenekleri belirleyin:

Görüntü Boyutu ve Kalitesi "Yeniden Boyutlandırma" seçeneği yerine EI İle Boyutlandır'ı seçerseniz aşağıdakileri belirleyin:

Sığacak Biçimde Sınırla

Görüntünün uzun kenarının maksimum uzunluğunu piksel cinsinden belirleyin. Adobe Bridge dışa aktarılan görüntünün en boy oranını korur.

Yeniden Örnekleme Yöntemi

Bilineer orta kalitede sonuçlar verir. Biküçük, bilineerden daha yavaştır, ancak daha iyi tonlama derecelendirmeleri üretir. Biküçük Daha Net, netleştirme uygulayarak yeniden örneklenen görüntülerde ayrıntıların korunmasını sağlar.

Her Zaman Tam Boyutlu Görüntüden Oluştur

JPEG'i, düşük kaliteli bir önizlemeden değil tam boyutlu görüntüden oluşturur.

Görüntü Kalitesi

Daha büyük sayılar daha yüksek görüntü kalitesi sağlar ve daha düşük sıkıştırma uygular.

Meta Veri Dışa aktarılan görüntüye eklenecek meta verileri ve anahtar sözcükleri belirleyin:

Orijinal Meta Verileri Ekle

Tüm meta verileri, telif hakkını, telif hakkı ve bağlantı bilgileri veya kamera ve Camera Raw meta verileri hariç tüm meta verileri ekleyin.

Meta Verileri Şablonunu Uygula

Bkz. Meta veri şablonlarıyla çalışma.

Ek Anahtar Sözcükler

Fotoğrafa uygulamak istediğiniz ek anahtar sözcükler ekleyin.

4. Dışa Aktar'ı tıklatın.

Hazır ayarları kullanarak fotoğrafları dışa aktarma

[Başa dön](#)

Hazır ayarlar Dışa Aktar panelinde kuyruklar olarak görünür. Hazır ayar kullanarak bir işi dışa aktardığınızda Adobe Bridge, Dışa Aktar iletişim kutusunu atlar ve doğrudan dışa aktarma işlemini başlatır.

- Ayarları yeniden kullanmak için Dışa Aktar iletişim kutusunda seçenekleri belirleyip Hazır Ayar Adı alanına bir ad girin ve Kaydet'i tıklatın.

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Adobe Bridge klavye kısayolları

Klavye kısayolları araçları hızla seçmenizi ve komutları menü kullanmadan yürütmenizi sağlar. Kullanılabilir olduğunda klavye kısayolu menüdeki komut adının sağında görünür.

Klavye kısayollarını kullanmanın yanı sıra birçok komuta, bağlama duyarlı menüleri kullanarak erişebilirsiniz. Bağlama duyarlı menüler, etkin araçla, seçimle veya panelle ilgili komutları görüntüler. Bağlam duyarlı bir menüyü görüntülemek için alanı sağ tıklayın (Windows) veya Control tuşuna basarak tıklayın (Mac OS).

Bu, klavye kısayollarının tam listesi değildir Bu tabloda, yalnızca menü komutlarında veya araç ipuçlarında görüntülenmeyen kısayollar listelenir.

Sonuç	Windows	Mac OS
Sonraki görünüme git	Ctrl+\	Command + \
Önceki görünüme git	Ctrl+Shift+\	Command+Shift+\
Panelleri göster/gizle	Sekme	Sekme
0 ve 1 yıldızlı derecelendirme arasında geçiş yap	Ctrl+'	Command+'
Küçük resim boyutunu büyüt	Ctrl+artı işareti (+)	Command+artı işareti (+)
Küçük resim boyutunu küçült	Ctrl+eksi işareti (-)	Command+eksi işareti (-)
Küçük resim boyutunu kademeli büyüt	Ctrl+Shift+artı işareti (+)	Command+Shift+artı işareti (+)
Küçük resim boyutunu kademeli küçült	Ctrl+Shift+eksi işareti (-)	Command+Shift+eksi işareti (-)
Bir klasör (Klasörler panelinde veya bir sıra yukarı git)	Yukarı Ok	Yukarı Ok
Bir klasör aşağı git (Klasörler panelinde veya bir sıra)	Aşağı Ok	Aşağı Ok
Bir düzey yukarı git (Klasörler panelinde)	Ctrl+Yukarı Ok	Command + Yukarı Ok
Bir öge sola git	Sola Ok	Sol Ok
Bir öge sağa git	Sağa Ok	Sağ Ok
İlk ögeye git	Giriş	Giriş
Son ögeye git	End	End
Seçime ekle (bitişik değil)	Ctrl tuşunu basılı tutup tıklatın	Command tuşu basılı olarak tıklatma
İçerik panellerini yenile	F5	F5
Seçime öge ekle	Shift + Sağ Ok, Sol Ok, Yukarı Ok veya Aşağı Ok	Shift + Sağ Ok, Sol Ok, Yukarı Ok veya Aşağı Ok
Yardım'ı görüntüle	F1	Command+/
Sonrakini yeniden adlandır (İçerik panelinde seçili dosya adı ile)	Sekme	Sekme
Öncekini yeniden adlandır (İçerik panelinde seçili dosya adı ile)	Shift+Sekme	Shift+Sekme
Filtre panelinde 1-5 veya daha yüksek yıldız derecesine sahip öğeleri göster	Ctrl+Alt+1 ila 5	Command+Option+1 ila 5

Filtre panelinde seçilen yıldız derecesine sahip öğeleri göster	Ctrl+Alt+Shift+1 ila 5	Command+Option+Shift+1 ila 5
Filtre panelinde 1-4 etiketine sahip öğeleri göster	Ctrl+Alt+6 ila 9	Command+Option+6 ila 9
Filtre panelinde seçilen yıldız derecesine veya daha yüksek bir yıldız derecesine sahip öğeleri göster	Shift-tıklatma	Shift-tıklatma
Filtreleri temizleme	Ctrl + Alt + A	Command + Option + A
Filtre bölmesinde tersine çevirmeyi seç	Alt-tıklatın	Option-tıklatın
Büyüteç aracını Önizleme panelinde veya İnceleme modunda görüntüle	Tıklat	Tıklat
Büyüteç aracını taşı	Tıklat veya sürükle	Tıklat veya sürükle
Önizleme panelinde ek Büyüteçler görüntüle (birden fazla seçim)	Tıklat	Tıklat
Birden fazla Büyüteç aracını aynı anda taşı	Ctrl'ye basıp tıklat veya Ctrl'ye basıp sürükle	Command'e basıp tıklat veya Command'e basıp sürükle
Büyüteç aracıyla yakınlaştır	+	+
Büyüteç aracıyla uzaklaştır	-	-
Büyüteç aracıyla yakınlaştır (birden fazla seçim)	Ctrl+artı işareti (+)	Command+artı işareti (+)
Büyüteç aracıyla uzaklaştır (birden fazla seçim)	Ctrl+eksi işareti (-)	Command+eksi işareti (-)
Yığındaki tüm öğeleri seç	Alt-tıklatın	Option-tıklatın
Anahtar Sözcükler paneline geçerli anahtar sözcüğü ve tüm üst anahtar sözcükleri uygula veya kaldır	Shift-tıklatma	Shift-tıklatma
Anahtar Sözcükler panelindeki geçerli anahtar sözcüğü zorla kaldır	Alt-tıklatın	Option-tıklatın
Anahtar Sözcükler panelindeki açıklama üçgenini aç	Ctrl+Sağ Ok	Command + Sağ Ok
Anahtar Sözcükler panelindeki açıklama üçgenini kapat	Ctrl+Sol Ok	Command + Sol Ok



Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Adobe Bridge İçeriğini Ayarlama paneli görünümü

Görünüm modu seçme

Minik resimlerin boyutunu ayarlama

Izgarayı kilitleme

Minik resimler için ek meta veriler gösterme

Minik resimlerin dosya boyutunu sınırlama

Monitör boyutunda önizlemeleri belirleme

Minik resim kalitesini belirleme

Liste görünümünü özelleştirme

İçerik paneli, seçilen klasördeki dosya ve klasörlerin minik resimlerini, ayrıntılı minik resimlerini veya listesini görüntüler. Adobe Bridge varsayılan olarak renkleri yönetilen minik resimler oluşturur ve bunları yalnızca dosya ya da klasör adları ve aynı zamanda etiketleri ve dereceleri ile birlikte İçerik panelinde görüntüler.

İçerik panelindeki görünümü, minik resimlerle ayrıntılı metin bilgilerini görüntüleyerek veya minik resimleri bir liste halinde görüntüleyerek özelleştirebilirsiniz. Ayrıca, minik resimleri yeniden boyutlandırabilir ve minik resim kalitesini belirleyebilirsiniz. Kaydırma çubuklarını konumlandırmak için İçerik panelinde Yatay Mizanpaj veya Dikey Mizanpaj öğesini seçin. Otomatik Mizanpaj seçildiğinde, Adobe Bridge gereklikçe yatay ve dikey mizanpaj arasında geçiş yapar.

Görünüm modu seçme

[Başa dön](#)

❖ Görünüm menüsünde aşağıdakilerden birini seçin:

- Küçük Resimler Dosyaları ve klasörleri dosya ve klasör adına ve aynı zamanda derecelere ve etiketlere sahip küçük resimler şeklinde görüntülemek için kullanılır.
- Ayrıntı Olarak, minik resimleri ek metin bilgileriyle görüntülemek için kullanılır.
- Liste Olarak seçeneği, dosya ve klasörleri, sütun formatındaki ilişkili meta verilerle birlikte dosya adı listesi olarak görüntülemek için kullanılır.
- Yalnızca Minik Resim Göster seçeneği, minik resimleri herhangi bir metin bilgisi, etiket veya derece olmadan görüntülemek için kullanılır.

İçeriği Minik Resim Olarak Göster, İçeriği Ayrıntı Olarak Göster veya İçeriği Liste Olarak Göster seçeneklerini kullanmak için, Adobe Bridge penceresinin sağ alt köşesindeki düğmeleri tıklayın.

Minik resimlerin boyutunu ayarlama

[Başa dön](#)

Aynı anda daha büyük bir bölümlerini görmek için minik resimleri küçültün veya minik resim ayrıntılarını görmek için bunları büyütün.

- Adobe Bridge penceresinin altındaki Minik Resim sürgüsünü  sürükleyin.
Not: Adobe Bridge penceresini Otomatik Mizanpaj modunda yeniden boyutlandırırdığınızda, İçerik panelindeki minik resimler de yeniden boyutlandırılır. Bu davranışı önlemek için, İçerik paneli menüsünde Yatay Mizanpaj'ı veya Dikey Mizanpaj'ı seçin.
İçerik panelinde dosya adını veya diğer meta verileri minik resimleriyle birlikte görmezseniz, minik resimleri büyütme için sürgüyü sağa doğru sürükleyin.
- İçerik panelindeki sütun sayısını birer birer azaltmak için Minik Resim kaydırıcısının sol ucundaki Daha Küçük Boyda Küçük Resim düğmesini tıklayın. İçerik panelindeki sütun sayısını birer birer artırmak için Minik Resim kaydırıcısının sol ucundaki Daha Büyük Boyda Küçük Resim düğmesini tıklayın. Adobe Bridge uygulaması, gösterilen sütun sayısı için minik resim boyutunu otomatik olarak büyütür.

Izgarayı kilitleme

[Başa dön](#)

Adobe Bridge uygulamasının, İçerik panelinde daima tam minik resimler görüntülemesi için ızgarayı kilitleyin. Izgara kilitletiğinde, pencere yeniden boyutlandırılrsa veya paneller açılıp kapatılsa dahi minik resimlerin konfigürasyonu değişmez.

❖ Görünüm > Izgara Kilidi'ni seçin veya Adobe Bridge penceresinin alt kısmındaki Minik Resim sürgüsünün yanında bulunan Izgara Kilidi düğmesini  tıklayın.

Minik resimler için ek meta veriler gösterme

[Başa dön](#)

Minik Resim Meta Verileri Ek Satırları tercihi, İçerik panelindeki minik resimlerle birlikte ek meta veri bilgilerinin görüntülenip görüntülenmeyeceğini belirler.

1. Düzen > Tercihler (Windows) veya Adobe Bridge CS5.1 > Tercihler (Mac OS) seçeneğini belirleyin ve Minik Resimler'i tıklatın.
2. Minik Resim Meta Verileri Ek Satırları alanında görüntülenecek meta veri türünü seçin. En çok dört ek bilgi satırı görüntüleyebilirsiniz.

Minik resimlerin dosya boyutunu sınırlama

[Başa dön](#)

Adobe Bridge uygulamasının minik resim oluşturacağı dosya boyutunu sınırlayabilirsiniz (büyük dosyaların görüntülenmesi performansı düşürebilir). Adobe Bridge uygulaması minik resimler oluşturamazsa, belirli dosya türüyle ilişkilendirilen simgeyi görüntüler. Adobe Bridge, video dosyaları için minik resimler görüntülerken bu ayarı dikkate almaz.

1. Düzen > Tercihler (Windows) veya Adobe Bridge CS5.1 > Tercihler (Mac OS) seçeneğini belirleyin ve Minik Resimler'i tıklatın.
2. Bundan Büyük Dosyaları İşleme kutusuna bir sayı girin.

Monitör boyutunda önizlemeleri belirleme

[Başa dön](#)

Monitör boyutunda önizleme, monitörünüzün çözünürlüğüne bağlı olarak en iyi önizleme kalitesini sağlar. Monitör boyutunda önizleme özelliği etkinken, görüntüler tam ekran modunda net olarak görüntülenir.

1. Düzen > Tercihler (Windows) veya Adobe Bridge CS5.1 > Tercihler (Mac OS) seçeneğini belirleyin ve Gelişmiş'i tıklatın.
2. Monitör Boyutunda Önizleme Oluştur'u seçin.

Minik resim kalitesini belirleme

[Başa dön](#)

Adobe Bridge uygulamasını, belirli görüntü klasörleri için görüntü minik resimlerinin dahili, yüksek kaliteli veya 1:1 önizlemelerini görüntüleyecek şekilde ayarlayabilirsiniz.

- Daha hızlı göz atmak için, bir klasör seçin ve Adobe Bridge uygulama çubuğunda Gömülü Görüntüleri Tercih Ederek Hızla Gözet düğmesini  seçin.
- Yüksek kaliteli minik resim önizlemelerini görüntülemek için, Adobe Bridge uygulama çubuğunda Minik Resim Kalitesi ve Önizleme Oluşturma Seçenekleri düğmesini  tıklatın ve aşağıdakilerden birini seçin:
 - Gömülü Olanı Tercih Et (Daha Hızlı), kaynak dosyaya katıştırılmış düşük çözünürlüklü minik resimler kullanmak için seçilir. Bu minik resimlerin renkleri yönetilmez. Bu seçenek Gömülü Görüntüleri Tercih Ederek Hızla Gözet ile aynı işleve sahiptir.
 - İsteğe Bağlı Olarak Yüksek Kaliteli, bir görüntü önizlenene kadar Adobe Bridge tarafından rengi yönetilen minik resimlerin kaynak dosyalardan oluşturulduğu gömülü minik resimleri kullanır.
 - Daima Yüksek Kaliteli, tüm görüntüler için daima renkleri yönetilen minik resimleri gösterir. Daima Yüksek Kaliteli, varsayılan kalite ayarıdır.
 - %100 Önizleme Oluştur, Büyüteç ve Slayt Gösterisi görünümüleri için arka planda görüntülerin %100 önizlemelerini oluşturur. Bu seçenek büyüteç ve slayt gösterisi işlemlerini hızlandırır ancak, daha fazla disk alanı kullanır ve ilk göz atma işlemini yavaşlatır. Bkz. Büyüteç aracını kullanma ve Görüntüleri slayt gösterisi olarak görüntüleme.

Liste görünümünü özelleştirme

[Başa dön](#)

Liste görünümünü, sütunları sıralayarak veya yeniden boyutlandırarak ve hangi meta veri kategorilerinin görüntüleneceğini seçerek özelleştirebilirsiniz.

1. Görünüm > Liste Olarak.
2. Aşağıdakilerden herhangi birini yapın:
 - Sıralama sırasını değiştirmek için herhangi bir sütun başlığını tıklatın.
 - Farklı bir meta veri kategorisi seçmek, sütunu kapatmak, yeni bir sütun eklemek, sütun boyutunu değiştirmek veya varsayılan konfigürasyona geri dönmek için, herhangi bir sütun başlığını sağ tıklatın (Windows) veya Control tuşuna basarak tıklatın (Mac OS).

Not: Ad sütunu daima en soldaki sütundur.

 - Dikey ayırıcı çubuğu iki sütun arasında sürükleyerek sütunları genişletin veya daraltın.
 - İki sütun başlığı arasına çift tıklatarak soldaki sütunu otomatik olarak yeniden boyutlandırın.

Adobe Bridge klavye kısayolları

Klavye kısayolları araçları hızla seçmenizi ve komutları menü kullanmadan yürütmenizi sağlar. Kullanılabilir olduğunda klavye kısayolu menüdeki komut adının sağında görünür.

Klavye kısayollarını kullanmanın yanı sıra birçok komuta, bağlama duyarlı menüleri kullanarak erişebilirsiniz. Bağlama duyarlı menüler, etkin araçla, seçimle veya panelle ilgili komutları görüntüler. Bağlam duyarlı bir menüyü görüntülemek için alanı sağ tıklatın (Windows) veya Control tuşuna basarak tıklatın (Mac OS).

Bu, klavye kısayollarının tam listesi değildir Bu tabloda, yalnızca menü komutlarında veya araç ipuçlarında görüntülenmeyen kısayollar listelenir.

Sonuç	Windows	Mac OS
Sonraki görünüme git	Ctrl+\	Command + \
Önceki görünüme git	Ctrl+Shift+\	Command+Shift+\
Panelleri göster/gizle	Sekme	Sekme
0 ve 1 yıldızlı derecelendirme arasında geçiş yap	Ctrl+'	Command+'
Küçük resim boyutunu büyüt	Ctrl+artı işareti (+)	Command+artı işareti (+)
Küçük resim boyutunu küçült	Ctrl+eksi işareti (-)	Command+eksi işareti (-)
Küçük resim boyutunu kademeli büyüt	Ctrl+Shift+artı işareti (+)	Command+Shift+artı işareti (+)
Küçük resim boyutunu kademeli küçült	Ctrl+Shift+eksi işareti (-)	Command+Shift+eksi işareti (-)
Bir klasör (Klasörler panelinde veya bir sıra yukarı git)	Yukarı Ok	Yukarı Ok
Bir klasör aşağı git (Klasörler panelinde veya bir sıra)	Aşağı Ok	Aşağı Ok
Bir düzey yukarı git (Klasörler panelinde)	Ctrl+Yukarı Ok	Command + Yukarı Ok
Bir öge sola git	Sola Ok	Sol Ok
Bir öge sağa git	Sağa Ok	Sağ Ok
İlk ögeye git	Giriş	Giriş
Son ögeye git	End	End
Seçime ekle (bitişik değil)	Ctrl tuşunu basılı tutup tıklatın	Command tuşu basılı olarak tıklatma
İçerik panellerini yenile	F5	F5
Seçime öge ekle	Shift + Sağ Ok, Sol Ok, Yukarı Ok veya Aşağı Ok	Shift + Sağ Ok, Sol Ok, Yukarı Ok veya Aşağı Ok
Yardım'ı görüntüle	F1	Command+/
Sonrakini yeniden adlandır (İçerik panelinde seçili dosya adı ile)	Sekme	Sekme
Öncekini yeniden adlandır (İçerik panelinde seçili dosya adı ile)	Shift+Sekme	Shift+Sekme
Filtre panelinde 1-5 veya daha yüksek yıldız derecesine sahip öğeleri göster	Ctrl+Alt+1 ila 5	Command+Option+1 ila 5
Filtre panelinde seçilen yıldız derecesine	Ctrl+Alt+Shift+1 ila 5	Command+Option+Shift+1 ila 5

sahip öğeleri göster		
Filtre panelinde 1-4 etiketine sahip öğeleri göster	Ctrl+Alt+6 ila 9	Command+Option+6 ila 9
Filtre panelinde seçilen yıldız derecesine veya daha yüksek bir yıldız derecesine sahip öğeleri göster	Shift-tıklatma	Shift-tıklatma
Filtreleri temizleme	Ctrl + Alt + A	Command + Option + A
Filtre bölmesinde tersine çevirmeyi seç	Alt-tıklatın	Option-tıklatın
Büyüteç aracını Övizleme panelinde veya İnceleme modunda görüntüle	Tıklat	Tıklat
Büyüteç aracını taşı	Tıklat veya sürükle	Tıklat veya sürükle
Övizleme panelinde ek Büyüteçler görüntüle (birden fazla seçim)	Tıklat	Tıklat
Birden fazla Büyüteç aracını aynı anda taşı	Ctrl'ye basıp tıklat veya Ctrl'ye basıp sürükle	Command'e basıp tıklat veya Command'e basıp sürükle
Büyüteç aracıyla yakınlaştır	+	+
Büyüteç aracıyla uzaklaştır	-	-
Büyüteç aracıyla yakınlaştır (birden fazla seçim)	Ctrl+artı işareti (+)	Command+artı işareti (+)
Büyüteç aracıyla uzaklaştır (birden fazla seçim)	Ctrl+eksi işareti (-)	Command+eksi işareti (-)
Yığındaki tüm öğeleri seç	Alt-tıklatın	Option-tıklatın
Anahtar Sözcükler paneline geçerli anahtar sözcüğü ve tüm üst anahtar sözcükleri uygula veya kaldır	Shift-tıklatma	Shift-tıklatma
Anahtar Sözcükler panelindeki geçerli anahtar sözcüğü zorla kaldır	Alt-tıklatın	Option-tıklatın
Anahtar Sözcükler panelindeki açıklama üçgenini aç	Ctrl+Sag Ok	Command + Sag Ok
Anahtar Sözcükler panelindeki açıklama üçgenini kapat	Ctrl+Sol Ok	Command + Sol Ok

Adobe Bridge'de görevleri otomatikleştirme

[Araçlar menüsünden görev çalıştırma](#)
[Dosyaları toplu yeniden adlandırma](#)
[HDR ve panoramik görüntüleri otomatik olarak yığınlama](#)

Araçlar menüsünden görev çalıştırma

[Başa dön](#)

Araçlar menüsü, farklı Adobe Creative Suite bileşenlerinde kullanılabilen çeşitli komutlar için alt menüler içerir. Örneğin Adobe Photoshop yüklüyse, Adobe Bridge uygulamasında seçtiğiniz fotoğrafları işlemek için Araçlar > Photoshop alt menüsündeki komutları kullanabilirsiniz. Her dosyayı tek tek açmanıza gerek kalmadığından, bu görevleri Adobe Bridge uygulamasından gerçekleştirmek size zaman kazandırır.

Not: Ayrıca üçüncü taraflar, kendi öğelerini oluşturup Araçlar menüsüne ekleyerek Adobe Bridge uygulamasına ek işlevler kazandırabilir. Komut dosyaları oluşturmaya ilgili bilgi için [Bridge Geliştirici Merkezi](#)'ni ziyaret edin.

Adobe Bridge uygulaması, otomatik komut dosyaları da içermektedir. Örneğin, Adobe Çıktı Modülü, web fotoğraf galerileri oluşturmanıza, Adobe PDF kişi sayfaları ve tam ekran sunumları yaratmanıza olanak verir. Auto Collection CS5 komut dosyası, fotoğraf kümelerini Photoshop'ta panoramalar veya HDR görüntüleri olarak işlemek üzere gruplar.

1. Kullanmak istediğiniz dosya ya da klasörleri seçin. Klasör seçerseniz, komut mümkün olan durumlarda klasördeki tüm dosyalara uygulanır.
2. Araçlar > [Bileşen] seçeneğini belirleyin ve ardından istediğiniz komutu seçin. (Bileşeninizde hiçbir otomatik görev yoksa, Araçlar menüsünde görünmez.)

Belirli bir komut hakkında bilgi için o bileşenin belgelerine bakın veya bu belgeleri arayın.

Dosyaları toplu yeniden adlandırma

[Başa dön](#)

Bir grup veya *toplu iş* içindeki dosyaları yeniden adlandırabilirsiniz. Dosyalarda toplu isim değiştirme yaptığınızda, seçilen tüm dosyalar için aynı ayarları seçebilirsiniz. Diğer toplu işlem görevleriyle ilgili otomatikleştirilmiş görevleri çalıştırmak için komut dosyalarını kullanabilirsiniz.

1. Yeniden adlandırmak istediğiniz dosyaları seçin.
2. Araçlar > Toplu İsim Değiştirme seçeneğini belirleyin.
3. Aşağıdaki seçenekleri ayarlayın:

Hedef Klasör Yeniden adlandırılan dosyaları aynı klasöre yerleştirin, başka bir klasöre taşıyın veya kopyalarını başka bir klasöre yerleştirin. Yeniden adlandırılan dosyayı başka bir klasöre yerleştirmeyi seçerseniz klasörü seçmek için Gözet'i tıklayın.

Yeni Dosya Adları Menülerden öğeleri seçin ve yeni dosya adlarını oluşturmak için uygun metinleri girin. Öğeler eklemek veya silmek için Artı düğmesini (+) veya Eksi düğmesini (-) tıklatabilirsiniz.

Dize Değişimi Dosya adının tamamını veya bir kısmını özel bir metinle değiştirmenize olanak verir. Öncelikle değiştirmek istediğiniz öğeyi seçin: Orijinal Dosya Adı , orijinal dosya adındaki dizinin yerini alır. Ara Dosya Adı, Yeni Dosya Adları açılır menülerindeki önceki seçenekler tarafından tanımlanan bir dizinin yerini alır. Normal İfade Kullan seçeneği, dosya adlarındaki kalıplara göre dize bulmak için düzenli ifadeler kullanmanıza olanak verir. Tümünü Değiştir kaynak dizedeki kalıpla eşleşen tüm alt dizeleri değiştirir.

Seçenekler İlk dosya adını meta verilerinde korumak için Geçerli Dosya Adını XMP Meta Verilerinde Korumayı seçin. Uyumluluk seçeneği için, yeniden adlandırılan dosyaların uyumlu olmasını istediğiniz işletim sistemlerini seçin. Geçerli işletim sistemi varsayılan olarak seçilir ve seçim kaldırılamaz.

Önizleme Toplu İsim Değiştirme iletişim kutusunun altındaki Önizleme alanında geçerli ve yeni dosya adı görünür. Seçili tüm dosyaların nasıl yeniden adlandırılacağını görmek için Önizleme düğmesini tıklayın.

4. (İsteğe bağlı) Sık kullanılan adlandırma şemaları ile yeniden adlandırmak için Hazır Ayarlar menüsünden bir hazır ayar seçin. Daha sonra yeniden kullanmak üzere toplu yeniden adlandırma ayarlarını kaydetmek için Kaydet düğmesini tıklayın.

HDR ve panoramik görüntüleri otomatik olarak yığınlama

[Başa dön](#)

Adobe Bridge uygulamasındaki Auto Collection CS5 komut dosyası, görüntü kümelerini Photoshop CS5'te yüksek dinamik aralık (HDR) veya panoramik bileşikler olarak işlemek için yığınlara ayırır. Komut dosyası, görüntüleri yakalama zamanına, pozlama ayarlarına ve görüntü hizalamasına bağlı olarak yığınlara ayırır. Auto Collection komut dosyasının fotoğrafları işleyebilmesi için, zaman damgalarının 18 saniye dahilinde olması gerekir. Pozlama ayarları, fotoğraflarda ve içerik kaplamalarında %80'den fazla değişiklik gösteriyorsa, komut dosyası fotoğrafları bir HDR kümesi olarak yorumlar. Pozlama sabitse ve içerik %80'den az örtüşüyorsa, komut dosyası fotoğrafları bir panorama parçası olarak yorumlar.

Not: Auto Collection CS5'i kullanabilmek için Photoshop CS5 veya sonraki sürümlerde Adobe Bridge uygulaması bulunması gerekir.

1. Auto Collection CS5 komut dosyasını etkinleştirmek için, Düzen > Tercihler'i (Windows) veya Adobe Bridge CS5.1 > Tercihler'i (Mac OS) seçin.
2. Başlangıç Dosya Komutları panelinde, Auto Collection CS5'i seçin ve Tamam'ı tıklatın.
3. HDR veya panoramik çekimleri içeren bir klasör seçin ve Yığınlar > Panoramayı/HDR'yi Otomatik Yığı'ı seçin.
4. Otomatik olarak birleştirmek ve sonuçları Adobe Bridge uygulamasında görmek için Araçlar > Photoshop > Koleksiyonları Photoshop'ta İşle'yi seçin.

Not: Photoshop'ta panoramalar ve HDR görüntüleri hakkında daha fazla bilgi için Photoshop Topluluk Yardımı konularına bakın: [Photomerge ile panoramik görüntüler oluşturma](#) ve [Yüksek dinamik aralık görüntüleri](#).



Fotoğrafları Adobe Bridge'den web'e aktarma

[Dışa aktarma modüllerini yönetme](#)
[Dışa aktarma kuyruklarını kullanma](#)
[Fotoğrafları dışa aktarma](#)
[Hazır ayarları kullanarak fotoğrafları dışa aktarma](#)

Adobe Bridge CS5'teki Dışa Aktar paneli fotoğrafları JPEG olarak kaydetmek ve kolaylıkla Facebook, Flickr ve Photoshop.com gibi fotoğraf paylaşım sitelerine yüklemek için kolay bir yol sağlar.

Not: *Yalnızca Kuzey Amerika'da Facebook, Flickr ve Photoshop.com sayfalarına dışa aktarım gerçekleştirilebilir.*

Adobe Bridge uygulamasında Dışa Aktar panelini kullanmayla ilgili daha fazla bilgi için Michael Hoffman tarafından sağlanan [Exporting from Bridge CS5 to social media sites](#) (Bridge CS5'ten sosyal medya sitelerine dışa aktarma) makalesine bakın.

Önemli: *Dışa Aktar panelini kullanırken en yeni Adobe Bridge güncelleştirmesini yüklemiş olduğunuzdan emin olun. Güncelleştirmeleri [Adobe ürün güncellemeleri](#) sayfasından indirin.*

Dışa aktarma modüllerini yönetme

[Başa dön](#)

Adobe Bridge, fotoğrafları dışa aktarmak için *modüller* kullanır. Her modül, siz dışa aktarana kadar fotoğrafları bir kuyrukta tutar. Her modül, görüntü boyutunu ve diğer seçenekleri belirlemenize olanak tanır.

Sabit Sürücüye Kaydet  JPEG fotoğrafları sabit sürücünüzdeki bir konuma kaydeder.

Facebook  Fotoğrafları bir Facebook hesabına yükler. Varolan bir albüme veya yeni bir albüme yükleme yapabilirsiniz.

Flickr  Fotoğrafları bir Flickr hesabına yükler. Yüklemeden önce gizlilik ayarlarını belirleyebilirsiniz.

Photoshop.com  Fotoğrafları, belirli bir galeriye veya koleksiyona olmak üzere Photoshop.com hesabına yükler.

- Dışa aktarma modüllerini etkinleştirmek veya devre dışı bırakmak için Dışa Aktar panel menüsü düğmesini  tıklatın ve Modülleri Yönet'i seçin.
- Dışa aktarma geçmişinizi görüntülemek için Dışa Aktar panel menüsü düğmesini  tıklatın ve Dışa Aktarma İlerlemesi'ni seçin.

Dışa aktarma kuyruklarını kullanma

[Başa dön](#)

- Bir kuyruğa fotoğraf eklemek için fotoğrafları İçerik panelinden Dışa Aktar panelindeki bir modüle sürükleyin.
- Modül adının sol tarafındaki üçgeni tıklatarak kuyruğun içeriğini gizleyin veya gösterin.
- Bir fotoğrafı kuyruktan kaldırmak için fotoğrafı seçin ve Fotoğrafı Kaldır düğmesini  tıklatın.
- Bir kuyruğun tamamını boşaltmak için İşle Temizle düğmesini  tıklatın.
- İçerik panelinde kuyruğa alınmış bir fotoğrafa gitmek için Bridge'de Açığa Çıkar düğmesini  tıklatın.

Fotoğrafları dışa aktarma

[Başa dön](#)

- Bir kuyruğu çift tıklatın veya İşle Dışa Aktar düğmesini  tıklatın.
- Dışa Aktar iletişim kutusunun Hedef sekmesinde seçenekleri belirleyin:
 - (Fotoğraf paylaşım modülleri) Web sitesinde oturum açın.
 - Dışa aktarılan dosyalar için Flickr kümesi, Photoshop.com galerisi veya sabit sürücünüzdeki bir klasör gibi bir konum seçin.
 - (Flickr) Yüklediğiniz fotoğraflara yönelik gizlilik ayarlarını belirleyin.
 - (Sabit Sürücüye Kaydet) Ad çakışmalarının nasıl çözümleneceğini belirleyin. Dışa aktarırken dosyaları yeniden adlandırılabilir, mevcut dosyaların üzerine yazabilir veya dosyayı atlayabilirsiniz.
- Dışa Aktar iletişim kutusunun Görüntü Seçenekleri sekmesinde seçenekleri belirleyin:
Görüntü Boyutu ve Kalitesi "Yeniden Boyutlandırma" seçeneği yerine El ile Boyutlandır'ı seçerseniz aşağıdakileri belirleyin:

Sığacak Biçimde Sınırla Görüntünün uzun kenarının maksimum uzunluğunu piksel cinsinden belirleyin. Adobe Bridge dışa aktarılan görüntünün en boy oranını korur.

Yeniden Örnekleme Yöntemi Bilineer orta kalitede sonuçlar verir. Biküçük, bilineerden daha yavaştır, ancak daha iyi tonlama derecelendirmeleri üretir. Biküçük Altörnekleme, keskinleştirme uygulayarak yeniden örneklenen görüntülerde ayrıntıların korunmasını sağlar.

Her Zaman Tam Boyutlu Görüntüden Oluştur JPEG'i, düşük kaliteli bir önizlemeden değil tam boyutlu görüntüden oluşturur.

Görüntü Kalitesi Daha büyük sayılar daha yüksek görüntü kalitesi sağlar ve daha düşük sıkıştırma uygular.

Meta Veriler Dışa aktarılan görüntüye eklenecek meta verileri ve anahtar sözcükleri belirleyin:

Orijinal Meta Verileri Ekle Tüm meta verileri, telif hakkını, telif hakkı ve bağlantı bilgileri veya kamera ve Camera Raw meta verileri hariç tüm meta verileri ekleyin.

Meta Verileri Şablonunu Uygula Bkz. Meta veri şablonlarıyla çalışma.

Ek Anahtar Sözcükler Fotoğrafa uygulamak istediğiniz ek anahtar sözcükler ekleyin.

4. Dışa Aktar'ı tıklatın.

Hazır ayarları kullanarak fotoğrafları dışa aktarma

[Başa dön](#)

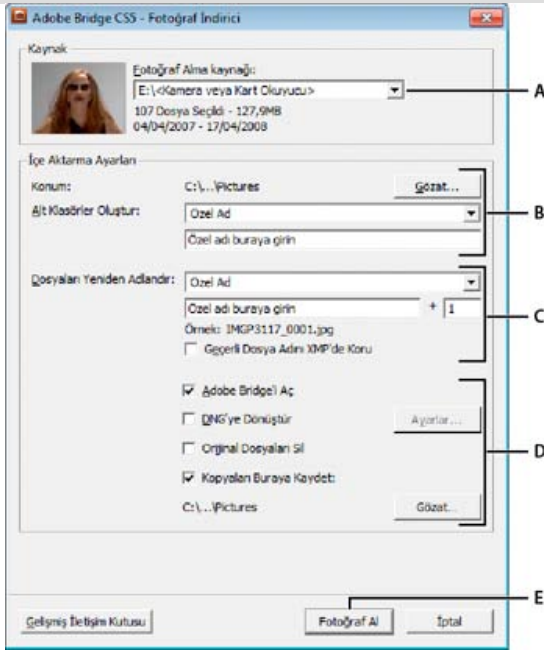
Hazır ayarlar Dışa Aktar panelinde kuyruklar olarak görünür. Hazır ayar kullanarak bir işi dışa aktardığınızda Adobe Bridge, Dışa Aktar iletişim kutusunu atlar ve doğrudan dışa aktarma işlemini başlatır.

❖ Ayarları yeniden kullanmak için Dışa Aktar iletişim kutusunda seçenekleri belirleyip Hazır Ayar Adı alanına bir ad girin ve Kaydet'i tıklatın.



|

Dijital fotoğraf makinesi veya kart okuyucudan Adobe Bridge içerisine fotoğraf alma



Adobe Bridge Photo Downloader

A. Bağlı aygıtın adı **B.** Dosya kaydetme seçenekleri **C.** Dosya yeniden adlandırma seçenekleri **D.** Dosya dönüştürme ve kopyalama seçenekleri **E.** Fotoğrafları Al düğmesi

1. Fotoğraf makinenizi veya kart okuyucuyu bilgisayara bağlayın (gerekliyse, aygıtın belgelerini okuyun).
 2. Aşağıdakilerden birini yapın:
 - (Windows) Görüntüleri İndir seçeneğini tıklayın, Otomatik Oynatma penceresinde Adobe Bridge CS5 seçeneğini kullanın veya Dosya > Fotoğraf Makinesinden Fotoğrafı Al ögesini seçin.
 - (Mac OS) Adobe Bridge uygulamasında Dosya > Fotoğraf Makinesinden Fotoğraf Al seçeneğini belirleyin.

(Mac OS) Adobe Bridge'i bir fotoğraf makinesi bilgisayara bağlandığında otomatik olarak Photo Downloader'ı açmak üzere yapılandırabilirsiniz. Adobe Bridge CS5.1 > Tercihler'i seçin. Genel panelinin Davranış alanında Fotoğraf Makinesi Bağlandığında, Adobe Photo Downloader'ı Başlat seçeneğini belirleyin. Ardından Tamam düğmesini tıklayın.
 3. Adobe Bridge CS5.1 Photo Downloader penceresindeki Fotoğrafları Buradan Al menüsünde fotoğraf makinesinin veya kart okuyucunun adını belirleyin.
- Gelişmiş İletişim Kutusu'nu tıkladıysanız fotoğraf makinenizin bellek kartındaki tüm fotoğrafların minik resimleri görüntülenir.
4. İçe aktarma toplu işinden bir fotoğrafı kaldırmak için Gelişmiş İletişim Kutusu'nu tıklattıktan sonra seçimi kaldırmak için minik resmin altındaki kutuyu tıklayın.
 5. Varsayılan klasör konumunu değiştirmek için, Konumun yanındaki Gözet düğmesini (Windows) veya Seç düğmesini (Mac OS) tıklayın ve yeni bir konum belirleyin.
 6. Fotoğrafları kendi klasörlerinde saklamak için Alt Klasörler Oluştur'u ve ardından aşağıdakilerden birini seçin:
 - Bugünün Tarihi, günün tarihi ile adlandırılan bir alt klasör oluşturur.
 - Çekim Tarihi, fotoğrafı çektiğiniz tarih ve saat ile adlandırılan bir alt klasör oluşturur.
 - Özel Ad, yazdığınız adı kullanarak bir alt klasör oluşturur.
 7. Dosyaları içe aktarırken yeniden adlandırmak için Dosyaları Yeniden Adlandır menüsünden bir seçenek belirleyin. Toplu olarak içe aktarılacak tüm fotoğraflar aynı adı taşır ve her fotoğrafın sonuna farklı bir numara eklenir. Fotoğraf makinesinin orijinal dosya adını daha sonraki referanslar için XMP meta verilerinde saklamak için, XMP'deki Mevcut Dosya Adını Korumu seçeneğini kontrol edin.
 8. Fotoğrafları içe aktardıktan sonra Adobe Bridge uygulamasını açmak için Adobe Bridge'i Aç seçeneğini belirleyin.
 9. Camera Raw dosyalarını içe aktarırken DNG'ye dönüştürmek için DNG'ye Dönüştür'ü seçin.
 10. Fotoğraf makinenizden veya kart okuyucunuzdan orijinal fotoğrafları indirdikten sonra silmek için, Orijinal Dosyaları Sil seçeneğini belirleyin.

11. Dosyaları ie aktarırken birer kopyalarını kaydetmek için Kopyaları Buraya Kaydet'i seçin ve bir konum belirleyin.
12. (İsteğe bağlı) Meta verileri uygulamak için, Gelişmiş İletişim Kutusu düğmesini tıkladın. Ardından, Oluşturan ve Telif Hakkı metin kutularına bilgileri girin veya Kullanılacak Şablon menüsünden bir meta veri şablonu seçin.
13. Fotoğraf Al'ı tıkladın. Fotoğraflar Adobe Bridge uygulamasında görüntülenir.



Adobe Bridge'de görüntüleri önizleme ve karşılaştırma

Görüntüleri slayt gösterisi olarak görüntüleme

Önizleme panelini kullanarak görüntüleri önizleme

Tam Ekran Önizleme'yi kullanarak görüntülerin önizlemesini yapma

İnceleme modunu kullanarak görüntüleri değerlendirme ve seçme

Büyüteç aracını kullanma

Önizlemeler için yazılımla görüntü oluşturmaya kullanma

Görüntüleri; Adobe Bridge uygulamasında, Önizleme panelinde, Tam Ekran Önizleme'de ve İnceleme modunda görüntüleyebilirsiniz. Önizleme paneli, hızlı karşılaştırmalar için en fazla dokuz minik resim görüntüler. Tam Ekran Önizleme, görüntüleri tam ekran görüntüler. İnceleme modunda, görüntüler tam ekran görünümünde gösterilerek görüntülerde gezinmenize, seçiminizi iyileştirmenize, görüntüleri etiketlemenize, derecelendirmenize ve döndürmenize ve görüntüleri Camera Raw'da açmanıza olanak verir.

Görüntüleri slayt gösterisi olarak görüntüleme

[Başa dön](#)

Slayt Gösterisi komutu, minik resimleri ekranın tümünü kaplayan bir slayt gösterisi olarak görüntüleyebilmenizi sağlar. Bu, klasördeki tüm grafiklerin büyük sürümleriyle çalışmanın kolay bir yoludur. Slayt gösterisi sırasında görüntüleri kaydırabilir ve yakınlaştıracak ve geçişler ve resim yazıları gibi slayt gösterisi görünümünü kontrol eden seçenekleri ayarlayabilirsiniz.

- Slayt gösterisi izlemek için bir görüntü klasörünü açın veya slayt gösterisinde görüntülemek istediğiniz görüntüleri seçin ve Görünüm > Slayt Gösterisi'ni seçin.
 - Slayt gösterileriyle çalışmak için komutları görüntülemek üzere Slayt Gösterisi görünümündeyken H tuşuna basın.
 - Slayt gösterilerinin seçeneklerini belirlemek için Slayt Gösterisi görünümündeyken L tuşuna basın veya Görünüm > Slayt Gösterisi Seçenekleri seçeneğini belirleyin.
- Görüntü seçenekleri** Ek monitörleri karartmayı, slayt gösterisini tekrarlamayı veya ileri ya da geri yakınlaştırmayı seçin.

Slayt seçenekleri Slayt süresini, resim yazılarını ve slayt ölçeklemeyi seçin.

Geçiş seçenekleri Geçiş stillerini ve hızını belirleyin.

Önizleme panelini kullanarak görüntüleri önizleme

[Başa dön](#)

❖ İçerik panelinden en fazla dokuz görüntü seçin ve (gerekliyse) Pencere > Önizleme Paneli'ni seçin.

Tam Ekran Önizleme'yi kullanarak görüntülerin önizlemesini yapma

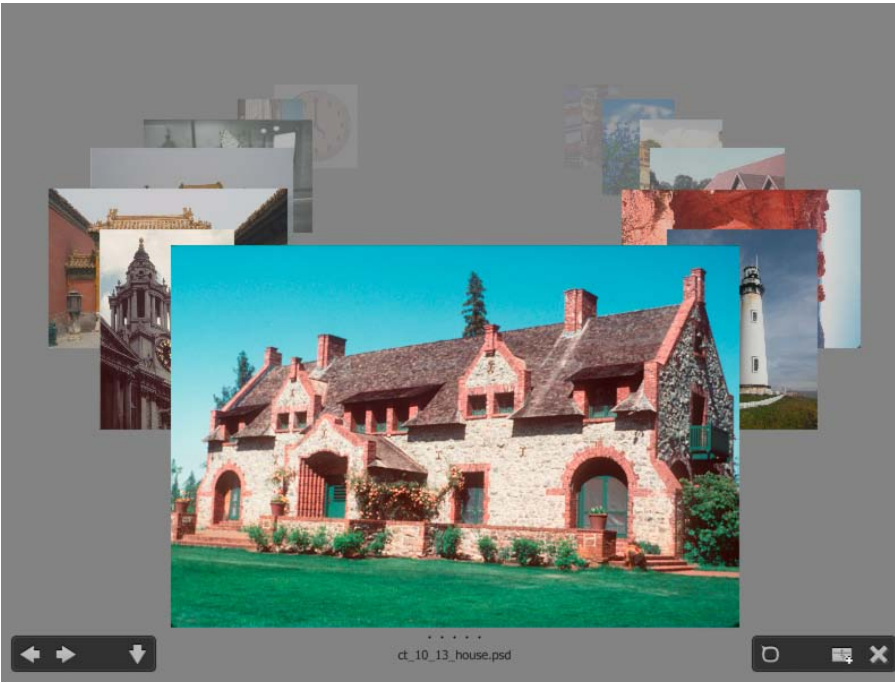
[Başa dön](#)

- Bir veya daha fazla görüntü seçin ve Görünüm > Tam Ekran Önizleme öğelerini seçin veya boşluk tuşuna basın.
 - Görüntüyü yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için artı simgesine (+) veya eksi simgesine (-) basın veya belirli bir noktayı yakınlaştırmak için görüntüyü tıklatın. Büyütme derecesini artırmak veya düşürmek için bir fare kaydırma tekeri de kullanabilirsiniz.
 - Görüntüyü kaydırmak için, yakınlaştırtıp sürükleyin.
 - Klasördeki önceki ve sonraki görüntüye gitmek için Sağ ve Sol Ok tuşlarına basın.
- Not:** Tam Ekran Önizleme moduna girmeden önce birden fazla görüntü seçtiyseniz, Sağ ve Sol Ok tuşlarına bastığınızda seçilen görüntüler arasında geçiş yaparsınız.
- Tam Ekran Önizleme modundan çıkmak için boşluk tuşuna veya Esc tuşuna basın.

İnceleme modunu kullanarak görüntüleri değerlendirme ve seçme

[Başa dön](#)

İnceleme modu, fotoğraf seçimlerine göz atmak, seçimi iyileştirmek ve temel düzenlemeler yapmak için kullanılan bir tam ekran görünümüdür. İnceleme modunda, görüntüler, etkileşimli olarak gezinebileceğiniz dönen bir "atlı karınca" mekanizmasında görüntülenir.



İnceleme modu

1. Bir görüntü klasörü açın veya incelemek istediğiniz görüntüleri seçin ve Görünüm > İnceleme Modu'nu seçin.
2. Aşağıdakilerden herhangi birini yapın:
 - Önceki veya sonraki görüntüye gitmek için ekranın sol alt köşesindeki Sol veya Sağ Ok düğmelerini tıklatın veya klavyenizdeki Sol Ok veya Sağ Ok tuşlarına basın.
 - Önceki veya sonraki görüntüyü öne çıkarmak için ön plandaki görüntüyü sağa veya sola sürükleyin.
 - Arka plandaki herhangi bir görüntüyü ön plana çıkarmak için tıklatın.
 - Herhangi bir görüntüyü seçimden kaldırmak için ekranın alt kısmına sürükleyin. Ya da, ekranın sol alt köşesindeki Aşağı Ok düğmesini tıklatın.
 - Bir görüntüyü derecelendirmek, görüntüye etiket uygulamak, görüntüyü döndürmek veya açmak için, görüntüyü sağ tıklatın (Windows) veya Control tuşuna basarak tıklatın (Mac OS).
 - Ön plandaki görüntüyü saat yönünde 90° döndürmek için] tuşuna basın. Görüntüyü saat yönünün tersine 90° döndürmek için [tuşuna basın.
 - İnceleme modundan çıkmak için, Esc tuşuna basın veya ekranın sağ alt köşesindeki X düğmesini tıklatın.
 - Seçilen görüntülerden bir koleksiyon oluşturmak ve İnceleme modundan çıkmak için ekranın sağ alt köşesindeki Yeni Koleksiyon düğmesini tıklatın.

İnceleme modunda çalışmak için klavye kısayollarını görüntülemek amacıyla İnceleme modundayken H tuşuna basın.

Büyüteç aracını kullanma

[Başa dön](#)

Büyüteç aracı görüntülerin belirli kısımlarını büyütebilmenizi sağlar. Büyüteç aracı, Önizleme panelinde ve İnceleme modunda en ön planda veya seçili olan görüntü üzerinde kullanılabilir. Görüntü %100'den daha küçük boyutta görüntüleniyorsa, varsayılan olarak, Büyüteç aracı görüntüyü %100'e büyütür. Belirli bir görüntü için sadece bir Büyüteç aracı görüntüleyebilirsiniz.

- Büyüteç aracını kullanarak bir görüntüyü büyütme için, Önizleme panelinde veya İnceleme modunda ilgili görüntüyü tıklatın. İnceleme modunda, ekranın sağ alt köşesindeki Büyüteç aracı düğmesini de tıklatabilirsiniz.
- Büyüteç aracını saklamak için, aracın sağ alt köşesindeki X ögesini tıklatın veya aracın büyütülen alanı içinde herhangi bir noktayı tıklatın. İnceleme modunda, ekranın sağ alt köşesindeki Büyüteç aracı düğmesini de tıklatabilirsiniz.
- Büyütülen alanı değiştirmek için görüntü içinde Büyüteç aracını sürükleyin veya görüntüdeki farklı bir alanı tıklatın.
- Büyüteç aracı ile yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için farenin kaydırma tekerini kullanın veya artı işareti (+) ya da eksi işareti (-) tuşuna basın.
- Önizleme panelindeki birçok görüntü için birçok Büyüteç aracı görüntülemek istiyorsanız, belirli resimleri tıklatın.
- Önizleme panelinde birden çok Büyüteç aracını senkronize etmek için, görüntülerden birini Ctrl tuşuna basarak tıklatın (Windows) ya da Command tuşuna basarak tıklatın veya Command tuşuna basarak sürükleyin (Mac OS).

[Başa dön](#)

Önizlemeler için yazılımla görüntü oluşturmayı kullanma

Önizleme paneli, Tam Ekran Önizlemesi veya İnceleme modundaki slayt gösterileri veya görüntüler doğru şekilde görüntülenmiyorsa bu seçeneği belirleyin. Önizleme görüntüleri için yazılım görüntü oluşturmayı kullanma, önizlemeleri doğru görüntüler fakat görüntüleme hızı yavaşlayabilir ve başka sınırlamalar da olabilir.

1. Gelişmiş tercihlerinde Yazılımla Görüntü Oluşturmayı Kullan'ı seçin.
2. Adobe Bridge uygulamasını yeniden başlatın.

Not: 64MB'dan düşük VRAM'e sahip bilgisayarlarda ve 128MB'dan düşük VRAM'e sahip çift monitörlü sistemlerde, yazılım görüntü oluşturma otomatik olarak etkinleştirilir.



Dinamik ortam dosyalarına önizleme uygulama (Adobe Bridge'de)

Medya dosyalarını Önizleme panelinde önizleme Dinamik ortam dosyalarının tam ekran önizlemelerini yürütme Yürütme tercihlerini ayarlama

Adobe Bridge'de çoğu video, ses ve 3D dosyalarını önizleyebilirsiniz. Bilgisayarınızda kurulu QuickTime sürümünce desteklenen çoğu dosyanın yanı sıra SWF, FLV, ve F4V dosyalarını da önizleyebilirsiniz. Ortam dosyalarının nasıl yürütüleceğini kontrol etmek için Yürütme tercihlerini kullanın.

Medya dosyalarını Önizleme panelinde önizleme

[Başa dön](#)

1. İçerik panelinde önizlemek için dosyayı seçin.
2. Önizleme panelinde, videoyu başlatmak için Oynat düğmesini ► tıklatın, yürütmeyi duraklatmak için Duraklat düğmesini || tıklatın, sürekli döngüyü açmak veya kapatmak için Döngü düğmesini ↺ tıklatın ya da ses seviyesini ayarlamak için Ses düğmesini 🔊 tıklatın.
Dinamik medya dosyalarına daha iyi önizleme yapmak için Adobe Bridge arabirimini aydınlatabilir veya koyulaştırabilirsiniz. Bkz. Parlaklık ve renkleri ayarlama.

Dinamik ortam dosyalarının tam ekran önizlemelerini yürütme

[Başa dön](#)

1. İçerik panelinde önizlemek için dosyayı seçin.
2. Görünüm > Tam Ekran Önizleme'yi seçin.
3. Yürütmeyi duraklatmak için Duraklat düğmesini || tıklatın, yürütmeye devam etmek için Oynat düğmesini ► tıklatın, sürekli döngüyü açmak veya kapatmak için Döngü düğmesini ↺ tıklatın ya da ses seviyesini ayarlamak için Ses düğmesini 🔊 tıklatın.
4. Adobe Bridge uygulamasına geri dönmek için Esc tuşuna basın.

Yürütme tercihlerini ayarlama

[Başa dön](#)

1. Adobe Bridge uygulamasında Düzen > Tercihler (Windows) veya Adobe Bridge CS5.1 > Tercihler (Mac OS) seçeneğini belirleyin.
2. Yürütme'yi tıklatın.
3. Aşağıdaki ayarlardan birini değiştirin ve Tamam'ı tıklatın.
Yığın Yürütme Kare Hızı 10 veya daha fazla görüntünün olduğu yığınlarda görüntüleri önizleyebilirsiniz (yerlerini belirleyebilirsiniz). Bu seçenek görüntü yığınlarını önizlemek için bir kare hızı belirlemenizi sağlar. (Bkz. Adobe Bridge'de dosyaları yığınlama.)
Önizlemede Ses Dosyalarını Otomatik Yürüt Önizleme panelinde görüntülemek üzere bir ses dosyasını tıklattığınızda ses otomatik olarak yürütülmeye başlanır. Ses dosyalarını elle yürütmek için bu seçeneği kapatın.
Önizlemede Ses Dosyalarını Döngüye Al Ses dosyasını sürekli tekrar eder (döngüye alır). Ses dosyasının yalnızca bir kez yürütülmesini istiyorsanız bu seçeneği kaldırın.
Önizlemede Video Dosyalarını Otomatik Yürüt Bir video dosyasını İçerik panelinde seçtiğinizde otomatik olarak Önizleme panelinde oynatın.
Önizlemede Video Dosyalarını Döngüye Al Video dosyasını sürekli tekrar eder (döngüye alır). Video dosyasının yalnızca bir kez yürütülmesini istiyorsanız bu seçeneği kaldırın.



Adobe Bridge'de dosyaları yığınlama

Dosya yığını oluşturma

Yığınları yönetme

Yığınlardaki görüntüleri önizleme

Yığınlar, dosyaları tek bir minik resim altında gruplayabilmenizi sağlar. Herhangi bir dosya türünü yığınlayabilirsiniz. Örneğin, yığınları kullanarak genellikle birçok görüntü dosyasında oluşan görüntü dizilerini düzenleyebilirsiniz.

Not: Adobe Bridge yığınları, görüntü gruplarını katmanlara dönüştüren ve bunları bir Akıllı Nesnede saklayan Photoshop görüntü yığınlarından farklıdır.

Tek bir dosyaya uygulanan komutlar yığılara da uygulanır. Örneğin, bir yığını tek bir dosyayla aynı şekilde etiketleyebilirsiniz. Genişletilmiş yığılara uyguladığınız komutlar, yığındaki tüm dosyalara uygulanır. Daraltılmış yığılara uyguladığınız komutlar yalnızca yığındaki en üst dosyaya (yığında yalnızca en üst dosyayı seçtiyseniz) veya yığındaki tüm dosyalara (yığının kenarlığını tıklatarak yığındaki tüm dosyaları seçtiyseniz) uygulanır.

Bir yığındaki varsayılan sıralama düzeni, yığını içeren klasörün sıralama düzenine bağlıdır.



İçerik panelindeki bir Adobe Bridge yığını (daraltılmış)



Genişletilmiş bir yığın

Dosya yığını oluşturma

[Başa dön](#)

❖ Yığına eklemek istediğiniz dosyaları seçin ve Yığınlar > Yığın Olarak Grupla seçeneğini belirleyin. Seçtiğiniz ilk dosya yığının minik resmi olur. Yığının üzerindeki sayı, yığında kaç dosya olduğunu gösterir.

Yığınları yönetme

[Başa dön](#)

- Yığının minik resmini değiştirmek için, yeni minik resim olmasını istediğiniz dosyayı sağ tıklatın (Windows) veya Control tuşuna basarak tıklatın (Mac OS) ve Yığınlar > Yığının En Üstüne Taşı'yı seçin.
- Daraltılmış yığını genişletmek için, yığın numarasını tıklatın veya Yığınlar > Yığını Aç seçeneğini belirleyin. Tüm yığınları genişletmek için Yığınlar > Tüm Yığınları Genişlet seçeneğini belirleyin.
- Genişletilmiş bir yığını daraltmak için, yığın numarasını tıklatın veya Yığınlar > Yığını Kapat seçeneğini belirleyin. Tüm yığınları daraltmak için Yığınlar > Tüm Yığınları Daralt seçeneğini belirleyin.
- Bir yığına dosyalar eklemek için istediğiniz dosyaları yığına sürükleyin.
Not: Bir yığına başka bir yığın ekleyebilirsiniz ancak yığınları yuvalayamazsınız. Eklenen yığındaki dosyalar varolan yığın dosyalarıyla birlikte gruplanır.
- Bir yığındaki dosyaları kaldırmak için yığını genişletin ve ardından dosyaları yığının dışına sürükleyin. Yığındaki tüm dosyaları kaldırmak için daraltılan yığını seçin ve Yığınlar > Yığın Grubunu Çöz seçeneğini belirleyin.
- Daraltılan bir yığındaki tüm dosyaları seçmek için yığının kenarlığını tıklatın. Alternatif olarak, Alt tuşuna basarak (Windows) veya Control tuşuna basarak (Mac OS) yığının minik resmini tıklatın.

Yığınlardaki görüntüleri önizleme

İçinde 10 veya daha çok görüntü bulunan yığınlarda, belirli bir kare hızında görüntülerin önizlemesini yapabilir (yerlerini belirleyebilir), önceki ve sonraki kareleri geçerli karenin üstünde yarı saydam kaplamalar olarak görebilmenizi sağlayan soğan zarını etkinleştirebilirsiniz.

- Bir yığının önizlemesini yapmak için, kaydırıcı görününceye kadar fareyi İçerik panelindeki yığının üzerinde tutun ve ardından Oynat'ı tıklatın veya kaydırıcıyı sürükleyin. Oynat düğmesi veya kaydırıcı görünmüyorsa, Adobe Bridge penceresinin altındaki Minik Resim kaydırıcısını sürükleyerek minik resim boyutunu artırın.
- Oynatma kare hızını ayarlamak için yığını sağ tıklatın (Windows) veya Kontrol tuşuna basarak tıklatın (Mac OS) ve Yığınlar > Kare Hızı menüsünden bir kare hızı seçin.
- Varsayılan yığın oynatma kare hızını ayarlamak için, Oynatma tercihlerindeki Yığın Oynatma Kare Hızı menüsünden bir kare hızı seçin.
- Soğan zarını etkinleştirmek için yığını sağ tıklatın (Windows) veya Control tuşuna basarak tıklatın (Mac OS) ve Yığın > Soğan Zarını Etkinleştir seçeneğini belirleyin.



Adobe Bridge uygulamasını başlatma

- [Adobe Bridge uygulamasını bir Adobe Creative Suite 5 bileşeninden başlatma](#)
- [Adobe Bridge uygulamasından en son açılan Adobe Creative Suite 5 bileşenine geri dönme](#)
- [Mini Bridge'den Adobe Bridge'e geçme](#)
- [Adobe Bridge uygulamasını doğrudan başlatma](#)
- [Adobe Bridge uygulamasını otomatik olarak başlatma](#)
- [Adobe Bridge'i gizleme ve gösterme](#)

Adobe Bridge uygulamasını doğrudan veya şu Adobe Creative Suite 5 veya CS5.5 bileşenlerinden herhangi birini kullanarak başlatabilirsiniz: After Effects, Captivate®, Encore®, Flash® Professional, InCopy, InDesign, Illustrator®, Photoshop ve Premiere® Pro.

Adobe Bridge uygulamasını bir Adobe Creative Suite 5 bileşeninden başlatma

[Başa dön](#)

❖ Aşağıdakilerden herhangi birini yapın:

- Dosya > Gözet veya Dosya > Bridge İçinde Gözet seçeneğini (hangisi varsa) belirleyin.

Not: Adobe Bridge'i başlatmak için After Effects veya Premiere Pro uygulamasında Dosya > Bridge İçinde Gözet yolu izlendiğinde bir dosya çift tıklattılırsa dosya yerel uygulamada değil, Creative Suite 5 bileşeninde açılır veya bu bileşene içe aktarılır. Örneğin Adobe Premiere Pro içinde Dosya > Bridge İçinde Gözet seçeneğini belirler ve ardından bir Photoshop dosyasını çift tıklattırsanız, dosya Photoshop'ta açılmaz, Premiere Pro Project paneline eklenir.

- Uygulama çubuğundaki Adobe Bridge düğmesini  tıklatın.

Adobe Bridge uygulamasından en son açılan Adobe Creative Suite 5 bileşenine geri dönme

[Başa dön](#)

❖ Dosya > [Bileşen] Uygulamasına Geri Dön'ü seçin veya uygulama çubuğunda [Bileşen] Uygulamasına Geri Dön düğmesini  tıklatın.

Mini Bridge'den Adobe Bridge'e geçme

[Başa dön](#)

❖ (Photoshop, InDesign, InCopy) Mini Bridge panelinin en üstündeki Bridge'i Aç düğmesini  tıklatın.

Adobe Bridge uygulamasını doğrudan başlatma

[Başa dön](#)

- (Windows) Başlat > Programlar menüsünden Adobe Bridge CS5.1'i seçin.
- (Mac OS) Applications/Adobe Bridge CS5.1 klasöründe bulunan Adobe Bridge CS5.1 simgesini  çift tıklatın.

Adobe Bridge uygulamasını otomatik olarak başlatma

[Başa dön](#)

Oturum açtığınızda Adobe Bridge uygulamasını arka planda otomatik olarak yürütülmek üzere konfigüre edebilirsiniz. Adobe Bridge uygulamasını arka planda yürüterek, uygulamayı kullanacağınız zamana kadar daha az sistem kaynağı tüketirsiniz.

❖ Adobe Bridge uygulamasını oturum açıldığında otomatik olarak arka planda açmak için aşağıdakileri uygulayın:

- Adobe Bridge'i ilk kez başlattığınızda Adobe Bridge'in oturum açılışında otomatik olarak başlatılmasını isteyip istemediğiniz sorulduğunda Evet'i tıklatın.
- Adobe Bridge Tercihleri iletişim kutusunun Gelişmiş panelinde, Bridge'i Oturum Açılışında Başlat seçeneğini belirleyin.
- (Windows) Adobe Bridge açıkken, Adobe Bridge sistem tepsisi simgesini sağ tıklatın ve Bridge'i Oturum Açılışında Başlat seçeneğini belirleyin.

Adobe Bridge'i gizleme ve gösterme

[Başa dön](#)

- (Windows) İşletim modları arasında geçiş yapmak için şunlardan birini yapın:
 - Sistem tepsisindeki Adobe Bridge simgesini sağ tıklatın ve uygulamayı açmak için Bridge'i Göster seçeneğini belirleyin.
 - Adobe Bridge uygulamasını arka planda yürütmek için Dosya > Gizle öğelerini seçin.

- Sistem tepsisindeki Adobe Bridge simgesini sağ tıklatın ve Adobe Bridge uygulamasını arka planda çalıştırmak için Bridge'i Gizle seçeneğini belirleyin.
 - (Mac OS) İşletim modları arasında geçiş yapmak için şunlardan birini yapın:
 - Yuva'da Adobe Bridge CS5.1 simgesini tıklatın ve Göster veya Gizle öğesini seçin.
 - Adobe Bridge uygulamasını arka planda yürütmek için Adobe Bridge uygulamasında, Adobe Bridge CS5.1 >Adobe Bridge CS5.1'i Gizle seçeneğini belirleyin.
-



Adobe Bridge'de koleksiyonları kullanma

Koleksiyon oluşturma

Akıllı koleksiyon oluşturma

Akıllı koleksiyon düzenleme

Koleksiyonu yeniden adlandırma

Koleksiyonu silme

Koleksiyona dosya ekleme

Koleksiyondan dosya kaldırma

Koleksiyonlar arasında dosya kopyalama

Kayıp dosyaları bulma

Koleksiyonlar, farklı klasörlerde veya sürücülerde bulunsalar dahi fotoğrafları daha kolay görüntülemek için gruplar halinde düzenlemenin bir yoludur. Akıllı koleksiyonlar, kaydedilmiş bir aramadan oluşturulan bir koleksiyon türüdür. Koleksiyonlar paneli, akıllı koleksiyonlar oluşturma ve düzenlemenin yanı sıra, koleksiyon oluşturma, bulmanızı ve açmanızı da sağlar.

Koleksiyon oluşturma

[Başa dön](#)

❖ Aşağıdakilerden herhangi birini yapın:

- Yeni ve boş bir koleksiyon oluşturmak için Koleksiyonlar panelinin alt kısmındaki Yeni Koleksiyon düğmesini  tıklatın.
- İçerik panelinde bulunan bir veya daha fazla dosyayı seçin ve Koleksiyonlar panelindeki Yeni Koleksiyon düğmesini tıklatın. Seçili dosyaları yeni koleksiyona ekleyip eklememek istediğiniz sorulduğunda Evet tuşunu tıklatın.

Varsayılan olarak, koleksiyondaki bir dosyayı seçtiğinizde, dosya koleksiyon klasöründe bulunuyor olarak listelenir. Dosyanın bulunduğu klasöre gitmek için dosyayı seçin ve Dosya > Bridge'de Göster'i seçin.

Akıllı koleksiyon oluşturma

[Başa dön](#)

❖ Koleksiyonlar panelinin alt kısmındaki Yeni Akıllı Koleksiyon düğmesini  tıklatın.

Sık Kullanılanlar paneline bir akıllı koleksiyon eklemek veya Sık Kullanılanlar panelinden bir akıllı koleksiyonu kaldırmak için, Koleksiyonlar panelindeki akıllı koleksiyonu sağ tıklatın (Windows) veya Kontrol tuşuna basarak tıklatın (Mac OS) ve Sık Kullanılanlara Ekle veya Sık Kullanılanlardan Kaldır seçeneklerini belirleyin.

Akıllı koleksiyon düzenleme

[Başa dön](#)

- Koleksiyonlar panelinde bir akıllı koleksiyon seçin.
- Akıllı Koleksiyonu Düzenle düğmesini  tıklatın.
- Akıllı koleksiyon için yeni bir ölçüt belirleyin ve Kaydet'i tıklatın.

Önemli: Ölçütleri düzenleyerek akıllı bir koleksiyondaki fotoğrafları kaldırın. Akıllı koleksiyon görüntülenirken bir fotoğrafın silinmesi halinde fotoğraf, Geri Dönüşüm Kutusu'na (Windows) veya Trash (Çöp Sepeti) ögesine (Mac OS) taşınır.

Koleksiyonu yeniden adlandırma

[Başa dön](#)

❖ Aşağıdakilerden herhangi birini yapın:

- Koleksiyon adını çift tıklatın ve yeni bir ad yazın.
- Koleksiyon adını sağ tıklatın (Windows) veya Kontrol tuşuna basarak tıklatın (Mac OS) ve menüden Yeniden Adlandır seçeneğini belirleyin. Koleksiyon adının üzerine yazın.

Koleksiyonu silme

[Başa dön](#)

Bir koleksiyonu silerken Adobe Bridge Bridge uygulamasındaki koleksiyonlar listesinden kaldırmanız yeterlidir. Sabit diskinizden hiçbir dosya silinmez.

❖ Bir koleksiyonu silmek için, şunlardan herhangi birini yapın:

- Koleksiyonlar panelinde bir koleksiyon adı seçin ve çöp sepeti simgesini tıklatın.

- Koleksiyon adını sağ tıklatın (Windows) veya Kontrol tuşuna basarak tıklatın (Mac OS) ve menüden Sil seçeneğini belirleyin.

Koleksiyona dosya ekleme

[Başa dön](#)

❖ Bir koleksiyona dosya eklemek için, şunlardan herhangi birini yapın:

- İçerik panelindeki, Windows Gezgini'ndeki (Windows) veya Finder'daki (Mac OS) dosyaları Koleksiyonlar panelindeki koleksiyon adına sürükleyin.
- Dosyaları İçerik panelinden, Koleksiyonlar panelindeki bir koleksiyon adına kopyalayıp yapıştırın.

Koleksiyondan dosya kaldırma

[Başa dön](#)

❖ Bir koleksiyondan dosyaları kaldırmak için, Koleksiyonlar panelindeki koleksiyonu seçin ve şunlardan herhangi birini yapın:

- İçerik panelinde bir dosya seçin ve Koleksiyondan Kaldır'ı tıklatın ya da sağ tıklatın (Windows) veya Control tuşuna basarak tıklatın (Mac OS) ve Koleksiyondan Kaldır seçeneğini belirleyin.
- İçerik panelinde bir dosya seçin ve Sil düğmesine basın. Dosyayı reddedildi olarak işaretlemek için Reddet düğmesini tıklatın; Geri Dönüşüm Kutusu'na (Windows) veya Trash (Çöp Sepeti) ögesine (Mac OS) taşımak için Sil'i tıklatın veya dosyayı korumak için İptal'i tıklatın.

Koleksiyonlar arasında dosya kopyalama

[Başa dön](#)

1. Koleksiyonlar panelinde bir koleksiyon seçin.
2. Bir dosyayı İçerik panelinden, Koleksiyonlar panelindeki kopyalamak istediğiniz bir koleksiyona sürükleyin.

Kayıp dosyaları bulma

[Başa dön](#)

Adobe Bridge uygulaması, koleksiyonlardaki dosyaların konumlarını izler. Adobe Bridge uygulamasında bir dosya taşınırsa, dosya koleksiyonda kalır. Bir koleksiyon, Explorer'da (Windows) veya Finder'da (Mac OS) taşınan veya yeniden adlandırılan dosyalar içeriyorsa veya dosyalar koleksiyonu görüntülediğinizde bağlı olmayan çıkarılabilir bir sabit disk üzerindeyse, Adobe Bridge uygulaması, İçerik panelinin üst kısmında dosyaların bulunmadığını belirten bir uyarı görüntüler.

1. Bulunamayan dosyaların konumunu belirlemek için Onar'ı tıklatın.
2. Eksik Dosyaları Bul iletişim kutusunda, bulunamayan dosyaları seçin ve aşağıdakilerden herhangi birini uygulayın:
 - Yeni dosya konumuna gitmek için, Gözet'i tıklatın.
 - Bulunamayan dosyaları yok saymak için Atla'yı tıklatın.
 - Bulunamayan dosyaları koleksiyonunuzdan çıkarmak için Kaldır'ı tıklatın.



Adobe Bridge'de anahtar sözcükler kullanma

Anahtar sözcükler ve alt anahtar sözcükler oluşturma

Dosyalara anahtar sözcük ekleme

Dosyadan anahtar sözcükler kaldırma

Anahtar sözcükleri yönetme

Anahtar sözcükleri bulma

Anahtar sözcükleri içe ve dışa aktarma

Anahtar Sözcükler paneli, Adobe Bridge anahtar sözcükleri oluşturmanıza ve bunları dosyalara uygulamanıza olanak tanır. Anahtar sözcükler anahtar sözcükler ve bağımlı anahtar sözcükler alt anahtar sözcükler denir) olarak hiyerarşik kategoriler halinde düzenlenebilir. Anahtar sözcükleri kullanarak dosyaları içeriklerine göre tanımlarsınız. Örneğin, bir klasördeki anahtar sözcükleri paylaşan tüm dosyaları görüntülemek için Filtre panelini, belirli bir anahtar sözcüğün olduğu dosyaları bulmak için de Bul komutunu kullanabilirsiniz.

Anahtar sözcükler ve alt anahtar sözcükler oluşturma

[Başa dön](#)

1. Anahtar Sözcükler panelinde bir anahtar sözcük seçin.

Örneğin, Adlar seçildiyse Sporlar gibi yeni bir anahtar sözcüğün eklenmesi, Adlar ile aynı düzeyde bir anahtar sözcük oluşturur; Jale gibi yeni bir alt anahtar sözcüğün eklenmesi ise Adlar altında bir anahtar sözcük oluşturur.

2. Yeni Anahtar Sözcük düğmesini  veya Yeni Alt Anahtar Sözcük düğmesini  tıklatın veya panel menüsünden Yeni Anahtar Sözcük ya da Yeni Alt Anahtar Sözcük öğesini seçin.
3. Anahtar sözcük adını yazıp Enter (Windows) veya Return (Mac OS) tuşuna basın.

Ana anahtar sözcüğün yalnızca yapılandırma amacıyla kullanılmasını isterseniz anahtar sözcüğü [Adlar] gibi parantez içine alın. Parantez içindeki anahtar sözcükler dosyalara eklenemez.

Anahtar Sözcükler panelinin altındaki Bul kutusunu kullanarak da anahtar sözcükler ekleyebilirsiniz. Alt anahtar sözcükleri göstermek için virgül, ayrı girişleri göstermek için noktalı virgül kullanın. Örneğin, Yerler kategorisine “İstanbul”u eklemek için “Yerler” anahtar sözcüğünü seçip İstanbul yazdıktan sonra Yeni Alt Anahtar Sözcük düğmesini tıklatın.

Dosyalara anahtar sözcük ekleme

[Başa dön](#)

1. Anahtar sözcüklerin ekleneceği dosya ya da klasörleri seçin.
2. Anahtar Sözcükler panelinde anahtar sözcük veya alt anahtar sözcük adının yanındaki kutuyu seçin. Ana anahtar sözcüklerin tümünü seçmek için kutuyu Shift tuşuyla birlikte tıklatın.

Seçili dosyaya eklendiğinde anahtar sözcüğün yanındaki kutuda bir onay işareti görüntülenir. Birden çok dosya seçerseniz ve anahtar sözcük bunların yalnızca bazılarına eklendiyse, anahtar sözcük kutusunda bir tire (-) görüntülenir.

Not: Bir alt anahtar sözcüğü Shift tuşuyla birlikte tıklatırsanız ana anahtar sözcük de dosyaya eklenir. Alt anahtar sözcüğü tıklattığınızda ana anahtar sözcüğün de eklenmesi özelliğini değiştirmek için (ÜstKrtr tuşuyla tıklatmanın yalnızca alt anahtar sözcüğü eklemesi için), Anahtar Sözcük tercihlerinde Ana Anahtar Sözcükleri Otomatik Uygula öğesini seçin.

Dosyadan anahtar sözcükler kaldırma

[Başa dön](#)

- Onay işaretini kaldırmak için dosyayı seçin ve anahtar sözcüğün veya anahtar sözcük kümesinin yanındaki kutuyu tıklatın. Onay işaretini ana anahtar sözcüklerin tümünden de kaldırmak için ise anahtar sözcük kutusunu Shift tuşuyla birlikte tıklatın.
- Bir onay işaretini zorla kaldırmak için anahtar sözcük kutusunu Alt tuşuyla birlikte (Windows) veya Option tuşuyla birlikte (Mac OS) tıklatın. Bu yöntem özellikle anahtar sözcük kutusunda bir tire (-) görüntülenmesine neden olan anahtar sözcüğün yalnızca bazılarına eklendiği birden çok dosya seçtiğinizde yararlı olur. Bir anahtar sözcükten ve tüm ana anahtar sözcüklerinden onay işaretini zorla kaldırmak için, Alt+ÜstKrtr (Windows) veya Option+ÜstKrtr (Mac OS) tuşlarıyla birlikte anahtar sözcük kutusunu tıklatın.
- Dosyayı seçtikten sonra Anahtar Sözcükler paneli menüsünden Anahtar Sözcükleri Kaldır öğesini seçin. Dosyadan anahtar sözcüklerin tümünü kaldırmak için Evet'i tıklatın.

Anahtar sözcüklerin yanlışlıkla kaldırılmasını önlemek amacıyla bir dosyayı kilitlemek için, dosyayı sağ tıklatın (Windows) veya İçerik panelinde dosyayı Control tuşuna basarak tıklatın (Mac OS) ve Öğeyi Kilitle seçeneğini belirleyin. Bir öğe kilitlendiğinde, anahtar sözcük ekleyemez veya kaldıramaz, meta verileri düzenleyemez ya da etiket veya derecelendirme uygulayamazsınız.

Anahtar sözcükleri yönetme

[Başa dön](#)

❖ Aşağıdakilerden herhangi birini yapın:

- Anahtar sözcüğü veya anahtar sözcük kümesini yeniden adlandırmak için panel menüsünden Yeniden Adlandır'ı seçin. Ardından panelde adın üzerine yazın ve Enter (Windows) veya Return (Mac OS) tuşuna basın.

Not: Anahtar sözcüğü yeniden adlandırdığınızda anahtar sözcüğün adı yalnızca seçili dosyalar için değiştirilir. Anahtar sözcüğün daha önce eklendiği diğer tüm dosyalarda orijinal anahtar sözcük adı aynı kalır.

- Bir anahtar sözcüğü başka bir anahtar sözcük grubuna taşımak için anahtar sözcüğü görüntüleneceği ana anahtar sözcüğe sürükleyin ve sonra fare düğmesini bırakın.
- Bir alt anahtar sözcüğü anahtar sözcüğe dönüştürmek için alt anahtar sözcüğü Anahtar Sözcükler panelinin altındaki anahtar sözcükler listesinin altına sürükleyin.
- Bir anahtar sözcüğü silmek için adını tıklatarak anahtar sözcüğü seçin ve panelin altındaki Anahtar Sözcüğü Sil düğmesini  tıklatın veya panel menüsünden Sil'i seçin.

Not: Diğer kullanıcılardan aldığınız anahtar sözcükler gibi, Geçici anahtar sözcükler Anahtar Sözcükler panelinde italik olarak görüntülenir. Geçici anahtar sözcüklerin Adobe Bridge uygulamasında kalıcı olmasını sağlamak için anahtar sözcüğü sağ tıklatın (Windows) veya Ctrl tuşuna basarak tıklatın (Mac OS) ve ardından bağlam menüsünden Kalıcı Yap'ı seçin.

- Anahtar sözcük kategorilerini genişletmek veya daraltmak için kategorinin yanındaki oku tıklatın veya panel menüsünden Tümünü Genişlet veya Tümünü Daralt'ı seçin.
- Anahtar sözcükleri kullanan dosyaları aramak için Anahtar Sözcükler paneli menüsünden Bul öğesini seçin. (Bkz. Dosya ve klasörler arama (Adobe Bridge ile).)

Anahtar sözcükleri bulma

[Başa dön](#)

❖ Anahtar Sözcükler panelinin altındaki kutuya aradığınız anahtar sözcüğü yazın.

Varsayılan olarak yazdığınız karakterlerin olduğu anahtar sözcüklerin tümünü vurgulanır. İlk örnek yeşille, sonrakiler sarıyla vurgulanır. Vurgulanan başka bir anahtar sözcüğü seçmek için Sonraki Anahtar Sözcüğü Bul veya Önceki Anahtar Sözcüğü Bul'u tıklatın.

Girmiş olduğunuz karakterle başlayan anahtar sözcükleri vurgulamak için, arama kutusundaki büyüteç simgesini tıklatın ve arama yöntemi olarak İle Başlar öğesini seçin. Örneğin, İçerir seçildiğinde “an” yazılması “İstanbul” ve “Ankara” sözcüklerinin ikisini de vurgularken Bununla Başlar seçildiğinde “Ankara” vurgulanır.

Anahtar sözcükleri içe ve dışa aktarma

[Başa dön](#)

Örn. Adobe Photoshop Lightroom gibi diğer uygulamalardan dışa aktarılan sekme girintili metin dosyalarını içe aktarabilirsiniz. Ayrıca, Adobe Bridge anahtar sözcüklerini metin dosyası olarak dışa aktarabilirsiniz. Bu dosyalar UTF-8 veya ASCII (UTF-8'in alt grubudur) olarak kodlanmıştır.

- Varolan anahtar sözcükleri kaldırmadan bir anahtar sözcük dosyasını Adobe Bridge uygulamasına içe aktarmak için, Anahtar Sözcükler paneli menüsünden İçe Aktar'ı seçin ve ardından içe aktarılacak dosyayı çift tıklatın.
- Varolan anahtar sözcükleri kaldırarak bir anahtar sözcük dosyasını Adobe Bridge uygulamasına içe aktarmak için, Anahtar Sözcükler paneli menüsünden Temizle ve İçe Aktar'ı seçin ve ardından içe aktarılacak dosyayı çift tıklatın.
- Bir anahtar sözcük dosyasını dışa aktarmak için, Anahtar Sözcükler paneli menüsünden Dışa Aktar'ı seçin, bir dosya adı belirtin ve Kaydet'i tıklatın.



Adobe Bridge'de dosyaları görüntüleme ve yönetme

[Dosya ve klasörlerde gezinme](#)
[Alt klasör içeriğini gösterme](#)
[Adobe Bridge'de dosya açma](#)
[Dosya türü ilişkilendirmelerini değiştirme](#)
[Dosyaları yerleştirme \(başka bir uygulamaya\)](#)
[Dosya ve klasörler arama \(Adobe Bridge ile\)](#)
[Hızlı Arama yapma](#)
[Dosyaları etiketleme ve derecelendirme](#)
[Dosyaları sıralama](#)
[Dosyaları filtreleme](#)
[Dosya ve klasörleri kopyalama, taşıma ve silme](#)
[Görüntüleri döndürme](#)
[Camera Raw ile çalışma](#)
[Adobe Device Central ürününü Adobe Bridge uygulamasıyla kullanma](#)

Dosya ve klasörlerde gezinme

[Başa dön](#)

- Aşağıdakilerden herhangi birini yapın:
 - Klasörler panelinde bir klasör seçin. Dizinde gezinmek için Klasörler panelinde Aşağı Ok ve Yukarı Ok tuşlarına basın. Klasörü genişletmek için Sağ Ok tuşuna basın. Klasörü daraltmak için Sol Ok tuşuna basın.
 - Sık Kullanılanlar panelinde bir öğe seçin.
 - Uygulama çubuğunda Ana Klasöre Veya Sık Kullanılanlara Git düğmesini ▼ veya Son Kullanılanı Göster düğmesini 🗂️ tıklatın ve bir öğe seçin.

İşletim sistemindeki bir dosyayı açığa çıkarmak için dosyayı seçin ve ardından Dosya > Explorer'da Açığa Çıkar (Windows) veya Dosya > Finder'da Açığa Çıkar (Mac OS) seçeneklerini belirleyin.
 - Son ziyaret edilen klasörler arasında gezinmek için uygulama çubuğunda Geri Git düğmesini ◀ veya İleri Git düğmesini ▶ tıklatın.
 - İçerik panelinde klasörü çift tıklatıp açın.

İçerik panelindeki bir klasörü yeni bir pencerede açmak için ilgili klasörü Ctrl tuşuna basarak çift tıklatın (Windows) veya Command tuşuna basarak çift tıklatın (Mac OS).
 - Adobe Bridge'de ilgili konuma gitmek için Windows Gezgini (Windows) içinden veya Finder'dan (Mac OS) bir klasörü yol çubuğuna sürükleyin.
 - Bir klasörü Windows Gezgini'nden (Windows) veya Finder'dan (Mac OS) Önizleme paneline sürükleyerek açın. Mac OS'de bir klasörü açmak için Finder'dan Adobe Bridge simgesine de sürükleyebilirsiniz.
- Gezinmek için yol çubuğunu kullanın:
 - Bir öğeye gitmek için yol çubuğunda ilgili öğeyi tıklatın.
 - Klasör "gezinmesini" açmak için yol çubuğunda bir öğeyi sağ tıklatın (Windows) veya Control tuşuna basarak tıklatın (Mac OS). Klasör gezinmesi, seçilen öğenin alt klasörlerini görmenize ve bu klasörlere gitmenize olanak verir. Yol çubuğunda ucu sağa dönük bir oku ► tıklatarak da önceki öğenin alt klasörlerinde gezinebilirsiniz.
 - İlgili konuma gitmek için bir öğeyi İçerik panelinden yol çubuğuna sürükleyin.
 - Yolu düzenlemek için yol çubuğundaki son öğeyi tıklatın. Simge moduna geri dönmek için Esc tuşuna basın.

Not: Pencere > Yol Çubuğu.

Alt klasör içeriğini gösterme

[Başa dön](#)

Adobe Bridge uygulamasını, klasör ve alt klasörleri tek bir sürekli "düz" görünümde görüntülemek üzere ayarlayabilirsiniz. Düz görünümde, bir klasörün alt klasörleriyle birlikte tüm içeriği görüntülenir ve alt klasörlere gitmeniz gerekmez.

❖ Klasörlerin içeriklerini düz görünümde görüntülemek için Görünüm > Alt Klasörlerdeki Öğeleri Göster seçeneğini belirleyin.

Adobe Bridge'de dosya açma

Adobe Bridge uygulamasında, Adobe yazılımı ile oluşturulmayan dosyalar da dahil olmak üzere dosyalar açabilirsiniz. Dosya açmak için Adobe Bridge uygulamasını kullandığınızda, dosya yerel uygulamasında veya belirttiğiniz uygulamada açılır. Ayrıca Adobe Bridge uygulamasını, bir Adobe uygulamasındaki açık belgeye dosyalar yerleştirmek için de kullanabilirsiniz.

❖ Bir dosya seçin ve aşağıdakilerden herhangi birini yapın:

- Dosya > Aç'ı seçin.
- Enter (Windows) veya Return (Mac OS) tuşuna basın.
- Ctrl (Windows) ya da Command (Mac OS) tuşunu basılı tutarak Alt Ok tuşuna basın.
- İçerik panelinde dosyayı çift tıklayın.
- Dosya > Birlikte Aç seçeneğini belirleyin ve ardından dosyanın açılacağı uygulamanın adını seçin.
- Dosyayı uygulama simgesine sürükleyin.
- Dosyanın camera raw ayarlarını düzenlemek için Dosya > Camera Raw'da Aç öğesini seçin.
- Dijital fotoğraf makinesindeki resimleri Adobe Bridge içerisine açmak için Adobe Photo Downloader uygulamasını kullanın. Bkz. Dijital fotoğraf makinesi veya kart okuyucudan Adobe Bridge içerisine fotoğraf alma.

Dosya türü ilişkilendirmelerini değiştirme

Belirli bir dosya türünü açmak için uygulama seçmek, yalnızca Adobe Bridge'i kullanarak açtığınız dosyaları etkiler ve işletim sistemi ayarlarını geçersiz kılar.

- Düzen > Tercihler (Windows) veya Adobe Bridge CS5.1 > Tercihler (Mac OS) seçeneklerini belirleyin ve Dosya Türü ilişkilendirmeleri'ni tıklayın.
- Uygulamanın adını veya (veya Yok'u) tıklayın ve kullanılacak uygulamayı bulmak için Gözet'i tıklayın.
- Dosya türü ilişkilendirmelerini varsayılan ayarlarına sıfırlamak için Varsayılan İlişkilendirmelere Sıfırla'yı tıklayın.
- İlişkilendirilmiş uygulamaları olmayan dosya türlerini gizlemek için Tanımsız Dosya ilişkilendirmelerini Gizle'yi seçin.

Dosyaları yerleştirme (başka bir uygulamaya)

- Adobe Bridge'de dosyayı seçtikten sonra Dosya > Yerleştir seçeneğini belirleyin ve ardından uygulamanın adını seçin. Örneğin bu komutu Adobe Illustrator içine bir JPEG görüntüsü yerleştirmek için kullanabilirsiniz.
- Bir dosyayı Adobe Bridge'den istediğiniz uygulamanın içine sürükleyin. Dosyaya bağlı olarak, dosyayı yerleştirmek istediğiniz belgenin önce açılması gerekir.

Dosya ve klasörler arama (Adobe Bridge ile)

Birden çok arama ölçütü kullanarak Adobe Bridge ile dosya ve klasörleri arayabilirsiniz. Arama ölçütlerini, ölçütlerinize uygun dosyaları güncelleştiren bir koleksiyon olan akıllı koleksiyon olarak kaydedebilirsiniz.

- Düzen > Bul'u seçin.
- İçinde arama yapmak istediğiniz klasörü seçin.
- Ölçütler menülerinden seçenekler ve sınırlayıcılar belirleyerek arama ölçütlerini seçin. Sağdaki metin kutusuna arama metnini girin.
- Arama ölçütleri eklemek için artı işaretini tıklayın (+). Arama ölçütlerini kaldırmak için eksi işaretini tıklayın (-).
- Ölçütlerin tümüne veya bir kısmına uyulacağını belirtmek için Eşleştir menüsünden bir seçenek belirleyin.
- (İsteğe Bağlı) Aramayı aynı kaynakta olabilecek alt klasörlere genişletmek için Tüm Alt Klasörleri İçer'i seçin.
- (İsteğe bağlı) Adobe Bridge uygulamasının önbelleğe alınmış ve önbelleğe alınmamış dosyaları araması için Dizinlenmemiş Dosyaları Ekle'yi seçin. Önbelleğe alınmamış dosyaların aranması (Adobe Bridge uygulamasında henüz göz atmadığınız klasörlerde) yalnızca önbelleğe alınmış dosyaların aranmasından daha yavaştır.
- Bul'u tıklayın.
- (İsteğe bağlı) Arama ölçütlerini kaydetmek için, Adobe Bridge uygulaması arama sonuçlarınızı görüntülerken Koleksiyonlar panelindeki Yeni Akıllı Koleksiyon düğmesini  tıklayın. Akıllı Koleksiyon iletişim kutusu, arama ölçütünüzü otomatik olarak dahil eder. İsterseniz ölçütü iyileştirin ve Kaydet'i tıklayın. Koleksiyonlar panelindeki akıllı koleksiyon için bir ad girin ve Enter (Windows) veya Return (Mac OS) tuşlarına basın. Bkz. Akıllı koleksiyon oluşturma.

Hızlı Arama yapma

Adobe Bridge uygulamasında dosya ve klasörleri bulmak için uygulama çubuğundaki Hızlı Arama alanını kullanabilirsiniz. Hızlı Arama,

Adobe Bridge arama motorunu, Windows Masaüstü Araması (Windows) ya da Spotlight (Mac OS) uygulamalarını kullanarak arama yapmanızı sağlar. Adobe Bridge motoru, dosya adlarında ve anahtar sözcüklerde arama yapar. İşletim sistemi motorları, dosya adı, klasör adı ve görüntü anahtar sözcüklerini arar. Adobe Bridge arama, Bilgisayarım (Windows) ve Bilgisayar (Mac OS) dahil olmak üzere geçerli olarak seçili klasör ile tüm alt klasörlerde arama yapar. İşletim sistemi arama motorları, geçerli durumda seçilen klasörde veya Bilgisayarım'da (Windows) ve Bilgisayar'da (Mac OS) arama yapar.

1. Hızlı Arama alanındaki büyüteç simgesini  tıklatın ve arama motorunuz olarak Adobe Bridge, Windows Masaüstü Araması (Windows) veya Spotlight (Mac OS) seçeneğini belirleyin.
2. Bir arama ölçütü girin.
3. Enter (Windows) veya Return (Mac OS) tuşuna basın.

Not: Windows Masaüstü Araması, Vista'da varsayılan olarak yüklüdür. Windows XP kullanıcıları, bunu Microsoft web sitesinden indirip yükleyebilir. Adobe Bridge, Windows Masaüstü Araması uygulamasının kurulu olup olmadığını algılar ve buna bağlı olarak işlevi etkinleştirir. Varsayılan Windows Masaüstü Araması uygulaması sadece Documents and Settings dizininde arama yapar. Ek konular dahil etmek için Windows Masaüstü Araması Seçenekleri iletişim kutusundaki seçeneklerinizi değiştirin.

Dosyaları etiketleme ve derecelendirme

[Başa dön](#)

Dosyaları belirli bir renkle etiketlemek ve sıfır (0) ile beş yıldız arasında dereceler atamak, çok sayıda dosyayı hızlı bir şekilde işaretleyebilmenizi sağlar. Daha sonra dosyaları renk etiketine ve derecesine göre sıralayabilirsiniz.

Örneğin Adobe Bridge uygulamasında çok sayıda içe aktarılan görüntü görüntülediğinizi düşünelim. Her yeni görüntüyü inceledikçe, saklamak istediklerinizi etiketleyebilirsiniz. Bu ilk aşamadan sonra, belirli bir renkle etiketlediğiniz dosyaları görüntülemek ve bunlar üzerinde çalışmak için Sırala komutunu kullanabilirsiniz.

Dosyaların yanı sıra klasörleri de etiketleyebilir ve derecelendirebilirsiniz.

Etiket tercihlerinde etiketlere adlar atayabilirsiniz. Söz konusu ad daha sonra etiketi uyguladığınızda dosyanın veritabanına eklenir. Tercihlerdeki etiket adlarını değiştirdiğinizde, eski etikete sahip tüm dosyalar İçerik panelinde beyaz etiketli olarak görüntülenir.

Not: Klasörleri görüntülerken, başka bir seçeneği belirlemediğiniz sürece Adobe Bridge hem etiketli, hem de etiketsiz dosyaları görüntüler.

1. Dosyaları etiketlemek için bir veya daha fazla dosya seçin ve Etiket menüsünden bir etiket belirleyin. Etiketleri kaldırmak için Etiket > Etiket Yok seçeneğini belirleyin.
2. Dosyaları derecelendirmek için bir veya daha fazla dosya seçin ve aşağıdakilerden birini yapın:
 - İçerik panelinde dosyaya vermek istediğiniz yıldız sayısını simgeleyen noktaları tıklatın. (Minik Resim görünümünde, noktaların görüntülenebilmesi için bir minik resim seçili olmalıdır. Ayrıca, çok küçük olan minik resim görünümünde noktalar görünmez. Gerekirse, noktalar görününceye kadar minik resim görünümünü ölçeklendirin. Liste görünümünde Derecelendirme sütununun görüldüğünden emin olun.)
 - Etiket menüsünden bir derece seçin.
 - Bir yıldız eklemek veya kaldırmak için Etiket > Dereceyi Artır veya Etiketle > Dereceyi Azalt seçeneğini belirleyin.
 - Tüm yıldızları kaldırmak için Etiket > Derece Yok seçeneğini belirleyin.
 - Reddet derecesi eklemek için Etiket > Reddet seçeneğini belirleyin ya da Alt+Delete (Windows) veya Option+Delete (Mac OS) tuşlarına basın.

Not: Adobe Bridge'de, reddedilen dosyaları gizlemek için Görünüm > Reddedilen Dosyaları Göster'i seçin.

Dosyaları sıralama

[Başa dön](#)

Adobe Bridge, İçerik panelinde görünen dosyaları varsayılan olarak dosya adına göre sıralar. Sırala komutunu veya Sıralama Ölçütü uygulama çubuğu düğmesini kullanarak dosyaları farklı şekilde sıralayabilirsiniz.

- Dosyaları listelenen ölçüte göre sıralamak için Görünüm > Sırala menüsünden bir seçenek belirleyin veya uygulama çubuğunda Sırala düğmesini tıklatın. Dosyaları sürüklediğiniz en son düzene göre sıralamak için Elle seçeneğini belirleyin. İçerik paneli arama sonuçlarını, bir koleksiyonu veya düz görünümü görüntülüyorsa, Sırala düğmesi, dosyaları bulundukları klasöre göre filtrelemenizi sağlayan bir Klasöre Göre seçeneği içerir.
- Liste görünümünde herhangi bir sütun başlığını seçerek o ölçüte göre sıralama yapın.

Dosyaları filtreleme

[Başa dön](#)

Filtre panelinde ölçütler seçerek, İçerik panelinde hangi dosyaların görüneceğini denetleyebilirsiniz. Filtre panelinde, görünür olup olmadıklarına bakılmaksızın, geçerli kümede belirli bir değere sahip olan öğelerin sayısı görüntülenir. Örneğin Filtre paneline göz atarak, kaç dosyanın belirli bir dereceye veya anahtar sözcüğe sahip olduğunu görebilirsiniz.

Filtre panelinde görünen ölçütler, İçerik panelinde görünen dosyalara ve onlarla ilişkilendirilen meta verilerine veya konularına bağlı olarak dinamik olarak oluşturulur. Örneğin İçerik paneli ses dosyaları içeriyorsa, Filtre paneli sanatçı, albüm, tür, anahtar, tempo ve döngü ölçütlerini içerir. İçerik paneli görüntü içeriyorsa, Filtre paneli boyut, yönlendirme verilerini ve pozlama süresi ile açıklık değeri gibi kamera verilerini içerir.

İçerik paneli arama sonuçlarını veya birçok klasörden gelen dosyalara sahip bir koleksiyonu görüntülüyorsa veya İçerik paneli düz görünümü görüntülüyorsa, Filtre paneli, dosyaları bulundukları klasöre göre filtrelemenizi sağlayan bir Ana Klasör içerir.

Görünüm menüsündeki seçenekleri belirleyerek, Adobe Bridge uygulamasının İçerik panelindeki klasörleri, reddedilen dosyaları ve gizli dosyaları (önbellek dosyaları gibi) göstermesini veya gizlemesini sağlayabilirsiniz.

- Dosyaları filtrelemek için Filtre panelinde bir veya daha çok ölçüt seçin:
 - Ölçütlerden herhangi birini karşılayan dosyaları görüntülemek için aynı kategorideki ölçütleri seçin (örneğin, dosya türleri). Örneğin, hem GIF hem de JPEG dosyalarını görüntülemek için Dosya Türü altındaki GIF Görüntüsü ve JPEG Dosyası seçeneğini belirleyin.
 - Ölçütlerin tümünü karşılayan dosyaları görüntülemek için farklı kategorilerdeki ölçütleri seçin (örneğin, dosya türleri ve dereceler). Örneğin, iki yıldızlı GIF ve JPEG dosyalarını görüntülemek için Dosya Türü altındaki GIF Görüntüsü ve JPEG Dosyası'nı ve Derece altında iki yıldız seçin.

Söz konusu dereceyi veya daha yüksekini seçmek için derece ölçütünü ÜstKrkt tuşuna basarak tıklatın. Örneğin, iki veya daha çok yıldızla sahip tüm dosyaları görüntülemek için ÜstKrkt tuşuna basarak iki yıldız tıklatın.
- Filtre paneli menüsünden kategorileri seçin.

Tüm filtre kategorilerini açmak veya kapatmak için Filtre paneli menüsünden Tümünü Genişlet veya Tümünü Daralt öğelerini seçin.
- Seçilen ölçütleri geri almak için Alt tuşuna (Windows) veya Option tuşuna (Mac OS) basarak tıklatın. Örneğin, Dosya Türü altında GIF Görüntüsünü seçtiyseniz, seçimi kaldırmak için Alt tuşuna basarak GIF Görüntüsü'nü tıklatın ve listelenen diğer tüm dosya türlerini seçin.

Not: *Kapalı bir yığına filtrelerseniz, Adobe Bridge uygulaması yalnızca üst (minik resim) öğe, filtre ölçütlerini karşıladığında yığını görüntüler. Genişletilmiş bir yığına filtrelerseniz, Adobe Bridge uygulaması yığında üstteki dosyanın filtre ölçütlerini karşılayan tüm dosyaları görüntüler.*
- Filtreleri temizlemek için Filtre panelinin altındaki Filtreyi Temizle düğmesini  tıklatın.
- Adobe Bridge içindeki başka bir konuma gittiğinizde filtre ölçütlerinin silinmesini önlemek için, Filtre panelinin altındaki Göz Atarken Filtreyi Korumu düğmesini  tıklatın.

Dosya ve klasörleri kopyalama, taşıma ve silme

[Başa dön](#)

- Dosya veya klasör kopyalamak için aşağıdakilerden herhangi birini yapın:
 - Dosya veya klasörleri seçin ve Düzen > Kopyala seçeneğini belirleyin.
 - Dosya veya klasörleri sağ tıklatın (Windows) ya da Control tuşuna basarak tıklatın (Mac OS), Buraya Kopyala'yı seçin ve listeden bir konum seçin (farklı bir konum belirlemek için Klasör Seç'i seçin).
 - Ctrl tuşuna (Windows) veya Option tuşuna (Mac OS) basarak dosyaları veya klasörleri farklı bir klasöre sürükleyin.
- Dosyaları başka bir klasöre taşımak için aşağıdakilerden birini yapın:
 - Dosyaları sağ tıklatın (Windows) ya da Control tuşuna basarak tıklatın (Mac OS), Buraya Taşı'yı seçin ve listeden bir konum seçin (farklı bir konum belirlemek için Klasör Seç'i seçin).
 - Dosyaları, Adobe Bridge penceresinde veya Windows Gezgini (Windows) içinde ya da Finder'da (Mac OS) bulunan farklı bir klasöre sürükleyin.

Not: *Sürüklediğiniz dosyalar Adobe Bridge dışındaki yüklü bir birimdeyse, dosya taşınmak yerine kopyalanır. Dosyayı farklı bir yüklü birime kopyalamak için dosyayı Shift tuşuna (Windows) veya Command tuşuna (Mac OS) basarak sürükleyin.*
- Dosya veya klasör silmek için aşağıdakilerden herhangi birini yapın:
 - Dosya ve klasörleri seçerek Öğ Sil düğmesini .
 - Dosya veya klasörleri seçin ve Ctrl+Delete (Windows) veya Command+Delete (Mac OS) tuşlarına basın.
 - Dosya veya klasörleri seçip Sil'e basın ve ardından iletişim kutusunda Sil'i tıklatın.

Görüntüleri döndürme

[Başa dön](#)

JPEG, PSD, TIFF ve camera raw görüntülerinin görünümünü Adobe Bridge uygulamasında döndürebilirsiniz. Döndürme işlemi görüntü verilerini etkilemez; ancak bir görüntünün Adobe Bridge uygulamasında döndürülmesi, görüntü görünümünü yerel uygulamada da döndürebilir.

- İçerik alanında bir veya daha çok görüntü seçin.
- Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Düzen > 90° Saat Yönünde Döndür, 90° Saat Yönünün Tersine Döndür veya 180° Döndür seçeneğini belirleyin.
 - Uygulama çubuğunda 90° Saat Yönünde Döndür veya 90° Saat Yönünün Tersine Döndür düğmesini tıklatın.

[Başa dön](#)

Camera Raw ile çalışma

Camera raw dosyaları, bir fotoğraf makinesinin görüntü algılayıcısındaki işlenmemiş fotoğraf verilerini içerir. Adobe Photoshop veya Adobe After Effects yüklü olduğunda Adobe Bridge uygulamasında kullanılabilen Adobe Photoshop Camera Raw yazılımı, Camera Raw dosyalarını işler. JPEG (.JPG) veya TIFF dosyalarını Adobe Bridge uygulamasındaki Camera Raw'da açarak da işleyebilirsiniz.

Ayarları bir dosyadan diğerine kopyalayıp yapıştırmak, dosyaları topluca işlemek veya Camera Raw iletişim kutusunu açmadan ayarları dosyalara uygulamak için Adobe Bridge uygulamasını kullanın.

- Adobe Bridge uygulamasındaki Camera Raw'da JPEG veya TIFF dosyalarını açmak için Camera Raw tercihlerinde bu seçenekleri belirleyin. Düzen > Camera Raw Tercihleri'ni (Windows) veya Adobe Bridge CS5.1 > Camera Raw Tercihleri'ni (Mac OS) seçin. JPEG ve TIFF İşleme kısmının altında JPEG > Desteklenen Tüm JPEG'leri Otomatik Olarak Aç ve/veya TIFF > Desteklenen Tüm TIFF'leri Otomatik Olarak Aç ögesini seçin. Ardından, Camera Raw'da açmak için bir JPEG veya TIFF dosyasını çift tıklayın. JPEG ve TIFF dosyalarını Photoshop'ta açmak için *[JPEG'leri veya TIFF'leri]* Otomatik Olarak Ayarlarla Aç ögesini seçin.
- Raw dosyalarını Adobe Bridge uygulamasındaki Camera Raw'da açmak için Adobe Bridge tercihlerinde o seçeneği belirtin. Düzen > Tercihler (Windows) veya Adobe Bridge CS5.1 > Tercihler (Mac OS) seçeneğini belirleyin. Genel sekmesinin Davranış alanında, Çift Tıklatmak Camera Raw Ayarları'nı Bridge İçinde Düzenler seçeneğini belirleyin. Bu tercih seçili değilse, raw dosyalarını çift tıklatmak dosyaları Photoshop uygulamasında açar.
- Ayrıca bkz. Görüntüleri açma.

Adobe Device Central ürününü Adobe Bridge uygulamasıyla kullanma

[Başa dön](#)

Adobe Device Central, Adobe Bridge kullanan yaratıcı profesyonellerin ve geliştiricilerin Photoshop, Flash ve Illustrator dosyaları gibi farklı dosya türlerinin çeşitli mobil aygıtlarda nasıl görüneceğini önizlemelerini sağlar. Bu özellik çeşitli dosya türlerinin test iş akışlarını sorunsuz hale getirir. Adobe Bridge önce Photoshop ya da Flash Professional gibi bir Creative Suite bileşenini açmak zorunda kalmadan Adobe Device Central uygulamasına doğrudan erişim de sağlar.

Örneğin birkaç Creative Suite bileşeni kullanan bir tasarımcı, aynı projede kullanılan çeşitli dosyaları düzenlemek için Adobe Bridge'deki bir klasörü kullanabilir. Tasarımcı bu klasöre Adobe Bridge'de gidebilir ve bir Photoshop görüntüsünün, Flash dosyasının ve Illustrator dosyasının bir mobil aygıtta nasıl görüneceğini izleyebilir.

Varolan içeriği tekrar kullanıyorsanız içerik önizlemesinin Adobe Bridge uygulamasında yapılması da kullanışlıdır. Örneğin belli bir grup aygıt için daha önce oluşturduğunuz bazı duvar kağıdı dosyalarınız olabilir. Şimdi bu duvar kağıdı dosyalarını en yeni mobil aygıtlarda test etmek isteyebilirsiniz. Profil listesini Adobe Device Central'da güncelleştirin ve eski duvar kağıdı dosyalarını doğrudan Adobe Bridge'den yeni aygıtlarda test edin.

Not: Mac® için Photoshop Elements 8, Adobe Bridge ile Adobe Device Central kullanımını desteklemez.

- Adobe Device Central'a Adobe Bridge'den erişmek için bir dosya seçin. Desteklenen formatlar şunlardır: SWF, JPG, JPEG, PNG, GIF, WBM, MOV, 3GP, M4V, MP4, MPG, MPEG, AVI, HTM, HTML, XHTML, CHTML, URL ve WEBLOC.
- Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Dosya > Device Central'da Test Et'i seçin.
 - Sağ tıklayın ve Device Central'da Test Et'i seçin.

Dosya, Adobe Device Central Taklitçisi sekmesinde görüntülenir. Teste devam etmek için Aygıt Kümeleri ya da Kullanılabilir Aygıtlar listesinde farklı bir aygıtı adını çift tıklayın.

Not: Aygıt profillerine gözatmak ya da mobil belgeler oluşturmak için Araçlar > Device Central seçeneğini kullanın. Adobe Device Central, Aygıt Kitaplığı sekmesi görüntülenerek açılır. Daha fazla Adobe Device Central yardımı için bkz. [Diğer Adobe yazılımlarıyla mobil içerik oluşturma ve önizleme yapma](#).



Mini Bridge

Bu sayfadan bağlantı verilen bazı içerikler yalnızca İngilizce olarak sunulabilir.

Mini Bridge

- Mini Bridge'i açma
- Mini Bridge'de dosyalara göz atma
- Mini Bridge'i kullanarak dosyaları açma veya yerleştirme
- Mini Bridge'de dosyaları önizleme
- Mini Bridge'de dosyaları yeniden adlandırma
- Mini Bridge'de sık kullanılanlar ve koleksiyonlar
- Mini Bridge CS5 eğitimleri

Mini Bridge, Adobe® Photoshop®, Adobe InDesign® ve Adobe InCopy® uygulamalarındaki bir panelde bulunan varlıklarla çalışmanızı sağlayan bir uzantıdır. Bu yöntem, bu uygulamalarda çalışırken birçok Adobe Bridge özelliğine erişmeniz için kullanışlı bir yöntemdir. Mini Bridge; minik resimler oluşturmak, dosyaları senkronize tutmak ve diğer görevleri yerine getirmek için Adobe Bridge ile iletişim kurar.

Mini Bridge'i açma

[Başa dön](#)

Aşağıdaki işlemlerden birini yaparak Mini Bridge panelini açın:

- (Photoshop) Dosya > Mini Bridge'de Gözet seçeneklerini belirleyin.
- (Photoshop) Pencere > Uzantılar > Mini Bridge seçeneklerini belirleyin.
- (InDesign, InCopy) Pencere > Mini Bridge seçeneklerini belirleyin.

Mini Bridge panelinde "Dosyalara göz atmak için Bridge çalışıyor olmalı" mesajı görüntülendiğinde Bridge'i Başlat düğmesini tıklayın.

Mini Bridge'de dosyalara göz atma

[Başa dön](#)

- Panelin sol tarafında bulunan Sık Kullanılanlar açılır menüsünü tıklatarak dosyalara gidin. Klasör adını veya yol çubuğundaki oku tıklatarak bir klasör de görüntüleyebilirsiniz.
- Dosyaları belirlediğiniz kriterlere bağlı olarak bulmak için Ara düğmesini  kullanın.
- Aşağıdaki menü düğmelerini kullanarak önizleme alanında görmek istediklerinizi belirtin:

Sırala  Dosya adına, dosya türüne, oluşturulma tarihine ve diğer meta veri ölçütlerine göre sıralayın.

Filtre  Yıldız derecelendirmelerine veya etiketlere göre filtreleyin.

Not: Reddedilen dosyaları görüntülemek için, Görünüm düğmesini tıklayın ve Reddedilen Dosyaları Göster seçeneğini belirleyin.

Mini Bridge panelinin köşesini sürükleyip yeniden boyutlandırarak minik resimleri büyütün veya küçültün.

Mini Bridge uygulamasını kullanarak dosya açma veya yerleştirme

[Başa dön](#)

Bir dosyayı açmak veya yerleştirmek için, Mini Bridge panelinde dosyanın minik resmini seçtikten sonra şu işlemlerden birini yapın:

- Dosyayı ana uygulamaya veya ana uygulama simgesinin üzerine sürükleyin.
- Tercih edilen uygulamada açmak için dosyayı çift tıklayın.
- Dosyayı sağ tıklayın (Windows) veya Control tuşuna basarak tıklayın (Mac OS) ve Yerleştir ya da Birlikte Aç seçeneğini belirledikten sonra bir uygulama seçin.
- (InDesign) Mini Bridge panelindeki bir parçacığı bir belgeye sürükleyin. İmleci, parçacığın sol üst köşesinin bulunmasını istediğiniz yere yerleştirin. Parçacık dosyalarında .IDMS veya .INDS uzantısı vardır.
- Otomatik bir görev yürütmek için, bir veya daha fazla minik resim seçerek sağ tıklayın (Windows) veya Control tuşuna basarak tıklayın (Mac OS) ve [Host Application] > [Automated Task] seçeneklerini belirleyin. Belirli bir komut hakkında daha fazla bilgi almak için, Photoshop Yardım veya InDesign Yardım bölümüne bakın ya da bu bölümlerde gereken aramaları yapın.
- Bir dosyayı Adobe Bridge'de açmak için, dosyayı seçin ve Mini Bridge panelinin üst kısmında bulunan Adobe Bridge düğmesini  tıklayın. Ya da, bir minik resmi sağ tıklayın (Windows) veya Control tuşuna basarak tıklayın (Mac OS) ve Bridge'de Göster seçeneğini belirleyin.

Mini Bridge'de dosyaları önizleme

[Başa dön](#)

Görünüm menüsü düğmesi  görüntüleri Mini Bridge panelinde önizlemenizi sağlar. Bu simgeyi tıklatın ve aşağıdakilerden birini seçin:

- Adobe Bridge'de seçili görüntülerin slayt gösterisini açmak için Slayt Gösterisi seçeneğini belirleyin.
- Adobe Bridge'de seçili görüntüleri Gözden Geçirme Modunda açmak için Gözden Geçirme Modu'nu seçin.
- Adobe Bridge'de tam ekran önizleme açmak için Tam Ekran Önizleme seçeneğini belirleyin.

Mini Bridge'de dosyaları yeniden adlandırma

[Başa dön](#)

- Mini Bridge panelinde bir dosya adını tıklatın ve yeniden adlandırmak için dosya adını yazın. Dilerseniz bir dosyayı sağ tıklatın (Windows) ya da Control tuşuna basarak tıklatın (Mac OS) ve Yeniden Adlandır seçeneğini belirleyin.

Mini Bridge'de sık kullanılanlar ve koleksiyonlar

[Başa dön](#)

Adobe Bridge Sık Kullanılanları ve koleksiyonları Mini Bridge panelinde görünür.

- Sık Kullanılanlara veya bir koleksiyona öge eklemek için, ögenin minik resmini paneldeki gezinme alanında bulunan klasöre veya koleksiyona sürükleyin.

Mini Bridge CS5 eğitimleri

[Başa dön](#)

CS5 sürümünde Mini Bridge kullanımıyla ilgili daha fazla bilgi edinmek için şu eğitimleri okuyun veya izleyin:

- [Adobe Mini Bridge panel and InDesign CS5](#) (Adobe Mini Bridge paneli ve InDesign CS5) (02:00)
- [Using Mini Bridge with Photoshop CS5](#) (Photoshop CS5 ile Mini Bridge'i Kullanma)
- [Mini Bridge in Photoshop CS5](#) (Photoshop CS5'te Mini Bridge)
- [Use Mini Bridge in CS5 applications](#) (CS5 uygulamalarında Mini Bridge'i Kullanma) (06:09)
- [Bridge ve Mini Bridge'deki yeni özellikler](#) (10:17)
- [Using Mini Bridge in Adobe Photoshop CS5](#) (Adobe Photoshop CS5'te Mini Bridge'i Kullanma)

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Camera Raw

Bu sayfadan bağlantı verilen bazı içerikler yalnızca İngilizce olarak sunulabilir.

Camera Raw'a Giriş

[Camera raw dosyaları hakkında](#)
[Camera Raw Hakkında](#)
[Digital Negative \(DNG\) formatı hakkında](#)
[Camera Raw ile görüntüleri işleme](#)
[Camera Raw iletişim kutusuna genel bakış](#)
[Adobe Bridge uygulamasında Camera Raw önbelleğiyle çalışma](#)
[Camera Raw ve Lightroom uygulamalarıyla çalışma](#)

Camera raw dosyaları hakkında

[Başa dön](#)

Bir camera raw dosyasında, dijital fotoğraf makinesinin görüntü sensöründen alınan işlenmemiş, sıkıştırılmamış gri tonlamalı fotoğraf verilerinin yanı sıra görüntünün nasıl çekildiğine dair bilgiler de (meta veriler) vardır. Photoshop® Camera Raw yazılımı, renkli bir görüntü oluşturmak ve işlemek amacıyla fotoğraf makinesi ve görüntünün meta verileri hakkındaki bilgileri kullanarak camera raw dosyasını yorumlar.

Camera raw dosyasını fotoğraf negatifik olarak düşünebilirsiniz. Dosyayı istediğiniz zaman yeniden işleyebilir, beyaz dengesi, ton aralığı, kontrast, renk doygunluğu ve keskinleştirme için ayarlamalar yaparak istediğiniz sonuçları elde edebilirsiniz. Camera raw görüntüsünü ayarladığınızda orijinal camera raw verileri korunur. Ayarlamalar dosyaya eşlik eden sepet dosyada, veritabanında veya dosyanın kendisinde (DNG formatı durumunda) meta verileri olarak depolanır.

Fotoğraf makinenizle JPEG dosyaları çektiğinizde, fotoğraf makinesi görüntüyü iyileştirmek ve sıkıştırmak için otomatik olarak JPEG dosyasını işler. Bu işlemin yapılma biçimi üzerinde genellikle çok az denetim olanağınız vardır. Camera raw sizi fotoğraf makinenizin yaptığı işlemeye mecbur bırakmadığı için fotoğraf makinenizle camera raw görüntüleri çekmek size JPEG görüntüler çekmekten daha fazla denetim sağlar. JPEG ve TIFF görüntülerini Camera Raw'da düzenlemeye devam edebilirsiniz ancak fotoğraf makinesinin önceden işlediği pikselleri düzenlemiş olursunuz. Camera raw dosyaları her zaman fotoğraf makinesinden orijinal, işlenmemiş pikselleri içerir.

Camera raw görüntüleri çekmek için fotoğraf makinenizi dosyaları kendi camera raw dosya formatında kaydedecek şekilde ayarlamanız gerekir.

Not: *Photoshop Raw (.raw) formatı görüntüleri uygulamalar ve bilgisayar platformları arasında aktarmak için kullanılan bir dosya formatıdır. Photoshop raw formatını camera raw dosya formatlarıyla karıştırmayın. Camera raw dosyalarının dosya uzantıları, fotoğraf makinesi üreticilerine göre değişiklik gösterir.*

Dijital fotoğraf makineleri camera raw verilerini doğrusal bir ton yanıt eğrisi (gama 1.0) ile çeker ve depolar. Hem film hem de insan gözü işığa karşı doğrusal olmayan, logaritmik (2'den büyük gama) bir şekilde tepki verir. Fotosensör veya bilgisayarın iki kat parlak olarak algıladığı bir görüntü insan gözüne iki kattan daha az parlak göründüğünden, gri tonlamalı görüntü olarak görüntülenen, işlenmemiş bir camera raw görüntüsü çok koyu görünür.

Desteklenen fotoğraf makinelerinin listesi ve Camera Raw hakkında daha fazla bilgi için bkz. [Dijital camera raw dosyası desteği](#).

Fotoğraf makinelerinin bir listesini ve her fotoğraf makinesinin hangi Camera Raw sürümünü gerektirdiğini görmek için bkz. [Camera Raw eklentisi | Desteklenen fotoğraf makineleri](#).

Camera Raw Hakkında

[Başa dön](#)

Camera Raw yazılımı Adobe After Effects® ve Adobe Photoshop uygulamalarına eklenti olarak dahildir ve ayrıca Adobe Bridge uygulamasına işlevsellik ekler. Camera Raw yazılımı bu uygulamaların her birine camera raw dosyalarını içe aktarabilme ve bunlarla çalışma olanağı verir. Camera Raw yazılımını ayrıca JPEG ve TIFF dosyaları ile çalışmak için de kullanabilirsiniz.

Not: *Camera Raw 65.000 piksel uzunluğunda veya genişliğinde ve 512 mega piksele kadar görüntüleri destekler. Camera Raw açılıшта CMYK görüntüleri RGB görüntülere dönüştürür. Desteklenen fotoğraf makinelerinin listesi için bkz. [Dijital camera raw dosyası desteği](#).*

Dosyaları, Camera Raw iletişim kutusunu Adobe Bridge uygulamasından açmak için Photoshop veya After Effects uygulamalarının yüklü olması gerekir. Ancak, Photoshop veya After Effects yüklü değilse de görüntülerin önizlemesini ve meta verilerini Adobe Bridge uygulamasında görebilirsiniz. Görüntü dosya türüyle başka bir uygulama ilişkilendirildiyse, dosya Adobe Bridge yazılımından o uygulamada açılabilir.

Adobe Bridge uygulamasını kullanarak görüntü ayarlarını uygulayabilir, kopyalayabilir ve temizleyebilir, camera raw dosyalarını Camera Raw iletişim kutusunda açmadan bunların önizlemelerini ve meta verilerini görebilirsiniz. Adobe Bridge uygulamasındaki önizleme, geçerli görüntü ayarları kullanılarak oluşturulan JPEG görüntüsüdür; önizleme, çok karanlık gri tonlamalı görüntü olarak görünecek raw camera verilerinin kendisi değildir.

Not: *Camera raw görüntüsünden önizleme oluşturulurken Camera Raw iletişim kutusundaki küçük resimlerde ve önizleme görüntüsünde bir uyarı simgesi ⚠ görünür.*

Camera Raw dosyasının belirli bir fotoğraf makinesi modeli için kullandığı varsayılan ayarlarını değiştirebilirsiniz. Her fotoğraf makinesi modeli için ayrıca belirli bir ISO ayarı veya belirli bir fotoğraf makinesi (seri numarasına göre) için de varsayılanları değiştirebilirsiniz. Görüntü ayarlarını diğer görüntülerle kullanılacak hazır ayarlar olarak değiştirebilir ve kaydedebilirsiniz.

Camera raw görüntüsünde ayarlamalar (düzleştirme ve kırpma dahil) yapmak için Camera Raw'u kullandığınızda görüntünün orijinal camera raw verileri korunur. Ayarlamalar Camera Raw veritabanında, görüntü dosyasına gömülü meta veriler olarak veya bir sepet XMP dosyasında (camera raw dosyasına eşlik eden bir meta veriler dosyası) saklanır. Daha fazla bilgi için bkz. Camera Raw ayarlarının depolandığı konumu belirleme.

Camera Raw eklentisini kullanarak bir camera raw dosyasını işledikten ve düzenledikten sonra, Adobe Bridge uygulamasındaki görüntü minik resminde bir simge  görünür.

Bir camera raw dosyasını Photoshop uygulamasında açarsanız, görüntüyü PSD, JPEG, Large Document Format (PSB), TIFF, Cineon, Photoshop Raw, PNG veya PBM gibi başka formatlarda kaydedebilirsiniz. İşlenmiş dosyaları Photoshop uygulamasındaki Camera Raw iletişim kutusundan Digital Negative (DNG), JPEG, TIFF veya Photoshop (PSD) formatlarında kaydedebilirsiniz. Photoshop Camera Raw yazılımı camera raw görüntü dosyasını açabilir ve düzenleyebilir ancak görüntüyü camera raw formatında kaydedemez.

Camera Raw için yeni sürümler sunuldukça bu yazılımı eklentinin yeni sürümünü yükleyerek güncelleştirebilirsiniz. Adobe yazılım güncelleştirmelerini Yardım > Güncelleştirmeler seçeneğini belirleyerek denetleyebilirsiniz.

Farklı fotoğraf makinesi modelleri camera raw görüntülerini farklı formatlarda kaydeder ve verilerin bu formatlar için farklı yorumlanması gerekir. Camera Raw'da birçok fotoğraf makinesi modeli için destek vardır ve birçok camera raw formatını yorumlayabilir.

Camera Raw dosyalarını açmakta sorun yaşıyorsanız bkz. [Why doesn't my version of Photoshop or Lightroom support my camera?](#) (Bendeki Photoshop veya Lightroom sürümü neden fotoğraf makinemi desteklemiyor?)

Digital Negative (DNG) formatı hakkında

[Başa dön](#)

Digital Negative (DNG) formatı, ticari olmayan, belgeleri açık bir şekilde paylaşılan ve raw camera verilerini depolamak için yaygın bir şekilde desteklenen bir formattır. Donanım ve yazılım geliştiricileri, camera raw verilerini işleme ve arşivlemede esnek bir iş akışı elde ettikleri için DNG'yi kullanmaktadır. DNG'yi ayrıca ilk başta özel camera raw formatı kullanılarak çekilen görüntüleri depolamak için ara bir format olarak da kullanabilirsiniz.

DNG meta verilerinin belgeleri açık bir şekilde paylaşıldığından, Camera Raw gibi yazılım okuyucularının DNG'yi destekleyen bir fotoğraf makinesi tarafından oluşturulan dosyaların kodunu çözmek ve işlemek için fotoğraf makinesine özgü bilgilere gereksinim duymaz. Özel format için verilen destek yürürlükten kaldırılırsa, kullanıcılar söz konusu formatta depolanan görüntülere erişemeyebilir ve görüntüler sonsuza kadar kaybedilebilir. DNG belgeleri açık bir şekilde paylaşıldığından, DNG dosyaları olarak depolanan ham görüntülerin uzak gelecekte yazılımlar tarafından okunabilmesi olasılığı daha yüksektir ve bu nedenle DNG arşiv depolama bakımından daha güvenli bir seçimdir.

DNG dosyaları olarak depolanan görüntülerde yapılan değişikliklerin meta verileri, sepet XMP dosyası veya Camera Raw veritabanı yerine DNG dosyasının kendisine gömülebilir.

Adobe DNG Converter veya Camera Raw iletişim kutusunu kullanarak camera raw dosyalarını DNG formatına dönüştürebilirsiniz. DNG formatı ve DNG Converter hakkında daha fazla bilgi için [Digital Negative \(DNG\)](#) ürün sayfasına bakın. En son DNG Converter hakkında daha fazla bilgi için [Adobe indirilebilir içeriği](#) sayfasına gidin.

Camera Raw ile görüntüleri işleme

[Başa dön](#)

1. Camera raw dosyalarınızı sabit diskinize kopyalayın, düzenleyin ve (isteğe bağlı) DNG'ye dönüştürün.

Camera raw dosyalarınızın temsil ettiği görüntülerde herhangi bir işlem yapmadan önce, bunları fotoğraf makinenizin bellek kartından aktarın, düzenleyin, pratik adlar verin ve her yönden kullanıma hazırlayın. Bu görevleri otomatik olarak gerçekleştirmek için Adobe Bridge uygulamasında Fotoğraf Makinesinden Fotoğraf AI komutunu kullanın.

2. Görüntü dosyalarını Camera Raw içinde açın.

Camera raw dosyalarını Adobe Bridge, After Effects veya Photoshop uygulamasından Camera Raw içinde açabilirsiniz. JPEG ve TIFF dosyalarını Camera Raw'da Adobe Bridge uygulamasından da açabilirsiniz. (Bkz. Görüntüleri açma.)

3. Rengi ayarlayın.

Renk ayarlamalarını beyaz dengesi, ton ve doygunluk oluşturur. Çoğu ayarlamayı Temel sekmesinde yapabilir, ardından da diğer sekmelerdeki kontrolleri kullanarak sonuçlar üzerinde ince ayarlar yapabilirsiniz. Camera Raw'un görüntünüzü analiz edip yaklaşık ton ayarlamalarını uygulamasını istiyorsanız, Temel sekmesinde Otomatik'i tıklayın.

Önceki görüntü için kullanılan ayarları uygulamak veya fotoğraf makinesi modeli, fotoğraf makinesi ya da ISO ayarları için varsayılan ayarları uygulamak üzere, Camera Raw Ayarları menüsünden  uygun komutu seçin. (Bkz. Kaydedilen Camera Raw ayarlarını uygulama.)

4. Diğer ayarlamaları ve görüntü düzeltmelerini yapın.

Görüntüyü netleştirmek, paraziti azaltmak, mercek kusurlarını düzeltmek ve rötuşlamak gibi görevleri gerçekleştirmek için Camera Raw iletişim kutusundaki diğer araçları ve kontrolleri kullanın.

5. (İsteğe Bağlı) Görüntü ayarlarını hazır ayar veya varsayılan görüntü ayarları olarak kaydedin.

Aynı ayarlamaları daha sonra başka görüntülere uygulamak için ayarları hazır ayar olarak kaydedin. Ayarlamaları belirli bir fotoğraf makinesi modeli, belirli bir fotoğraf makinesi veya belirli bir ISO ayarına özgü tüm görüntülere uygulanacak varsayılanlar olarak kaydetmek için, görüntü ayarlarını yeni Camera Raw varsayılanları olarak kaydedin. (Bkz. Camera Raw ayarlarını kaydetme, sıfırlama ve yükleme.)

6. Photoshop için iş akışı seçeneklerini ayarlayın.

Camera Raw'da kaydedilen görüntülerin özelliklerini ve Photoshop yazılımının bunları nasıl açacağını belirlemek için seçenekleri ayarlayın. Camera Raw iletişim kutusunda, görüntü önizlemesinin altındaki bağlantıyı tıklayarak İş Akışı Seçenekleri ayarlarına erişebilirsiniz.

7. Görüntüyü kaydedin veya Photoshop ya da After Effects içinde açın.

Görüntüyü Camera Raw içinde ayarlamayı tamamladığınızda ayarlamaları camera raw dosyasına uygulayabilir, ayarlanan görüntüyü Photoshop veya After Effects uygulamasında açabilir, başka bir formatta kaydedebilir veya ayarlamaları iptal edebilir ya da atabilirsiniz. Camera Raw iletişim kutusunu After Effects uygulamasından açarsanız, Görüntüyü Kaydet ve Bitti düğmeleri kullanılamaz.

Görüntüyü Kaydet Camera Raw ayarlarını görüntüye uygular ve bunların kopyalarını JPEG, PSD, TIFF veya DNG formatında kaydeder.

Camera Raw Kaydetme Seçenekleri iletişim kutusunu gizlemek için Alt (Windows) veya Option (Mac OS) tuşuna basın ve son kaydetme seçenekleri kümesini kullanarak dosyaları kaydedin. (Bkz.Camera raw görüntüsünü başka bir formatta kaydetme.)

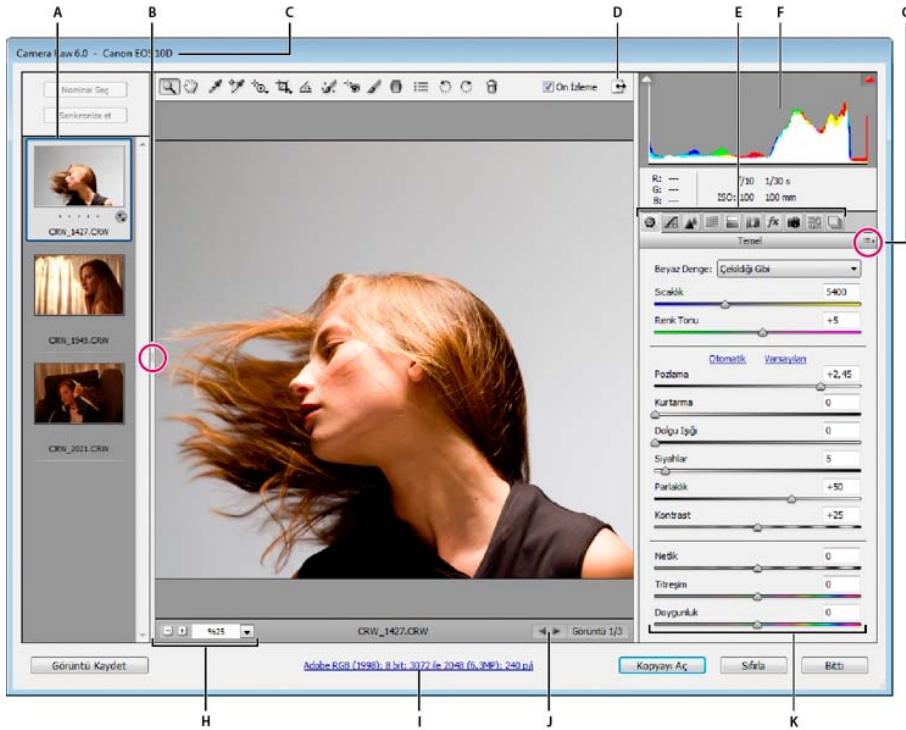
Görüntü Aç veya Tamam Camera raw görüntü dosyalarının kopyalarını (Camera Raw ayarları uygulanmış olarak) Photoshop veya After Effects uygulamasında açar. Orijinal camera raw görüntü dosyası değiştirilmez. Raw dosyasını Akıllı Nesne olarak Photoshop'ta açmak için Görüntü Aç'ı tıklattırken Shift tuşunu basılı tutun. İstediğiniz zaman, Camera Raw ayarlarını yapmak için raw dosyasının bulunduğu Akıllı Nesne katmanını çift tıklatabilirsiniz.

Bitti Camera Raw iletişim kutusunu kapatır ve dosya ayarlarını camera raw veritabanı dosyasında, sepet XMP dosyasında veya DNG dosyasında kaydeder.

İptal Camera Raw iletişim kutusunda belirtilen ayarlamaları iptal eder.

Camera Raw iletişim kutusuna genel bakış

[Başa dön](#)



Camera Raw iletişim kutusu

A. Film Şeridi **B.** Film Şeridini Değiştir **C.** Fotoğraf Makinesi adı veya dosya formatı **D.** Tam ekran moduna geçme **E.** Görüntü ayarlama sekmeleri **F.** Histogram **G.** Camera Raw Ayarlar menüsü **H.** Yakınlaştırma düzeyleri **I.** İş akışı seçenekleri **J.** Gezinme okları **K.** Ayarlama sürgüleri

Not: Camera Raw iletişim kutusunu Adobe Bridge veya Photoshop uygulamasından açtığınızda kullanılabilen İş Akışı Seçenekleri bağlantısı gibi bazı denetimler, Camera Raw iletişim kutusunu After Effects uygulamasından açtığınızda kullanılamaz.

- Camera Raw Ayarları menüsünü açmak için görüntü ayarlama sekmelerinden herhangi birisinin sağ üst köşesindeki düğmesini tıklayın. Bu menüdeki birkaç komut, Adobe Bridge uygulamasındaki Düzenle > Ayarları Geliştir menüsünden de kullanılabilir.
- Camera Raw'da yakınlaştırma denetimleri:

Yakınlaştırma aracı Önizleme görüntüsünü tıkladığınızda önizleme yakınlaştırmasını bir sonraki yüksek hazır ayar değerine ayarlar. Bir sonraki düşük yakınlaştırma değerini kullanmak için Alt tıklatın(Windows) veya Option (Mac OS) tuşu basılı olarak tıklatın. Seçilen alanı yakınlaştırmak için Yakınlaştırma aracını önizleme görüntüsüne sürükleyin. %100 değerine dönmek için Yakınlaştırma aracını çift tıklatın.

El aracı Önizleme görüntüsü %100'den yüksek bir yakınlaştırma düzeyine ayarlanmışsa görüntüyü önizleme penceresinde hareket ettirir. Başka bir aracı kullanırken El aracını geçici olarak etkinleştirmek için boşluk çubuğunu basılı tutun. Önizleme görüntüsünü pencereye sığdırmak için El aracını çift tıklatın.

Yakınlaştırma Düzeyini Seç Menüden bir büyütme ayarı seçin veya Yakınlaştırma Düzeyi Seç düğmelerini tıklatın.

Önizleme Geçerli sekmede yapılan görüntü ayarlamalarının bir önizlemesini diğer sekmelerdeki ayarlarla birlikte görüntüler. Görüntüyü geçerli sekmenin orijinal ayarları ve diğer sekmelerdeki ayarlarla birlikte görüntülemek için seçeneği kaldırın.

RGB Önizleme görüntüsündeki işaretçinin altındaki pikselin kırmızı, yeşil ve mavi değerlerini gösterir.

Gölgeler ve Açıktonlar Histogram'ın üstündeki düğmeleri kullanarak gölge ve açıkton kırpmalarını görüntüler. Kırılan gölgeler mavi ve kırılan açıktonlar kırmızı olarak görünür. Üç RGB kanalından biri kırılırsa (ayrıntı olmaksızın tam doygunluk), açıkton kırma gösterilir. Üç RGB kanalının tümü de kırılırsa (ayrıntı olmaksızın siyah), gölge kırma gösterilir.

- Camera Raw'da görüntü ayarlama sekmeleri:

Temel  Beyaz dengesini, renk doygunluğunu ve tonları ayarlayın.

Ton Eğrisi  Parametrik eğri ve Nokta eğrisi kullanarak tonların ince ayarını yapın.

Ayrıntı  Görüntüleri netleştirin veya paraziti azaltın.

HSL / Gri Tonlama  Ton, Doymuluk ve Işıklılık ayarlamalarını kullanarak renklerin ince ayarını yapın.

Tonlamayı Böl  Tek renkli görüntüleri renklendirin veya renkli görüntülerle özel efektler oluşturun.

Mercek Düzeltmeleri  Fotoğraf makinesi merceğinin neden olduğu kromatik aberasyonu, geometrik deformasyonları ve vinyet oluşumunu giderin.

Effektler  Film greninin benzetimini yapın veya kırma sonrası vinyet uygulayın.

Fotoğraf Makinesi Kalibrasyonu  Bir fotoğraf makinesinin görüntü sensörü davranışını dengelemek amacıyla renk tonlarını düzeltmek ve nötr olmayan renkleri ayarlamak için fotoğraf makinesi profillerini raw görüntüleme uygulayın.

Hazır Ayarlar  Görüntü ayarlama kümelerini hazır ayarlar olarak kaydedin ve uygulayın.

Anlık Görüntüler  Düzenleme işlemi sırasında istediğiniz zaman, durumunu kaydeden bir fotoğrafın sürümlerini oluşturun.

Adobe Bridge uygulamasında Camera Raw ön belleğiyle çalışma

[Başa dön](#)

Camera raw dosyalarını Adobe Bridge uygulamasında görüntülediğinizde, minik resimler ve önizlemeler, varsayılan ayarları veya sizin yaptığınız ayarları kullanır. Adobe Bridge ön belleği dosya minik resimleri, meta veriler ve dosya bilgileri için verileri depolar. Bu verileri ön belleğe almak, Adobe Bridge'de önceden görüntülenen bir klasöre döndüğünüzde yükleme süresini kısaltır. Camera Raw ön belleği görüntülerin Camera Raw'da açılmasını hızlandırır ve Camera Raw'da görüntü ayarları değiştiğinde Adobe Bridge'de önizlemeleri yeniden yapılandırır.

Önbellekler çok büyüyelebileceğinden, Camera Raw ön belleğini temizlemek veya boyutunu sınırlamanız gerekebilir. Ayrıca bozulduğundan veya eskidiğinden şüpheleniyorsanız ön belleği temizleyebilir ve yeniden oluşturabilirsiniz.

Not: Camera Raw ön belleği, kendisine ayrılan her disk depolama gigabayt miktarı için yaklaşık 200 görüntü saklar. Varsayılan olarak Camera Raw ön belleği maksimum 1 GB boyutuna ayarlıdır. Ön belleğin boyutunu Camera Raw tercihlerinde artırabilirsiniz.

- Adobe Bridge uygulamasında Düzen > Camera Raw Tercihleri'ni (Windows) veya Bridge > Camera Raw Tercihleri'ni (Mac OS) seçin. Camera Raw iletişim kutusu açık olarak Tercihler İletişim Kutusunu Aç düğmesini de  tıklatabilirsiniz.
- Aşağıdakilerden herhangi birini yapın:
 - Önbellek boyutunu değiştirmek için Maksimum Boyut değerini girin.
 - Camera raw ön belleğini temizlemek için Ön belleği Temizle düğmesini tıklatın.
 - Camera raw ön belleğinin konumunu değiştirmek için Konumu Seç'i tıklatın.

Camera Raw ve Lightroom uygulamalarıyla çalışma

[Başa dön](#)

Camera Raw ve Lightroom, uygulamalar arasında tutarlı ve uyumlu sonuçlar elde etmek için aynı görüntü işleme teknolojisini paylaşır. Camera Raw uygulamasının, Lightroom'un Develop modülüyle yapılan görüntü ayarlamalarını görüntüleyebilmesi için meta verileri değişikliklerinin Lightroom'da XMP olarak kaydedilmesi gerekir.

Camera Raw'da yapılan ayarlamalar ayrıca Adobe Bridge İçerik ve Önizleme panellerinde görüntülenir.

Lightroom değişikliklerini Camera Raw uygulamasında görüntülemek ve Camera Raw ayarlamalarının Lightroom ve Adobe Bridge uygulamalarında görüntülendiğinden emin olmak için aşağıdakileri yapın:

- Adobe Bridge uygulamasında Düzen > Camera Raw Tercihleri'ni (Windows) veya Bridge > Camera Raw Tercihleri'ni (Mac OS) seçin. Camera Raw iletişim kutusu açık olarak Tercihler İletişim Kutusunu Aç düğmesini de  tıklatabilirsiniz.
- Görüntü Ayarlarını Kaydet > Sepet ".XMP" Dosyaları'nı seçin ve Sepet ".XMP" Dosyalarını Yoksay'ın seçimini kaldırın.
- Camera Raw'da ayarlamaları fotoğrafa uyguladıktan sonra Bitti'yi veya Görüntü Aç'ı tıklatarak kaydedin.

Not: Camera Raw, yalnızca Lightroom kataloğundaki ana görüntüye yönelik geçerli ayarları okur. Sanal kopyalarda yapılan ayarlamalar Camera

Raw'da görüntülenmez veya bulunmaz.



|

Camera Raw'da görüntülerde gezinme, görüntüleri açma ve kaydetme

[Birden çok görüntüyü işleme, karşılaştırma ve derecelendirme](#)
[Görüntü işlemeyi otomatikleştirme](#)
[Görüntüleri açma](#)
[Camera raw görüntüsünü başka bir formatta kaydetme](#)

Birden çok görüntüyü işleme, karşılaştırma ve derecelendirme

[Başa dön](#)

Birden çok camera raw görüntüsüyle çalışmanın en uygun yolu Film Şeridi görünümünü Camera Raw'da kullanmaktır. Film Şeridi görünümü Adobe Bridge'e ait birden fazla görüntüyü Camera Raw'da açtığınızda varsayılan olarak açılır.

Not: Film Şeridi görünümü After Effects'e birden çok görüntü içe aktarırken kullanılamaz.

Görüntülerin Film Şeridi bölmesinde üç durumu olabilir: seçili değil, seçili (ancak etkin değil) ve etkin (ve aynı zamanda seçili). Genellikle ayarlamalar seçilen tüm görüntülere uygulanır.

Etkin görüntüdeki ayarları seçilen tüm görüntülere uygulamak için ayarları da senkronize edebilirsiniz. Bir dizi ayarlamayı görüntü kümesinin tamamına (aynı koşullarda seçilen fotoğraflar gibi) hızlıca uygulayabilir ve ardından son çıktı için hangisini kullanacağınızı saptadıktan sonra fotoğraflarda tek tek ince ayar yapabilirsiniz. Hem global hem de yerel ayar ayarlarını senkronize edebilirsiniz.

- Bir görüntüyü seçmek için küçük resmini tıklatın. Birden fazla görüntü seçmek için iki küçük resmi Shift tuşu basılı olarak tıklatın. Seçime görüntü eklemek için Ctrl (Windows) veya Command (Mac OS) tuşu basılı olarak küçük resmini tıklatın.
- Hangi görüntülerin seçili olduğunu değiştirmeden hangi görüntünün etkin olduğunu değiştirmek için önizleme bölümünün altındaki gezinme okunu  tıklatın.
- Etkin görüntüdeki ayarları seçilen tüm görüntülere uygulamak için Film Şeridi bölümünün üstündeki Senkronize Et düğmesini tıklatın ve hangi ayarların senkronize edileceğini seçin.
- Yıldız derecelendirmesi uygulamak için görüntü küçük resminin altından bir dereceyi tıklatın.
- Seçilen görüntüleri silinmek üzere işaretlemek için Silme için İşaretle'yi .

Silinmek için işaretlenen görüntünün minik resminde kırmızı X işareti görünür. Camera Raw iletişim kutusunu kapattığınızda dosya Geri Dönüşüm Kutusu'na (Windows) veya Trash (Çöp Sepeti) öğesine (Mac OS) gönderilir. (Silme için işaretlediğiniz bir görüntüyü saklamaya karar vererseniz, Camera Raw iletişim kutusunu kapatmadan önce görüntüyü Film Şeridi bölümünde seçin ve Silme için İşaretle'yi yeniden tıklatın.)

Birden fazla Camera Raw fotoğrafı arasında düzenlemeleri senkronize etmeyle ilgili eğitim için Dan Moughamian tarafından sağlanan [Synchronizing edits in Adobe Camera Raw](#) (Adobe Camera Raw'da düzenlemeleri senkronize etme) makalesine bakın.

Görüntü işlemeyi otomatikleştirme

[Başa dön](#)

Camera Raw ile görüntü dosyalarının işlenmesini otomatikleştirmek için bir eylem oluşturabilirsiniz. Düzenleme işlemi ve dosyaları PSD, DNG, JPEG, Büyük Belge Formatı (PSB), TIFF ve PDF gibi formatlarda kaydetme işlemi otomatikleştirebilirsiniz. Photoshop uygulamasında bir veya daha çok görüntü dosyası işlemek için Toplu İş komutunu, Görüntü İşlemci komutunu veya Damlacık Oluştur komutunu da kullanabilirsiniz. Görüntü İşleyici özellikle aynı işlem oturumu sırasında farklı dosya formatlarındaki görüntü dosyalarını kaydetmek için yararlıdır.

Camera raw görüntü dosyalarının işlenmesini otomatikleştirmek için bazı ipuçları aşağıda verilmiştir:

- Eylemi kaydettiğinizde öncelikle Camera Raw iletişim kutusundaki Camera Raw Ayarları menüsünden  Görüntü Ayarları'nı seçin. Bu şekilde, her görüntüye özgü ayarlar (Camera Raw veritabanından veya sepet XMP dosyalarından) eylemi yeniden yürütmek için kullanılır.
- Eylemi Toplu İş komutu ile birlikte kullanmayı planlıyorsanız, Farklı Kaydet komutunu kullanıp camera raw görüntüsünü kaydederken dosya formatını seçmek isteyebilirsiniz.
- Camera raw dosyasını açmak için bir eylem kullandığınızda, Camera Raw iletişim kutusunda eylem kaydedildiğinde geçerli olan ayarlar yansıtılır. Farklı ayarları olan Camera raw görüntü dosyalarını açmak için farklı eylemler oluşturmak isteyebilirsiniz.
- Toplu İş komutunu kullanırken "Aç" Komutları Eylemini Geçersiz Kıl'ı seçin. Böylece eylemdeki tüm Aç komutları, eylemde adıyla belirtilen dosyalar yerine toplu iş dosyalarında çalışır."Aç" Komutları Eylemini Geçersiz Kıl Seçeneğinin İşaretini Kaldır işlemi sadece eylemin açık dosyalarda çalışmasını istiyorsanız veya eylem gerekli bilgileri almak için Aç komutunu kullanıyorsa yapın.
- Toplu İş komutunu kullanırken, her camera raw görüntüsü işlenirken Camera Raw iletişim kutusunun görüntülenmesini önlemek için Dosya Aç Seçenekler İletişim Kutularını Geç'i seçin.

- Toplu İş komutunu kullanırken, eylemdeki Farklı Kaydet yönergeleri yerine Toplu İş komutundaki Farklı Kaydet yönergelerini kullanmak istiyorsanız, “Farklı Kaydet” Komutları Eylemini Geçersiz Kıl’ı seçin. Bu seçeneği belirlediyseniz, Toplu İş komutu otomatik olarak kaynak dosyalarını kaydetmediğinden, eylem Farklı Kaydet komutu içermelidir. Toplu İş komutu tarafından işlenen dosyaları Toplu İş iletişim kutusunda belirtilen konuma kaydetmek için “Farklı Kaydet” Komutları Eylemini Geçersiz Kıl’ın işaretini kaldırın.
- Damlacık oluştururken Damlacık Oluştur iletişim kutusunun Oynat alanındaki Dosya Açma Seçenekleri İletişim Kutularını Geç’i seçin. Bu seçim her camera raw görüntüsü işlenirken Camera Raw iletişim kutusunun görüntülenmesini önler.

[Başa dön](#)

Görüntüleri açma

- Camera Raw’da ham görüntüleri işlemek için Adobe Bridge uygulamasında bir veya daha çok camera raw dosyası seçin ve Dosya > Camera Raw İçinde Aç’ı seçin veya Ctrl+R (Windows) ya da Command+R (Mac OS) tuşlarına basın. Camera Raw iletişim kutusunda ayarlamalar yapmayı tamamladığınızda değişiklikleri kabul edip iletişim kutusunu kapatmak için Bitti’yi tıklatın. Ayrıca ayarlamalar yapılan görüntünün bir kopyasını Photoshop’ta açmak için Görüntü Aç’ı da tıklatabilirsiniz.
- Camera Raw’da JPEG veya TIFF görüntüleri işlemek için, Adobe Bridge uygulamasında bir veya daha çok JPEG ya da TIFF dosyası seçin ve Dosya > Camera Raw İçinde Aç’ı seçin veya Ctrl+R (Windows) ya da Command+R (Mac OS) tuşlarına basın. Camera Raw iletişim kutusunda ayarlamalar yapmayı tamamladığınızda değişiklikleri kabul edip iletişim kutusunu kapatmak için Bitti’yi tıklatın. Camera Raw tercihlerinin JPEG ve TIFF İşleme kısmında Camera Raw ayarlarına sahip JPEG mi, yoksa TIFF görüntülerinin mi Camera Raw’da otomatik olarak açılacağını belirtebilirsiniz.
- Camera raw görüntülerini Photoshop uygulamasına içe aktarmak için, Adobe Bridge uygulamasında bir veya daha çok camera raw dosyası seçin ve Dosya > Birlikte Aç > Adobe Photoshop CS5 seçeneğini belirleyin. (Ayrıca Photoshop’ta Dosya > Aç komutunu seçip camera raw dosyalarını seçmek için göz atabilirsiniz.) Camera Raw iletişim kutusunda ayarlama yapmayı tamamladığınızda, değişiklikleri kabul etmek için Görüntü Aç’ı tıklatın ve ayarlanan görüntüyü Photoshop’ta açın. Ayarlanan görüntünün bir kopyasını açmak ve ayarları orijinal görüntünün meta verilerine kaydetmemek için Alt (Windows) veya Option (Mac OS) tuşuna basın. Görüntüyü Photoshop’ta Akıllı Nesne olarak açmak için Görüntü Aç’ı tıklatırken Shift tuşunu basılı tutun. İstedığınız zaman, Camera Raw ayarlarını yapmak için raw dosyasının bulunduğu Akıllı Nesne katmanını çift tıklatabilirsiniz.

Camera Raw iletişim kutusunu açmadan camera raw görüntüsünü Photoshop uygulamasında açmak için Adobe Bridge uygulamasında minik resmi Shift tuşu basılı olarak çift tıklatın. Birden çok seçili görüntüyü açmak için Shift tuşunu basılı tutarak Dosya > Aç’ı tıklatın.

- Camera raw görüntülerini Adobe Bridge kullanarak After Effects uygulamasına içe aktarmak için, Adobe Bridge uygulamasında bir veya daha çok camera raw dosyası seçip Dosya > Birlikte Aç > Adobe After Effects CS5 seçeneğini belirleyin. (Ayrıca After Effects uygulamasında Dosya > İçe Aktar komutunu seçerek camera raw dosyaları seçmek için göz atabilirsiniz.) Camera Raw iletişim kutusunda ayarlamalar yapmayı tamamladığınızda değişiklikleri kabul etmek için Tamam’ı tıklatın.
- Camera Raw kullanarak After Effects’e TIFF ve JPEG dosyaları içe aktarmak için, After Effects’te Dosya > İçe Aktar komutunu seçin ve daha sonra After Effects İçe Aktar Dosyası iletişim kutusundaki Etkinleştir menüsü (Mac OS) veya Tür Dosyaları menüsünden (Windows) Tüm Dosyalar öğesini belirleyin. İçe aktarılacak dosyayı, ardından da Format menüsünden Camera Raw’u seçip Aç’ı tıklatın.
- Camera Raw görüntülerini After Effects uygulamasına sıralı olarak içe aktarmak için After Effects uygulamasında Dosya > İçe Aktar seçeneğini belirleyin. Görüntüleri seçin, Camera Raw Dizisi kutusunu kontrol edin ve Aç’ı tıklatın. İçe aktarılmasıyla ilk camera raw dosyasına uygulanan Camera Raw ayarları, sıralı dosyalarda XMP sepet dosyası olmadıkça kalan dosyalara uygulanır. Böyle bir durumda, XMP dosyasındaki (veya DNG dosyasındaki) ayarlar sıradaki bu belirli çerçeveye uygulanır. Tüm diğer kareler sıradaki ilk dosyanın belirttiği ayarları kullanır.

Camera Raw dosyalarını açmakta sorun yaşıyorsanız bkz. [Why doesn't my version of Photoshop or Lightroom support my camera?](#) (Bendeki Photoshop veya Lightroom sürümü neden fotoğraf makinemi desteklemiyor?)

Camera raw görüntüsünü başka bir formatta kaydetme

[Başa dön](#)

Camera raw dosyalarını Camera Raw iletişim kutusundan PSD, TIFF, JPEG veya DNG formatında kaydedebilirsiniz.

Camera Raw iletişim kutusunda Görüntüyü Kaydet komutunu kullanırken dosyalar işlenmek ve kaydedilmek üzere kuyruğa alınır. Bu işlem Camera Raw iletişim kutusundaki birden çok dosyayı işlerken ve bunları aynı formatta kaydederken yararlıdır.

1. Camera Raw iletişim kutusunda sol alt köşedeki Görüntüyü Kaydet düğmesini tıklatın.
Dosya kaydederken Camera Raw Kaydetme Seçenekleri iletişim kutusunu gizlemek için Alt (Windows) veya Option (Mac OS) tuşu basılı olarak Kaydet’i tıklatın.
2. Kaydet iletişim kutusunda aşağıdaki seçenekleri belirleyin:
Hedef Dosyanın nereye kaydedileceğini belirtir. Gerekirse, Klasör Seç düğmesini tıklatın ve konuma gidin.
Dosya Adlandırma Tarih ve fotoğraf makinesi seri numarası gibi öğeler içeren bir ad kuralı kullanarak dosya adını belirtir. Ad kuralını temel alan bilgilendirici dosya adları kullanmak, görüntü dosyalarınızı düzenli tutabilmenize yardımcı olur.
3. Format menüsünden bir dosya formatı seçin.
Digital Negative Camera raw dosyasının bir kopyasını DNG dosya formatında kaydeder.

Uyumluluk Camera Raw ve Lightroom’un dosyayı okuyabilen sürümlerini belirtir.

Özel’i seçerseniz, DNG 1.1 veya DNG 1.3 ile uyumlu olmasını isteyip istemediğinizi belirtin. Dönüştürme işlemi varsayılan olarak kayıpsız sıkıştırmayı kullanır, yani dosya boyutu küçültülürken herhangi bir bilgi görüntülenmez. Doğrusal (Mozaik olmayan)

seçeneğinin belirlenmesi görüntü verilerini enterpolasyonlu bir biçimde saklar. Yani, diğer yazılım görüntünün yakalandığı dijital fotoğraf makinesine ilişkin bir profile sahip olmasa da dosyayı okuyabilir.

JPEG nizleme JPEG nizlemesini DNG dosyasına gömer. JPEG nizlemesini gömmeye karar vererseniz nizleme boyutunu seçebilirsiniz. JPEG nizlemelerini gmerseniz, diğer uygulamalar camera raw verilerini ayırılmadan DNG dosyasının içeriğini görüntüleyebilir.

Orijinal Raw Dosyasını Gm Tüm orijinal camera raw görüntü verilerini DNG dosyasında depolar.

JPEG Camera raw dosyalarının kopyalarını JPEG (Joint Photographic Experts Group) formatında kopyalar. Sıkıştırma miktarını belirlemek için 0 ile 12 arasında bir değer girin veya menüden seçim yapın. Daha yüksek bir değer girmek veya Yüksek ya da Maksimum'u seçmek, daha az sıkıştırma uygular ve dosya boyutunu ve görüntü kalitesini artırır. JPEG formatı fotoğrafları ve diğer sürekli tonlu görüntüleri web fotoğraf galerilerinde, slayt gösterilerinde, sunumlarda ve diğer evrimii servislerde görüntülemek için sıkça kullanılır.

TIFF Camera raw dosyalarının kopyalarını TIFF (Etiketli Görüntü Dosyası Biçimi) dosyaları olarak kaydeder. Sıkıştırma uygulanmayacağını veya LZW ya da ZIP dosya sıkıştırma uygulanacağını belirtin. TIFF tüm boyama, görüntü düzenleme ve sayfa mizanpajı uygulamaları tarafından desteklenen, esnek bir bitmap görüntü formatıdır. TIFF, PSD formatına göre daha fazla sıkıştırma ve diğer uygulamalarla uyumluluk sağlar.

Photoshop Camera raw dosyalarının kopyalarını PSD dosya formatında kaydeder. Kırpılmış piksel verilerinin PSD dosyasında korunup korunmayacağını belirleyebilirsiniz.

4. Kaydet'i tıklatın.



Camera Raw'daki işlem sürümleri

İşlem sürümü Camera Raw'un, fotoğrafları ayarlamak veya oluşturmak için kullandığı teknolojidir. Kullanılan işlem sürümüne bağlı olarak, Temel sekmesinde ve yerel ayarlamaların yapılması sırasında farklı seçenekler ve ayarlar alanı kullanılabilir olur.

İşlem Sürümü 2012 Camera Raw 7'de ilk kez düzenlenen görüntüler işlem sürümü 2012'yi kullanır. PV2012, yüksek kontrastlı görüntüler için yeni ton kontrolleri ve yeni ton eşleme algoritmaları sunar. PV2012 ile Açıktonları, Gölgele, Beyazları, Siyahları, Pozlamayı ve Kontrastı Temel panelinde ayarlayabilirsiniz. Ayrıca beyaz dengesi (Sıcaklık ve Renk Tonu), Açıktonlar, Gölgele, Parazit ve Dalgalı etkisi için yerel düzeltmeler uygulayabilirsiniz.

İşlem Sürümü 2010 Camera Raw 6'da düzenlenen görüntüler PV2010'da varsayılan olarak kullanılır. PV2010, önceki işlem sürümü PV2003 ile karşılaştırıldığında geliştirilmiş keskinleştirme ve parazit azaltma sağlar.

İşlem Sürümü 2003 Camera Raw 5.x ve önceki sürümleri tarafından kullanılan orijinal işleme motoru.

Yeni işlemeyen faydalanmak için, önceden düzenlenmiş fotoğrafları geçerli işlem sürümüne güncelleştirebilirsiniz.

Bir fotoğrafı Camera Raw 7 işlemine (PV2012) güncelleştirmek için aşağıdakilerden herhangi birini yapın:

- Görüntü önizlemesinin sağ alt köşesindeki Geçerli İşleme Güncelleştir düğmesini (ünlem işareti simgesi) tıklatın.
- Fotoğraf Makinesi Kalibrasyonu sekmesinde İşlem > 2012 (Geçerli) seçeneğini belirleyin.

Fotoğrafa daha eski bir işlem sürümünü uygulamak için Fotoğraf Makinesi Kalibrasyonu sekmesine gidin ve İşlem > 2010 veya İşlem > 2003 seçeneğini belirleyin.

Video eğitimi

- [Camera Raw 7'deki yenilikler](#)

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Camera Raw'da renk ve ton ayarlamaları yapma

[Histogram ve RGB düzeyleri](#)
[Açıkton ve gölge kırpmasını önizleme](#)
[Beyaz dengesi kontrolleri](#)
[Ton ayarlama](#)
[Ton eğrilerinin ince ayarını yapma](#)
[Netlik, Titreşim ve Doygunluk kontrolleri](#)
[HSL / Gri Tonlama kontrolleri](#)
[Hedefli Ayar aracını kullanarak renk veya tonu ayarlama](#)
[Gri tonlamalı görüntünün tonunu ayarlama](#)
[Camera Raw'da HDR görüntüleri düzenleme](#)

Histogram ve RGB düzeyleri

[Başa dön](#)

Histogram, görüntüdeki her ışıklılık değerindeki piksel sayısını gösterir. Her ışıklılık değeri için sıfır olmayan değerler içeren bir histogram, tam ton ölçeğinden yararlanan bir görüntüyü belirtir. Tam ton aralığını kullanmayan bir histogram, kontrast içermeyen mat bir görüntüye karşılık gelir. Sol tarafında sivri uç olan bir histogram gölge kırpmayı gösterir; sağ tarafında sivri uç olan bir histogram açıkton kırpmayı gösterir.

Önizleme görüntüsünde hangi piksellerin kırıldığını görmek için Gölgeler'i veya Açıktonlar'ı seçin. Daha fazla bilgi için bkz. [Camera Raw'da açıkton ve gölge kırpmasını önizleme](#).

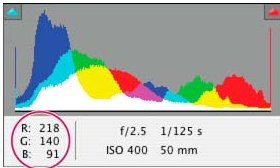
Görüntüyü ayarlamak için sık gerçekleştirilen bir görev, piksel değerlerini bir uça veya diğerinde toplamak yerine, histogramda soldan sağa eşit bir şekilde yaymaktır.

Histogram kırmızı, yeşil ve mavi renk kanallarını temsil eden üç renk katmanından oluşur. Beyaz, üç kanal da çakıştığında oluşur. Sarı, macenta ve siyan RGB kanallarından ikisi çakıştığında oluşur (sarı eşittir kırmızı + yeşil kanallar, macenta eşittir kırmızı + mavi kanallar ve siyan eşittir yeşil + mavi kanallar).

Camera Raw iletişim kutusunda ayarları değiştirdikçe histogram otomatik olarak değişir.

İşaretçinin (önizleme görüntüsünde) altındaki pikselin RGB değerleri histogramın altında görünür.

Not: Önizleme görüntüsüne dokuza kadar renk örnekleyici yerleştirmek için Renk Örnekleyici aracını  da kullanabilirsiniz. RGB değerleri önizleme görüntüsünün üstünde görünür. Renk örnekleyiciyi kaldırmak için Alt (Windows) veya Option (Mac OS) tuşu basılı olarak örnekleyiciyi tıklayın. Renk örnekleyicileri temizlemek için Örnekleyicileri Temizle ögesini tıklayın.



Camera Raw iletişim kutusunda pikselin RGB değerleri işaretçinin altında görüntülenir.

Açıkton ve gölge kırpmasını önizleme

[Başa dön](#)

Piksel renk değerleri görüntüde temsil edilen en yüksek değerın üstünde ya da en düşük değerin altında olduğunda kırpmaya oluşur. Aşırı parlak değerler beyaz çıktı alınması için, aşırı karanlık değerler ise siyah çıktı alınması için kırılır. Sonuç her zaman görüntü ayrıntısının kaybı olur.

- Önizleme görüntüsünün alanıyla hangi piksellerin kırıldığını görmek için histogramın üstündeki Gölgeler veya Açıktonlar seçeneklerini belirleyin. Veya gölge kırpmasını görmek için U, açıkton kırpmasını görmek için de O tuşuna basabilirsiniz.
- Sadece kırılan pikselleri görmek için Pozlama, Kurtarma veya Siyahlar sürgülerini sürüklerken Alt (Windows) veya Option (Mac OS) tuşuna basın.

Pozlama ve Kurtarma sürgüleri için görüntü siyaha dönüşürken kırılan alanlar beyaz görüntülenir. Siyah sürgüsü için görüntü beyaza dönüşürken kırılan alanlar siyah görüntülenir. Renkli alanlar kırılmayı tek renk kanalında (kırmızı, yeşil, mavi) veya iki renk kanalında (siyan, macenta, sarı) belirtir.

Not: Bazı durumlarda kırpmaya, üzerinde çalıştığınız renk alanı çok küçük renk gamutuna sahip olduğundan oluşur. Renkleriniz kırılıyorsa, ProPhoto RGB gibi daha yüksek bir renk gamutunda çalışmayı değerlendirin.

Beyaz dengesi kontrolleri

Beyaz dengesini ayarlamak için, görüntüde hangi nesnelerin nötr renkli (beyaz veya gri) olacağını belirleyin, ardından söz konusu nesneleri nötr renkli yapmak için renkleri ayarlayın. Bir görüntüdeki beyaz veya gri nesne, fotoğrafı çekmek için kullanılan ortam ışığı veya flaşa göre renk tonu alır. Beyaz veya gri olmasını istediğiniz bir nesneyi belirtmek üzere Beyaz Dengesi aracını  kullandığınızda Camera Raw, görüntünün çekildiği ışığın rengini saptayıp görüntü aydınlatmasını otomatik olarak ayarlayabilir.

Renk sıcaklığı (Kelvin cinsinden), görüntü aydınlatmasının ölçüsü olarak kullanılır. Doğal ve elektrikli ışık kaynakları, sıcaklıklarına göre öngörülebilir bir şekilde ışık yayar.

Dijital fotoğraf makinesi pozlama sırasındaki beyaz dengesini meta veri girişi olarak kaydeder. Camera Raw eklentisi bu değeri okur ve Camera Raw iletişim kutusunda dosyayı açtığınızda bunu ilk değer haline getirir. Bu ayar genellikle doğru veya doğruya yakın renk sıcaklığını verir. Beyaz dengesi doğru değilse ayarlayabilirsiniz.

Not: Tüm renk tonları yanlış beyaz dengesinin bir sonucu değildir. Beyaz dengesi ayarlandıktan sonra kalan bir renk tonunu düzeltmek için DNG Profil Düzenleyici'yi kullanın. Bkz. [Camera Raw'da fotoğraf makineniz için renk oluşturmaya ayarlama](#).

Camera Raw iletişim kutusundaki Temel sekmesinde bir görüntüdeki renk tonunu düzeltmeye yönelik üç kontrol bulunur:

Beyaz Dengesi Camera Raw beyaz dengesi ayarını uygular ve Temel sekmesinde Sıcaklık ve Renk Tonu özelliklerini uygun şekilde değiştirir. Renk dengesinin ince ayarını yapmak için bu kontrolleri kullanın.

Çekildiği Gibi Varsa, fotoğraf makinesinin beyaz dengesi ayarlarını kullanır.

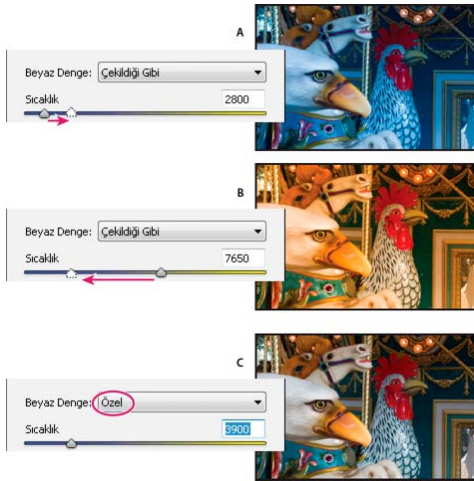
Otomatik Görüntü verilerini temel alarak beyaz dengesini hesaplar.

Camera raw ve DNG dosyaları şu beyaz dengesi ayarlarına da sahiptir: Gün Işığı, Bulutlu, Gölge, Tungsten, Floresan ve Flaş.

Not: Camera Raw fotoğraf makinesinin beyaz dengesi ayarını tanımıyorsa, Çekildiği Gibi seçeneğini belirlemekle Otomatik seçeneğini belirlemek aynıdır.

Sıcaklık Beyaz dengesini özel bir renk sıcaklığına ayarlar. Düşük bir ışık renk sıcaklığıyla çekilen fotoğrafı düzeltmek için Sıcaklık'ı azaltın; Camera Raw eklentisi ortam ışığının düşük renk sıcaklığını (sarıya çalan) telafi etmek için görüntü renklerini daha mavi yapar. Tersini yaparak, yüksek ışık renk sıcaklığı ile çekilen bir fotoğrafı düzeltmek için Sıcaklık'ı artırın; ortam ışığının yüksek renk sıcaklığını (maviye çalan) telafi etmek için görüntü renkleri daha sıcak (sarıya çalan) olur.

Not: Sıcaklık ve Renk Tonu kontrolleri için aralık ve birimler, TIFF veya JPEG görüntüsü ayarlanırken farklıdır. Örneğin, Camera Raw 2.000 Kelvin - 50.000 Kelvin arasındaki raw dosyaları için gerçek sıcaklık ayarı sürgüsü sağlar. Camera Raw, JPEG veya TIFF dosyaları için farklı bir renk sıcaklığı ya da beyaz dengesi tahmin etmeye çalışır. Orijinal değer, dosyadaki piksel verilerini değiştirme amacıyla zaten kullanıldığından Camera Raw doğru Kelvin sıcaklık ölçeğini vermez. Bu örneklerde, sıcaklık ölçeği yerine -100 ila 100 arasında olan yaklaşık ölçeği kullanılır.



Beyaz dengesini düzeltme

A. Sıcaklık sürgüsünü sağa kaydırmak, yüksek ışık renk sıcaklığı ile çekilmiş bir fotoğrafı düzeltir **B.** Sıcaklık sürgüsünü sola kaydırmak, düşük ışık renk sıcaklığı ile çekilmiş bir fotoğrafı düzeltir **C.** Sıcaklık ayarlamasından sonra fotoğraf

Renk Tonu Yeşil veya macenta renk tonunu telafi etmek için beyaz dengesini ayarlar. Görüntüye yeşil eklemek için Renk Tonu'nu azaltın; Görüntüye macenta eklemek için Renk Tonu'nu artırın.

Beyaz dengesini hızlı bir şekilde ayarlamak için, Beyaz Dengesi aracını seçin ve ardından görüntüde nötr gri olmasını istediğiniz bir alanı tıklatın. Sıcaklık ve Renk Tonu özellikleri seçilen rengi nötr yapmak için (mümkünse) ayarlanır. Beyazları tıklatıyorsanız, aynasal açıktan yerine kayda değer bir beyaz ayrıntı içeren bir açıktan alanını seçin. Beyaz Dengesi'ni Çekildiği Gibi olarak sıfırlamak için Beyaz Dengesi aracını çift

Ton ayarlama

Görüntü ton ölçeğini Temel sekmesindeki ton denetimlerini kullanarak ayarlayabilirsiniz.

Temel sekmesinin ton kontrolleri bölümünün üst kısmında Otomatik seçeneğini tıklattığınızda, Camera Raw söz konusu görüntüyü analiz eder ve ton kontrollerinde otomatik ayarlar yapar.

Bağımsız ton kontrolleri için otomatik ayarları ayrı olarak da uygulayabilirsiniz. Pozlama veya Kontrast gibi bağımsız bir ton kontrolüne otomatik ayar uygulamak için Shift tuşunu basılı tutarak sürgüyü çift tıklatın. Bağımsız bir ton kontrolünü orijinal değerine döndürmek için söz konusu ton kontrolünün sürgüsünü çift tıklatın.

Tonu otomatik olarak ayarladığınızda Camera Raw diğer sekmelerde önceden yapılan ayarlamaları (Ton Eğrileri sekmesinde tonun ince ayarının yapılması gibi) yoksayar. Bu nedenle, görüntünüz için en iyi ilk yaklaşık ayarları elde etmek amacıyla otomatik ton ayarlamalarını önce uygulayın (yapmanız gerekiyorsa). Özenli bir şekilde çekim yaptıysanız ve bilinçli olarak farklı pozlamalarda çekim yaptıysanız, otomatik ton ayarlamaları yaparak bu çalışmanızı geri almak istemeyebilirsiniz. Diğer yandan, her zaman Otomatik'i tıklatıp, beğenmediğiniz ayarlamaları geri almayı deneyebilirsiniz.

Adobe® Bridge uygulamasındaki önizlemeler varsayılan görüntü ayarlarını kullanır. Varsayılan görüntü ayarlarında otomatik ton ayarlamalarının da olmasını istiyorsanız, Camera Raw tercihlerinin Varsayılan Görüntü ayarları bölümünde Otomatik Ton Ayarlamaları Uygula seçeneğini belirleyin.

Not: Görüntüleri Adobe Bridge uygulamasındaki önizlemelerini esas alarak karşılaştırıyorsanız, Otomatik Ton Ayarlamaları Uygula tercihini işaretlenmemiş olarak bırakın (varsayılan seçenektir). Aksi takdirde, zaten ayarlanmış olan görüntüleri karşılaştırmış olursunuz.

Ayarlamalar yaparken histogramın uç noktalarını izleyin veya gölge ve açıkton kırpma önizlemelerini kullanın.

Ton kontrolleri sürgülerini hareket ettirirken, açıktonların veya gölgelerin kırpıldığı yerlerin önizlemesini görmek için Alt (Windows) veya Option (Mac OS) tuşunu basılı tutun. Kırpma başlayana kadar sürgüyü hareket ettirin ve ayarlamayı az oranda tersine çevirin. (Daha fazla bilgi için bkz. [Camera Raw'da açıkton ve gölge kırpmasını önizleme.](#))

- Ton kontrolünü elle ayarlamak için sürgüyü sürükleyin, kutuya sayı yazın veya kutudan değeri seçin ve Yukarı veya Aşağı ok tuşuna basın.
- Değeri varsayılanına sıfırlamak için sürgü kontrolünü çift tıklatın.

Not: Temel panelde görüntülenen ton kontrolleri İşlem Sürümü PV2012, PV2010 veya PV2003'te çalışmanıza bağlıdır (belirtildiği gibi).

Pozlama (Tümü) Genel görüntü parlaklığını ayarlar. Fotoğraf iyi görünene ve görüntü istenen parlaklığa gelene kadar sürgünün ayarlamasını yapın. Pozlama değerleri, fotoğraf makinesindeki açıklık değerlerine (f-duraklarına) eşdeğer artışlar halindedir. +1.00 değerindeki bir ayarlama, açıklığı 1 durak açmaya benzer. Benzer şekilde, -1.00 değerindeki bir ayarlama, açıklığı 1 durak kapatmaya benzer.

Kontrast (Tümü) Genellikle orta tonları etkileyerek, görüntü kontrastını artırır veya azaltır. Kontrastı artırdığınızda, ortadan koyuya kadar olan görüntü bölgeleri daha koyu olur ve ortadan açığa kadar olan bölgeler daha açık olur. Görüntü tonları, kontrast azaltıldığında ters şekilde etkilenir.

Açıktonlar (PV2012) Parlak görüntü alanlarını ayarlar. Açıktonları koyulaştırmak ve “dağılan” açıkton ayrıntılarını kurtarmak için sola sürükleyin. Kırpmayı en aza indirirken açıktonları parlaklaştırmak için sağa sürükleyin.

Gölgeler (PV2012) Koyu görüntü alanlarını ayarlar. Kırpmayı en aza indirirken gölgeleri koyulaştırmak için sola sürükleyin. Gölgeleri parlaklaştırmak ve gölge ayrıntılarını kurtarmak için sağa sürükleyin.

Beyazlar (PV2012) Beyaz kırpmayı ayarlar. Açıktonlardaki kırpmayı azaltmak için sola sürükleyin. Açıkton kırpmasını artırmak için sağa sürükleyin. (Artırılmış kırpma, metalik yüzeyler gibi aynasal açıktonlar için istenebilir.)

Siyahlar (PV2012) Siyah kırpmayı ayarlar. Siyah kırpmayı artırmak için sola sürükleyin (saf siyah haline getirmek için daha fazla gölge eşleştirin). Gölge kırpmasını azaltmak için sağa sürükleyin.

Siyahlar (PV2010 ve PV2003) Hangi görüntü değerlerinin siyahla eşleştiğini belirtir. Sürgünün sağa hareket ettirilmesi, siyah olan alanları artırır ve bazen artırılmış görüntü kontrastı izlenimi oluşturur. En büyük etki gölgelerde olur ve orta tonlarda ve açıktonlarda çok az değişiklik meydana gelir.

Kurtarma (PV2010 ve PV2003) Açıktonlardan ayrıntılar kurtarmayı dener. Camera Raw, bir veya iki renk kanalının beyaza kırpıldığı alanlardan bazı ayrıntıları yeniden oluşturabilir.

Dolgu Işığı (PV2010 ve PV2003) Siyahları parlak hale getirmeden gölgelerden ayrıntılar kurtarmayı dener. Camera Raw, bir veya iki renk kanalının siyaha kırpıldığı alanlardan bazı ayrıntıları yeniden oluşturabilir. Dolgu Işığı'nı kullanmak, Photoshop® Gölge/Açıkton filtresinin veya After Effects® Gölge/Açıkton efektinin gölge kısımlarını kullanmaya benzer.

Parlaklık (PV2010 ve PV2003) Pozlama özelliğinin yaptığına benzer şekilde görüntünün parlaklığını veya koyuluğunu ayarlar. Ancak, görüntüyü açıktonlarda veya gölgelerde kırpma yerine, Parlaklık seçeneği sürgüyü sağa kaydırıldığınızda açıktonları sıkıştırır ve gölgeleri genişletir. Çoğunlukla bu kontrolü kullanmanın en iyi yolu, öncelikle Pozlama, Kurtarma ve Siyahlar'ı ayarlayıp, daha sonra Parlaklık'ı ayarlayarak genel ton ölçeğini ayarlamaktır. Büyük Parlaklık ayarlamaları gölge ve açıkton ayarlamalarını etkileyebilir, bu nedenle Pozlama, Kurtarma veya Siyahlar özelliğini Parlaklık'ı ayarladıktan sonra ayarlamak isteyebilirsiniz.

Daha Fazla Bilgi Alın: Matt Kloskowski'nin sunduğu [Camera Raw'daki yenilikler](#) başlıklı eğitim videosunu izleyin.

Ton eğrilerinin ince ayarını yapma

Temel sekmesinde ton ayarlarını yaptıktan sonra görüntülerin ince ayarını yapmak için Ton Eğrisi sekmesindeki denetimleri kullanın. Ton eğrileri görüntüye ait ton ölçeğinde yapılan değişiklikleri gösterir. Yatay eksen görüntünün orijinal ton değerlerini (girdi değerleri) temsil eder ve solda siyah, sağa ilerledikçe de kademeli olarak daha açık değerlerde görünür. Dikey eksen görüntünün değiştirilen ton değerlerini (çıktı değerleri) temsil eder ve altta siyah, yukarı ilerledikçe de kademeli olarak daha beyaz olarak görünür.

Eğrideki bir nokta yukarı hareket ederse, çıktı daha hafif bir tondadır; aşağı hareket ettiğindeyse daha koyu bir tondadır. Düz, 45 derecelik bir çizgi ton yanıt eğrisinde değişiklik olmadığını gösterir: orijinal girdi değerleri çıktı değerleriyle tam olarak eşleşir.

Görüntüdeki belirli ton aralığı değerlerini ayarlamak için iç içe Parametrik sekmesindeki ton eğrisini kullanın. Bölge özelliklerinden etkilenen eğri alanları (Açıktıklar, Açıklar, Koyular veya Gölgeler), grafiğin altında bölme kontrollerini belirlediğiniz yere bağlıdır. Orta bölge özellikleri (Koyular ve Açıklar) çoğunlukla eğrinin orta bölgesini etkiler. Açıktık ve Gölgeler özellikleri çoğunlukla ton aralığının uçlarını etkiler.

- Ton eğrilerini ayarlamak için aşağıdakilerden birini yapın:
 - Yuvalanmış Parametrik sekmesindeki Açıktıklar, Açıklar, Koyular veya Gölgeler sürgüsünü sürükleyin. Bölge bölücü kontrollerini grafiğin yatay eksenini boyunca sürükleyerek, sürgülerin etkilediği eğri bölgelerini genişletebilir veya daraltabilirsiniz.
 - Yuvalanmış Nokta sekmesindeki eğrinin üzerinde bulunan bir noktayı sürükleyin. Noktayı sürükledikçe, Girdi ve Çıktı ton değerleri ton eğrisinin altında görüntülenir.
 - Yuvalanmış Nokta sekmesindeki Eğri menüsünden bir seçenek belirleyin. Belirlediğiniz seçenek Nokta sekmesine yansıtılır ancak Parametrik sekmesindeki ayarlara yansıtılmaz. Orta Kontrast varsayılan ayardır.
 - Araç çubuğundaki Parametrik Eğri Hedefli Ayar aracını  seçin ve görüntüye sürükleyin. Parametrik Eğri Hedefli Ayar aracı tıklattığınız görüntünün değerlerine dayalı olarak Açıktıklar, Açıklar, Koyular veya Gölgeler'in eğri bölgelerini ayarlar.

Not: Hedefli Ayar aracı nokta eğrilerini etkilemez.

Netlik, Titreşim ve Doymunluk kontrolleri

Temel sekmesindeki Netlik, Titreşim ve Doymunluk kontrollerini ayarlayarak tüm renklerin renk doymunluğunu değiştirebilirsiniz. (Belirli bir renk aralığı için doymunluğu ayarlamak üzere HSL / Gri Tonlama sekmesindeki kontrolleri kullanın.)

Netlik Orta tonlarda en iyi efektlerle yerel kontrastı artırarak görüntüye derinlik ekler. Bu ayar geniş yarı çaplı keskinliği azaltma maskesine benzer. Bu ayar kullanıldığında %100 veya daha fazla bir değerde yakınlaştırmak en iyisidir. Bu efekti artırmak için görüntünün kenar ayrıntıları yakınında hale görene kadar ayarı yükseltip yavaşça düşürün.

Titreşim Çözünürlüğü ayarlar; böylece renkler tam çözünürlüğe yaklaşırken kırılma da en düşük düzeyde tutulur. Bu ayar tüm düşük çözünürlüklü renklerin çözünürlüğünü yüksek çözünürlüklü renklerdeki düşük efektte değiştirir. Titreşim dış görünüm tonlarının fazla doymun olmasını da önler.

Doymunluk Tüm görüntü renklerinin doymunluğunu eşit şekilde -100 (tek renkli) ve +100 (iki kat doymunluk) arasında ayarlar.

HSL / Gri Tonlama kontrolleri

Bağımsız renk aralıklarını ayarlamak için HSL / Gri Tonlama sekmesindeki kontrolleri kullanabilirsiniz. Örneğin, kırmızı bir nesne çok canlı veya dikkat çekici görünüyorsa, yuvalanmış Doymunluk sekmesinde yer alan Kırmızılar değerini azaltabilirsiniz.

Aşağıdaki yuvalanmış sekmeler, belirli bir renk aralığı için renk bileşeni ayarlamak üzere kontroller içerir:

Ton Rengi değiştirir. Örneğin, mavi gökyüzünü (ve diğer tüm mavi nesneleri) siyan renginden mora dönüştürebilirsiniz.

Doymunluk Rengin canlılığını veya saflığını değiştirir. Örneğin, mavi gökyüzünü griden yüksek doymunluktaki mavi renge dönüştürebilirsiniz.

Işıklılık Renk aralığının parlaklığını değiştirir.

Gri Tonlamaya Dönüştür'ü seçerseniz, sadece bir yuvalanmış sekme görürsünüz:

Gri Tonlama Karışımı Her renk aralığının görüntünün gri tonlama sürümüne katkısını belirlemek için bu sekmedeki kontrolleri kullanın.

Hedefli Ayar aracını kullanarak renk veya tonu ayarlama

Hedefli Ayar aracı doğrudan fotoğrafa sürükleyerek ton ve renk düzeltmeleri yapmanıza olanak sağlar. Hedefli Ayar aracını kullanarak, örneğin mavi gökyüzünde aşağı sürükleyerek doymunluğu azaltabilir veya kırmızı ceket üzerinde yukarı sürükleyerek tonunu yoğunlaştırabilirsiniz.

1. Hedefli Ayar aracı  ile renk ayarlamaları yapmak için araç çubuğunda bu aracı tıklatın ve yapmak istediğiniz düzeltme türünü seçin: Ton, Doymunluk, Işıklılık veya Gri Tonlama Karışımı. Ardından görüntüyü sürükleyin.

Yukarı veya sağa sürüklemek değeri artırır, aşağı veya sola sürüklemek değeri azaltır. Hedefli Ayar aracı ile sürüklerken, bir renkten fazla renk için olan sürgüler etkilenebilir. Gri Tonlama Karışımı Hedefli Ayar aracını seçmek, görüntüyü gri tonlamaya dönüştürür.

2. Hedefli Ayar aracını  kullanarak ton eğrisi ayarlamaları yapmak için araç çubuğunda bu aracı tıklatın ve Parametrik Eğri seçeneğini belirleyin. Ardından görüntüyü sürükleyin.

Parametrik Eğri Hedefli Ayar aracı tıklattığınız görüntünün değerlerine dayalı olarak Açıktonlar, Açıklar, Koyular veya Gölgeler'in eğri bölgelerini ayarlar.

T klavye kısayolu, son kullandığınız Hedefli Ayar aracını değiştirir.

Gri tonlamalı görüntünün tonunu ayarlama

[Başa dön](#)

Tonlamayı Böl sekmesindeki denetimleri gri tonlamalı görüntüyü renklendirmek için kullanın. Ton aralığında sepya görünümü gibi bir renk ekleyebilirsiniz veya içinde gölgelere ve açıktonlara farklı bir rengin uygulandığı bölme tonu oluşturabilirsiniz. Aşırı gölgeler ve açıktonlar siyah ve beyaz kalır.

Ayrıca renk görüntüsüne çapraz işlenen görünüm gibi özel işlemler uygulayabilirsiniz.

1. Gri tonlamalı görüntü seçin. (HSL / Gri Tonlama sekmesinde Gri Tonlamaya Dönüştür'ü seçerek gri tonlamaya dönüştürdüğünüz bir görüntü olabilir.)
2. Tonlamayı Böl sekmesinde açıktonlar ve gölgeler için Ton ve Doygunluk özelliklerini ayarlayın. Ton rengin tonunu ayarlar; Doygunluk ise sonucun büyüklüğünü ayarlar.
3. Açıkton ve Gölge kontrolleri arasındaki etkiyi dengelemek için Denge kontrolünü ayarlayın. Pozitif değerler Açıkton kontrollerinin etkisini artırır; negatif değerler ise Gölge kontrollerinin etkisini artırır.

Camera Raw'da HDR görüntüleri düzenleme

[Başa dön](#)

Camera Raw 7.1 veya sonrasında, genellikle HDR (yüksek dinamik aralıklı görüntüler) olarak adlandırılan 16, 24 ve 32 bit kayan nokta görüntüleri ile çalışabilirsiniz. Camera Raw TIFF ve DNG biçimli HDR görüntülerini açar. Görüntülerin 2012 işlem sürümünde olduğundan emin olun. (Bkz. İşlem Sürümleri.)

HDR görüntüleri düzenlemek için Temel sekmesi denetimlerini kullanabilirsiniz. Temel sekmesi Pozlama denetimi HDR görüntülerle çalışırken genişletilmiş bir aralığa sahiptir (+10 ila -10).

Düzenlemeyi bitirdiğinizde, Bitti'yi veya görüntüyü Photoshop'ta açmak için Görüntüyü Aç'ı tıklatın. İş Akışı Seçeneklerini nasıl ayarladığınıza bağlı olarak görüntü 16 bit veya 8 bit görüntü olarak açılır.

HDR görüntüyü Camera Raw'da açmak için:

- Bridge'de, görüntüyü seçin ve Dosya > Camera Raw'da Aç seçeneğini belirleyin. Mini Bridge'de, görüntüyü sağ tıklatın (Mac'te Ctrl'ye basarken tıklatın) ve Birlikte Aç > Camera Raw seçeneğini belirleyin.

HDR görüntülerle ilgili daha fazla bilgi için Photoshop Yardımı'ndaki [Yüksek dinamik aralıklı görüntüler](#) bölümüne bakın.

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Camera Raw'da yerel ayarlamaları yapma

Yerel ayarlamalar hakkında

Camera Raw'da yerel ayarlamaları Ayarlama Fırçası aracıyla uygulama

Camera Raw'da yerel ayarlamaları Dereceli Filtre aracıyla uygulama

Yerel ayarlama hazır ayarlarını kaydetme ve uygulama

[Başa dön](#)

Yerel ayarlamalar hakkında

Camera Raw'un görüntü ayarlama sekmelerindeki kontroller fotoğrafın tamamında renk ve tonu etkiler. Fotoğrafın belirli bir alanında soldurma ve yakma gibi ayarlamalar yapmak için Camera Raw'daki Ayarlama Fırçası aracını  ve Dereceli Filtre aracını  kullanın.

Ayarlama Fırçası aracı seçici olarak Netlik, Pozlama, Parlaklık ve diğer ayarlamaları, bunları fotoğrafta "boyayarak" uygulamanızı sağlar.

Dereceli Filtre aracı fotoğrafın bir bölgesinde aynı türden ayarlamaları dereceli olarak uygulamanızı sağlar. Bu bölgeyi istediğiniz kadar geniş veya dar tutabilirsiniz.

Her iki yerel ayarlama türünü herhangi bir fotoğrafa uygulayabilirsiniz. Yerel ayarlama ayarlarını birden çok seçili görüntü arasında senkronize edebilirsiniz. Ayrıca, sık sık kullandığınız bir efekti hızlı bir şekilde yeniden uygulayabilmeniz için yerel ayarlama hazır ayarları oluşturabilirsiniz.

Camera Raw'da yerel ayarlamaların "doğru" olmasını sağlamak biraz deneyim gerektirir. Önerilen iş akışı bir aracın seçilip seçeneklerinin belirtilmesi, ardından da fotoğrafa ayarlamaların uygulanmasıdır. Daha sonra geriye dönüp o ayarlamayı düzenleyebilir veya yeni bir tane uygulayabilirsiniz.

Camera Raw'a uygulanan tüm ayarlamalar gibi yerel ayarlamalar da zararlı değildir. Fotoğrafa hiçbir zaman kalıcı olarak uygulanmazlar. Yerel ayarlamalar, Camera Raw tercihlerinde neyin belirtildiğine bağlı olarak bir görüntüyle birlikte XMP sepet dosyasına veya Camera Raw veri tabanına kaydedilir.

[Başa dön](#)

Camera Raw'da yerel ayarlamaları Ayarlama Fırçası aracıyla uygulama

1. Araç çubuğundan Ayarlama Fırçası aracını  seçin (veya K tuşuna basın).

Camera Raw, Histogram altında Ayarlama Fırçası aracı seçeneklerini açar ve maske modunu Yeni olarak ayarlar.

2. Ayarlama Fırçası aracı seçeneklerinde yapmak istediğiniz ayarlama türünü bir efekt sürgüsünü sürükleyerek seçin.

Not: Kullanılabilir efektler İşlem Sürümü 2012, 2010 veya 2003'te çalışmanıza bağlıdır (belirtildiği gibi). Bir fotoğrafı PV2012'ye güncelleştirmek için görüntü önizlemesinin sağ alt köşesindeki ünlem işareti simgesini tıklayın.

Sıcaklık (PV2012) Bir görüntüdeki alanın renk sıcaklığını daha sıcak veya daha soğuk hale getirerek ayarlar. Dereceli filtre sıcaklık efekti, karışık ışık koşullarında çekilen görüntüleri düzeltebilir.

Renk Tonu (PV2012) Yeşil veya macenta renk tonunu telafi eder.

Pozlama (Tümü) Genel görüntü parlaklığını ayarlar. Pozlama yerel düzeltmesi uygulamak, geleneksel soldurma ve yakmaya benzer sonuçlar ortaya koyabilir.

Açıktonlar (PV2012) Görüntünün çok pozlanmış açıkton alanlarındaki ayrıntıyı kurtarır.

Gölgeler (PV2012) Görüntünün az pozlanmış gölgeli alanlarındaki ayrıntıyı kurtarır.

Parlaklık (PV2010 ve PV2003) Görüntü parlaklığını orta tonlarda daha büyük etki olacak şekilde ayarlar.

Kontrast (Tümü) Görüntü kontrastını orta tonlarda daha büyük etki olacak şekilde ayarlar.

Doygunluk (Tümü) Rengin canlılığını veya saflığını değiştirir.

Netlik (Tümü) Yerel kontrastı artırarak görüntüye derinlik katar.

Keskinlik (Tümü) Fotoğraftaki ayrıntıları ortaya çıkarmak için kenar tanımını artırır. Negatif değer, ayrıntıları bulanıklaştırır.

Parazit Azaltma (PV2012) Gölgeli alanlar açıldığında görünür hale gelebilen ışıklılık paraziti azaltır.

Moiré Etkisini Azaltma (PV2012) Moiré kalıntılarını veya renk örtüşmesini kaldırır.

Bordür Kaldır (PV2012) Kenarlardaki bordür renklerini kaldırır. Bkz. Yerel renk bordürlerini kaldırma.

Renk (Tümü) Seçili alana renk tonu uygular. Etki adının sağındaki renk örneği kutusunu tıklatarak tonu seçin.

Hazır ayarlı miktarla efekti artırmak veya azaltmak için Artı işaretlerini (+) ya da Eksi işaretlerini (-) tıklatın. Daha sağlam bir ayarlama seçmek için birkaç kez tıklatın. Efektı sıfır olarak sıfırlamak için sürgüyü çift tıklatın.

3. Fırça seçeneklerini belirtin:

Boyut Fırça ucu çapını piksel cinsinden belirtir.

Geçiş Yumuşatma Fırça darbesinin sertliğini kontrol eder.

Akış Ayarlama uygulamasının oranını kontrol eder.

Yoğunluk Konturdaki saydamlık miktarını kontrol eder.

Otomatik Maskele Fırça darbelerini benzer renkten alanlarla sınırlar.

Maskeyi Göster Görüntü önizlemesinde maske kaplamasının görünürlüğünü değiştirir.

4. Ayarlama Fırçası aracını görüntü üzerinde hareket ettirin.

İnce artı uygulama noktasını belirtir. Düz daire fırça boyutunu belirtir. Siyah beyaz kesikli çizili daire geçiş yumuşatma miktarını belirtir.

Not: Geçiş Yumuşatma 0 olarak ayarlanırsa siyah beyaz çizili daire fırça boyutunu belirtir. Çok düşük geçiş yumuşatma miktarlarıyla düz daire görünmeyebilir.

5. Görüntünün ayarlamak istediğiniz alanını Ayarlama Fırçası aracıyla boyayın.

Fareyi bıraktığınızda uygulama noktasında raptiye simgesi  görüntülenir. Ayarlama Fırçası aracı seçeneklerinde maske modu Ekle olarak değişir.

6. (İsteğe bağlı) Şunlardan birini yaparak ayarlamayı ayrıntılandırın:

- Görüntüde efekti özelleştirmek için Ayarlama Fırçası aracı seçeneklerindeki efekt sürgülerinden istediğinizi sürükleyin.
 - Raptiye simgesini görüntülemek veya gizlemek için V tuşuna basın.
 - Maske kaplaması görünürlüğünü değiştirmek için Maskeyi Göster seçeneğini kullanın, Y tuşuna basın ya da işaretçiyi raptiye simgesi üzerine getirin.
- Maske kaplaması rengini özelleştirmek için Maskeyi Göster seçeneğinin yanındaki renk örneğini tıklatın. Sonra da, Renk Seçici'den yeni bir renk seçin.*

- Ayarlamanın bir bölümünü geri almak için Ayarlama Fırçası aracı seçeneklerinde Sil'i tıklatıp ayarlamanın üzerini boyayın.

Geçerli Ayarlama Fırçası aracından farklı özellikleri olan bir silgi fırçası oluşturmak için, Yerel Ayarlama Ayarları menüsü düğmesini tıklatın ve Ayrı Silgi Boyutu seçeneğini belirleyin. Daha sonra silginin sahip olmasını istediğiniz Boyutu, Geçiş Yumuşatmayı, Akışı ve Yoğunluğu belirtin.

- Raptiyeyi seçip Delete tuşuna basarak ayarlamayı tamamen kaldırın.
- Son ayarlamayı geri almak için Ctrl+Z (Windows) veya Command+Z (Mac OS) tuşlarına birlikte basın.
- Ayarlama Fırçası aracına ait tüm ayarları kaldırmak için araç seçeneklerinin altındaki Tümünü Temizle'yi tıklatıp maske modunu Yeni olarak ayarlayın.

7. (İsteğe bağlı) Yeni bir Ayarlama Fırçası aracı ayarlaması uygulamak için Yeni'yi tıklatıp 6. adımdaki teknikleri kullanarak istediğiniz gibi ayrıntılandırın.

Not: Birden çok Ayarlama Fırçası ayarlarıyla çalışıldığında, bunlar arasında geçiş yapmak için Ekle modunda olduğunuzdan emin olun. Bu ayarlamayı seçmek için raptiye simgesini tıklatıp ayrıntılandırın.

Camera Raw'da yerel ayarlamaları Dereceli Filtre aracıyla uygulama

[Başa dön](#)

1. Araç çubuğundan Dereceli Filtre aracını  seçin (veya G tuşuna basın).

Camera Raw, Histogram altında Dereceli Filtre aracı seçeneklerini açar ve maske modunu Yeni olarak ayarlar.

2. Dereceli Filtre aracı seçeneklerinde yapmak istediğiniz ayarlamanın türünü şu efektler arasından istediğinizin sürgüsünü sürükleyerek seçin:

Not: Kullanılabilir efektler İşlem Sürümü 2012, 2010 veya 2003'te çalışmanıza bağlıdır (belirtildiği gibi). Bir fotoğrafı PV2012'ye güncelleştirmek için görüntü önizlemesinin sağ alt köşesindeki ünlem işareti simgesini tıklatın.

Sıcaklık (PV2012) Bir görüntüdeki alanın renk sıcaklığını daha sıcak veya daha soğuk hale getirerek ayarlar. Dereceli filtre sıcaklık efekti, karışık ışık koşullarında çekilen görüntüleri düzeltebilir.

Renk Tonu (PV2012) Yeşil veya macenta renk tonunu telafi eder.

Pozlama (Tümü) Genel görüntü parlaklığını ayarlar. Pozlama dereceli filtresi uygulamak, geleneksel soldurma ve yakmaya benzer sonuçlar ortaya koyabilir.

Açıktonlar (PV2012) Görüntünün çok pozlanmış açıkton alanlarındaki ayrıntıyı kurtarır.

Gölgeler (PV2012) Görüntünün az pozlanmış gölgeli alanlarındaki ayrıntıyı kurtarır.

Parlaklık (PV2010 ve PV2003) Görüntü parlaklığını orta tonlarda daha büyük etki olacak şekilde ayarlar.

Kontrast (Tümü) Görüntü kontrastını orta tonlarda daha büyük etki olacak şekilde ayarlar.

Doygunluk (Tümü) Rengin canlılığını veya saflığını değiştirir.

Netlik (Tümü) Yerel kontrastı artırarak görüntüye derinlik katar.

Keskinlik (Tümü) Fotoğraftaki ayrıntıları ortaya çıkarmak için kenar tanımını artırır. Negatif değer, ayrıntıları bulanıklaştırır.

Parazit Azaltma (PV2012) Gölgeli alanlar açıldığında görünür hale gelebilen ışıklılık parazitini azaltır.

Moiré Etkisini Azaltma (PV2012) Moiré kalıntılarını veya renk örtüşmesini kaldırır.

Bordür Kaldır (PV 2012) Kenarlardaki bordür rengini kaldırır. Bkz. Yerel renk bordürlerini kaldırma.

Renk (Tümü) Seçili alana renk tonu uygular. Etki adının sağındaki renk örneği kutusunu tıklatarak tonu seçin.

Hazır ayarlı miktarla efekti artırmak veya azaltmak için Artı işaretini (+) ya da Eksi işaretini (-) tıklatın. Efekti sıfırlamak için sürgüyü çift tıklatın.

3. Fotoğrafın bir bölgesine dereceli filtre uygulamak için fotoğrafta sürükleyin.

Filtre, kırmızı nokta ve kırmızı noktalı çizgide başlar ve yeşil nokta ve yeşil noktalı çizgi boyunca devam eder.

Maske modu Dereceli Filtre aracı seçeneklerinde Düzenle olarak değiştir.

4. (İsteğe bağlı) Şunlardan birini yaparak filtreyi ayrıntılandırın:

- Filtreyi özelleştirmek için Dereceli Filtre aracı seçeneklerinde efekt sürgülerinden istediğinizi sürükleyin.
- Kaplamayı Göster seçeneğini belirleyerek kılavuz kaplamaların görünürlüğünü değiştirin (veya V tuşuna basın).
- Efekti istediğiniz gibi genişletmek, daraltmak ve döndürmek için yeşil veya kırmızı noktayı sürükleyin.
- Efekti değiştirmek için siyah ve beyaz noktalı çizgiyi sürükleyin.
- Çift yönlü ok görüntülenene kadar işaretçiyi yeşil beyaz ya da kırmızı beyaz noktalı çizgi üzerine, kırmızı veya yeşil noktaya yakın olacak şekilde getirin. Daha sonra, aralığın sonunda efekti genişletmek veya daraltmak için sürükleyin.
- Eğik çift yönlü ok görüntülenene kadar işaretçiyi yeşil beyaz ya da kırmızı beyaz noktalı çizgi üzerine, kırmızı veya yeşil noktaya uzak olacak şekilde getirin. Sonra da, efekti döndürmek için sürükleyin.
- Delete tuşuna basarak filtreyi kaldırın.
- Son ayarlamayı geri almak için Ctrl+Z (Windows) veya Command+Z (Mac OS) tuşlarına birlikte basın.
- Dereceli Filtre aracı efektlerinin tümünü kaldırmak için araç seçeneklerinin altındaki Tümünü Temizle'yi tıklayıp maske modunu Yeni olarak ayarlayın.

5. (İsteğe bağlı) Ek bir Dereceli Filtre aracı efekti uygulamak için Yeni'yi tıklayıp 4. adımdaki teknikleri kullanarak istediğiniz gibi ayrıntılandırın.

Not: Birden çok Dereceli Filtre efektiyle çalışırken bu efekti seçip ayrıntılandırmak için bir kaplamayı tıklatın.

Yerel ayarlama hazır ayarlarını kaydetme ve uygulama

Başa dön

Efektleri diğer görüntülere hızlı bir şekilde uygulayabilmek için yerel ayarlamaları hazır ayar olarak kaydedebilirsiniz. Ayarlama Fırçası veya Dereceli Filtre araç seçeneklerindeki Camera Raw Ayarları menüsünü  kullanarak yerel ayarlama hazır ayarlarını oluşturur, seçer ve yönetirsiniz. Ayarlama Fırçası aracını  veya Dereceli Filtre aracını  kullanarak yerel ayarlama hazır ayarlarını uygularsınız.

Not: Yerel ayarlamalar, Camera Raw görüntü hazır ayarlarıyla kaydedilemez.

- Camera Raw iletişim kutusundaki Ayarlama Fırçası veya Dereceli Filtre aracı seçeneklerinde, Camera Raw Ayarları menü düğmesini  tıklatın. Daha sonra, aşağıdaki komutlardan birini seçin:

Yeni Yerel Düzeltme Ayarı Geçerli yerel ayarlama efekti ayarlarını hazır ayar olarak kaydeder. Bir ad yazın ve Tamam'ı tıklatın. Kaydedilmiş hazır ayarlar Yerel Ayarlama Ayarları menüsünde görüntülenir ve Camera Raw'da açılmış herhangi bir görüntüye uygulanabilir.

“Hazır ayar adı” ögesini sil Seçili yerel ayarlama hazır ayarını siler.

“Hazır ayar adı” ögesini yeniden adlandır Seçili yerel ayarlama hazır ayarını yeniden adlandırır. Bir ad yazın ve Tamam'ı tıklatın.

Hazır ayar adı Ayarlama Fırçası aracı veya Dereceli Filtre aracı ile ayarlarını uygulamak için bir hazır ayar seçin.

Yerel ayarlama hazır ayarları kullanırken, şunları aklınızda bulundurun:

- Bir kerede yalnızca bir yerel ayarlama hazır ayarı seçilebilir.
- Ayarlama Fırçasıyla bir yerel ayarlama hazır ayarı uygularken, Boyut, Geçiş Yumuşatma, Akış ve Yoğunluk da dahil olmak üzere, fırça seçeneklerini özelleştirebilirsiniz. Hazır ayar, efekt ayarlarını belirtilen fırça boyutunda uygular.
- Bir yerel ayarlama hazır ayarı uygulandıktan sonra, istediğiniz şekilde iyileştirebilirsiniz.
- Aynı efekt ayarları Ayarlama Fırçası aracı ve Dereceli Filtre aracı için de mevcuttur. Sonuç olarak, yerel ayarlama hazır ayarları, hazır ayarı oluştururken hangi aracın kullanıldığına bakılmaksızın, iki araçtan biriyle uygulanabilir.

Video eğitimi

- [Camera Raw 7'deki yenilikler](#)

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Camera Raw'da görüntüleri döndürme, kırpma ve rötuşlama

Görüntüleri döndürme
Görüntü düzeltme
Görüntü kırpma
Kırmızı göz kaldırma
Noktaları kaldırma

Görüntüleri döndürme

Başa dön

- Görüntüyü Saatin Tersi Yönünde 90° Döndür düğmesini  tıklatın (veya L tuşuna basın).
- Görüntüyü Saat Yönünde 90° Döndür düğmesini  tıklatın (veya R tuşuna basın).

Not: Düzen menüsündeki komutları kullanarak, Camera Raw iletişim kutusunu açmadan Adobe Bridge uygulamasında da görüntüleri döndürebilirsiniz.

Görüntü düzeltme

Başa dön

- Camera Raw iletişim kutusunda Düzleştirme aracını  seçin (veya A tuşuna basın).
- Yatay veya dikey öğeleri belirlemek için önizleme alanında Düzleştirme aracını sürükleyin.

Not: Kırpma aracı Düzleştirme aracını kullandıktan hemen sonra etkinleşir.

Görüntü kırpma

Başa dön

- Camera Raw iletişim kutusunda Kırpma aracını  seçin (veya C tuşuna basın).

İlk kırpma alanını belirli bir en boy oranıyla kısıtlamak için, Kırpma aracını  seçerken fare düğmesini basılı tutup menüden bir seçenek belirleyin. Önceden uygulanmış kırpma sınırlama uygulamak için kırpmayı Ctrl tuşunu basılı tutarak tıklatın (Mac OS) veya sağ tıklatın (Windows).

- Kırpma alanı kutusunu çizmek için önizleme görüntüsünde sürükleyin.
- Kırpma alanını taşımak, ölçeklendirmek veya döndürmek için kırpma alanını veya tutamaçlarını sürükleyin.

Not: Kırpma işlemini iptal etmek için Kırpma aracı etkinken Esc tuşuna basın veya Kırpma aracı düğmesini tıklatıp basılı tutun ve menüden Kırpmayı Temizle'yi seçin. Kırpmayı iptal etmek ve camera raw görüntü dosyasını işlemeyen Camera Raw iletişim kutusunu kapatmak için İptal düğmesini tıklatınız veya Kırpma aracının seçimini kaldırın ve Esc tuşuna basın.

- Kırpma işlemi istediğiniz gibi olduğunda, Enter (Windows) veya Return (Mac OS) tuşuna basın.

Kırpılmış görüntü, önizleme alanını doldurmak için yeniden boyutlanır ve önizleme alanı altındaki iş akışı seçenekleri bağlantısı güncelleştirilmiş görüntü boyutunu ve boyutları görüntüler.

Kırmızı göz kaldırma

Başa dön

- Görüntüyü en az %100 değerinde yakınlaştırın.
- Araç çubuğunda Kırmızı Göz Kaldırma aracını  seçin (veya E tuşuna basın).
- Seçimi fotoğrafta kırmızı göz çevresinde sürükleyin.

Camera Raw seçimi göz bebeğiyle eşleşecek şekilde boyutlandırır. Seçimin kenarlarını sürükleyerek boyutunu ayarlayabilirsiniz.

- Histogram altındaki araç seçeneklerinde, düzeltilecek alanın boyutunu artırmak amacıyla Göz Bebeği Boyutu sürgüsünü sağa sürükleyin.
- Seçimin içindeki göz bebeği alanını ve dışındaki iris alanını koyulaştırmak için Koyulaştır sürgüsünü sağa doğru sürükleyin.

Seçimi kapatmak için Kaplamayı Göster Seçimini Kaldır seçeneğini belirleyin ve düzeltmeyi kontrol edin.

Not: Seçimi tıklayarak birden çok seçili kırmızı göz alanı arasında hareket edin.

Noktaları kaldırma

Başa dön

Tek Nokta Kaldırma aracı  görüntünün seçili alanını örnek başka bir alandan onarmanızı sağlar.

1. Araç çubuğundan Tek Nokta Kaldırma aracını  seçin.
2. Yazım menüsünden aşağıdakilerden birini seçin:
Düzeltil Örnek alanın dokusunu, ışığını ve gölgesini seçili alanla eşleştirir.
Klonla Görüntünün örnek alanını seçili alana uygular.
3. (İsteğe bağlı) Histogram altındaki araç seçeneklerinde, Tek Nokta Kaldırma aracının etkileyeceği alan boyutunu belirtmek için Yarıçap sürgüsünü sürükleyin.
4. Tek Nokta Kaldırma aracını fotoğrafa getirip rötuşlanacak fotoğraf bölümünü tıklatın. Seçili alan üzerinde kırmızı beyaz kesikli çizili bir daire görüntülenir. Yeşil beyaz kesikli daire klonlamak ya da düzeltmek için kullanılan fotoğrafa ait örnek alana atanmıştır.
5. Aşağıdakilerden herhangi birini yapın:
 - Örnek alanı belirtmek için yeşil beyaz kesikli çizilmiş dairenin içini görüntünün başka bir alanına taşımak için sürükleyin.
 - Klonlanan ya da düzeltilen seçili alanı belirtmek için kırmızı beyaz çizili dairenin içini sürükleyin.
 - Dairenin boyutunu ayarlamak için işaretçiyi istediğiniz dairenin kenarına çift yönlü oka dönüşene kadar getirip her iki daireyi de daha büyük ya da daha küçük hale getirmek üzere sürükleyin.
 - İşlemi iptal etmek için Geri Al (Windows) veya Delete (Mac OS) tuşuna basın.

Rötuşlanması gereken görüntünün her alanında bu prosedürü yineleyin. Tüm örnek alanları kaldırmak ve baştan başlamak için araç seçeneklerinde Tümünü Temizle düğmesini tıklatın.



Camera Raw'da Otomatik Perspektif Düzeltme | Photoshop CC

Mercek deformasyonu nedeniyle yamuk görünen geometrik şekilleri düzeltme

Yanlış bir mercek kullanmak veya kameranın titreşmesi fotoğraflardaki perspektifin yamulmasına ya da eğrilmesine neden olabilir. Perspektif deforme olabileceği gibi, fotoğraflarda dikey sürekli çizgiler veya geometrik şekiller daha belirgin bir hale gelebilir.

Adobe Camera Raw'da bulunan Upright modları, perspektifi otomatik olarak düzeltmek için kullanılabilen dört ayar içerir. Düzeltmeleri elle uygulama özellikleri de mevcuttur. Bir Upright modunu uyguladıktan sonra ayar düğmesi kullanılarak elle yapılan mevcut ayarları değiştirerek görüntüyü daha iyi bir hale getirebilirsiniz.

Not: Dört hazır ayardan birini uygulamadan önce, fotoğraf makinenizde veya mercek kombinasyonunuzda bulunan mercek düzeltme profillerini uygulamanız önerilir. Mercek düzeltme profilinin uygulanması, görüntüyü deformasyonu düzeltme açısından daha iyi analiz etmek üzere hazır duruma getirir.

Upright hazır ayarlarını kullanarak mercek deformasyonlarını elle düzeltme

[Başa dön](#)

1. Aşağıdakilerden birini yapın:

- Bir camera raw dosyası açın veya
- Photoshop'ta bir görüntü açırken Filtre > Camera Raw Filtresi'ni tıklayın.

2. Camera Raw penceresinde, Mercek Düzeltmeleri sekmesine gidin.

3. (İsteğe bağlı) Mercek Düzeltmeleri > Profil sekmesinde, Mercek Profili Düzeltmelerini Etkinleştir onay kutusunu işaretleyin.

Fotoğrafa Upright ayarlarını uygulamadan önce, fotoğraf makinenize veya mercek kombinasyonunuza göre Mercek profili düzeltme özelliğini etkinleştirmeniz önerilir.

4. Mercek Düzeltmeleri > Manuel sekmesinde dört Upright modu bulunmaktadır. Bir modu tıklayarak fotoğrafı düzeltebilirsiniz.

Otomatik Perspektif üzerinde bir dizi dengelenmiş düzeltme uygular.

Düz Perspektifi düzelterek görüntünün göz hizasına göre dengelenmesini sağlar.

Dikey Perspektife düz ve dikey düzeltmeler uygular.

Tam Görüntüdeki perspektife düz, dikey ve yatay düzeltmeler uygular.

Dikkat: Dört Upright modunu denerken, Mercek Profili Düzeltmelerini Etkinleştir onay kutusunu işaretler veya işaretini kaldırırsanız (Mercek Düzeltme > Profil), Upright hazır ayar düğmelerinin altındaki Yeniden Analiz Et bağlantısını tıklayın.



Bir Upright modu seçin ve ayar düğmelerini kullanarak başka ayarlamalar yapın

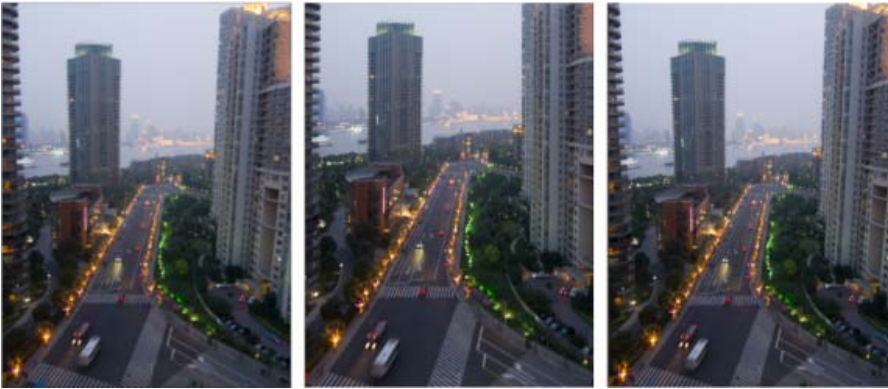
5. En iyi ayarı bulana kadar Upright modları arasında gezinin.

Dört Upright modu deformasyon ve perspektif hatalarını düzeltir ve yönetir. Önerilen veya tercih edilen bir ayar yoktur. En iyi ayar bir fotoğraftan diğerine farklılık gösterir. Fotoğrafınız için olabilecek en iyi Upright moduna karar vermeden önce dört Upright moduyla denemeler yapın.

6. Gerektiğinde, Dönüştür ayar düğmelerini kullanarak başka değişiklikler de yapabilirsiniz. Camera Raw'da yeni bir ayar düğmesi (Görünüş) bulunmaktadır.
- Görünüş ayar düğmesini *sola* kaydırarak fotoğrafın yatay perspektifini ayarlayabilirsiniz.
 - Görünüş ayar düğmesini *sağa* kaydırarak fotoğrafın dikey perspektifini ayarlayabilirsiniz.

Örnek görüntüler

[Başa dön](#)



Düzeltilme uygulanmamış görüntü (solda), Otomatik düzeltilme uygulanmış görüntü (ortada) ve Düz düzeltilme uygulanmış görüntü (sağda).



Düzeltilme uygulanmamış görüntü (solda), Dikey düzeltilme uygulanmış görüntü (ortada) ve Tam düzeltilme uygulanmış görüntü (sağda).

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Uyarılar](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Camera Raw'da Radyal Filtre | Photoshop CC

Bir fotoğraftaki bölümleri vurgulayın veya yerelleştirilmiş düzeltmelerle belirli alanları güçlendirin

Fotoğrafi iyileştirmek için Radyal Filtre uygulama Radyal Filtre aracı için klavye kısayolları ve değiştiriciler

Fotoğrafa bakan kişinin dikkatinin nereye çekileceğini tam olarak kontrol altına almak için görüntünün ana nesnesini vurgulayın. Vinyet efekti oluşturan bazı filtreler bu amaç doğrultusunda yardımcı olabilir. Ancak, bazı filtreler ana nesnenin fotoğrafın merkez bölgesinde olmasını gerektirir.

Adobe Camera Raw 8.0'daki Radyal Filtreler, görüntüde fotoğrafa bakan kişinin dikkatini çekmek istediğiniz belirli bölümleri doğrudan ön plana çıkarır. Örneğin, Radyal Filtre aracını kullanarak nesnenin çevresine oval bir şekil çizebilir ve alanın içindeki şeklin pozlamasını ve netliğini artırarak nesneyi daha dikkat çekici bir hale getirebilirsiniz. Ana nesne merkezin dışında veya fotoğrafın herhangi bir yerinde olabilir.

Fotoğrafi Radyal Filtrelerle değiştirmeye yönelik temel iş akışı aşağıda verilmektedir:

1. Fotoğrafi Adobe Camera Raw eklentisinde açın.
2. Fotoğrafa bakacak kişinin dikkatini çekmesini istediğiniz bir ya da birkaç nesne belirleyin
3. Şunları ayarlayın:
 - (İsteğe bağlı) Dikkatin arka plana çekilmemesini sağlayacak bir Radyal filtre
 - Nesneyi vurgulayacak bir Radyal filtre
 - Vurgulamak istediğiniz birden çok nesne varsa başka Radyal filtreler



Fotoğraftaki ana nesne fotoğrafın orijinalinde tam olarak görünmezken (solda), Radyal Filtre uygulanarak vurgulanmıştır (sağda)

Fotoğrafi iyileştirmek için Radyal Filtre uygulama

[Başa dön](#)

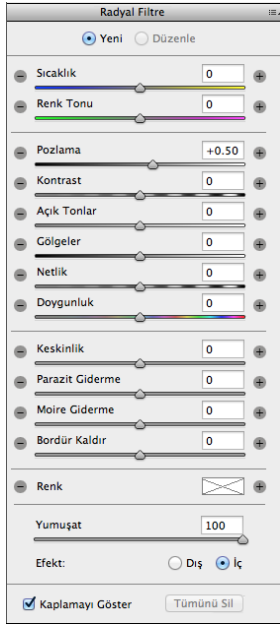
1. Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Bir camera raw dosyası açın veya
 - Photoshop'ta bir görüntü açırken Filtre > Camera Raw Filtresi'ni tıklayın.
2. Araç çubuğundan Radyal Filtre aracını seçin.
J tuşuna basarak Radyal Filtre aracına geçebilirsiniz.
3. Yeni ve Düzenle radyo düğmesi seçeneklerini kullanarak bir filtre oluşturma ya da varolan bir filtreyi düzenleme tercihleri arasından seçiminizi yapabilirsiniz.
4. Aşağıdakilerden birini yapın:
 - Bir Radyal Filtre oluşturmak için fareyi tıklayıp ilgili bölge boyunca sürüklerken dairesel veya eliptik bir şekil çizin. Bu şekil, etkilenen veya az sonra yapacağınız değişikliklerin dışında tutulacak alanı belirtir.
 - Bir Radyal Filtre'yi düzenlemek için fotoğraftaki gri tutamaçlardan birini tıklayın. Seçilen tutamaç kırmızı renge döner.
5. Fotoğrafta değiştirilecek olan alanı belirlemek için bir Efekt seçeneği belirleyin (ayar düğmelerinin alt kısmında yer alır).
 - **Dış.** Tüm değişiklikler seçilen alanın dış tarafına uygulanır.
 - **İç.** Tüm değişiklikler seçilen alanın iç tarafına uygulanır.
6. Eklenen Radyal Filtre'nin boyutunu (en ve boy) ve yönünü ayarlayın. Bir filtre seçin ve şu işlemleri yapın:

- Filtrenin orta noktasını tıklatıp sürükleyerek filtreyi taşıyın ve gereken yere yerleştirin.
- İmleci dört filtre tutamacından birinin üzerine getirin. İmleç simgesi değiştiğinde tıklatıp sürükleyerek filtrenin boyutunu değiştirin.
- İmleci filtrenin kenarına yakın bir yere getirin. İmleç simgesi değiştiğinde filtrenin kenarını tıklatıp sürükleyerek yönü değiştirin.



Radyal Filtre, oval bir seçim çerçevesiyle temsil edilir

7. Seçilen Radyal Filtre alanını değiştirmek için ayar düğmelerini kullanın. Geçiş yumuşatma ayar düğmesi ile uygulanan efektin düşüş etkisi ayarlanabilir.



Radyal Filtre aracı seçenekleri, oval bir maskeye efektler uygulamanızı sağlar.

8. Radyal Filtreler eklemeye veya düzenlemeye devam etmek için 3-6. adımları izleyin.
9. İşlemleri tamamlanan fotoğrafın bitmiş halinin nasıl görüldüğünü görmek için 'Kıymayı Göster' onay kutusunun işaretini kaldırın. Tüm Radyal Filtreleri silip sıfırdan başlamak isterseniz 'Tümünü Temizle'yi tıklatın (bu eylem geri alınamaz).

Radyal Filtre aracı için klavye kısayolları ve değiştiriciler

[Başa dön](#)

Yeni ayarlamalar

- Shift tuşunu basılı tutup sürükleyerek bir daireyle sınırlandırılmış bir alan oluşturabilirsiniz
- Sürüklerken, boşluk tuşunu basılı tutarak elipsi taşıyabilirsiniz; yeni ayarlamanın şeklini belirlemeye devam etmek için boşluk tuşunu bırakın

Ayarlamaları düzenleme

- Bir ayarlamayı taşımak için ayarlamanın içinde sürüklerken, Shift tuşunu basılı tutarak taşıma hareketini yatay veya dikey yönle sınırlayabilirsiniz
- Bir ayarlamanın boyutunu değiştirmek için dört tutamaçtan birini sürüklerken, Shift tuşunu basılı tutarak ayarlama şeklinin en-boy oranını olduğu gibi koruyabilirsiniz.
- Bir ayarlamayı döndürmek için sınırını sürüklerken, Shift tuşunu basılı tutarak dönüş açısını 15 derecelik artışlar halinde sabitleyebilirsiniz.
- Bir ayarlama seçiliyken, X tuşuna basarak efektin yönünü döndürebilirsiniz (örneğin dıştan içe doğru)

Ayarlamaları silme

- Bir ayarlama seçiliyken, Delete tuşuna basarak ayarlamayı silebilirsiniz
- Varolan bir ayarlamayı silmek için Option/Alt tuşuna basıp tıklatın

Maksimum kaplama alanına sahip ayarlamalar

- Command/Control tuşuna basın ve *boş bir alanı* çift tıklatarak kırılmış görüntü alanını kapsayan ve bu alanda ortalanmış bir ayarlama oluşturun
- Command/Control tuşuna basın ve *varolan bir ayarlamanın içini* çift tıklatarak ayarlamayı kırılmış görüntü alanını kapsayacak şekilde genişletin

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Camera Raw'da Geliştirilmiş Nokta Kaldırma Aracı | Photoshop CC

Şimdi Düzeltme Fırçası davranışına sahip olan Nokta Kaldırma Aracı ile bir fotoğraftaki istenmeyen görüntüleri birkaç basit

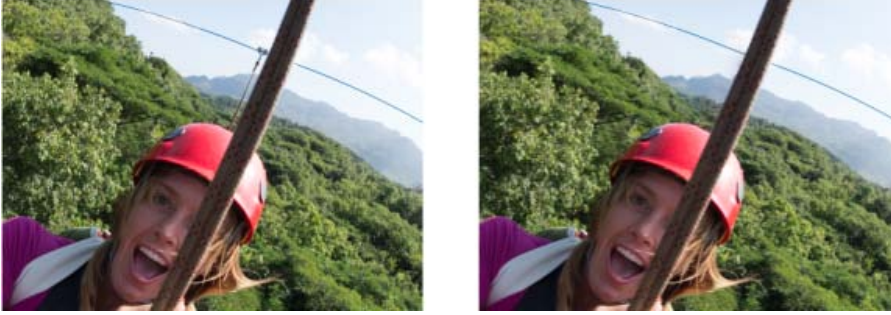
adımda kaldırın

Nokta Kaldırma aracını kullanma

Noktaları Görselleştir özelliğiyle fotoğraf temizleme

Camera Raw'daki Nokta Kaldırma aracıyla bir görüntüdeki belirli bir alanı, aynı görüntüdeki başka bir alandan örnek alarak onarabilirsiniz. Bu araç, Photoshop'ta bulunan Düzeltme Fırçası aracına benzer. Nokta Kaldırma aracının varsayılan davranışı, fırçayı fotoğrafın üzerinde sürükleyerek rötuşlanacak alanları işaretlemesidir. Örneğin, gökyüzünün görüntüsünü bozan telin bir parçasını (kask ile üstteki teli birbirine bağlayan kısmı) kaldırın.

Raw bir görüntüde Nokta Kaldırma aracının kullanılması raw görüntü verilerini doğrudan işleyebileceğiniz anlamına gelir. Raw görüntü verileriyle doğrudan çalıştığınızda rötuşlama (düzeltme veya klonlama) eylemleri için daha net eşleşmeler elde edebilirsiniz. Ayrıca, camera raw görüntüleri üzerinde yapılan düzenlemeler ve değişiklikler sepet dosyalarda saklandığı için bu işlem bozulmalara neden olmaz.



Tel ve kaskı birleştiriyormuş gibi görünen çelik halat (soldaki görüntü) fotoğraftan kaldırılmıştır (sağdaki görüntü)

Nokta Kaldırma aracını kullanma

Başla dön

1. Aşağıdakilerden birini yapın:

- Bir camera raw dosyası açın veya
- Photoshop'ta bir görüntü açırken Filtre > Camera Raw Filtresi'ni tıklayın.

2. Araç çubuğundan Nokta Kaldırma  aracını seçin.

3. Tür menüsünden aşağıdakilerden birini seçin:

Düzeltil Örnek alınan alanın dokusunu, ışığını ve gölgesini seçilen alanla eşleştirir.

Klonla Görüntüdeki örnek olarak alınan alanı seçilen alana uygular.

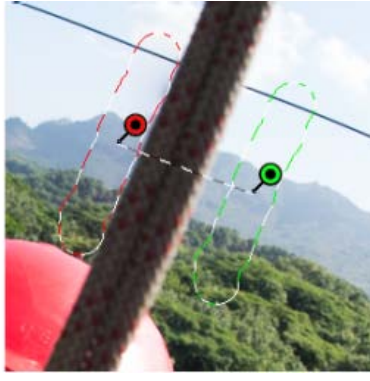
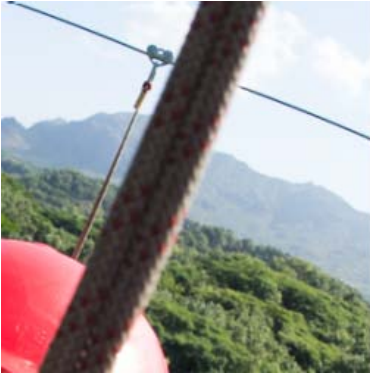
4. (İsteğe bağlı) Histogram'ın altındaki Nokta Kaldırma araç seçenekleri alanında, Boyut ayar düğmesini sürükleyerek Nokta Kaldırma aracının etkileyeceği alanın boyutunu belirleyebilirsiniz.

Fırça boyutunu değiştirmek için klavyenizdeki köşeli parantez tuşlarını kullanın

- Sol köşeli parantez ([), aracın yarıçap boyutunu küçültür
- Sağ köşeli parantez (]), aracın yarıçap boyutunu büyütür.

5. Fotoğrafta rötuşlanacak bölümü tıklayıp sürükleyin.

- Kırmızı ve beyaz bir seçim çerçevesi alanı (kırmızı tutamaç) seçiminizi belirtir.
- Yeşil ve beyaz seçim çerçevesi alanı (yeşil tutamaç) örnek olarak alınan alanı belirtir.



Görüntüde düzeltilecek alanı belirleyin ve Nokta Kaldırma aracını kullanarak alanı boyayın. Yeşil ve kırmızı tutamaçları kullanarak (sağdaki görüntü) seçilen ve örnek alınan alanların yerlerini yeniden belirleyin

6. (İsteğe bağlı) Varsayılan olarak seçili örnek alınan alanı değiştirmek için aşağıdakilerden birini yapın:

- **Otomatik Olarak.** Seçilen alanın tutamacını tıklatın ve taksim işareti (/) tuşuna basın. Yeni bir alandan örnek alınır. En uygun örnek alanı bulana kadar taksim işaretine basın.
- **Manuel Olarak.** Yeşil tutamacı kullanarak örnek alınan alanı yerleştirin.

Bir görüntüde, uzun fırça darbeleri kullanarak büyük parçalar seçtiğinizde doğru örnek alan eşleşmesi hemen bulunmaz. Farklı seçenekleri denemek için taksim işaretini (/) tıklatın. Araç otomatik olarak daha fazla alan örnekleyecektir.

7. Nokta Kaldırma aracını kullanarak yapılan tüm ayarlamaları kaldırmak için Tümünü Temizle'yi tıklatın.

Klavye kısayolları ve değiştiriciler

Dairesel nokta:

- Control/Command tuşuna basıp tıklatarak daireesel bir nokta oluşturun; noktanın kaynağını ayarlamak için sürükleyin.
- Control/Command ve Option/Alt tuşuna basıp tıklatarak daireesel bir nokta oluşturun; noktanın boyutunu ayarlamak için sürükleyin.

Dikdörtgen seçim:

- Option/Alt tuşuna basıp sürükleyerek dikdörtgen seçimi tanımlayın. Fareyi bıraktığınızda, bu seçim içindeki tüm noktalar (kırmızıyla vurgulanan) silinir.

Seçilen alanı ya da noktayı genişletme:

- Shift tuşuna basıp tıklatarak seçilen mevcut noktayı "nokta birleştirme" yöntemiyle genişletin.

Seçilen alanı ya da noktayı silme:

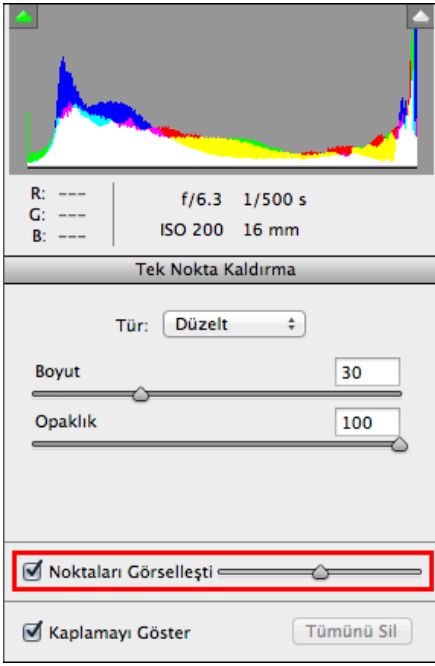
- Kırmızı veya yeşil tutamacı seçin ve seçilen ayarlamayı silmek için Delete tuşuna basın.
- Option/Alt tuşuna basıp tutamacı tıklatarak silin.

Noktaları Görselleştir özelliğiyle fotoğraf temizleme

[Başa dön](#)

Bir bilgisayar ekranında çalışırken, en çok göze batan noktaları veya kusurları belirleyip kaldırabilirsiniz. Ancak, bir fotoğrafı tam çözünürlüğünde bastığınızda, alınan çıktıda bilgisayar ekranında görünmeyen bazı kusurlar görülebilir. Bu kusurlar, fotoğraf makinesinin sensöründeki toz, bir portredeki modelin cildindeki lekeler ya da gökyüzündeki dağınık bulut kümeleri gibi pek çok şekilde göze çarpabilir. Tam çözünürlükte, bu kusurlar görsel anlamda rahatsız edicidir.

Yeni Noktalar Görselleştir özelliği, açıkça görünmeyen kusurları aramanızı sağlar. Noktaları Görselleştir onay kutusunu seçtiğinizde (Nokta Kaldırma aracı seçeneklerinde bulunur), görüntü negatife dönüştürülür. Bu şekilde Nokta Kaldırma aracını Noktaları Görselleştir modunda kullanarak görüntüyü dilediğiniz biçimde temizleyebilirsiniz.



Noktaları Görselleştir onay kutusu bir Nokta Kaldırma aracı seçeneğidir

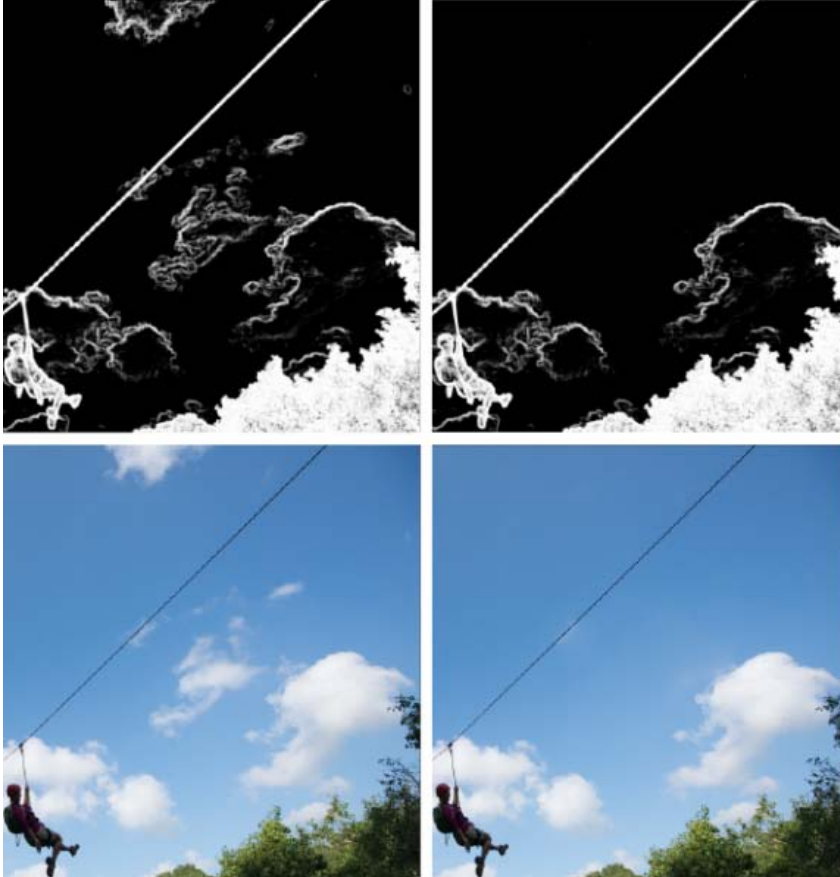
1. Aşağıdakilerden birini yapın:

- Bir camera raw dosyası açın veya
- Photoshop CC'de bir görüntü açıkken Filtre > Camera Raw Filtresi'ni tıklayın.

2. Araç çubuğundan Nokta Kaldırma aracını seçin ve Noktaları Görselleştir onay kutusunu işaretleyin.

Görüntü dönüştürülerek görüntü öğelerinin dış hatları görünür hale getirilir.

Aşağıdaki görselde, Noktaları Görselleştir özelliği etkinleştirilerek dağınık bulut kümeleri gibi gereksiz öğeler (solda) kaldırılmıştır (sağda)



Yukarıdaki görselde, Noktaları Görselleştir özelliği devre dışı bırakılarak dağınık bulut kümeleri gibi gereksiz öğeler (solda) kaldırılmıştır

(sağda)

3. Noktaları Görselleştir ayar düğmesini kullanarak dönüştürülen görüntünün kontrast eşiğini değiştirebilirsiniz. Ayar düğmesini farklı kontrast düzeylerine taşıyarak sensördeki toz, leke veya diğer gereksiz unsurları görebilirsiniz.

Noktaları Görselleştir onay kutusu işaretliyken görselleştirme eşiğini değiştirmek için şu eylemleri kullanabilirsiniz:

- *Artırma: . (nokta) işaretine basın*
- *Artırma (büyük aralıklarda): Shift ve . işaretine basın*
- *Azaltma: , (virgül) işaretine basın*
- *Artırma (büyük aralıklarda): Shift ve , işaretine basın*

4. Nokta Kaldırma aracını, fotoğraftaki gereksiz unsurları klonlamak veya düzeltmek için kullanabilirsiniz. Ortaya çıkan görüntüyü görmek için Noktaları Görselleştir onay kutusunun işaretini kaldırın.

5. 2., 3. ve 4. adımları tekrar edin.



Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

Camera Raw'da keskinleştirme ve parazit azaltma

Fotoğrafları keskinleştirme Paraziti azaltma

Başa dön

Fotoğrafları keskinleştirme

Ayrıntı sekmesindeki keskinleştirme denetimleri görüntüde kenar tanımını ayarlar. Ayarlama Fırçası aracı ve Dereceli Filtre aracı, yerel keskinleştirme uygulandığında Yarıçap, Ayrıntı ve Maskeleye değerlerini kullanır.

Keskinleştirmenin tüm görüntülere mi yoksa yalnızca önizlemelere mi uygulandığını belirlemek için Camera Raw tercihlerindeki Keskinleştirme Uygulanacak Öğe seçeneğini kullanın.

Camera Raw içinden tercihleri açmak için araç çubuğundaki Tercihler İletişim Kutusunu Aç düğmesini tıklayın.

1. Önizleme görüntüsünü en az %100 yakınlaştırın.
2. Ayrıntı sekmesinde aşağıdaki kontrollerden herhangi birini düzeltin:

Miktar Kenar tanımını ayarlar. Keskinleştirmeyi artırmak için Miktar değerini artırın. Sıfır (0) değeri keskinleştirmeyi kapatır. Genellikle, temiz görüntüler için Miktar değerini daha düşük bir değere ayarlayın. Ayarlama, belirlediğiniz eşiği temel alarak çevredeki piksellerden farklı pikselleri bulan ve piksellerin miktarını belirlediğiniz oranda artıran bir Keskinliği Azaltma Maskesi türevidir. Camera Raw eklentisi Camera Raw görüntü dosyasını açarken fotoğraf makinesinin modeli, ISO ve pozlama telafisini esas alarak kullanılacak eşiği hesaplar.

Yarıçap Keskinleştirmenin uygulandığı ayrıntıların boyutunu ayarlar. İnce ayrıntılı fotoğraflar için genellikle daha düşük ayar gerekir. Daha büyük ayrıntılı fotoğraflar daha geniş bir yarıçap kullanabilir. Çok geniş yarıçapın kullanılması çoğunlukla doğal görünmeyen sonuçlar verir.

Ayrıntı Görüntüde ne kadar yüksek frekanslı bilginin keskinleştirileceğini ve ne kadar keskinleştirme işleminin kenarları etkileyeceğini ayarlar. Düşük ayarlar öncelikle bulanıklaştırmayı kaldırmak için kenarları keskinleştirir. Yüksek ayarlar görüntüdeki dokuların daha belirgin olması için yararlıdır.

Maskeleye Kenar maskesini kontrol eder. Sıfır (0) ayarıyla görüntüdeki her şey aynı miktarda keskinlik alır. 100 ayarıyla keskinleştirme çoğunlukla en sert kenarların yakınındaki alanlarla sınırlandırılmıştır. Maskelenen alanlar (siyah) karşısında keskinleştirilen alanları (beyaz) görmek için sürgüyü sürüklerken Alt (Windows) veya Option (Mac OS) tuşunu basılı tutun.

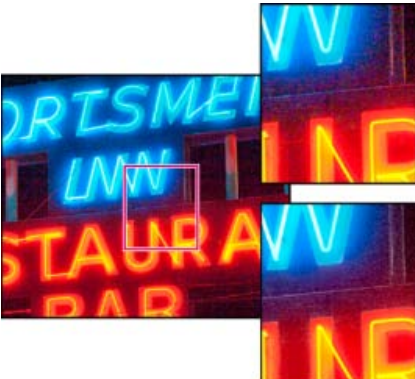
3. (İsteğe Bağlı) En yeni keskinleştirme algoritmalarını görüntülere uygulamak için görüntü önizlemesinin sağ alt köşesindeki Geçerli İşleme Güncelleştir (2012) düğmesini  tıklayın.

Paraziti azaltma

Başa dön

Ayrıntı sekmesinin Parazit Azaltma kısmı, görüntü kalitesini bozan, görünen yabancı kalıntılar olan *görüntü parazitini* azaltmak için denetimlere sahiptir. Görüntü paraziti, görüntünün grensi görünmesine neden olan ışıklılık (gri tonlama) parazitini ve görüntüde renkli kalıntılar olarak görünen kroma (renk) parazitini içerir. Yüksek ISO hızları veya daha az karmaşık dijital fotoğraf makineleri ile çekilen fotoğraflar kayda değer oranda parazit içerebilir.

Not: Parazit azaltma ayarlamalarını yaparken, parazit azaltmanın önizlemesini görmek için ilk olarak önizleme görüntüsünü en az %100 yakınlaştırın.



Renk ve Renk Ayrıntısı sürgülerinin ayarlanması kroma parazitini azaltır ve renk ayrıntılarını korur (sağ alt).

Not: *Işıklılık Ayrıntısı, Işıklılık Kontrastı ve Renk Ayrıntısı sürgüleri gri olarak görünüyorsa, görüntünün sağ alt köşesindeki Geçerli İşleme Güncelleştir (2012) düğmesini  tıklatın.*

Işıklılık Işıklılık parazitini azaltır.

Işıklılık Ayrıntısı Işıklılık paraziti eşiğini kontrol eder. Parazitli fotoğraflar için kullanışlıdır. Daha yüksek değerler daha fazla ayrıntıyı korur, ancak daha parazitli sonuçlar oluşturabilir. Daha düşük değerler, daha temiz sonuçlar oluşturur, ancak bazı ayrıntıları da kaldırır.

Işıklılık Kontrastı Işıklılık kontrastını kontrol eder. Parazitli fotoğraflar için kullanışlıdır. Daha yüksek değerler kontrastı korur, ancak parazitli lekeler veya benekler oluşturabilir. Daha düşük değerler, daha düzgün sonuçlar oluşturur, ancak daha az kontrasta sahip olabilir.

Renk Renk parazitini azaltır.

Renk Ayrıntısı Renk paraziti eşiğini kontrol eder. Daha yüksek değerler ince, ayrıntılı renk kenarlarını korur, ancak renk lekelerine neden olabilir. Daha düşük değerler renk lekelerini kaldırır, ancak renklerin yayılmasına neden olabilir.

Camera Raw'da parazit azaltmayla ilgili video eğitimleri için aşağıdakilere bakın:

- Matt Kloskowski tarafından sağlanan [Better noise reduction in Photoshop® CS5](#) (Photoshop® CS5'te daha iyi parazit giderme) videosu
- Russell Brown tarafından sağlanan [Lens correction and noise reduction with Adobe® Camera Raw](#) (Adobe® Camera Raw ile mercek düzeltme ve parazit azaltma) videosu
- Justin Seeley tarafından sağlanan [Photoshop CS5 - Camera Raw 6.0](#) videosu

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Camera Raw'da mercek deformasyonlarını düzeltme

Mercek düzeltmeleri hakkında

Görüntü perspektifini ve mercek hatalarını otomatik olarak düzeltme

Bir uzmandan:

Görüntü perspektifini ve mercek hatalarını el ile düzeltme

Camera Raw 7.1'de Kromatik Sapma'yı düzeltme

[Başa dön](#)

Mercek düzeltmeleri hakkında

Fotoğraf makinesi mercekleri belirli odak uzunluklarında, f duraklarında ve odak mesafelerinde bazı hatalar verebilir. Gözle görülür bu deformasyonları ve sapmaları Camera Raw iletişim kutusundaki Mercek Düzeltmeleri sekmesini kullanarak düzeltebilirsiniz.

Vinyet oluşturma, görüntünün kenarlarının ve özellikle köşelerinin merkezden daha koyu görünmesine neden olur. Vinyet oluşturmaya telafi etmek için, Mercek Düzeltmeleri sekmesinin Mercek Vinyeti Oluşturma kısmındaki denetimleri kullanın.

Fiçi deformasyonu düz çizgilerin dışarı doğru eğik görünmesine yol açar.

Yastık deformasyonu düz çizgilerin içeri doğru kıvrık görünmesine yol açar.

Kromatik sapma, merceğin aynı noktadaki farklı renklere odaklanamamasından kaynaklanan yaygın bir kusurdur. Kromatik sapmanın bir türünde her ışık rengindeki bir görüntü odakta olsa da her görüntünün boyutu biraz farklıdır. Başka türden bir kromatik yapı; su yüzeyinden veya cilalı metalden ışık yansıdığına olduğu gibi aynasal açıktınların kenarlarını etkiler. Bu durum çoğunlukla her aynasal açıktının çevresinde mor bir bordüre neden olur.



Orijinal görüntü (üst) ve kromatik sapma düzeltildikten sonra (alt)

[Başa dön](#)

Görüntü perspektifini ve mercek hatalarını otomatik olarak düzeltme

Camera Raw iletişim kutusunun Mercek Düzeltmeleri sekmesinde bulunan yuvalanmış Profil sekmesi seçenekleri, yaygın kullanılan fotoğraf makinesi merceklerindeki deformasyonları düzeltir. Profiller, fotoğrafı çeken fotoğraf makinesini ve merceği tanımlayan Exif meta verilerine dayanır ve buna göre telafi ederler.

[Başa dön](#)

Bir uzmandan:

Russell Brown, Camera Raw 6'da (05:55) mercek düzeltme ve parazit azaltma işlemlerinin nasıl yapıldığını gösteriyor...

[Daha Fazla Bilgi](#)

http://av.adobe.com/russellbrown/ACRWhatsNew_...



Oluşturan: Russell Brown

[Uzmanlığınızı Adobe Community Help'te paylaşın](#)

1. Mercek Düzeltmeleri sekmesinin yuvalanmış Profil sekmesinde Mercek Profili Düzeltmelerini Etkinleştir'i seçin.
2. Camera Raw otomatik olarak uygun bir profil bulmazsa bir Marka, Model ve Profil seçin.

Not: Bazı fotoğraf makinelerinde yalnızca bir mercek vardır ve bazı merceklerde yalnızca bir profil vardır. Kullanılabilecek mercekler düzelttiğiniz dosyanın raw biçimli olup olmamasına bağlıdır. Desteklenen merceklerin listesi için şu destek makalesine bakın: [Mercek profili desteği | Lightroom 3, Photoshop CS5, Camera Raw 6](#). Özel profil oluşturmak için [Adobe Lens Profile Creator](#) uygulamasını (Adobe Mercek Profili Oluşturucusu) kullanın.

3. İsterseniz, Miktar kaydırıcılarını kullanarak profil tarafından uygulanan düzeltmeyi özelleştirebilirsiniz:

Deformasyon Varsayılan değer olan 100, deformasyon düzeltmesinin %100'ünü profile uygular. 100'ün üzerindeki değerler deformasyona daha fazla düzeltme uygular; 100'ün altındaki değerler deformasyona daha az düzeltme uygular.

Kromatik Sapma Varsayılan değer olan 100, kromatik sapma düzeltmesinin %100'ünü profile uygular. 100'ün üzerindeki değerler renk koyu çizgisine daha fazla düzeltme uygular; 100'ün altındaki değerler renk koyu çizgisine daha az düzeltme uygular.

Vinyet Oluşturma Varsayılan değer 100, profildeki vinyet oluşturma düzeltmesinin %100'üne uygulanır. 100'ün üzerindeki değerler vinyet oluşturmaya daha fazla düzeltme uygular; 100'ün altındaki değerler vinyet oluşturmaya daha az düzeltme uygular.

4. (İsteğe Bağlı) Değişikliklerinizi varsayılan profile uygulamak için Ayarlar > Yeni Mercek Profili Sonuçlarını Kaydet'i tıklayın.

Görüntü perspektifini ve mercek hatalarını el ile düzeltme

[Başa dön](#)

Dönüştürme ve vinyet düzeltmeleri, orijinal ve kırılmış fotoğraflara uygulanabilir. Mercek vinyetleri, koyu köşeleri aydınlatmak için pozlama değerlerini ayarlar.

1. Camera Raw iletişim kutusundaki Mercek Düzeltmeleri sekmesinin yuvalanmış El İle sekmesini tıklayın.
2. Dönüştür'ün altında aşağıdakilerden birini yapın:

Deformasyon Fıçı deformasyonunu düzeltmek ve kıvrılarak merkezden uzaklaşmış çizgileri düzleştirmek için sağa doğru sürükleyin. Yastık deformasyonunu düzeltmek ve kıvrılarak merkeze yaklaşmış çizgileri düzleştirmek için sola doğru sürükleyin.

Dikey Fotoğraf makinesinin yukarı ve aşağı eğilmesinden kaynaklanan perspektifi düzeltir. Dikey çizgilerin paralel görünmesini sağlar.

Yatay Fotoğraf makinesinin sola ve sağa açıldırılmasından kaynaklanan perspektifi düzeltir. Yatay çizgileri paralel yapar.

Döndür Fotoğraf makinesinin eğilmesini düzeltir.

Ölçek Görüntüyü yukarı ve aşağı ölçekler. Perspektif düzeltmelerinden ve deformasyonlardan kaynaklanan boş alanların kaldırılmasına yardımcı olur. Kırpm sınırının ötesine geçen görüntü alanlarını görüntüler.

3. Kromatik Sapma'nın altında aşağıdaki ayarlardan birini yapın:

Kırmızı/Siyan Bordürü Düzelt Kırmızı kanalın yeşil kanala göre boyutunu ayarlar.

Mavi/Sarı Bordürü Düzelt Mavi kanalın yeşil kanala göre boyutunu ayarlar.

Çok açık veya beyaz bir arka plan üzerinde çok koyu veya siyah bir ayrıntı içeren bir alana yakınlaştırma yapın. Renk koyu çizgisini arayın. Renk bordürünü daha net bir şekilde görmek için, diğer renk sürgüsü tarafından düzeltilen tüm renk bordürlerini gizlemek üzere hareket ettirirken Alt (Windows) veya Option (Mac OS) tuşuna basın.

Bordür Kaldır Tüm kenarlardaki renkli koyu çizgiyi düzeltmek için renk değerlerindeki keskin değişiklikleri de katarak Tüm Kenarlar'ı seçin. Tüm Kenarlar'ın seçilmesi, ince gri kenarlara veya istenmeyen başka etkilere neden olursa koyu çizgilerin olduğu yerde yalnızca tonu açılan renkli kalın çizgiyi düzeltmek için Kenarları Vurgula'yı seçebilirsiniz. Bordür kaldırmayı kapatmak için Kapalı'yı seçin.

4. Mercek Vinyet Oluşturma altında aşağıdaki ayarları yapın:

Miktar Fotoğraf kenarlarının rengini açmak için Miktar sürgüsünü sağa (pozitif değerler) hareket ettirin. Fotoğraf kenarlarını karartmak için sürgüyü sola (negatif değerler) hareket ettirin.

Orta nokta Miktar ayarını, köşelerden uzak daha geniş bir alanda uygulamak için Orta Nokta sürgüsünü sola (daha düşük değer) sürükleyin. Ayarı, köşelere yakın bir alanla sınırlandırmak için sürgüyü sola (daha yüksek değer) sürükleyin.

Camera Raw 7.1'de Kromatik Sapma'yı düzeltme

[Başa dön](#)

Camera Raw 7.1 mavi-sarı ve kırmızı-yeşil bordürleri (lateral kromatik sapma) otomatik olarak düzeltmek için bir onay kutusu sağlar. Sürgü kontrolleri mor/macenta ve yeşil sapmayı (eksenel kromatik sapma) düzeltir. Eksenel kromatik sapma genellikle geniş diyafram açıklığı ile oluşturulmuş görüntülerde bulunur.

Kırmızı-yeşil ve mavi-sarı renk kaymalarını kaldırma

- Mercek Düzeltmesi panelinin Renk sekmesinde Kromatik Sapmayı Kaldır onay kutusunu işaretleyin.

Global mor/macenta ve yeşil bordürleri kaldırma

Mercek Düzeltmesi panelinin Renk sekmesinde mor ve yeşil Miktar sürgülerini ayarlayın. Miktar ne kadar artarsa renkteki bordürler de o kadar azaltılır. Görüntünüzdeki mor ve yeşil nesneleri etkileyen bir ayarlama yapmamaya dikkat edin.

Mor Ton ve Yeşil Ton sürgülerini kullanarak etkilenen mor veya yeşil ton aralığını ayarlayabilirsiniz. Etkilenen renk aralığını genişletmek veya azaltmak için iki uç nokta kontrolünden birini sürükleyin. Ton aralığını hareket ettirmek için uç nokta kontrolleri arasında sürükleyin. Uç noktaları arasındaki minimum boşluk on birimdir. Yeşil sürgülerin varsayılan aralıkları yapraklarda olduğu gibi yeşil/sarı görüntü renklerini korumak için dardır.

Not: Yerel ayarlama fırçasını kullanarak mor ve yeşil nesnelerin kenarlarını koruyabilirsiniz.

Ayarlamayı görselleştirmeye yardımcı olması için sürgülerin herhangi birini sürüklerken Alt/Option tuşuna basın. Rengi kaldırmak için sürükledikçe bordür rengi nötr hale gelir.

Yerel renk bordürlerini kaldırma

Yerel fırça ve degrade ayarlamaları tüm renklerdeki bordürleri kaldırır. Yerel bordür kaldırma yalnızca İşlem Sürümü 2012 için kullanılabilir.

- Fırçayı veya degrade araçlarını seçin ve görüntüde sürükleyin.
- Bordür Kaldır sürgüsünü ayarlayın. Artı bir değer renk bordürünü kaldırır. Eksi değerler global olarak uyguladığınız bordür kaldırma işleminden görüntü alanlarını korur. Eksi 100 tüm alanı bordür kaldırmadan korur. Örneğin, güçlü bir global mor bordür kaldırma işlemi uygulamak, görüntünüzdeki mor nesnelerin kenarlarını değiştirebilir veya bunlardaki doygunluğu azaltabilir. Bu alanların üzerinde Bordür Kaldır -100 ile boyama yapmak, bu alanları korur ve orijinal renklerinde kalmalarını sağlar.

En iyi sonuçlar için herhangi bir mercek düzeltme dönüştürmesi işlemi, yerel renk bordürü kaldırma ayarlaması yapmadan önce gerçekleştirin.

 Creative Commons şartları, Twitter™ ve Facebook sitelerinde paylaşılanları kapsamaz.

[Yasal Bildirimler](#) | [Çevrimiçi Gizlilik İlkesi](#)

Camera Raw'da fotoğraf makineniz için renk oluşturmaya ayarlama

[Fotoğraf makinesi profili uygulama](#)
[Varsayılan fotoğraf makinesi profili belirleme](#)
[Profili bir grup görüntüye uygulama](#)
[Fotoğraf makinesi profili hazır ayarı oluşturma](#)
[DNG Profil Düzenleyici ile profilleri özelleştirme](#)

Camera Raw'un desteklediği her fotoğraf makinesi modeli için ham görüntüleri işlemek amacıyla renk profillerini kullanır. Bu profiller standartlaşmış aydınlatma koşulları altında renkli bir hedefin fotoğrafını çekerek oluşturulur ve ICC renk profilleri *değillerdir*.

ACR sürümü Bu profiller Camera Raw ve Lightroom uygulamalarının eski sürümleriyle uyumludur. Sürüm profilin ilk görüntülediği Camera Raw sürümüne karşılık gelir. ACR profilleri, eski fotoğraflarla tutarlı davranış sergiler.

Adobe Standard Standart profiller, özellikle kırmızılar, sarılar ve turuncular gibi sıcak tonların renk oluşumunu önceki Adobe fotoğraf makinesi profillerinden daha önemli ölçüde geliştirir.

Camera Matching Camera Matching profilleri fotoğraf makinesi üreticilerinin belirli ayarların altındaki renk görünümüne eşleştirmeye çalışır. Fotoğraf makinesi üreticinizin yazılımının sunduğu renk oluşumunu isterseniz Camera Matching profillerini kullanın.

Adobe Standard ve Camera Matching fotoğraf makinesi profillerinin her ikisinin de, daha ileri görüntü ayarlamaları için bir başlangıç noktası olarak işlev görmesi hedeflenmiştir. Bu nedenle profilleri Temel, Ton Eğrisi, HSL / Gri Tonlama ve diğer görüntü ayarlama sekmelerindeki renk ve ton denetimleri ile birlikte kullanın.

Fotoğraf makinesi profillerini manuel olarak yüklemek için profilleri şu konumlara yerleştirin:

Windows XP C:\Documents and Settings\All Users\Application Data\Adobe\CameraRaw\CameraProfiles

Windows Vista C:\ProgramData\Adobe\CameraRaw\CameraProfiles

Windows 7 C:\ProgramData\Adobe\CameraRaw\CameraProfiles

Mac OS /Library/Application Support/Adobe/CameraRaw/CameraProfiles

Fotoğraf makinesi profili uygulama

[Başa dön](#)

❖ Fotoğraf makinesi profili uygulamak için Camera Raw iletişim kutusunun Fotoğraf Makinesi Kalibrasyonu sekmesindeki Fotoğraf Makinesi Profili açılır menüsünden bir profil seçin.

Bir fotoğraf makinesi için Adobe Standard profili Adobe Standard olarak adlandırılır. Camera Matching profilleri, profil adında Camera ön-ekini içerir. Fotoğraf Makinesi Profili açılır menüsü yalnızca fotoğraf makineniz için profiller görüntüler.

Fotoğraf Makinesi Profili menüsündeki tek profil Gömülü ise bu TIFF veya JPEG görüntü seçtiğiniz anlamına gelir. Adobe Standard ve Camera Matching profilleri yalnızca raw görüntülerle çalışır.

Not: Bir raw dosyası seçtiyseniz ve Adobe Standard ve Camera Matching profilleri Fotoğraf Makinesi Profili açılır menüsünde görüntülenmiyorsa, [Dijital camera raw dosyası desteği](#) sayfasından en son Camera Raw güncellemesini indirin.

Varsayılan fotoğraf makinesi profili belirleme

[Başa dön](#)

1. Camera Raw iletişim kutusunun Fotoğraf Makinesi Kalibrasyonu sekmesindeki Fotoğraf Makinesi Profili açılır menüsünden bir profil seçin.
2. Camera Raw Ayarları menü düğmesini  tıklatın ve menüden Yeni Camera Raw Varsayılanlarını Kaydet'i seçin.

Profili bir grup görüntüye uygulama

[Başa dön](#)

1. Film şeridindeki görüntüleri seçin
2. Camera Raw iletişim kutusunun Fotoğraf Makinesi Kalibrasyonu sekmesindeki Fotoğraf Makinesi Profili açılır menüsünden bir profil seçin.
3. Senkronize Et düğmesini tıklatın.
4. Senkronize Et iletişim kutusunda Senkronize Et > Fotoğraf Makinesi Kalibrasyonu'nu seçin ve Tamam'ı tıklatın.

Fotoğraf makinesi profili hazır ayarı oluşturma

[Başa dön](#)

Aynı profili sık sık uyguluyorsanız, bir hazır ayar oluşturarak ve uygulayarak daha etkili çalışabilirsiniz.

1. Camera Raw iletişim kutusunun Fotoğraf Makinesi Kalibrasyonu sekmesindeki Fotoğraf Makinesi Profili açılır menüsünden bir profil seçin.
2. Camera Raw Ayarları menü düğmesini  tıklatın ve menüden Ayarları Kaydet'i seçin.

3. Ayarları Kaydet iletişim kutusunda Alt Küme > Fotoğraf Makinesi Kalibrasyonu'nu seçin ve Tamam'ı tıklatın.
4. Hazır ayara bir ad verin ve Kaydet'i tıklatın.
5. Hazır ayarı bir grup görüntüye uygulamak için görüntüleri seçin ve Camera Raw Ayarları menüsünden Hazır Ayarı Uygula > Hazır Ayar Adı'nı seçin.

DNG Profil Düzenleyici ile profilleri özelleştirme

[Başa dön](#)

Renk oluşumunu geliştirmek veya bir fotoğraf makinesi profilini özelleştirmek için tek başına çalışan DNG Profil Düzenleyici yardımcı programını kullanın. Örneğin, bir profile istenmeyen renk tonunu düzeltmek ya da portreler veya sonbahar yaprakları gibi belirli uygulamalarda renkleri en iyileştirmek için DNG Profil Düzenleyici'yi kullanın.

DNG Profil Düzenleyici ve belgeleri, ücretsiz olarak indirilebilir durumda [Adobe Labs](#) adresinde mevcuttur.

Önemli: *DNG Profil Düzenleyici ile fotoğraf makinesi profillerini ayarlarken Fotoğraf Makinesi Kalibrasyonu sekmesindeki sürgüleri 0'da bırakın.* Daha fazla Yardım konusu



Camera Raw ayarlarını yönetme

[Görüntü durumlarını anlık görüntüler olarak kaydetme](#)
[Camera Raw ayarlarını kaydetme, sıfırlama ve yükleme](#)
[Camera Raw ayarlarının depolandığı konumu belirleme](#)
[Camera Raw ayarlarını kopyalama ve yapıştırma](#)
[Kaydedilen Camera Raw ayarlarını uygulama](#)
[Camera Raw ayarlarını ve DNG önizlemelerini dışa aktarma](#)
[Camera Raw iş akışı seçeneklerini belirleme](#)

Görüntü durumlarını anlık görüntüler olarak kaydetme

[Başa dön](#)

Anlık görüntü oluşturarak istediğiniz zaman görüntünün durumunu kaydedebilirsiniz. Anlık görüntüler, anlık görüntünün oluşturulduğu ana kadar yapılan tüm düzenlemeleri içeren görüntünün saklanan yorumlamalarıdır. Düzenleme işlemi sırasında bir görüntünün çeşitli zamanlarda anlık görüntüsünü oluşturarak yaptığınız ayarlamalar efektlerini kolayca karşılaştırabilirsiniz. Ayrıca başka zaman kullanmak isterseniz daha önceki bir duruma geri dönebilirsiniz. Anlık görüntülerin bir başka avantajı orijinali çoğaltmadan görüntünün birden çok sürümünden çalışabilmenizdir.

Anlık görüntüler Camera Raw iletişim kutusunun Anlık Görüntüler sekmesi kullanılarak oluşturulur ve yönetilir.

1. Anlık görüntü oluşturmak için Anlık Görüntüler sekmesinin en altındaki Yeni Anlık Görüntü düğmesini  tıklatın.
2. Yeni Anlık Görüntü iletişim kutusuna bir ad yazın ve Tamam'ı tıklatın.

Anlık görüntü, Anlık Görüntüler sekmesindeki listede görüntülenir.

Anlık görüntülerle çalışırken aşağıdakilerden herhangi birini yapabilirsiniz:

- Anlık görüntüyü yeniden adlandırmak için sağ tıklatın (Windows) veya Control tuşuna basıp tıklatın (Mac OS) ve Yeniden Adlandır'ı seçin.
- Varsayılan görüntü ayarlarını seçili anlık görüntünün ayarlarına değiştirmek için anlık görüntüye tıklatın. Görüntü önizlemesi buna göre güncellenir.
- Varolan anlık görüntüyü geçerli görüntü ayarları ile güncelleştirmek veya üzerine yazmak için anlık görüntüyü sağ tıklatın (Windows) veya Control tuşuna basıp tıklatın (Mac OS) ve Geçerli Ayarlarla Güncelle'yi seçin.
- Anlık görüntüye yapılan değişiklikleri geri almak için İptal'i tıklatın.

Önemli: Anlık görüntüye yapılan değişiklikleri geri almak için İptal'i tıklatırken dikkatli olun. Geçerli düzenleme oturumu sırasında yapılan tüm görüntü ayarlamaları da kaybolur.

- Anlık görüntüyü silmek için anlık görüntüyü seçin ve sekmenin en altındaki Geri Dönüşüm Kutusu düğmesini  tıklatın. Veya anlık görüntüye sağ tıklatın (Windows) ya da Control tuşuna basıp tıklatın (Mac OS) ve Sil'i seçin.

Photoshop Lightroom'da uygulanan anlık görüntüler görüntülenir ve Camera Raw iletişim kutusunda düzenlenebilir. Aynı biçimde Camera Raw'da uygulanan anlık görüntüler görüntülenir ve Lightroom'da düzenlenebilir.

Camera Raw ayarlarını kaydetme, sıfırlama ve yükleme

[Başa dön](#)

Görüntüde yaptığınız ayarlamaları yeniden kullanabilirsiniz. Geçerli tüm Camera Raw görüntü ayarlarını veya varsa bunların alt kümelerini hazır ayar veya yeni varsayılanlar kümesi olarak kaydedebilirsiniz. Varsayılan ayarlar, Camera Raw tercihlerinin Varsayılan Görüntü Ayarları kısmındaki ayarlara bağlı olarak belirli bir fotoğraf makinesi modeli, belirli bir fotoğraf makinesi seri numarası veya belirli bir ISO ayarına uygulanır.

Hazır ayarlar, Hazır Ayarlar sekmesinde, Adobe Bridge uygulamasındaki Düzen > Ayarları Geliştir menüsünde, Adobe Bridge uygulamasındaki camera raw görüntüleri için içerik menüsünde ve Camera Raw iletişim kutusunun Camera Raw Ayarları menüsünün Hazır Ayarları Uygula alt menüsünde ada göre görüntülenir. Camera Raw ayarlar klasörüne kaydetmediğiniz hazır ayarlar bu konumlarda listelenmez. Ancak, başka yere kaydedilen ayarlara gözatmak ve bu ayarları uygulamak için Ayarları Yükle komutunu kullanabilirsiniz.

Hazır Ayarlar sekmesinin altındaki düğmeleri kullanarak hazır ayarları kaydedebilir ve silebilirsiniz.

❖ Camera Raw Ayarları menü düğmesini  tıklatın ve menüden bir komut seçin:

Ayarları Kaydet Geçerli ayarları hazır ayar olarak kaydeder. Hangi ayarların hazır ayara kaydedileceğini seçin ve ardından hazır ayara bir ad verip kaydedin.

Yeni Camera Raw Varsayılanlarını Kaydet Geçerli ayarları aynı fotoğraf makinesi, aynı fotoğraf makinesi modeli veya aynı ISO ayarı ile çekilen diğer görüntüler için yeni varsayılan ayarlar olarak kaydeder. Varsayılanların belirli bir fotoğraf makinesinin seri numarası veya bir ISO ayarı ile ilişkilendirilip ilişkilendirilmeyeceğini belirlemek için Camera Raw tercihlerinin Varsayılan Görüntü Ayarları kısmındaki uygun seçenekleri kullanın.

Camera Raw Varsayılanlarını Sıfırla Geçerli fotoğraf makinesi, fotoğraf makinesi modeli veya ISO ayarı için orijinal varsayılan ayarları geri yükler.

Ayarları Yükle Ayarlar dosyasına göz attığınız, seçtiğiniz ve ardından Yükle'yi tıklattığınız Raw Dönüştürme Ayarlarını Yükle iletişim kutusunu açar.

[Başa dön](#)

Camera Raw ayarlarının depolandığı konumu belirleme

Ayarların depolandığı konumu belirlemek için bir tercih seçin. XMP dosyaları, görüntü dosyalarını taşımayı veya depolamayı ve camera raw ayarlarını korumayı planladığınızda yararlıdır. Camera Raw veritabanındaki ayarları sepet XMP dosyalarına kopyalamak veya ayarları Digital Negative (DNG) dosyalarına gömmek istediğinizde Ayarları Dışa Aktar komutunu kullanabilirsiniz.

Camera raw görüntü dosyası Camera Raw ile işlendiğinde görüntü ayarları aşağıdaki iki konumdan birinde depolanır: Camera Raw veritabanı dosyası veya sepet XMP dosyası. Bir DNG dosyası Camera Raw'da işlendiğinde, ayarlar DNG dosyasında saklanır, ancak bunun yerine bir yan XMP dosyasında da saklanabilirler. TIFF ve JPEG dosyalarının ayarları her zaman dosyanın kendisinde saklanır.

Not: *After Effects uygulamasında bir dizi camera raw dosyası içe aktardığınızda, ilk dosyanın ayarları dizide kendi XMP sepet dosyalarına sahip olmayan tüm dosyalara uygulanır. After Effects uygulaması Camera Raw veritabanını kontrol etmez.*

Ayarların depolandığı konumu saptamak için bir tercih ayarlayabilirsiniz. Camera raw görüntüsünü yeniden açtığınızda tüm ayarlar dosya en son açıldığında kullanılan varsayılan değerlere döndürülür. Görüntü nitelikleri (hedef renk uzayı profili, bit derinliği, piksel boyutu ve çözünürlük) ayarlarla birlikte depolanmaz.

1. Adobe Bridge uygulamasında Düzen > Camera Raw Tercihleri'ni (Windows) veya Bridge > Camera Raw Tercihleri'ni (Mac OS) seçin. Veya, Camera Raw iletişim kutusunda, Tercihler İletişim Kutusunu Aç düğmesini  tıklatın. Veya, Photoshop'ta Düzen > Tercihler > Camera Raw seçeneğini (Windows) veya Photoshop > Tercihler > Camera Raw öğesini (Mac OS) seçin.

2. Camera Raw Tercihleri iletişim kutusunda Görüntü Ayarlarını Kaydet menüsünden aşağıdakilerden birini seçin:

Camera Raw Veritabanı Camera Raw veritabanı dosyasındaki ayarları Document and Settings/[kullanıcı adı]/Application Data/Adobe/CameraRaw (Windows) veya Users/[kullanıcı adı]/Library/Preferences (Mac OS) klasöründe depolar. Bu veritabanı, camera raw görüntü dosyası taşındığında veya yeniden adlandırıldığında bile görüntünün camera raw ayarlarını koruması için dosya içeriğinde dizinlenir.

Yan “.XMP” Dosyaları Ayarları aynı temel ad ve bir .xmp uzantısını kullanarak camera raw dosyası ile aynı klasörde farklı bir dosyada depolar. Bu seçenek, raw dosyalarının ilgili ayarlarıyla uzun süreli arşivlenmesi ve camera raw dosyalarının çok kullanıcı iş akışlarındaki ilgili ayarlarla değiş tokuş edilmesinde yararlıdır. Aynı sepet XMP dosyaları IPTC (International Press Telecommunications Council) verilerini veya camera raw görüntü dosyasıyla ilişkilendirilen diğer meta verilerini depolayabilir. CD veya DVD gibi salt okunur birimlerden dosya açarsanız, bunları açmadan önce sabit diskinize kopyaladığınızdan emin olun. Camera Raw eklentisi XMP dosyasını salt okunur birime yazamaz; bunun yerine ayarları Camera Raw veritabanı dosyasına yazar. XMP dosyalarını Adobe Bridge uygulamasında Görünüm > Gizli Dosyaları Göster'i seçerek görüntüleyebilirsiniz.

Önemli: *Dosyalarınızı yönetmek için revizyon kontrol sistemi kullanıyorsanız ve ayarları sepet XMP dosyalarında depoluyorsanız, camera raw görüntülerinde değişiklik yapmak için sepet dosyalarınızı teslim etmeniz ve almanız gerektiğini unutmayın; benzer şekilde, XMP sepet dosyalarını camera raw dosyalarıyla birlikte yönetmeniz (örneğin, yeniden adlandırma, taşıma, silme) gerekir. Adobe Bridge, Photoshop, After Effects ve Camera Raw uygulamaları dosyalarınızla yerel olarak çalışırken bu dosya senkronizasyonunu yapar.*

Camera raw ayarlarını Camera Raw veritabanında saklıyorsanız ve dosyaları farklı bir konuma (CD, DVD, başka bir bilgisayar vb.) taşımayı düşünüyorsanız, ayarları sepet XMP dosyalarına aktarmak için Ayarları XMP'ye Aktar'ı kullanabilirsiniz.

3. DNG dosyalarındaki tüm ayarlamaları DNG dosyalarının kendilerinde saklamak istiyorsanız, Camera Raw Tercihleri iletişim kutusunun DNG Dosya İşleme kısmında Sepet “.XMP” Dosyalarını Yoksay'ı seçin.

[Başa dön](#)

Camera Raw ayarlarını kopyalama ve yapıştırma

Adobe Bridge uygulamasında Camera Raw ayarlarını bir görüntü dosyasından diğerine kopyalayıp yapıştırabilirsiniz.

1. Adobe Bridge uygulamasında bir dosya seçin ve Düzen > Ayarları Geliştir > Camera Raw Ayarlarını Kopyala seçeneğini belirleyin.
2. Bir veya daha fazla dosya seçin ve Düzen > Ayarları Geliştir > Camera Raw Ayarlarını Yapıştır seçeneğini belirleyin.
Ayrıca bağlam menüsünü kullanarak kopyalayıp yapıştırmak için görüntü dosyalarını sağ tıklayabilir (Windows) veya Control tuşu (Mac OS) basılı olarak tıklayabilirsiniz.
3. Camera Raw Ayarlarını Yapıştır iletişim kutusunda hangi ayarların uygulanacağını seçin.

[Başa dön](#)

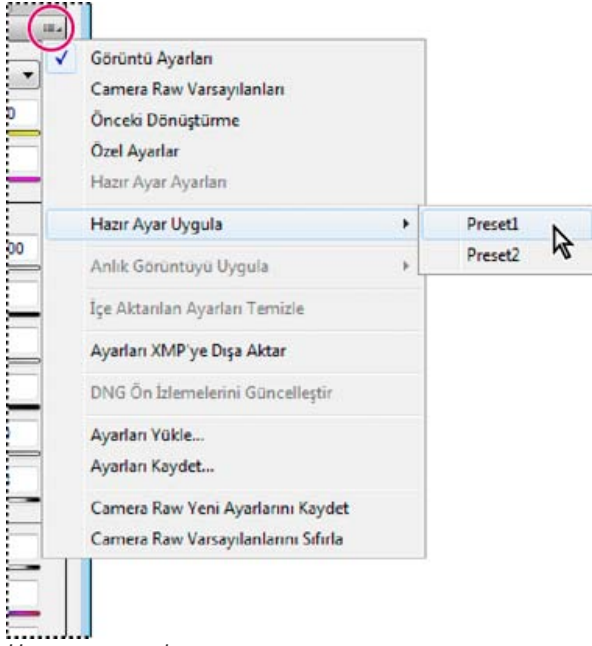
Kaydedilen Camera Raw ayarlarını uygulama

1. Adobe Bridge uygulamasında veya Camera Raw iletişim kutusunda bir veya daha fazla dosya seçin.
2. Adobe Bridge uygulamasında Düzenle > Ayarları Geliştir'i seçin veya seçilen bir dosyayı sağ tıklayın. Veya Camera Raw iletişim kutusunda Camera Raw Ayarları menüsünü de  tıklayabilirsiniz.
3. Aşağıdakilerden birini seçin:
Görüntü Ayarları Seçilen camera raw görüntüsünün ayarlarını kullanır. Bu seçenek sadece Camera Raw iletişim kutusundaki Camera Raw Ayarları menüsünden kullanılabilir.

Camera Raw Varsayılanları Belirli bir fotoğraf makinesi, fotoğraf makinesi modeli veya ISO ayarı için kaydedilen varsayılan ayarları kullanır.

Önceki Dönüştürme Aynı fotoğraf makinesi, fotoğraf makinesi modeli veya ISO ayarına sahip önceki görüntünün ayarlarını kullanır.

Hazır ayar adı Hazır ayar olarak kaydedilen ayarları (tüm görüntü ayarlarının alt kümesi olabilir) kullanır.



Hazır ayar uygulama

Not: Ayrıca Hazır Ayarlar sekmesinden hazır ayarlar uygulayabilirsiniz.

Camera Raw ayarlarını ve DNG önizlemelerini dışa aktarma

[Başa dön](#)

Dosya ayarlarını Camera Raw veritabanında depoluyorsanız, ayarları sepet XMP dosyalarına kopyalamak veya DNG dosyalarına gömmek için Ayarları XMP'ye Aktar komutunu kullanabilirsiniz. Bu seçenek, camera raw dosyalarını taşıdığınızda görüntü ayarlarınızı dosyalarla korumak için yararlıdır.

Ayrıca DNG dosyalarında gömülü JPEG önizlemelerini de güncelleştirebilirsiniz.

1. Dosyaları Camera Raw iletişim kutusunda açın.
2. Birden çok dosya için ayarları veya önizlemeleri dışa aktarıyorsanız, Film Şeridi görünümünde küçük resimlerini seçin.
3. Camera Raw Ayarları menüsünde , Ayarları XMP'ye Aktar veya DNG Önizlemelerini Güncelleştir'i seçin.

Sepet XMP dosyaları camera raw görüntü dosyalarıyla aynı klasörde oluşturulur. Camera raw görüntü dosyalarını DNG formatında kaydettiyseniz, ayarlar DNG dosyalarının kendilerinde gömülmüştür.

Camera Raw iş akışı seçeneklerini belirleme

[Başa dön](#)

İş akışı seçenekleri Camera Raw'dan çıkışı yapılan tüm dosyalar için renk bit derinliği, renk uzayı, çıktı keskinleştirme ve piksel boyutlarını da içeren ayarları belirler. İş akışı seçenekleri Photoshop uygulamasının bu dosyaları nasıl açtığını belirler, ancak After Effects uygulamasının camera raw dosyasını nasıl içe aktardığını etkilemez. İş akışı seçenekleri ayarları camera raw verilerini etkilemez.

İş akışı seçenekleri ayarlarını Camera Raw iletişim kutusunun altındaki altı çizili metni tıklatarak belirleyebilirsiniz.

Boşluk Hedef renk profilini belirler. Genellikle, Boşluk seçeneğini Photoshop RGB çalışma alanınız için kullandığınız renk profiline ayarlayın. Camera raw görüntü dosyaları için kaynak profilin genellikle fotoğraf makinesi negatif renk uzayıdır. Boşluk menüsünde listelenen profiller Camera Raw'da yerleşiktir. Boşluk menüsünde listelenmeyen bir renk uzayı kullanmak için ProPhoto RGB'yi seçip dosya Photoshop'ta açıldığında istediğiniz çalışma alanına dönüştürün.

Derinlik Dosyanın Photoshop'ta 8-bpc veya 16-bpc görüntü olarak açılacağını belirler.

Boyut Photoshop'a aktarıldığında görüntünün piksel boyutlarını belirler. Varsayılan piksel boyutları fotoğrafı çekmek için kullanılan boyutlardır. Görüntüyü yeniden örneklemek için Kırma Boyutu menüsünü kullanın.

Kare pikselli fotoğraf makineleri için yerelden küçük bir boyut seçmek, daha küçük bir son görüntü planlarken işlemeyi hızlandırabilir. Daha büyük bir boyut seçmek Photoshop'taki yukarı örnelemeye benzer.

Kare pikselli olmayan fotoğraf makineleri için yerel boyut, toplam pikseli en yakın şekilde koruyan boyuttur. Farklı bir boyut seçmek Camera Raw'un gerçekleştirdiği yeniden örnelemeyi en aza düşürerek kısmen daha kaliteli bir görüntü elde edilmesini sağlar. En iyi kalitedeki boyut, Boyut menüsünde yıldız işareti (*) ile gösterilir.

Not: Görüntü Photoshop'ta açıldıktan sonra her zaman piksel boyutunu değiştirebilirsiniz.

Çözünürlük Görüntünün yazdırılacağı çözünürlüğü belirtir. Bu ayar piksel boyutlarını etkilemez. Örneğin, 2048 x 1536 piksel boyutundaki bir

görüntü 72 dpi'de yazdırıldığında yaklaşık 28-1/2 x 21-1/4 inç büyüklüğündedir. Aynı görüntü 300 dpi'de yazdırıldığında yaklaşık 6-3/4 x 5-1/8 inç büyüklüğündedir. Ayrıca çözünürlüğü Photoshop'ta ayarlamak için Görüntü Boyutu komutunu kullanabilirsiniz.

Keskinleştir: Ekran, Mat Kağıt veya Parlak Kağıt için çıktı keskinleştirme uygulamanıza olanak sağlar. Çıktı keskinleştirme uygularsanız, Miktarı açılır menüden Düşük veya Yüksek olarak değiştirerek keskinleştirme miktarını azaltabilir yada artırabilirsiniz. Çoğu durumda Miktar'ı varsayılan seçenek olan Standart olarak bırakabilirsiniz.

Photoshop'ta Akıllı Nesneler Olarak Aç Aç düğmesini tıklattığınızda Camera Raw görüntülerinin arka plan katmanı yerine Photoshop'ta Akıllı Nesne katmanı olarak açılmasına neden olur. Seçili görüntüler için bu tercihi geçersiz kılmak amacıyla Aç'ı tıklattığınızda Shift tuşunu basılı tutun.



Camera Raw'da vinyet ve gren efektleri

Film greni benzetme
Kırpma sonrası vinyet uygulama

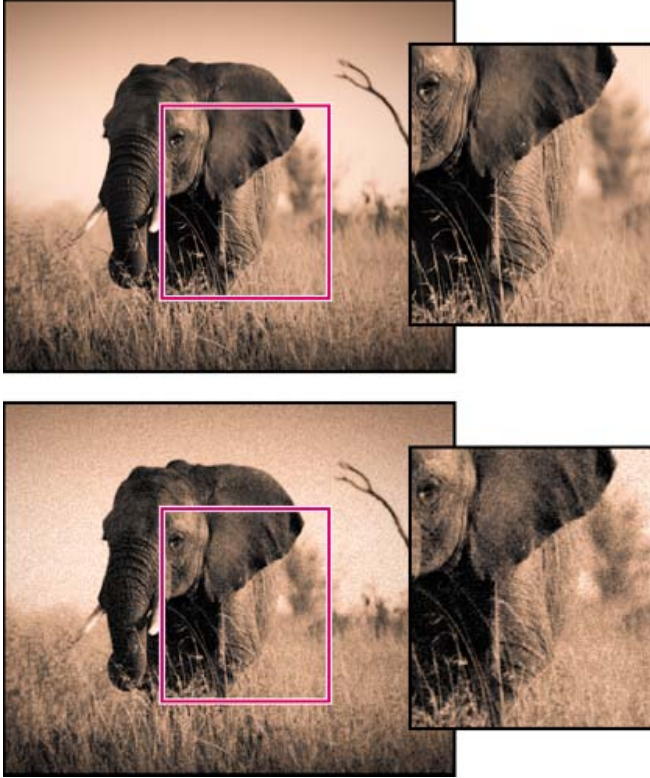
[Başa dön](#)

Film greni benzetme

Efektler sekmesinin Gren bölümü, belirli film stoklarını andıran biçimsel bir efekt için film greninin benzetimini yapmaya yönelik denetimlere sahiptir. Gren efektini ayrıca, büyük baskılar oluştururken büyümeyi maskeleyerek için kullanabilirsiniz.

Boyut ve kabalık denetimleri birlikte, grenin karakterini belirler. Karakterin istendiği gibi görüldüğünden emin olmak için greni farklı yakınlaştırma düzeylerinde kontrol edin.

Camera Raw'da Gren efektini kullanmayla ilgili video eğitimi için Matt Kloskowski tarafından sağlanan [The new Grain feature in CS5](#) (CS5'teki yeni Gren özelliği) videosuna veya Dan Moughamian tarafından sağlanan [Black and white film grain in Photoshop and Lightroom](#) (Photoshop ve Lightroom'daki siyah ve beyaz film greni) videosuna bakın.



Gren uygulanmamış (üst), gren efekti uygulanmış (alt).

Miktar Görüntüye uygulanan gren miktarını denetler. Miktarı artırmak için sağa doğru sürükleyin. Greni devre dışı bırakmak için sıfıra ayarlayın.

Boyut Gren parçacık boyutunu denetler. 25 veya daha yüksek boyutlarda, görüntü biraz bulanık görünebilir.

Kabalık Grenin düzgünlüğünü denetler. Greni daha fazla tek biçimli yapmak için sola sürükleyin; greni daha fazla pürüzlü yapmak için sağa sürükleyin.

[Başa dön](#)

Kırpma sonrası vinyet uygulama

Sanatsal efekt için kırılmış görüntüye vinyet uygulama amacıyla Kırpma Sonrası Vinyet Oluşturma özelliğini kullanın.

Camera Raw'da kırma sonrası vinyet oluşturmayla ilgili video eğitimi için Matt Kloskowski tarafından sağlanan [Vignetting in Camera Raw CS5](#) (Camera Raw CS5'te vinyet oluşturma) videosuna bakın.

1. Görüntünüzü kırın. Bkz. Görüntü kırma.
2. Efektler sekmesinin Kırpma Sonrası Vinyet Oluşturma alanında bir Stil seçin.
Açıktan Önceliği Açıktan kontrastını korurken aynı zamanda kırma sonrası vinyet uygular ancak görüntünün karanlık alanlarında renk kaymalarına yol açabilir. Önemli açıktan alanlarına sahip görüntüler için uygundur.

Renk Önceliği Renk tonlarını korurken aynı zamanda kırpma sonrası vinyet uygular ancak, parlak açıktonlarda ayrıntı kaybına yol açabilir.

Boya Kaplama Orijinal görüntü renklerini siyah veya beyazla karıştırarak kırpma sonrası vinyet uygular. Yumuşak bir efekt istendiğinde uygulanır ancak açıkton kontrastını azaltabilir.

3. Aşağıdaki sürgülerden herhangi birini ayarlayarak efekti ayrıntılandırın:

Miktar Pozitif değerler köşeleri açarken, negatif değerler koyulaştırır.

Orta nokta Yüksek değerler ayarları köşelere yakın alanlarla kısıtlarken düşük değerler köşelerin uzağındaki geniş alanlara ayarları uygular.

Yuvarlaklık Pozitif değerler efekti dairesel, negatif değerler de efekti elips haline getirir.

Geçiş Yumuşatma Yüksek değerler efektler ve çevreleyen pikseller arasındaki yumuşamayı artırırken, düşük değerler efekt ve çevreleyen pikseller arasındaki yumuşamayı azaltır.

Açıktonlar (Miktar, negatif bir değer olduğunda Açıkton Önceliği veya Renk Önceliği için kullanılabilir) Görüntünün parlak alanlarındaki (örneğin, sokak lambası ışığındaki veya başka bir parlak ışık kaynağındaki) açıkton “etkisinin” düzeyini denetler.

