

# Adobe® Bridge® CC -ohje

Jotkin linkit voivat johtaa englanninkieliseen sisältöön.

Kesäkuu 2014



# Uutuudet

Osa tämän sivun linkkien sisällöstä on saatavana vain englanniksi.

# Uutta Adobe Bridge CC -versiossa

## Asentaminen

### HiDPI-tuki

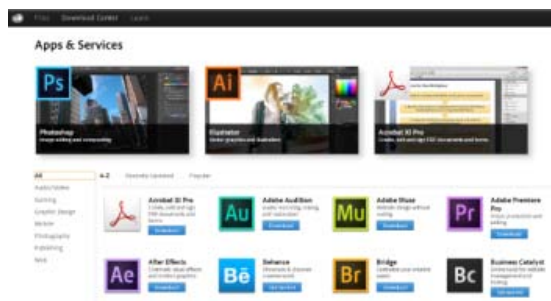
Ominaisuudet, jotka eivät ole käytettävissä Bridge CC:ssä

## Asentaminen

Alkuun

 *Uutta Adobe Bridge CC -versiossa*

Adobe Bridge on nyt saatavana erikseen asennettavana ohjelmana, eikä sitä asenneta muiden sovellusten kanssa. Adobe Bridge on ladattava ja asennettava erikseen. Koska Adobe Bridgeä ei enää toimiteta muiden Adobe-sovellusten yhteydessä, se voidaan hankkia erikseen ja sen käyttöönotto ei riipu muista sovelluksista.



Lataa ja asenna Bridge Download Center -sivustosta.

1. Kirjaudu Creative Cloud -sivustoon osoitteessa <http://creative.adobe.com>
2. Valitse yläpalkista **Download Center**.
3. Valitse Bridge-kuvakkeen vierestä **Lataa**.
4. Valitse Bridge-tuotesivulla **Lataa**.

## HiDPI-tuki

Alkuun

 *Uutta Adobe Bridge CC -versiossa*

Adobe Bridgeen sisältyy nyt suuren resoluution näyttöjen tuki, jotta käyttäjät voivat hyötyä näyttötekniikoiden kehityksestä. Tämä ominaisuus on toistaiseksi käytettävissä vain Mac OS -käyttöjärjestelmissä (esimerkiksi MacBook Pro -tietokoneissa, joissa on Retina-näyttö). Voit käyttää aiempaa tarkempaa käyttöliittymää laitteissa, joissa on suuren resoluution näyttö. Myös paneeleissa näkyvät miniatyyrit ovat huomattavasti selkeämpiä kuin aiemmin. Lisäksi teksti ja monimutkaiset kuvat näkyvät tarkempina ja värikylläisempinä kuin ennen.

## Ominaisuudet, jotka eivät ole käytettävissä Bridge CC:ssä

Alkuun

 *Ei käytettävissä Adobe Bridge CC -versiossa*

Seuraavat ominaisuudet eivät enää ole käytettävissä tässä Adobe Bridge -versiossa.

- Adobe Output Module
- Vie-paneeli
- Tiivis-tila
- 3D-tiedostomuodon miniatyyrit ja esikatselut
- Synkronoitu ikkuna

### Adobe Output Module

Yhteystietoarkkien, PDF-tiedostojen ja web-gallerioiden luontiin käytettävä toiminto on käytettävissä Adobe Photoshopissa ja Adobe Lightroomissa, jotka sisältyvät Creative Cloud -tilaukseen.

- Lisätietoja yhteystietoarkkien ja PDF-tiedostojen luonnista on seuraavissa ohjeaiheissa:
  - [Print a Contact Sheet in Lightroom](#) (Yhteystietoarkin tulostaminen Lightroomissa).
  - Kontaktiarkit ja PDF-esitykset Photoshopissa
- Tietoja web-gallerioiden luomisesta Adobe Lightroomissa on ohjeaiheessa [Creating web galleries](#) (Web-gallerioiden luominen).

### **Vie-paneeli**

Kaikki Vie-paneelin toiminnot, kuten kuvien vienti online-palveluihin (esim. Flickr.com tai Facebook.com), ovat käytettävissä Adobe Lightroomissa. Lisätietoja on ohjeaiheessa [Exporting Photos using Adobe Lightroom](#) (Kuvien vieminen Adobe Lightroom -sovelluksella).

### **Tiivis-tila**

Tiivis-tila ei enää ole käytettävissä tässä Adobe Bridge -versiossa. Voit kuitenkin muuttaa sovellusikkunan kokoa ja pienentää sen, jolloin sovellus järjestää paneelit muistuttamaan aiempaa Tiivis-tilaa. Kun suurennat sovellusikkunan uudelleen, paneelit eivät kuitenkaan palaa aiemmille paikoilleen.

### **3D-tiedostomuodon miniatyyrit**


Tämä Adobe Bridge -versio ei luo miniatyyreja ja esikatselukuvia 3D-tiedostomuodoille.

### **Synkronoitu ikkuna**

Synkronoitu ikkuna ei ole käytettävissä tässä Adobe Bridge -versiossa.

Voit silti käyttää Uusi ikkuna -komentoa (Tiedosto > Uusi ikkuna) ja avata uuden Bridge-ikkunan.

---

Lisensoitu  -lisenssin mukaan. Creative Commons -lisenssien ehdot eivät koske Twitter™- ja Facebook-viestejä.

[Lakisäätöiset ilmoitukset](#) | [Yksityisyyttä koskeva online-toimintaohjelma](#)

# Uutta CS6-versiossa

---

[Yhteystietoarkin tulostaminen](#)  
[Filminauhanäkymä Mini Bridgessä](#)  
[Camera Raw -käsittelyn parannukset](#)

---

## Yhteystietoarkin tulostaminen

[Alkuun](#)

Yhteystietoarkin avulla voit esikatsella helposti kuvaryhmiä, sillä se näyttää joukon pienoiskuvia yhdellä sivulla. Voit luoda ja sijoittaa pienoiskuvat sivulle automaattisesti käyttämällä Kontaktiarkki II -komentoa.

Kun valitset Adobe Bridgessä Työkalut > Photoshop > Kontaktiarkki II, Kontaktiarkki II -plug-in avautuu Photoshop CS6:ssa.

---

## Filminauhanäkymä Mini Bridgessä

[Alkuun](#)

Photoshop® CS6:n ja InDesign® CS6:n uudelleen suunniteltu Mini Bridge -paneeli näyttää kuvat filminauhana, jotta niitä on helppo selata.

Mini Bridge näkyy kiinnitettynä paneelina Photoshop-ikkunan alaosassa tai tavallisena paneelina InDesignissa.

Lisätietoja on kohdassa Mini Bridge.

---

## Camera Raw -käsittelyn parannukset

[Alkuun](#)

Aiempaa yksinkertaisemmat Perus-välilehden liukusäätimet parantavat vaaleiden alueiden ja varjojen hahmontamista. Paikallisia korjaustyökaluja on käytettävissä myös valkoisen valon tasapainoa, vaaleita alueita, varjoja, kohinan vaimennusta ja moiré-ilmiötä varten.

Tutustu uusiin Perus-liukusäätimiin ja paikallisiin säätövalintoihin uusien kuvien tai prosessiversio 2012 (PV2012) -muotoon muunnettujen aiemmin käsiteltyjen kuvien kanssa. Voit muuntaa kuvan napsauttamalla kuvan esikatselualan oikeassa alakulmassa olevaa huutomerkkikuvaketta.

Lisätietoja on seuraavissa artikkeleissa: Väri- ja sävysäätöjen tekeminen Camera Raw'ssa, Paikallisten säätöjen tekeminen Camera Raw -sovelluksessa ja Camera Raw'n prosessiversiot.

## Opastusvideot

- [Uutta Adobe Bridge CS6:ssa](#)
- [Bridgen esittely](#)

---

Lisensoitu  -lisenssin mukaan. Creative Commons -lisenssien ehdot eivät koske Twitter™- ja Facebook-viestejä.

[Lakisääteiset ilmoitukset](#) | [Yksityisyyttä koskeva online-toimintaohjelma](#)

# Adobe Bridge

Osa tämän sivun linkkien sisällöstä on saatavana vain englanniksi.

# Tietoja Adobe Bridgestä

---

Adobe Creative Cloudin, Adobe Creative Suite® 6:n ja CS5-komponenttien kanssa toimitettavan Adobe® Bridgen avulla voit järjestellä materiaaleja, joita käytät painotuotteiden, verkkosivujen ja videoiden luontiin. Adobe Bridge säilyttää Adobe-tiedostot (kuten PSD- ja PDF-tiedostot) sekä muut tiedostot niin, että ne on helppo löytää. Voit vetää resursseja taittopohjiin, projekteihin ja sommitteluihin tarpeen mukaan, esikatsella tiedostoja ja jopa lisätä metatietoja (tiedostokuvauksia), jotka helpottavat tiedostojen paikantamista.

**Tiedoston selaus** Bridgessä voit katsella, etsiä, lajitella, suodattaa, hallita ja käsitellä kuva- ja sivuasettelutiedostoja, PDF-tiedostoja ja dynaamisia mediatiedostoja. Adobe Bridgen avulla voit siirtää ja poistaa tiedostoja ja vaihtaa niiden nimiä, muokata metatietoja, muuttaa kuvien kulmaa sekä suorittaa eräksittelykomentoja. Voit myös katsella tiedostoja ja tietoja, jotka on tuotu digitaali- tai digitaalivideokamerasta. Lisätietoja on kohdassa [Tiedostojen katseleminen ja hallinta](#).

**Mini Bridge** Voit selata ja hallita resursseja Adobe Photoshopin®, Adobe InDesignin® ja Adobe InCopyn® Mini Bridge -paneelissa. Mini Bridge on yhteydessä Adobe Bridgeen miniatyyrikuvien luomista ja tiedostojen ajantasaisina pitämistä varten. Mini Bridgen avulla voit käsitellä tiedostoja tavallista helpommin isäntäsovelluksessa. Lisätietoja on kohdassa Mini Bridge.

**Camera raw** Jos sinulla on asennettuna Adobe Photoshop, Adobe Lightroom tai Adobe Creative Suite, voit avata camera raw -tiedostoja Adobe Bridgessä ja tallentaa ne. Voit muokata kuvia suoraan Camera Raw -valintaikkunassa käynnistämättä Photoshopia tai Lightroomia ja kopioida asetuksia kuvasta toiseen. Vaikka Photoshop ei ole asennettuna, voit silti esikatsella Camera Raw -tiedostoja Adobe Bridgessä. Lisätietoja on kohdassa [Camera Raw'n käyttäminen](#).

**Värinhallinta** Jos sinulla on Creative Cloud -jäsenyys tai asennettuna Adobe Creative Suite 6 tai CS5, voit Adobe Bridgen avulla synkronoida väriasetukset värinhallintaa käyttävien Adobe Creative Suite -sovellusten välillä. Synkronoiminen varmistaa sen, että värit näyttävät samanlaisilta kaikissa Adobe Creative Suite-sovelluksissa. Lisätietoja on kohdassa Värinhallinta.

---

Lisensoitu  -lisenssin mukaan. Creative Commons -lisenssien ehdot eivät koske Twitter™- ja Facebook-viestejä.

[Lakisääteiset ilmoitukset](#) | [Yksityisyyttä koskeva online-toimintaohjelma](#)

# Adobe Bridge -ohjelman käynnistäminen

---

- [Adobe Bridge -ohjelman käynnistäminen Adobe-sovelluksesta](#)
- [Palaaminen Adobe Bridge -ohjelmasta viimeksi käytettyyn Adobe-sovellukseen](#)
- [Siirtyminen Adobe Bridgeen Mini Bridgestä](#)
- [Adobe Bridgen käynnistäminen suoraan](#)
- [Adobe Bridgen käynnistäminen automaattisesti](#)
- [Adobe Bridgen piilottaminen tai näyttäminen](#)

Voit käynnistää Adobe Bridgen suoraan tai käynnistää sen seuraavista Adobe-sovelluksista: After Effects, Captivate®, Encore®, Flash® Professional, InCopy, InDesign, Illustrator®, Photoshop ja Premiere® Pro.

---

## Adobe Bridge -ohjelman käynnistäminen Adobe-sovelluksesta

[Alkuun](#)

- Tee jompikumpi seuraavista:
  - Valitse Tiedosto > Selaa tai Tiedosto > Selaa Bridgessä (sen mukaan, kumpi on käytettävissä).

**Huomautus:** Kun Adobe Bridge on käynnistetty After Effectsistä tai Premiere Prosta komennolla Tiedosto > Selaa Bridgessä, tiedoston kaksoisnapsauttaminen avaa tai tuo tiedoston kyseiseen Creative Suite 5 -sovellukseen eikä lähdesovellukseen. Jos esimerkiksi valitset Adobe Premiere Prossa Tiedosto > Selaa Bridgessä ja sitten kaksoisnapsautat Photoshop-tiedostoa, tiedosto lisätään Adobe Premiere Pron Projekt-paneeliin; sitä ei avata Photoshopissa.

- Napsauta sovelluspalkin Adobe Bridge -painiketta .

---

## Palaaminen Adobe Bridge -ohjelmasta viimeksi käytettyyn Adobe-sovellukseen

[Alkuun](#)

- Valitse Tiedosto > Palaa sovellukseen [nimi] tai valitse sovelluspalkista Palaa sovellukseen [nimi] -painike .

---

## Siirtyminen Adobe Bridgeen Mini Bridgestä


[Alkuun](#)

- (Photoshop, InDesign, InCopy) Napsauta Avaa Bridge -painiketta  Mini Bridge -paneelin yläreunassa.

---

## Adobe Bridgen käynnistäminen suoraan

[Alkuun](#)

- (Windows) Valitse Käynnistä > Ohjelmat -valikosta Adobe Bridge.
- (Mac OS) Kaksoisosoita Adobe Bridge -kuvaketta , joka on kansiossa Ohjelmat/Adobe Bridge.

---

## Adobe Bridgen käynnistäminen automaattisesti

[Alkuun](#)

Voit määrittää Adobe Bridgen käynnistymään automaattisesti taustalla aina, kun kirjaudut sisään. Adobe Bridgen pitäminen käynnissä taustalla siihen asti, kunnes olet valmis käyttämään sitä, vie vähemmän järjestelmäresursseja.

- Voit määrittää Adobe Bridgen avautumaan automaattisesti taustalle sisäänkirjautumisen yhteydessä seuraavin tavoin:
  - Kun käynnistät Adobe Bridgen ensimmäisen kerran, vastaa Kyllä, kun ohjelma kysyy, haluatko käynnistää Adobe Bridgen automaattisesti kirjautuessasi.
  - Valitse Adobe Bridgen Oletusarvot-valintaikkunan Lisäasetukset-paneelissa Käynnistä Bridge kirjautuessa.
  - (Windows) Kun Adobe Bridge on avoinna, napsauta tehtäväpalkin Adobe Bridge -kuvaketta hiiren kakkospainikkeella ja valitse Käynnistä Bridge kirjautuessa.

**Huomautus:** Jos Adobe Bridge on käynnissä taustalla, se voi häiritä muiden Adobe-sovellusten ja laajennusten asentamista. Jos näin käy, sulje Adobe Bridge. Lisätietoja on osoitteissa [go.adobe.com/kb/ts\\_cpsid\\_50680\\_fi-fi](http://go.adobe.com/kb/ts_cpsid_50680_fi-fi).

---


## Adobe Bridgen piilottaminen tai näyttäminen

[Alkuun](#)



- (Windows) Voit vaihtaa käyttötapoja Windowsissa jollain seuraavista tavoista:
  - Voit avata sovelluksen napsauttamalla tehtäväpalkin Adobe Bridge -kuvaketta hiiren kakkospainikkeella ja valitsemalla Näytä Bridge.
  - Valitse Tiedosto > Piilota, jos haluat Adobe Bridgen olevan käynnissä taustalla.
  - Voit ajaa Adobe Bridgen taustalla napsauttamalla tehtäväpalkin Adobe Bridge -kuvaketta hiiren kakkospainikkeella ja valitsemalla Piilota Bridge.
- (Mac OS) Voit vaihtaa käyttötapoja jollain seuraavista tavoista:
  - Osoita Adobe Bridgen kuvaketta Dockissa ja valitse Näytä tai Piilota.
  - Valitse Adobe Bridgessä Adobe Bridge > Piilota Adobe Bridge, jos haluat Adobe Bridgen olevan käynnissä taustalla.

---

Lisensoitu  -lisenssin mukaan. Creative Commons -lisenssien ehdot eivät koske Twitter™- ja Facebook-viestejä.

[Lakisääteiset ilmoitukset](#) | [Yksityisyyttä koskeva online-toimintaohjelma](#)

# Adobe Bridge -työtila

- Työtilan yleiskuvaus
- Paneelien säätäminen
- Suosikkien käyttäminen
- Työtilojen valitseminen ja hallinta
- Kirkkauden ja värien säätäminen
- Työskenteleminen Tiivis-tilassa | CS6, CS5
- Värinhallinta
- Kieliasetusten muuttaminen
- Käynnistyskomentosarjojen ottaminen käyttöön
- Oletusarvojen palauttaminen

## Työtilan yleiskuvaus

Alkuun

Adobe® Bridge -työtilaan kuuluu kolme saraketta, eli ruutua, jotka sisältävät useita paneeleja. Voit säätää Adobe Bridge -työtilaa muuttamalla paneelien paikkaa ja kokoa. Voit luoda mukautettuja työtiloja tai valita jonkin useista valmiiksi määritetyistä Adobe Bridge -työtiloista.



Adobe Bridge -työtila

A. Sovelluspalkki B. Paneelit C. Valittu kohde D. Miniyyrin liukusäädin E. Näyttöpainikkeet F. Haku

Adobe Bridge -työtilan perusosat ovat seuraavat:

**Sovelluspalkki** Tärkeitä toimintopainikkeita, kuten kansiohierarkian tarkastelu, työtilojen välillä siirtyminen ja tiedostojen etsiminen.

**Polkurivi** Näyttää katsomasi kansion polun ja mahdollistaa navigoinnin hakemistossa.

**Suosikkiruutu** Mahdollistaa usein käytettyjen kansioiden nopean käytön.

**Kansiot-paneeli** Näyttää kansiohierarkian. Sen avulla voit selata kansioita.

**Suodin-paneeli** Tämän paneelin avulla voit lajitella ja suodattaa Sisältö-paneelissa näkyviä tiedostoja.

**Kokoelmat-paneeli** Voit luoda, etsiä ja avata kokoelmia ja älykkäitä kokoelmia.

**Sisältö-paneeli** Lista tiedostoista, jotka ovat navigointivalikkopainikkeissa, polkupalkissa, Suosikit-paneelissa, Kansiot-paneelissa tai Kokoelmat-paneelissa.

**Vie-paneeli** (CS6, CS5) Kuvien tallentaminen JPEG-muodossa verkkoon lataamista varten.

**Esikatselu-paneeli** Näyttää valitun tiedoston tai valittujen tiedostojen esikatselukuvan. Esikatselukuvat ovat yleensä suurempia kuin Sisältö-paneelissa näkyvät miniatyyrit ja erillään niistä. Voit suurentaa tai pienentää esikatselukuvaa muuttamalla paneelin kokoa.

**Metatiedot-paneeli** Tämä sisältää valitun tiedoston metatiedot. Jos valittuna on useita tiedostoja, luettelossa näkyy jaettuja tietoja (kuten avainsanat, luontipäivämäärä ja valotusasetus).

**Avainsanat-paneeli** Tämän avulla voit järjestää kuvat liittämällä niihin avainsanoja.

**Tulostus-paneeli** (CS6, CS5) Sisältää vaihtoehtoja, joilla voi luoda PDF-julkaisuja ja HTML- tai Flash®-muotoisia web-gallerioita. Näkyy, kun Tulos-työtila valitaan.

---

## Paneelien säätäminen

[Alkuun](#)

Voit säätää Adobe Bridge -ikkunaa muuttamalla sen paneelien paikkaa ja kokoa. Et kuitenkaan voi siirtää paneeleita Adobe Bridge -ikkunan ulkopuolelle.

- Tee jokin seuraavista toimista:
  - Osoita paneelin kielekettä ja vedä paneeli toiseen paneeliin.
  - Suurennä tai pienennä paneeleita vetämällä niitä erottavaa vaakajakopalkkia.
  - Vedä paneelien ja Sisältö-paneelin välistä pystysuoraa jakopalkkia, kun haluat muuttaa paneelien tai Sisältö-paneelin kokoa.
  - Voit näyttää tai piilottaa kaikki paneelit keskuspaneelia lukuun ottamatta painamalla sarkainnäppäintä (keskuspaneeli riippuu siitä, minkä työtilan olet valinnut).
  - Valitse Ikkuna ja sen jälkeen näytettävän tai piilotettavan paneelin nimi.
  - Napsauta hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Ctrl-näppäin alhaalla (Mac OS) paneelikielekettä ja valitse näytettävän paneelin nimi.

---

## Suosikkien käyttäminen

[Alkuun](#)

- Voit määrittää Suosikit-asetukset valitsemalla Muokkaa > Oletusarvot (Windows) tai Adobe Bridge CS6 > Oletusarvot (Mac OS). Valitse Oletusarvot-valintaikkunan Yleiset-osion Suosikkikohteet-osassa haluamasi asetukset.
- Voit lisätä kohteita suosikkeihin seuraavilla tavoilla:
  - Vedä tiedosto tai kansio Suosikit-paneeliin Resurssienhallinnasta (Windows), Finderista (Mac OS) tai Adobe Bridgen Sisältö- tai Kansiot-paneelistä.
  - Valitse tiedosto, kansio tai kokoelma Adobe Bridgessä ja valitse Tiedosto > Lisää suosikkeihin.

*Jos haluat poistaa kohteen Suosikit-paneelistä, valitse se ja valitse sitten Tiedosto > Poista suosikeista. Voit vaihtoehtoisesti napsauttaa kohdetta hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Ctrl-näppäin alhaalla (Mac OS) ja valita pikavalikosta Poista suosikeista.*

---

## Työtilojen valitseminen ja hallinta

[Alkuun](#)

Adobe Bridge -työtila on tietty paneelien kokoonpano tai asettelu. Voit valita joko esimääritetyn työtilan tai aiemmin tallentamasi mukautetun työtilan.

Tallentamalla erilaisia Adobe Bridge -työtiloja voit käyttää erilaisia asetteluita (ja vaihtaa niitä nopeasti). Voit esimerkiksi käyttää yhtä työtilaa uusien valokuvien järjestämiseen ja toista työtilaa After Effects -sommitelmaan kuuluvan videoaineiston käsittelemiseen.

Adobe Bridge sisältää seuraavat esimääritetyt työtilat:

**Tulos** (CS6, CS5) Näyttää Suosikit-, Kansiot-, Sisältö-, Esikatselu- ja Tulostus-paneelit. Tämä työtila on käytössä, kun Adobe Bridgen asetuksissa on valittu Adobe Output Module -käynnistyskomentosarja.

**Metatiedot** Näyttää Sisältö-paneelin Luettelo-näkymän sekä Suosikit-, Metatiedot-, Suodin- ja Vie-paneelit.

**Tärkeät** Näyttää Suosikit-, Kansiot-, Suodin-, Kokoelmat-, Vie-, Sisältö-, Esikatselu-, Metatiedot- ja Avainsanat-paneelit.

**Filminauha** Näyttää miniatyyrit vieritettävänä pystyrivinä (Sisältö-paneelissa) sekä valitun kohteen esikatselukuvan (Esikatselu-paneelissa). Näyttää myös Suosikit-, Kansiot-, Suodin-, Kokoelmat- ja Vie-paneelit.

**Avainsanat** Näyttää Sisältö-paneelin Tiedot-näkymän sekä Suosikit-, Avainsanat-, Suodin- ja Vie-paneelit.

**Huomautus:** Mac OS:ssä Avainsanatyötilan käynnistävä Komento+F5-pikavalinta käynnistää oletusasetuksena Mac OS:n VoiceOver-toiminnon. Jos haluat valita esikatselutyötilan pikanäppäinkomennolla, sinun on poistettava ensin VoiceOver-pikanäppäin käytöstä Mac OS:n pikanäppäinten määrittelyksissä. Lisätietoja on Mac OS:n ohjeessa.

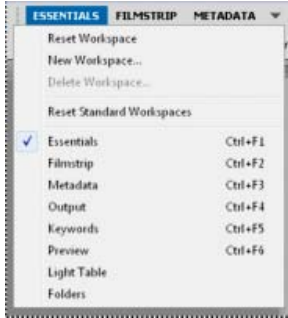
**Esikatselu** Näyttää suuren Esikatselu-paneelin, kapean pystysuuntaisen Sisältö-paneelin Miniatytyrit-näkymässä sekä Suosikit-, Kansiot-, Suodin-, Kokoelmat- ja Vie-paneelit.

**Valopöytä** Näyttää vain Sisältöpaneelin. Tiedostot näytetään Miniatytyrit-näkymänä.

**Kansiot** Näyttää Sisältö-paneelin Miniatytyrit-näkymän sekä Suosikit-, Kansiot- ja Vie-paneelit.

- Jos haluat valita työtilan, valitse Ikkuna > Työtila ja sitten haluamasi työtila. Voit myös napsauttaa jotakin Adobe Bridgen sovelluspalkin työtilapainiketta.

*Jos haluat nähdä enemmän tai vähemmän painikkeita, siirrä työtilan painikkeiden vasemmalla puolella olevaa pystysuoraa palkkia. Voit muuttaa painikkeiden järjestystä vetämällä ja pudottamalla ne uuteen paikkaan.*



Työtilapainikkeet ja ponnahdusvalikko

- Jos haluat tallentaa nykyisen asetellun työtilana, valitse Ikkuna > Työtila > Uusi työtila. Anna Uusi työtila -valintaikkunassa työtilalle nimi, määritä sen asetukset ja valitse sitten Tallenna.
- Jos haluat poistaa tai palauttaa mukautetun työtilan, valitse Ikkuna > Työtila, ja valitse sitten jokin seuraavista komendoista:

**Poista työtila** Poistaa tallennetun työtilan. Valitse työtila Poista työtila -valintaikkunan Työtila-valikosta, ja valitse sitten Poista.

**Palauta työtila** Palauttaa parhaillaan käytössä olevan työtilan oletusasetukset.

**Palauta normaalit työtilat** Palauttaa Adobe'n esimääritettyjen työtilojen (kuten Essentials ja Tulos) oletusasetukset.

---

## Kirkkauden ja värien säätäminen

[Alkuun](#)

Voit muuttaa Adobe Bridgen taustan kirkkaammaksi tai tummemmaksi ja määrittää korostusvärejä oletusarvojen Yleiset-osiossa. Voit avata asetukset valitsemalla Muokkaa > Oletusarvot (Windows) tai Adobe Bridge > Oletusarvot (Mac OS).

- Voit vaalentaa tai tummentaa taustaa Oletusarvot-valintaikkunan Yleiset-paneelissa seuraavasti:
  - Muuta Adobe Bridge -tausta tummemmaksi tai vaaleammaksi vetämällä Käyttöliittymän kirkkaus -liukusäädintä.
  - Muuta diaesitysten tausta ja Sisältö- ja Esikatselu-paneelin tausta tummemmaksi tai vaaleammaksi vetämällä Kuvan tausta -liukusäädintä.
- Voit määrittää korostusvärit Oletusarvot-valintaikkunan Yleiset-paneelissa valitsemalla värin Korostusväri-valikosta.

---


## Työskenteleminen Tiivis-tilassa | CS6, CS5

[Alkuun](#)

Valitse Tiivis-tila, kun haluat kutistaa Adobe Bridge -ikkunaa. Tiivis-tilassa paneelit on piilotettu ja Sisältö-paneeli näkyy yksinkertaistettuna. Osajoukko yleisiä Adobe Bridge -komentoja säilyy käytössä ikkunan oikeassa yläkulmassa olevassa ponnahdusvalikossa.

Oletusarvon mukaan tiiviissä tilassa Adobe Bridge -ikkuna kelluu kaikkien muiden ikkunoiden päällä. (Kokonainen-tilassa Adobe Bridge -ikkuna voi siirtyä muiden ikkunoiden taakse.) Tämä kelluva ikkuna on hyödyllinen, koska se on aina käsillä eri sovelluksia käytettäessä. Voit esimerkiksi käyttää tiivistä tilaa sen jälkeen, kun olet valinnut käytettävät tiedostot, ja vetää sitten tiedostot sovellukseen, kun tarvitset niitä.

*Poista Tiivis ikkuna aina päällimmäisenä -asetuksen valinta Adobe Bridge -ikkunan valikosta, jotta Tiivis-tilassa oleva Adobe Bridge -ikkuna ei siirry kaikkien muiden ikkunoiden päälle.*

1. Napsauta Vaihda Tiivis-tilaan -painiketta .
2. Tee jokin seuraavista toimista:
  - Valitse komennot valikosta, joka on Adobe Bridge -ikkunan oikeassa yläkulmassa.



(Vain CS5) Napsauta Siirry Erikoistiivis-tilaan -painiketta , jotta Sisältö-paneeli katoaa näkyvistä ja Adobe Bridge -ikkuna pienenee edelleen. Voit palata Tiivis-tilaan napsauttamalla painiketta uudelleen.

- Palaa kokonaiseen tilaan napsauttamalla Vaihda Kokonainen-tilaan -painiketta . Tässä tilassa näytetään paneelit ja Adobe Bridge voidaan siirtää nykyisen ikkunan taakse.

---

## Värinhallinta

[Alkuun](#)

Adobe Bridgessä miniatyyrien laadun avulla määritellään, käytetäänkö väriprofiiliasetuksia. Hyvälaatuisissa miniatyyreissä käytetään väriprofiiliasetuksia ja pikaminiatyyreissä ei. CS5-versiossa voit määrittellä miniatyyrien laadun Lisäasetusten tai sovelluspalkissa olevan Miniatyyrien laadun ja esikatselukuvien muodostuksen asetukset -toiminnon avulla.

Jos käytössäsi on Adobe Creative Suite, voit synkronoida väriasetukset Adobe Bridgen avulla värinhallintaa käyttävien Creative Suite -sovellusten välillä. Kun määrität Creative Suiten väriasetukset valitsemalla Muokkaa > Väriasetukset (Bridge CC) tai valitsemalla Adobe Bridgessä Muokkaa > Creative Suiten väriasetukset, väriasetukset synkronoidaan automaattisesti. Synkronoiminen varmistaa sen, että värit näyttävät samanlaisilta kaikissa värihallintatoiminnot sisältävissä Adobe-tuotteissa.

Lisätietoja on kohdassa [Adoben sovellusten välisten väriasetusten synkronoiminen](#).

---

## Kieliasetusten muuttaminen

[Alkuun](#)

Adobe Bridge pystyy näyttämään valikot, asetukset ja työkaluvihjeet erikielisinä. Adobe Bridge käyttää tarvittaessa tiettyä kieltä myös pikanäppäimissä.

1. Valitse Muokkaa > Oletusarvot (Windows) tai Adobe Bridge > Oletusarvot (Mac OS) ja valitse sitten Lisäasetukset.
2. Tee toinen tai molemmat seuraavista toimista:
  - Valitse Kieli-valikosta kieli, jolla valikot, asetukset ja työkaluvihjeet näytetään.
  - Valitse Näppäimistö-valikosta näppäimistön kieli, jota haluat käyttää pikanäppäimissä.
3. Valitse OK ja käynnistä Adobe Bridge uudelleen.

Uusi kieli otetaan käyttöön, kun seuraavan kerran käynnistät Adobe Bridgen.

---

## Käynnistyskomentosarjojen ottaminen käyttöön

[Alkuun](#)

Voit ottaa käynnistyskomentosarjat käyttöön tai poistaa ne käytöstä Adobe Bridgen oletusarvoissa. Luettelossa näkyvät komentosarjat vaihtelevat sen mukaan, mitkä Creative Suite® -sovellukset ovat asennettuina tietokoneessa. Voit parantaa suorituskykyä tai poistaa komentosarjojen välisiä epäyhteensopivuuksia poistamalla käynnistyskomentosarjat käytöstä.

1. Valitse Muokkaa > Oletusarvot (Windows) tai Adobe Bridge > Oletusarvot (Mac OS) ja valitse sitten Käynnistyskomentosarjat.
2. Tee jokin seuraavista toimista:
  - Valitse haluamasi komentosarjat tai poista niiden valinta.
  - Ota kaikki komentosarjat käyttöön tai poista kaikki komentosarjat käytöstä valitsemalla Ota kaikki käyttöön tai Poista kaikki käytöstä.
  - Siirry kiintolevylläsi olevaan Adobe Bridgen käynnistyskomentosarjakansioon valitsemalla Näytä käynnistyskomentosarjat.

---

## Oletusarvojen palauttaminen

[Alkuun](#)

Adobe Bridge -oletusarvotiedostoon tallennetaan useita ohjelma-asetuksia, kuten näytön, Adobe Photo Downloaderin, suorituskyvyn ja tiedostojen käsittelyn asetuksia.

Oletusarvojen palauttaminen palauttaa käyttöön alkuperäiset oletusasetukset. Tämä voi usein korjata ongelma, jotka liittyvät sovellusten outoon toimintaan.

1. Pidä Ctrl-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna, kun käynnistät Adobe Bridgen.
2. Valitse Palauta asetukset -valintaikkunassa jokin seuraavista asetuksista:

**Oletusarvojen palauttaminen** Palauttaa tehtäällä määritetyt alkuperäiset oletusarvot. Joitakin merkintöjä ja arviointeja saatetaan menettää. Adobe Bridge luo uuden oletusasetustiedoston käynnistyessään.

**Tyhjennä koko miniatyyrivälimuisti** Miniatyyrivälimuistin tyhjentäminen voi auttaa, jos Adobe Bridge ei näytä miniatyyrejä oikein. Adobe Bridge luo miniatyyrivälimuistin uudelleen käynnistyessään.

**Palauta normaalit työtilat** Palauttaa kaikkien Adoben esimääritettyjen työtilojen oletusasetukset.

3. Valitse OK, tai valitse Peruuta, jos haluat avata Adobe Bridgen palauttamatta oletusasetuksia.

---

Lisensoitu  -lisenssin mukaan. Creative Commons -lisenssien ehdot eivät koske Twitter™- ja Facebook-viestejä.






[Lakisääteiset ilmoitukset](#) | [Yksityisyyttä koskeva online-toimintaohjelma](#)

# Tiedostojen tarkasteleminen ja hallinta Adobe Bridgessä

[Navigoiminen tiedostoissa ja kansioissa](#)  
[Alikansioiden sisällön näyttäminen](#)  
[Tiedostojen avaaminen Adobe Bridgessä](#)  
[Tiedostotyyppien kytkentöjen muuttaminen](#)  
[Tiedostojen sijoittaminen toiseen sovellukseen](#)  
[Tiedostojen ja kansioiden etsiminen Adobe Bridgellä](#)  
[Pikahaku](#)  
[Tunnusten ja luokitusten lisääminen tiedostoihin](#)  
[Tiedostojen lajittelu](#)  
[Tiedostojen suodattaminen](#)  
[Tiedostojen ja kansioiden kopioiminen, siirtäminen ja poistaminen](#)  
[Kuvien kääntäminen](#)  
[Camera Raw -tiedostojen käsitteleminen](#)

## Navigoiminen tiedostoissa ja kansioissa

[Alkuun](#)

- Tee jokin seuraavista toimista:
  - Valitse kansio Kansiot-paneelistä. Voit selata hakemistoa painamalla Kansiot-paneelissa ylä- ja alanuolinäppäimiä. Voit laajentaa kansion painamalla oikeaa nuolinäppäintä. Voit supistaa kansion painamalla vasenta nuolinäppäintä.
  - Valitse vaihtoehto Suosikit-paneelistä.
  - Napsauta sovelluspalkin Siirry ylätasoon tai suosikkeihin -painiketta  tai Näytä äskeinen -painiketta  ja valitse vaihtoehto.  
**Vihje:** Jos haluat paljastaa tiedoston käyttöjärjestelmälle, valitse se ja valitse sitten Tiedosto > Näytä Resurssienhallinnassa (Windows) tai Arkisto > Näytä Finderissa (Mac OS).
  - Voit siirtyä viimeksi käytettyjen kansioiden välillä sovelluspalkin Siirry taaksepäin -painikkeella  tai Siirry eteenpäin -painikkeella .
  - Voit avata kansion kaksoisnapsauttamalla sitä Sisältö-paneelissa.  
**Vihje:** voit avata kansion Sisältö-paneelistä uudessa ikkunassa kaksoisnapsauttamalla sitä Ctrl-näppäin painettuna (Windows) tai kaksoisosoittamalla sitä komentonäppäin painettuna (Mac OS).
  - Voit siirtyä kansion Adobe Bridgessä vetämällä kansion Resurssienhallinnassa (Windows) tai Finderissa (Mac OS) polkupalkkiin.
  - Avaa kansio vetämällä se Resurssienhallinnasta (Windows) tai Finderista (Mac OS) Esikatselu-paneeliin. Mac OS:ssä voit myös vetää kansion Finderista Adobe Bridge -symboliin, jos haluat avata sen.
- Voit navigoida polkupalkin avulla.
  - Voit siirtyä kohteeseen napsauttamalla sitä polkupalkissa.
  - Voit ottaa käyttöön kansiossa liikkumisen napsauttamalla polkupalkin kohdetta hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Ctrl-osoittamalla (Mac OS). Kansiossa liikkumisen avulla näet valitun kohteen alihakemistot ja voit siirtyä niihin. Voit myös napsauttaa oikealle osoittavaa nuolta  polkupalkissa, jos haluat siirtyä edellisen kohteen alihakemistoihin.
  - Voit siirtyä kohteeseen vetämällä sen Sisältö-paneelistä polkupalkkiin.
  - Voit muokata polkua napsauttamalla polkupalkin viimeistä kohdetta. Voit palata kuvaketilaan painamalla Esc-näppäintä.

**Huomautus:** Voit näyttää tai piilottaa polkupalkin valitsemalla Ikkuna > Polkupalkki.

## Alikansioiden sisällön näyttäminen

[Alkuun](#)

Voit määrittää Adobe Bridgen näyttämään kansiot ja alikansiot yhtenä jatkuvana yksitasoisena näkymänä. Yksitasoisessa näkymässä näytetään kansion koko sisältö, myös alikansiot, joten sinun ei tarvitse erikseen siirtyä alikansioihin.

- Voit näyttää kansioiden sisällön yksitasoisena näkymänä valitsemalla Näytä > Näytä alikansioiden kohteet.

## Tiedostojen avaaminen Adobe Bridgessä

[Alkuun](#)

Voit avata tiedostoja Adobe Bridgestä, vaikka niitä ei olisi luotu Adobe-sovelluksilla. Kun avaat tiedoston Adobe Bridgellä, tiedosto avautuu lähdesovellukseen tai valitsemaasi sovellukseen. Adobe Bridgellä voidaan myös sijoittaa tiedostoja Adobe-sovelluksen avoimeen dokumenttiin.

- Valitse tiedosto ja tee jokin seuraavista toimista:
  - Valitse Tiedosto > Avaa.
  - Paina Enter-näppäintä (Windows) tai Return-näppäintä (Mac OS).
  - Paina Ctrl- ja alanuolinäppäintä (Windows) tai Komento- ja alanuolinäppäintä (Mac OS).
  - Kaksoisnapsauta tiedostoa Sisältö-paneelissa.
  - Valitse Tiedosto > Avaa ohjelmalla ja sitten sen sovelluksen nimi, jolla tiedosto avataan.
  - Vedä tiedosto sovelluskuvakkeen päälle.
  - Muokkaa tiedoston Camera Raw -asetuksia valitsemalla Tiedosto > Avaa Camera Raw -valintaikkunassa.
  - Avaa digitaalikamerassa olevat valokuvat Adobe Bridgessä Adobe Photo Downloaderilla. Lisätietoja on kohdassa Valokuvien saaminen digitaalikamerasta tai kortinlukijasta Adobe Bridgeen.

---

## Tiedostotyyppien kytkentöjen muuttaminen

[Alkuun](#)

Tietyn tyyppisen tiedoston avaamiseen käytettävän sovelluksen valitseminen vaikuttaa vain niihin tiedostoihin, jotka avataan Adobe Bridgellä, ja ohittaa käyttöjärjestelmän asetukset.

1. Valitse Muokkaa > Asetukset (Windows) tai Adobe Bridge CS5.1 > Asetukset (Mac OS) ja valitse sitten Tiedostotyyppikytkennät.
2. Napsauta sovelluksen nimeä (tai Ei mitään -vaihtoehtoa), valitse Selaa ja etsi käytettävä sovellus.
3. Jos haluat palauttaa tiedostotyyppien kytkennät oletusasetusten mukaisiksi, valitse Palauta oletuskytkennät.
4. Jos haluat piilottaa tiedostotyytit, joihin ei ole kytketty sovellusta, valitse Piilota määrittämättömät tiedostokytkennät.

---

## Tiedostojen sijoittaminen toiseen sovellukseen

[Alkuun](#)


- Valitse tiedosto Adobe Bridgessä ja valitse sitten Tiedosto > Sijoita ja sovelluksen nimi. Voit tällä komennolla esimerkiksi sijoittaa JPEG-kuvan Adobe Illustrooriin.
- Vedä tiedosto Adobe Bridgestä haluamaasi sovellukseen. Eräät tiedostot ovat sellaisia, että dokumentti täytyy avata, ennen kuin tiedosto voidaan sijoittaa siihen.

---

## Tiedostojen ja kansioiden etsiminen Adobe Bridgellä

[Alkuun](#)

Voit etsiä Adobe Bridgessä tiedostoja ja kansioita määrittämällä useita etsintäehtojen yhdistelmiä. Voit tallentaa hakuvedon *älykkäänä kokoelmana* eli kokoelmana, jota päivitetään hakuvedon vastaavilla tiedostoilla.

1. Valitse Muokkaa > Etsi.
2. Valitse kansio, josta haluat etsiä tiedostoja.
3. Määritä etsintäehdot valitsemalla asetuksia ja rajoituksia Ehdot-valikoista. Kirjoita etsittävä teksti oikealla olevaan ruutuun.
4. Jos haluat lisätä etsintäehtoja, napsauta plusmerkkiä (+). Jos haluat poistaa etsintäehtoja, napsauta miinusmerkkiä (-).
5. Valitse Sovita-valikosta, täytyykö kaikkien ehtojen toteutua vai riittääkö yksi.
6. (Valinnainen) Voit laajentaa etsintää lähdekansiossa oleviin alikansioihin valitsemalla Ota kaikki alikansiot huomioon.
7. (Valinnainen) Valitse Sisällytä indeksoimattomat tiedostot, jos haluat että Adobe Bridge etsii sekä välimuistissa olevia tiedostoja että tiedostoja, jotka eivät ole välimuistissa. Sellaisten tiedostojen etsiminen, jotka eivät ole välimuistissa (eli sellaisten tiedostojen etsiminen, joita et ole aikaisemmin avannut Adobe Bridgessä) on hitaampaa kuin pelkästään välimuistissa olevien tiedostojen etsiminen.
8. Valitse Etsi.
9. (Valinnainen) Jos haluat tallentaa hakuasetuksen, napsauta Kokoelmat-paneelin Älykäs kokoelma -painiketta  silloin, kun Adobe Bridge näyttää hakutulokset. Älykäs kokoelma -valintaikkunaan liitetään automaattisesti hakuasetukset. Muuta ehtoja tarvittaessa, ja valitse sitten Tallenna. Anna älykkäälle kokoelmalle nimi Kokoelmat-paneelissa, ja paina sitten Enter- (Windows) tai Return-näppäintä (Mac OS). Lisätietoja on kohdassa Älykkään kokoelman luominen.

---


## Pikahaku

[Alkuun](#)

Adobe Bridge -sovelluspalkin pikahakukentän avulla voit etsiä tiedostoja ja kansioita Adobe Bridgestä. Pikaetsinnässä voi käyttää joko Adobe Bridgen hakuohjelmaa tai Windows Desktop Search -etsintää (Windows) tai Spotlight-etsintää (Mac OS). Adobe Bridgen hakukone etsii tiedostoja tiedostonimien ja avainsanojen avulla. Käyttöjärjestelmän hakukoneet hakevat tiedostoja tiedostonimen, kansion nimen ja kuvien avainsanojen perusteella. Adobe Bridgen hakutoiminto etsii tiedostoja valittuna olevasta kansioista ja sen kaikista alikansioista, myös Oma tietokone (Windows)



tai Tietokone (Mac OS) -kansioista. Käyttöjärjestelmien hakutoiminnot etsivät tiedostoja valittuna olevasta kansioista tai Oma tietokone (Windows) ja Tietokone (Mac OS) -kansioista.

1. Napsauta pikahakukentän suurennuslasia  ja valitse hakuohjelmaksi Adobe Bridge, Windows Desktop Search (Windows) tai Spotlight (Mac OS).
2. Syötä etsintäehdot.
3. Paina Enter-näppäintä (Windows) tai Return-näppäintä (Mac OS).

**Huomautus:** Windows Desktop Search on Vistaassa asennettuna oletusarvoisesti. Windows XP -käyttäjät voivat ladata ja asentaa sen Microsoftin Web-sivustosta. Adobe Bridge havaitsee asennetun Windows Desktop Searchin ja ottaa toiminnon käyttöön. Oletusarvoisesti Windows Desktop Search -haku indeksoi ainoastaan Documents and Settings -hakemiston. Voit sisällyttää muita kohteita hakuun muuttamalla asetuksia Windows Desktop Search -ohjelman Asetukset-valintaikkunassa.

---

## Tunnusten ja luokitusten lisääminen tiedostoihin

Alkuun

Voit merkitä monta tiedostoa nopeasti lisäämällä niihin väritunnuksen tai 0 - 5 tähden luokituksen. Sitten voit lajitella tiedostot väritunnuksen tai luokituksen perusteella.

Oletetaan, että tarkastelet suurta joukkoa Adobe Bridgeen tuotuja kuvia. Voit merkitä kuvat, jotka haluat säilyttää, katsellessasi uusia kuvia. Tämän ensimmäisen valintavaiheen jälkeen voit näyttää ja ottaa käsiteltäväksi tietynvärisellä tunnukseksi merkityt tiedostot käyttämällä Lajittele-komentoa.

Voit merkitä sekä kansioita että tiedostoja tunnuksin sekä luokitella niitä.

Voit liittää nimiöihin nimiä nimiöiden oletusarvoissa. Nimi liitetään tiedoston metatietoihin, kun käytät nimiötä. Kun muutat asetuksissa tiedostojen nimiä tai nimiöitä, kaikki niiden tiedostojen nimiö, joilla on juuri muuttamasi nimiö, näkyvät Sisältö-paneelissa valkoisena.

**Huomautus:** Kun tarkastelet kansioita, Adobe Bridge näyttää sekä merkityt että merkitsemättömät tiedostot, kunnes valitset jonkin muun vaihtoehdon.

1. Voit lisätä tiedostoihin tunnuksia valitsemalla haluamasi tiedostot ja sitten Nimiö-valikosta jonkin nimiön. Voit poistaa tunnukset tiedostoista valitsemalla Tunnus > Ei tunnusta.
2. Jos haluat pisteyttää tiedostoja, valitse yksi tai useampi tiedosto ja tee jokin seuraavista toimista:
  - Napsauta Sisältö-paneelin pistettä, joka vastaa tiedostolle annettavien tähtien määrää. (Miniatyyrit-näkymässä pisteet ilmestyvät vasta, kun miniatyyri on valittuna. Lisäksi pisteet eivät näy pienimmässä miniatyyrinäkymässä. Muuta tarvittaessa miniatyyrinäkymän mittakaavaa isommaksi, kunnes pisteet tulevat näkyviin. Varmista Luettelo-näkymässä, että Luokitus-sarake on näkyvässä.)
  - Valitse luokitus Nimiö-valikosta.
  - Voit lisätä tai poistaa yhden tähden valitsemalla Tunnus > Korota luokitusta tai Tunnus > Alenna luokitusta.
  - Voit poistaa kaikki tähdet valitsemalla Tunnus > Ei luokitusta.
  - Voit lisätä Hylkää-luokituksen valitsemalla Tunnus > Hylkää tai painamalla näppäimiä Alt+Delete (Windows) tai Option+Delete (Mac OS).

**Huomautus:** voit piilottaa hylätyt tiedostot Adobe Bridgessä valitsemalla Näytä > Näytä hylätyt tiedostot.

---

## Tiedostojen lajitteleminen

Alkuun

Normaalisti Adobe Bridge lajittelee Sisältö-paneelissa näkyvät tiedostot nimen mukaan. Voit lajitella tiedostoja eri tavalla Lajittele-komennolla tai Lajitteluperuste-palkin painikkeen avulla.

- Valitse haluamasi asetus valitsemalla Näytä > Lajittele-valikko, tai napsauta sovelluspalkin Lajittele-painiketta lajitellaksesi tiedostot luettelujen ehtojen mukaisesti. Valitse Manuaalisesti, jos haluat lajitella viimeisen järjestyksen, jossa vedit tiedostoja, mukaan. Jos Sisältö-paneelissa on näkyvässä hakutulokset, kokoelma tai yksitasoinen näkymä, Suodin-paneelissa on Kansion mukaan -vaihtoehto, jonka avulla voit suodattaa tiedostot sen mukaan, missä kansiossa ne sijaitsevat.
- Napsauttamalla Luettelo-näkymässä sarakkeen otsikkoa tiedostot voi lajitella kyseisen perusteen mukaan.

---

## Tiedostojen suodattaminen



Alkuun

Voit valita Suodin-paneelista ehdot, joita vastaavat tiedostot näytetään Sisältö-paneelissa. Suodin-paneeli näyttää tiedot, jotka ilmaisevat, kuinka monella nykyisen joukon tiedostolla on tietty arvo. Näiden tiedostojen ei tarvitse olla näkyvässä. Voit Suodin-paneelia vilkaisemalla nähdä esimerkiksi sen, kuinka monella tiedostolla on tietty luokitus tai avainsana.

Suodin-paneelissa näkyvät ehdot muodostetaan dynaamisesti Sisältö-paneelissa näkyvien tiedostojen ja niihin liittyvien metatietojen tai sijaintipaikan perusteella. Jos Sisältö-paneelissa on esimerkiksi äänitiedostoja, Suodin-paneelissa näkyy ehtoina esittäjä, albumi, tyylilaji, sävellaji, tempo ja silmukka. Jos Sisältö-paneelissa on kuvia, Suodin-paneelissa on luettelu ehtoina mitat, suunta ja kameran tiedot, kuten valotusaika ja aukkoarvo. Jos Sisältö-paneeli näyttää hakutulokset tai kokoelman, jossa on tiedostoja useista kansioista tai jos Sisältö-paneelin näkymä on supistettu, Suodin-paneeli sisältää Ylätasoinen kansio -kohdan, jonka avulla voit suodattaa tiedostot sen kansion mukaan, jossa ne ovat.

Voit määrittää Näyttö-valikon vaihtoehtojen avulla, että Adobe Bridge näyttää tai piilottaa Sisältö-paneelissa kansiot, hylätyt tiedostot ja piilotetut

kansiot (esimerkiksi välimuistitiedostot).

- Voit suodattaa tiedostoja valitsemalla Suodin-paneelista yhden tai useamman ehdon:
  - Valitse ehdot samasta luokasta (esimerkiksi tiedostotyypeistä), jotta näet minkä tahansa ehdon täyttävät tiedostot. Näytä esimerkiksi GIF- ja JPEG-tiedostot valitsemalla Tiedostotyyppi-kohdasta GIF ja JPEG.
  - Valitse ehdot eri luokista (esimerkiksi tiedostotyypeistä ja luokituksista), jotta näet kaikki ehdot täyttävät tiedostot. Voit esimerkiksi tuoda näkyviin GIF- ja JPEG-tiedostot, joille on annettu kaksi tähteä, valitsemalla Tiedostotyyppi-kohdasta GIF ja JPEG sekä Luokitus-kohdasta kaksi tähteä.  
**Vihje:** Voit valita kyseisen tai korkeamman luokituksen napsauttamalla luokitusehtoa vaihtonäppäin painettuna. Voit esimerkiksi tuoda näkyviin kaikki tiedostot, joille on annettu vähintään kaksi tähteä, napsauttamalla kahta tähteä samalla, kun painat vaihtonäppäintä.
- Valitse luokat Suodin-paneelin valikosta.  
**Vihje:** voit avata tai sulkea kaikki suodinluokat valitsemalla Laajenna kaikki tai Pienennä kaikki.
- Alt-napsauttamalla (Windows) tai Optio-osoittamalla (Mac OS) voit muuttaa valitut ehdot käänteisiksi. Jos esimerkiksi olet valinnut Tiedostotyyppi-kohdasta GIF ja Alt-napsautat tätä vaihtoehtoa, sen valinta kumoutuu ja kaikki muut tiedostotyyppit muuttuvat valituiksi.  
**Huomautus:** Jos suodatat suljetun pinon, Adobe Bridge näyttää pinon vain siinä tapauksessa, että sen ylin tiedosto (miniatyyri) täyttää suodatusehdot. Jos suodatat laajennetun pinon, Adobe Bridge näyttää sen pinossa olevat tiedostot, jotka täyttävät ylimmäisen tiedoston suodatusehdot.
- Voit poistaa suodattimet napsauttamalla Suodin-paneelin alaosassa olevaa Pyyhi suodin -painiketta .
- Jos haluat estää suodatusehtojen pyyhkimisen siirtyessäsi Adobe Bridgessä toiseen paikkaan, napsauta Suodin-paneelin alaosassa olevaa Säilytä suodin selattaessa -painiketta .

---

## Tiedostojen ja kansioiden kopioiminen, siirtäminen ja poistaminen

[Alkuun](#)

- Voit kopioida tiedostoja tai kansioita jollain seuraavista tavoista:
  - Valitse tiedostot tai kansiot ja valitse sitten Muokkaa > Kopioi.
  - Napsauta hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Control-osoita (Mac OS) tiedostoja tai kansioita, valitse Kopioi kohteeseen ja valitse kohde luettelosta (jos haluat määrittää muun sijainnin, valitse Valitse kansio).
  - Ctrl-vedä (Windows) tai Optio-vedä (Mac OS) tiedostot tai kansiot toiseen kansioon.
- Voit siirtää tiedostoja toiseen kansioon jollakin seuraavista tavoista:
  - Napsauta hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Control-osoita (Mac OS) tiedostoja, valitse Siirrä kohteeseen ja valitse kohde luettelosta (jos haluat määrittää muun sijainnin, valitse Valitse kansio).
  - Vedä tiedostot toiseen kansioon Adobe Bridge -ikkunassa tai Resurssienhallinnassa (Windows) tai Finderissa (Mac OS).  
**Huomautus:** Jos vedettävä tiedosto ei ole samassa levyasemassa kuin Adobe Bridge, se kopioidaan siirtämisen sijaan. Jos haluat siirtää tiedoston toiseen levyasemaan, vedä sitä vaihtonäppäin (Windows) tai komentonäppäin (Mac OS) painettuna.
- Voit poistaa tiedostoja tai kansioita jollain seuraavista tavoista:
  - Valitse tiedostot tai kansiot ja napsauta Poista kohde -painiketta .
  - Valitse tiedostot tai kansiot ja paina näppäimiä Ctrl+Delete (Windows) tai Komento+Delete (Mac OS).
  - Valitse tiedostot tai kansiot ja paina Delete-näppäintä ja valitse sitten valintaikkunassa Poista.

---

## Kuvien kääntäminen

[Alkuun](#)

Voit kääntää Adobe Bridgessä JPEG-, PSD-, TIFF- ja camera raw -kuvien näkymiä. Kuvan kääntäminen ei vaikuta kuvatietoihin; kuvan kääntäminen Adobe Bridgessä voi kuitenkin aiheuttaa sen, että kuvanäkymä voi kääntyä myös lähdesovelluksessa.

1. Valitse sisältöalueella vähintään yksi kuva.
2. Tee jokin seuraavista toimista:
  - Valitse Muokkaa > Käännä 90° myötäpäivään, Käännä 90° vastapäivään tai Käännä 180°.
  - Napsauta sovelluspalkin Käännä 90 astetta myötäpäivään- tai Käännä 90 astetta vastapäivään -painiketta.

---

## Camera Raw -tiedostojen käsitteleminen

[Alkuun](#)

Camera Raw -tiedostot sisältävät kameran kuvakennosta saatuja käsittelemättömiä kuvatietoja. Adobe Photoshop Camera Raw -ohjelma käsittelee Camera Raw -tiedostoja. Se voidaan käynnistää Adobe Bridgestä, jos Adobe Photoshop tai Adobe After Effects on asennettu. Voit käsitellä myös

JPEG (.JPG)- ja TIFF-tiedostoja avaamalla niitä Adobe Bridgen Camera Raw -ohjelmalla.

Käytä Adobe Bridgeä, kun haluat kopioida ja liittää asetuksia tiedostojen välillä, eräksitellä tiedostoja tai määrittää tiedostojen asetuksia avaamatta Camera Raw -valintaikkunaa.

- Jos haluat avata JPEG- tai TIFF-tiedostoja Adobe Bridgen Camera Raw -ohjelmassa, määritä asetukset Camera Raw -oletusasetuksissa. Valitse Muokkaa > Camera Raw -oletusarvot (Windows) tai Adobe Bridge > Camera Raw -oletusarvot (Mac OS). Valitse JPEG- ja TIFF-käsittelyn alta JPEG > Avaa automaattisesti kaikki tuetut JPEG-tiedostot ja/tai valitse TIFF > Avaa automaattisesti kaikki tuetut TIFF-tiedostot. Tämän jälkeen voit avata JPEG- tai TIFF-tiedoston Camera Raw:ssa kaksoisnapsauttamalla sitä. Jos haluat avata JPEG- ja TIFF-tiedostoja Photoshopissa, valitse Asetukset-kohdasta Avaa automaattisesti [*JPEG- tai TIFF-tiedostot*].
- Jos haluat avata raw-tiedostoja Adobe Bridgen Camera Raw:ssa, määritä kyseinen asetus Adobe Bridgen oletusasetuksissa. Valitse Muokkaa > Oletusarvot (Windows) tai Adobe Bridge > Oletusarvot (Mac OS). Valitse Yleiset-välilehden Toiminta-alueessa Kaksoisnapsautus muokkaa Bridgen Camera Raw -asetuksia. Jos tätä oletusarvoa ei ole valittu, Raw-tiedostot avataan Photoshopissa, jos niitä kaksoisnapsautetaan.
- Katso myös Valokuvien saaminen digitaalikamerasta tai kortinlukijasta.

---

Lisensoitu  -lisenssin mukaan. Creative Commons -lisenssien ehdot eivät koske Twitter™- ja Facebook-viestejä.

[Lakisääteiset ilmoitukset](#) | [Yksityisyyttä koskeva online-toimintaohjelma](#)

# Adobe Bridgen Sisältö-paneelin mukauttaminen

## Näyttötilan valinta

### Miniatyyrien koon muuttaminen

### Ruudukon lukitus

### Miniatyyrien tarkempien metatietojen näyttäminen

### Miniatyyrien tiedostokoon rajoittaminen

### Näytön kokoisten esikatselujen määrittäminen

### Miniatyyrien laadun määrittäminen

### Luettelo-näkymän mukauttaminen

Sisältö-paneeli näyttää miniatyyrit, valitut miniatyyrit tai valitun kansion tiedosto- ja kansioluettelon. Oletuksena on, että Adobe Bridge luo työskentelyväriminiatyyrit ja näyttää ne Sisältö-paneelissa tiedosto- tai kansionimien sekä luokittelujen ja nimikkeiden kanssa.

Voit muuttaa Sisältö-paneelin näkymää niin, että siinä näkyy tarkempia tietoja miniatyyreistä tekstinä tai miniatyyrit luettelomuodossa. Voit myös muuttaa miniatyyrien kokoa ja määrittää miniatyyrien laadun. Voit muuttaa vierityspalkkien sijaintia valitsemalla Sisältö-paneelin valikosta Vaakasuora asettelu tai Pystysuora asettelu. Jos valitset vaihtoehdon Automaattinen asettelu, Adobe Bridge valitsee tilanteen mukaan vaak- tai pystysuoran asettelun.

## Näyttötilan valinta

Alkuun

- Valitse Näytä-valikosta yksi seuraavista:
  - Näytä tiedostot ja kansiot miniatyyreina, miniatyyreina tiedosto- tai kansionimien sekä luokittelujen ja nimikkeiden kanssa.
  - Lisätiedot näyttää miniatyyrit ja enemmän tekstitietoja.
  - Luettelonäyttö näyttää tiedostot ja kansiot tiedostonimiluettelonäytönä ja niihin liittyvät metatiedot sarakemuotoisina.
  - Näytä vain miniatyyrit näyttää miniatyyrit ilman tekstitietoja, tunnuksia tai luokituksia.

*Napsauta Adobe Bridge -ikkunan oikeassa alakulmassa olevia painikkeita, jos haluat nähdä sisällön miniatyyrikuvina (Näytä sisältö miniatyyrikuvina), nähdä sisällön lisätietoineen (Näytä sisältö lisätietoina) tai nähdä sisällön luettelomuodossa (Näytä sisältö luettelonäytönä).*

## Miniatyyrien koon muuttaminen

Alkuun

Pienennä miniatyyreja, jotta näet niitä enemmän kerralla, tai suurena niitä, jotta näet niiden lisätiedot.

- Vedä Adobe Bridge -ikkunan alareunassa olevaa Miniatyyri-liukusäädintä .

**Huomautus:** Kun muutat Adobe Bridge -ikkunan kokoa Automaattinen asettelu -tilassa, myös Sisältö-paneelin miniatyyrien koko muuttuu. Voit välttää tätä valitsemalla Sisältö-paneelin valikosta Vaakasuora asettelu tai Pystysuora asettelu.


*Jos et näe tiedostonimeä tai muuta metadattaa ja kuvan miniatyyriä Sisältö-paneelissa, vedä liukusäädintä oikealle miniatyyrien suurentamiseksi.*

- Voit pienentää Sisältö-paneelin sarakkeiden määrää yhdellä napsauttamalla Miniatyyrit-liukusäätimen vasemmalla puolella olevaa Pienempi miniatyyrin koko -painiketta. Voit suurentaa Sisältö-paneelin sarakkeiden määrää yhdellä napsauttamalla Miniatyyrit-liukusäätimen oikealla puolella olevaa Suurempi miniatyyrin koko -painiketta. Adobe Bridge muuttaa automaattisesti miniatyyrien koon näytettävien sarakkeiden mukaiseksi enimmäiskooksi.

## Ruudukon lukitus

Alkuun

Jos haluat aina nähdä Sisältö-paneelissa täydelliset miniatyyrikuvat, käytä Ruudukon lukitus -toimintoa. Kun ruudukko on lukittu, miniatyyrit pysyvät samankokoisina vaikka ikkunan kokoa muutetaan tai paneeleita avataan tai suljetaan.

- Valitse Näkymä > Ruudukon lukitus tai napsauta Ruudukon lukitus -painiketta  Adobe Bridge -ikkunan alaosassa olevan Miniatyyri-liukusäätimen vierestä.

## Miniatyyrien tarkempien metatietojen näyttäminen

Alkuun

Miniatyyrin metatietojen lisärivit -esimäärittäminen määrittää, näkyykö Sisältö-paneelin miniatyyreissä tavallista enemmän metatietoja.

1. Valitse Muokkaa > Oletusarvot (Windows) tai Adobe Bridge > Oletusarvot (Mac OS) ja valitse sitten Miniatyirit.
2. Valitse näytettävien metatietojen tyyppi Miniatyirin metatietojen lisärivit -alueelta. Voit näyttää enintään neljä lisätietoriviä.

---

## Miniatyrien tiedostokoon rajoittaminen

[Alkuun](#)

Voit rajoittaa Adobe Bridgen luomien miniatyiritiedostojen kokoa (suurten tiedostojen näyttäminen voi heikentää suorituskykyä). Ellei Adobe Bridge pysty luomaan miniatyirejä, se näyttää tiedoston tyyppiä vastaavan kuvakkeen. Adobe Bridge ohittaa tämän asetuksen näyttäessään videotiedostojen miniatyirit.

1. Valitse Muokkaa > Oletusarvot (Windows) tai Adobe Bridge > Oletusarvot (Mac OS) ja valitse sitten Miniatyirit.
2. Kirjoita numero Älä käsittele tiedostoja, joiden koko on yli -tekstiruutuun.

---

## Näytön kokoisten esikatselujen määrittäminen

[Alkuun](#)

Näytön kokoiset esikatselukuvat -toiminto näyttää näyttösi resoluution mukaisesti mahdollisimman laadukkaat esikatselukuvat. Kun Näytön kokoiset esikatselukuvat -toiminto on käytössä, kuvat ovat koko näytön suuruisinakin teräviä.



1. Valitse Muokkaa > Oletusarvot (Windows) tai Adobe Bridge > > Oletusarvot (Mac OS) ja valitse sitten Lisäasetukset.
2. Valitse Muodosta näytön kokoiset esikatselukuvat.

---

## Miniatyrien laadun määrittäminen

[Alkuun](#)

Voit määrittää, näyttääkö Adobe Bridge sisällytetyt, laadukkaat vai 1:1-esikatselukuvat yksittäisille kuvia sisältäville kansioille.

- Jos haluat nopeuttaa selailua, valitse kansio ja napsauta sitten Selaa nopeasti ensisijaisten sisällytettyjen kuvien mukaan -painiketta  Adobe Bridgen sovelluspalkissa.
- Jos haluat nähdä laadukkaammat miniatyriesikatselukuvat, napsauta Adobe Bridgen sovelluspalkissa Miniatyrien laadun ja esikatselukuvien muodostuksen asetukset -painiketta  ja valitse yksi seuraavista vaihtoehdoista:
  - Ensisijaisesti sisällytetyt (nopeampi): käyttää lähdetiedostoon sisällytettyjä pieniresoluutioisia miniatyirejä. Värinhallinta ei koske näitä miniatyirejä. Tämä vastaa Selaa nopeasti ensisijaisten sisällytettyjen kuvien mukaan -toiminnon valitsemista.
  - Korkea laatu vaadittaessa: Esikatselussa käytetään ensin pikaminiatyirejä. Kun valitset kuvan esikatselu, Adobe Bridge luo värinhallintaa käyttäen miniatyirit lähdetiedostoista.
  - Aina korkea laatu: Kaikille kuville näytetään aina värinhallinnan avulla luodut miniatyirit. Aina korkea laatu on oletuslaatuasetus.
  - Muodosta 100-prosenttiset esikatselukuvat -toiminto luo taustalla sataprosenttiset kuvien esikatselukuvat Luuppi- ja Diaesitys-näkymässä. Tämä toiminto nopeuttaa luuppi- ja diaesityksiä, mutta käyttää enemmän muistia ja hidastaa aloituskäsittelyaikaa. Lisätietoja luuppityökalun käytöstä on kohdissa Luuppityökalun käyttäminen ja Kuvien katseleminen diaesityksenä.

---

## Luettelo-näkymän mukauttaminen

[Alkuun](#)

Voit mukauttaa Luettelo-näkymän ulkoasua lajittelemalla sarakkeita ja muuttamalla niiden kokoa ja valitsemalla, mitkä metatietoluokat näkyvät.

1. Valitse Näytä > Luettelona.
2. Tee jokin seuraavista toimista:
  - Vaihda lajittelujärjestystä napsauttamalla jonkin sarakkeen otsikkoa.
  - Napsauta hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Control-osoita (Mac OS) mitä tahansa sarakkeen nimiötä, jos haluat valita eri metatietoluokan, sulkea sarakkeen, lisätä uuden sarakkeen, muuttaa sarakkeen kokoa tai palauttaa oletuskokoonpanon.

**Huomautus:** Äärimmäisenä vasemmalla on aina Nimi-sarake.

- Voit leventää tai kaventaa sarakkeita vetämällä kahden sarakkeen välistä pystysuoraa jakopalkkia.
- Jos haluat automaattisesti muuttaa vasemmanpuoleisen sarakkeen kokoa, kaksoinapsauta hiirellä kahden sarakkeen väliä.

---

Lisensioitu  -lisenssin mukaan. Creative Commons -lisenssien ehdot eivät koske Twitter™- ja Facebook-viestejä.

# Kuvien esikatselu ja vertaileminen Adobe Bridgessä

---

## Kuvien katselu diaesityksenä

### Kuvien esikatselu Esikatselu-paneelin avulla

### Kuvien esikatselu Koko näytön esikatselulla

### Kuvioiden arviointi ja valikointi Tarkistustilassa

### Luuppityökalun käyttäminen

### Käytä ohjelmallista näköistystä esikatseluissa

Voit esikatsella kuvia Adobe Bridgen Esikatselu-paneelissa, Koko näytön esikatselussa ja Tarkistustilassa. Esikatselu-paneelissa voit vertailla nopeasti jopa yhdeksää miniatyyrikuvaa. Koko näytön esikatselu näyttää kuvat koko näytön kokoisina. Tarkistustilassa kuvat näytetään koko näytön suuruusina. Tässä tilassa voit siirtyä eteen- ja taaksepäin kuvissa, muuttaa valintaasi, nimiöidä, luokitella ja kiertää kuvia sekä avata kuvia Camera Raw -muodossa.

---

## Kuvien katselu diaesityksenä

[Alkuun](#)

Diaesitys-komennolla näytetään miniatyyrit diaesityksenä, joka täyttää koko näytön. Tämä on helppo tapa käsitellä kansion kaikkien grafiikkatiedostojen suuria versioita. Voit panoroida ja zoomata kuvia diaesityksen aikana sekä määrittää asetuksia, jotka vaikuttavat diaesityksen näyttämiseen, esimerkiksi kuvanvaihtoihin ja kuvateksteihin.

- Jos haluat katsoa diaesityksen, avaa kuvia sisältävä kansio tai valitse diaesityksessä näytettävät kuvat ja valitse sitten Näytä > Diaesitys.
- Jos haluat tuoda diaesitysten kanssa käytettävät komennot näkyviin, paina Diaesitys-näkymässä H-näppäintä.
- Jos haluat määrittää diaesityksen asetukset, paina Diaesitys-näkymässä L-näppäintä tai valitse Näkymä > Diaesityksen asetukset.

### Näytön asetukset:

Valitse, pimennetäänkö muut näytöt ja toistetaanko diaesitys yhä uudelleen, tai zoomaa kuvaa edestakaisin.

### Dian asetukset:

Määritä dian kesto, kuvatestit ja skaalaus.

### Kuvanvaihdon asetukset:

Määritä kuvanvaihtojen tyylit ja nopeus.

---

## Kuvien esikatselu Esikatselu-paneelin avulla

[Alkuun](#)

- Valitse Sisältö-paneelistä enintään yhdeksän kuvaa ja valitse (tarvittaessa) Ikkuna > Esikatselu-paneeli.

---

## Kuvien esikatselu Koko näytön esikatselulla

[Alkuun](#)

- Valitse vähintään yksi kuva ja valitse sitten Näytä > Koko näytön esikatselu tai paina välilyöntinäppäintä.
- Voit zoomata lähemmäs (+) tai kauemmas (-) kuvasta plus- ja miinusnäppäimien avulla, tai zoomata kuvan tiettyyn kohtaan napsauttamalla kuvaa. Voit myös lisätä ja vähentää suurennusta hiiren vieritysrullan avulla.
- Voit katsoa kuvaa panoraamana zoomaamalla lähemmäs ja siirtämällä kuvaa pitämällä hiiren painiketta pohjassa.
- Voit siirtyä kansion seuraavaan tai edelliseen kuvaan oikean ja vasemman nuolinäppäimen avulla.

**huomautus:** Jos valitset ennen Koko näytön esikatselu -tilaan siirtymistä useita kuvia, voit siirtyä kuvasta toiseen oikean ja vasemman nuolinäppäimen avulla.

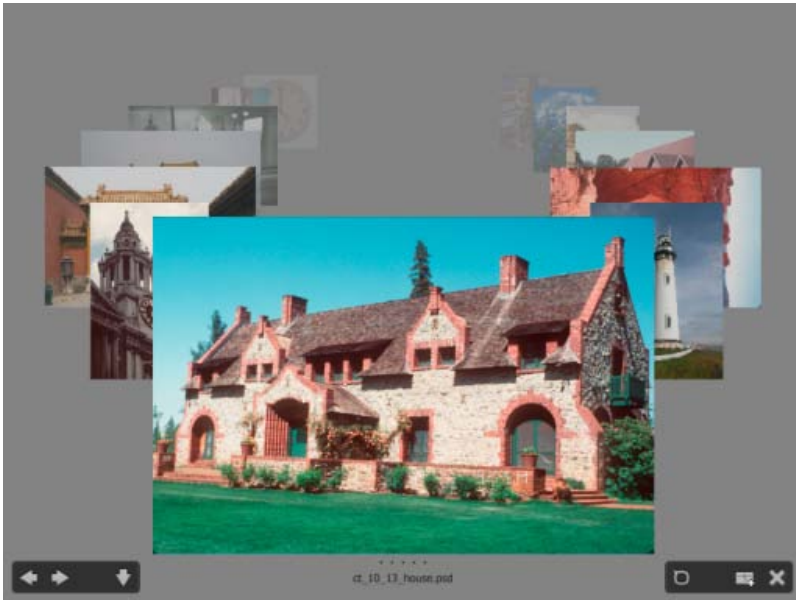
- Voit poistua koko näytön esikatselusta painamalla välilyöntinäppäintä tai Esc-näppäintä.

---

## Kuvioiden arviointi ja valikointi Tarkistustilassa

[Alkuun](#)

Tarkistustila on erityinen koko näytön esikatselutila kuvien selailua, valinnan hienosäätöä ja perusmuokkausta varten. Tarkistustilassa kuvat näytetään pyörivänä "karusellina", jossa voi navigoida interaktiivisesti.



### Tarkistustila

Tarkistustilan käyttämistä Adobe Bridge CS4:ssä ja Adobe Bridge CS5:ssä käsittelevä video on osoitteessa [www.adobe.com/go/lrvid4012\\_bri\\_fi](http://www.adobe.com/go/lrvid4012_bri_fi).

1. Avaa kuvia sisältävä kansio vai valitse tarkasteltavat kuvat ja valitse Näytä > Tarkistustila.

2. Tee jokin seuraavista toimista:

- Voit siirtyä edelliseen tai seuraavaan kuvaan napsauttamalla näytön vasemmassa alakulmassa olevia nuolipainikkeita tai painamalla näppäimistön vasenta tai oikeaa nuolinäppäintä
- Voit tuoda edellisen tai seuraavan kuvan näkyviin vetämällä etualalla olevaa kuvaa oikealle tai vasemmalle.
- Voit tuoda minkä tahansa taustalla näkyvän kuvan etualalle napsauttamalla sitä.
- Voit poistaa minkä tahansa kuvan kokoelmasta vetämällä sen hiirellä pois näytön alareunan kautta tai napsauttamalla näytön vasemmassa alakulmassa olevaa alas osoittavaa nuolta.
- Napsauttamalla hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Control-osoittamalla (Mac OS) kuvaa voit luokitella sen, liittää siihen nimiön tai avata sen.
- Painamalla näppäinyhdistelmää vaihto+. (piste) voit kääntää kuvaa 90° myötäpäivään. Painamalla näppäinyhdistelmää vaihto+, (pilkku) voit kääntää kuvaa 90° vastapäivään.
- Voit poistua tarkastelutilasta painamalla näppäimistön Esc-näppäintä tai napsauttamalla näytön oikeassa alakulmassa olevaa rastia.
- Voit luoda kokoelman valitsemistasi kuvista ja poistua sitten tarkastelutilasta napsauttamalla näytön oikeassa alakulmassa olevaa Uusi kokoelma -painiketta.

*Jos haluat nähdä tarkastelutilassa käytettävissä olevat pikanäppäimet, paina H-näppäintä tarkastelutilassa.*

## Luuppityökalun käyttäminen

Alkuun

Luuppityökalulla voit suurentaa jotakin kuvan osaa. Luuppityökalu on käytettävissä Esikatselu-paneelissa ja Tarkistustilan etummaisessa tai valitussa kuvassa. Jos kuvan suurennussuhde on pienempi kuin 100 %, luuppityökalu suurentaa kuvan normaalisti 100 %:iin. Voit näyttää yhden Luuppityökalun kuvaa kohden.

- Suurena kuvaa Luuppityökalun avulla napsauttamalla sitä Esikatselu-paneelissa tai tarkastelutilassa. Tarkastelutilassa voit myös napsauttaa näytön oikeassa alakulmassa olevaa Luuppityökalupainiketta.
- Voit piilottaa Luuppityökalun napsauttamalla työkalun oikeassa alakulmassa olevaa rastia tai napsauttamalla hiirtä työkalun suurennusalueella. Tarkastelutilassa voit myös napsauttaa näytön oikeassa alakulmassa olevaa Luuppityökalupainiketta.
- Voit muuttaa suurennettua aluetta vetämällä Luuppityökalua hiirellä kuvan päällä tai napsauttamalla eri aluetta kuvasta.
- Voit suurentaa tai pienentää kuvaa luuppityökalulla käyttämällä hiiren vieritysrullaa tai painamalla plus- (+) tai miinusnäppäintä (-).
- Jos haluat näyttää useita suurennuslaseja useissa kuvissa Esikatselu-paneelissa, napsauta yksittäisiä kuvia.
- Jos haluat synkronoida useita Luuppityökaluja Esikatselu-paneelissa, pidä Ctrl-näppäintä painettuna ja napsauta tai vedä (Windows) tai pidä komentonäppäintä painettuna ja osoita tai vedä (Mac OS) yhtä kuvista.

## Käytä ohjelmallista näköistystä esikatseluissa

Alkuun

Valitse tämä asetus, jos diaesitykset, kuvat Esikatselu-paneelissa, koko näytön esikatselussa tai esikatselutilassa eivät näy oikein. Ohjelmallinen näköistys näyttää esikatselukuvat oikein, mutta näytön toiminta voi hidastua ja muitakin rajoituksia voi ilmetä.

1. Valitse lisäoletusarvoissa Käytä ohjelmallista näköistystä.
2. Käynnistä Adobe Bridge uudelleen.

**Huomautus:** Ohjelmallinen näköistys on käytössä automaattisesti tietokoneilla, joissa on alle 64 Mt VRAM-muistia tai joissa kaksoinäyttöjärjestelmä ja alle 128 Mt VRAM-muistia.

---

Lisensoitu  -lisenssin mukaan. Creative Commons -lisenssien ehdot eivät koske Twitter™- ja Facebook-viestejä.

[Lakisääteiset ilmoitukset](#) | [Yksityisyyttä koskeva online-toimintaohjelma](#)







# Dynaamisten mediatiedostojen esikatselu Adobe Bridgessä

## Mediatiedostojen esikatselu Esikatselu-paneelissa Dynaamisten mediatiedostojen esikatselu koko näytössä Toiston oletusarvojen määrittäminen

Voit esikatsella useimpia video- ja äänitiedostoja Adobe Bridgessä. Voit esikatsella SWF-, FLV- ja F4V-tiedostoja sekä useimpia tietokoneeseen asennetun QuickTime-version tukemia muita tiedostoja. Toistoasetuksilla voit määrittää, miten mediatiedostoja toistetaan.

### Mediatiedostojen esikatselu Esikatselu-paneelissa

[Alkuun](#)

1. Valitse esikatseltava tiedosto Sisältö-paneelistä.
2. Esikatselu-paneelin toistopainikkeella  voit käynnistää videon, pysäytyspainikkeella  voit pysäyttää toiston, jatkuva toisto -painikkeella  voit ottaa käyttöön ja poistaa käytöstä jatkuvan toiston ja äänenvoimakkuuspainikkeella  voit säätää äänenvoimakkuutta.

*Voit muuttaa Adobe Bridgen käyttöösi kirkkaammaksi tai tummemmaksi, jotta dynaamisten mediatiedostojen esikatselu helpottuu. Lisätietoja on kohdassa Kirkkauden ja värien säätäminen.*

### Dynaamisten mediatiedostojen esikatselu koko näytössä

[Alkuun](#)

1. Valitse esikatseltava tiedosto Sisältö-paneelistä.
2. Valitse Näytä > Koko näytön esikatselu.
3. Pysäytyspainikkeella  voit pysäyttää toiston, toistopainikkeella  voit jatkaa toistoa, jatkuva toisto -painikkeella  voit ottaa käyttöön ja poistaa käytöstä jatkuvan toiston ja äänenvoimakkuuspainikkeella  voit säätää äänenvoimakkuutta.
4. Palaa Adobe Bridgeen painamalla Esc-näppäintä.

### Toiston oletusarvojen määrittäminen

[Alkuun](#)

1. Valitse Adobe Bridgessä Muokkaa > Asetukset (Windows) tai Adobe Bridge CS5.1 > Asetukset (Mac OS).
2. Valitse Toisto.
3. Muuta mitä tahansa seuraavista asetuksista ja valitse OK.

**Pinon toiston kuvataajuus** Jos pinossa on vähintään kymmenen kuvaa, voit esikatsella niitä. Tällä asetuksella määritetään kuvataajuus kuvapinojen esikatselua varten. (Lisätietoja on kohdassa Tiedostojen pinoaminen Adobe Bridgessä.)

**Toista äänitiedostot automaattisesti esikatseltaessa** Kun avaat äänitiedoston Esikatselu-paneeliin napsauttamalla sitä, äänen toistaminen alkaa automaattisesti. Poista tämän asetuksen valinta, jos haluat aloittaa toiston manuaalisesti.

**Toista äänitiedostoja jatkuvasti esikatseltaessa** Toistaa äänitiedoston yhä uudelleen. Poista tämän asetuksen valinta, jos haluat äänitiedoston toistuvan vain kerran.

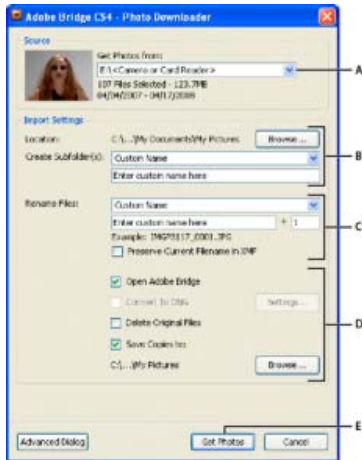
**Toista videotiedostot automaattisesti esikatseltaessa** Voit toistaa videon automaattisesti Esikatselu-paneelissa valitsemalla sen Sisältö-paneelissa.

**Toista videotiedostoja jatkuvasti esikatseltaessa** Toistaa videotiedoston yhä uudelleen. Poista tämän asetuksen valinta, jos haluat videotiedoston toistuvan vain kerran.

Lisensioitu  -lisenssin mukaan. Creative Commons -lisenssien ehdot eivät koske Twitter™- ja Facebook-viestejä.

[Lakisääteiset ilmoitukset](#) | [Yksityisyyttä koskeva online-toimintaohjelma](#)

# Valokuvien saaminen digitaalikamerasta tai kortinlukijasta




Adobe Bridge Photo Downloader

**A.** Liitetyn laitteen nimi **B.** Tiedostojen tallennusasetukset **C.** Tiedostojen uudelleennimeämisasetukset **D.** Tiedostojen muuntamisen ja kopioimisen asetukset **E.** Siirrä kuvia -painike

1. Kytke kamera tai kortinlukija tietokoneeseen (katso tarvittaessa lisäohjeita laitteen käyttöopasta).
2. Tee jokin seuraavista toimista:
  - (Windows) Valitse Lataa kuvat - Käytä Adobe Bridgeä Automaattinen käynnistys -ikkunassa tai valitse Tiedosto > Hae kuvat kamerasta.
  - (Mac OS) Valitse Adobe Bridgessä Tiedosto > Hae kuvat kamerasta.

(Mac OS) Voit määrittää Adobe Bridgen avaamaan Photo Downloaderin automaattisesti, kun kamera liitetään tietokoneeseen. Valitse Adobe Bridge > Oletusarvot. Valitse Yleiset-paneelin Toiminta-alueella Kun kamera on kytketty, käynnistä Adobe Photo Downloader. Valitse sitten OK.
3. Valitse Adobe Bridgen Photo Downloader -ikkunan Siirrä kuvia kohteesta -valikosta kameran tai kortinlukijan nimi.

Jos napsautat Lisävalintaikkuna-painiketta, kaikkien kameran muistikortille tallennettujen kuvien miniatyyrit tulevat näkyviin.
4. Jos haluat poistaa valokuvan tuotavasta erästä, napsauta Lisävalintaikkuna-painiketta ja poista valokuvan miniatyyrin alapuolella olevan valintaruudun valinta.
5. Jos haluat muuttaa kansion oletussijaintia, napsauta Selaa-painiketta (Windows) tai Sijainti-kohdan vieressä olevaa Valitse-painiketta (Mac OS) ja määritä uusi sijainti.
6. Jos haluat tallentaa valokuvat omaan kansioonsa, valitse Luo alikansiot ja sitten yksi seuraavista:
  - Nykyinen päivämäärä luo alikansion, jonka nimenä on tämänhetkinen päiväys.
  - Kuvauspäivämäärä luo alikansion, jonka nimenä on kuvan ottamispäivä ja -aika.
  - Mukautettu nimi luo alikansion, jolla on kirjoittamasi nimi.
7. Jos haluat vaihtaa tiedostojen nimet tuomisen yhteydessä, valitse vaihtoehto Nimeä tiedostot uudelleen -valikosta. Tuotavan erän jokaisella valokuvalla on sama nimi, ja sen perään on lisätty yksilöllinen numero. Voit säilyttää kameran alkuperäisen tiedostonimen XMP-metatiedoissa myöhempää käyttöä varten valitsemalla Säilytä nykyinen tiedostonimi XMP-metatiedoissa.
8. Jos haluat avata Adobe Bridgen valokuvien tuomisen jälkeen, valitse Avaa Adobe Bridge.
9. Jos haluat muuntaa Camera Raw -tiedostot DNG-muotoon tuomisen yhteydessä, valitse Muunna DNG-muotoon.
10. Jos haluat poistaa alkuperäiset valokuvat kamerasta tai kortinlukijasta lataamisen jälkeen, valitse Poista alkuperäiset tiedostot.
11. Jos haluat tallentaa valokuvien kopiot tuomisen yhteydessä, valitse Tallenna kopiot kohteeseen ja määritä sijainti.
12. (Valinnainen) Jos haluat käyttää metatietoja, napsauta Lisäviestit-painiketta. Kirjoita sitten haluamasi tiedot Luoja- ja Tekijänoikeus-tekstikenttiin tai valitse Käytettävät mallit -valikosta metatietomalli.
13. Valitse Hae valokuvat. Valokuvat näkyvät Adobe Bridgessä.

Lisensoitu -lisenssin mukaan. Creative Commons -lisenssien ehdot eivät koske Twitter™- ja Facebook-viestejä.

[Lakisääteiset ilmoitukset](#) | [Yksityisyyttä koskeva online-toimintaohjelma](#)

# Tiedostojen pinoaminen Adobe Bridgessä

## Tiedostopin luominen

### Pinojen hallinta

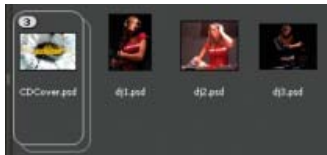
#### Pinoissa olevien kuvien esikatselu

Pinojen avulla ryhmitetään tiedostoja yhden miniatyyrin alaisuuteen. Pinottava tiedosto voi olla mitä tyyppiä tahansa. Pinoja käytetään esimerkiksi järjestettäessä kuvasarjoja, jotka sisältävät usein monta kuvatiedostoa.

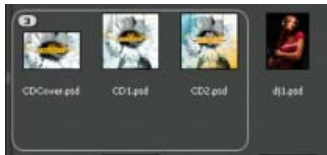
**Huomautus:** Adobe Bridgen pinot ovat erilaisia kuin Photoshopin kuvapinot, jotka muuntavat kuvaryhmiä tasoiksi ja tallentavat ne älykkääksi objektiiksi.

Yhtä tiedostoa käsittelevät komennot käsittelevät myös pinoja. Voit esimerkiksi lisätä pinoon tunnuksen samalla tavoin kuin yhteen tiedostoon. Laajennettuun pinoon kohdistetut komennot vaikuttavat pinoon kaikkiin tiedostoihin. Supistettuun pinoon kohdistetut komennot vaikuttavat vain pinoon päällimmäiseen tiedostoon (jos valitsit vain pinoon päällimmäisen tiedoston) tai pinoon kaikkiin tiedostoihin (jos valitsit pinoon kaikki tiedostot napsauttamalla pinoon reunaa).

Pinoon oletuslajittelujärjestys perustuu pinoon sisältävän kansion lajittelujärjestykseen.



Adobe Bridge -pino Sisältö-paneelissa (supistettuna)



Laajennettu pino

Jos haluat katsoa opastusohjelman tiedostojen pinoamisesta, katso [Tiedostojen pinoaminen ja nimeäminen uudelleen](#) (tekijä: Conrad Chavez).

## Tiedostopin luominen

[Alkuun](#)

- Valitse pinoon sisällytettävät tiedostot ja valitse Pinot > Ryhmitä pinona. Ensin valitsemastasi tiedostosta tulee pinoon miniatyyri. Pinoissa näkyvä numero ilmaisee pinoon tiedostojen määrän.

## Pinojen hallinta

[Alkuun](#)

- Jos haluat vaihtaa pinoon miniatyyrin, napsauta hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Control-osoita (Mac OS) tiedostoa, jonka haluat uudeksi miniatyyriksi, ja valitse Pinot > Siirrä pinoon alkuun.
- Laajenna supistettua pinoa napsauttamalla pinoon numeroa tai valitsemalla Pinot > Avaa pino. Jos haluat laajentaa kaikki pinoon, valitse Pinot > Laajenna kaikki pinoon.
- Supista laajennettu pino napsauttamalla pinoon numeroa tai valitsemalla Pinot > Sulje pino. Jos haluat supistaa kaikki pinoon, valitse Pinot > Supista kaikki pinoon.
- Jos haluat lisätä tiedostoja pinoon, vedä ne pinoon.

**huomautus:** Voit lisätä pinoon toiseen pinoon, mutta et voi sijoittaa pinoja sisäkkäin. Lisätyn pinoon tiedostot ryhmitetään pinoon ennestään olevien tiedostojen kanssa.

- Jos haluat poistaa tiedostoja pinoon, laajenna pino ja vedä sitten tiedostot pois pinoon. Jos haluat poistaa kaikki tiedostot pinoon, valitse supistettu pino ja sitten Pinot > Pura ryhmä pinoon.
- Jos haluat valita supistetun pinoon kaikki tiedostot, napsauta pinoon reunaa. Toinen vaihtoehto on Alt-napsauttaa (Windows) tai Control-osoittaa (Mac OS) pinoon miniatyyriä.

## Pinoissa olevien kuvien esikatselminen

Vähintään kymmenen kuvaa sisältävässä pinossa voit esikatsella pinottuja kuvia määritetyllä kuvataajuudella ja ottaa käyttöön Onion skin -toiminnon, joka näyttää edelliset ja seuraavat ruudut läpikuultavina kerroksina nykyisen ruudun päällä.

- Jos haluat esikatsella pinoa, pidä osoitinta Sisältö-paneelissa näkyvän pinon päällä, kunnes liukusäädin tulee näkyviin, ja valitse sitten Toista tai vedä liukusäädintä. Jos Toista-painiketta tai liukusäädintä ei näy, suurenni miniatyyrin kokoa vetämällä Adobe Bridge -ikkunan alaosassa olevaa miniatyyriliukusäädintä.
- Jos haluat määrittää toiston kuvataajuuden, napsauta hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Control-osoita (Mac OS) pinoa ja valitse kuvataajuus Pinot > Kuvataajuus -valikosta.
- Jos haluat määrittää pinon toiston oletuskuvataajuuden, valitse se toiston oletusarvoihin kuuluvasta Pinon toiston kuvataajuus -valikosta.
- Jos haluat ottaa Onion skin -toiminnon käyttöön, napsauta hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Control-osoita (Mac OS) pinoa ja valitse Pino > Ota Onion Skin käyttöön.

---

Lisensoitu  -lisenssin mukaan. Creative Commons -lisenssien ehdot eivät koske Twitter™- ja Facebook-viestejä.

[Lakisäätöiset ilmoitukset](#) | [Yksityisyyttä koskeva online-toimintaohjelma](#)

# Kokoelmien käyttäminen Adobe Bridgessä

---

## Kokoelman luominen

### Älykkään kokoelman luominen

### Älykkään kokoelman muokkaaminen

### Kokoelman nimeäminen uudelleen

### Kokoelman poistaminen

### Tiedostojen lisääminen kokoelmaan

### Tiedostojen poistaminen kokoelmasta

### Tiedostojen kopioiminen kokoelmasta toiseen

### Puuttuvien tiedostojen etsiminen


Kokoelmien avulla valokuvat voidaan ryhmitellä katsottaviksi yhteen paikkaan, vaikka ne sijaitsivatkin eri kansioissa tai eri kiintolevyillä. Älykkäät kokoelmat ovat tallennetusta etsinnästä luotuja kokoelmia. Kokoelmat-paneelin avulla voit luoda, etsiä ja avata kokoelmia sekä luoda ja muokata älykkäitä kokoelmia.

---

## Kokoelman luominen

[Alkuun](#)

- Tee jokin seuraavista toimista:

- Voit luoda uuden tyhjän kokoelman napsauttamalla Kokoelma-paneelin alaosassa olevaa Uusi kokoelma -painiketta .
- Valitse Sisältö-paneelissa yksi tai useampi tiedosto ja napsauta sen jälkeen Kokoelmat-paneelista Uusi kokoelma -painiketta. Sisällytetyt tiedostot uuteen kokoelmaan valitsemalla avautuvassa valintaikkunassa Kyllä.

*Jos valitset kokoelmasta tiedoston, sen sijaintina näkyy normaalisti kokoelman sisältävä kansio. Jos haluat siirtyä kansioon, jossa tiedosto fyysisesti sijaitsee, valitse tiedosto ja sen jälkeen Tiedosto > Näytä Bridgessä.*

---

## Älykkään kokoelman luominen

[Alkuun](#)


- Napsauta Uusi älykäs kokoelma -painiketta  Kokoelma-paneelin alaosasta.

*Voit lisätä tai poistaa älykkään kokoelman Suosikit-paneelista napsauttamalla hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Control-osoittamalla (Mac OS) älykästä kokoelmaa Kokoelmat-paneelissa ja valitsemalla Lisää suosikkeihin tai Poista suosikeista.*

---

## Älykkään kokoelman muokkaaminen

[Alkuun](#)

- Valitse jokin älykäs kokoelma Kokoelmat-paneelista.
- Napsauta Muokkaa älykästä kokoelmaa -painiketta .
- Anna älykkäälle kokoelmalle uudet asetukset ja valitse sitten Tallenna.

**Huomautus:** *Poista kuvat älykkästä kokoelmasta muokkaamalla ehtoja. Kuvan poistaminen samalla, kun älykästä kokoelmaa katsellaan, siirtää kuvan Roskakoriin.*

---

## Kokoelman nimeäminen uudelleen

[Alkuun](#)

- Tee jokin seuraavista toimista:
  - Kaksoisnapsauta kokoelman nimeä ja kirjoita uusi nimi.
  - Napsauta hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Control-osoittamalla (Mac OS) kokoelman nimeä ja valitse valikosta Nimeä uudelleen. Korvaa kokoelman nimi uudella.

---

## Kokoelman poistaminen

[Alkuun](#)

Kun poistat kokoelman, se poistuu pelkästään Adobe Bridgen kokoelmuettelosta. Kiintolevyllä olevia tiedostoja ei poisteta.

- Poista kokoelma jollain seuraavista tavoista:
  - Valitse kokoelman nimi Kokoelmat-paneelista ja napsauta sen jälkeen roskakorikuvaketta.

- Napsauta hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Control-osoita (Mac OS) kokoelman nimeä ja valitse valikosta Poista.

---

## Tiedostojen lisääminen kokoelmaan

[Alkuun](#)

- Lisää tiedostoja kokoelmaan jollain seuraavista tavoista:
  - Vedä tiedostot Sisältö-paneelistä, Resurssienhallinnasta (Windows) tai Finderista (Mac OS) Kokoelmat-paneelissa olevaan kokoelman nimeen.
  - Kopioi ja liitä tiedostot Sisältö-paneelistä Kokoelmat-paneelissa olevaan kokoelman nimeen.

---

## Tiedostojen poistaminen kokoelmasta

[Alkuun](#)

- Poista tiedostoja kokoelmasta valitsemalla kokoelma Kokoelma-paneelistä ja toimimalla sen jälkeen jollain seuraavista tavoista:
  - Valitse tiedosto Sisältö-paneelistä ja valitse Poista kokoelmasta tai napsauta hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Control-osoita (Mac OS) tiedostoa ja valitse Poista kokoelmasta.
  - Valitse tiedosto Sisältö-paneelistä ja paina Delete-näppäintä. Merkitse tiedosto hylätyksi valitsemalla Hylkää, siirrä tiedosto Roskakoriin (Windows tai Mac OS) valitsemalla Poista tai valitse Peruuta, jos haluat säilyttää tiedoston.

---

## Tiedostojen kopioiminen kokoelmasta toiseen

[Alkuun](#)

1. Valitse kokoelma Kokoelmat-paneelistä.
2. Vedä tiedosto Sisältö-paneelistä siihen Kokoelmat-paneelin kokoelmaan, johon haluat kopioida sen.

---

## Puuttuvien tiedostojen etsiminen

[Alkuun](#)

Adobe Bridge tarkkailee kokoelmissa olevien tiedostojen sijaintia. Jos tiedosto siirretään Adobe Bridgessä, tiedosto pysyy kokoelmassa. Jos kokoelmassa on tiedostoja, jotka on siirretty tai nimetty uudelleen Resurssienhallinnassa (Windows) tai Finderissa (Mac OS) tai jos tiedostot ovat siirrettävällä levyllä, joka ei ole yhdistettynä tietokoneeseen kokoelmaa katsottaessa, Adobe Bridge näyttää Sisältö-paneelin yläosassa varoituksen siitä, että tiedostot puuttuvat.

1. Etsi puuttuvat tiedostot valitsemalla Korjaa.
2. Valitse Etsi puuttuvat tiedostot -valintaikkunassa puuttuvat tiedostot ja tee jokin seuraavista:
  - Siirry tiedostojen uuteen sijaintikansioon napsauttamalla Selaa-painiketta.
  - Ohita puuttuvat tiedostot napsauttamalla Ohita-painiketta.
  - Poista puuttuvat tiedostot kokoelmasta napsauttamalla Poista-painiketta.

---

Lisensoitu  -lisenssin mukaan. Creative Commons -lisenssien ehdot eivät koske Twitter™- ja Facebook-viestejä.

[Lakisäätöiset ilmoitukset](#) | [Yksityisyyttä koskeva online-toimintaohjelma](#)

# Avainsanojen käyttäminen Adobe Bridgessä

## Uusien avainsanojen ja aliavainsanojen luominen

### Avainsanojen lisääminen tiedostoihin

### Avainsanojen poistaminen tiedostosta

### Avainsanojen hallinta

### Avainsanojen etsiminen

### Avainsanojen tuominen tai vieminen

Avainsanat-paneelissa voidaan luoda Adobe Bridge -avainsanoja ja lisätä niitä tiedostoihin. Avainsanoja voidaan järjestää hierarkkisiin luokkiin, jotka sisältävät pää- ja *aliavainsanoja*. Avainsanojen avulla voit tunnistaa tiedostoja niiden sisällön mukaan. Voit esimerkiksi tuoda Suodin-paneelin avulla näkyviin kansion tiedostot, joilla on yhteisiä avainsanoja, sekä etsiä tietyn avainsanan sisältävät tiedostot Etsi-komennolla.



Lisätietoja on kohdassa [Sisäkkäiset, hierarkkiset avainsanat | Adobe Bridge](#).

## Uusien avainsanojen ja aliavainsanojen luominen

Alkuun

1. Valitse Avainsanat-paneelista avainsana.

Jos esimerkiksi Nimet on valittu ja lisätään uusi avainsana, se sijoittuu samalle tasolle kuin Nimet, esimerkiksi Urheilu. Jos lisätään uusi aliavainsana, kuten Janita, se sijoittuu Nimet-avainsanan alapuolelle.

2. Napsauta Uusi avainsana -painiketta  tai Uusi aliavainsana -painiketta  tai valitse paneelivalikosta joko Uusi avainsana tai Uusi aliavainsana.
3. Kirjoita avainsanan nimi ja paina Enter-näppäintä (Windows) tai Return-näppäintä (Mac OS).

Jos pääavainsanaa tarvitaan vain rakenteeseen liittyviin tehtäviin, ympäröi se hakasulkein, esimerkiksi [Nimet]. Hakasulkein ympäröityjä avainsanoja ei voi lisätä tiedostoihin.

*Voit lisätä avainsanoja myös käyttämällä Avainsanat-paneelin alaosassa olevaa Etsi-ruutua. Erottele aliavainsanat pilkuin ja avainsanat puolipistein. Jos esimerkiksi haluat lisätä Paikat-luokkaan aliavainsanan "Los Angeles", valitse Paikat-avainsana, kirjoita Los Angeles ja napsauta Uusi aliavainsana -painiketta.*

## Avainsanojen lisääminen tiedostoihin

Alkuun

1. Valitse tiedosto tai tiedostot, joihin avainsanat lisätään.
2. Valitse Avainsanat-paletissa lisättävän avainsanan tai aliavainsanan nimen vieressä näkyvä ruutu. Voit valita kaikki pääavainsanat vaihtonapsauttamalla ruutua.

Avainsanan vieressä olevassa ruudussa näkyy valintamerkki, kun se lisätään valittuun tiedostoon. Jos valitset useita tiedostoja mutta avainsana lisätiin vain osaan niistä, avainsanaruudussa näkyy viiva (-).

**Huomautus:** Jos vaihto-napsautat aliavainsanaa, myös pääavainsanat lisätään tiedostoon. Jos haluat muuttaa ohjelman toimintaa niin, että aliavainsanan napsauttaminen lisää pääavainsanat automaattisesti (ja vaihtopainikkeen pitäminen pohjassa ja napsauttaminen lisää vain aliavainsanan), valitse Avainsanat-asetuksissa Lisää pääavainsanat automaattisesti.

## Avainsanojen poistaminen tiedostosta


Alkuun

- Jos haluat poistaa valintamerkin, valitse tiedosto ja napsauta sitten avainsanan tai avainsanajoukon nimen vieressä näkyvää ruutua. Jos haluat poistaa valintamerkin myös kaikista pääavainsanoista, vaihto-napsauta avainsanaruutua.
- Jos haluat poistaa valintamerkin suoraan, Alt-napsauta (Windows) tai Optio-osoita (Mac OS) avainsanaruutua. Tästä menetelmästä on hyötyä varsinkin silloin, kun avainsanaruudussa näkyy viiva siksi, että on valittu useita tiedostoja ja avainsana on lisätty vain osaan niistä. Jos haluat poistaa valintamerkin avainsanasta ja sen kaikista pääavainsanoista, pidä Alt- ja vaihtonäppäimiä (Windows) tai Optio- ja vaihtonäppäimiä (Mac OS) painettuina ja napsauta avainsanaruutua.
- Valitse tiedosto ja valitse sitten Avainsanat-paneelivalikosta Poista avainsanat. Voit poistaa tiedostosta kaikki avainsanat valitsemalla Kyllä.

**Vihje:** Jos haluat lukita tiedoston niin, ettei avainsanoja voi vahingossa poistaa, napsauta tiedostoa hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai osoita sitä Ctrl-näppäin painettuna (Mac OS) ja valitse Lukitse kohde. Kun kohde on lukittu, et voi lisätä etkä poistaa avainsanoja, muokata metatietoja etkä lisätä tunnuksia tai luokituksia.



## Avainsanojen hallinta

- Tee jokin seuraavista toimista:
  - Voit vaihtaa avainsanan nimen valitsemalla avainsanan tai avainsanajoukon ja valitsemalla sitten paneelivalikosta Nimeä uudelleen. Korvaa sitten paneelissa oleva nimi ja paina Enter-näppäintä (Windows) tai Return-näppäintä (Mac OS).  
**huomautus:** Kun avainsanan nimi vaihdetaan, muutos koskee vain valittuja tiedostoja. Avainsanan alkuperäinen nimi säilyy kaikissa muissa tiedostoissa, joihin se on aiemmin lisätty.
  - Jos haluat siirtää avainsanan toiseen avainsanaryhmään, vedä se oikean pääavainsanan kohdalle ja vapauta hiiren painike.
  - Voit muuttaa aliavainsanan avainsanaksi vetämällä sen avainsanaluettelon alle, Avainsanat-paneelin alaosaan.
  - Poista avainsana valitsemalla se sen nimeä napsauttamalla ja napsauttamalla sitten paneelin alareunassa olevaa Poista avainsana -painiketta  tai valitsemalla paneelivalikosta Poista.  
**huomautus:** Väliaikaiset avainsanat, kuten muilta käyttäjiltä saamasi avainsanat, näkyvät kursivoituina Avainsanat-paneelissa. Jos haluat muuttaa väliaikaiset avainsanat pysyviksi Adobe Bridgessä, napsauta avainsanaa hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai osoita sitä Ctrl-näppäin painettuna (Mac OS) ja valitse pikavalikosta Säilytä.
  - Jos haluat laajentaa tai supistaa avainsanaluokkia, napsauta luokan kohdalla olevaa nuolta tai valitse paneelivalikosta Laajenna kaikki tai Supista kaikki.
  - Jos haluat etsiä tiedostoja avainsanojen perusteella, valitse Avainsanat-paneelivalikosta Etsi. (Lisätietoja on kohdassa Tiedostojen ja kansioiden hakeminen Adobe Bridgellä.)

---

## Avainsanojen etsiminen

- Kirjoita etsittävän avainsanan nimi Avainsanat-paneelin alareunassa olevaan ruutuun.

Oletusarvon mukaan kaikki kirjoittamasi merkit sisältävät avainsanat korostetaan. Ensimmäinen esiintymä on korostettu vihreällä ja kaikki seuraavat esiintymät keltaisella. Valitse toinen korostettu avainsana valitsemalla Etsi seuraava avainsana tai Etsi edellinen avainsana.

*Jos haluat korostaa vain avainsanat, jotka alkavat kirjoittamillasi merkeillä, napsauta hakukentässä olevaa suurennuslasikuvaketta ja valitse hakutavaksi Alkaa. Esimerkiksi jos Sisältää-asetus on valittu ja kirjoitetaan "in", sekä "Inkoo" että "Helsinki" korostetaan. Jos taas Alkaa-asetus on valittu, vain "Inkoo" korostetaan.*

---

## Avainsanojen tuominen tai vieminen

Voit tuoda sarkaimin sisennettyjä tekstitiedostoja, jotka on tallennettu toisella sovelluksella, esimerkiksi Adobe Photoshop Lightroomilla. Voit myös tallentaa Adobe Bridgen avainsanoja tekstitiedostoihin. Nämä tiedostot on koodattu UTF-8- tai ASCII-tiedostoiksi, joka on UTF-8-merkintätavan osa.

- Jos haluat tuoda avainsanatiedoston Adobe Bridgeen poistamatta nykyisiä avainsanoja, valitse Avainsanat-paneelivalikosta Tuo ja sitten kaksoinapsauta tuotavaa tiedostoa.
- Jos haluat tuoda avainsanatiedoston Adobe Bridgeen ja poistaa nykyiset avainsanat, valitse Avainsanat-paneelivalikosta Tyhjennä ja tuo ja sitten kaksoinapsauta tuotavaa tiedostoa.
- Jos haluat viedä avainsanatiedoston, valitse Avainsanat-paneelivalikosta Vie, määritä tiedostonimi ja valitse Tallenna.

---

Lisensoitu  -lisenssin mukaan. Creative Commons -lisenssien ehdot eivät koske Twitter™- ja Facebook-viestejä.

# Metatietojen käsitleminen Adobe Bridgellä

---

[Tietoja metatiedoista](#)

[Metatiedot-paneeli](#)

[Metatietokilpi](#)

[Metatietojen näyttäminen](#)

[Metatietojen muokkaaminen Metatiedot-paneelissa](#)

[Camera Raw- ja Lightroom-metatietojen näyttäminen Adobe Bridgessä](#)

[InDesignissa linkitettyjen tiedostojen näyttäminen](#)

[Värien \(Illustrator ja InDesign\) tai kirjasimien \(InDesign\) näyttäminen](#)

[Metatietojen lisääminen käyttämällä Tiedoston tiedot -valintaikkunaa](#)

[Metatietomallien käsitleminen](#)

[Metatietojen tuominen tiedostoon](#)

---

## Tietoja metatiedoista

[Alkuun](#)

*Metatiedot* ovat standardoitu tietojoukko, joka sisältää tiedostoa koskevia tietoja, esimerkiksi tekijän nimen, tarkkuuden, väriavaruuden, tekijänoikeustiedot ja tiedostolle määritetyt hakusanatiedot. Esimerkiksi useimmat digitaaliset kamerat liittävät kuvatiedostoon joitakin perustietoja, kuten korkeuden, leveyden, tiedostomuodon ja kuvan ottamishetken. Metatietojen avulla voit parantaa työnkulkua ja järjestellä tiedostoja.

### Tietoja XMP-standardista

Metatiedot tallennetaan Extensible Metadata Platform (XMP) -standardin avulla. Adobe® Bridge, Adobe Illustrator®, Adobe InDesign® ja Adobe Photoshop perustuvat tähän standardiin. Photoshop® Camera Raw'lla kuviin tehdyt muutokset tallentuvat XMP-metatietoina. XMP perustuu XML-kieleen ja useimmissa tapauksissa metatiedot on tallennettu tiedostoon. Jos metatietoja ei voi tallentaa itse tiedostoon, metatiedot tallennetaan erilliseen tiedostoon, jota kutsutaan *oheistiedostoksi*. XMP:n avulla metatietoja voidaan siirtää Adoben sovellusten ja julkaisutyönkulkujen välillä. Voit esimerkiksi tallentaa yhden tiedoston metatiedot mallina ja tuoda ne muihin tiedostoihin.

Muissa, kuten EXIF-, IPTC- (IIM), GPS- ja TIFF-muodoissa tallennetut metatiedot synkronoidaan ja kuvataan XMP:llä, joten niitä voidaan tarkastella ja hallita helposti. Myös muut sovellukset ja toiminnot (esimerkiksi Adobe Drive) käyttävät XMP:tä kommunikointiin ja tallentamaan versiokommenttien kaltaisia tietoja, joita voidaan hakea Adobe Bridgen avulla.

Useimmissa tapauksissa metatiedot säilyvät, vaikka tiedostomuoto muuttuu (esimerkiksi PSD:stä JPG:ksi). Metatiedot säilytetään myös sijoitettaessa tiedostot Adobe-julkaisuun tai -projektiin.

*Jos olet C++- tai Java-kehittäjä, käytä XMP Toolkit SDK:ta metatietojen käsittelyn ja vaihdon muokkaamiseen. Jos olet Adobe Flash®- tai Flex-kehittäjä, käytä XMP File Info SDK:ta Tiedoston tiedot -valintaikkunan muokkaamiseen. Lisätietoja on Adoben sivustossa.*

### Metatietojen käyttäminen Adobe Bridgessä ja Adobe Creative Suiten komponenteissa

Useiden Adobe Bridgen tehokkaiden toimintojen ansiosta tiedostoja ja versioita voidaan järjestää, hakea ja jäljittää tiedostojen XMP-metatietojen mukaan. Adobe Bridgessä on kaksi tapaa käyttää metatietoja: Metatiedot-paneelin avulla ja Tiedoston tiedot -valintaikkunan kautta.

Joissakin tapauksissa samaa metatieto-ominaisuutta varten on useita näkymiä. Jonkin ominaisuuden nimi voi jossakin näkymässä olla esimerkiksi Tekijä, kun taas toisessa näkymässä nimi on Laatikko, mutta kumpikin viittaa samaan ominaisuuteen. Vaikka mukauttaisit näitä näkymiä tiettyjä työnkulkuja varten, näkymät säilyvät standardimuotoisina XMP:ssä.

---

## Metatiedot-paneeli

[Alkuun](#)

Tiedoston metatiedoissa on tietoja sen sisällöstä, tekijänoikeuden tilasta, alkuperästä ja historiasta. Metatiedot-paneelin avulla voit katsoa ja muokata valittujen tiedostojen metatietoja, käyttää metatietoja tiedostojen hakemiseen ja käyttää malleja metatietojen lisäämiseen ja korvaamiseen.

Valitusta tiedostosta riippuen näkyvissä voi olla joitakin seuraavista metatietotyypeistä:

**Tiedoston ominaisuudet** Ilmoittaa tiedoston ominaisuudet, kuten koon sekä luomis- ja muokauspäivämäärän.

**IPTC (IIM, vanha)** Näyttää muokattavia metatietoja, kuten kuvauksen ja tekijänoikeustiedot. Tämä metatietosarja on oletusasetuksena piilotettu, koska IPTC-ydin syrjäyttää sen. Voit kuitenkin näyttää IPTC-metatiedot (IIM, vanha) valitsemalla ne Oletusarvot-valintaikkunan Metatiedot-asetuksista.

**IPTC-ydin** Näyttää tiedoston muokattavia metatietoja. IPTC (International Press Telecommunications Council) on kehittänyt IPTC-ydinmäärittelyn ammattivalokuvausta, erityisesti uutis- ja valokuvapankkikuvausta, varten.

**IPTC Extension** Sisältää lisää tunnistetietoja valokuvan sisällöstä, mukaan lukien oikeustiedot.

**Kirjasimet** Näyttää luettelon kirjasimista, joita käytetään Adobe InDesign -tiedostoissa.

**Linkitetyt tiedostot** Näyttää luettelossa tiedostot, jotka on linkitetty Adobe InDesign -julkaisuun.

**Laatat** Luettelo Adobe Illustrator -tiedostojen tulostukseen määritetyistä CMYK-laatoista.

**Tiedostoväriühkat** Luettelee Adobe InDesign- ja Adobe Illustrator -tiedostoissa käytetyt väriruudut.

**Kameran tiedot (Exif)** Näyttää digitaalikameroille asetettuja tietoja, kuten kuvaa otettaessa käytetyt kameran asetukset.

**GPS** Näyttää eräissä kameroissa käytössä olevat GPS-järjestelmän (Global Positioning System) paikannustiedot. Valokuvissa, joissa ei ole GPS-tietoja, ei ole myöskään GPS-metatietoja.

**Camera Raw** Näyttää Camera Raw -plug-inin käyttämät asetukset.

**Ääni** Näyttää äänitiedostojen metatiedot, kuten esittäjän, albumin, raidan numeron ja tyyliä.

**Video** Näyttää videotiedostojen metatiedot, kuten pikselimittasuhteen, kohtauksen ja kuvan.

**Muokkaushistoria** Ylläpitää lokia Photoshopilla kuviin tehdyistä muutoksista.

**Huomautus:** Photoshopin historialokin on oltava käytössä, jotta loki tallentuisi tiedoston metatietoihin.

**DICOM** Näyttää tietoja DICOM (Digital Imaging and Communications in Medicine) -muodossa tallennetuista kuvista.

**Mobiili-SWF** Näyttää SWF-tiedostojen tietoja, kuten otsikon, tekijän, kuvauksen ja tekijänoikeustiedot.

1. Voit määrittää Metatiedot-paneelissa näytettävien metatietojen tyytit jollakin seuraavista tavoista:

- Valitse Metatiedot-paneelivalikosta Oletusarvot.
- Valitse Muokkaa > Oletusarvot (Windows) tai Adobe Bridge CS6 > Oletusarvot (Mac OS), ja valitse sitten vasemmalla olevasta valikosta Metatiedot.

2. Valitse metatietokentät, jotka haluat näyttää Metatiedot-paneelissa.

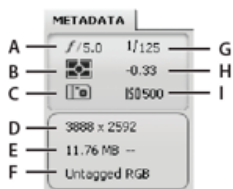
3. Valitse Piilota tyhjät kentät -asetus, jos haluat piilottaa kentät, joissa ei ole tietoja.

4. Valitse OK.

## Metatietokilpi

Alkuun

Metatietokilvessä käytetään yleisiä digitaalikameran komento- ja toimintokuvakkeita.



Metatietokilven avain










**A. Aukko B. Mittaustapa C. Valkotasapaino D. Kuvan mitat E. Kuvan koko F. Väriprofiili tai tiedostotunniste G. Suljinaika H. Valotuksen kompensointi I. ISO**

Metatietokilvessä näkyvät mittaustapojen kuvakkeet:

	Keskiarvo tai keskustapainotteinen keskiarvo		Arvioitu
	Spottiväri		Useampi piste
	Matriisi tai kuvio		Osittainen
	Keskustapainotteinen keskiarvo tai keskustapainotettu		Muu tai tuntematon
	Digital ESP -mittaus		

**Huomautus:** Lisätietoja kameran mittaustapakuvakkeista on kameran käyttöohjeissa.

Metatietokilvessä näkyvät valkotasapainon kuvakkeet:

	Kuvausasetus		Volframi
	Automaattinen		Loistevalo
	Päivänvalo		Salama
	Pilvinen		Mukautettu
	Sävy		

- Voit näyttää tai piilottaa metatietokilven seuraavilla tavoilla:
  - Valitse Metatieto-paneelin valikosta Näytä metatietojen kilpi tai poista sen valinta.
  - Valitse metatietojen asetuksissa Näytä metatietojen kilpi tai poista sen valinta.



## Metatietojen näyttäminen

Alkuun

- Tee jokin seuraavista toimista:
  - Valitse vähintään yksi tiedosto ja näytä tiedot Metatiedot-paneelissa. Jos valitset useita tiedostoja, vain tiedostoille yhteiset metatiedot näytetään. Voit tuoda piilotetut luokat näyttöön vierityspalkkien avulla. Näytä luokan koko sisältö napsauttamalla kolmiota.  
*Voit muuttaa paneelissa kirjasinkokoa valitsemalla paneelivalikosta Suurena kirjasinkokoa tai Pienennä kirjasinkokoa.*
  - Valitse yksi tai useita tiedostoja ja valitse Tiedosto > Tiedoston tiedot. Valitse sitten jokin valintaikkunan yläreunassa olevista luokista. Voit selata luokkia vasemman ja oikean nuolen avulla tai napsauttamalla alaspäin osoittavaa nuolta ja valitsemalla luokan luettelosta.
  - Valitse Näytä > Lisätiedot, jos haluat nähdä metatiedot Sisältö-paneelin miniatyyrien vieressä.
  - Valitse Näytä > Luettelona, jos haluat näyttää metatiedot sarakkeina Sisältö-paneelissa.
  - Vie osoitin sisältöalueella olevan miniatyyrin päälle. (Metatiedot näytetään työkaluvihjeenä vain silloin, kun Miniatyyri-oletusarvot-valintaikkunasta on valittuna Näytä työkaluvihjeet.)

## Metatietojen muokkaaminen Metatiedot-paneelissa

Alkuun

1. Napsauta muokattavan metatietokentän kaukana oikealla puolella olevaa kynäkuvaketta.
2. Muokkaa metatietoja kirjoittamalla tietoja kenttään.
3. Voit siirtyä metatietokentästä toiseen sarkaimen avulla.
4. Kun olet lopettanut metatietojen muokkaamisen, napsauta metatietopaneelin alaosassa olevaa Käytä-painiketta . Jos haluat peruuttaa kaikki tekemäsi muutokset, napsauta paneelin alaosassa olevaa Peruuta-painiketta .

## Camera Raw- ja Lightroom-metatietojen näyttäminen Adobe Bridgessä

Alkuun


Koska sekä Adobe Bridge, Camera Raw että Lightroom käyttävät XMP-standardia metatietojen tallennukseen, jokainen sovellus pystyy lukemaan muissa sovelluksissa tehtyjä metatietojen muutoksia. Jos esimerkiksi lisäät tähtiluokituksen tai IPTC-tietoja valokuvaan Adobe Bridgessä, Lightroom voi näyttää kyseiset metatiedot Kirjasto-moduulissa. Myös Camera Raw -ohjelmassa tai Lightroom-ohjelmassa tehdyt metatietojen muutokset näkyvät Adobe Bridge -ohjelmassa. Lightroomissa tehdyt metatietojen muutokset on tallennettava Lightroomissa XMP-muotoon, jotta Adobe Bridge tunnistaa ne.

Kun tiedostoja selataan, Adobe Bridge lukee metatiedot uudelleen, havaitsee muutokset ja päivittää esikatselut automaattisesti. Kun Adobe Bridge havaitsee, että valokuvan metatietoja on muutettu, se näyttää Sisältö-paneelissa kuvan miniatyyrissa sisältää asetuksia -merkin .

**Huomautus:** Jos siirryt Lightroomin ja Adobe Bridgen välillä nopeasti, huomaat ehkä viiveen Sisältö- ja Esikatselu-paneelien päivityksessä. Jos Adobe Bridge ei näytä Lightroomissa tai Camera Raw:ssa tehtyjä metatietojen muutoksia automaattisesti muutaman sekunnin kuluttua, valitse Näkymä > Päivitä tai paina F5-näppäintä.

## InDesignissa linkitettyjen tiedostojen näyttäminen

Alkuun

Linkitettyjä tiedostoja sisältävissä Adobe InDesign CS5- ja CS6-julkaisuissa näkyy linkkimerkki  Sisältö-paneelin miniatyyrin oikeassa yläkulmassa. Linkitettyjen tiedostojen metatiedot ovat käytettävissä Adobe Bridgessä.

1. Valitse linkitettyjä tiedostoja sisältävä Adobe InDesign -julkaisu Adobe Bridge -ikkunan Sisältö-paneelissa.

2. Laajentamalla Metatiedot-paneelin Linkitetyt tiedostot -osan voit näyttää linkitettyjen tiedostojen nimet ja polut.
3. Napsauttamalla .indd-tiedostoa hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Ctrl-näppäin alhaalla (Mac OS) ja valitsemalla Näytä linkitetyt tiedostot voit näyttää linkitetyt tiedostot Sisältö-paneelissa.

[Alkuun](#)

## Värien (Illustrator ja InDesign) tai kirjasimien (InDesign) näyttäminen

Kun valitset InDesign-tiedoston, Metatiedot-paneeli näyttää siinä käytetyt kirjasimet ja väriruudut. Kun valitset Illustrator-tiedoston, Metatiedot-paneeli näyttää siinä käytetyt levyt ja väriruudut.

1. Valitse Adobe Bridge -ikkunan Sisältö-paneelista InDesign- tai Illustrator-tiedosto.
2. Laajenna Metatiedot-paneelin Kirjasimet-osa (vain InDesign), Laatat-osa (vain Illustrator) tai Dokumentin värivihukat -osa.

[Alkuun](#)

## Metatietojen lisääminen käyttämällä Tiedoston tiedot -valintaikkunaa

Tiedoston tiedot -valintaikkunassa näkyvät kameran tiedot, tiedoston ominaisuudet, muokkaushistoria, tekijänoikeustiedot ja tekijän tiedot. Lisäksi Tietoja tiedostosta -valintaikkunassa näkyvät muokatut metatietopaneelit. Voit lisätä metatietoja suoraan Tiedoston tiedot -valintaikkunassa. Jos olet valinnut useita tiedostoja, valintaikkunassa näytetään, missä tekstikentissä esiintyy erilaisia tietoja. Kenttiin kirjoittamasi tiedot korvaavat olemassa olevat metatiedot, ja uudet arvot koskevat kaikkia valittuja tiedostoja.

**Huomautus:** Voit tarkastella metatietoja myös Metatiedot-paneelissa, eräissä Sisältö-paneelin näkymissä ja asettamalla osoittimen Sisältö-paneelissa näkyvän miniatyyrin päälle.

1. Valitse haluamasi tiedosto tai tiedostot.
2. Valitse Tiedosto > Tiedoston tiedot.
3. Valitse valintaikkunan yläreunassa olevilta välilehdiltä jokin seuraavista:

*Voit selata välilehtiä vasemmalla ja oikealla nuolinäppäimellä tai napsauttamalla alaspäin osoittavaa nuolta ja valitsemalla luettelosta luokan.*

**Kuvaus** Tämän vaihtoehdon avulla voit määrittää tiedostoa koskevia julkaisutietoja, kuten julkaisun otsikon, tekijän, kuvauksen ja julkaisun hakuun käytettävät avainsanat. Voit määrittää tekijänoikeustiedot valitsemalla Tekijänoikeustila-ponnahdusvalikosta Tekijänoikeus. Kirjoita sitten tekijänoikeuden haltija, ilmoitusteksti ja tekijänoikeuden haltijan - henkilön tai yrityksen - URL-osoite.

**IPTC-ydin** Ikkunassa on neljä aluetta: Sisältö kuvaa kuvan visuaalista sisältöä. Yhteystieto-kohdassa on valokuvaajan yhteystiedot. Kuva-kohdassa on kuvaavia tietoja kuvasta. Tila-kohdassa on työnkulku- ja tekijänoikeustietoja.

**IPTC Extension** Sisältää lisää tunnistetietoja valokuvan sisällöstä, mukaan lukien oikeustiedot.

**Kameran tiedot** Vasemmalla on kameraa ja kuvattaessa käytettyjä kuvausasetuksia koskevia tietoja, esimerkiksi valmistaja, malli, valotusaika ja himmenninaukko. Näitä tietoja ei voi muuttaa. Oikealla on kuvatiedostoa koskevia tietoja, kuten koko pikseleinä ja resoluutio. Näitä tietoja ei voi muuttaa.

**GPS** Näyttää eräissä kameroissa käytössä olevat GPS-järjestelmän (Global Positioning System) paikannustiedot. Valokuvissa, joissa ei ole GPS-tietoja, ei ole myöskään GPS-metatietoja.

**Videotiedot** Videotiedostoa koskevia tietoja, esimerkiksi videoruudun leveys ja korkeus. Voit kirjoittaa nauhan nimen, kohtausten nimen ja muita lisätietoja.

**Äänitiedot** Voit kirjoittaa äänitiedostoa koskevia tietoja, esimerkiksi kappaleen nimen ja esittäjän.

**Mobiili-SWF** Mobiilimediatiedostoja koskevia tietoja, kuten otsikko, tekijä, kuvaus ja sisältötyyppi.

**Luokat** Tämän vaihtoehdon avulla voit määrittää Associated Press -luokkiin pohjautuvat tiedot.

**Alkuperä** Tämän vaihtoehdon avulla voit määrittää uutiskäyttöön soveltuvia tietoja, kuten tiedoston luontiajankohta ja -paikka, siirtotiedot, erikoiskäsittelyohjeet ja otsikkotiedot.

**DICOM** Näyttää DICOM-kuvien sisältämät potilas-, tutkimus-, sarja- ja laitetiedot.

**Historia** Tuo Adobe Photoshop -ohjelmalla tallennettujen kuvien historiatiedot näkyviin. Historia-vaihtoehto on näkyvissä vain, jos Adobe Photoshop on asennettu.

**Lisäasetukset** Metatietojen ominaisuuksia niiden tallennettujen nimiavaruusrakenteen mukaisesti tallennettuina.

**Raw-tiedot** Näyttää XMP-tekstietoja tiedostosta.

4. Kirjoita näkyvissä oleviin kenttiin lisättävät tiedot.
5. (Valinnainen) Napsauttamalla Tiedoston tiedot -valintaikkunan alaosassa olevaa Asetukset-painiketta näet asetukset, joilla voi nopeuttaa metatietojen muokkausta: ota automaattinen täydennys käyttöön, nollaa XMP-muutokset tai palauta oletusvalintaikkuna.
6. Ota muutokset käyttöön valitsemalla OK.

---

## Metatietomallien käsitteleminen

[Alkuun](#)

Voit luoda uusia metatietopohjia Adobe Bridgessä Luo metatietomalli -komennon avulla. Voit myös muuttaa Tiedoston tiedot -valintaikkunassa näkyviä metatietoja ja tallentaa ne tekstitiedostona, jonka tiedostotunniste on .xmp. XMP-tiedostoja voi jakaa muiden käyttäjien kanssa tai niitä voi käyttää muihin tiedostoihin.

Metatietoja voi tallentaa pohjaan, jota voi käyttää InDesign-tiedostojen ja muiden XMP-yhteensopivien ohjelmistojen avulla luotujen tiedostojen metatietojen täyttämiseen. Luodut mallit tallentuvat jaettuun paikkaan, jotta ne ovat muiden XMP-yhteensopivien sovelluksien käytettävissä.

- Voit luoda metatietomallin valitsemalla Työkalut > Luo metatietomalli. Anna malli ja lisää malliin sisällytettävät metatietoarvot. Valitse sitten Tallenna.

**Huomautus:** Jos valitset metatietovaihtoehdon ja jätät sitä vastaavan tekstiruudun tyhjäksi, Adobe Bridge poistaa jo olemassa olevat metatiedot, kun käytät mallia.

- Voit siirtyä tallennettuun metatietomalliin valitsemalla Resurssienhallinnasta (Windows) tai Finderista (Mac OS) Työkalut > Luo metatietomalli. Napsauta Luo metatietomalli -valintaikkunan oikeassa yläkulmassa olevaa ponnahdusvalikkoa ja valitse Näytä mallien kansio.
- Voit poistaa metatietomallin valitsemalla sen Resurssienhallinnasta (Windows) tai Finderista (Mac OS) ja painamalla Delete-näppäintä tai vetämällä sen Roskakoriin.
- Jos haluat liittää Adobe Bridgessä metatietomalleja tiedostoihin, valitse ensin vähintään yksi tiedosto ja sitten komento Metatiedot-paneelivalikosta.

**Liitä metatiedot > [mallin nimi]** Liittää mallin metatiedot vain silloin, kun tiedostossa ei ole metatietoarvoja tai -ominaisuuksia.

**Korvaa metatiedot > [mallin nimi]** Korvaa tiedoston kaikki metatiedot mallin metatiedoilla.

- Voit muokata metatietomallia valitsemalla Työkalut > Muokkaa metatietomallia > [mallin nimi]. Anna malliin sisältyville metatiedoille uudet arvot ja valitse Tallenna.
- Voit tallentaa tiedoston metatiedot XMP-tiedostona valitsemalla Tiedosto > Tiedoston tiedot. Napsauta valintaikkunan alaosassa, Oletusarvot-painikkeen vieressä olevaa ponnahdusvalikkoa ja valitse Vie. Kirjoita tiedostonimi, määritä paikka ja valitse Tallenna.

**Huomautus:** Voit siirtää metatietoja vain yhdestä tiedostosta kerrallaan. Jos valitset useita tiedostoja, Vie-toiminto ei ole käytettävissä.

---

## Metatietojen tuominen tiedostoon

[Alkuun](#)

1. Valitse haluamasi tiedosto tai tiedostot.
2. Valitse Tiedosto > Tiedoston tiedot.
3. Valitse valintaikkunan alaosassa olevasta ponnahdusvalikosta Tuo.

**Huomautus:** Metatietojen malli on tallennettava, ennen kuin voit tuoda metatiedot mallista.


4. Määritä, miten haluat tuoda tiedot:

**Poista olemassa olevat ominaisuudet ja korvaa mallin ominaisuuksilla** Korvaa kaikki tiedostossa olevat metatiedot XMP-tiedoston metatiedoilla.

**Säilytä alkuperäiset metatiedot mutta vaihda vastaavat ominaisuudet mallin tietoihin** Korvaa vain metatiedot, joilla on erilaiset ominaisuudet kuin mallin tiedoilla.

**Säilytä alkuperäiset metatiedot mutta liitä vastaavat ominaisuudet mallista** (Oletusasetus) Liittää mallin metatiedot vain silloin, kun tiedostossa ei ole metatietoarvoja tai -ominaisuuksia.

5. Valitse OK.
  6. Etsi XMP-tekstitiedosto ja valitse Avaa.
-

Lisensoitu -lisenssin mukaan. Creative Commons -lisenssien ehdot eivät koske Twitter™- ja Facebook-viestejä.

[Lakisääteiset ilmoitukset](#) | [Yksityisyyttä koskeva online-toimintaohjelma](#)

# Adobe Bridgen välimuistin käyttäminen

## Välimuistin muodostaminen ja hallinta Välimuistin oletusarvojen määrittäminen

Miniatyyri- ja metatiedot (myös sellaiset metatiedot, joita ei voi tallentaa tiedostoon, kuten tunnus- ja luokitustiedot) tallennetaan välimuistiin suorituskyvyn parantamiseksi tarkasteltaessa miniatyyrejä tai etsittäessä tiedostoja. Välimuisti vie kuitenkin paljon levytilaa. Voit tuoda luomasi välimuistin jaettavaksi tai arkistoitavaksi ja voit luoda siitä 100-prosenttisia esikatselukuvia. Voit hallita välimuistia: voit tyhjentää sen ja muuttaa sen kokoa ja sijaintia hallinnoivia asetuksia.

## Välimuistin muodostaminen ja hallinta

[Alkuun](#)

- Valitse Työkalut > Välimuisti -valikosta jompikumpi seuraavista komennoista:

**Välimuistin muodostaminen ja vienti** Muodostaa taustaprosessina välimuistin valittua kansiota ja sen kaikkia alikansiota varten (lukuun ottamatta aliaksia tai muiden kansioiden pikakuvakkeita). Tämä komento lyhentää aikaa, joka kuluu miniatyyrien ja tiedostojen tietojen näyttämiseen alikansioita katseltaessa. Voit myös luoda sataprosenttisia esikatselukuvia välimuistiin. Tämä nopeuttaa ohjelmiston toimintaa katseltaessa sataprosenttisia kuvia diaesityksissä ja täyden näytön esikatselussa tai Luuppityökalun avulla.

Muodosta välimuisti -valintaikkunan Vie välimuisti kansioihin -toiminto luo paikallisen välimuistin jakamista ja levyille arkistointia varten. Kun tämä vaihtoehto on valittuna, Adobe Bridge luo välimuistitiedostot valitusta kansioista ja sen alikansioista. Kun kansio kopioidaan ulkoiselle levyille, esimerkiksi CD- tai DVD-levylle arkistointia varten, myös välimuistitiedostot kopioidaan. Kun siirryt kansioon, jota et ole aikaisemmin avannut Adobe Bridgessä, esimerkiksi CD:lle arkistoituun kansioon, Adobe Bridge pystyy näyttämään miniatyyrit nopeammin levyille viedyn välimuistin avulla. Viety välimuisti perustuu keskusvälimuistiin, ja siinä on monistetut tiedot.

**huomautus:** viedyt välimuistitiedostot ovat piilotettuja tiedostoja. Voit katsella niitä Adobe Bridgessä valitsemalla Näytä > Näytä piilotetut tiedostot.

**Tyhjennä välimuisti kansioista [valittu kansio]** Tyhjentää valitun kansion välimuistin. Tämä komento on hyödyllinen, jos epäilet kansion välimuistin olevan vanhentunut, jolloin se tulisi luoda uudelleen (jos esimerkiksi miniatyyreja ja metatietoja ei päivitetä).

## Välimuistin oletusarvojen määrittäminen

[Alkuun](#)

- Valitse Muokkaa > Oletusarvot (Windows) tai Adobe Bridge > Oletusarvot (Mac OS).
- Valitse Välimuisti.
- Tee jokin seuraavista toimista:

**Säilytä 100-prosenttiset esikatselukuvat välimuistissa** Säilyttää sataprosenttiset miniatyyrit kuvista välimuistissa, jotta zoomaus diaesityksessä tai täyden näytön esikatselussa ja Luuppityökalua käytettäessä olisi nopeampaa. Sataprosenttisten miniatyyrien sisällyttäminen välimuistiin voi kuitenkin viedä paljon levytilaa.

**Vie välimuistit automaattisesti kansioihin, kun mahdollista** Luo tuodun välimuistin tarkasteltavaan kansioon, jos se on mahdollista. Välimuistitiedostoja ei voi sijoittaa esimerkiksi vain luku -tilassa olevan levyn kansioon. Välimuistitiedostojen vieminen on hyödyllistä esimerkiksi jaettaessa kuvia, koska kuvia voidaan näyttää tavallista nopeammin, kun niitä katsellaan Adobe Bridgessä jossakin toisessa tietokoneessa.

**Sijainti** Määritä välimuistille uusi sijainti. Uusi sijainti otetaan käyttöön seuraavan kerran, kun käynnistät Adobe Bridgen.

**Välimuistin koko** Suurena tai pienennä välimuistia vetämällä liukusäädintä. Jos välimuistin koko on lähellä määritettyä rajaa (500 000 tietuetta) tai jos välimuistin sisältävä levyasema on liian täysi, vanhimmat tiedot poistetaan Adobe Bridgestä poistuttaessa.

**Tiivis välimuisti** Optimoii välimuistin poistamalla vanhentuneet tietueet; tämä vähentää tietueiden kokonaismäärää.

**Tyhjennä välimuisti** Poistaa koko välimuistin ja vapauttaa kiintolevytilaa.





# Tehtävien automatisointi Adobe Bridgessä

[Tehtävien suorittaminen Työkalut-valikosta](#)  
[Tiedostojen nimeäminen uudelleen eräajona](#)  
[HDR- ja panoraamakuvien automaattinen pinoaminen](#)

## Tehtävien suorittaminen Työkalut-valikosta

Alkuun

Työkalut-valikko sisältää alivalikkoja, joissa on eri Adobe-sovelluksissa käytettäviä komentoja. Jos tietokoneeseen on asennettu Adobe Photoshop, voit käyttää Työkalut > Photoshop -alivalikon komentoja Adobe Bridgessä valitsemiesi valokuvien muokkaamiseen. Näiden tehtävien suorittaminen Adobe Bridgen avulla säästää aikaa, koska jokaista tiedostoa ei tarvitse avata yksitellen.

**Huomautus:** Muut toimittajat voivat myös luoda ja lisätä omia kohteitaan Työkalut-valikkoon ja lisätä Adobe Bridgen toiminnallisuutta. Lisätietoja omien komentosarjojen luomisesta on [Bridge Developer Centerissä](#).

Adobe Bridgessä on myös hyödyllisiä automatisointikomentosarjoja. Adobe Bridge CS6:n Adobe Output Module -komentosarjan avulla voit esimerkiksi luoda Web-kuvagallerioita, Adobe PDF -kontaktiarkkeja ja koko ruudun esityksiä. Auto Collection CS5 -komentosarja lajittelee valokuvasarjoja käsiteltäviksi panoraamoiksi tai HDR-kuviksi Photoshopissa.

1. Valitse tiedostot tai kansiot, joita haluat käyttää. Jos valitset kansion, komentoa käytetään kaikkiin kansiossa oleviin tiedostoihin, kun se on mahdollista.
2. Valitse Työkalut > [sovellus] ja sitten haluamasi komento. (Jos automatisoituja tehtäviä ei ole käytettävissä ohjelmistossa, tämä kohta ei näy Työkalut-valikossa.)

Lisätietoja tietystä komennosta on sovelluksen käyttöoppaissa ja ohjeissa.

## Tiedostojen nimeäminen uudelleen eräajona

Alkuun

Voit vaihtaa tiedostojen nimet ryhmänä tai *eräajona*. Jos nimeät tiedostoja uudelleen eräajona, voit valita samat asetukset kaikille valituille tiedostoille. Muissa eräkäsitellyissä tehtävissä voit suorittaa automatisoituja tehtäviä komentosarjojen avulla.

1. Valitse tiedostot, jotka haluat nimetä uudelleen.
2. Valitse Työkalut > Nimeä uudelleen eräajona.
3. Määritä seuraavat asetukset:

**Kohdekansio** Voit sijoittaa uudelleen nimetyt tiedostot samaan tai johonkin toiseen kansioon tai sijoittaa kopiot johonkin toiseen kansioon. Jos päätät sijoittaa uudelleen nimetyt tiedostot johonkin toiseen kansioon, valitse Selaa ja valitse kansio.

**Uudet tiedostonimet** Valitse elementtejä valikoista ja luo uudet tiedostonimet kirjoittamalla tekstiä tarvittaessa. Voit lisätä ja poistaa elementtejä napsauttamalla plus- (+) tai miinuspainiketta (-).

### Merkkijonon korvaaminen

Voit korvata tiedostonimen kokonaan tai osittain mukautetulla tekstillä. Valitse ensin, mitä korvataan: *Alkuperäinen tiedostonimi* korvaa alkuperäisen tiedostonimen merkkijonon. *Välitason tiedostonimi* korvaa merkkijonon, joka määritetään avattavien Uudet tiedostonimet -valikkojen edeltävien asetusten perusteella. *Käytä säännönmukaista lauseketta* -asetuksen avulla voit etsiä tiedostonimien kuvioihin perustuvia merkkijonoja säännönmukaisten lausekkeiden avulla. *Korvaa kaikki* korvaa kaikki alimerkkijonot, jotka vastaavat lähdemerkkijonossa olevaa kuviota.

**Asetukset** Valitse Säilytä nykyinen tiedostonimi XMP-metatiedoissa, jos haluat säilyttää alkuperäisen tiedostonimen metatiedoissa. Valitse Yhteensopivuus-kohdassa käyttöjärjestelmät, joiden kanssa haluat uudelleennimettyjen tiedostojen olevan yhteensopivia. Nykyinen käyttöjärjestelmä on valmiiksi valittu, eikä sen valintaa voi poistaa.

**Esikatselu** Yksi nykyinen ja uusi tiedostonimi näkyvät Eräajopohjainen nimeäminen -valintaikkunan Esikatselu-alueella. Napsauttamalla Esikatselu-painiketta voit katsoa, miten kaikki valitut tiedostot nimetään uudelleen.

4. (Valinnainen) Valitse oletusasetus Oletusarvot-valikosta, jos haluat käyttää usein käytettyjä nimeämistapoja. Voit tallentaa eräajopohjaisessa nimeämisessä käytetyt asetukset myöhempää käyttöä varten valitsemalla Tallenna.

Lisätietoja tiedostojen eräajopohjaisesta nimeämisestä on seuraavissa opastusohjelmissa:

- [Tiedostojen pinoaminen ja nimeäminen uudelleen](#) (tekijä: Conrad Chavez)

[Eräajopohjainen nimeäminen](#) (tekijä: Deke McClelland)

- [Kameroiden outojen tiedostonimien muuttaminen Eräajopohjainen nimeäminen -komennolla](#) (tekijä: Michael Ninness)

[Alkuun](#)


## HDR- ja panoraamakuvien automaattinen pinoaminen

Adobe Bridgen Auto Collection -komentosarja pinoaa valokuvasarjat HDR- tai panoraamakuvien luontia varten Photoshopissa. Komentosarja kokoaa kuvat pinoiksi niiden kuvausajan, valotusasetusten ja kuvan asettelun mukaan. Jotta Auto Collection -komentosarja pystyy käsittelemään valokuvat, niiden aikaleimojen tulee olla 18 sekunnin säteellä toisistaan. Jos valokuvien valotusasetukset vaihtelevat ja sisällössä on enemmän kuin 80 prosenttia toistoa, komentosarja tulkitsee kuvat HDR-sarjaksi. Jos valokuvien valotusasetukset pysyvät samana ja sisällössä on vähemmän kuin 80 prosenttia toistoa, komentosarja tulkitsee kuvat panoraaman osiksi.

**Huomautus:** Auto Collection -toiminto on käytettävissä vain, jos tietokoneeseen on asennettu Adobe Bridge ja Photoshop CS5 tai sitä uudempi versio.

1. Voit ottaa Auto Collection -komentosarjan käyttöön valitsemalla Muokkaa > Oletusarvot (Windows) tai Adobe Bridge > Oletusarvot (Mac OS).
2. Valitse Käynnistyskomentosarjat-paneelissa Auto Collection ja napsauta sitten OK-painiketta.
3. Valitse kansio, jossa HDR- tai panoraamakuvat sijaitsevat, ja valitse sitten Pinot > Pinoa panoraama/HDR automaattisesti.
4. Jos haluat automaattisesti sulauttaa kuvat, valitse Photoshopissa Työkalut > Photoshop > Process Collections, ja tarkastele sitten lopputulosta Adobe Bridgessä.

**Huomautus:** Lisätietoja panoraama- ja HDR-kuvien käsittelystä Photoshopissa on [Photoshopin Community Help -ohjeaiheissa Panoraamakuvien luominen valokuvia yhdistämällä ja High Dynamic Range -kuvat](#).

Lisensoi  -lisenssin mukaan. Creative Commons -lisenssien ehdot eivät koske Twitter™- ja Facebook-viestejä.

[Lakisäätöiset ilmoitukset](#) | [Yksityisyyttä koskeva online-toimintaohjelma](#)

# Create web galleries and PDFs

---

[Create a web photo gallery](#)

[Video tutorial: Creating image galleries with Adobe Bridge](#)

[Create a PDF contact sheet](#)

[Adobe Output Module preferences](#)

The Adobe® Output Module is a script that comes with Adobe Bridge CS5 and CS6. You can use it to create HTML and Flash® web galleries that you upload to a web server. You can also create PDF contact sheets and presentations with the Adobe Output Module. The Adobe Output Module is available through the Output workspace.

**Note:** *The Output workspace/module for generating PDF contact sheets/presentations and Web Galleries did not ship Bridge CC. You can manually download and install the Adobe Output Module and workspace for Bridge CC following the directions in the following document:*

[How to install Adobe Output Module in Bridge CC](#)

[To the top](#)

## Create a web photo gallery

A web photo gallery is a website that features a home page with thumbnail images that link to gallery pages that display full-size images. Adobe Output Module provides various gallery templates, which you can select and customize using the Output panel.

1. Select the images you want to include in the gallery and choose Window > Workspace > Output. Then, click the Web Gallery button at the top of the Output panel.

*If the Output space is not listed, open Adobe Bridge Preferences (Ctrl + K on Windows or Command + K on Mac OS), select the Startup Scripts panel, and select Adobe Output Module.*

2. Choose a gallery from the Template menu and specify a thumbnail size from the Style menu. Then, customize the appearance of the gallery using the options in the following drawers:

**Site Info** Specify information that appears on every page of the gallery, including a title, a description, and contact name and e-mail address.

**Color Palette** Options vary depending on selected template. Choose colors for different elements of the gallery, such as text, header text, background, and borders.

**Appearance** Options vary depending on selected template. Specify the size of images and thumbnails, the quality of the JPEG images, transition effects, layouts, and whether to include filenames on HTML gallery images.

**Image Info** (Airtight galleries only) Include a caption, based on image metadata, on gallery images.

**Output Settings** (Airtight galleries only) Specify the size and quality of JPEG gallery images.

3. (CS5 only) Click Refresh Preview to view the gallery in the Output Preview panel in Adobe Bridge. Click Preview In Browser to preview the gallery in your default web browser.

**Note:** *Gallery previews display up to 20 files, but the complete gallery is saved and uploaded.*

4. (Optional) Save custom settings for reuse by clicking the Save Style button .

5. To upload your gallery via FTP, open the Create Gallery drawer. Enter an FTP Server address, User Name, Password, and Folder destination. Then, click Upload.

**Note:** *When typing the server path, use slashes for designating directories. Check with your web hosting provider to verify the path for*

accessing your public folder on the web server.

**Note:** Adobe Bridge adds characters to the text you enter in the Password field after you click or press Tab to go to another field. Adobe Bridge adds these characters for security reasons.

6. To save your gallery on your hard drive, open the Create Gallery drawer and specify a Save Location. Then, click Save.

[To the top](#)

## Create a PDF contact sheet

Using the Adobe Output Module, you can create PDF contact sheets of one or more images. For contact sheets of multiple images, all images in the layout are a uniform size. By specifying playback options, you can also create a PDF to use as a full-screen or slideshow presentation.

**Note:** You can also use the Contact Sheet II plug-in. In Adobe Bridge, choose Tools > Photoshop > Contact Sheet II. For more information, see [Print photos in a picture package layout in Photoshop Community Help](#).

1. Select the images you want to include in the PDF file and choose Window > Workspace > Output. Then, click the PDF button at the top of the Output panel.  
*If the Output space is not listed, open Adobe Bridge Preferences (Ctrl + K on Windows or Command + K on Mac OS), select the Startup Scripts panel, and select Adobe Output Module.*
2. Choose an option from the Template menu. Then, customize the PDF using the options in the following drawers:

**Document** Specify page size, orientation, output quality (in ppi); JPEG image compression quality; background color; and optional permissions.


**Layout** Image-placement and image-spacing options.

**Overlays** Print the filename under each image and page numbers in a header or footer.

**Header, Footer** Enable headers and footers and specify their positioning and type.

**Playback** Options for how the PDF plays onscreen in Adobe Acrobat® or Adobe Reader®.

**Watermark** Add a text or graphical watermark to each page or each image. Customize the text font, size, and color. Customize the text or graphic's scale, opacity, offset, and rotation.

3. Click Refresh Preview to preview the PDF in the Output Preview panel.  
**Note:** The Output Preview panel displays only the first page of the PDF.
4. (Optional) Save custom settings for reuse by clicking the Save Template button .
5. To automatically open the PDF in Acrobat or Reader after you save it, select View PDF After Save at the bottom of the Output panel. Otherwise, click Save.

[To the top](#)

## Adobe Output Module preferences

1. In the Startup Scripts pane of Adobe Bridge preferences, select Adobe Output Module to enable the Output panel.
2. In the Output pane of Adobe Bridge preferences, specify the following:


**Use Solo Mode For Output Panel Behavior** Allows only one drawer of options in the Output panel to be open at a time.

**Convert Multi-Byte Filenames To Full ASCII** Removes multibyte characters from filenames when generating a gallery. Use if your FTP

server doesn't accept multibyte characters.

**Preserve Embedded Color Profile** Preserves a color profile that is embedded in the image, if possible. If the profile is not supported in JPEG, Adobe Output Module converts the profile to sRGB.

---

 Twitter™ and Facebook posts are not covered under the terms of Creative Commons.

[Legal Notices](#) | [Online Privacy Policy](#)

# Valokuvien vieminen Adobe Bridgestä Internetiin | CS6, CS5

## Vientimoduulien hallitseminen

### Vientijonon käyttäminen

### Valokuvien vieminen

### Valokuvien vieminen oletusarvojen avulla

Adobe Bridge CS5:n ja CS6:n Vie-paneelissa valokuvia voi tallentaa yksinkertaisesti JPEG-muotoon ja ladata helposti valokuvien jakamiseen tarkoitettuihin sivustoihin, kuten Facebook-, Flickr- ja Photoshop.com-sivustoihin.

**Huomautus:** Vieminen Facebook-, Flickr- ja Photoshop.com-palveluihin on mahdollista vain Pohjois-Amerikassa.

Jos haluat lisätietoja Adobe Bridgen Vie-paneelin käyttämisestä, katso [Vieminen Bridge CS5:stä yhteisöpalveluihin](#) (tekijä: Michael Hoffman).

**Huomautus:** Kun käytät Vie-paneelia, varmista, että olet asentanut uusimman Adobe Bridge -päivityksen. Voit ladata päivitykset [Adobe-tuotteiden päivityssivulta](#).

## Vientimoduulien hallitseminen

Alkuun



Adobe Bridge käyttää *moduuleja* valokuvien vientiä varten. Valokuvat ovat kussakin moduulissa jonossa, kunnes viet ne. Kussakin moduulissa voi määrittää kuvan koon ja muita asetuksia.

**Tallenna kiintolevyille**  Tallentaa JPEG-valokuvat kiintolevyille.

**Facebook**  Lataa valokuvat Facebook-tiliin. Voit ladata kuvia aiemmin luotuun albumiin tai uuteen albumiin.




**Flickr**  Lataa valokuvat Flickr-tiliin. Voit määrittää kuvien yksityisyysasetukset ennen lataamista.

**Photoshop.com**  Lataa valokuvat Photoshop.com-tiliin. Voit myös määrittää tietyn valokuvagallerian tai kokoelman.

- Voit ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä vientimoduuleja napsauttamalla Vie-paneelin valikkopainiketta  ja valitsemalla Moduulien hallinta.
- Voit katsella vientihistoriaasi Vie-paneelin valikkopainiketta  ja valitsemalla Viennin eteneminen.


## Vientijonon käyttäminen

Alkuun

- Voit lisätä valokuvia jonoon vetämällä ne Sisältö-paneelistä Vie-paneelin moduuliin.
- Voit piilottaa tai näyttää jonon sisällön napsauttamalla moduulin nimen vasemmalla puolella olevaa kolmiota.
- Voit poistaa valokuvan jonosta valitsemalla valokuvan ja napsauttamalla sitten poistopainiketta .
- Voit tyhjentää koko jonon napsauttamalla työn tyhjennyspainiketta .
- Napsauttamalla Näytä Bridgessä -painiketta  voit siirtyä jonossa olevaan valokuvaan Sisältö-paneelissa.

## Valokuvien vieminen

Alkuun

1. Kaksoisnapsauta jonoa tai napsauta työn vientipainiketta .
2. Määritä seuraavat asetukset Vie-valintaikkunan Kohde-välilehdessä:
  - (Valokuvien jakamismoduulit) Kirjautu Web-sivustoon.
  - Valitse viedyille tiedostoille sijainti, kuten Flickr-joukko, Photoshop.com-galleria tai kiintolevyn kansio.
  - (Flickr) Määritä kuvien yksityisyysasetukset ennen lataamista.
  - (Tallenna kiintolevyille) Määritä, kuinka nimistiriidat ratkaistaan. Voit nimetä tiedostoja uudelleen, korvata aiempia samannimisiä tiedostoja tai ohittaa tiedoston viedessäsi tiedostoja.
3. Määritä seuraavat asetukset Vie-valintaikkunan Kuvan asetukset -välilehdessä:

**Kuvakoko ja -laatu** Jos valitset manuaalisen koon sen sijaan, että kokoa ei muuteta, määritä seuraavat asetukset:

**Sovitus**

Määritä kuvan pitemmän reunan enimmäispituus pikseleinä. Adobe Bridge säilyttää viedyn kuvan kuvasuhteen.

### Uudelleennäyttöönoton menetelmä

Bilineaarinen tuottaa normaalilaatuiset tulokset. Bicubic on hitaampi kuin bilineaarinen, mutta sen liukuvärit ovat tasaisempia. Bicubic, terävämpi käyttää terävöitystä, joten sitä kannattaa käyttää yksityiskohtien säilyttämiseen.

### Muodosta aina täysikokoisesta kuvasta

Luo JPEG-kuvan täysikokoisesta kuvasta, ei heikompilaatuisesta esikatselukuvasta.

### Kuvan laatu

Mitä suurempi numero, sitä parempi kuvanlaatu ja vähemmän pakkausta.

**Metatiedot** Määritä, mitä metatietoja ja avainsanoja vietyyn kuvaan sisällytetään:

### Säilytä alkuperäiset metatiedot

Sisällytä kaikki metatiedot, vain tekijänoikeustiedot, tekijänoikeus- ja yhteystiedot tai kaikki metatiedot, paitsi kamera- ja Camera Raw - metatiedot.

### Käytä metatietojen mallia

Lisätietoja on kohdassa Metatietomallien käsittely.

### Muut avainsanat

Voit lisätä avainsanoja, joita haluat käyttää valokuvassa.

4. Napsauta Vie-painiketta.

---

## Valokuvien vieminen oletusarvojen avulla

[Alkuun](#)

Oletusarvot näkyvät jonoina Vie-paneelissa. Kun viet työn esiasetuksella, Adobe Bridge ohittaa Vie-valintaikkunan ja aloittaa viennin suoraan.

- Voit käyttää asetuksia uudelleen määrittämällä vaihtoehdot Vie-valintaikkunassa, kirjoittamalla nimen Esimäärittäminen nimi -kenttään ja valitsemalla Tallenna.

---

Lisensioitu  -lisenssin mukaan. Creative Commons -lisenssien ehdot eivät koske Twitter™- ja Facebook-viestejä.

[Lakisäätöiset ilmoitukset](#) | [Yksityisyyttä koskeva online-toimintaohjelma](#)



# Adobe Bridgen pikanäppäimet

Pikanäppäinten avulla voit valita nopeasti työkaluja ja suorittaa komentoja avaamatta valikkoja. Jos toiminnolle on olemassa pikanäppäin, se näkyy valikossa komennon nimen oikealla puolella.

*Voit käyttää useita komentoja sekä pikanäppäimillä että pikavalikoista. Tilannekohtaisissa valikoissa näkyy komentoja, jotka liittyvät aktiiviseen työkaluun, valintaan tai paneeliin. Voit avata pikavalikon napsauttamalla hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Ctrl-osoittamalla (Mac OS) aluetta.*

Tämä ei ole täydellinen pikanäppäinten luettelo. Tässä taulukossa on ensisijaisesti lueteltu vain ne pikanäppäimet, jotka eivät näy valikkokomennoissa tai työkaluvihjeissä.

Tulos	Windows	Mac OS
Siirry seuraavaan näkymään	Ctrl+\	Komento+\
Siirry edelliseen näkymään	Ctrl+vaihto+\	Komento+vaihto+\
Näytä/piilota paneelit	Sarkain	Sarkain
Vaihda 0- ja 1-tähden arvioiden välillä	Ctrl+'	Komento+'
Suurena miniatyyrien kokoa	Ctrl+plusmerkki (+)	Komento+plusmerkki (+)
Pienennä miniatyyrien kokoa	Ctrl+miinusmerkki (-)	Komento+miinusmerkki (-)
Suurena miniatyyrien kokoa yksi askel	Ctrl+Vaihto+plusmerkki (+)	Komento+Vaihto+plusmerkki (+)
Pienennä miniatyyrien kokoa yksi askel	Ctrl+Vaihto+miinusmerkki (-)	Komento+Vaihto+miinusmerkki (-)
Siirtyminen yhtä kansiotasoa ylemmäs (Kansiot-paneelissa tai rivitasoa ylemmäs)	Ylänuoli	Ylänuoli
Siirtyminen yhtä kansiotasoa alemmas (Kansiot-paneelissa tai rivitasoa alemmas)	Alanuoli	Alanuoli
Siirtyminen tasoa ylemmäs (Kansiot-paneelissa)	Ctrl+Ylänuoli	Komento + ylänuoli
Siirtyminen seuraavaan kohteeseen vasemmalle	Vasen nuolinäppäin	Vasen nuolinäppäin
Siirtyminen seuraavaan kohteeseen oikealle	Oikea nuolinäppäin	Oikea nuolinäppäin
Siirtyminen ensimmäiseen kohteeseen	Kotisivu	Kotisivu
Siirtyminen viimeiseen kohteeseen	End	End
Lisääminen valintaan (muut kuin vierekkäiset)	Ctrl-napsauta	Osoita komennonäppäin alhaalla
Päivitä Sisältö-paneelit	F5	F5
Kohteen lisääminen valintaan	Vaihtonäppäin + oikea tai vasen nuolinäppäin, ylä- tai alanuolinäppäin	Vaihtonäppäin + oikea tai vasen nuolinäppäin, ylä- tai alanuolinäppäin
Ohjeen näyttäminen	F1	Komento+/ /
Seuraavan nimeäminen uudelleen (tiedostonimi valittu Sisältö-paneelissa)	Sarkain	Sarkain
Edellisen nimeäminen uudelleen (tiedostonimi valittu Sisältö-paneelissa)	Vaihto+Sarkain	Vaihto+Sarkain

Näytä Suodin-paneelissa kohteet, joiden luokitus on 1 - 5 tähteä tai parempi	Ctrl+Alt+1-5	Komento+Optio+1-5
Näytä Suodin-paneelissa kohteet, joiden luokitus on valittu määrä tähtiä	Ctrl+Alt+Vaihto+1 - 5	Komento+Optio+Vaihto+1 - 5
Näytä Suodin-paneelissa kohteet, joiden luokitus 1 - 4	Ctrl+Alt+6-9	Komento+Optio+6-9
Näytä Suodin-paneelissa kaikki kohteet, joiden luokitus on valittu määrä tähtiä tai korkeampi	Osoita vaihtonäppäin alhaalla	Osoita vaihtonäppäin alhaalla
Suotimien pyyhkiminen	Ctrl+Alt+A	Komento+Optio+A
Valitse muut Suodin-paneelissa	Alt-napsauta	Optio-osoitaa
Näytä luuppityökalu Esikatselu-paneelissa tai Tarkistustilassa	Napsauta	Napsauta
Siirrä luuppityökalua	Napsauta tai vedä	Napsauta tai vedä
Näytä lisää luuppeja Esikatselu-paneelissa (monta valintaa)	Napsauta	Napsauta
Siirrä useita luuppityökaluja samanaikaisesti	Ctrl-napsauta tai Ctrl-vedä	Komento-napsauta tai komento-vedä
Suurena luuppityökalulla	+	+
Pienennä luuppityökalulla	-	-
Suurena luuppityökalulla (monta valintaa)	Ctrl+plusmerkki (+)	Komento+plusmerkki (+)
Pienennä luuppityökalulla (monta valintaa)	Ctrl+miinusmerkki (-)	Komento+miinusmerkki (-)
Valitse pinon koko sisältö	Alt-napsauta	Optio-osoitaa
Käytä tai poista nykyinen avainsana ja kaikki ylemmän tason avainsanat Avainsanat-paneelista	Osoita vaihtonäppäin alhaalla	Osoita vaihtonäppäin alhaalla
Poista nykyinen avainsana Avainsanat-paneelista	Alt-napsauta	Optio-osoitaa
Avaa tiedonantokolmio Avainsanat-paneelissa	Ctrl+Oikea nuoli	Komento+Oikea nuoli
Sulje tiedonantokolmio Avainsanat-paneelissa	Ctrl+Vasen nuoli	Komento+Vasen nuoli

Lisensoi  -lisenssin mukaan. Creative Commons -lisenssien ehdot eivät koske Twitter™- ja Facebook-viestejä.

[Lakisäätöiset ilmoitukset](#) | [Yksityisyyttä koskeva online-toimintaohjelma](#)

# Adobe Bridgen Sisältö-paneelin mukauttaminen

## Näyttötilan valinta

### Miniatyyrien koon muuttaminen

### Ruudukon lukitus

### Miniatyyrien tarkempien metatietojen näyttäminen

### Miniatyyrien tiedostokoon rajoittaminen

### Näytön kokoisten esikatselujen määrittäminen

### Miniatyyrien laadun määrittäminen

### Luettelo-näkymän mukauttaminen

Sisältö-paneeli näyttää miniatyyrit, valitut miniatyyrit tai valitun kansion tiedosto- ja kansioluettelon. Oletuksena on, että Adobe Bridge luo työskentelyväriminiatyyrit ja näyttää ne Sisältö-paneelissa tiedosto- tai kansionimien sekä luokittelujen ja nimikkeiden kanssa.

Voit muuttaa Sisältö-paneelin näkymää niin, että siinä näkyy tarkempia tietoja miniatyyreistä tekstinä tai miniatyyrit luettelomuodossa. Voit myös muuttaa miniatyyrien kokoa ja määrittää miniatyyrien laadun. Voit muuttaa vierityspalkkien sijaintia valitsemalla Sisältö-paneelin valikosta Vaakasuora asettelu tai Pystysuora asettelu. Jos valitset vaihtoehdon Automaattinen asettelu, Adobe Bridge valitsee tilanteen mukaan vaak- tai pystysuoran asettelun.

## Näyttötilan valinta

Alkuun

❖ Valitse Näytä-valikosta yksi seuraavista:


- Näytä tiedostot ja kansiot miniatyyreina, miniatyyreina tiedosto- tai kansionimien sekä luokittelujen ja nimikkeiden kanssa.
- Lisätiedot näyttää miniatyyrit ja enemmän tekstitietoja.
- Luettelona näyttää tiedostot ja kansiot tiedostonimiluettelona ja niihin liittyvät metatiedot sarakemuotoisina.
- Näytä vain miniatyyrit näyttää miniatyyrit ilman tekstitietoja, tunnuksia tai luokituksia.

*Napsauta Adobe Bridge -ikkunan oikeassa alakulmassa olevia painikkeita, jos haluat nähdä sisällön miniatyyrikuvina (Näytä sisältö miniatyyrikuvina), nähdä sisällön lisätietoineen (Näytä sisältö lisätietoina) tai nähdä sisällön luettelomuodossa (Näytä sisältö luettelona).*

## Miniatyyrien koon muuttaminen

Alkuun


Pienennä miniatyyrejä, jotta näet niitä enemmän kerralla, tai suurena niitä, jotta näet niiden lisätiedot.

- Vedä Adobe Bridge -ikkunan alareunassa olevaa Miniatyyri-liukusäädintä .
- **Huomautus:** Kun muutat Adobe Bridge -ikkunan kokoa Automaattinen asettelu -tilassa, myös Sisältö-paneelin miniatyyrien koko muuttuu. Voit välttää tätä valitsemalla Sisältö-paneelin valikosta Vaakasuora asettelu tai Pystysuora asettelu. Jos et näe tiedostonimeä tai muuta metadataa ja kuvan miniatyyriä Sisältö-paneelissa, vedä liukusäädintä oikealle miniatyyrien suurentamiseksi.
- Voit pienentää Sisältö-paneelin sarakkeiden määrää yhdellä napsauttamalla Miniatyyrit-liukusäätimen vasemmalla puolella olevaa Pienempi miniatyyrin koko -painiketta. Voit suurentaa Sisältö-paneelin sarakkeiden määrää yhdellä napsauttamalla Miniatyyrit-liukusäätimen oikealla puolella olevaa Suurempi miniatyyrin koko -painiketta. Adobe Bridge muuttaa automaattisesti miniatyyrien koon näytettävien sarakkeiden mukaiseksi enimmäiskooksi.

## Ruudukon lukitus

Alkuun

Jos haluat aina nähdä Sisältö-paneelissa täydelliset miniatyyrikuvat, käytä Ruudukon lukitus -toimintoa. Kun ruudukko on lukittu, miniatyyrit pysyvät samankokoisina vaikka ikkunan kokoa muutetaan tai paneeleita avataan tai suljetaan.

❖ Valitse Näkymä > Ruudukon lukitus tai napsauta Ruudukon lukitus -painiketta  Adobe Bridge -ikkunan alaosassa olevan Miniatyyri-liukusäätimen vierestä.

## Miniatyyrien tarkempien metatietojen näyttäminen

Alkuun

Miniatyyrin metatietojen lisärivit -esimääritys määrittää, näkykö Sisältö-paneelin miniatyyreissä tavallista enemmän metatietoja.

1. Valitse Muokkaa > Asetukset (Windows) tai Adobe Bridge CS5.1 > Asetukset (Mac OS) ja valitse sitten Miniatyyrit.
2. Valitse näytettävien metatietojen tyyppi Miniatyyrin metatietojen lisärivit -alueelta. Voit näyttää enintään neljä lisätietorivä.

## Miniatyyrien tiedostokoon rajoittaminen

Voit rajoittaa Adobe Bridgen luomien miniatyyritiedostojen kokoa (suurten tiedostojen näyttäminen voi heikentää suorituskykyä). Ellei Adobe Bridge pysty luomaan miniatyyrejä, se näyttää tiedoston tyyppiä vastaavan kuvakkeen. Adobe Bridge ohittaa tämän asetuksen näyttäessään videotiedostojen miniatyyrit.

1. Valitse Muokkaa > Asetukset (Windows) tai Adobe Bridge CS5.1 > Asetukset (Mac OS) ja valitse sitten Miniatyyrit.
2. Kirjoita numero Älä käsittele tiedostoja, joiden koko on yli -tekstiruutuun.



## Näytön kokoisten esikatselujen määrittäminen

Näytön kokoiset esikatselukuvat -toiminto näyttää näyttösi resoluution mukaisesti mahdollisimman laadukkaat esikatselukuvat. Kun Näytön kokoiset esikatselukuvat -toiminto on käytössä, kuvat ovat koko näytön suuruisinakin teräviä.

1. Valitse Muokkaa > Asetukset (Windows) tai Adobe Bridge CS5.1 > Asetukset (Mac OS) ja valitse sitten Lisäasetukset.
2. Valitse Muodosta näytön kokoiset esikatselukuvat.

## Miniatyyrien laadun määrittäminen

Voit määrittää, näyttääkö Adobe Bridge sisällytetyt, laadukkaat vai 1:1-esikatselukuvat yksittäisille kuvia sisältäville kansioille.

- Jos haluat nopeuttaa selailua, valitse kansio ja napsauta sitten Selaa nopeasti ensisijaisten sisällytetyjen kuvien mukaan -painiketta  Adobe Bridgen sovelluspalkissa.
- Jos haluat nähdä laadukkaammat miniatyyriesikatselukuvat, napsauta Adobe Bridgen sovelluspalkissa Miniatyyrien laadun ja esikatselukuvien muodostuksen asetukset -painiketta  ja valitse yksi seuraavista vaihtoehdoista:
  - Ensisijaisesti sisällytetyt (nopeampi): käyttää lähdetiedostoon sisällytettyjä pieniresoluutioisia miniatyyrejä. Värihallinta ei koske näitä miniatyyrejä. Tämä vastaa Selaa nopeasti ensisijaisten sisällytetyjen kuvien mukaan -toiminnon valitsemista.
  - Korkea laatu vaadittaessa: Esikatselussa käytetään ensin pikaminiatyyrejä. Kun valitset kuvan esikatselu, Adobe Bridge luo värihallintaa käyttäen miniatyyrit lähdetiedostoista.
  - Aina korkea laatu: Kaikille kuville näytetään aina värihallinnan avulla luodut miniatyyrit. Aina korkea laatu on oletuslaatuasetus.
  - Muodosta 100-prosenttiset esikatselukuvat -toiminto luo taustalla sataprosenttiset kuvien esikatselukuvat Luuppi- ja Diaesitys-näkymässä. Tämä toiminto nopeuttaa luuppi- ja diaesityksiä, mutta käyttää enemmän muistia ja hidastaa aloituskäsittelyaikaa. Lisätietoja on kohdissa Luuppityökalun käyttäminen ja Kuvien katseleminen diaesityksenä.

## Luettelo-näkymän mukauttaminen

Voit mukauttaa Luettelo-näkymän ulkoasua lajittelemalla sarakkeita ja muuttamalla niiden kokoa ja valitsemalla, mitkä metatietoluokat näkyvät.

1. Valitse Näytä > Luettelona.
2. Tee jokin seuraavista toimista:
  - Vaihda lajittelujärjestystä napsauttamalla jonkin sarakkeen otsikkoa.
  - Napsauta hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Control-osoita (Mac OS) mitä tahansa sarakkeen nimiötä, jos haluat valita eri metatietoluokan, sulkea sarakkeen, lisätä uuden sarakkeen, muuttaa sarakkeen kokoa tai palauttaa oletuskokoonpanon.  
**Huomautus:** Äärimmäisenä vasemmalla on aina Nimi-sarake.
  - Voit leventää tai kaventaa sarakkeita vetämällä kahden sarakkeen välistä pystysuoraa jakopalkkia.
  - Jos haluat automaattisesti muuttaa vasemmanpuoleisen sarakkeen kokoa, kaksoisnapsauta hiirellä kahden sarakkeen väliä.

# Adobe Bridgen pikanäppäimet

Pikanäppäinten avulla voit valita nopeasti työkaluja ja suorittaa komentoja avaamatta valikkoja. Jos toiminnolle on olemassa pikanäppäin, se näkyy valikossa komennon nimen oikealla puolella.

*Voit käyttää useita komentoja sekä pikanäppäimillä että pikavalikoista. Tilannekohtaisissa valikoissa näkyy komentoja, jotka liittyvät aktiiviseen työkaluun, valintaan tai paneeliin. Voit avata pikavalikon napsauttamalla hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Ctrl-osoittamalla (Mac OS) aluetta.*

Tämä ei ole täydellinen pikanäppäinten luettelo. Tässä taulukossa on ensisijaisesti lueteltu vain ne pikanäppäimet, jotka eivät näy valikkokomennoissa tai työkaluvihjeissä.

Tulos	Windows	Mac OS
Siirry seuraavaan näkymään	Ctrl+\	Komento+\
Siirry edelliseen näkymään	Ctrl+vaihto+\	Komento+vaihto+\
Näytä/piilota paneelit	Sarkain	Sarkain
Vaihda 0- ja 1-tähden arvioiden välillä	Ctrl+'	Komento+'
Suurena miniatyyrien kokoa	Ctrl+plusmerkki (+)	Komento+plusmerkki (+)
Pienennä miniatyyrien kokoa	Ctrl+miinusmerkki (-)	Komento+miinusmerkki (-)
Suurena miniatyyrien kokoa yksi askel	Ctrl+Vaihto+plusmerkki (+)	Komento+Vaihto+plusmerkki (+)
Pienennä miniatyyrien kokoa yksi askel	Ctrl+Vaihto+miinusmerkki (-)	Komento+Vaihto+miinusmerkki (-)
Siirtyminen yhtä kansiotasoa ylemmäs (Kansiot-paneelissa tai rivitasoa ylemmäs)	Ylänuoli	Ylänuoli
Siirtyminen yhtä kansiotasoa alemmas (Kansiot-paneelissa tai rivitasoa alemmas)	Alanuoli	Alanuoli
Siirtyminen tasoa ylemmäs (Kansiot-paneelissa)	Ctrl+Ylänuoli	Komento + ylänuoli
Siirtyminen seuraavaan kohteeseen vasemmalle	Vasen nuolinäppäin	Vasen nuolinäppäin
Siirtyminen seuraavaan kohteeseen oikealle	Oikea nuolinäppäin	Oikea nuolinäppäin
Siirtyminen ensimmäiseen kohteeseen	Kotisivu	Kotisivu
Siirtyminen viimeiseen kohteeseen	End	End
Lisääminen valintaan (muut kuin vierekkäiset)	Ctrl-napsauta	Osoita komentonäppäin alhaalla
Päivitä Sisältö-paneelit	F5	F5
Kohteen lisääminen valintaan	Vaihtonäppäin + oikea tai vasen nuolinäppäin, ylä- tai alanuolinäppäin	Vaihtonäppäin + oikea tai vasen nuolinäppäin, ylä- tai alanuolinäppäin
Ohjeen näyttäminen	F1	Komento+/
Seuraavan nimeäminen uudelleen (tiedostonimi valittu Sisältö-paneelissa)	Sarkain	Sarkain
Edellisen nimeäminen uudelleen (tiedostonimi valittu Sisältö-paneelissa)	Vaihto+Sarkain	Vaihto+Sarkain

Näytä Suodin-paneelissa kohteet, joiden luokitus on 1 - 5 tähteä tai parempi	Ctrl+Alt+1–5	Komento+Optio+1–5
Näytä Suodin-paneelissa kohteet, joiden luokitus on valittu määrä tähtiä	Ctrl+Alt+Vaihto+1 - 5	Komento+Optio+Vaihto+1 - 5
Näytä Suodin-paneelissa kohteet, joiden luokitus 1 - 4	Ctrl+Alt+6–9	Komento+Optio+6–9
Näytä Suodin-paneelissa kaikki kohteet, joiden luokitus on valittu määrä tähtiä tai korkeampi	Osoita vaihtonäppäin alhaalla	Osoita vaihtonäppäin alhaalla
Suotimien pyyhkiminen	Ctrl+Alt+A	Komento+Optio+A
Valitse muut Suodin-paneelissa	Alt-napsauta	Optio-osoitaa
Näytä luuppityökalu Esikatselu-paneelissa tai Tarkistustilassa	Napsauta	Napsauta
Siirrä luuppityökalua	Napsauta tai vedä	Napsauta tai vedä
Näytä lisää luuppeja Esikatselu-paneelissa (monta valintaa)	Napsauta	Napsauta
Siirrä useita luuppityökaluja samanaikaisesti	Ctrl-napsauta tai Ctrl-vedä	Komento-napsauta tai komento-vedä
Suurena luuppityökalulla	+	+
Pienennä luuppityökalulla	-	-
Suurena luuppityökalulla (monta valintaa)	Ctrl+plusmerkki (+)	Komento+plusmerkki (+)
Pienennä luuppityökalulla (monta valintaa)	Ctrl+miinusmerkki (-)	Komento+miinusmerkki (-)
Valitse pinon koko sisältö	Alt-napsauta	Optio-osoitaa
Käytä tai poista nykyinen avainsana ja kaikki ylemmän tason avainsanat Avainsanat-paneelista	Osoita vaihtonäppäin alhaalla	Osoita vaihtonäppäin alhaalla
Poista nykyinen avainsana Avainsanat-paneelista	Alt-napsauta	Optio-osoitaa
Avaa tiedonantokolmio Avainsanat-paneelissa	Ctrl+Oikea nuoli	Komento+Oikea nuoli
Sulje tiedonantokolmio Avainsanat-paneelissa	Ctrl+Vasen nuoli	Komento+Vasen nuoli

# Tehtävien automatisointi Adobe Bridgessä

[Tehtävien suorittaminen Työkalut-valikosta](#)  
[Tiedostojen nimeäminen uudelleen eräajona](#)  
[HDR- ja panoraamakuvien automaattinen pinoaminen](#)

## Tehtävien suorittaminen Työkalut-valikosta

Alkuun

Työkalut-valikko sisältää alivalikkoja, joissa on eri Adobe Creative Suite -sovelluksissa käytettäviä komentoja. Jos tietokoneeseen on asennettu Adobe Photoshop, voit käyttää Työkalut > Photoshop -alivalikon komentoja Adobe Bridgessä valitsemiesi valokuvien muokkaamiseen. Näiden tehtävien suorittaminen Adobe Bridgen avulla säästää aikaa, koska jokaista tiedostoa ei tarvitse avata yksitellen.

**Huomautus:** Muut toimittajat voivat myös luoda ja lisätä omia kohteitaan Työkalut-valikkoon ja lisätä Adobe Bridgen toiminnallisuutta. Lisätietoja omien komentosarjojen luomisesta on [Bridge Developer Centerissä](#).

Adobe Bridgessä on myös hyödyllisiä automatisointikomentosarjoja. Adobe Output Module -komentosarjan avulla voit esimerkiksi luoda Web-kuvagallerioita, Adobe PDF -kontaktiarkkeja ja koko ruudun esityksiä. Auto Collection CS5 -komentosarja lajittelee valokuvasarjoja käsiteltäviksi panoraamoiksi tai HDR-kuviksi Photoshopissa.

1. Valitse tiedostot tai kansiot, joita haluat käyttää. Jos valitset kansion, komentoa käytetään kaikkiin kansiossa oleviin tiedostoihin, kun se on mahdollista.
2. Valitse Työkalut > [sovellus] ja sitten haluamasi komento. (Jos automatisoituja tehtäviä ei ole käytettävissä ohjelmistossa, tämä kohta ei näy Työkalut-valikossa.)

Lisätietoja tietystä komennosta on sovelluksen käyttöoppaissa ja ohjeissa.

## Tiedostojen nimeäminen uudelleen eräajona

Alkuun

Voit vaihtaa tiedostojen nimet ryhmänä tai eräajona. Jos nimeät tiedostoja uudelleen eräajona, voit valita samat asetukset kaikille valituille tiedostoille. Muissa eräkäsittelytehtävissä voit suorittaa automatisoituja tehtäviä komentosarjojen avulla.

1. Valitse tiedostot, jotka haluat nimetä uudelleen.
2. Valitse Työkalut > Nimeä uudelleen eräajona.
3. Määritä seuraavat asetukset:

**Kohdekansio** Voit sijoittaa uudelleen nimetyt tiedostot samaan tai johonkin toiseen kansioon tai sijoittaa kopiot johonkin toiseen kansioon. Jos päätät sijoittaa uudelleen nimetyt tiedostot johonkin toiseen kansioon, valitse Selaa ja valitse kansio.

**Uudet tiedostonimet** Valitse elementtejä valikoista ja luo uudet tiedostonimet kirjoittamalla tekstiä tarvittaessa. Voit lisätä ja poistaa elementtejä napsauttamalla plus- (+) tai miinuspainiketta (-).

**Merkkijonon korvaaminen** Voit korvata tiedostonimen kokonaan tai osittain mukautetulla tekstillä. Valitse ensin, mitä korvataan: Alkuperäinen tiedostonimi korvaa alkuperäisen tiedostonimen merkkijonon. Välitason tiedostonimi korvaa merkkijonon, joka määritetään avattavien Uudet tiedostonimet -valikkojen edeltävien asetusten perusteella. Käytä säännönmukaista lauseketta -asetuksen avulla voit etsiä tiedostonimien kuvioihin perustuvia merkkijonoja säännönmukaisten lausekkeiden avulla. Korvaa kaikki korvaa kaikki alimerkkijonot, jotka vastaavat lähdemerkkijonossa olevaa kuviota.

**Asetukset** Valitse Säilytä nykyinen tiedostonimi XMP-metatiedoissa, jos haluat säilyttää alkuperäisen tiedostonimen metatiedoissa. Valitse Yhteensopivuus-kohdassa käyttöjärjestelmät, joiden kanssa haluat uudelleennimettyjen tiedostojen olevan yhteensopivia. Nykyinen käyttöjärjestelmä on valmiiksi valittu, eikä sen valintaa voi poistaa.

**Esikatselu** Yksi nykyinen ja uusi tiedostonimi näkyvät Eräajopohjainen nimeäminen -valintaikkunan Esikatselu-alueella. Napsauttamalla Esikatselu-painiketta voit katsoa, miten kaikki valitut tiedostot nimetään uudelleen.

4. (Valinnainen) Valitse oletusasetus Oletusarvot-valikosta, jos haluat käyttää usein käytettyjä nimeämistapoja. Voit tallentaa eräajopohjaisessa nimeämisessä käytetyt asetukset myöhempää käyttöä varten valitsemalla Tallenna.

## HDR- ja panoraamakuvien automaattinen pinoaminen

Alkuun

Adobe Bridgen Auto Collection CS5 -komentosarja lajittelee valokuvasarjoja käsiteltäviksi panoraamiksi tai HDR-kuviksi Photoshop CS5:ssä. Komentosarja kokoaa kuvat pinoiksi niiden kuvausajan, valotusasetusten ja kuvan asettelun mukaan. Jotta Auto Collection -komentosarja pystyy käsittelemään valokuvat, niiden aikaleimojen tulee olla 18 sekunnin säteellä toisistaan. Jos valokuvien valotusasetukset vaihtelevat ja sisällössä on enemmän kuin 80 prosenttia toistoa, komentosarja tulkitsee kuvat HDR-sarjaksi. Jos valokuvien valotusasetukset pysyvät samana ja sisällössä on vähemmän kuin 80 prosenttia toistoa, komentosarja tulkitsee kuvat panoraaman osiksi.

**Huomautus:** Auto Collection CS5 -toiminto on käytettävissä vain, jos tietokoneeseen on asennettu Adobe Bridge ja Photoshop CS5.

1. Voit ottaa Auto Collection CS5 -komentosarjan käyttöön valitsemalla Muokkaa > Asetukset (Windows) tai Adobe Bridge CS5.1 > Asetukset (Mac OS).
2. Valitse Käynnistyskomentosarjat-paneelista Auto Collection CS5 ja napsauta sitten OK-painiketta.
3. Valitse kansio, jossa HDR- tai panoraamakuvat sijaitsevat, ja valitse sitten Pinot > Pinoa panoraama/HDR automaattisesti.
4. Jos haluat automaattisesti sulauttaa kuvat, valitse Photoshopissa Työkalut > Photoshop > Process Collections, ja tarkastele sitten lopputulosta Adobe Bridgessä.

**Huomautus:** Lisätietoja Photoshopin panoraama- ja HDR-kuvatoiminnoista saat Photoshop Community Helpin ohjeaiheista [Panoraamien luominen Photomerge-toiminnolla](#) ja [High Dynamic Range -kuvat](#).





# Valokuvien vieminen Adobe Bridgestä Internetiin

## Vientimoduulien hallitseminen

### Vientijonon käyttäminen

### Valokuvien vieminen

### Valokuvien vieminen oletusarvojen avulla

Adobe Bridge CS5:n Vie-paneelissa valokuvia voi tallentaa yksinkertaisesti JPEG-muotoon ja ladata helposti valokuvien jakamiseen tarkoitettuihin sivustoihin, kuten Facebook-, Flickr- ja Photoshop.com-sivustoon.

**Huomautus:** Vieminen Facebook-, Flickr- ja Photoshop.com-palveluihin on mahdollista vain Pohjois-Amerikassa.


Jos haluat lisätietoja Adobe Bridgen Vie-paneelin käyttämisestä, katso [Vieminen Bridge CS5:stä yhteisöpalveluihin](#) (tekijä: Michael Hoffman).

**Tärkeää:** Kun käytät Vie-paneelia, varmista, että olet asentanut uusimman Adobe Bridge -päivityksen. Voit ladata päivitykset [Adobe-tuotteiden päivityssivulta](#).

## Vientimoduulien hallitseminen

Alkuun


Adobe Bridge käyttää *moduuleja* valokuvien vientiä varten. Valokuvat ovat kussakin moduulissa jonossa, kunnes viet ne. Kussakin moduulissa voi määrittää kuvan koon ja muita asetuksia.

**Tallenna kiintolevyille**  Tallentaa JPEG-valokuvat kiintolevyille.

**Facebook**  Lataa valokuvat Facebook-tiliin. Voit ladata kuvia aiemmin luotuun albumiin tai uuteen albumiin.




**Flickr**  Lataa valokuvat Flickr-tiliin. Voit määrittää kuvien yksityisyysasetukset ennen lataamista.

**Photoshop.com**  Lataa valokuvat Photoshop.com-tiliin. Voit myös määrittää tietyn valokuvagallerian tai kokoelman.

- Voit ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä vientimoduuleja napsauttamalla Vie-paneelin valikkopainiketta  ja valitsemalla Moduulien hallinta.
- Voit katsella vientihistoriaasi Vie-paneelin valikkopainiketta  ja valitsemalla Viennin eteneminen.


## Vientijonon käyttäminen

Alkuun

- Voit lisätä valokuvia jonoon vetämällä ne Sisältö-paneelistä Vie-paneelin moduuliin.
- Voit piilottaa tai näyttää jonon sisällön napsauttamalla moduulin nimen vasemmalla puolella olevaa kolmiota.
- Voit poistaa valokuvan jonosta valitsemalla valokuvan ja napsauttamalla sitten poistopainiketta .
- Voit tyhjentää koko jonon napsauttamalla työn tyhjennyspainiketta .
- Napsauttamalla Näytä Bridgessä -painiketta  voit siirtyä jonossa olevaan valokuvaan Sisältö-paneelissa.

## Valokuvien vieminen

Alkuun

1. Kaksoisnapsauta jonoa tai napsauta työn vientipainiketta .
2. Määritä seuraavat asetukset Vie-valintaikkunan Kohde-välilehdessä:

- (Valokuvien jakamismoduulit) Kirjautu Web-sivustoon.
- Valitse viedyille tiedostoille sijainti, kuten Flickr-joukko, Photoshop.com-galleria tai kiintolevyn kansio.
- (Flickr) Määritä kuvien yksityisyysasetukset ennen lataamista.
- (Tallenna kiintolevyille) Määritä, kuinka nimistiriidat ratkaistaan. Voit nimetä tiedostoja uudelleen, korvata aiempia samannimisiä tiedostoja tai ohittaa tiedoston viedessäsi tiedostoja.

3. Määritä seuraavat asetukset Vie-valintaikkunan Kuvan asetukset -välilehdessä:

**Kuvakoko ja -laatu** Jos valitset manuaalisen koon sen sijaan, että kokoa ei muuteta, määritä seuraavat asetukset:

**Sovitus** Määritä kuvan pitemmän reunan enimmäispituus pikseleinä. Adobe Bridge säilyttää viedyn kuvan kuvasuhteen.

**Uudelleennäyttöönoton menetelmä** Bilineaarinen tuottaa normaalilaatuiset tulokset. Bicubic on hitaampi kuin bilineaarinen, mutta sen liukuvärit ovat tasaisempia. Bicubic, terävämpi käyttää terävöitystä, joten sitä kannattaa käyttää yksityiskohtien säilyttämiseen.

**Muodosta aina täysikokoisesta kuvasta** Luo JPEG-kuvan täysikokoisesta kuvasta, ei heikompi-laatuisesta esikatselukuvasta.

**Kuvan laatu** Mitä suurempi numero, sitä parempi kuvanlaatu ja vähemmän pakkausta.

**Metatiedot** Määritä, mitä metatietoja ja avainsanoja vietyyn kuvaan sisällytetään:

**Säilytä alkuperäiset metatiedot** Sisällytä kaikki metatiedot, vain tekijänoikeustiedot, tekijänoikeus- ja yhteystiedot tai kaikki metatiedot, paitsi kamera- ja Camera Raw -metatiedot.

**Käytä metatietojen mallia** Katso kohtaa Metatietomallien käsitteleminen.

**Muut avainsanat** Voit lisätä avainsanoja, joita haluat käyttää valokuvassa.

4. Napsauta Vie-painiketta.

---

## Valokuvien vieminen oletusarvojen avulla

[Alkuun](#)

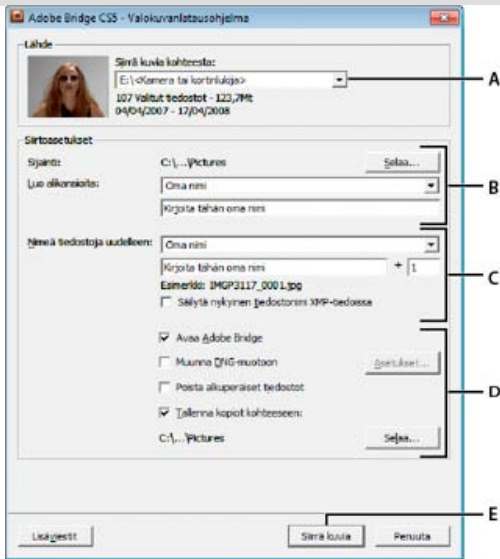
Oletusarvot näkyvät jonoina Vie-paneelissa. Kun viet työn esiasetuksella, Adobe Bridge ohittaa Vie-valintaikkunan ja aloittaa viennin suoraan.

❖ Voit käyttää asetuksia uudelleen määrittämällä vaihtoehdot Vie-valintaikkunassa, kirjoittamalla nimen Esimäärittäminen nimi -kenttään ja valitsemalla Tallenna.



|

# Valokuvien saaminen digitaalikamerasta tai kortinlukijasta Adobe Bridgeen



Adobe Bridge Photo Downloader

**A.** Yhdistetyn laitteen nimi **B.** Tiedostojen tallennusasetukset **C.** Tiedostojen uudelleennimeämisasetukset **D.** Tiedostojen muuntamisen ja kopioimisen asetukset **E.** Hae kuvat -painike

1. Kytke kamera tai kortinlukija tietokoneeseen (katso tarvittaessa lisäohjeita laitteen käyttöopasta).
2. Tee jokin seuraavista toimista:
  - (Windows) Valitse Lataa kuvat - Käytä Adobe Bridge CS5:tä Automaattinen käynnistys -ikkunassa tai valitse Tiedosto > Hae valokuvat kamerasta.
  - (Mac OS) Valitse Adobe Bridgessä Tiedosto > Hae valokuvat kamerasta.

(Mac OS) Voit määrittää Adobe Bridgen avaamaan Photo Downloaderin automaattisesti, kun kamera liitetään tietokoneeseen. Valitse Adobe Bridge CS5.1 > Asetukset. Valitse Yleiset-paneelin Toiminta-alueella Kun kamera on kytketty, käynnistä Adobe Photo Downloader. Valitse sitten OK.
3. Valitse Adobe Bridge CS5.1 Photo Downloader -ikkunan Siirrä kuvia kohteesta -valikosta kameran tai kortinlukijan nimi. Jos napsautat Lisävalintaikkuna, kaikkien kameran muistikortille tallennettujen kuvien miniatyyrit tulevat näkyviin.
4. Jos haluat poistaa valokuvan tuotavasta erästä, napsauta Lisävalintaikkuna ja poista valokuvan miniatyyrin alapuolella olevan valintaruudun valinta.
5. Jos haluat muuttaa kansion oletussijaintia, napsauta Selaa-painiketta (Windows) tai Sijainti-kohdan vieressä olevaa Valitse-painiketta (Mac OS) ja määritä uusi sijainti.
6. Jos haluat tallentaa valokuvat omaan kansioonsa, valitse Luo alikansiot ja sitten yksi seuraavista:
  - Nykyinen päivämäärä luo alikansion, jonka nimenä on tämänhetkinen päiväys.
  - Kuvauspäivämäärä luo alikansion, jonka nimenä on kuvan ottamispäivä ja -aika.
  - Mukautettu nimi luo alikansion, jolla on kirjoittamasi nimi.
7. Jos haluat vaihtaa tiedostojen nimet tuomisen yhteydessä, valitse vaihtoehto Nimeä tiedostot uudelleen -valikosta. Tuotavan erän jokaisella valokuvalla on sama nimi, ja sen perään on lisätty yksilöllinen numero. Voit säilyttää kameran alkuperäisen tiedostonimen XMP-metatiedoissa myöhempää käyttöä varten valitsemalla Säilytä nykyinen tiedostonimi XMP-metatiedoissa.
8. Jos haluat avata Adobe Bridgen valokuvien tuomisen jälkeen, valitse Avaa Adobe Bridge.
9. Jos haluat muuntaa Camera Raw -tiedostot DNG-muotoon tuomisen yhteydessä, valitse Muunna DNG-muotoon.
10. Jos haluat poistaa alkuperäiset valokuvat kamerasta tai kortinlukijasta lataamisen jälkeen, valitse Poista alkuperäiset tiedostot.
11. Jos haluat tallentaa valokuvien kopiot tuomisen yhteydessä, valitse Tallenna kopiot kohteeseen ja määritä sijainti.
12. (Valinnainen) Jos haluat käyttää metatietoja, napsauta Lisäasetukset -painiketta. Kirjoita sitten haluamasi tiedot Luoja- ja Tekijänoikeus-tekstikenttiin tai valitse Käytettävät mallit -valikosta metatietomalli.
13. Napsauta Hae valokuvat. Valokuvat näkyvät Adobe Bridgessä.



# Kuvien esikatselu ja vertaileminen Adobe Bridgessä

---

## Kuvien katselu diaesityksenä

### Kuvien esikatselu Esikatselu-paneelin avulla

### Kuvien esikatselu Koko näytön esikatselulla

### Kuvioiden arviointi ja valikointi Tarkistustilassa

### Luuppityökalun käyttäminen

### Käytä ohjelmallista näköistystä esikatseluissa

Voit esikatsella kuvia Adobe Bridgen Esikatselu-paneelissa, Koko näytön esikatselussa ja Tarkistustilassa. Esikatselu-paneelissa voit vertailla nopeasti jopa yhdeksää miniatyyrikuvaa. Koko näytön esikatselu näyttää kuvat koko näytön kokoisina. Tarkistustilassa kuvat näytetään koko näytön suuruusina. Tässä tilassa voit siirtyä eteen- ja taaksepäin kuvissa, muuttaa valintaasi, nimiöidä, luokitella ja kiertää kuvia sekä avata kuvia Camera Raw -muodossa.

---

## Kuvien katselu diaesityksenä

[Alkuun](#)

Diaesitys-komennolla näytetään miniatyyrit diaesityksenä, joka täyttää koko näytön. Tämä on helppo tapa käsitellä kansion kaikkien grafiikkatiedostojen suuria versioita. Voit panoroida ja zoomata kuvia diaesityksen aikana sekä määrittää asetuksia, jotka vaikuttavat diaesityksen näyttämiseen, esimerkiksi kuvanvaihtoihin ja kuvateksteihin.

- Jos haluat katsoa diaesityksen, avaa kuvia sisältävä kansio tai valitse diaesityksessä näytettävät kuvat ja valitse sitten Näytä > Diaesitys.
- Jos haluat tuoda diaesitysten kanssa käytettävät komennot näkyviin, paina Diaesitys-näkymässä H-näppäintä.
- Jos haluat määrittää diaesityksen asetukset, paina Diaesitys-näkymässä L-näppäintä tai valitse Näkymä > Diaesityksen asetukset.  
**Näytön asetukset** Valitse, pimennetäänkö muut näytöt ja toistetaanko diaesitys yhä uudelleen, tai zoomaa kuvaa edestakaisin.

**Dian asetukset** Määritä dian kesto, kuvatestit ja skaalaus.

**Kuvanvaihdon asetukset** Määritä kuvanvaihtojen tyylit ja nopeus.

---

## Kuvien esikatselu Esikatselu-paneelin avulla

[Alkuun](#)

❖ Valitse Sisältö-paneelistä enintään yhdeksän kuvaa ja valitse (tarvittaessa) Ikkuna > Esikatselu-paneeli.

---

## Kuvien esikatselu Koko näytön esikatselulla

[Alkuun](#)

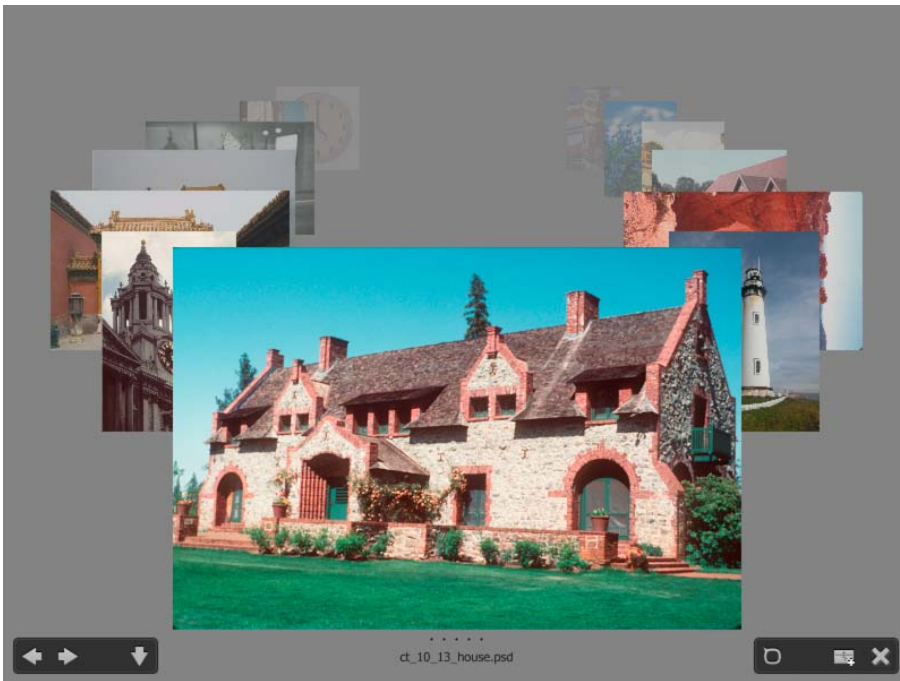
- Valitse vähintään yksi kuva ja valitse sitten Näytä > Koko näytön esikatselu tai paina välilyöntinäppäintä.
- Voit zoomata lähemmäs (+) tai kauemmas (-) kuvasta plus- ja miinusnäppäimien avulla, tai zoomata kuvan tiettyyn kohtaan napsauttamalla kuvaa. Voit myös lisätä ja vähentää suurennusta hiiren vieritysrullan avulla.
- Voit katsoa kuvaa panoraamana zoomaamalla lähemmäs ja siirtämällä kuvaa pitämällä hiiren painiketta pohjassa.
- Voit siirtyä kansion seuraavaan tai edelliseen kuvaan oikeanpuoleisen ja vasemmanpuoleisen nuolinäppäimen avulla.  
**Huomautus:** Jos valitset ennen Koko näytön esikatselu -tilaan siirtymistä useita kuvia, voit siirtyä kuvasta toiseen oikean- ja vasemmanpuoleisen nuolinäppäimen avulla.
- Voit poistua koko näytön esikatselusta painamalla välilyöntinäppäintä tai Esc-näppäintä.

---

## Kuvioiden arviointi ja valikointi Tarkistustilassa

[Alkuun](#)

Tarkistustila on erityinen koko näytön esikatselutila kuvien selailua, valinnan hienosäätöä ja perusmuokkausta varten. Tarkistustilassa kuvat näytetään pyörivänä "karusellina", jossa voi navigoida interaktiivisesti.



### Tarkistustila

1. Avaa kuvia sisältävä kansio vai valitse tarkasteltavat kuvat ja valitse Näytä > Tarkistustila.
2. Tee jokin seuraavista toimista:
  - Voit siirtyä edelliseen tai seuraavaan kuvaan napsauttamalla näytön vasemmassa alakulmassa olevia nuolipainikkeita tai painamalla näppäimistön vasemman- tai oikeanpuoleista nuolta
  - Voit vetää etualalla olevaa kuvaa oikealle tai vasemmalle saadaksesi näkyviin edellisen tai seuraavan kuvan.
  - Voit tuoda minkä tahansa taustalla näkyvän kuvan etualalle napsauttamalla sitä.
  - Voit poistaa minkä tahansa kuvan kokoelmasta vetämällä sen hiirellä pois näytön alareunan kautta tai napsauttamalla näytön vasemmassa alakulmassa olevaa nuolta alaspäin.
  - Napsauttamalla hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Control-osoittamalla (Mac OS) kuvaa voit luokitella sen, liittää siihen nimiön tai avata sen.
  - Painamalla ] voit kääntää kuvaa 90° myötäpäivään. Painamalla [ voit kääntää kuvaa 90° vastapäivään.
  - Voit poistua tarkastelutilasta painamalla näppäimistön Esc-näppäintä tai napsauttamalla näytön oikeassa alakulmassa olevaa rastia.
  - Voit luoda kokoelman valitsemistasi kuvista ja poistua sitten tarkastelutilasta napsauttamalla näytön oikeassa alakulmassa olevaa Uusi kokoelma -painiketta.

*Jos haluat nähdä tarkastelutilassa käytettävissä olevat pikanäppäimet, paina H-näppäintä tarkastelutilassa.*

## Luuppityökalun käyttäminen

Alkuun

Luuppityökalulla voit suurentaa jotakin kuvan osaa. Luuppityökalu on käytettävissä Esikatselu-paneelissa ja Tarkistustilan etummaisessa tai valitussa kuvassa. Jos kuvan suurenussuhde on pienempi kuin 100 %, luuppityökalu suurentaa kuvan normaalisti 100 %:iin. Voit näyttää yhden Luuppityökalun kuvaa kohden.

- Suurena kuvaa Luuppityökalun avulla napsauttamalla sitä Esikatselu-paneelissa tai tarkastelutilassa. Tarkastelutilassa voit myös napsauttaa näytön oikeassa alakulmassa olevaa Luuppityökalupainiketta.
- Voit piilottaa Luuppityökalun napsauttamalla työkalun oikeassa alakulmassa olevaa rastia tai napsauttamalla hiirtä työkalun suurennusalueella. Tarkastelutilassa voit myös napsauttaa näytön oikeassa alakulmassa olevaa Luuppityökalupainiketta.
- Voit muuttaa suurennettua aluetta vetämällä Luuppityökalua hiirellä kuvan päällä tai napsauttamalla eri aluetta kuvasta.
- Voit suurentaa tai pienentää kuvaa luuppityökalulla käyttämällä hiiren vieritysrullaa tai napsauttamalla plusmerkinäppäintä (+) tai miinusmerkinäppäintä (-).
- Jos haluat näyttää useita suurennuslaseja useissa kuvissa Esikatselu-paneelissa, napsauta yksittäisiä kuvia.
- Jos haluat synkronoida useita Luuppityökaluja Esikatselu-paneelissa, pidä Ctrl-painiketta pohjassa ja napsauta tai vedä (Windows) tai pidä komentopainiketta pohjassa ja napsauta tai vedä (Mac OS) yhtä kuvista.

## Käytä ohjelmallista näköistystä esikatseluissa

Alkuun

Valitse tämä asetus, jos diaesitykset, kuvat Esikatselu-paneelissa, koko näytön esikatselussa tai esikatselutilassa eivät näy oikein. Ohjelmallinen näköistys näyttää esikatselukuvat oikein, mutta näytön toiminta voi hidastua ja muitakin rajoituksia voi ilmetä.

1. Valitse lisäoletusarvoissa Käytä ohjelmallista näköistystä.
2. Käynnistä Adobe Bridge uudelleen.

**Huomautus:** Ohjelmallinen näköistys on käytössä automaattisesti tietokoneilla, joissa on alle 64 Mt VRAM-muistia tai joissa kaksoisnäyttöjärjestelmä ja alle 128 Mt VRAM-muistia.



|

# Dynaamisten mediatiedostojen esikatselu Adobe Bridgessä

## Mediatiedostojen esikatselu Esikatselu-paneelissa

### Dynaamisten mediatiedostojen esikatselu koko näytössä

#### Toiston oletusarvojen määrittäminen

Voit esikatsella useimpia video-, ääni- ja 3D-tiedostoja Adobe Bridgessä. Voit esikatsella SWF-, FLV- ja F4V-tiedostoja sekä useimpia tietokoneeseen asennetun QuickTime-version tukemia muita tiedostoja. Toistoasetuksilla voit määrittää, miten mediatiedostoja toistetaan.

## Mediatiedostojen esikatselu Esikatselu-paneelissa

Alkuun

1. Valitse esikatseltava tiedosto Sisältö-paneelista.
2. Esikatselu-paneelin toistopainikkeella ▶ voit käynnistää videon, pysäytyspainikkeella || voit pysäyttää toiston, jatkuva toisto -painikkeella ⏮ voit ottaa käyttöön ja poistaa käytöstä jatkuvan toiston ja äänenvoimakkuuspainikkeella 🔊 voit säätää äänenvoimakkuutta.  
*Voit muuttaa Adobe Bridgen käyttöliittymän kirkkaammaksi tai tummemmaksi, jotta dynaamisten mediatiedostojen esikatselu helpottuu. Katso kohtaa Kirkkauden ja värien säätäminen.*

## Dynaamisten mediatiedostojen esikatselu koko näytössä

Alkuun

1. Valitse esikatseltava tiedosto Sisältö-paneelista.
2. Valitse Näytä > Koko näytön esikatselu.
3. Pysäytyspainikkeella || voit pysäyttää toiston, toistopainikkeella ▶ voit jatkaa toistoa, jatkuva toisto -painikkeella ⏮ voit ottaa käyttöön ja poistaa käytöstä jatkuvan toiston ja äänenvoimakkuuspainikkeella 🔊 voit säätää äänenvoimakkuutta.
4. Palaa Adobe Bridgeen painamalla Esc-näppäintä.

## Toiston oletusarvojen määrittäminen

Alkuun

1. Valitse Adobe Bridgessä Muokkaa > Asetukset (Windows) tai Adobe Bridge CS5.1 > Asetukset (Mac OS).
2. Napsauta Toisto.
3. Muuta mitä tahansa seuraavista asetuksista ja napsauta OK.

**Pinon toiston kuvataajuus** Jos pinossa on vähintään kymmenen kuvaa, voit esikatsella niitä. Tällä asetuksella määritetään kuvataajuus kuvapinojen esikatselua varten. (Katso Tiedostojen pinoaminen Adobe Bridgessä.)

**Toista äänitiedostot automaattisesti esikatseltaessa** Kun avaat äänitiedoston Esikatselu-paneeliin napsauttamalla sitä, äänen toistaminen alkaa automaattisesti. Poista tämän asetuksen valinta, jos haluat aloittaa toiston manuaalisesti.

**Toista äänitiedostoja jatkuvasti esikatseltaessa** Toistaa äänitiedoston yhä uudelleen. Poista tämän asetuksen valinta, jos haluat äänitiedoston toistuvan vain kerran.

**Toista videotiedostot automaattisesti esikatseltaessa** Voit toistaa videon automaattisesti Esikatselu-paneelissa valitsemalla sen Sisältö-paneelissa.

**Toista videotiedostoja jatkuvasti esikatseltaessa** Toistaa videotiedoston yhä uudelleen. Poista tämän asetuksen valinta, jos haluat videotiedoston toistuvan vain kerran.





# Tiedostojen pinoaminen Adobe Bridgessä

## Tiedostopinin luominen

### Pinojen hallinta

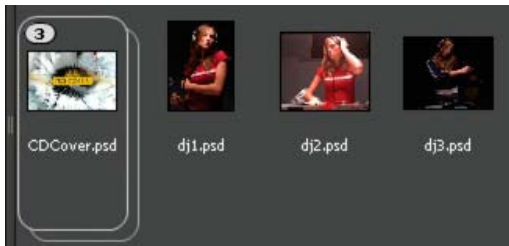
#### Pinoissa olevien kuvien esikatselminen

Pinojen avulla ryhmitetään tiedostoja yhden miniatyyrin alaisuuteen. Pinottava tiedosto voi olla mitä tyyppiä tahansa. Pinoja käytetään esimerkiksi järjestettäessä kuvasarjoja, jotka sisältävät usein monta kuvatiedostoa.

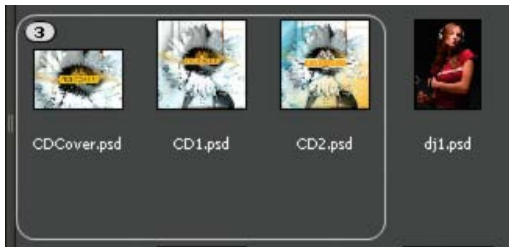
**Huomautus:** Adobe Bridgen pinot ovat erilaisia kuin Photoshopin kuvapinot, jotka muuntavat kuvaryhmiä tasoiksi ja tallentavat ne älykkääksi objektiiksi.

Yhtä tiedostoa käsittelevät komennot käsittelevät myös pinoja. Voit esimerkiksi lisätä pinoon tunnuksen samalla tavoin kuin yhteen tiedostoon. Laajennettuun pinoon kohdistetut komennot vaikuttavat pinoon kaikkiin tiedostoihin. Supistettuun pinoon kohdistetut komennot vaikuttavat vain pinoon päällimmäiseen tiedostoon (jos valitsit vain pinoon päällimmäisen tiedoston) tai pinoon kaikkiin tiedostoihin (jos valitsit pinoon kaikki tiedostot napsauttamalla pinoon reunaa).

Pinoon oletuslajittelujärjestys perustuu pinoon sisältävän kansion lajittelujärjestykseen.



Adobe Bridge -pino Sisältö-paneelissa (supistettuna)



Laajennettu pino

## Tiedostopinin luominen

[Alkuun](#)

❖ Valitse pinoon sisällytettävät tiedostot ja valitse Pinot > Ryhmitä pinona. Ensimmäisessä tiedostosta tulee pinoon miniatyyri. Pinossa näkyvä numero ilmaisee pinoon tiedostojen määrän.

## Pinojen hallinta

[Alkuun](#)

- Jos haluat vaihtaa pinoon miniatyyrin, napsauta hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Control-osoita (Mac OS) tiedostoa, jonka haluat uudeksi miniatyyriksi, ja valitse Pinot > Siirrä pinoon alkuun.
- Laajenna supistettua pinoa napsauttamalla pinoon numeroa tai valitsemalla Pinot > Avaa pino. Jos haluat laajentaa kaikki pino, valitse Pinot > Laajenna kaikki pino.
- Supista laajennettu pino napsauttamalla pinoon numeroa tai valitsemalla Pinot > Sulje pino. Jos haluat supistaa kaikki pino, valitse Pinot > Supista kaikki pino.
- Jos haluat lisätä tiedostoja pinoon, vedä ne pinoon.  
**Huomautus:** Voit lisätä pinoon toiseen pinoon, mutta et voi sijoittaa pinoja sisäkkäin. Lisätyn pinoon tiedostot ryhmitetään pinoon ennestään olevien tiedostojen kanssa.
- Jos haluat poistaa tiedostoja pinoon, laajenna pino ja vedä sitten tiedostot pois pinoon. Jos haluat poistaa kaikki tiedostot pinoon, valitse supistettu pino ja sitten Pinot > Pura ryhmä pinoon.
- Jos haluat valita supistetun pinoon kaikki tiedostot, napsauta pinoon reunaa. Toinen vaihtoehto on Alt-napsauttaa (Windows) tai Control-osoittaa (Mac OS) pinoon miniatyyriä.

## Pinoissa olevien kuvien esikatselminen

Vähintään kymmenen kuvaa sisältävässä pinossa voit esikatsella pinottuja kuvia määritetyllä kuvataajuudella ja ottaa käyttöön Onion skin -toiminnon, joka näyttää edelliset ja seuraavat ruudut läpikuultavina kerroksina nykyisen ruudun päällä.

- Jos haluat esikatsella pinoa, pidä osoitinta Sisältö-paneelissa näkyvän pinon päällä, kunnes liukusäädin tulee näkyviin, ja napsauta sitten Toista tai vedä liukusäädintä. Jos Toista-painiketta tai liukusäädintä ei näy, suurena miniatyyrin kokoa vetämällä Adobe Bridge -ikkunan alaosassa olevaa miniatyyriliukusäädintä.
- Jos haluat määrittää toiston kuvataajuuden, napsauta hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Control-osoita (Mac OS) pinoa ja valitse kuvataajuus Pinot > Kuvataajuus -valikosta.
- Jos haluat määrittää pinon toiston oletuskuvataajuuden, valitse se toiston oletusarvoihin kuuluvasta Pinon toiston kuvataajuus -valikosta.
- Jos haluat ottaa Onion skin -toiminnon käyttöön, napsauta hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Control-osoita (Mac OS) pinoa ja valitse Pino > Ota Onion Skin käyttöön.



# Adobe Bridge -ohjelman käynnistäminen

---

- [Adobe Bridge -ohjelman käynnistäminen Adobe Creative Suite 5 -sovelluksesta](#)
- [Palaaminen Adobe Bridge -ohjelmasta viimeksi käytettyyn Adobe Creative Suite 5 -sovellukseen](#)
- [Siirtyminen Adobe Bridgeen Mini Bridgestä](#)
- [Adobe Bridgen käynnistäminen suoraan](#)
- [Adobe Bridgen käynnistäminen automaattisesti](#)
- [Adobe Bridgen piilottaminen tai näyttäminen](#)

Voit käynnistää Adobe Bridgen suoraan tai käynnistää sen seuraavista Adobe Creative Suite 5:n tai CS5.5:n osista: After Effects, Captivate®, Encore®, Flash® Professional, InCopy, InDesign, Illustrator®, Photoshop ja Premiere® Pro.

---


## Adobe Bridge -ohjelman käynnistäminen Adobe Creative Suite 5 -sovelluksesta

[Alkuun](#)

❖ Tee jompikumpi seuraavista:

- Valitse Tiedosto > Selaa tai Tiedosto > Selaa Bridgessä (sen mukaan, kumpi on käytettävissä).

**Huomautus:** Kun Adobe Bridge on käynnistetty After Effectsistä tai Premiere Prosta komennolla Tiedosto > Selaa Bridgessä, tiedoston kaksoisnapsauttaminen avaa tai tuo tiedoston kyseiseen Creative Suite 5 -sovellukseen eikä lähdesovellukseen. Jos esimerkiksi valitset Adobe Premiere Prossa Tiedosto > Selaa Bridgessä ja sitten kaksoisnapsautat Photoshop-tiedostoa, tiedosto lisätään Adobe Premiere Pron Projekt-paneeliin; sitä ei avata Photoshopissa.

- Napsauta sovelluspalkin Adobe Bridge -painiketta .

---

## Palaaminen Adobe Bridge -ohjelmasta viimeksi käytettyyn Adobe Creative Suite 5 -sovellukseen

[Alkuun](#)

❖ Valitse Tiedosto > Palaa sovellukseen [nimi] tai valitse sovelluspalkista Palaa sovellukseen [nimi] -painike .

---

## Siirtyminen Adobe Bridgeen Mini Bridgestä


[Alkuun](#)

❖ (Photoshop, InDesign, InCopy) Napsauta Avaa Bridge -painiketta  Mini Bridge -paneelin yläreunassa.

---

## Adobe Bridgen käynnistäminen suoraan

[Alkuun](#)

- (Windows) Valitse Käynnistä > Ohjelmat -valikosta Adobe Bridge CS5.1.
- (Mac OS) Kaksoisosoita Adobe Bridge CS5.1 -symbolia , joka on kansiossa Sovellukset/Adobe Bridge CS5.1.

---

## Adobe Bridgen käynnistäminen automaattisesti

[Alkuun](#)

Voit määrittää Adobe Bridgen käynnistymään automaattisesti taustalla aina, kun kirjautut sisään. Adobe Bridgen pitäminen käynnissä taustalla siihen asti, kunnes olet valmis käyttämään sitä, vie vähemmän järjestelmäresursseja.

❖ Voit määrittää Adobe Bridgen avautumaan automaattisesti taustalle sisäänkirjautumisen yhteydessä seuraavin tavoin:

- Kun käynnistät Adobe Bridgen ensimmäisen kerran, vastaa Kyllä, kun ohjelma kysyy, haluatko käynnistää Adobe Bridgen automaattisesti kirjautuessasi.
- Valitse Adobe Bridgen Oletusarvot-valintaikkunan Lisäasetukset-paneelistä Käynnistä Bridge kirjautuessa.
- (Windows) Kun Adobe Bridge on avoinna, napsauta tehtäväpalkin Adobe Bridge -kuvaketta hiiren kakkospainikkeella ja valitse Käynnistä Bridge kirjautuessa.

---

## Adobe Bridgen piilottaminen tai näyttäminen

[Alkuun](#)

- (Windows) Voit vaihtaa käyttötapoja Windowsissa jollain seuraavista tavoista:
  - Voit avata sovelluksen napsauttamalla tehtäväpalkin Adobe Bridge -kuvaketta hiiren kakkospainikkeella ja valitsemalla Näytä Bridge.

- Valitse Tiedosto > Piilota, jos haluat Adobe Bridgen olevan käynnissä taustalla.
  - Voit ajaa Adobe Bridgen taustalla napsauttamalla tehtäväpalkin Adobe Bridge -kuvaketta hiiren kakkospainikkeella ja valitsemalla Piilota Bridge.
  - (Mac OS) Voit vaihtaa käyttötapoja jollain seuraavista tavoista:
    - Osoita Adobe Bridge CS5.1 -kuvaketta Dockissa ja valitse Näytä tai Piilota.
    - Valitse Adobe Bridgessä Adobe Bridge CS5.1 > Piilota Adobe Bridge CS5.1, jos haluat Adobe Bridgen olevan käynnissä taustalla.
- 



|

# Kokoelmien käyttäminen Adobe Bridgessä

---

## Kokoelman luominen

### Älykkään kokoelman luominen

### Älykkään kokoelman muokkaaminen

### Kokoelman nimeäminen uudelleen

### Kokoelman poistaminen

### Tiedostojen lisääminen kokoelmaan

### Tiedostojen poistaminen kokoelmasta

### Tiedostojen kopioiminen kokoelmasta toiseen

### Puuttuvien tiedostojen etsiminen


Kokoelmien avulla valokuvat voidaan ryhmitellä katsottaviksi yhteen paikkaan, vaikka ne sijaitsivatkin eri kansioissa tai eri kiintolevyillä. Älykkäät kokoelmat ovat tallennetusta etsinnästä luotuja kokoelmia. Kokoelmat-paneelin avulla voit luoda, etsiä ja avata kokoelmia sekä luoda ja muokata älykkäitä kokoelmia.

---

## Kokoelman luominen

[Alkuun](#)

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Voit luoda uuden tyhjän kokoelman napsauttamalla Kokoelma-paneelin alaosassa olevaa Uusi kokoelma -painiketta .
- Valitse Sisältö-paneelissa yksi tai useampi tiedosto ja napsauta sen jälkeen Kokoelmat-paneelista Uusi kokoelma -painiketta. Jos haluat sisällyttää valitut tiedostot uuteen kokoelmaan, vastaa kysymykseen napsauttamalla Kyllä.

*Jos valitset kokoelmasta tiedoston, sen sijaintina näkyy normaalisti kokoelman sisältävä kansio. Jos haluat siirtyä kansioon, jossa tiedosto fyysisesti sijaitsee, valitse tiedosto ja sen jälkeen Tiedosto > Näytä Bridgessä.*

---

## Älykkään kokoelman luominen

[Alkuun](#)


❖ Napsauta Uusi älykäs kokoelma -painiketta  Kokoelma-paneelin alaosasta.

*Voit lisätä tai poistaa älykkään kokoelman Suosikit-paneelista napsauttamalla hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Control-osoittamalla (Mac OS) älykästä kokoelmaa Kokoelmat-paneelissa ja valitsemalla Lisää suosikkeihin tai Poista suosikeista.*

---

## Älykkään kokoelman muokkaaminen

[Alkuun](#)

1. Valitse jokin älykäs kokoelma Kokoelmat-paneelista.
2. Napsauta Muokkaa älykästä kokoelmaa -painiketta .
3. Anna uudelle älykkäälle kokoelmalle uudet asetukset ja napsauta sitten Tallenna.

**Tärkeää:** Poista kuvat älykkästä kokoelmasta muokkaamalla ehtoja. Kuvan poistaminen samalla, kun älykästä kokoelmaa katsellaan, siirtää kuvan Roskakoriin.

---

## Kokoelman nimeäminen uudelleen

[Alkuun](#)

❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Kaksoisnapsauta kokoelman nimeä ja kirjoita uusi nimi.
- Napsauta hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Control-osoittamalla (Mac OS) kokoelman nimeä ja valitse valikosta Nimeä uudelleen. Korvaa kokoelman nimi uudella.

---

## Kokoelman poistaminen

[Alkuun](#)

Kun poistat kokoelman, se poistuu pelkästään Adobe Bridgen kokoelmuettelosta. Kiintolevyllä olevia tiedostoja ei poisteta.

❖ Poista kokoelma jollain seuraavista tavoista:

- Valitse kokoelman nimi Kokoelmat-paneelista ja napsauta sen jälkeen roskakorin kuvaketta.
- Napsauta hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Control-osoita (Mac OS) kokoelman nimeä ja valitse valikosta Poista.

---

## Tiedostojen lisääminen kokoelmaan

❖ Lisää tiedostoja kokoelmaan jollain seuraavista tavoista:

- Vedä tiedostot Sisältö-paneelistä, Resurssienhallinnasta (Windows) tai Finderista (Mac OS) Kokoelmat-paneelissa olevaan kokoelman nimeen.
- Kopioi ja liitä tiedostot Sisältö-paneelistä Kokoelmat-paneelissa olevaan kokoelman nimeen.

---

## Tiedostojen poistaminen kokoelmasta

❖ Poista tiedostoja kokoelmasta valitsemalla kokoelma Kokoelma-paneelistä ja toimimalla sen jälkeen jollain seuraavista tavoista:

- Valitse tiedosto Sisältö-paneelistä ja napsauta Poista kokoelmasta tai napsauta hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Control-osoita (Mac OS) ja valitse Poista kokoelmasta.
- Valitse tiedosto Sisältö-paneelistä ja paina Poista. Merkitse tiedosto hylätyksi painamalla Hylkää, siirrä tiedosto Roskakoriin (Windows tai Mac OS) painamalla Poista tai paina Peruuta, jos haluat säilyttää tiedoston.

---

## Tiedostojen kopioiminen kokoelmasta toiseen

1. Valitse kokoelma Kokoelmat-paneelistä.
2. Vedä tiedosto Sisältö-paneelistä siihen Kokoelmat-paneelin kokoelmaan, johon haluat kopioida sen.

---

## Puuttuvien tiedostojen etsiminen

Adobe Bridge tarkkailee kokoelmissa olevien tiedostojen sijaintia. Jos tiedosto siirretään Adobe Bridgessä, tiedosto pysyy kokoelmassa. Jos kokoelmassa on tiedostoja, jotka on siirretty tai nimetty uudelleen Resurssienhallinnassa (Windows) tai Finderissa (Mac OS) tai jos tiedostot ovat siirrettävällä levyllä, joka ei ole yhdistettynä tietokoneeseen kokoelmaa katsottaessa, Adobe Bridge näyttää Sisältö-paneelin yläosassa varoituksen siitä, että tiedostot puuttuvat.

1. Etsi puuttuvat tiedostot napsauttamalla Korjaa.
2. Valitse Etsi puuttuvat tiedostot -valintaikkunassa puuttuvat tiedostot ja tee jokin seuraavista:
  - Siirry tiedostojen uuteen sijaintikansioon napsauttamalla Selaa-painiketta.
  - Ohita puuttuvat tiedostot napsauttamalla Ohita-painiketta.
  - Poista puuttuvat tiedostot kokoelmasta napsauttamalla Poista-painiketta.



# Avainsanojen käyttäminen Adobe Bridgessä

## Uusien avainsanojen ja aliavainsanojen luominen

### Avainsanojen lisääminen tiedostoihin

### Avainsanojen poistaminen tiedostosta

### Avainsanojen hallinta

### Avainsanojen etsiminen

### Avainsanojen tuominen tai vieminen



Avainsanat-paneelissa voidaan luoda Adobe Bridge -avainsanoja ja lisätä niitä tiedostoihin. Avainsanoja voidaan järjestää hierarkkisiin luokkiin, jotka sisältävät pää- ja aliavainsanoja. Avainsanojen avulla voit tunnistaa tiedostoja niiden sisällön mukaan. Voit esimerkiksi tuoda Suodin-paneelin avulla näkyviin kansion tiedostot, joilla on yhteisiä avainsanoja, sekä etsiä tietyn avainsanan sisältävät tiedostot Etsi-komennolla.

## Uusien avainsanojen ja aliavainsanojen luominen

[Alkuun](#)

1. Valitse Avainsanat-paneelistä avainsana.

Jos esimerkiksi Nimet on valittu ja lisätään uusi avainsana, se sijoittuu samalle tasolle kuin Nimet, esimerkiksi Urheilu. Jos lisätään uusi aliavainsana, kuten Janita, se sijoittuu Nimet-avainsanan alapuolelle.

2. Napsauta Uusi avainsana -painiketta  tai Uusi aliavainsana -painiketta tai valitse paneelivalikosta joko Uusi avainsana tai Uusi aliavainsana. 
3. Kirjoita avainsanan nimi ja paina Enter-näppäintä (Windows) tai Return-näppäintä (Mac OS).

Jos pääavainsanaa tarvitaan vain rakenteeseen liittyviin tehtäviin, ympäröi se hakasulkein, esimerkiksi [Nimet]. Hakasulkein ympäröityjä avainsanoja ei voi lisätä tiedostoihin.

*Voit lisätä avainsanoja myös käyttämällä Avainsanat-paneelin alaosassa olevaa Etsi-ruutua. Erottele aliavainsanat pilkuin ja avainsanat puolipistein. Jos esimerkiksi haluat lisätä Paikat-luokkaan aliavainsanan "Los Angeles", valitse "Paikat"-avainsana, kirjoita Los Angeles ja napsauta Uusi aliavainsana -painiketta.*

## Avainsanojen lisääminen tiedostoihin

[Alkuun](#)

1. Valitse tiedosto tai tiedostot, joihin avainsanat lisätään.
2. Valitse Avainsanat-paletissa lisättävän avainsanan tai aliavainsanan nimen vieressä näkyvä ruutu. Voit valita kaikki pääavainsanat vaihtonapsauttamalla ruutua.

Avainsanan vieressä olevassa ruudussa näkyy valintamerkki, kun se lisätään valittuun tiedostoon. Jos valitset useita tiedostoja mutta avainsana lisättiin vain osaan niistä, avainsanaruudussa näkyy viiva (-).

**Huomautus:** Jos vaihto-napsautat aliavainsanaa, myös pääavainsanat lisätään tiedostoon. Jos haluat muuttaa ohjelman toimintaa niin, että aliavainsanan napsauttaminen lisää pääavainsanat automaattisesti (ja vaihtopainikkeen pitäminen pohjassa ja napsauttaminen lisää vain aliavainsanan), valitse Avainsanat-asetuksissa Lisää pääavainsanat automaattisesti.

## Avainsanojen poistaminen tiedostosta

[Alkuun](#)

- Jos haluat poistaa valintamerkin, valitse tiedosto ja napsauta sitten avainsanan tai avainsanajoukon nimen vieressä näkyvää ruutua. Jos haluat poistaa valintamerkin myös kaikista pääavainsanoista, vaihto-napsauta avainsanaruutua.
- Jos haluat poistaa valintamerkin suoraan, Alt-napsauta (Windows) tai Optio-osoita (Mac OS) avainsanaruutua. Tästä menetelmästä on hyötyä varsinkin silloin, kun avainsanaruudussa näkyy viiva siksi, että on valittu useita tiedostoja ja avainsana on lisätty vain osaan niistä. Jos haluat poistaa valintamerkin avainsanasta ja sen kaikista pääavainsanoista, pidä Alt- ja vaihtonäppäimiä (Windows) tai Optio- ja vaihtonäppäimiä (Mac OS) painettuina ja napsauta avainsanaruutua.
- Valitse tiedosto ja valitse sitten Avainsanat-paneelivalikosta Poista avainsanat. Voit poistaa tiedostosta kaikki avainsanat napsauttamalla Kyllä. Jos haluat lukita tiedoston niin, ettei avainsanoja voi vahingossa poistaa, napsauta hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Control-osoittamalla (Mac OS) tiedostoa ja valitse Lukitse kohde. Kun kohde on lukittu, et voi lisätä etkä poistaa avainsanoja, muokata metatietoja etkä lisätä tunnuksia tai luokituksia.


## Avainsanojen hallinta

[Alkuun](#)

- ❖ Tee jokin seuraavista toimista:

- Voit vaihtaa avainsanan nimen valitsemalla avainsanan tai avainsanajoukon ja valitsemalla sitten paneelivalikosta Nimeä uudelleen. Korvaa sitten paneelissa oleva nimi ja paina Enter (Windows) tai Return (Mac OS).

**Huomautus:** Kun avainsanan nimi vaihdetaan, muutos koskee vain valittuja tiedostoja. Avainsanan alkuperäinen nimi säilyy kaikissa muissa tiedostoissa, joihin se on aiemmin lisätty.

- Jos haluat siirtää avainsanan toiseen avainsanaryhmään, vedä se oikean pääavainsanan kohdalle ja vapauta hiiren painike.
- Voit muuttaa aliavainsanan avainsanaksi vetämällä sen avainsanaluettelon alle, Avainsanat-paneelin alaosaan.
- Poista avainsana valitsemalla se sen nimeä napsauttamalla ja napsauttamalla sitten paneelin alareunassa olevaa Poista avainsana -painiketta  tai valitsemalla paneelivalikosta Poista.

**Huomautus:** Väliaikaiset avainsanat, kuten muilta käyttäjiltä saamasi avainsanat näkyvät kursivoituina Avainsanat-paneelissa. Jos haluat muuttaa väliaikaiset avainsanat pysyviksi Adobe Bridgessä, napsauta hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Ctrl-osoita (Mac OS) avainsanaa ja valitse pikavalikosta Säilytä.

- Jos haluat laajentaa tai supistaa avainsanaluokkia, napsauta luokan kohdalla olevaa nuolta tai valitse paneelivalikosta Laajenna kaikki tai Supista kaikki.
- Jos haluat etsiä tiedostoja avainsanojen perusteella, valitse Avainsanat-paneelivalikosta Etsi. (Katso Tiedostojen ja kansioden etsiminen Adobe Bridgellä.)

---

## Avainsanojen etsiminen

[Alkuun](#)

❖ Kirjoita etsittävän avainsanan nimi Avainsanat-paneelin alareunassa olevaan ruutuun.

Oletusarvon mukaan kaikki kirjoittamasi merkit sisältävät avainsanat korostetaan. Ensimmäinen esiintymä on korostettu vihreällä ja kaikki seuraavat esiintymät keltaisella. Valitse toinen korostettu avainsana napsauttamalla Etsi seuraava avainsana tai Etsi edellinen avainsana.

*Jos haluat korostaa vain avainsanat, jotka alkavat kirjoittamillasi merkeillä, napsauta hakukentässä olevaa suurennuslasikuvaketta ja valitse hakutavaksi Alkaa. Esimerkiksi jos Sisältää-asetus on valittu ja kirjoitetaan "in", sekä "Inkoo" että "Helsinki" korostetaan. Jos taas Alkaa-asetus on valittu, vain "Inkoo" korostetaan.*

---

## Avainsanojen tuominen tai vieminen

[Alkuun](#)

Voit tuoda sarkaimin sisennettyjä tekstitiedostoja, jotka on tallennettu toisella sovelluksella, esimerkiksi Adobe Photoshop Lightroomilla. Voit myös tallentaa Adobe Bridgen avainsanoja tekstitiedostoihin. Nämä tiedostot on koodattu UTF-8- tai ASCII-tiedostoiksi, joka on UTF-8-merkintätavan osa.

- Jos haluat tuoda avainsanatiedoston Adobe Bridgeen poistamatta nykyisiä avainsanoja, valitse Avainsanat-paneelivalikosta Tuo ja sitten kaksoisnapsauta tuotavaa tiedostoa.
- Jos haluat tuoda avainsanatiedoston Adobe Bridgeen ja poistaa nykyiset avainsanat, valitse Avainsanat-paneelivalikosta Tyhjennä ja tuo ja sitten kaksoisnapsauta tuotavaa tiedostoa.
- Jos haluat viedä avainsanatiedoston, valitse Avainsanat-paneelivalikosta Vie, määritä tiedostonimi ja napsauta Tallenna.





# Tiedostojen tarkasteleminen ja hallinta Adobe Bridgessä

---

[Navigoiminen tiedostoissa ja kansioissa](#)  
[Alikansioiden sisällön näyttäminen](#)  
[Tiedostojen avaaminen Adobe Bridgessä](#)  
[Tiedostotyyppien kytkentöjen muuttaminen](#)  
[Tiedostojen sijoittaminen toiseen sovellukseen](#)  
[Tiedostojen ja kansioiden etsiminen Adobe Bridgellä](#)  
[Pikaetsinnän tekeminen](#)  
[Tunnusten ja luokitusten lisääminen tiedostoihin](#)  
[Tiedostojen lajittelu](#)  
[Tiedostojen suodattaminen](#)  
[Tiedostojen ja kansioiden kopioiminen, siirtäminen ja poistaminen](#)  
[Kuvien kääntäminen](#)  
[Camera Raw -tiedostojen käsitteleminen](#)  
[Adobe Device Centralin käyttäminen Adobe Bridgen kanssa](#)

---

## Navigoiminen tiedostoissa ja kansioissa

[Alkuun](#)

- Tee jokin seuraavista toimista:
  - Valitse kansio Kansiot-paneelista. Voit selata hakemistoa painamalla Kansiot-paneelissa ylä- ja alanuolipainikkeita. Voit laajentaa kansion painamalla oikeaa nuolipainiketta. Voit supistaa kansion painamalla vasenta nuolipainiketta.
  - Valitse vaihtoehto Suosikit-paneelista.
  - Napsauta sovelluspalkin Siirry ylätasoon tai suosikkeihin -painiketta ▼ tai Näytä äskeinen -painiketta ☰ ja valitse vaihtoehto.  
*Jos haluat paljastaa tiedoston käyttöjärjestelmälle, valitse se ja valitse sitten Tiedosto > Näytä Resurssienhallinnassa (Windows) tai Arkisto > Näytä Finderissa (Mac OS).*
  - Voit siirtyä viimeksi käytettyjen kansioiden välillä sovelluspalkin Siirry taaksepäin -painikkeella ◀ tai Siirry eteenpäin -painikkeella ▶.
  - Voit avata kansion kaksoisnapsauttamalla sitä Sisältö-paneelissa.  
*Voit avata kansion uudessa ikkunassa Ctrl+kaksoisnapsautus-näppäinyhdistelmällä (Windows) tai Komento+kaksoisnapsautus-yhdistelmällä (Mac OS) Sisältö-paneelista.*
  - Voit siirtyä kansioon Adobe Bridgessä vetämällä kansion Resurssienhallinnassa (Windows) tai Finderissa (Mac OS) polkupalkeihin.
  - Avaa kansio vetämällä se Resurssienhallinnasta (Windows) tai Finderista (Mac OS) Esikatselu-paneeliin. Mac OS:ssä voit myös vetää kansion Finderista Adobe Bridge -symboliin, jos haluat avata sen.
- Voit navigoida polkupalkeilla.
  - Voit siirtyä kohteeseen napsauttamalla sitä polkupalkeissa.
  - Voit ottaa käyttöön kansiossa liikkumisen napsauttamalla polkupalkeilla kohdetta hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Ctrl-osoittamalla (Mac OS). Kansiossa liikkumisen avulla näet valitun kohteen alihakemistot ja voit siirtyä niihin. Voit myös napsauttaa oikealle osoittavaa nuolta ▶ polkupalkeissa, jos haluat siirtyä edellisen kohteen alihakemistoihin.
  - Voit siirtyä kohteeseen vetämällä sen Sisältö-paneelista polkupalkeihin.
  - Voit muokata polkua napsauttamalla polkupalkeilla viimeistä kohdetta. Voit palata kuvaketilaan painamalla Esc-näppäintä.

**Huomautus:** Voit näyttää tai piilottaa polkupalkeilla napsauttamalla Ikkuna > Polkupalkeilla.

---

## Alikansioiden sisällön näyttäminen

[Alkuun](#)

Voit määrittää Adobe Bridgen näyttämään kansiot ja alikansiot yhtenä jatkuvana yksitasoisena näkymänä. Yksitasoisessa näkymässä näytetään kansion koko sisältö, myös alikansiot, joten sinun ei tarvitse erikseen siirtyä alikansioihin.

❖ Voit näyttää kansioiden sisällön yksitasoisena näkymänä valitsemalla Näytä > Näytä alikansioiden kohteet.

---

## Tiedostojen avaaminen Adobe Bridgessä

[Alkuun](#)

Voit avata tiedostoja Adobe Bridgestä, vaikka niitä ei olisi luotu Adobe-sovelluksilla. Kun avaat tiedoston Adobe Bridgellä, tiedosto avautuu lähdesovellukseen tai valitsemaasi sovellukseen. Adobe Bridgellä voidaan myös sijoittaa tiedostoja Adobe-sovelluksen avoimeen dokumenttiin.

❖ Valitse tiedosto ja tee jokin seuraavista toimista:

- Valitse Tiedosto > Avaa.
- Paina Enter (Windows) tai Return (Mac OS).
- Paina Ctrl+alenuolipainike (Windows) tai Komento+alenuolipainike (Mac OS).
- Kaksoisnapsauta tiedostoa Sisältö-paneelissa.
- Valitse Tiedosto > Avaa ohjelmalla ja sitten sen sovelluksen nimi, jolla tiedosto avataan.
- Vedä tiedosto sovelluskuvakkeen päälle.
- Muokkaa tiedoston Camera Raw -asetuksia valitsemalla Tiedosto > Avaa Camera Raw -valintaikkunassa.
- Avaa digitaalikamerassa olevat valokuvat Adobe Bridgessä Adobe Photo Downloaderilla. Katso Valokuvien saaminen digitaalikamerasta tai kortinlukijasta Adobe Bridgeen.

---

## Tiedostotyyppien kytkentöjen muuttaminen

[Alkuun](#)

Tietyn tyyppisen tiedoston avaamiseen käytettävän sovelluksen valitseminen vaikuttaa vain niihin tiedostoihin, jotka avataan Adobe Bridgellä, ja ohittaa käyttöjärjestelmän asetukset.

1. Valitse Muokkaa > Asetukset (Windows) tai Adobe Bridge CS5.1 > Asetukset (Mac OS) ja valitse sitten Tiedostotyyppikytkennät.
2. Napsauta sovelluksen nimeä (tai Ei mitään), napsauta Selaa ja etsi käytettävä sovellus.
3. Jos haluat palauttaa tiedostotyyppien kytkennät oletusasetusten mukaisiksi, napsauta Palauta oletuskytkennät.
4. Jos haluat piilottaa tiedostotyyppit, joihin ei ole kytketty sovellusta, valitse Piilota määrittämättömät tiedostokytkennät.

---

## Tiedostojen sijoittaminen toiseen sovellukseen

[Alkuun](#)


- Valitse tiedosto Adobe Bridgessä ja valitse sitten Tiedosto > Sijoita ja sovelluksen nimi. Voit tällä komennolla esimerkiksi sijoittaa JPEG-kuvan Adobe Illustratoriin.
- Vedä tiedosto Adobe Bridgestä haluamaasi sovellukseen. Eräät tiedostot ovat sellaisia, että dokumentti täytyy avata, ennen kuin tiedosto voidaan sijoittaa siihen.

---

## Tiedostojen ja kansioiden etsiminen Adobe Bridgellä

[Alkuun](#)

Voit etsiä Adobe Bridgessä tiedostoja ja kansioita määrittämällä useita etsintäehtojen yhdistelmiä. Voit tallentaa hakuvedon älykkäänä kokoelmana eli kokoelmana, jota päivitetään hakuvedon vastaavilla tiedostoilla.

1. Valitse Muokkaa > Etsi.
2. Valitse kansio, josta haluat etsiä tiedostoja.
3. Määritä etsintäehdot valitsemalla asetuksia ja rajoituksia Ehdot-valikoista. Kirjoita etsittävä teksti oikealla olevaan ruutuun.
4. Jos haluat lisätä etsintäehtoja, napsauta plusmerkkiä (+). Jos haluat poistaa etsintäehtoja, napsauta miinusmerkkiä (-).
5. Valitse Sovita-valikosta, täytyykö kaikkien ehtojen toteutua vai riittääkö yksi.
6. (Valinnainen) Voit laajentaa etsintää lähdekansiossa oleviin alikansioihin valitsemalla Ota kaikki alikansiot huomioon.
7. (Valinnainen) Valitse Sisällytä indeksoimattomat tiedostot, jos haluat että Adobe Bridge etsii sekä välimuistissa olevia tiedostoja että tiedostoja, jotka eivät ole välimuistissa. Sellaisten tiedostojen etsiminen, jotka eivät ole välimuistissa (eli sellaisten tiedostojen etsiminen, joita et ole aikaisemmin avannut Adobe Bridgessä) on hitaampaa kuin pelkästään välimuistissa olevien tiedostojen etsiminen.
8. Valitse Etsi.
9. (Valinnainen) Jos haluat tallentaa hakuasetuksen, napsauta Kokoelmat-paneelin Älykäs kokoelma -painiketta  silloin, kun Adobe Bridge näyttää hakutulokset. Älykäs kokoelma -valintaikkunaan liitetään automaattisesti hakuasetukset. Muuta ehtoja tarvittaessa, ja napsauta sitten Tallenna. Anna älykkäälle kokoelmalle nimi Kokoelmat-paneelissa, ja paina sitten Enter (Windows) tai Return (Mac OS). Katso Älykkään kokoelman luominen.


---

## Pikaetsinnän tekeminen

[Alkuun](#)

Adobe Bridge -sovelluspalkin pikahakukentän avulla voit etsiä tiedostoja ja kansioita Adobe Bridgestä. Pikaetsinnässä voi käyttää joko Adobe Bridgen hakuohjelmaa tai Windows Desktop Search -etsintää (Windows) tai Spotlight-etsintää (Mac OS). Adobe Bridgen hakukone etsii tiedostoja tiedostonimien ja avainsanojen avulla. Käyttöjärjestelmän hakukoneet hakevat tiedostoja tiedostonimen, kansion nimen ja kuvien avainsanojen perusteella. Adobe Bridgen hakutoiminto etsii tiedostoja valittuna olevasta kansioista ja sen kaikista alikansioista, myös Oma tietokone (Windows) tai Tietokone (Mac OS) -kansioista. Käyttöjärjestelmien hakutoiminnot etsivät tiedostoja valittuna olevasta kansioista tai Oma tietokone (Windows) ja

Tietokone (Mac OS) -kansioista.

1. Napsauta pikaetsintäkentän suurennuslasia  ja valitse hakuohjelmaksi Adobe Bridge, Windows Desktop Search (Windows) tai Spotlight (Mac OS).
2. Syötä etsintäehdot.
3. Paina Enter (Windows) tai Return (Mac OS).

**Huomautus:** Windows Desktop Search on Vistassa asennettuna oletusarvoisesti. Windows XP -käyttäjät voivat ladata ja asentaa sen Microsoftin Web-sivustosta. Adobe Bridge havaitsee asennetun Windows Desktop Searchin ja ottaa toiminnon käyttöön. Oletusarvoisesti Windows Desktop Search -haku indeksoi ainoastaan Documents and Settings -hakemiston. Voit sisällyttää muita kohteita hakuun muuttamalla asetuksia Windows Desktop Search -ohjelman Asetukset-valintaikkunassa.

---

## Tunnusten ja luokitusten lisääminen tiedostoihin

Alkuun

Voit merkitä monta tiedostoa nopeasti lisäämällä niihin väritunnuksen tai 0 - 5 tähden luokituksen. Sitten voit lajitella tiedostot väritunnuksen tai luokituksen perusteella.

Oletetaan, että tarkastelet suurta joukkoa Adobe Bridgeen tuotuja kuvia. Voit merkitä kuvat, jotka haluat säilyttää, katsellessasi uusia kuvia. Tämän ensimmäisen valintavaiheen jälkeen voit näyttää ja ottaa käsiteltäväksi tietynvärisellä tunnukseksi merkityt tiedostot käyttämällä Lajittele-komentoa.

Voit merkitä sekä kansioita että tiedostoja tunnuksin sekä luokitella niitä.

Voit liittää nimiöihin nimiä nimiöiden oletusarvoissa. Nimi liitetään tiedoston metatietoihin, kun käytät nimiötä. Kun muutat asetuksissa tiedostojen nimiä tai nimiöitä, kaikki niiden tiedostojen nimiö, joilla on juuri muuttamasi nimiö, näkyvät Sisältö-paneelissa valkoisena.

**Huomautus:** Kun tarkastelet kansioita, Adobe Bridge näyttää sekä merkityt että merkitsemättömät tiedostot, kunnes valitset jonkin muun vaihtoehdon.

1. Voit lisätä tiedostoihin tunnuksia valitsemalla haluamasi tiedostot ja sitten Nimiö-valikosta jonkin nimiön. Voit poistaa tunnukset tiedostoista valitsemalla Tunnus > Ei tunnusta.
2. Jos haluat pisteyttää tiedostoja, valitse yksi tai useampi tiedosto ja tee jokin seuraavista toimista:
  - Napsauta Sisältö-paneelin pistettä, joka vastaa tiedostolle annettavien tähtien määrää. (Miniatyyrit-näkymässä pisteet ilmestyvät vasta, kun miniatyyri on valittuna. Lisäksi pisteet eivät näy pienimmässä miniatyyrinäkymässä. Muuta tarvittaessa miniatyyrinäkymän mittakaavaa isommaksi, kunnes pisteet tulevat näkyviin. Varmista Luettelo-näkymässä, että Luokitus-sarake on näkyvässä.)
  - Valitse luokitus Nimiö-valikosta.
  - Voit lisätä tai poistaa yhden tähden valitsemalla Tunnus > Korota luokitusta tai Tunnus > Alenna luokitusta.
  - Voit poistaa kaikki tähdet valitsemalla Tunnus > Ei luokitusta.
  - Voit lisätä Hylkää-luokituksen valitsemalla Tunnus > Hylkää tai painamalla näppäimiä Alt+Delete (Windows) tai Option+Delete (Mac OS).

**Huomautus:** Voit piilottaa hylätyt tiedostot Adobe Bridgessä valitsemalla Näytä > Näytä hylätyt tiedostot.

---

## Tiedostojen lajitteleminen

Alkuun

Normaalisti Adobe Bridge lajittelee Sisältö-paneelissa näkyvät tiedostot nimen mukaan. Voit lajitella tiedostoja eri tavalla Lajittele-komennolla tai Lajitteluperuste-palkin painikkeen avulla.

- Valitse haluamasi asetus valitsemalla Näytä > Lajittele-valikko, tai napsauta sovelluspalkin Lajittele-painiketta lajitellaksesi tiedostot luettujen ehtojen mukaisesti. Valitse Manuaalisesti, jos haluat lajitella viimeisen järjestyksen, jossa vedit tiedostoja, mukaan. Jos Sisältö-paneelissa on näkyvässä hakutulokset, kokoelma tai yksitasoinen näkymä, Suodin-paneelissa on Kansion mukaan -vaihtoehto, jonka avulla voit suodattaa tiedostot sen mukaan, missä kansiossa ne sijaitsevat.
- Napsauttamalla Luettelo-näkymässä sarakkeen otsikkoa tiedostot voi lajitella kyseisen perusteen mukaan.

---

## Tiedostojen suodattaminen

Alkuun

Voit valita Suodin-paneelista ehdot, joita vastaavat tiedostot näytetään Sisältö-paneelissa. Suodin-paneeli näyttää tiedot, jotka ilmaisevat, kuinka monella nykyisen joukon tiedostolla on tietty arvo. Näiden tiedostojen ei tarvitse olla näkyvässä. Voit Suodin-paneelia vilkaisemalla nähdä esimerkiksi sen, kuinka monella tiedostolla on tietty luokitus tai avainsana.

Suodin-paneelissa näkyvät ehdot muodostetaan dynaamisesti Sisältö-paneelissa näkyvien tiedostojen ja niihin liittyvien metatietojen tai sijaintipaikan perusteella. Jos Sisältö-paneelissa on esimerkiksi äänitiedostoja, Suodin-paneelissa näkyy ehtoina esittäjä, albumi, tyyli, sävellaji, tempo ja silmukka. Jos Sisältö-paneelissa on kuvia, Suodin-paneelissa on luettelu ehtoina mitat, suunta ja kameran tiedot, kuten valotusaika ja aukkoarvo. Jos Sisältö-paneeli näyttää hakutulokset tai kokoelman, jossa on tiedostoja useista kansioista tai jos Sisältö-paneelin näkymä on supistettu, Suodin-paneeli sisältää Ylätasoinen kansio -kohdan, jonka avulla voit suodattaa tiedostot sen kansion mukaan, jossa ne ovat.

Voit määrittää Näyttö-valikon vaihtoehtojen avulla, että Adobe Bridge näyttää tai piilottaa Sisältö-paneelissa kansiot, hylätyt tiedostot ja piilotetut kansiot (esimerkiksi välimuistitiedostot).

- Voit suodattaa tiedostoja valitsemalla Suodin-paneelista yhden tai useamman ehdon:

- Valitse ehdot samasta luokasta (esimerkiksi tiedostotyypeistä), jotta näet minkä tahansa ehdon täyttävät tiedostot. Näytä esimerkiksi GIF- ja JPEG-tiedostot valitsemalla Tiedostotyyppi-kohdasta GIF ja JPEG.
- Valitse ehdot eri luokista (esimerkiksi tiedostotyypeistä ja luokituksista), jotta näet kaikki ehdot täyttävät tiedostot. Voit esimerkiksi tuoda näkyviin GIF- ja JPEG-tiedostot, joille on annettu kaksi tähteä, valitsemalla Tiedostotyyppi-kohdasta GIF ja JPEG sekä Luokitus-kohdasta kaksi tähteä.



*Luokitusehtoa vaihto-napsauttamalla voit valita kyseisen tai korkeamman luokituksen. Voit esimerkiksi tuoda näkyviin kaikki tiedostot, joille on annettu vähintään kaksi tähteä, napsauttamalla kahta tähteä pitämällä vaihtopainiketta (Shift) pohjassa.*

- Valitse luokat Suodin-paneelin valikosta.

*Voit avata tai sulkea kaikki suodinluokat napsauttamalla Laajenna kaikki tai Pienennä kaikki.*

- Alt-napsauttamalla (Windows) tai Optio-osoittamalla (Mac OS) voit muuttaa valitut ehdot käänteisiksi. Jos esimerkiksi olet valinnut Tiedostotyyppi-kohdasta GIF ja Alt-napsautat tätä vaihtoehtoa, sen valinta kumoutuu ja kaikki muut tiedostotyyppit muuttuvat valituiksi.


**Huomautus:** Jos suodatat suljetun pinon, Adobe Bridge näyttää pinon vain siinä tapauksessa, että sen ylin tiedosto (miniatyyri) täyttää suodatusehdot. Jos suodatat laajennetun pinon, Adobe Bridge näyttää sen pinossa olevat tiedostot, jotka täyttävät ylimmäisen tiedoston suodatusehdot.

- Voit poistaa suotimet napsauttamalla Suodin-paneelin alaosassa olevaa Pyyhi suodin -painiketta .
- Jos haluat estää suodatusehtojen pyyhkimisen siirtyessäsi Adobe Bridgessä toiseen paikkaan, napsauta Suodin-paneelin alaosassa olevaa Säilytä suodin selattaessa -painiketta .

---

## Tiedostojen ja kansioiden kopioiminen, siirtäminen ja poistaminen

[Alkuun](#)

- Voit kopioida tiedostoja tai kansioita jollain seuraavista tavoista:
    - Valitse tiedostot tai kansiot ja valitse sitten Muokkaa > Kopioi.
    - Napsauta hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Control-osoita (Mac OS) tiedostoja tai kansioita, valitse Kopioi kohteeseen ja valitse kohde luettelosta (jos haluat määrittää muun sijainnin, valitse Valitse kansio).
    - Ctrl-vedä (Windows) tai Optio-vedä (Mac OS) tiedostot tai kansiot toiseen kansioon.
  - Voit siirtää tiedostoja toiseen kansioon jollakin seuraavista tavoista:
    - Napsauta hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Control-osoita (Mac OS) tiedostoja, valitse Siirrä kohteeseen ja valitse kohde luettelosta (jos haluat määrittää muun sijainnin, valitse Valitse kansio).
    - Vedä tiedostot toiseen kansioon Adobe Bridge -ikkunassa tai Resurssienhallinnassa (Windows) tai Finderissa (Mac OS).
- Huomautus:** Jos vedettävä tiedosto ei ole samassa levyasemassa kuin Adobe Bridge, se kopioidaan siirtämisen sijasta. Jos haluat siirtää tiedoston toiseen levyasemaan, vaihto-vedä (Windows) tai Komento-vedä (Mac OS) sitä.
- Voit poistaa tiedostoja tai kansioita jollain seuraavista tavoista:
    - Valitse tiedostot tai kansiot ja napsauta Poista kohde -painiketta .
    - Valitse tiedostot tai kansiot ja paina näppäimiä Ctrl+Delete (Windows) tai Komento+Delete (Mac OS).
    - Valitse tiedostot tai kansiot ja paina Delete-näppäintä ja valitse sitten valintaikkunassa Poista.

---

## Kuvien kääntäminen

[Alkuun](#)

Voit kääntää Adobe Bridgessä JPEG-, PSD-, TIFF- ja camera raw -kuvien näkymiä. Kuvan kääntäminen ei vaikuta kuvatietoihin; kuvan kääntäminen Adobe Bridgessä voi kuitenkin aiheuttaa sen, että kuvanäkymä voi kääntyä myös lähdesovelluksessa.

1. Valitse sisältöalueella vähintään yksi kuva.
2. Tee jokin seuraavista toimista:
  - Valitse Muokkaa > Käännä 90° myötäpäivään, Käännä 90° vastapäivään tai Käännä 180°.
  - Napsauta sovelluspalkin Käännä 90 astetta myötäpäivään- tai Käännä 90 astetta vastapäivään -painiketta.

---

## Camera Raw -tiedostojen käsitteleminen

[Alkuun](#)

Camera Raw -tiedostot sisältävät kameran kuvakennosta saatuja käsittelemättömiä kuvatietoja. Adobe Photoshop Camera Raw -ohjelma käsittelee Camera Raw -tiedostoja. Se voidaan käynnistää Adobe Bridgestä, jos Adobe Photoshop tai Adobe After Effects on asennettu. Voit käsitellä myös JPEG (.JPG)- ja TIFF-tiedostoja avaamalla niitä Adobe Bridgen Camera Raw -ohjelmalla.

Käytä Adobe Bridgeä, kun haluat kopioida ja liittää asetuksia tiedostojen välillä, eräkäsittellä tiedostoja tai määrittää tiedostojen asetuksia avaamatta Camera Raw -valintaikkunaa.

- Jos haluat avata JPEG- tai TIFF-tiedostoja Adobe Bridgen Camera Raw -ohjelmassa, määritä asetukset Camera Raw -oletusasetuksissa. Valitse Muokkaa > Camera Raw -oletusasetukset (Windows) tai Adobe Bridge CS5.1 > Camera Raw -oletusasetukset (Mac OS). Valitse JPEG- ja TIFF-käsittelyn alta JPEG > Avaa automaattisesti kaikki tuetut JPEG-tiedostot ja/tai valitse TIFF > Avaa automaattisesti kaikki tuetut TIFF-tiedostot. Tämän jälkeen voit avata JPEG- tai TIFF-tiedoston Camera Raw:ssa kaksoisnapsauttamalla sitä. Jos haluat avata JPEG- ja TIFF-tiedostoja Photoshopissa, valitse Asetukset-kohdasta Avaa automaattisesti [*JPEG- tai TIFF-tiedostot*].
- Jos haluat avata raw-tiedostoja Adobe Bridgen Camera Raw:ssa, määritä kyseinen asetus Adobe Bridgen oletusasetuksissa. Valitse Muokkaa > Asetukset (Windows) tai Adobe Bridge CS5.1 > Asetukset (Mac OS). Valitse Yleiset-välilehden Toiminta-alueessa "Kaksoisnapsautus muokkaa Bridgen Camera Raw -asetuksia". Jos tätä oletusarvoa ei ole valittu, Raw-tiedostot avataan Photoshopissa, jos niitä kaksoisnapsautetaan.
- Katso myös Kuvien avaaminen.

---

## Adobe Device Centralin käyttäminen Adobe Bridgen kanssa

Alkuun

Adobe Device Centralin avulla Adobe Bridgeä käyttävät valokuva-alan ammattilaiset ja kehittäjät voivat esikatsella sitä, miltä erityyppiset tiedostot, kuten Photoshop-, Flash- ja Illustrator-tiedostot, näyttävät erityyppisissä mobiililaitteissa. Tämä toiminto nopeuttaa monien eri tiedostotyyppien testausta. Lisäksi Adobe Bridgestä on suora yhteys Adobe Device Centraliin: yhteyden aikaansaamiseksi ei tarvitse avata erikseen mitään Creative Suite -ohjelmistoa, kuten Photoshopia tai Flash Professionalia.

Useita eri Creative Suite -ohjelmistoja käyttävä designer voi esimerkiksi järjestellä yhteen projektiin liittyviä erityyppisiä tiedostoja Adobe Bridgessä olevan kansion avulla. Designer voi siirtyä tuohon Adobe Bridgen kansioon ja katsoa sitten vuorotellen, miltä Photoshop-kuva, Flash-tiedosto ja Illustrator-tiedosto näyttää mobiililaitteessa.

Sisällön esikatselu Adobe Bridgen avulla on myös kätevää käytettäessä uudelleen vanhaa sisältöä. Sinulla voi esimerkiksi olla vanhoja taustakuvatiedostoja, jotka olet luonut joskus kauan aikaa sitten tietynlaisille laitteille, ja haluat nyt testata samoja taustakuvatiedostoja uusimmissa mobiililaitteissa. Silloin sinun tarvitsee vain päivittää profiililuettelo Adobe Device Centralissa, ja voit testata vanhoja taustakuvia uusissa laitteissa suoraan Adobe Bridgen kautta.

**Huomautus:** *Photoshop Elements 8 for Mac® ei tue Adobe Device Centralin käyttöä yhdessä Adobe Bridgen kanssa.*

1. Voit luoda yhteyden Adobe Device Centraliin Adobe Bridgestä valitsemalla yhden tiedoston, jonka tiedostomuoto on SWF, JPG, JPEG, PNG, GIF, WBM, MOV, 3GP, M4V, MP4, MPG, MPEG, AVI, HTM, HTML, XHTML, CHTML, URL tai WEBLOC.
2. Tee jokin seuraavista toimista:
  - Valitse Tiedosto > Test in Device Central.
  - Napsauta tiedostoa hiiren kakkospainikkeella ja valitse Test in Device Central.

Tiedosto näytetään Adobe Device Centralin Emulator-välilehdellä. Kun haluat jatkaa testaamista, kaksoisnapsauta muun laitteen nimeä Laittejoukot- tai Käytettävissä olevat laitteet -luettelossa.

**Huomautus:** *Voit tarkastella laiteprofiileja tai luoda mobiiliasiakirjoja valitsemalla Työkalut > Device Central. Tällöin Adobe Device Centralissa avautuu Devices Library -välilehti. Lisäohjeita Adobe Device Centralista saat kohdasta [Mobiilisisällön luominen ja esikatselminen muilla Adobe-ohjelmistoilla](#).*



# Mini Bridge

Osa tämän sivun linkkien sisällöstä on saatavana vain englanniksi.

# Mini Bridge

---

## Mini Bridgen avaaminen

### Tiedostojen selaaminen Mini Bridgessä

### Tiedostojen avaaminen tai sijoittaminen Mini Bridgen avulla

### Tiedostojen esikatselu Mini Bridgessä

### Tiedostojen nimeäminen uudelleen Mini Bridgessä

### Suosikit ja kokoelmat Mini Bridgessä

### Mini Bridge CS5:n opastusohjelmat

Mini Bridge on laajennus, jonka avulla voit käyttää aineistoja Adobe® Photoshopin®, Adobe InDesignin® ja Adobe InCopy® paneelissa. Se on kätevä tapa käyttää monia Adobe Bridgen ominaisuuksia, kun käytät näitä sovelluksia. Mini Bridge viestii Adobe Bridgen kanssa ja luo miniatyyreja, pitää tiedostot synkronoituna ja suorittaa tiettyjä tehtäviä.

---

## Mini Bridgen avaaminen

[Alkuun](#)

Voit avata Mini Bridge -paneelin seuraavilla tavoilla:


- (Photoshop) Valitse Tiedosto > Selaa Mini Bridgessä.
- (Photoshop) Valitse Ikkuna > Laajennukset > Mini Bridge.
- (InDesign, InCopy) Valitse Ikkuna > Mini Bridge.

Jos Mini Bridge -paneelissa näkyy viesti "Bridgen on oltava käynnissä selattaessa tiedostoja", napsauta Käynnistä Bridge -painiketta.

---

## Tiedostojen selaaminen Mini Bridgessä

[Alkuun](#)

- Siirry tiedostoihin napsauttamalla paneelissa vasemmalla olevaa avattavaa Suosikit-valikkoa. Voit myös tarkastella kansiota napsauttamalla polkupalkissa kansion nimeä tai nuolta.
- Haku-painikkeella  voit etsiä tiedostoja määrittämiesi ehtojen avulla.
- Seuraavilla painikkeilla voit määrittää, mitä haluat nähdä esikatselualueella:

**Lajittelu**  Lajittele tiedoston nimen, tiedoston tyypin, luomis päivän ja muiden metatietojen perusteella.

**Suodatus**  Suodata tähtiarvioinnin tai otsikon mukaan.

**Huomautus:** Voit näyttää hylätyt tiedostot napsauttamalla Näytä-painiketta ja valitsemalla sitten Näytä hylätyt tiedostot.


Voit suurentaa tai pienentää miniatyyreja muuttamalla Mini Bridge -paneelin kokoa vetämällä sen reunaa.

---

## Tiedostojen avaaminen tai sijoittaminen Mini Bridgen avulla

[Alkuun](#)

Voit avata tai sijoittaa tiedoston valitsemalla sen miniatyyrin ja tekemällä sitten jotain seuraavista:

- Vedä se isäntäsovellukseen tai isäntäsovelluskuvakkeen päälle.
- Avaa se siihen liitettyssä sovelluksessa kaksoisnapsauttamalla sitä.
- Napsauta tiedostoa hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Ctrl-näppäin alhaalla (Mac OS) ja valitse Sijoita tai Avaa sovelluksessa, ja valitse sitten sovellus.
- (InDesign) Vedä leike Mini Bridge -paneelistä julkaisuun. Sijoita ladattu kohdistin paikkaan, johon haluat sijoittaa leikkeen vasemman yläkulman. Katkelmatiedostojen tiedostopäätte on .IDMS tai .INDS.
- Voit suorittaa automaattisen tehtävän napsauttamalla miniatyyria hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Ctrl-näppäin alhaalla (Mac OS) ja valitsemalla [isäntäsovellus] > [automaattinen tehtävä]. Voit myös valita ennen napsauttamista useita tiedostoja. Lisätietoja tietyistä komentoista saat tarvittaessa Photoshop- tai InDesign-ohjeesta.
- Voit avata tiedoston Adobe Bridgessä napsauttamalla Adobe Bridge -painiketta  Mini Bridge -paneelin yläreunassa. Vaihtoehtoisesti voit napsauttaa miniatyyria hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Ctrl-näppäin alhaalla (Mac OS) ja valita Näytä Bridgessä.

## Tiedostojen esikatselu Mini Bridgessä

**Näkymävalikkopainike** -painikkeella voit esikatsella kuvia Mini Bridge -paneelissa. Napsauta sitä ja valitse jokin seuraavista:

- Avaa diaesitys valituista kuvista Bridgessä valitsemalla Diaesitys.
- Voit avata valitut kuvat Adobe Bridgen tarkistustilassa valitsemalla Tarkistustila.
- Voit avata koko näytön esikatselun Adobe Bridgessä valitsemalla Koko näytön esikatselu.

---

## Tiedostojen nimeäminen uudelleen Mini Bridgessä

Alkuun

- Napsauta tiedostonimeä Mini Bridge -paneelissa ja kirjoita sen uusi nimi. Voit myös napsauttaa miniatyyriä hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Ctrl-näppäin alhaalla (Mac OS) ja valita Nimeä uudelleen.

---

## Suosikit ja kokoelmat Mini Bridgessä

Alkuun

Adobe Bridgen Suosikit ja kokoelmat näkyvät Mini Bridge -paneelissa.

- Voit lisätä kohteen Suosikkeihin tai kokoelmaan vetämällä sen miniatyyrin paneelin navigointiosassa olevaan kansioon tai kokoelmaan.

---

## Mini Bridge CS5:n opastusohjelmat

Alkuun

Jos haluat lisätietoja Mini Bridgen käyttämisestä CS5:ssä, lue tai katso seuraavat opastusohjelmat:

- [Adobe Mini Bridge panel and InDesign CS5 \(Adoben Mini Bridge -paneeli ja InDesign CS5\)](#) (02:00)
- [Using Mini Bridge with Photoshop CS5 \(Mini Bridgen käyttäminen Photoshop CS5:n kanssa\)](#)
- [Mini Bridge in Photoshop CS5 \(Mini Bridge Photoshop CS5:ssä\)](#)
- [Use Mini Bridge in CS5 applications \(Mini Bridgen käyttäminen CS5-sovelluksissa\)](#) (06:09)
- [New features in Bridge and Mini Bridge \(Bridgen ja Mini Bridgen uudet ominaisuudet\)](#) (10:17)
- [Using Mini Bridge in Adobe Photoshop CS5 \(Mini Bridgen käyttäminen Adobe Photoshop CS5:ssä\)](#)

---

Lisensoitu -lisenssin mukaan. Creative Commons -lisenssien ehdot eivät koske Twitter™- ja Facebook-viestejä.

[Lakisääteiset ilmoitukset](#) | [Yksityisyyttä koskeva online-toimintaohjelma](#)



# Camera Raw

Osa tämän sivun linkkien sisällöstä on saatavana vain englanniksi.

# Johdanto Camera Raw -ohjelmistoon

---

[Tietoja Camera Raw -tiedostoista](#)  
[Tietoja Camera Raw -ohjelmistosta](#)  
[Tietoja Digitaalinen negatiivi \(DNG\) -muodosta](#)  
[Kuvien käsitteleminen Camera Raw'lla](#)  
[Camera Raw -valintaikkunan yleiskuvaus](#)  
[Camera Raw -välimuistin käyttäminen Adobe Bridgessä](#)  
[Camera Raw'n ja Lightroomin käyttö](#)

---

## Tietoja Camera Raw -tiedostoista

Alkuun

Camera Raw -tiedosto sisältää digitaalikameran kuvakennosta saatuja käsittelemättömiä ja pakkaamattomia harmaasävykuvatietoja sekä kuvan ottamistapaa koskevia tietoja (metatietoja). Photoshop® Camera Raw -ohjelmisto tulkitsee Camera Raw -tiedostoa kameran tietojen ja kuvan metatietojen mukaisesti ja sitten muodostaa ja käsittelee värikuvan.

Camera Raw -tiedoston voi ajatella olevan valokuvan negatiivi. Voit käsitellä tiedostoa uudelleen milloin tahansa ja saada aikaan haluamasi tulokset säätämällä valkotasapainoa, värialuetta, kontrastia, värikylläisyyttä ja terävyyttä. Kun säädät camera raw -kuvaa, alkuperäinen camera raw -tieto säilyy. Säädöt tallennetaan metatietoina oheistiedostoon, tietokantaan tai varsinaiseen tiedostoon (jos tiedosto on DNG-muotoinen).

Kun kuvaat kameralla JPEG-tiedostoon, kamera parantaa ja pakkaa kuvan automaattisesti käsittelemällä JPEG-tiedostoa. Yleensä tähän käsittelyyn ei voi juuri vaikuttaa. Jos kuvaat camera raw -kuvia, voit vaikuttaa käsittelyyn enemmän kuin JPEG-kuvia kuvattaessa, koska kameran prosessointi ei rajoita camera raw -muotoa. Camera Raw:ssa on mahdollista muokata JPEG- ja TIFF-kuvia, mutta kamera on jo käsitellyt muokattavia pikseleitä. Camera raw -tiedostot sisältävät aina kameran tuottamat alkuperäiset, käsittelemättömät pikselit.

Voit kuvata Camera Raw -kuvia määrittämällä kameran tallentamaan tiedostot omissa Camera Raw -tiedostomuodossaan.

**Huomautus:** *Photoshop Raw (.raw) on tiedostomuoto, jonka avulla siirretään kuvia sovelluksesta tai laiteympäristöstä toiseen. Älä sekoita Photoshop Raw -tiedostomuotoa Camera Raw -tiedostomuotoon. Camera Raw -tiedostopäätteet vaihtelevat kameran valmistajan mukaan. Digitaalikamerat tallentavat Camera Raw -tiedot käyttäen lineaarista sävyn vastekäyrää (gamma 1.0). Filmin ja ihmissilmän vaste valoon on epälineaarinen ja logaritminen (gamma yli 2). Kun käsittelemätöntä camera raw -kuvaa tarkastellaan harmaasävykuvana, se näyttää erittäin tummalta, koska kaksinkertainen kirkkaus valoanturilla ja tietokoneessa näyttää suhteellisesti paljon tummemmalta ihmissilmään.*

Tuettujen kameroiden luettelo ja lisätietoja Camera Raw'sta on osoitteessa [Digitaalisten kameroiden raw-tiedostojen tuki](#).

Jos haluat nähdä luettelon kameroista ja tiedon siitä, mitä Camera Raw -versiota kukin kamera edellyttää, katso lisätietoja kohdasta [Camera Raw -plug-in | Tuetut kamerat](#).

---

## Tietoja Camera Raw -ohjelmistosta

Alkuun

Camera Raw -ohjelmisto sisältyy plug-ininä Adobe After Effects®- ja Adobe Photoshop -ohjelmiin. Se laajentaa myös Adobe Bridgen toimintoja. Camera Raw mahdollistaa Camera Raw -tiedostojen tuomisen ja käsittelemisen näissä sovelluksissa. Voit käsitellä Camera Raw'lla myös JPEG- ja TIFF-tiedostoja.

**Huomautus:** *Camera Raw tukee kuvia, joiden pituus tai leveys on enintään 65 000 pikseliä ja joiden koko on enintään 512 megapikseliä. Camera Raw muuntaa avattaessa CMYK-kuvat RGB-muotoon. Tuettujen kameroiden luettelo on osoitteessa [Digitaalisen kameran raw-tiedostojen tuki](#).*

Jos haluat avata tiedostoja Adobe Bridgen Camera Raw -valintaikkunasta, Photoshopin tai After Effectsin on oltava asennettuna. Jos Photoshop tai After Effects ei ole asennettuna, voit kuitenkin esikatsella kuvia ja tarkastella niiden metatietoja Adobe Bridgessä. Jos jokin muu sovellus on liitetty kuvatiedoston tyyppiin, voit avata tiedoston Adobe Bridgestä tässä sovelluksessa.

Adobe Bridgessä voit käyttää, kopioida ja tyhjentää kuvan asetuksia sekä esikatsella camera raw -tiedostoja ja tarkastella niiden metatietoja avaamatta niitä Camera Raw -valintaikkunassa. Esikatselukuva Adobe Bridgessä on JPEG-kuva, joka on muodostettu käyttäen nykyisiä kuva-asetuksia. Esikatselukuva ei ole varsinaista camera raw -tietoa, joka näkyisi erittäin tummana harmaasävykuvana.

**Huomautus:** *Varoituskuvake 🚫 näkyy miniatyyreissä ja Camera Raw -valintaikkunassa, kun esikatselukuvaa muodostetaan camera raw -kuvasta.*

Voit muuttaa Camera Raw'n oletusasetuksia tiettyä kameramallia varten. Voit myös jokaista kameramallia varten muokata tietyn ISO-asetuksen tai tietyn kameran (sarjanumeron perusteella) oletusarvoja. Voit muokata ja tallentaa kuva-asetuksia esiasetuksina käytettäväksi muiden kuvien yhteydessä.

Kun käsittelet Camera Raw -kuvaa (esimerkiksi suoritat tai rajaat sen) Camera Raw'lla, kuvan alkuperäiset tiedot säilyvät. Kuhkankin kuvaan tehdyt säädöt tallennetaan Camera Raw -tietokantaan, upotettuina metatietoina kuvatiedostoon tai XMP-muotoiseen oheistiedostoon (metatietotiedosto, joka liittyy Camera Raw -tiedostoon). Lisätietoja on kohdassa Camera Raw -asetusten tallennuskohteen määrittäminen.

Kun olet käsitellyt ja muokannut Camera Raw -tiedostoa Camera Raw -plug-inillä, Adobe Bridgen miniatyyrikuvassa näkyy kuvake 📄.

Jos avaat camera raw -tiedoston Photoshopissa, voit tallentaa kuvan muissa kuvamuodoissa, joita ovat esimerkiksi PSD, JPEG, Large Document Format (PSB), TIFF, Cineon, Photoshop Raw, PNG tai PBM. Voit tallentaa käsitellyt tiedostot Photoshopin Camera Raw -valintaikkunassa Digitaalinen negatiivi (DNG)-, JPEG-, TIFF- tai Photoshop (PSD) -muodossa. Vaikka Photoshop Camera Raw -ohjelmisto avaa ja muokkaa Camera Raw -kuvatiedostoja, se ei pysty tallentamaan niitä Camera Raw -muodossa.

Kun Camera Raw'sta julkaistaan uusia versioita, voit päivittää tämän ohjelmiston asentamalla uuden plug-in-version. Voit tarkistaa Adobe-ohjelmiston päivitykset valitsemalla Ohje > Päivitykset.

Eri kameramallit tallentavat camera raw -kuvat useissa eri muodoissa, ja nämä tiedot on tulkittava eri tavalla. Camera Raw tukee useita kameramalleja ja osaa tulkita useita Camera Raw -muotoja.

*Jos sinulla on vaikeuksia avata Camera Raw -tiedostoja, katso [Miksi Photoshop- tai Lightroom-versioni ei tue kameraani?](#)*

---

## Tietoja Digitaalinen negatiivi (DNG) -muodosta

Alkuun

Digitaalinen negatiivi (DNG) -muoto on omistajaton, julkisesti dokumentoitu ja laajasti tuettu muoto raw camera -tietojen tallentamista varten. Laite- ja ohjelmistokehittäjät käyttävät DNG-muotoa, koska sitä käyttäen raw camera -tietojen käsittelyn ja arkistoinnin työkulut ovat joustavia. Voit myös käyttää DNG:tä välimuotona tallentamaan kuvia, jotka on alun perin tallennettu omaan camera raw -muotoon.

Koska DNG-metatiedot on dokumentoitu julkisesti, ohjelmistolukijat, kuten Camera Raw, eivät tarvitse kamerakohtaisia tietoja niiden tiedostojen koodauksen purkamiseen ja käsittelyyn, jotka on luotu DNG:tä tukevalla kameralla. Jos tuki omalle muodolle loppuu, käyttäjät eivät ehkä pysty avaamaan tähän muotoon tallennettuja kuvia ja kuvat menetetään lopullisesti. Koska DNG on dokumentoitu julkisesti, on paljon todennäköisempää, että DNG-tiedostoihin tallennetut raw-kuvat ovat ohjelmistojen luettavissa tulevaisuudessa, joten DNG on turvallinen valinta arkistointia varten.

DNG-tiedostoina tallennettuihin kuviin tehdyt metatiedon säädöt voidaan tallentaa varsinaiseen DNG-tiedostoon Camera Raw-tietokannassa olevan XMP-ohjeistiedoston sijasta.

Camera raw -tiedostoja voidaan muuntaa DNG-muotoon Adobe DNG Converter -ohjelmalla tai Camera Raw -valintaikkunassa. Lisätietoja DNG-muodosta ja DNG Converter -muunto-ohjelman käytöstä on [Digitaalinen negatiivi \(DNG\)](#) -tuotesivulla. Voit ladata uusimman DNG Converter -version [Adoben lataussivulta](#).

---

## Kuvien käsitteleminen Camera Raw'lla

Alkuun

### 1. Kopioi camera raw -tiedostot kiintolevyille, järjestä ne ja (halutessasi) muunna ne DNG-muotoon.


Ennen kuin camera raw -tiedostojen esittämiä kuvia käsitellään millään tavalla, ne on siirrettävä kamerasäiliöstä ja järjestettävä, niille on annettava kuvaavat nimet ja ne on muutenkin valmistettava käyttöä varten. Tee nämä toimet automaattisesti käyttämällä Adobe Bridgen Hae kuvat kamerasta -komentoa.

### 2. Avaa kuvatiedostot Camera Raw'lla.

Voit avata camera raw -tiedostoja Camera Raw:ssa Adobe Bridgestä, After Effectsistä tai Photoshopista. Camera Raw -ohjelmistolla voidaan avata Adobe Bridgestä myös JPEG- ja TIFF-tiedostoja. (Katso Kuvien avaaminen.)

### 3. Säädä väri.

Värisäätöjä ovat valkotasapaino, sävy ja kylläisyys. Voit tehdä useimmat säädöt Perus-välilehdessä ja sen jälkeen hienosäätää tuloksia muiden välilehtien säätimillä. Jos haluat Camera Raw'n analysoivan kuvan ja käyttävän arvioituja sävynsäätöjä, napsauta Perus-välilehden Automaattinen-painiketta.

Jos haluat käyttää edelliseen kuvaan käytettyjä asetuksia tai käyttää kameramalli-, kamera- tai ISO-asetusten oletusarvoja, valitse asianmukainen komento Camera Raw -asetukset -valikko . (Katso Tallennettujen Camera Raw -asetusten käyttäminen.)

### 4. Tee muut säädöt ja kuvan korjailut.

Muilla Camera Raw -valintaikkunan työkaluilla ja säätimillä voi esimerkiksi terävöittää kuvaa, vähentää kohinaa, korjata linssivirheitä ja retusoida kuvaa.

### 5. (Valinnainen) Tallenna kuva-asetukset esimääriyksenä tai kuvan oletusasetuksina.

Jos haluat käyttää samoja säätöjä muihin kuviin myöhemmin, tallenna asetukset esimääriyksenä. Jos haluat tallentaa säädöt käytettäväksi oletusarvoina kaikissa kuvissa, jotka on otettu käyttäen tiettyä kameramallia, kameraa tai ISO-asetusta, tallenna asetukset uusina Camera Raw -oletuksina. (Katso Camera Raw -asetusten tallentaminen, palauttaminen ja lataaminen.)

### 6. Määritä työnkulun asetukset.

Määritä asetukset, jotka määrittävät, miten Camera Raw tallentaa kuvat ja miten Photoshopin pitää avata ne. Saat työnkulun asetukset näkyviin napsauttamalla Camera Raw -valintaikkunassa esikatselukuvan alla olevaa linkkiä.

### 7. Tallenna kuva tai avaa se Photoshopissa tai After Effectsissä.

Kun olet säätänyt kuvan Camera Raw:ssa, voit käyttää säätöjä camera raw -tiedostossa, avata säädetyn kuvan Photoshopilla tai After Effectsillä, tallentaa säädetyn kuvan toisessa muodossa tai peruuttaa ja hylätä säädöt. Jos avaat Camera Raw -valintaikkunan After Effects -ohjelmasta,

Tallenna kuva- ja Valmis-painike eivät ole käytettävissä.

**Tallenna kuva** Käyttää Camera Raw -asetuksia kuviin ja tallentaa niiden kopiot JPEG-, PSD-, TIFF- tai DNG-muodossa. Painamalla Alt- (Windows) tai Optio- (Mac OS) voit sulkea Camera Raw'n Tallennusasetukset-valintaikkunan ja tallentaa tiedostot viimeksi tallennettuja tallennusasetuksia käyttäen. (Katso Camera Raw -kuvan tallentaminen toisessa muodossa.)

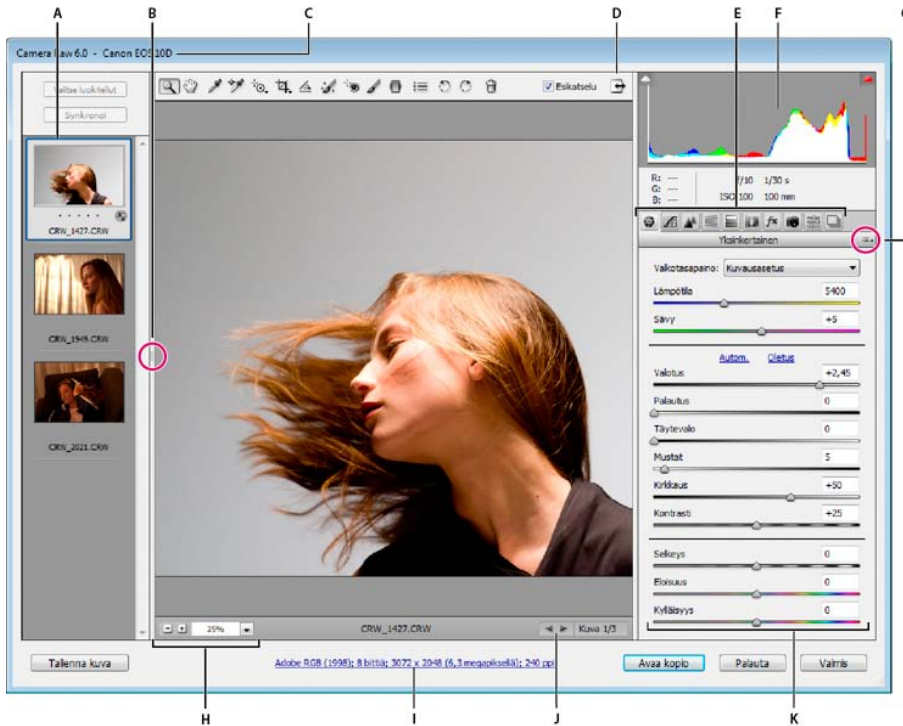
**Avaa kuva tai OK** Avaa Photoshopissa tai After Effectsissä camera raw -kuvatiedostojen kopioita (joihin on käytetty Camera Raw -asetuksia). Alkuperäinen Camera Raw -kuvatiedosto ei muutu. Voit avata Raw-tiedoston Photoshopissa älykkäänä objektina pitämällä vaihtonäppäintä painettuna samalla, kun napsautat Avaa kuva -painiketta. Voit milloin tahansa kaksoisnapsauttaa raw-tiedoston sisältävää älykästä objektitasoa ja muuttaa Camera Raw -asetuksia.

**Valmis** Sulkee Camera Raw -valintaikkunan ja tallentaa tiedoston asetukset joko camera raw -tietokantatiedostoon, XMP-ohjeistiedostoon tai DNG-tiedostoon.

**Peruuta** Peruuttaa Camera Raw -valintaikkunassa määritetyt säädöt.

## Camera Raw -valintaikkunan yleiskuvaus


Alkuun





Camera Raw -valintaikkuna

**A.** Filminauha **B.** Näytä tai piilota filminauha **C.** Kameran nimi tai tiedostomuoto **D.** Koko näytön tilan ottaminen käyttöön tai sen poistaminen käytöstä **E.** Kuvansäätövälilehdet **F.** Histogrammi **G.** Camera Raw -asetukset -valikko **H.** Suurennuskertoimet **I.** -työnkulun asetukset **J.** Siirtymisnuolet **K.** Liukusäätimet

**Huomautus:** Työnkulun asetukset -linkki ja eräät muut säädöt, jotka toimivat, kun Camera Raw -valintaikkuna avataan Adobe Bridgestä tai Photoshopista, eivät toimi, kun Camera Raw -valintaikkuna avataan After Effectsistä.

- Jos haluat avata Camera Raw -asetukset -valikon, napsauta kuvaketta  minkä tahansa kuvansäätövälilehden oikeassa yläkulmassa. Useat tämän valikon komennoista ovat käytettävissä myös Adobe Bridgen Muokkaa > Kehitä asetukset -valikosta.
- Camera Raw'n zoomausnäppäimet ovat seuraavat:

**Zoomaustyökalu**  Määrittää esikatselun suurennuksen seuraavaksi suuremmaksi esimääritetyksi arvoksi, kun napsautat esikatselukuvaa. Käytä seuraavaa pienempää suurennusarvoa Alt-napsauttamalla (Windows) tai Optio-osoittamalla (Mac OS). Voit zoomata valitulle alueelle vetämällä suurennuslasin esikatselukuvaan. Voit palata 100 %:n näkymään kaksoisnapsauttamalla suurennuslasia.

**Käsi**  Siirtää kuvaa esikatseluikkunassa, jos esikatseluikkuna on määritetty yli 100 %:n suurennustasolle. Voit käyttää väliaikaisesti käsityökalua samanaikaisesti toisen työkalun kanssa painamalla välinäppäintä. Voit sovittaa esikatselukuvan ikkunaan kaksoisnapsauttamalla käsityökalua.

**Valitse suurennuskerroin** Valitse suurennuskerroin valikosta tai napsauta Valitse suurennuskerroin -painikkeita.

**Esikatselu** Näyttää kuvan esikatselun nykyisessä välilehdessä tehdyillä säädöillä yhdistettynä muissa välilehdissä tehtyihin säätöihin. Poistaa tehdyt valinnat ja näyttää kuvan alkuperäisillä asetuksilla yhdistettynä muissa välilehdissä tehtyihin asetuksiin.

**RGB** Näyttää osoittimen alla olevan esikatselukuvan pikselin punaisen, vihreän ja sinisen värikomponentin arvot.

**Varjostus ja korostus** Näyttää varjokohtien ja kirkkaiden kohtien leikkaamisen sävyjakauman yläpuolella olevia painikkeita käyttämällä. Leikatut varjot näkyvät sinisenä ja leikatut korostukset punaisena. Korostusten leikkautuminen näytetään, jos jokin RGB-kanavista leikkautuu

(täysin kylläinen, ilman yksityiskohtia). Varjojen leikkautuminen esitetään, jos kaikki kolme RGB-kanavaa leikkautuvat (musta ilman yksityiskohtia).

- Camera Raw'n kuvansäätövälilehdet ovat seuraavat:


**Perus**  Säätää valkotasapainoa, värikylläisyyttä ja sävyä.

**Sävykäyrä**  Hienosäätää sävyä käyttäen Parametrikäyrää ja Pistekäyrää.


**Yksityiskohta**  Terävöittää kuvia tai poistaa kohinaa.

**HSL (väri) / harmaasävy**  Hienosäätää värejä käyttäen Sävy-, Kylläisyys- ja Väriin kirkkaus -säätöjä.

**Ja sävytys**  Värittää mustavalkoiset kuvat tai luo erikoistehosteita värikuviin.

**Linssin korjaukset**  Tasoittaa kameran linssistä aiheutuvia kromaattisia poikkeamia, geometrisia vääristymiä ja vinjettivirheitä.

**Tehosteet**  Simuloi filmin rakeisuutta tai käytä rajauksen vinjettiä.

**Kameran kalibrointi**  Käyttämällä kameran profiileja raw-kuviin voit korjata värivääristymiä ja säätää epäluonnollisia värejä ja kompensoida näin kameran kuvakennon toiminnan vaikutuksia.

**Esimäärytykset**  Voit tallentaa ja käyttää kuvansäätöjoukkoja esimäärytyksinä.

**Tilannekuvat**  Voit luoda valokuvasta versioita, jotka tallentavat valokuvan tilan missä tahansa muokausprosessin vaiheessa.

---


## Camera Raw -välimuistin käyttäminen Adobe Bridgessä

[Alkuun](#)

Kun tarkastelet camera raw -tiedostoja Adobe Bridgessä, miniatyyrit ja esikatselut käyttävät joko oletusasetuksia tai säätämiäsi asetuksia. Adobe Bridgen välimuistiin tallennetaan tietoja miniatyyrejä, metatietoja ja tiedoston tietoja varten. Näiden tietojen tallentaminen välimuistiin lyhentää lataamisaikaa, kun palaat kansioon, jota olet tarkastellut aiemmin Adobe Bridgessä. Camera Raw -välimuisti nopeuttaa kuvien avaamista Camera Raw -sovelluksessa, ja se muodostaa esikatselukuvat uudelleen Adobe Bridgessä, kun kuvan asetukset muuttuvat Camera Raw -sovelluksessa.

Koska välimuisteista voi tulla erittäin suurikokoisia, haluat ehkä tyhjentää Camera Raw -välimuistin tai rajoittaa sen kokoa. Voit myös tyhjentää välimuistin ja muodostaa sen uudelleen, jos epäilet, että se on vioittunut tai vanha.

**Huomautus:** Camera Raw -välimuistiin mahtuu noin 200 kuvan tiedot kutakin sille varattua tallennustilan gigatavua kohti. Oletusarvo on, että Camera Raw -välimuistin enimmäiskooksi on määritetty 1 Gt. Voit suurentaa rajaa Camera Raw -asetuksissa.

1. Valitse Adobe Bridgessä Muokkaa > Camera Raw -oletusasetukset (Windows) tai Bridge > Camera Raw -oletusasetukset (Mac OS).  
Vaihtoehtoisesti voit napsauttaa avoimen Camera Raw -valintaikkunan Avaa oletusasetukset-valintaikkuna -painiketta .
2. Tee jokin seuraavista toimista:
  - Jos haluat muuttaa välimuistin kokoa, kirjoita Enimmäiskoko-arvo.
  - Voit tyhjentää Camera Raw -välimuistin napsauttamalla Tyhjennä välimuisti -painiketta.
  - Jos haluat muuttaa camera raw -välimuistin sijainnin, napsauta Valitse sijainti -painiketta.

---


## Camera Raw'n ja Lightroomin käyttö

[Alkuun](#)

Camera Raw ja Lightroom käyttävät samaa kuvankäsittelytekniikkaa. Tämä varmistaa yhdenmukaiset ja yhteensopivat tulokset eri sovellusten välillä. Jos haluat käyttää Lightroomin kehittäjätilassa tehtyjä kuvasäätöjä Camera Raw'ssa, metatietojen muutokset täytyy tallentaa Lightroomissa XMP-muodossa.

Camera Raw'ssa tehdyt säädöt näytetään myös Adobe Bridgen Sisältö- ja Esikatselu-paneeleissa.

Jos haluat katsella Lightroomissa tehtyjä muutoksia Camera Raw'ssa ja varmistaa, että Camera Raw'ssa tehtyjä säätöjä voi katsella Lightroomissa ja Adobe Bridgessä, toimi seuraavasti:

1. Valitse Adobe Bridgessä Muokkaa > Camera Raw -oletusasetukset (Windows) tai Bridge > Camera Raw -oletusasetukset (Mac OS).  
Vaihtoehtoisesti voit napsauttaa avoimen Camera Raw -valintaikkunan Avaa oletusasetukset-valintaikkuna -painiketta .
2. Valitse Tallenna kuvan asetukset kohteeseen > Oheistiedostot .xmp ja poista Ohita oheistiedostot .xmp -valinta.
3. Kun olet ottanut valokuvan säädöt käyttöön Camera Raw'ssa, tallenna ne napsauttamalla Valmis tai Avaa kuva.

**Huomautus:** Camera Raw lukee vain Lightroom-luettelon ensisijaisen kuvan käytössä olevat asetukset. Virtuaalisiin kopioihin tehdyt säädöt eivät näy eivätkä ole käytettävissä Camera Raw'ssa.



# Kuvissa navigointi, kuvien avaaminen ja tallentaminen Camera Raw'ssa

[Useiden kuvien käsitteleminen, vertaileminen ja luokitseminen Camera Raw'ssa](#)

[Automaattinen kuvankäsittely](#)

[Kuvien avaaminen](#)

[Camera Raw -kuvan tallentaminen toisessa muodossa](#)

---

## Useiden kuvien käsitteleminen, vertaileminen ja luokitseminen Camera Raw'ssa



Alkuun

Vaivattomin tapa käsitellä useita Camera Raw -kuvia on käyttää Camera Raw -sovelluksen Filminauha-näkymää. Filminauha-näkymä avataan oletusarvon mukaan, kun Camera Raw -sovelluksessa avataan useita kuvia Adobe Bridgestä.

**Huomautus:** *Filminauha-näkymä ei ole käytettävissä, kun After Effects -ohjelmaan tuodaan useita kuvia.*

Kuvilla voi olla kolme tilaa Filminauha-ruudussa: valinta poistettu, valittu (mutta ei aktiivinen) ja aktiivinen (myös valittu). Yleisesti säätöjä käytetään kaikkiin valittuihin kuviin.

Voit myös synkronoida asetukset käyttämällä aktiivisen kuvan asetuksia kaikkiin valittuihin kuviin. Voit nopeasti käyttää säätöjoukkoa koko kuvajoukkoon – esimerkiksi kaikkiin otoksiin, jotka on otettu samoissa olosuhteissa – ja säätää sitten yksittäisiä otoksia myöhemmin, kun olet päättänyt, mitä käytät lopullisena versiona. Voit synkronoida sekä yleiset- että paikalliset säätöasetukset.

- Voit valita kuvan napsauttamalla sen miniatyyriä. Jos haluat valita joukon miniatyyrejä, Vaihto-napsauta kahta miniatyyriä. Voit lisätä kuvan valintaan Ctrl-napsauttamalla (Windows) tai komento-osoittamalla (Mac OS) sen miniatyyriä.
- Jos haluat vaihtaa aktiivisen kuvan, mutta et halua muuttaa valittuja kuvia, napsauta suunnistusnuolta  esikatseluruudun alareunassa.
- Jos haluat käyttää aktiivisen kuvan asetuksia kaikkiin valittuihin kuviin, napsauta Synkronoi-painiketta Filminauha-ruudun yläreunassa ja valitse synkronoitavat asetukset.
- Jos haluat käyttää tähtiluokitusta, napsauta luokitusta kuvan miniatyyrin alapuolella.
- Jos haluat merkitä valitut kuvat poistettaviksi, napsauta Merkitse poistettavaksi -painiketta .

Punainen X näkyy poistettavaksi merkityn kuvan miniatyyriässä. Tiedosto lähetetään Roskakoriin, kun suljet Camera Raw -valintaikkunan. (Jos haluat säilyttää poistettavaksi merkityn kuvan, valitse se Filminauha-ruudussa ja napsauta uudelleen Merkitse poistettavaksi -painiketta, ennen kuin suljet Camera Raw -valintaikkunan.

Jos haluat nähdä opastusohjelman, joka käsittelee muutosten synkronoimista useissa Camera Raw -valokuvissa, katso [Adobe Camera Raw'n muutosten synkronoiminen](#) (tekijä: Dan Moughamian).


---

## Automaattinen kuvankäsittely

Alkuun

Voit luoda makron, jolla käsitellään kuvatiedostoja automaattisesti Camera Raw'lla. Voit automatisoida muokkausprosessin ja tiedostojen tallennusprosessin esimerkiksi PSD-, DNG-, JPEG-, PSB (suurten dokumenttien muoto)-, TIFF- ja PDF-muotoon. Yksi tai useita kuvatiedostoja voidaan avata Photoshopissa myös Eräajo-, Kuvaprosessori- tai Luo droplet-ohjelma -komenton avulla. Kuvaprosessori on erityisen kätevä tallennettaessa kuvia eri tiedostomuotoihin saman käsittelyistunnon aikana.

Seuraavassa on joitakin ohjeita Camera Raw -kuvatiedostojen käsittelyn automatisoimiseksi:

- Kun nauhoitat makron, valitse ensin Camera Raw -valintaikkunan Camera Raw -asetukset -valikosta . Kuvan asetukset. Tällä tavoin kunkin kuvan omia asetuksia (Camera Raw -tietokannasta tai XMP-oheistiedostosta) käytetään makron suorittamisen aikana.
- Jos aiot käyttää makroa Eräajo-komennon kanssa, saatat haluta käyttää Tallenna nimellä -komentoa ja valita tiedostomuodon Camera Raw -kuvaa tallennettaessa.
- Kun käytät makroa Camera Raw -tiedoston avaamiseen, Camera Raw -valintaikkuna vastaa asetuksia, jotka olivat käytössä, kun makro nauhoitettiin. Jos haluat avata Camera Raw -kuvatiedostoja käyttäen eri asetuksia, voit luoda eri makroja niitä varten.
- Kun käytät Eräajo-komentoa, valitse Ohita makron Avaa-komennot. Kaikki makron Avaa-komennot viittaavat eräajotiedostoihin makrossa määritettyjen tiedostonimien sijasta. Poista Ohita makron Avaa-komennot -asetuksen valinta vain, jos makro on nauhoitettu käsittelemään avoimet tiedostot tai jos makro käyttää Avaa-komentoa hakemaan tarvitsemiaan tietoja.
- Kun käytät Eräajo-komentoa, valitse Ohita tiedoston avausasetusten valintaikkunat, jotta Camera Raw -valintaikkuna ei avaudu, kun kukin Camera Raw -kuva on käsiteltävänä.
- Valitse Ohita makron Tallenna nimellä -komennot, jos haluat käyttää Eräajo-komennon Tallenna nimellä -komentoja makron Tallenna nimellä -komentojen sijaan. Jos valitset tämän asetuksen, makrossa on oltava Tallenna nimellä -komento, koska Eräajo-komento ei tallenna

lähdetiedostoja automaattisesti. Jos Ohita makron ”Tallenna nimellä” -komennot -asetuksen valinta on poistettu, eräksitellyt tiedostot tallentuvat Eräajo-valintaikkunassa määritettyyn kohteeseen.

- Kun luot droplet-ohjelmaa, valitse Luo droplet-ohjelma -valintaikkunan Toista-alueella Ohita tiedoston avausasetusten valintaikkunat. Tällöin Camera Raw -valintaikkuna ei avaudu, kun kukin Camera Raw -kuva on käsiteltävänä.

## Kuvien avaaminen

Alkuun

- Jos haluat käsitellä raw-kuvia Camera Raw:ssa, valitse Adobe Bridgessä vähintään yksi camera raw -tiedosto ja valitse sitten Tiedosto > Avaa Camera Raw'lla tai paina Ctrl+R (Windows) tai Komento+R (Mac OS). Kun olet lopettanut säätöjen tekemisen Camera Raw -valintaikkunassa, hyväksy muutokset napsauttamalla Valmis-painiketta ja sulje valintaikkuna. Voit avata säädetyt kuvien kopion Photoshopissa myös napsauttamalla Avaa kuva -painiketta.
- Jos haluat käsitellä JPEG- tai TIFF-kuvia Camera Raw:ssa, valitse Adobe Bridgessä vähintään yksi JPEG- tai TIFF-tiedosto ja valitse sitten Tiedosto > Avaa Camera Raw'lla tai paina Ctrl+R (Windows) tai Komento+R (Mac OS). Kun olet lopettanut säätöjen tekemisen Camera Raw -valintaikkunassa, hyväksy muutokset napsauttamalla Valmis-painiketta ja sulje valintaikkuna. Voit määrittää, avataanko Camera Raw -asetuksia käyttävät JPEG- tai TIFF-kuvat automaattisesti Camera Raw:ssa ohjelman asetusten JPEG- ja TIFF-tiedostojen käsittely -osassa.
- Jos haluat tuoda Camera Raw -kuvia Photoshopiin, valitse Adobe Bridgessä vähintään yksi Camera Raw -tiedosto ja valitse sitten Tiedosto > Avaa sovelluksella > Adobe Photoshop CS5. (Voit myös valita Tiedosto > Avaa-komento Photoshopissa ja selata Camera Raw -tiedostoja.) Kun olet tehnyt kaikki säädöt Camera Raw -valintaikkunassa, hyväksy muutokset ja avaa säädetty kuva Photoshopissa valitsemalla Avaa kuva. Paina näppäimiä Alt (Windows) tai Optio (Mac OS), jos haluat avata kopion säädetyistä kuvista etkä halua tallentaa säätöjä alkuperäisen kuvan metatietoihin. Voit avata kuvan älykkäänä objektina Photoshopissa pitämällä vaihtonäppäintä painettuna samalla, kun napsautat Avaa kuva -painiketta. Voit milloin tahansa kaksoisnapsauttaa raw-tiedoston sisältävää älykästä objektitasoa ja muuttaa Camera Raw -asetuksia.

*Jos haluat avata camera raw -kuvan Photoshopissa avaamatta Camera Raw -valintaikkunaa, Vaihto-kaksoisnapsauta miniatyyriä Adobe Bridgessä. Jos haluat avata useita valittuja kuvia, pidä Vaihto-näppäintä painettuna, kun valitset Tiedosto > Avaa.*

- Jos haluat tuoda Camera Raw -kuvia After Effectsiin Adobe Bridgessä, valitse Adobe Bridgessä vähintään yksi Camera Raw -tiedosto ja valitse sitten Tiedosto > Avaa sovelluksella > Adobe After Effects CS5. (Voit myös valita After Effectsissä Tiedosto > Tuo -komennon ja selata valittuja camera raw -tiedostoja.) Kun olet lopettanut säätöjen tekemisen Camera Raw -valintaikkunassa, hyväksy muutokset napsauttamalla OK-painiketta.
- Jos haluat tuoda TIFF- ja JPEG-tiedostoja After Effectsiin Camera Raw -sovelluksen avulla, valitse After Effectsissä Tiedosto > Tuo ja valitse sitten Tuo-valintaikkunan Ota käyttöön -valikosta (Mac OS) tai Tiedostotyyppi-valikosta (Windows) Kaikki tiedostot. Valitse tuotava tiedosto, valitse Muoto-valikosta Camera Raw ja napsauta Avaa-painiketta.
- Voit tuoda Camera Raw -kuvia After Effectsiin sarjana valitsemalla After Effectsissä Tiedosto > Tuo. Valitse kuvat, valitse Camera Raw'n Sarja-valintaruutu ja valitse Avaa. Ensimmäisessä tuotavassa camera raw -tiedostossa käytettyjä Camera Raw -asetuksia käytetään sarjan muissakin tiedostoissa, ellei näihin liity XMP-oheistiedostoja. Tässä tapauksessa XMP-tiedoston tai DNG-tiedoston asetuksia käytetään kuvasarjan kyseiseen kuvaan. Kaikki muut kuvat käyttävät sarjan ensimmäisen tiedoston määrittämiä asetuksia.

*Jos sinulla on vaikeuksia avata Camera Raw -tiedostoja, katso [Miksi Photoshop- tai Lightroom-versioni ei tue kameraani?](#)*

## Camera Raw -kuvan tallentaminen toisessa muodossa

Alkuun

Voit tallentaa camera raw -tiedostot Camera Raw -valintaikkunassa PSD-, TIFF-, JPEG- tai DNG-muotoon.

Kun käytät Tallenna kuva -komentoa Camera Raw -valintaikkunassa, tiedostot sijoitetaan jonoon odottamaan käsittelemistä ja tallentamista. Tämä on hyödyllistä, jos käsittelet Camera Raw -valintaikkunassa useita tiedostoja ja tallennat ne samassa muodossa.

1. Napsauta Camera Raw -valintaikkunassa ikkunan vasemmassa alalaidassa olevaa Tallenna kuva -painiketta.  
*Voit sulkea Camera Raw'n Tallennusasetukset-valintaikkunan Alt-napsauttamalla (Windows) tai Optio-osoittamalla (Mac OS) Tallenna, kun tallennat tiedostoja.*
2. Määritä Tallennusasetukset-valintaikkunassa seuraavat asetukset:  
**Kohde** Määritä tiedoston tallennuskohde. Napsauta tarvittaessa Valitse kansio -painiketta ja siirry kohteeseen.  
**Tiedostojen nimeäminen** Määrittää tiedostonimen käyttäen nimeämiskäytäntöä, joka sisältää elementtejä, kuten päiväyksen ja kamerasarjanumeron. Nimeämiskäytäntöön perustuvien informatiivisten nimien käyttäminen helpottaa kuvatiedostojen pitämistä järjestyksessä.
3. Valitse Tiedostomuoto-valikosta tiedostomuoto.  
**Digitaalinen negatiivi** Tallentaa Camera Raw -tiedoston kopion DNG-tiedostomuodossa.

**Yhteensopivuus** Määrittää Camera Raw- ja Lightroom-versiot, jotka voivat lukea tiedoston.

Jos valitset Mukautettu-vaihtoehdon, määritä haluatko DNG 1.1- vai DNG 1.3 -yhteensopivuuden. Muunnos käyttää oletusarvoisesti häviötöntä pakkausta, eli tietoja ei katoa tiedostokokoa pienennettäessä. Jos valitset Lineaarinen (mosaiikiton), kuvatieto tallennetaan interpoloidussa muodossa. Tämä tarkoittaa sitä, että muut ohjelmat voivat lukea tiedoston, vaikka niissä ei olisi profiilia digitaalikalmeralle, jolla kuvat on otettu.

**JPEG-esikatselu** Upottaa JPEG-esikatselun DNG-tiedostoon. Jos päätät upottaa JPEG-esikatselun, voit määrittää esikatselun koon. Jos upotat JPEG-esikatseluita, muut sovellukset voivat katsella DNG-tiedoston sisältöä jäsentämättä Camera Raw -tiedoston tietoja.



**Sisällytä alkuperäinen Raw-tiedosto** Tallentaa kaikki alkuperäisen camera raw -tiedoston kuvatiedot DNG-tiedostoon.

**JPEG** Tallentaa camera raw -tiedostojen kopiot JPEG-muodossa (Joint Photographic Experts Group). Voit määrittää pakkauksen määrän kirjoittamalla väliltä 0–12 olevan arvon tai valitsemalla arvon valikosta. Suuremman arvon kirjoittaminen tai Korkea- tai Paras-asetuksen valitseminen käyttää vähemmän pakkausta, mikä suurentaa tiedoston kokoa ja parantaa kuvan laatua. JPEG-muotoa käytetään usein valokuvissa ja muissa täyssävykuvissa Webin valokuvagallerioissa, diaesityksissä, esityksissä ja muissa online-palveluissa.

**TIFF** Tallentaa camera raw -tiedostojen kopiot TIFF-tiedostoina (Tagged-Image File Format). Määritä, käytetäänkö pakkaamista lainkaan vai käytetäänkö LZW- tai ZIP-tiedostopakkausta. Se on joustava bittikarttakuvamuoto, jota tukevat melkein kaikki maalaus-, kuvankäsittely- ja julkaisuohjelmat. TIFF tarjoaa tiheämmän pakkauksen ja paremman yhteensopivuuden muiden sovellusten kanssa kuin PSD.

**Photoshop** Tallentaa Camera Raw -tiedostojen kopiot PSD-muodossa. Voit määrittää, säilytetäänkö PSD-tiedostossa rajattujen pikselien tiedot.

4. Valitse Tallenna.



|

# Camera Raw'n prosessiversiot

---

*Prosessiversiolla* tarkoitetaan Camera Raw'n kuvien säätämiseen ja muodostamiseen käyttämää teknologiaa. Käytetyn prosessiversion mukaan Perus-välilehdessä ja paikallisia säätöjä suorittaessa käytettävissä on eri vaihtoehtoja ja asetuksia.

**Prosessiversio 2012** Camera Raw 7:llä ensimmäisen kerran muokattavissa kuvissa käytetään prosessiversiota 2012. PV2012 sisältää uusia sävynsäätimiä ja uusia sävymäärittäjäalgoritmeja suurikontrastisia kuvia varten. PV2012:n Perus-paneelissa voit säätää korostuksia, varjostuksia, valkoisia, mustia, valotusta ja kontrastia. Voit suorittaa myös valkotasapainoon (lämpötilaan ja sävyyn), korostuksiin, varjostuksiin, kohinaan ja moiré-kuvioihin liittyviä paikallisia korjauksia.

**Prosessiversio 2010** Camera Raw 6:lla muokatuissa kuvissa käytetään oletusarvoisesti PV2010:tä. PV2010:ssä terävöitystä ja kohinanvaimennusta on parannettu edelliseen PV2003-prosessiversion nähden.

**Prosessiversio 2003** Alkuperäinen prosessimoduuli, jota käytettiin Camera Raw 5.x:ssä ja sitä aikaisemmissa versioissa.

Jos haluat hyödyntää uutta prosessointia, voit päivittää aikaisemmin muokatut kuvat uuteen prosessiversion.

Jos haluat päivittää kuvat Camera Raw 7 -prosessiin (PV2012), tee toinen seuraavista toimenpiteistä:


- Napsauta kuvan esikatselun oikeassa alakulmassa olevaa Päivitä viimeisimpään prosessiin -painiketta (huutomerkkikuvaketta).
- Valitse Kameran kalibrointi -välilehdeltä Prosessi > 2012 (viimeisin).

Jos haluat käyttää kuvassa aikaisempaa prosessiversiota, siirry Kameran kalibrointi -välilehdelle ja valitse Prosessi > 2010 tai Process > 2003.

## Video-opastusohjelma

- [Camera Raw 7:n uudet ominaisuudet](#)

---

Lisensioitu  -lisenssin mukaan. Creative Commons -lisenssien ehdot eivät koske Twitter™- ja Facebook-viestejä.

[Lakisäätöiset ilmoitukset](#) | [Yksityisyyttä koskeva Online-toimintaohjelma](#)

# Väri- ja sävysäätöjen tekeminen Camera Raw'ssa

[Sävyjakauma ja RGB-tasot](#)

[Varjostuksen ja korostuksen leikkautumisen esikatselu](#)

[Valkotasapainon säätimet](#)

[Sävyn säätäminen](#)

[Sävykäyrien hienosäätö](#)

[Selvennä-, Eloisuus- ja Kylläisyys-säätimet](#)

[HSL- ja harmaasävysäätimet](#)

[Värin tai sävyn säätäminen Kohdistetun säätöyökalun avulla](#)

[Harmaasävykuvan sävyttäminen](#)

[HDR-kuvien muokkaaminen Camera Raw'ssa](#)

## Sävyjakauma ja RGB-tasot

Alkuun

*Sävyjakauma* näyttää kuvan pikseleiden määrän värinkirkkausarvoittain. Sävyjakauma, jossa on jokaisen värinkirkkausarvon pikseleitä, ilmaisee, että kuva käyttää hyväkseen koko sävyalueen. Sävyjakauma, joka ei käytä koko sävyaluetta, viittaa siihen, että kuva on vivahteeton ja sen kontrasti on huono. Sävyjakaumassa, jossa on piikki vasemmassa reunassa, on käytetty varjojen leikkausta. Jos piikki on oikeassa reunassa, sävyjakaumassa on käytetty korostusten leikkausta.


*Valitsemalla Tummat tai Vaaleat voit nähdä esikatselukuvassa, mitkä pikselit on leikattu. Lisätietoja on kohdassa [Varjostuksen ja korostuksen leikkautumisen esikatselu Camera Raw'ssa](#).*

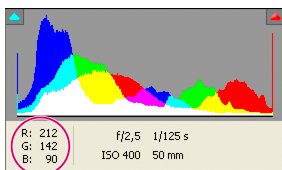
Eräs tavallinen korjaustoiminto on säätää kuvaa siten, että pikseliarvot jaetaan sävyalueella tasaisesti vasemmalta oikealle sen sijaan, että arvot painottuisivat jompaankumpaan päähän.

Sävyjakauma muodostetaan kolmesta väritasosta, jotka edustavat punaista, vihreää ja sinistä värikanavaa. Valkoinen väri syntyy, kun kaikki kolme kanavaa peittävät toisensa. Keltainen, magenta ja syaani syntyvät, kun kaksi RGB-kanavaa peittävät toisensa (keltainen on punaisen ja vihreän kanavan summa, magenta on punaisen ja sinisen kanavan summa ja syaani on vihreän ja sinisen kanavan summa).

Histogrammi päivittyy automaattisesti, kun muutat Camera Raw -valintaikkunan asetuksia.

Osoittimen alla olevan pikselin RGB-arvot (esikatselukuvassa) näkyvät sävyjakauman alla.

**Huomautus:** Voit sijoittaa enintään yhdeksän värinäytettä esikatselukuvaan myös valitsemalla *Värinäytetyökalun* . RGB-arvot näkyvät esikatselukuikkunan yläpuolella. Jos haluat poistaa *Värinäytetyökalun*, *Alt-napsauta (Windows)* tai *Optio-osoita (Mac OS)* sitä. Voit tyhjentää värinäytteet napsauttamalla *Pyyhi näytteet -painiketta*.



*Camera Raw -valintaikkunassa näytetään kohdistimen alla olevan pikselin RGB-arvot.*

## Varjostuksen ja korostuksen leikkautumisen esikatselu

Alkuun

Leikkautumista esiintyy, kun pikselin väriarvot ovat suurempi kuin enimmäisarvo, joka voidaan esittää kuvassa, tai pienempiä kuin vastaava vähimmäisarvo. Ylikirkaat arvot leikataan niin, että ne tulostuvat valkoisena, ja ylitummat arvot leikataan niin, että ne tulostuvat mustana. Tämän tuloksena kuvasta häviää yksityiskohtia.


- Jos haluat nähdä, mitkä pikselit on leikattu muualla esikatselukuvassa, valitse *Tummat-* tai *Vaaleat-*asetus sävyjakauman päältä. Vaihtoehtoisesti voit tarkastella tummien kohtien leikkautumista painamalla *U-näppäintä* tai vaaleiden kohtien leikkautumista painamalla *O-näppäintä*.
- Jos haluat nähdä vain leikkautuvat pikselit, paina *Alt-näppäintä (Windows)* tai *Optio-näppäintä (Mac OS)* samalla, kun vedät *Valotus-*, *Palautus-* tai *Musta-liukusäädintä*.

*Valotus-* ja *Palautus-liukuohjaimissa* kuva muuttuu mustaksi ja leikkautuneet alueet näkyvät valkoisina. *Mustat-liukuohjaimessa* kuva muuttuu valkoiseksi ja leikkautuneet alueet näkyvät mustina. Värikköiset alueet osoittavat leikkautumista yhdessä värikanavassa (punainen, vihreä, sininen) tai kahdessa värikanavassa (syaani, magenta, keltainen).

**Huomautus:** Eräissä tapauksissa leikkaantumista esiintyy, koska käytettävän väritilan toistoala on liian kapea. Jos värit leikkautuvat, käytä laajatoistoalaista väritilaa, kuten ProPhoto RGB:tä.

Alkuun

## Valkotasapainon säätimet

Jos haluat säätää valkotasapainoa, tunnista ensin kuvasta objektit, joiden haluat olevan neutraalin värisiä (valkoisia tai harmaita), ja säädä sitten näiden objektien värit neutraaleiksi. Valkoiseen tai harmaaseen kohteeseen heijastuu väriä ympäristön valaistuksesta tai salamavalosta. Kun määrittät Valkotasapainotyökalulla  kohteen, jonka haluat olevan valkoinen tai harmaa, Camera Raw voi määrittää valon värin, jossa näkymä kuvattiin, ja sitten säätää näkymän valaistusta automaattisesti.

Väriämpötilaa (Kelvin-asteina) mitataan näkymän valaistusta. Luonnollisten ja keinotekoisien valonlähteiden sävyjakauma on ennustettavissa niiden lämpötilan perusteella.

Digitaalikamera tallentaa valkotasapainon metatietona valotuksen aikana. Camera Raw -plug-in lukee tämän arvon ja tekee siitä alkuasetuksen, jota käytetään, kun avaat tiedoston Camera Raw -valintaikkunassa. Tämä asetus tuottaa yleensä oikean tai lähes oikean väriämpötilan. Voit kuitenkin säätää valkotasapainoa, jos tasapaino ei ole oikea.

**Huomautus:** Kaikki väriääritymät eivät johda väärään valkotasapainoon. DNG Profile Editor -toiminnon avulla voit korjata valkotasapainon säätämisen jälkeen jäljelle jääneen väriääritymän. Lisätietoja on kohdassa [Värimuodostuksen säätö kameraa varten Camera Raw'ssa](#).

Camera Raw -valintaikkunan Perus-välilehdessä on kolme säädintä, joiden avulla voit poistaa kuvassa olevan väriääritymän:

**Valkotasapaino** Camera Raw käyttää valkotasapainoasetusta ja muuttaa vastaavasti värin lämpötilan ja sävyn ominaisuuksia Perusasetukset-välilehdellä. Käytä näitä säätimiä väritasapainon hienosäätöön.

**Kuvausasetus** Käyttää kamerasäätöasetuksia, jos ne ovat käytettävissä.

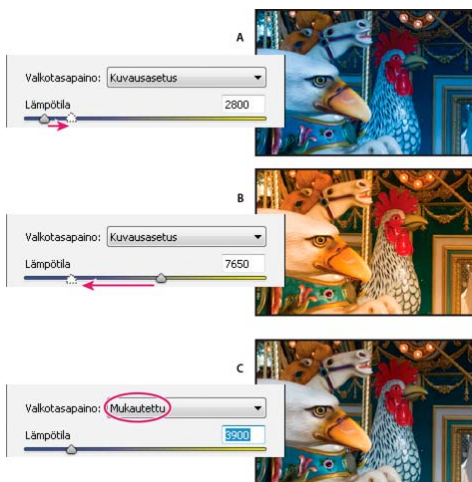
**Automaattinen** Laskee valkotasapainon perustuen kuvatietoihin.

Lisäksi Camera Raw- ja DNG-tiedostoissa on seuraavat valkotasapainoasetukset: Päivänvalo, Pilvinen, Varjo, Hehkulamppu, Loistelamppu ja Salama.

**Huomautus:** Jos Camera Raw ei tunnista kamerasäätöasetusta, Kuvausasetus-asetuksen valitseminen vastaa Automaattinen-asetusta.

**Lämpötila** Määrittää valkotasapainon mukautetuksi väriämpötilaksi. Jos pienennät Lämpötila-asetuksen arvoa, matalassa valon väriämpötilassa otettu kuva korjataan. Plug-in korjaa ympäröivän valon matalan väriämpötilan keltaisuuden lisäämällä kuvan väreihin sinistä. Jos vastaavasti suurennat Lämpötila-asetuksen arvoa, korkeassa valon väriämpötilassa otettu kuva korjataan. Asetus korjaa ympäröivän valon korkean väriämpötilan sinisyyden lisäämällä kuvan väreihin lämpöä (keltaisuutta).

**Huomautus:** Lämpötila- ja Sävy-säätimien alue ja yksiköt ovat erilaisia säädettäessä esimerkiksi TIFF- tai JPEG-kuvaa. Camera Raw -sovelluksessa on esimerkiksi Raw-tiedostojen väriämpötilan säätämistä varten liukusäädin, jonka alue on 2 000–50 000 kelviniä. Kun kyseessä on JPEG- tai TIFF-tiedosto, Camera Raw yrittää arvioida väriämpötilan tai valkotasapainon. Koska alkuperäistä arvoa on jo käytetty tiedoston pikselitietojen muokkaamiseen, Camera Raw ei tuota todellista kelvinasteikkoa. Näissä tapauksissa käytetään lämpötila-asteikon sijasta asteikkoa -100:sta 100:aan.



Valkotasapainon korjaaminen

**A.** Lämpötila-liukusäätimen siirtäminen oikealle korjaa valokuvan, joka on otettu väriämpötilaltaan korkeammassa valossa. **B.** Lämpötila-liukusäätimen siirtäminen vasemmalle korjaa valokuvan, joka on otettu väriämpötilaltaan matalammassa valossa. **C.** Valokuva väriämpötilan säädön jälkeen

**Sävy** Määrittää valkotasapainon vihreän tai magentan sävyn korjaamiseksi. Lisää kuvaan vihreää sävyä pienentämällä Sävy-arvoa ja magentaa kasvattamalla Sävy-arvoa.

*Voit säätää valkotasapainoa nopeasti valitsemalla valkotasapainotyökalun ja napsauttamalla sitten aluetta, jonka haluat olevan neutraali harmaa. Lämpötila- ja Sävy-ominaisuudet säätävät, jolloin valittu väri muuttuu täysin neutraaliksi (jos mahdollista). Jos valitset valkoisen kohdan, valitse paperinvalkoisen alueen sijaan selkeitä valkoisia yksityiskohtia sisältävä vaalea alue. Voit palauttaa Valkotasapaino-asetukseksi Kuvausasetus kaksoisnapsauttamalla Valkotasapaino-työkalua.*

## Sävyn säätäminen

Alkuun

Voit säätää kuvan sävyalueita käyttämällä Perus-välilehden sävysäätimiä.

Kun valitset Perus-välilehden sävynsäädinalueen yläosan Automaattinen-asetuksen, Camera Raw -ohjelmisto analysoi kuvan ja säätää automaattisesti sävynsäätimiä.

Kaikille sävynsäätimille on käytettävissä automaattiset asetukset. Jos haluat valita Valotus- tai Kontrasti-säätimen tai jonkin muun sävynsäätimen automaattisen säädön, pidä vaihtonäppäintä painettuna ja kaksoisnapsauta liukusäädintä. Voit palauttaa sävynsäätimen alkuarvoonsa kaksoisnapsauttamalla liukusäädintä.

Kun sävy säädetään automaattisesti, Camera Raw ohittaa kaikki aikaisemmin muissa välilehdissä tehdyt säädöt (esimerkiksi sävyn hienosäädön Sävykäyrät-välilehdessä). Käytä siksi automaattista sävynsäätöä ensin (jos ollenkaan), jolloin saat aluksi likimääräiset arvot parhaista kuva-asetuksista. Jos olet kuvatessasi huolellinen ja olet suunnitelmallisesti kuvannut eri valotuksilla, et luultavasti halua hukata tätä työtä käyttämällä automaattisia sävynsäätöjä. Toisaalta voit aina napsauttaa Automaattinen-painiketta ja peruuttaa säädöt, jos et ole tyytyväinen tulokseen.

Adobe® Bridgen esikatselut käyttävät kuvan oletusasetuksia. Jos haluat sisällyttää oletuskuva-asetuksiin automaattisia sävynsäätöjä, valitse Camera Raw -oletusarvojen Kuvan oletusasetukset -osassa Käytä automaattisia sävynsäätöjä.

**Huomautus:** Jos vertaillet kuvia Adobe Bridgessä niiden esikatselukuvien perusteella, jätä oletusasetus Käytä automaattisia sävynsäätöjä valitsematta. Muussa tapauksessa vertaillet jo säädettyjä kuvia.

Kun teet säätöjä, seuraa sävyjakauman päitä tai käytä varjostusten ja korostuksen leikkautumisen esikatseluja.

*Kun siirät sävynsäätimiä, voit esikatsella varjostusten ja korostuksen leikkautumisia pitämällä Alt-näppäintä (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) painettuna. Siirrä säädintä, kunnes leikkautuminen alkaa ja palauta sitten säätöä hieman takaisin. (Lisätietoja on kohdassa Varjostuksen ja korostuksen leikkautumisen esikatselu Camera Raw:ssa.)*

- Jos haluat säätää sävynsäädintä manuaalisesti, vedä liukusäädintä, kirjoita numero ruutuun tai valitse arvo ruudusta ja paina ylä- tai alanuolinäppäintä.
- Arvo palautuu oletukseksi, kun kaksoisnapsautat liukusäädintä.

**Huomautus:** Perus-paneelissa näkyvät sävynsäätimet vaihtelevat sen mukaan, käytätkö prosessiversiota PV2012, PV2010 vai PV2003, kuten edellä on kuvattu.

**Valotus (kaikki)** Säätää kuvan yleistä kirkkautta. Säädä liukusäädintä, kunnes kuva näyttää hyvältä ja kuva vastaa kirkkaudeltaan odotuksiasi. Valotusarvot ovat kameran aukkoarvoja (f-arvoja) vastaavalla asteikolla. Säätö +1,00 vastaa himmentimen avaamista 1 aukolla. Vastaavasti säätö -1,00 vastaa himmentimen aukon sulkemista 1,0 aukolla.

**Kontrasti (kaikki)** Lisää tai vähentää kuvan kontrastia, vaikuttaa pääasiassa keskisävyihin. Kun lisää kontrastia, keskimääräistä tummemmat alueet muuttuvat vielä tummemmiksi, keskimääräistä vaaleammat vielä vaaleammiksi. Kontrastia vähennettäessä kuvan sävyt muuttuvat käänteisesti.

**Vaaleat (PV2012)** Säädä kuvan kirkkaita alueita. Tummenna vaaleita alueita ja palauta ”puhki palaneiden” vaaleiden alueiden yksityiskohdat vetämällä liukusäädintä vasemmalle. Kirkasta vaaleita alueita ja vähennä rajausta vetämällä liukusäädintä oikealle.

**Tummat (PV2012)** Säädä kuvan tummia alueita. Tummenna varjoja ja vähennä rajausta vetämällä liukusäädintä vasemmalle. Kirkasta varjoja ja palauta varjojen yksityiskohdat vetämällä liukusäädintä oikealle.

**Valkoiset (PV2012)** Säätää valkoisen rajausta. Vähennä vaaleiden alueiden rajausta vetämällä liukusäädintä vasemmalle. Lisää vaaleiden alueiden rajausta vetämällä liukusäädintä oikealle. (Metallipintojen kaltaisten erittäin vaaleiden alueiden tapauksessa rajausta on mahdollisesti lisättävä.)

**Mustat (PV2012)** Säätää mustan rajausta. Lisää mustan rajausta (määritä puhtaaseen mustaan enemmän varjoja) vetämällä liukusäädintä vasemmalle. Vähennä varjojen rajausta vetämällä liukusäädintä oikealle.

**Mustat (PV2010 ja PV2003)** Määrittää, mitkä kuvan arvot määritetään mustiksi. Liukusäätimen siirtäminen oikealle lisää mustaksi muunnettavien alueiden määrää, mikä joskus antaa sellaisen vaikutelman, että kuvan kontrasti on tavallista suurempi. Suurin vaikutus on varjoissa. Keskisävyt ja kirkkaat alueet muuttuvat vähemmän.

**Palautus (PV2010 ja PV2003)** Yrittää palauttaa yksityiskohtia kirkkailta alueilta. Camera Raw osaa paikata joitakin yksityiskohtia alueilla, joilla yksi tai kaksi värikanavaa on leikkautunut valkoiseksi.

**Täytevalo (PV2010 ja PV2003)** Yrittää palauttaa yksityiskohtia tummilta alueilta kirkastamatta mustia kohtia. Camera Raw osaa paikata joitakin

yksityiskohtia alueilla, joilla yksi tai kaksi värikanavaa on leikkautunut mustaksi. Täytevalon käyttö vastaa Photoshopin® Tumma/Vaalea-suotimen tai After Effectsin® Tumma/Vaalea-tehosteen tummaisuuden käyttöä.

**Kirkkaus (PV2010 ja PV2003)** Säättää kuvan kirkkautta tai tummuutta samalla tavalla kuin Valotus-ominaisuus. Kuitenkin kuvan kirkkaiden tai tummien alueiden leikkaamisen sijasta Kirkkaus tiivistää kirkkaita alueita ja laajentaa tummia, kun liukusäädintä siirretään oikealle. Usein paras tapa käyttää tätä säädintä on ensin säätää koko sävyalue määrittämällä Valotus, Palautus ja Mustat ja lopuksi Kirkkaus. Laajat Kirkkaus-säädöt saattavat vaikuttaa varjojen ja korostusten leikkaukseen. Tällöin ehkä haluat säätää Kirkkaus-säädön jälkeen uudelleen Valotus-, Palautus- ja Mustat-ominaisuuksia.

**Lisätietoja:** Katso video-opastusohjelma [Camera Raw'n uudet ominaisuudet](#), tekijänä Matt Kloskowski.

---


## Sävykäyrien hienosäätö

Alkuun

Kun olet säätänyt sävyjä Perus-välilehdessä, voit hienosäätää kuvia Sävykäyrä-välilehden säätimillä. Sävykäyrät edustavat kuvan sävyasteikkoon tehtyjä muutoksia. Vaaka-akseli esittää kuvan alkuperäisiä sävyarvoja (syöttöarvoja ennen). Musta on vasemmalla ja arvot vaalenevat oikealle siirryttäessä. Pystyakseli esittää muutettuja sävyarvoja (tulosarvoja jälkeen). Musta on alhaalla ja arvot vaalenevat ylöspäin siirryttäessä.

Jos käyrän piste siirtyy ylöspäin, sen tuloksena sävy vaalenee. Jos piste siirtyy alaspäin, sävy tummenee. Suora, 45 asteen viiva ilmaisee, että sävyn vastekäyrään ei ole tehty muutoksia. Alkuperäiset syöttöarvot vastaavat tarkasti tulosarvoja.

Voit säätää kuvan tiettyjen sävyalueiden arvoja käyttämällä sisäkkäisen Parametrit-välilehden sävykäyrää. Käyrän alueet, joihin alueelliset ominaisuudet (Korostukset, Vaaleat, Tummat tai Varjot) vaikuttavat, määräytyvät sen mukaan, mihin kohtaan käyrän alaosassa olevat jakosäätimet on asetettu. Keskialueen ominaisuudet (Tummat ja Vaaleat) vaikuttavat eniten käyrän keskialueeseen. Korostukset- ja Varjot-ominaisuudet vaikuttavat eniten sävyalueen päihin.

- Kun haluat säätää sävyalueita, tee jokin seuraavista toimista:
  - Vedä sisäkkäisen Parametrit-välilehden Korostukset-, Vaaleat-, Tummat- tai Varjot-liukusäädintä. Voit laajentaa tai siirtää käyrän alueita, joihin liukusäätimet vaikuttavat, vetämällä alueen jakosäätimiä pitkin käyrän vaaka-akselia.
  - Vedä käyrän pistettä sisäkkäisessä Piste-välilehdessä. Kun vedät pistettä, Ennen- ja Jälkeen-arvot näytetään sävykäyrän alapuolella.
  - Valitse asetus sisäkkäisen Piste-välilehden Käyrä-valikosta. Valitun asetuksen vaikutus näkyy Piste-välilehdessä, muttei Parametrit-välilehden asetuksissa. Oletusasetus on Normaali kontrasti.
  - Valitse Parametrinen käyrän kohdistettu säätötyökalu  työkaluriviltä ja vedä osoitinta kuvassa. Parametrinen käyrän kohdistettu säätötyökalu säätää Vaaleat-, Valot-, Tummat- tai Varjot-käyräaluetta napsautettavan kuvan arvojen mukaan.

**Huomautus:** Kohdistettu säätötyökalu ei vaikuta pistekäyriin.

---

## Selvennä-, Eloisuus- ja Kylläisyys-säätimet

Alkuun

Voit muuttaa kaikkien värien värikylläisyyttä (eloisuutta tai puhtautta) Perus-välilehden Selvennä-, Kylläisyys- ja Eloisuus-säätimillä. (Jos haluat säätää tietyn värialueen kylläisyyttä, käytä HSL / harmaasävy -välilehden säätimiä.)

**Selvennä** Lisää kuvaan syvyyttä lisäämällä paikallista kontrastia, eniten keskisävyjen kohdalla. Asetus vastaa suurisäteistä epäterävää maskia. Asetusta käytettäessä kuvan suurennuskertoimeksi on parasta valita vähintään 100 %. Kun pyrit luomaan mahdollisimman voimakkaan tehosteen, suurena asetuksen arvoa, kunnes kuvan reunaviivoissa näkyy valokehä, ja pienennä sitten arvoa hieman.

**Eloisuus** Säättää kylläisyyttä niin, että leikkautuminen minimoidaan, kun värit saavuttavat kylläisyyden. Tämä asetus muuttaa kaikkien vähemmän kylläisten värien kylläisyyttä, mutta ei vaikuta yhtä paljon kylläisempiin väriin. Eloisuus estää myös ihon sävyjen muuttumisen ylikylläisiksi.

**Kylläisyys** Säättää kuvan kaikkien värien värikylläisyyden arvosta -100 (puhdas mustavalkoinen) arvoon +100 (kaksinkertainen kylläisyys).

---

## HSL- ja harmaasävy-säätimet

Alkuun

Voit säätää yksittäisiä värialueita käyttämällä HSL/harmaasävy-välilehden säätimiä. Jos esimerkiksi punainen kohde näyttää liian eloisalta ja vie huomion, voit pienentää sisäkkäisessä Kylläisyys-välilehdessä Punaiset-arvoa.

Seuraavissa sisäkkäisissä välilehdissä on säätimiä määrätyn värialueen värikomponentin säätöä varten:

**Sävy** Vaihtaa värin. Voit esimerkiksi muuttaa sinisen taivaan (ja muut siniset kohteet) syaanista purppuraksi.

**Kylläisyys** Muuttaa värin eloisuutta tai puhtautta. Voit esimerkiksi muuttaa sinisen taivaan harmaasta erittäin kylläiseen siniseen.

**Värin kirkkaus** Muuttaa värialueen kirkkautta.


Jos valitset Muunna harmaasävyiksi, näet vain yhden sisäkkäisen välilehden:

**Sekoitettu harmaasävy** Tämän välilehden säätimillä voit määrittää kunkin värialueen vaikutuksen kuvan harmaasävyversiossa.

---

## Värin tai sävyn säätäminen Kohdistetun säätötyökalun avulla

Kohdistetun säätötyökalun avulla sävyjä ja värejä voidaan korjata vetämällä osoitinta suoraan valokuvassa. Kohdistetun säätötyökalun avulla voit esimerkiksi vaalentaa sinistä taivasta vetämällä osoitinta alaspäin sen päällä tai voimistaa punaisen takin sävyä vetämällä osoitinta ylöspäin.

1. Voit tehdä värinsäätöjä Kohdistetun säätötyökalun  avulla napsauttamalla sitä työkalurivillä ja valitsemalla haluamasi korjauksen: Sävy, Kylläisyys, Valoisuus tai Harmaasävyjen sekoitus. Vedä sitten osoitinta kuvassa.

Vetäminen ylös tai oikealle suurentaa arvoja, ja vetäminen alas tai vasemmalle pienentää niitä. Kohdistetun säätötyökalun käyttäminen saattaa vaikuttaa useiden liikusäädinten arvoon. Valitsemalla Kohdistetun säätötyökalun Harmaasävyjen sekoitus -vaihtoehdon voit muuntaa kuvan harmaasävykuvaksi.

2. Voit säätää sävykäyrää Kohdistetun säätötyökalun  avulla valitsemalla työkalun työkaluriviltä ja valitsemalla vaihtoehdon Parametrinen käyrä. Vedä sitten osoitinta kuvassa.

Parametrinen käyrän kohdistettu säätötyökalu säätää Vaaleat-, Valot-, Tummat- tai Varjot-käyräaluetta napsautettavan kuvan arvojen mukaan.

*Näppäimistön pikavalinnalla T voit vaihtaa viimeksi käyttämäsi Kohdistettua säätötyökalua.*

## Harmaasävykuvan sävyttäminen

Väritä harmaasävykuva käyttämällä Jaa sävyitys -välilehden säätimiä. Voit lisätä yhden värin koko värialueen läpi luomalla esimerkiksi seepianväriseen vaikutelman tai luoda jakovärituloksen, jossa eri värejä käytetään tummiin ja vaaleisiin kohtiin. Kaikkein tummimmat ja vaaleimmat kohdat säilyvät mustina ja valkeina.

Voit käyttää värikuvaan erikoiskäsittelyjä, kuten ristiinkäsittelystä näkymää.

1. Valitse harmaasävykuva. (Se voi olla kuva, joka on muunnettu harmaasävykuvaksi valitsemalla HSL/harmaasävy-välilehdessä Muunna harmaasävyiksi.)
2. Säädä Jaa sävyitys -välilehdessä vaaleiden ja tummien alueiden Sävy- ja Kylläisyys-ominaisuuksia. Sävy määrittää värisävyn ja Kylläisyys tuloksen voimakkuuden.
3. Säädä Tasapaino-säätimellä Vaaleat- ja Tummat-säätimien keskinäisen vaikutuksen tasapainoa. Positiiviset arvot lisäävät Tummat-säätimen vaikutusta ja negatiiviset arvot Vaaleat-säätimen vaikutusta.

## HDR-kuvien muokkaaminen Camera Raw'ssa

Camera Raw 7.1:ssä tai sitä uudemmissa versioissa voit käsitellä 16-, 24- ja 32-bittisiä liukulukukuvia, joita kutsutaan usein HDR (High Dynamic Range) -kuviksi. Camera Raw avaa TIFF- ja DNG-muodossa olevat HDR-kuvat. Varmista, että kuvat on tallennettu prosessiversiolla 2012. (Katso Prosessiversiot.)

Voit muokata HDR-kuvia Perus-välilehden säätimillä. Perus-välilehden Valotus-säätimellä on laajennettu alue, joka toimii HDR-kuvien kanssa (+10...-10).

Kun olet suorittanut muokkauksen loppuun, voit avata kuvan Photoshopissa valitsemalla Valmis tai Avaa kuva. Kuva avautuu 16- tai 8-bittisenä kuvana sen mukaan, miten työnkulun asetukset on määritetty.

**Voit avata HDR-kuvan Camera Raw'lla seuraavasti:**

- Valitse ensin kuva Bridgessä ja sitten Tiedosto > Avaa Camera Raw'lla. Osoita mini-Bridgessä kuvaa hiiren kakkospainikkeella (Ctrl-osoita Macilla) ja valitse Avaa sovelluksella > Camera Raw.

Lisätietoja HDR-kuvista saat Phoshopin ohjeen [High Dynamic Range -kuvat](#) -kohdasta.

Lisensioitu  -lisenssin mukaan. Creative Commons -lisenssin ehdot eivät koske Twitter™- ja Facebook-viestejä.

# Paikallisten säätöjen tekeminen Camera Raw -sovelluksessa

[Tietoja paikallisista säädöistä](#)



[Käytä paikallisia säätöjä Camera Raw'n säätösiveltimessä](#)

[Käytä paikallisia säätöjä Camera Raw'n asteittaissuodatintyökalussa](#)

[Tallenna ja käytä paikallisten säätöjen oletusarvoja Camera Raw'ssa](#)

## Tietoja paikallisista säädöistä

[Alkuun](#)

Camera Raw -kuvansäätövälilehtien säätimien avulla voit vaikuttaa koko valokuvan väriin ja sävyyn. Camera Raw -sovelluksen Säätösivellin-työkalulla  ja Asteittainen suodatin -työkalulla  voit säätää valokuvan tiettyä aluetta samaan tapaan kuin käyttäessäsi varjostusta ja lisävalotusta.

Säätösivellin-työkalulla voit säätää Valotus-, Kirkkaus- ja Selvennä-arvoja sekä tehdä muita sävysäätöjä "maalaamalla" säädöt valokuvaan.

Asteittainen suodatin -työkalulla voit käyttää samantyyppisiä säätöjä asteittain kuvan alueessa. Voit määrittää alueen niin leveäksi tai kapeaksi kuin haluat.

Voit käyttää kumpaakin paikallista säätötyyppiä missä tahansa valokuvassa. Voit synkronoida paikalliset säätöasetukset useissa valituissa kuvissa. Voit luoda myös paikallisia säätöjen oletusarvoja, jotta voit nopeasti käyttää usein käytettyjä tehosteita uudelleen.

Camera Raw -sovelluksen paikallisten säätöjen määrittäminen täsmälleen halutulla tavalla vaatii hieman harjoittelua. Suositeltava työnkulku on valita työkalu, määrittää sen asetukset ja lisätä sitten säätö valokuvaan. Tämän jälkeen voit palata muokkaamaan säätöä tai lisätä tarvittaessa uuden säädön.

Kuten muutkaan Camera Raw -säädöt, paikalliset säädöt eivät poista tietoja. Mitään säätöjä ei lisätä pysyvästi valokuvaan. Paikalliset säädöt tallennetaan kuvan kanssa XMP-ohiestiedostoon tai Camera Raw -tietokantaan, määritettyjen Camera Raw -oletusasetusten mukaan.

## Käytä paikallisia säätöjä Camera Raw'n säätösiveltimessä

[Alkuun](#)

1. Valitse työkalurivistä Säätösivellin-työkalu  (tai paina K-näppäintä).

Camera Raw avaa Säätösivellin-työkalun asetukset sävyjakaumaan ja asettaa maskaustilaksi Uusi.

2. Valitse säätötyyppi Säätösivellin-työkalun asetuksista vetämällä tehosteen liikusäädintä.

**Huomautus:** Käytettävissä olevat tehosteet vaihtelevat sen mukaan, käytätkö prosessiversiota 2012, 2010 vai 2003, kuten edellä on kuvattu. Voit päivittää valokuvan PV2012:een napsauttamalla kuvan esikatselun oikeassa alakulmassa olevaa huutomerkkikuvaketta.

**Lämpötila (PV2012)** Säätää kuvan alueen värilämpötilaa, muuttaa sen lämpimämmäksi tai viileämmäksi. Asteittainen lämpötilatehostesuodatin voi parantaa sekalaisissa valaistusolosuhteissa otettujen kuvien laatua.

**Sävy (PV2012)** Korjaa vihreän tai magentan sävyn.

**Valotus (kaikki)** Määrittää kuvan yleisen kirkkauden. Paikallisella Valotus-korjauksella voidaan saavuttaa perinteistä varjostusta ja lisävalotusta vastaavat tulokset.

**Vaaleat (PV2012)** Palauttaa kuvan ylivalottuneiden vaaleiden alueiden yksityiskohdat.

**Tummat (PV2012)** Palauttaa kuvan alivalottuneiden varjoalueiden yksityiskohdat.

**Kirkkaus (PV2010 ja PV2003)** Säätää kuvan kirkkautta vaikuttaen voimakkaimmin keskisävyihin.

**Kontrasti (kaikki)** Säätää kuvan kontrastia vaikuttaen voimakkaimmin keskisävyihin.

**Kylläisyys (kaikki)** Muuttaa värin eloisuutta tai puhtautta.

**Selvennä (kaikki)** Lisää kuvaan syvyyttä korostamalla paikallista kontrastia.

**Terävyys (kaikki)** Parantaa valokuvan reunojen terävyyttä ja tuo yksityiskohdat paremmin esiin. Negatiivinen arvo hämärtää yksityiskohtia.

**Kohinanvaimennus (PV2012)** Vähentää värin kirkkauden kohinaa, jota voi ilmetä, kun varjoiset alueet avataan.



**Moiré-kuvioiden vähennys (PV2012)** Poistaa moiré-kuviot tai värialiakset.

**Siisti reunus (PV2012)** Poistaa reunusvärit reunoilta. Katso Paikallisten värillisten reunusten poistaminen.

**Väri (kaikki)** Lisää sävyn valittuun alueeseen. Valitse sävy napsauttamalla tehosteen nimen vieressä olevaa värinäyteruutua.

*Voit suurentaa tai pienentää tehosteen arvoa valmiiksi määritetyllä määrällä napsauttamalla pluskuvakkeita (+) tai miinus kuvakkeita (-). Voit valita voimakkaan säädön napsauttamalla useita kertoja. Kaksoisnapsauttamalla liukusäädintä voit palauttaa tehosteen arvoksi nolla.*

3. Siveltimen asetusten määrittäminen:

**Koko** Määrittää siveltimen kärjen halkaisijan pikseleinä.

**Häivytytys** Säättää siveltimen piirron kovuutta.

**Juoksutus** Säättää säädön käyttöastetta.

**Tiheys** Säättää piirron läpinäkyvyyden määrää.

**Automaattinen maski** Rajaa siveltimen piirrot samanvärisiin alueisiin.


**Näytä maski** Näyttää maskin kuvan esikatselukuvan päällä tai piilottaa sen.

4. Siirrä Sääätösivellin-työkalu kuvan päälle.

Hiusristikko ilmaisee lisäyskohdan. Täytetty ympyrä ilmaisee siveltimen koon. Mustavalkoinen katkoviivalla piirretty ympyrä ilmaisee pehennysmäärän.

**Huomautus:** Jos Pehmennys-arvo on 0, mustavalkoinen ympyrä ilmaisee siveltimen koon. Jos pehennys on erittäin pieni, täytetty ympyrä ei ehkä näy.

5. Maalaa Sääätösivellin-työkalulla kuvan alue, jota haluat säätää.

Kun vapautat hiiren painikkeen, lisäyskohtaan tulee Nuppineula-kuvake . Sääätösivellin-työkalujen asetuksissa maskitila muuttuu tilaksi Lisää.

6. (Valinnainen) Voit tarkentaa säätöä jollakin seuraavista tavoista:

- Mukauta kuvan tehostetta vetämällä jotain Sääätösivellin-työkalun asetusosan liukusäädintä.
- Näytä Nuppineula-kuvake tai piilota se painamalla V-näppäintä.
- Voit näyttää maskin kuvan päällä tai piilottaa sen käyttämällä Näytä maski -vaihtoehtoa, painamalla Y-näppäintä tai asettamalla osoittimen Nuppineula-kuvakkeen päälle.

*Voit mukauttaa maskin ilmaisimen väriä napsauttamalla Näytä maski -asetuksen vieressä olevaa värivalikoimaa. Valitse sitten uusi väri Värivalitsimesta.*

- Voit kumota säädön osan napsauttamalla Pyyhi Sääätösivellin-työkalun asetusosasta ja maalaamalla säädön yli.

*Jos haluat luoda poistosiveltimen, jonka ominaisuudet eroavat käytössä olevasta säätösiveltimestä, napsauta paikallisten säätöasetusten valikkopainiketta ja valitse Erillinen poistokoko. Määritä sitten poistosiveltimelle Koko, Sulka, Nopeus ja Tiheys.*

- Voit poistaa säädön kokonaan valitsemalla Nuppineula-kuvakkeen ja painamalla Del-näppäintä.
- Kumoa viimeisin säätö painamalla Ctrl+Z (Windows) tai Komento+Z (Mac OS).
- Voit poistaa kaikki Sääätösivellin-työkalun säädöt ja asettaa maskaustilaksi Uusi valitsemalla työkalun asetusten alaosasta Pyyhi kaikki.

7. (Valinnainen) Lisää Sääätösivellin-työkalun lisäsäätö valitsemalla Uusi ja tarkenna sitä haluamallasi tavalla vaiheen 6 ohjeiden mukaisesti.

**Huomautus:** Kun käytössä on useita Sääätösivellin-säätöjä, varmista, että valittuna on Lisää-tila, kun siirryt niiden välillä. Voit valita säädön ja hienosäätää sitä napsauttamalla Nuppineula-kuvaketta.

---

## Käytä paikallisia säätöjä Camera Raw'n asteittaissuodatintyökalussa

Alkuun

1. Valitse työkalurivistä Asteittainen suodatin -työkalu  (tai paina G-näppäintä).

Camera Raw avaa Asteittainen suodatin -työkalun asetukset histogrammiin ja asettaa maskaustilaksi Uusi.

2. Valitse säätötyyppi Asteittainen suodatin -työkalun asetuksista vetämällä haluamaasi tehostetta vastaavaa liukusäädintä:

**Huomautus:** Käytettävissä olevat tehosteet vaihtelevat sen mukaan, käytätkö prosessiversiota 2012, 2010 vai 2003, kuten edellä on kuvattu. Voit päivittää valokuvan PV2012:een napsauttamalla kuvan esikatselun oikeassa alakulmassa olevaa huutomerkkikuvaketta.

**Lämpötila (PV2012)** Säättää kuvan alueen värilämpötilaa, muuttaa sen lämpimämmäksi tai viileämmäksi. Asteittainen

lämpötilatehostesuodatin voi parantaa sekalaisissa valaistusolosuhteissa otettujen kuvien laatua.

**Sävy (PV2012)** Korjaa vihreän tai magentan sävyn.

**Valotus (kaikki)** Määrittää kuvan yleisen kirkkauden. Asteittaisella Valotus-suodattimella voidaan saavuttaa perinteistä varjostusta ja lisävalotusta vastaavat tulokset.

**Vaaleat (PV2012)** Palauttaa kuvan ylivalottuneiden vaaleiden alueiden yksityiskohdat.

**Tummat (PV2012)** Palauttaa kuvan alivalottuneiden varjoalueiden yksityiskohdat.

**Kirkkaus (PV2010 ja PV2003)** Säättää kuvan kirkkautta vaikuttaen voimakkaimmin keskisävyihin.

**Kontrasti (kaikki)** Säättää kuvan kontrastia vaikuttaen voimakkaimmin keskisävyihin.

**Kylläisyys (kaikki)** Muuttaa värin eloisuutta tai puhtautta.

**Selvennä (kaikki)** Lisää kuvaan syvyyttä korostamalla paikallista kontrastia.

**Terävyys (kaikki)** Parantaa valokuvan reunojen terävyyttä ja tuo yksityiskohdat paremmin esiin. Negatiivinen arvo hämärtää yksityiskohtia.

**Kohinanvaimennus (PV2012)** Vähentää värin kirkkauden kohinaa, jota voi ilmetä, kun varjoiset alueet avataan.

**Moiré-kuvioiden vähennys (PV2012)** Poistaa moiré-kuviot tai värialiokset.

**Siisti reunus (PV 2012)** Poistaa reunusvärin reunoilta. Katso Paikallisten värillisten reunusten poistaminen.

**Väri (kaikki)** Lisää sävyn valittuun alueeseen. Valitse sävy napsauttamalla tehosteen nimen vieressä olevaa värinäyteruutua.

*Voit suurentaa tai pienentää tehosteen arvoa valmiiksi määritetyllä määrällä napsauttamalla pluskuvaketta (+) tai miinuskuvaketta (-). Kaksoisnapsauttamalla liikusäädintä voit palauttaa tehosteen arvoksi nolla.*

3. Voit lisätä valokuva-alueeseen asteittaisen suodattimen vetämällä.

Suodatin alkaa punaisesta pisteestä ja punaisesta pisteiviivasta ja se jatkuu vihreän pisteen ja vihreän pisteiviivan ohi.

Maskitila muuttuu Muokkaa-tilaksi Asteittainen suodatin -työkalun asetuksissa.

4. (Valinnainen) Voit tarkentaa suodatinta toimimalla jollakin seuraavista tavoista:




- Mukauta suodatinta vetämällä mitä tahansa tehosteliikusäädintä Asteittainen suodatin -työkalun asetuksissa.
- Voit näyttää ohjaimet tai piilottaa ne valitsemalla Näytä päällä -vaihtoehdon (tai painamalla V-näppäintä).
- Voit vapaasti laajentaa, supistaa ja kiertää tehostetta vetämällä vihreästä tai punaisesta pisteestä.
- Jos haluat siirtää tehostetta, vedä mustavalkoisesta pisteiviivasta.
- Vie osoitin vihreävalkoisen tai punavalkoisen katkoviivan päälle lähelle vihreää tai punaista pistettä ja odota, kunnes näkyviin tulee kaksipäinen nuoli. Laajenna tai supista tehostetta vetämällä alueen tuossa päässä.
- Vie osoitin vihreävalkoisen tai punavalkoisen katkoviivan päälle etäälle vihreästä tai punaisesta pisteestä ja odota, kunnes näkyviin tulee kaksipäinen nuoli. Voit sitten kiertää tehostetta vetämällä.
- Poista suodatin painamalla Delete-näppäintä.
- Kumoa viimeisin säätö painamalla Ctrl+Z (Windows) tai Komento+Z (Mac OS).
- Poista kaikki Asteittainen suodatin -työkalun tehosteet valitsemalla Pyyhi kaikki ja aseta maskaustilaksi Uusi.

5. (Valinnainen) Lisää Asteittainen suodatin -työkalun lisätehoste valitsemalla Uusi ja tarkenna sitä haluamallasi tavalla vaiheen 4 ohjeiden mukaisesti.

**Huomautus:** Kun käytössä on useita Asteittainen suodatin -tehosteita, valitse tehoste napsauttamalla peittoa ja muuta sen asetuksia.

## Paikallisten säätöjen oletusarvojen tallentaminen ja käyttäminen

Alkuun

Voit tallentaa paikallisia säätöjä oletusarvoiksi, jotta voit nopeasti käyttää tehosteita muissa kuvissa. Voit luoda, valita ja hallita paikallisten säätöjen oletusarvoja Camera Raw'n Asetukset-valikossa  säätösiveltimen tai asteittaissuodattimen asetuksissa. Voit käyttää paikallisten säätöjen oletusarvoja säätösiveltimellä  tai asteittaissuodattimella .

**Huomautus:** Paikallisia säätöjä ei voi tallentaa Camera Raw -kuvaletusarvoilla.



Napsauta Camera Raw -valintaikkunan säätösiveltimen tai asteittaissuodattimen asetuksissa olevaa Camera Raw'n valikkopainiketta .  
Valitse sitten jokin seuraavista komennoista:

**Uusi paikallinen korjausasetus** Tallentaa käytössä olevan paikallisen tehosteen säätöasetuksen oletusarvoksi. Kirjoita nimi ja napsauta OK. Tallennetut oletusarvot näkyvät paikallisten säätöasetusten valikossa, ja niitä voi käyttää kaikkiin Camera Raw:ssa avattuihin kuviin.

**Poista ”oletusarvon nimi”** Poistaa valitun paikallisen säädön oletusarvon.

**Nimeä ”oletusarvon nimi” uudelleen** Nimeää valitun paikallisen säädön oletusarvon uudelleen. Kirjoita nimi ja napsauta OK.

**Oletusarvon nimi** Valitse oletusarvo, kun haluat käyttää sen asetuksia säätösiveltimellä tai asteittaissuodattimella.


Kun käytät paikallisia säätöjen oletusarvoja, muista seuraavat asiat:

- Voit valita vain yhden paikallisen säädön oletusarvon kerrallaan.
- Kun käytät paikallista säädön oletusarvoa säätösiveltimellä, voit silti mukauttaa siveltimen asetuksia, kuten Kokoa, Sulkaa, Nopeutta ja Tiheyttä. Oletusarvo käyttää tehosteasetusta määritetyssä siveltimen koossa.
- Kun paikallista säätöasetusta on käytetty, voit edelleen muokata lopputulosta haluamallasi tavalla.
- Samat säätöasetukset ovat käytettävissä sekä säätösiveltimessä että asteittaissuodattimessa. Tämän seurauksena paikallisten säätöjen oletusarvoja voi käyttää kummalla työkalulla tahansa riippumatta siitä, kummalla työkalulla oletusarvo luotiin.

## Video-opastusohjelma

- [Camera Raw 7:n uudet ominaisuudet](#)

---

Lisensoitu  -lisenssin mukaan. Creative Commons -lisenssien ehdot eivät koske Twitter™- ja Facebook-viestejä.

[Lakisääteiset ilmoitukset](#) | [Yksityisyyttä koskeva Online-toimintaohjelma](#)



# Kuvien kiertäminen, rajaaminen ja retusointi Camera Raw'ssa

- [Kuvien kääntäminen](#)
- [Kuvien suoristaminen](#)
- [Kuvien rajaaminen](#)
- [Punasilmäisyyden poistaminen](#)
- [Pisteiden poistaminen](#)

---

## Kuvien kääntäminen

Alkuun


- Napsauta Kierrä kuvaa 90° vastapäivään -painiketta  (tai paina L-näppäintä).
- Napsauta Kierrä kuvaa 90° myötäpäivään -painiketta  (tai paina R-näppäintä).

**Huomautus:** Voit myös kiertää kuvia Adobe Bridgessä avaamalla Camera Raw -valintaikkunaa käyttämällä Muokkaa-valikon komentoja.

---

## Kuvien suoristaminen

Alkuun

- Valitse Camera Raw -valintaikkunassa Suoristustyökalu  (tai paina A-näppäintä).
- Määritä vaaka- ja pystysuunta vetämällä Suoristustyökälua esikatselukuvassa.


**Huomautus:** Rajaustyökalu on käytössä heti, kun käytät Suoristustyökälua.

---

## Kuvien rajaaminen

Alkuun

- Valitse Camera Raw -valintaikkunassa Rajaustyökalu  (tai paina C-näppäintä).

Voit säilyttää ensimmäisessä rajausalueessa tietyn sivusuhteen pitämällä hiiren painiketta painettuna, kun valitset Rajaustyökälun  ja valitset asetuksen valikosta. Jos haluat rajoittaa aiemmin käytettyä rajausta, Ctrl-osoita sitä (Mac OS) tai napsauta sitä hiiren kakkospainikkeella (Windows).


- Piirrä rajausalueen kehys vetämällä esikatselukuvassa.
- Jos haluat siirtää, skaalata tai kiertää rajausaluetta, vedä rajausaluetta sen kahvoista.  
**Huomautus:** Jos haluat peruuttaa rajaustoiminnon, paina Esc-näppäintä Rajaustyökälun ollessa käytössä tai pidä Rajaustyökalu-painiketta painettuna ja valitse valikosta Poista rajaus. Voit peruuttaa rajauksen ja sulkea Camera Raw -valintaikkunan käsittelemättä Camera Raw -kuvatiedostoa napsauttamalla Peruuta-painiketta tai poistamalla rajaustyökälun valinnan ja painamalla Esc-näppäintä.
- Kun rajaus näyttää mielestäsi hyvältä, paina Enter (Windows) tai Return (Mac OS).

Rajatun kuvan kokoa muutetaan siten, että se täyttää esikatselun alueen, ja esikatselun alueen alapuolella oleva työnkulun asetukset -linkki näyttää päivitetyn kuvan koon ja mittasuhteet.

---

## Punasilmäisyyden poistaminen

Alkuun

- Suurena kuva vähintään 100 %:n kokoon.
- Valitse työkaluriviltä punasilmäisyyden poistotyökalu  (tai paina E-näppäintä).
- Vedä valinta valokuvaan punaisen silmän ympärille.

Camera Raw säätelee valinnan pupillin koon mukaiseksi. Voit muuttaa valinnan kokoa vetämällä valinnan reunoja.

- Voit suurentaa korjattavan alueen koko vetämällä sävyjakauman alla olevaa Pupillin koko -liukusäädintä oikealle.
- Voit tummentaa valinnan sisäpuolella olevaa pupillialuetta ja valinnan ulkopuolella olevaa iirisaluetta vetämällä Tummenna-liukusäädintä oikealle.

Poista Näytä peitto -asetuksen valinta, jos haluat poistaa valinnan näkyvistä ja tarkistaa korjauksen tulokset.

**Huomautus:** Jos korjattavaksi valittuja alueita on useita, voit valita niistä haluamasi napsauttamalla.

---

## Pisteiden poistaminen

Alkuun

Pisteenpoistotyökalulla  voidaan korjata kuvasta valittu alue käyttämällä toisesta alueesta otettua näytettä.

1. Valitse työkaluriviltä Pisteenoistotyökalu .

2. Valitse Tyyppi-valikosta yksi seuraavista:

**Korjaa** Muuttaa valitun alueen kuviinnin, valaistuksen ja varjot näytteenottoalueen mukaisiksi.

**Kloonaa** Kopioi näytteenottoalueen valitulle alueelle.

3. (Valinnainen) Voit määrittää Pisteenoistotyökalun vaikutusalueen vetämällä sävyjakauman alla olevaa Säde-liukusäädintä.

4. Siirrä Pisteenoistotyökalu valokuvaan ja napsauta retusoitavaa kohtaa. Valitun alueen päälle tulee punavalkoinen katkoviivalla piirretty ympyrä. Vihreävalkoisella katkoviivalla piirretty ympyrä kuvaa näytteenottoaluetta, jota käytetään kloonattaessa tai korjattaessa.

5. Tee jokin seuraavista toimista:

- Voit muuttaa näytteenottoalueen sijaintia vetämällä vihreävalkoisella viivalla piirrettyä ympyrää.
- Voit muuttaa kloonattavan tai korjattavan alueen sijaintia vetämällä punavalkoisella viivalla piirrettyä ympyrää.
- Jos haluat säätää ympyröiden kokoa, siirrä osoitin jommankumman ympyrän ääriviivalle, jotta osoitin muuttuu kaksoisnuoleksi. Kun vedät osoitinta, kummankin ympyrän koko muuttuu.
- Peruuta toiminto painamalla askelpalautinta (Windows) tai Poista-painiketta (Mac OS).

Toista nämä vaiheet kuvan jokaisella retusoitavalla alueella. Jos haluat poistaa kaikki näytteenottoalueet ja aloittaa alusta, napsauta Tyhjennä kaikki -painiketta.



# Automaattinen perspektiivin korjaus Camera Raw'ssa | Photoshop CC

## Objektiivin aiheuttamien vääristymien korjaus geometrisissä muodoissa

Virheellisen linssin käyttäminen tai kameran heilahdus voi aiheuttaa sen, että kuvan perspektiivi on vinossa. Mahdollinen perspektiivin vääristymä korostuu kuvissa, joissa on yhtäjaksoisia pystysuoria linjoja tai geometrisia muotoja.

Adobe Camera Raw'n neljää Upright-tilaa voidaan käyttää perspektiivin automaattiseen korjaamiseen. Lisäksi käytettävissä on aiemmista versioista tuttuja manuaalisia säätöjä. Kun olet ottanut Upright-tilan käyttöön, voit säätää kuvaa edelleen muokkaamalla käytettävissä olevia asetuksia.

**Huomautus:** Suosittelemme, että käytät ensin kameraasi ja linssiäsi varten saatavana olevia linssikorjausprofiileja ja vasta sitten uusia esimääriä. Linssikorjausprofiilin käyttö valmistelee kuvan tarkempaa vääristymän poiston analyysia varten.

## Linssivääristymän korjaaminen suoristamisen Upright-esimääritysten avulla

Alkuun

1. Tee jompikumpi seuraavista toimista:

- avaa camera raw -tiedosto
- valitse Photoshopissa avatussa kuvassa Suodin > Camera Raw -suodin.

2. Siirry Camera Raw -ikkunassa Linssikorjaukset-välilehteen.

3. (Valinnainen) Valitse Linssikorjaukset > Profiili-välilehdessä Ota linssiprofiilin korjaukset käyttöön -valintaruutu.

*Kameraan ja linssiin perustuva linssiprofiilin korjaus kannattaa tehdä ennen kuvan käsittämistä suoristamisen Upright-esimääritysten avulla.*

4. Linssikorjaukset > Manuaalinen-välilehdessä on neljä Upright-tilaa. Käytä korjausta kuvaan napsauttamalla sitä.

**Automaattinen** Ottaa käyttöön tasapainoisen joukon perspektiivikorjauksia.

**Tasaus** Ottaa käyttöön perspektiivikorjauksen, joka varmistaa, että kuva on suorassa.

**Pysty** Ottaa käyttöön perspektiivin vaaka- ja pystykorjaukset.

**Täysi** Ottaa kuvassa käyttöön perspektiivin tasaus-, vaaka- ja pystykorjaukset.

**Varoitus:** jos Upright-tiloja kokeillessasi valitset Ota linssiprofiilin korjaukset käyttöön -valintaruudun (Linssikorjaukset > Profiili), napsauta Upright-valintojen alla olevaa Analysoi uudelleen -linkkiä.



Valitse Upright-tila ja säädä arvoja tarkemmin liukusäätimillä

5. Kokeile Upright-tiloja, kunnes löydät sopivan asetuksen.

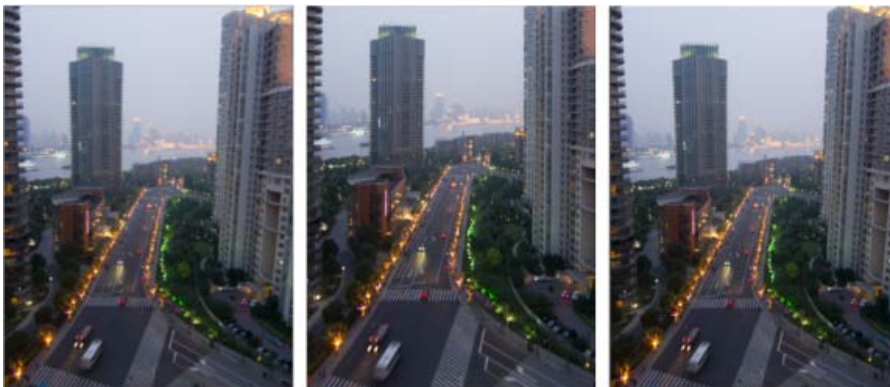
*Voit hallita ja korjata kuvien vääristymiä ja perspektiivivirheitä neljän Upright-tilan avulla. Mikään asetuksesta ei ole ensisijainen tai jokaiseen tarkoitukseen sopiva. Paras asetus on valittava korjattavan kuvan mukaan. Kokeile Upright-tiloja, ennen kuin valitset kivallesi parhaiten sopivan tilan.*

6. Tarvittaessa voit muokata asetuksia lisää Muunna-osion liukusäätimillä. Camera Raw -ohjelmaan on lisätty uusi liukusäädin (Kuvasuhte).

- Siirtämällä Kuvasuhte-liukusäädintä *vasemmalle* voit säätää kuvan vaakaperspektiiviä.
- Siirtämällä Kuvasuhte-liukusäädintä *oikealle* voit säätää kuvan pystyperspektiiviä.

## Esimerkkikuvat

Alkuun



Kuva ilman korjausta (vasemmalla), kuva, jossa on käytetty Automaattinen-korjausta (keskellä), ja kuva, jossa on käytetty Tasaus-korjausta (oikealla).



*Kuva ilman korjausta (vasemmalla), kuva, jossa on käytetty Pysty-korjausta (keskellä), ja kuva, jossa on käytetty Täysi-korjausta (oikealla).*

---

 Twitter™- ja Facebook-julkaisut eivät kuulu Creative Commons -lisenssien soveltamisalaan.

[Laillisuusilmoitukset](#) | [Online-tietosuojakäytäntö](#)



# Säteittäinen suodin Camera Raw:ssa | Photoshop CC

Korosta kuvan osia tai tiettyjä alueita paikallisilla korjauksilla

## Kuvan parantaminen säteittäisellä suotimella

### Säteittäisen suotimen pikanäppäimet

Voit korostaa kuvan kohteen, kun haluat hallita sitä, mihin katsojan mielenkiinto kuvassa tarkentuu. Tiedetyt suotimet luovat vinjetointitehosteen, jonka avulla voit saavuttaa haluamasi tuloksen. Osa suotimista kuitenkin edellyttää, että kuvan pääasiallinen kohde on kuvan keskellä.

Adobe Camera Raw 8.0:n säteittäisten suotimien avulla voit kohdistaa katsojan huomion kuvan tiettyihin kohtiin. Voit esimerkiksi piirtää säteittäisellä suotimella ellipsin kohteen ympärille ja lisätä valotusta ja kirkkautta muodon sisällä, jolloin kohde korostuu. Näitä suotimia käytettäessä kohteen ei tarvitse olla kuvan keskellä.

Seuraavassa on kuvattu vaiheet kuvan muokkaamiseen säteittäisten suotimien avulla:

1. Avaa kuva Adobe Camera Raw -laajennuksessa.
2. Määritä, mihin kuvan osaan haluat kiinnittää katsojan huomion
3. Valinnat:
  - (Valinnainen) Säteittäinen suodin, joka heikentää taustan näkyvyyttä
  - Säteittäinen suodin, joka korostaa kohdetta
  - Muut säteittäiset suotimet, jos kuvassasi on useita korostettavia kohteita



Kuvan kohde ei erotu selvästi alkuperäisessä kuvassa (vasemmalla), joten sitä on korostettu säteittäisellä suotimella (oikealla)

## Kuvan parantaminen säteittäisellä suotimella

Alkuun

1. Tee jokin seuraavista toimista:
  - Avaa camera raw -tiedosto, tai
  - Valitse Photoshopissa avatussa kuvassa Suodin > Camera Raw -suodin.
2. Valitse työkaluriviltä Säteittäinen suodin.  
*Vaihda säteittäinen suodin -työkaluun J-näppäimellä.*
3. Määritä Uusi- ja Muokkaa-valintanapeilla, haluatko luoda uuden suotimen vai muokata olemassa olevaa suodinta.
4. Tee jokin seuraavista toimista:
  - Luo säteittäisen suotimen pyöreä tai ellipsinmuotoinen alue napsauttamalla kuvaa ja vetämällä. Tämä alue määrittää kuvan osat, joihin seuraavaksi tekemäsi muutokset vaikuttavat.
  - Voit muokata säteittäistä suodinta napsauttamalla kuvassa näkyviä harmaita kahvoja. Valittu kahva muuttuu punaiseksi.
5. Määritä kuvan muokattava alue valitsemalla Tehoste-valinta (liukusäätimien alapuolella).
  - **Ulkopuoli.** Muutokset tehdään valitun alueen ulkopuolelle jäävään osaan.
  - **Sisäpuoli.** Muutokset tehdään valitun alueen sisäpuolella olevaan osaan.
6. Muokkaa lisätyn säteittäisen suotimen kokoa (korkeutta ja leveyttä) ja suuntaa. Valitse suodin ja toimi seuraavasti:

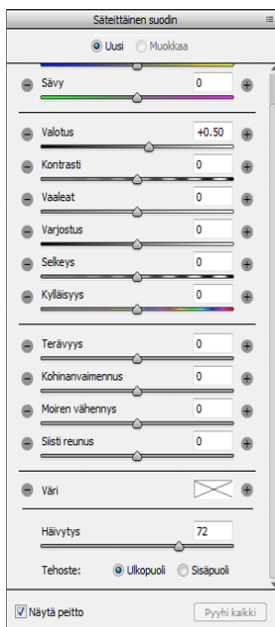
Siirrä suodinta napsauttamalla sen keskikohtaa ja vetämällä.

- Muuta suotimen kokoa pitämällä hiiren osoitinta suotimen jonkin kahvan päällä, ja kun osoittimen kuvake muuttuu, napsauttamalla ja vetämällä kahvaa.
- Muuta suotimen suuntaa pitämällä hiiren osoitinta lähellä suotimen reunaa, ja kun osoittimen kuvake muuttuu, napsauttamalla ja vetämällä suotimen reunaa.



Säteittäistä suodinta kuvaa ellipsin muotoinen valinta-alue

7. Muokkaa valittua säteittäisen suotimen aluetta liukusäätimillä. Häivytyksen liukusäätimellä voi säätää käytetyn tehoston häivytystä.



Säteittäinen suodin -työkalun valintojen avulla voit lisätä tehosteita ellipsinmuotoiseen maskiin.

8. Voit lisätä tai muokata säteittäisiä suotimia suorittamalla vaiheet 3–6.
9. Näet kuvan lopullisessa muodossaan, kun poistat Näytä peitto -valintaruudun valinnan. Jos haluat poistaa kaikki Säteittäiset suotimet ja aloittaa kuvan muokkaamisen alusta, valitse Pyyhi kaikki (tätä toimintoa ei voi kumota).

## Uudet säädöt

- Luo ympyrän muotoinen säätöalue vetämällä vaihtonäppäin alhaalla.
- Paina välilyöntinäppäintä pitkään vetäessäsi, jos haluat siirtää ellipsiä. Kun vapautat näppäimen, voit jatkaa uuden säätöalueen muodon määrittystä.

## Säätöjen muokkaus

- Kun siirrät säätöaluetta vetämällä sitä, voit rajoittaa siirron pysty- ja vaakasuuntaan painamalla pitkään vaihtonäppäintä.
- Kun muokkaat säätöalueen kokoa vetämällä yhtä sen kahvoista, voit säilyttää säätöalueen muodon mittasuhteet painamalla pitkään vaihtonäppäintä.
- Kun kierrät säätöaluetta vetämällä sen reunaa, voit kiinnittää kierron 15 asteen askeleisiin painamalla pitkään vaihtonäppäintä.
- Kun säätöalue on valittuna, voit kääntää tehosteen suunnan (esimerkiksi ulkopuolelta sisään) painamalla X-näppäintä.

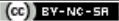
## Säätöjen poistaminen

- Kun säätöalue on valittuna, poista se painamalla Delete-näppäintä.
- Voit poistaa säätöalueen napsauttamalla sitä optio-/Alt-näppäin alhaalla.

## Mahdollisimman laajat säätöalueet

- Voit luoda keskitetyn, koko rajatun kuva-alueen peittävän säätöalueen painamalla komento-/Ctrl-näppäintä ja kaksoisnapsauttamalla *tyhjää aluetta*.
- Voit laajentaa säätöalueen koko rajatun kuva-alueen kokoiseksi painamalla komento-/Ctrl-näppäintä ja kaksoisnapsauttamalla *säätöaluetta*.

---

Lisensoi tu  -lisenssin mukaan. Creative Commons -lisenssien ehdot eivät koske Twitter™- ja Facebook-viestejä.

[Lakisääteiset ilmoitukset](#) | [Yksityisyyttä koskeva Online-toimintaohjelma](#)

# Camera Raw'n aiempaa parempi täplänpoistotyökalu | Photoshop CC

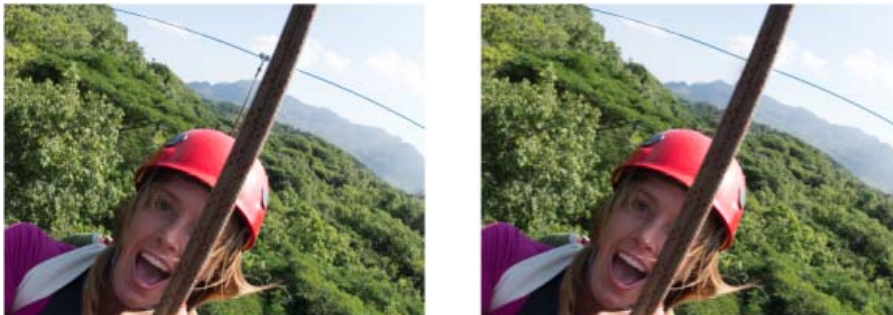
Poista kuvasta häiritsevät kohdat helposti täplänpoistotyökalulla, joka toimii nyt korjaussiveltimen tavoin

## Täplänpoistotyökalun käyttäminen

### Kuvan siistiminen Visualisoi pisteet -toiminnolla

Camera Raw'n täplänpoistotyökalulla voit korjata kuvan alueen saman kuvan toisesta kohdasta otettujen näytteiden avulla. Työkalu vastaa Photoshopin korjaussivellintyökalua. Oletusarvoisesti Täplänpoistotyökalu merkitsee muokattavat alueet, kun vedät sivellintä kuvalla. Voit esimerkiksi poistaa köyden (kypärän ja kaapelin väliltä), joka näkyy häiritsevästi sinistä taivasta vasten.

Kun käytät täplänpoistotyökalua raw-kuvaan, käsittelet suoraan raw-kuvatietoja. Jos raw-kuvatietoja käsitellään suoraan, retusointitoimintojen (korjauksen tai kloonauksen) tulokset voivat olla tarkempia. Lisäksi prosessissa ei häviä tietoja, koska kaikki camera raw -kuviin tehdyt muutokset tallennetaan sidecar-tiedostoihin.



Kaapelin ja kypärän välillä kulkeva köysi (vasen kuva) on poistettu (oikea kuva)

## Täplänpoistotyökalun käyttäminen

Alkuun

1. Tee jokin seuraavista toimista:

- Avaa camera raw -tiedosto, tai
- Valitse Photoshopissa avatussa kuvassa Suodin > Camera Raw -suodin.

2. Valitse työkaluriviltä Täplänpoistotyökalu .

3. Valitse Tyyppi-valikosta yksi seuraavista:

- Korjaa** Muuttaa valitun alueen tekstuurin sekä vaaleat ja tummat sävyt vastaamaan näytettä.
- Kloonaa** Kopioi näytteenottoalueen valitulle alueelle.

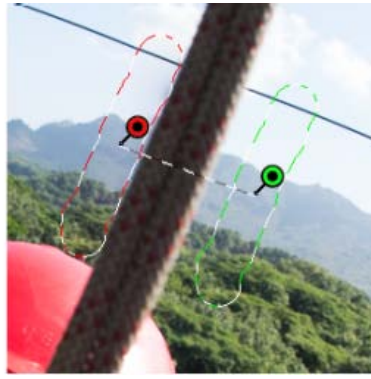
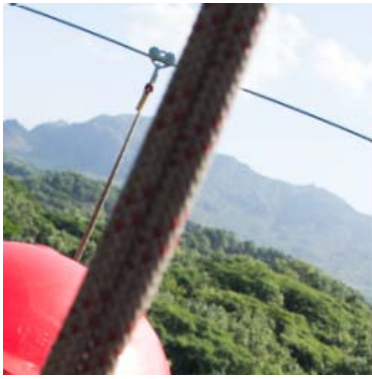
4. (Valinnainen) Voit määrittää täplänpoistotyökalun vaikutusalueen vetämällä histogrammin alla olevien Täplän poisto -asetusten Koko-liukusäädintä.

*Voit muuttaa siveltimen kokoa painamalla vaihtonäppäintä ja pistettä tai pilkkua*

- *Näppäinyhdistelmä vaihto+, (pilkku) pienentää työkalun sädettä*
- *Näppäinyhdistelmä vaihto+. (piste) suurentaa työkalun sädettä.*

5. Napsauta ja vedä kuvan korjattavaa kohtaa.

- Punavalkoinen valinta-alue (punainen kahva) näyttää valitun kohdan.
- Vihreävalkoinen valinta-alue (vihreä kahva) näyttää kohdan, josta näyte otetaan.



Määritä kuvan korjattava kohta ja maalaa sitten alue täplänpoistotyökalulla. Voit siirtää valittua aluetta ja näytteenottoaluetta vihreällä ja punaisella kahvalla (oikea kuva)

6. (Valinnainen) Voit muokata oletusarvoisesti valittua näytteenottoaluetta seuraavilla tavoilla:

- **Automaattisesti.** Napsauta valitun alueen kahvaa ja paina näppäinyhdistelmää vaihto+7. Näyte otetaan uudelta alueelta. Paina näppäinyhdistelmää toistuvasti, kunnes löydät alueen, joka soveltuu parhaiten käytettäväksi.
- **Manuaalisesti.** Siirrä näytteenottoaluetta vihreällä kahvalla.

*Kun valitset kuvasta laajoja alueita pitkillä vedoilla, oikeaa vastaavaa näytteenottoaluetta ei löydy heti. Voit kokeilla eri vaihtoehtoja painamalla näppäinyhdistelmää vaihto+7, jolloin työkalu ottaa lisää näytteitä eri alueilta automaattisesti.*

7. Voit poistaa kaikki täplänpoistotyökalun mukautukset valitsemalla Pyyhi kaikki.

## Pikanäppäimet

### Pyöreä piste:

- Luo pyöreä piste napsauttamalla kuvaa Ctrl- tai komentonäppäin alhaalla ja määritä pisteen lähde vetämällä.
- Luo pyöreä piste napsauttamalla kuvaa Ctrl- tai komentonäppäin ja optio- tai Alt-näppäin alhaalla ja määritä pisteen koko vetämällä.

### Nelikulmainen valinta:

- Määritä nelikulmainen valinta napsauttamalla kuvaa optio- tai Alt-näppäin alhaalla ja vetämällä. Kaikki valinnan alueella olevat pisteet (punainen korostus) poistetaan, kun hiiren painike vapautetaan.

### Valitun alueen tai pisteen laajentaminen:

- Laajenna valittua pistettä (yhdistä pisteet) napsauttamalla kuvaa vaihtonäppäin alhaalla.

### Valitun alueen tai pisteen poistaminen:

- Valitse punainen tai vihreä kahva ja poista valittu säätö painamalla Delete-näppäintä.
- Poista kahva napsauttamalla sitä optio- tai Alt-näppäin alhaalla.

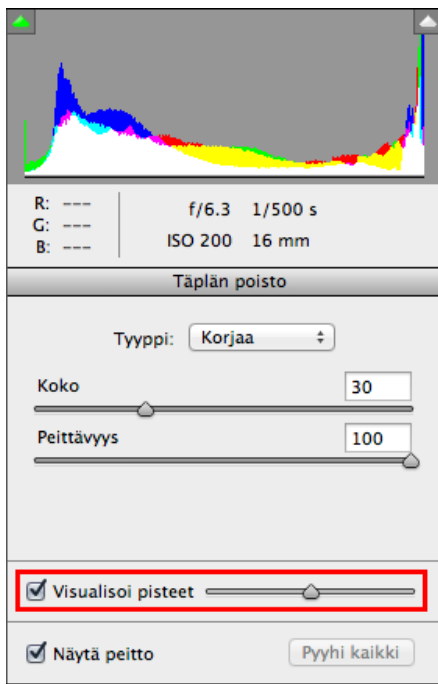
---

## Kuvan siistiminen Visualisoi pisteet -toiminnolla

Alkuun

Kun tarkastelet kuvaa tietokoneen näytössä, voit huomata ja poistaa selkeimmät täplät tai virheet. Kun tulostat kuvan täydessä koossa, tulosteessa saattaa näkyä virheitä, joita ei näkynyt tietokoneen näytössä. Virheet voivat johtua monesta syystä, kuten kameran anturin pölystä, mallin iholla lähikuvassa näkyvistä läiskistä tai vaikka kirkkaalla taivaalla olevista pienistä pilvenhattaroista. Virheet voivat olla hyvin pieniä, mutta täydellä resoluutiolla häiritseviä.

Uuden Visualisoi pisteet -ominaisuuden avulla voit havaita kuvan pienet virheet, joita et ehkä muuten huomaisi. Kun valitset Visualisoi pisteet -valintaruudun (täplänpoistotyökalun asetuksissa), kuva muuttuu negatiiviksi. Voit viimeistellä kuvan käyttämällä täplänpoistotyökalua Visualisoi pisteet -tilassa.



*Visualisoi pisteet -valintaruutu on täplänpoistotyökalun asetuksissa*

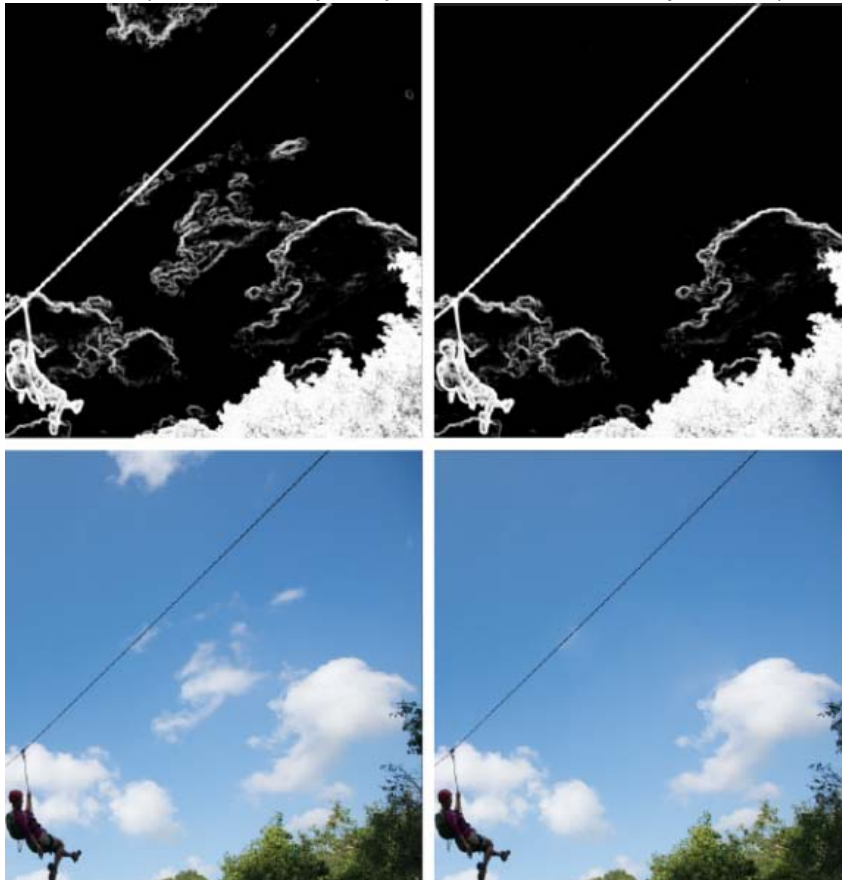
1. Tee jokin seuraavista toimista:

- Avaa camera raw -tiedosto, tai
- Valitse Photoshop CC:ssä avatussa kuvassa Suodin > Camera Raw -suodin.

2. Valitse työkalurivillä täplänpoistotyökalu ja valitse sitten Visualisoi pisteet -valintaruutu.

Kuva muuttuu negatiiviksi ja elementtien ääriviivat korostuvat.

*Alla Visualisoi pisteet -tila on käytössä ja vasemmassa kuvassa näkyvät turhat pilvenhattarat on poistettu oikealla olevasta kuvasta*



*Yllä Visualisoi pisteet -tila ei ole käytössä ja vasemmassa kuvassa näkyvät turhat pilvenhattarat on poistettu oikealla olevasta kuvasta*

3. Voit muuttaa negatiivikuvan kontrastia Visualisoi pisteet -valinnan liikusäätimellä. Säättämällä kontrastia tarpeen mukaan näet erityyppiset virheet, kuten pölyn, pisteet tai muut turhat elementit.


*Kun Visualisoi pisteet -valintaruutu on valittuna, voit vaihtaa visualisoinnin arvoa seuraavasti:*

- *Lisää näppäimellä . (piste)*
- *Lisää (suuremmat askeleet) näppäinyhdistelmällä vaihtonäppäin + .*
- *Vähennä näppäimellä , (pilkku)*
- *Vähennä (suuremmat askeleet) näppäinyhdistelmällä vaihtonäppäin + ,*

4. Voit kloonata tai korjata kuvan häiritsevät elementit täplänpoistotyökalulla. Näet lopputuloksen, kun poistat Visualisoi pisteet -valintaruudun valinnan.

5. Toista vaiheet 2–4.

---

Lisensoitu  -lisenssin mukaan. Creative Commons -lisenssien ehdot eivät koske Twitter™- ja Facebook-viestejä.

[Lakisääteiset ilmoitukset](#) | [Yksityisyyttä koskeva Online-toimintaohjelma](#)

# Terävöitys ja kohinanvaimennus Camera Raw -ohjelmassa

## Valokuvien terävöittäminen Kohinan vähentäminen

Alkuun

### Valokuvien terävöittäminen

Tiedot-valintaikkunan terävöityssäätimet vaikuttavat kuvan reunaviivojen erottuvuuteen. Säätösivellin-työkalu ja Asteittainen suodatin -työkalu käyttävät Säde-, Yksityiskohta- ja Maskin käyttäminen -arvoja, kun käytetään paikallista terävöittämistä.

Voit käyttää Camera Raw -asetusten Terävöittämisen kohde -vaihtoehtoa sen määrittämiseen, käytetäänkö terävöitystä kaikkiin kuviin vai pelkästään esikatselukuviin.

*Avaa Camera Raw -sovelluksen asetukset napsauttamalla työkalurivin Avaa oletusasetukset-valintaikkuna -painiketta .*


1. Suurena esikatselukuva vähintään 100 %:ksi.
2. Voit muuttaa Tiedot-välilehdessä seuraavia säätöjä:

**Määrä** Säätää reunaviivojen erottuvuutta. Lisää terävöitystä kasvattamalla Määrä-arvoa. Nolla (0) poistaa terävöityksen käytöstä. Yleisesti Määrä-arvon pienentäminen tekee kuvista selkeämpiä. Säätö on Epäterävä maski -suotimen muunnos. Se paikantaa pikselit, jotka poikkeavat ympäröivistä pikseleistä, määritetyn kynnyksen perusteella ja lisää pikseleiden kontrastia annetulla määrällä. Kun camera raw -kuvatiedosto avataan, Camera Raw -laajennus laskee käytettävän kynnyksen kameramallin, ISO-arvon ja valotuksen korjaamisen perusteella.

**Säde** Säätää niiden yksityiskohtien kokoa, joihin terävöitys kohdistuu. Jos valokuvassa on pieniä yksityiskohtia, asetukselle pitää yleensä valita pieni arvo. Jos valokuvassa on suurempia yksityiskohtia, säde voi olla suurempi. Liian suuren säteen käyttäminen tuottaa yleensä luonnottoman näköisiä tuloksia.

**Yksityiskohta** Määrittää, kuinka suuri osa kuvan korkeataajuisista tiedoista terävöitetään ja kuinka paljon terävöittäminen korostaa reunaviivoja. Asetuksen pieni arvo terävöittää lähinnä reunaviivoja ja vähentää epäterävyyttä. Asetuksen suuri arvo on hyödyllinen, kun on tarkoitus korostaa kuvioiteja.

**Maskin käyttäminen** Vaikuttaa reunamaskiin. Kun asetuksen arvo on nolla, kuvan jokaista osaa terävöitetään saman verran. Kun asetuksen arvo on 100, terävöitys kohdistuu pääasiassa erottuvimpien reunaviivojen lähellä oleviin alueisiin. Paina Alt- (Windows) tai Optio-näppäintä (Mac OS) samalla, kun vedät liukusäädintä, jotta näet terävöitettävät alueet (valkoinen) verrattuna peitettyihin (musta).

3. (Valinnainen) Jos haluat käyttää kuvissa uusimpia terävöitysalgoritmeja, napsauta kuvan esikatselun oikeassa alalaidassa olevaa Päivitä viimeisimpään prosessiin (2012) -painiketta .

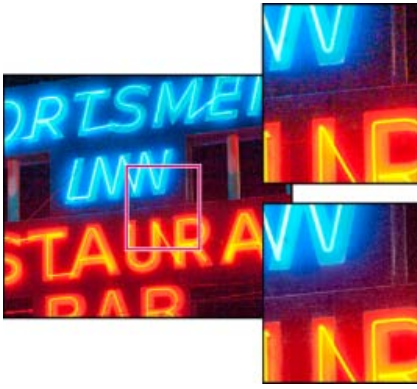
### Kohinan vähentäminen

Alkuun

Tiedot-välilehden Kohinanvaimennus-osassa on säätimiä, joiden avulla vähennetään *kuvakohinaa*. Kohina ilmenee näkyvinä häiriöinä, jotka heikentävät kuvan laatua. Kuvan kohinaan kuuluu kirkkauden (harmaasävy) kohina, joka saa kuvan näyttämään rakeiselta, sekä värikohina, joka näkyy kuvassa värillisinä kuvahäiriöinä. Suurilla ISO-herkkyyksillä tai vähemmän kehittyneillä digitaalikameroilla otetuissa kuvissa voi olla huomattavan paljon kohinaa.

**Huomautus:** *Kun teet kohinanvaimennussäätöjä, tarkenna ensin esikatselukuva vähintään kokoon 100 %, jotta näet kohinan vaimennuksen esikatselussa.*





Väri- ja Väriyksityiskohdat-liukusäätimien säätäminen vähentää kromaattista kohinaa, mutta säilyttää värilliset yksityiskohdat (oikealla alhaalla).

**Huomautus:** Jos Värin kirkkauden yksityiskohdat-, Värin kirkkauden kontrasti- ja Väriyksityiskohdat-liukusäätimet on himmennetty, napsauta kuvan oikeassa alalaidassa olevaa Päivitä viimeisimpään prosessiin (2012) -painiketta .

**Värin kirkkaus** Vähentää värin kirkkauden kohinaa.

**Värin kirkkauden yksityiskohdat** Säätää värin kirkkauden kohinarajaa. Sopii kohinaisille kuville. Korkeampi arvo säästää enemmän yksityiskohtia, mutta voi tuottaa kohinaisempia tuloksia. Matalampi arvo tuottaa puhtaamman lopputuloksen, mutta myös hävittää joitakin yksityiskohtia.

**Värin kirkkauden kontrasti** Säätää värin kirkkauden kontrastia. Sopii kohinaisille kuville. Korkeampi arvo säästää kontrastia, mutta voi tuottaa kohinaisia täpliä tai marmoroitumista. Matalampi arvo tuottaa häiriöttömämmän lopputuloksen, mutta siinä voi olla myös vähemmän kontrastia.


**Väri** Vähentää värikohinaa.

**Väriyksityiskohdat** Säätää värin kohinarajaa. Korkeampi arvo suojaa ohuita, yksityiskohtaisia värirajoja, mutta voi aiheuttaa värin pilkuttumista. Korkeampi arvo poistaa pilkkuja, mutta voi aiheuttaa värin leviämistä.

Jos haluat nähdä opetusvideon, jotka käsittelevät kohinan vähentämistä Camera Raw -ohjelmasta, tutustu seuraaviin:

- [Tehokas kohinan vähentäminen Photoshop® CS5:ssä](#) (tekijä: Matt Kloskowski)
- [Linssin korjaus ja kohinan vaimennus Adobe® Camera Raw -ohjelmassa](#) (tekijä: Russell Brown)
- [Photoshop CS5 - Camera Raw 6.0](#) (tekijä: Justin Seeley)

---

Lisensoitu  -lisenssin mukaan. Creative Commons -lisenssien ehdot eivät koske Twitter™- ja Facebook-viestejä.

[Lakisäätöiset ilmoitukset](#) | [Yksityisyyttä koskeva Online-toimintaohjelma](#)

# Linssivääristymien korjaaminen Camera Raw'ssa

## Tietoja linssikorjauksista

[Kuvan perspektiivin ja linssivikojen korjaaminen automaattisesti](#)

Asiantuntijalta:

[Kuvan perspektiivin ja linssivikojen korjaaminen manuaalisesti](#)

[Kromaattisten poikkeamien korjaaminen Camera Raw 7.1:ssä](#)

## Tietoja linssikorjauksista

Alkuun

Kameroiden linssit voivat aiheuttaa erilaisia häiriöitä tietyillä polttoväleillä, himmenninaukon asetuksilla ja tarkennusetäisyyksillä. Voit korjata tällaisia häiriöitä ja vääristymiä Camera Raw -valintaikkunan Linssin korjaukset -välilehdessä.

*Vinjetointi* tekee kuvan reunoista, erityisesti kulmista, tummempia kuin keskiosasta. Korjaa vinjetointi käyttämällä Linssin korjaukset -välilehden Linssin vinjetointi -osan säätimiä.

*Tynnyrivääristymä* aiheuttaa suorien viivojen kaartumisen ulospäin.

*Tynnyvääristymä* aiheuttaa suorien viivojen kaartumisen sisäänpäin.

*Kromaattinen poikkeama* aiheutuu siitä, että objektiivi ei pysty tarkentamaan eri värejä samaan pisteeseen. Eräessä kromaattisen poikkeaman lajissa kukin valon väri on tarkennettu, mutta kukin kuva on hieman eri kokoinen. Toisenlainen kromaattinen artefakti vaikuttaa peilimäisten heijastusten reunoihin. Tällaisia heijastuksia syntyy, kun valo heijastuu vedestä tai kiillotetusta metalliesineestä. Tällöin kunkin heijastuksen ympärille syntyy yleensä purppuranvärinen reuna.



Alkuperäinen kuva (yllä) ja kromaattisen poikkeaman korjaamisen jälkeen (alla)

## Kuvan perspektiivin ja linssivikojen korjaaminen automaattisesti

Alkuun

Camera Raw -valintaikkunan Linssin korjaukset -välilehden sisältämän Profiili-välilehden asetusten avulla voit korjata yleisten kameroiden linssien vääristymiä. Profiilit perustuvat Exif-metatietoihin, joiden avulla voidaan tunnistaa valokuvan ottanut kamera ja sen objektiivi. Profiilit muuttavat asetuksia tietojen mukaan.

## Asiantuntijalta:

Alkuun

Russell Brown näyttää, miten voit käyttää linssin korjausta ja kohinan vaimennusta Adobe Camera Raw 6:ssa (05:55)....

[Lisätietoja](#)

[http://av.adobe.com/russellbrown/ACRWhatsNew\\_...](http://av.adobe.com/russellbrown/ACRWhatsNew_...)



(tekijä: Russell Brown)

[Jaa osaamistasi](#)  
[Adobe Community Helpissä](#)

1. Valitse Linssin korjaukset -välilehden sisältämän Profiili-välilehden Ota linssiprofiilin korjaukset käyttöön -vaihtoehto.
2. Jos Camera Raw ei löydä automaattisesti sopivaa profiilia, valitse merkki, malli ja profiili.

**Huomautus:** Joissakin kameroissa on vain yksi linssi, ja joitakin linssejä varten on vain yksi profiili. Käytävissä olevat linssit vaihtelevat sen mukaan, oletko muokkaamassa Raw-muotoista vai muuta kuin Raw-muotoista tiedostoa. Tuettujen linssien luettelon löydät tukiartikkelista [Linssiprofiilien tuki | Lightroom 3, Photoshop CS5, Camera Raw 6](#). Voit luoda mukautettuja profiileja [Adobe Lens Profile Creatorin](#) avulla.

3. Voit halutessasi mukauttaa profiilin tekemät korjaukset käyttämällä Määrä-liukusäätimiä:

**Vääristys** Oletusarvo 100 ottaa profiilin vääristyskorjauksen käyttöön kokonaan eli 100-prosenttisesti. Jos arvoksi määritetään yli 100, korjaus on tavallista voimakkaampi. Arvoa 100 pienemmät arvot puolestaan saavat aikaan pienemmän korjauksen.

**Kromaattinen poikkeama** Oletusarvo 100 ottaa profiilin kromaattisen poikkeaman korjauksen käyttöön kokonaan eli 100-prosenttisesti. Arvoa 100 suuremmat arvot korjaavat väripoikkeamia tätä enemmän, ja arvoa 100 pienemmät arvot korjaavat poikkeamia vähemmän.

**Vinjetointi** Oletusarvo 100 ottaa profiilin vinjetoinnin korjauksen käyttöön kokonaan eli 100-prosenttisesti. Arvoa 100 suuremmat arvot korjaavat vinjetointia tätä enemmän, ja arvoa 100 pienemmät arvot korjaavat vinjetointia vähemmän.

4. (Valinnainen) Jos haluat ottaa muutokset käyttöön oletusprofiilissa, valitse Asetukset > Tallenna linssiprofiiliin uudet oletusarvot.

---

## Kuvan perspektiivin ja linssivikojen korjaaminen manuaalisesti

Alkuun

Voit tehdä muunnoksia ja vinjetointikorjauksia alkuperäisiin valokuvaan ja rajattuihin valokuvaan. Linssin vinjetointi säätää valotusarvoja siten, että tummat kulmat valaistuvat.

1. Napsauta Camera Raw -valintaikkunan Linssin korjaukset -välilehden sisältämää Manuaalinen-välilehteä.
2. Säädä Muunna-kohdassa jotakin seuraavista:

**Vääristys** Vedä liukusäädintä oikealle, jos haluat korjata tynnyrivääristymää ja suoristaa keskikohdasta pois päin kääntyviä viivoja. Vedä liukusäädintä vasemmalle, jos haluat korjata tynnyvääristymää ja suoristaa keskustaa kohti kääntyviä viivoja.

**Pysty** Korjaa kameran ylös- tai alaspäin kääntämisen aiheuttamaa perspektiivivirhettä. Saa pystysuorat viivat näyttämään yhdensuuntaisilta.

**Vaaka** Korjaa kameran vasemmalle tai oikealle kallistamisen aiheuttamaa perspektiivivirhettä. Saa vaakasuorat viivat näyttämään yhdensuuntaisilta.

**Kierrä** Korjaa kameran kallistusta.

**Skaalaus** Säätää kuvan skaalausta ylös- tai alaspäin. Auttaa poistamaan tyhjät alueet, jotka johtuvat perspektiivikorjauksista ja vääristymistä. Näyttää kuvasta rajausrajan ulkopuoliset alueet.

3. Säädä Kromaattinen poikkeama -kohdasta jotakin seuraavista:

**Korjaa punainen/syaani reunus** Säätää punaisen kanavan kokoa suhteessa vihreään kanavaan.

**Korjaa sininen/keltainen reunus** Säätää sinisen kanavan kokoa suhteessa vihreään kanavaan.

*Zoomaa aluetta, joka sisältää hyvin tummia tai mustia yksityiskohtia hyvin vaaleaa tai valkoista taustaa vasten. Etsi reunojen väripoikkeamia. Jos haluat nähdä väripoikkeamat selvästi, paina Alt-näppäintä (Windowsissa) tai Optio-näppäintä (Mac OS -käyttöjärjestelmässä), kun siirrät liukusäädintä. Näin voit piilottaa toisen väriliukusäätimen mahdollisesti korjaaman väripoikkeaman.*

**Siisti reunus** Valitse Kaikki reunit -asetus, jos haluat korjata kaikkien reunojen värireunukset ja myös väriarvojen jyrkät muutokset. Jos Kaikki reunit -asetus aiheuttaa ohuita harmaita viivoja reunojen lähelle tai muita häiritseviä ilmiöitä, valitse Korosta reunit -asetus. Se poistaa värireunukset vain vaaleiden alueiden reunoilta, joissa niitä esiintyy useimmin. Voit estää reunojen poistamisen valitsemalla Ei käytössä.

4. Säädä Linssin vinjetointi -kohdassa jotakin seuraavista:

**Määrä** Siirrä Määrä-liukusäädintä oikealle (positiiviset arvot), jos haluat vaalentaa valokuvan reunoja. Siirrä liukusäädintä vasemmalle (negatiiviset arvot), jos haluat tummentaa valokuvan reunoja.

**Keskipiste** Vedä keskipisteen liukusäädintä vasemmalle (pienemmät arvot), jos haluat ottaa Määrä-säädön käyttöön suuremmalle alueelle kulumista. Vedä liukusäädintä oikealle (suuremmat arvot), jos haluat rajoittaa säätöä kulumien läheisyydessä olevaan alueeseen.

---

## Kromaattisten poikkeamien korjaaminen Camera Raw 7.1:ssä

Alkuun

Camera Raw 7.1:ssä on valintaruutu, jonka valitsemalla voit automaattisesti korjata sini-keltaiset ja puna-vihreät reunukset (lateraalinen

kromaattinen poikkeama). Purppura-, magenta- ja viherpoikkeamat (aksiaalinen kromaattinen poikkeama) voidaan korjata liukusäätimillä. Aksiaalinen kromaattinen poikkeama on yleistä suurilla aukkoarvoilla otetuissa kuvissa.

### **Puna-vihreiden ja sini-keltaisten värisiirtymien poistaminen**

- Valitse Linssikorjaus-paneelin Väri-välilehdestä Poista kromaattinen poikkeama -valintaruutu.

### **Yleisten purppura-, magenta- ja viherreunojen poistaminen**

Sääda purppuran ja vihreän Määrä-liukusäätimiä Linssikorjaus-paneelin Väri-välilehdessä. Mitä suuremman arvon valitset, sitä enemmän värireunuksia siistitään. Varo, ettet käytä kuvassa oleviin purppuroihin tai vihreisiin objekteihin vaikuttavia säätöjä.

Voit säätää purppuraa tai vihreää värisävyalueetta purppuran ja vihreän värisävyn liukusäätimillä. Laajenna tai supista värialueetta päätepisteiden säätimillä. Siirrä värisävyalueetta vetämällä päätepisteiden säätimien väliltä. Pienin päätepisteiden välinen etäisyys on kymmenen yksikköä. Vihreiden liukusäätimien välinen oletustila on kapea vihreitä ja keltaisia värejä sisältävien, esimerkiksi lehvistöä esittävien kuvien suojaamiseksi.

**Huomautus:** Voit suojata purppuroiden ja vihreiden objektien reunoja paikallisella säätösiveltimellä.

Voit visualisoida säädön painamalla Alt/Option-näppäintä liukusäätimiä vedettäessä. Reunuksen väri muuttuu neutraaliksi, kun vedät liukusäädintä värin poistamiseksi.


### **Paikallisten värillisten reunusten poistaminen**

Voit poistaa kaikkien värien reunukset paikallisilla sivellin- ja liukuvärisäädöillä. Paikallinen reunusten siistiminen on käytettävissä vain prosessiversiossa 2012.

- Valitse sivellin- tai liukuväriytyökalut ja vedä kuvassa.
- Vedä Siisti reunus -liukusäädintä. Plusarvo poistaa värillisen reunuksen. Miinusarvot suojaavat kuva-alueita yleiseltä reunusten siistimiseltä. Miinus 100 suojaa aluetta kaikelta reunusten siistimiseltä. Voimakasta yleistä purppuraa reunusten siistimistä käytettäessä kuvassa olevien purppuroiden objektien reunat voivat esimerkiksi haalistua tai muuttua. Kun kyseiset alueet suojataan maalaamalla ne Siisti reunus -100 toiminnolla, niiden alkuperäiset värit säilyvät.

*Parhaat tulokset saat suorittamalla Muunna linssikorjaukset -toiminnot ennen paikallisten värillisten reunusten siistimissäätöjen ottamista käyttöön.*

---

Lisensoitu  -lisenssin mukaan. Creative Commons -lisenssien ehdot eivät koske Twitter™- ja Facebook-viestejä.

[Lakisääteiset ilmoitukset](#) | [Yksityisyyttä koskeva online-toimintaohjelma](#)

# Värimuodostuksen säätö kameraa varten Camera Raw'ssa

---

## Kameran profiilin käyttäminen

### Kameran oletusprofiilin määrittäminen

### Profiilin käyttäminen kuvaryhmään

### Kameran profiilin esimäärittäminen luominen

### Profiilien mukauttaminen DNG Profile Editoria käyttämällä

Camera Raw käyttää väriprofiileja Raw-kuvien käsittelyyn jokaiselle tuetulle kameramallille. Profiilit luodaan kuvaamalla värikkäitä kohteita tavanomaisissa valaistusolosuhteissa, *eivätkä* ne ole ICC-väriprofiileja.

**ACR versio** Nämä profiilit ovat yhteensopivia vanhempien Camera Raw- ja Lightroom-versioiden kanssa. Versio vastaa sitä Camera Raw -versiota, jossa profiili ensimmäisen kerran oli mukana. ACR-profiilit käyttäytyvät yhdenmukaisesti vanhoissa valokuvissa.

**Adobe Standard** Standardiprofiilit parantavat huomattavasti etenkin lämpimien sävyjen kuten punaisten, keltaisten ja oranssien värimuodostusta aiempiin Adoben kameraprofiileihin verrattuna.

**Camera Matching** Camera Matching -profiilit yrittävät sovittaa värit kameras valmistajan värien ulkoasuun tiettyjä asetuksia käytettäessä. Käytä Camera Matching -profiileja, jos haluat käyttää kameras valmistajan ohjelmiston värimuodostusta.

Sekä Adobe Standard- että Camera Matching -kameraprofiilit on tarkoitettu auttamaan alkuun kuvien muokkaamisessa. Käytä siis profiileja yhdessä esimerkiksi Yksinkertainen-, Sävykäyrä- ja HSL/harmaasävy-kuvansäätövälilehtien väri- ja sävysäätimien kanssa.

Jos asennat kameras profiilit manuaalisesti, asenna ne seuraaviin sijainteihin:

**Windows XP** C:\Documents and Settings\All Users\Application Data\Adobe\CameraRaw\CameraProfiles

**Windows Vista** C:\ProgramData\Adobe\CameraRaw\CameraProfiles

**Windows 7** C:\ProgramData\Adobe\CameraRaw\CameraProfiles

**Mac OS** /Library/Application Support/Adobe/CameraRaw/CameraProfiles

---

## Kameran profiilin käyttäminen

[Alkuun](#)

❖ Voit käyttää kameras profiilia valitsemalla sen Camera Raw -valintaikkunan Kameran kalibrointi -välilehden Kameran profiili - ponnahdusvalikosta.

Adobe Standard -profiilin profiiliniemi kameralle on Adobe Standard. Camera Matching -profiilien profiiliniemi sisältää etuliitteen Camera. Kameraprofiili-ponnahdusvalikossa näkyvät vain sinun kamerasi profiilit.


Jos Kameran profiili -valikossa on vain profiili Sisällytetty, olet valinnut TIFF- tai JPEG-kuvan. Adobe Standard- ja Camera Matching -profiilit toimivat vain raw-kuvien kanssa.

**Huomautus:** Jos olet valinnut raw-tiedoston, mutta Adobe Standard- ja Camera Matching -profiilit eivät näy Kameraprofiili-ponnahdusvalikossa, lataa viimeisin Camera Raw -päivitys osoitteesta [hDigitaalisen kameras raw-tiedostojen tuki](#).

---

## Kameran oletusprofiilin määrittäminen

[Alkuun](#)

1. Valitse profiili Camera Raw -valintaikkunan Kameran kalibrointi -välilehden Kameran profiili -ponnahdusvalikosta.
2. Napsauta Camera Raw -asetukset -valikkopainiketta  ja valitse valikosta Tallenna uudet Camera Raw -oletusarvot.

---

## Profiilin käyttäminen kuvaryhmään

[Alkuun](#)


1. Valitse filminauhan kuvat.
2. Valitse profiili Camera Raw -valintaikkunan Kameran kalibrointi -välilehden Kameran profiili -ponnahdusvalikosta.
3. Napsauta Synkronoi-painiketta.
4. Valitse Synkronoi-valintaikkunassa Synkronoi > Kameran kalibrointi ja sitten OK.

---

## Kameran profiilin esimäärittäminen luominen

[Alkuun](#)

Jos tarvitset usein samaa profiilia, voit tehostaa työskentelyäsi luomalla esimäärittäksen ja käyttämällä sitä.

1. Valitse profiili Camera Raw -valintaikkunan Kameran kalibrointi -välilehden Kameran profiili -ponnahdusvalikosta.
2. Napsauta Camera Raw -asetukset -valikkopainiketta  ja valitse valikosta Tallenna asetukset.
3. Valitse Tallenna asetukset -valintaikkunassa Osajoukko > Kameran kalibrointi ja sitten OK.

4. Nimeä esimäärittäminen ja valitse Tallenna.
5. Voit käyttää esimäärittäystä kuvaryhmään valitsemalla kuvat ja valitsemalla sitten Camera Raw -asetukset -valikko.

---

## Profiilien mukauttaminen DNG Profile Editoria käyttämällä

[Alkuun](#)

Voit parantaa värinmuodostusta tai mukauttaa kameran profiiliin käyttämällä erillistä DNG Profile Editor -apuohjelmaa. DNG Profile Editorin avulla voidaan esimerkiksi korjata profiiliin väriääristymää tai optimoida värejä tiettyä käyttötarkoitusta kuten studiomuotokuvausta tai ruskan sävyjen kuvausta varten.

DNG Profile Editor -apuohjelma ja sen ohjeet ovat saatavilla [Adobe Labsista](#).

**Tärkeää:** Kun teet säätöjä kameran profiiliin DNG Profile Editor -apuohjelman avulla, jätä Kameran kalibrointi -välilehden liukusäätimien arvoksi 0. Lisää ohjeita



|

# Camera Raw -asetusten hallinta

[Kuvan tilojen tallentaminen tilannekuvina](#)

[Camera Raw -asetusten tallentaminen, palauttaminen ja lataaminen](#)

[Camera Raw -asetusten tallennuskohteen määrittäminen](#)

[Camera Raw -asetusten kopioiminen ja liittäminen](#)

[Tallennettujen Camera Raw -asetusten käyttäminen](#)

[Vie Camera Raw -asetukset ja DNG-esikatselut](#)


[Camera Raw'n työnkulun asetusten määrittäminen](#)

## Kuvan tilojen tallentaminen tilannekuvina

Alkuun

Voit tallentaa kuvan tilan missä tahansa vaiheessa luomalla tilannekuvan. Tilannekuvat ovat kuvasta tallennettuja muunnoksia, jotka sisältävät kaikki tilannekuvan luontihetken mennessä tehdyt kuvan muokkaukset. Luomalla tilannekuvia kuvien eri muokausvaiheissa voit helposti vertailla tekemiesi säätöjen aikaansaamia vaikutuksia. Voit myös halutessasi palata aiempaan tilaan. Tilannekuvien avulla voit myös tuottaa kuvasta useita erilaisia versioita joutumatta monistamaan alkuperäistä kuvaa.

Tilannekuvia luodaan ja hallitaan Camera Raw -valintaikkunan Tilannekuvat-välilehdessä.


1. Voit luoda tilannekuvan napsauttamalla Uusi tilannekuva -painiketta  Tilannekuvat-välilehden alareunassa.
2. Kirjoita nimi Uusi tilannekuva -valintaikkunaan ja valitse OK.

Tilannekuva tulee näkyviin Tilannekuvat-välilehden luetteloon.

Tilannekuvien kanssa voit tehdä seuraavat toimet:

- Voit nimetä tilannekuvan uudelleen napsauttamalla sitä hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai painamalla Control-painiketta ja osoittamalla sitä (Mac OS) ja valitsemalla Nimeä uudelleen.
- Voit muuttaa nykyiset kuva-asetukset valitun tilannekuvan asetuksiksi napsauttamalla tilannekuvaa. Kuvan esikatselu päivittyy vastaavasti.
- Voit päivittää tai korvata tilannekuvan nykyisillä kuva-asetuksilla napsauttamalla sitä hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai painamalla Control-painiketta ja osoittamalla sitä (Mac OS) ja valitsemalla Päivitä nykyisillä asetuksilla.
- Voit kumota tilannekuvaan tehdyt muutokset valitsemalla Peruuta.

**Tärkeää:** Ole huolellinen kumotessasi tilannekuvan muutoksia Peruuta-painiketta napsauttamalla. Myös kaikki nykyisen muokkausistunnon aikana tehdyt kuvansäädöt menetetään.

- Voit poistaa tilannekuvan valitsemalla sen ja napsauttamalla välilehden alareunassa olevaa Roskakori-painiketta . Voit myös napsauttaa tilannekuvaa hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai painaa Control-painiketta ja osoittaa tilannekuvaa (Mac OS) ja valita Poista.

*Photoshop Lightroomissa käytettävät tilannekuvat näkyvät ja niitä voidaan muokata Camera Raw -valintaikkunassa. Vastaavasti Camera Raw:ssa luodut tilannekuvat näkyvät ja niitä voidaan muokata Lightroomissa.*

## Camera Raw -asetusten tallentaminen, palauttaminen ja lataaminen

Alkuun

Voit käyttää kuvaan tehtyjä säätöjä uudelleen. Voit tallentaa kaikki nykyiset Camera Raw -kuva-asetukset tai osan niistä esimäärikyiksi tai uudeksi oletusjoukoksi. Oletusasetuksia käytetään tiettyyn kameramalliin, määrättyyn kameraan sarjanumeron perusteella tai tiettyyn ISO-asetukseen Camera Raw -oletusarvojen Kuvan oletusasetukset -osan asetusten mukaan.

Esimäärikytykset näkyvät nimen mukaan Esimäärikytykset-välilehdessä, Adobe Bridgen Muokkaa > Kehitä asetukset -valikossa, Adobe Bridgen Camera Raw -kuvien pikavalikossa ja Camera Raw -valintaikkunan Camera Raw -asetukset -valikon Käytä esimäärikyksiä -alivalikossa. Esimäärikytykset eivät näy näissä luetteloissa, jos niitä ei ole tallennettu Camera Raw -asetuskansioon. Voit kuitenkin etsiä muualle tallennettuja asetuksia Lataa asetukset -komennon avulla ja käyttää niitä.

*Voit tallentaa ja poistaa esimäärikyksiä Esimäärikytykset-välilehden alareunassa olevien painikkeiden avulla.*

❖ Napsauta Camera Raw -asetukset -valikkopainiketta  ja valitse toiminto valikosta:

**Tallenna asetukset** Tallentaa nykyiset asetukset esimäärikykseksi Valitse esimäärikytykseen tallennettavat asetukset, nimeä esimäärikytykset ja tallenna se.

**Tallenna uudet Camera Raw -oletusarvot** Tallentaa nykyiset asetukset uusiksi oletusasetuksiksi, joita voi käyttää kuviin, jotka on otettu samalla kameralla, kameramallilla tai ISO-asetuksella. Määritä, liitetäänkö oletukset tiettyyn kameran sarjanumeroon vai ISO-asetukseen valitsemalla asianmukaiset vaihtoehdot Camera Raw -oletusarvojen Kuvan oletusasetukset -osasta.

**Palauta Camera Raw -oletusarvot** Palauttaa alkuperäiset oletusasetukset nykyistä kameraa, kameramallia tai ISO-asetusta varten.

**Ladataan asetukset** Avaa Lataa Raw-muunnosasetukset -valintaikkunan, jossa voit etsiä asetustiedoston, valita sen ja napsauttaa Lataa-


## Camera Raw -asetusten tallennuskohteen määrittäminen

Määritä asetusten tallennuskohteeksi valitsemalla asetus. XMP-tiedostot ovat käteviä, jos aiot siirtää tai tallentaa kuvatiedostoja ja säilyttää camera raw -asetukset. Voit kopioida asetukset Camera Raw -tietokannasta XMP-ohjeistiedostoihin käyttämällä Vientiasetukset-komentoa tai voit upottaa asetukset Digitaalinen negatiivi (DNG) -tiedostoihin.

Kun Camera Raw -kuvatiedosto käsitellään Camera Raw -plug-inissä, kuvan asetukset tallennetaan toiseen kahdesta paikasta: Camera Raw -tietokantatiedostoon tai XMP-ohjeistiedostoon. Kun DNG-kuvaa käsitellään Camera Raw'lla, asetukset tallennetaan itse DNG-kuvaan, mutta ne voidaan tallentaa kuvan sijasta myös XMP-ohjeistiedostoon. TIFF- ja JPEG-tiedostojen asetukset tallennetaan aina itse kuvaan.

**Huomautus:** Kun tuot joukon camera raw -tiedostoja After Effectsiin, ensimmäisen tiedoston asetuksia käytetään kaikkiin seuraaviin tiedostoihin, jos niihin ei liity omaa XMP-ohjeistiedostoa. After Effects ei tarkista Camera Raw -tietokantaa.

Voit määrittää oletusasetuksen asetusten tallennuskohteelle. Kun avaat camera raw -tiedoston uudelleen, kaikkien asetusten oletusarvoina käytetään arvoja, joita käytettiin tiedoston ollessa edellisen kerran avoinna. Kuvan määritteitä (kohdeväritilan profiili, bittisyvyys, pikselikoko ja resoluutio) ei tallenneta asetusten kanssa.

1. Valitse Adobe Bridgessä Muokkaa > Camera Raw -oletusasetukset (Windows) tai Bridge > Camera Raw -oletusasetukset (Mac OS). Vaihtoehtoisesti voit napsauttaa Camera Raw -valintaikkunan Avaa oletusasetukset-valintaikkuna -painiketta . Tai valitse Photoshopissa Muokkaa > Oletusasetukset > Camera Raw (Windows) tai Photoshop > Oletusasetukset > Camera Raw (Mac OS).
2. Valitse Camera Raw -oletusarvot -valintaikkunassa jompikumpi seuraavista Tallenna kuvan asetukset kohteeseen -kohdan vaihtoehdoista: **Camera Raw -tietokanta** Tallentaa asetukset Camera Raw -tietokantatiedostoon kansiossa Document and Settings/[käyttäjätunnus]/Application Data/Adobe/CameraRaw (Windows) tai Käyttäjät/[käyttäjätunnus]/Kirjasto/Preferences (Mac OS). Tämä tietokanta indeksoidaan tiedoston sisällön mukaan, jolloin kuvatiedoston camera raw -asetukset säilyvät, vaikka tiedosto siirrettäisiin tai sen nimi muutettaisiin.

**Oheistiedostot .xmp** Tallentaa asetukset camera raw -tiedoston kanssa samassa kansiossa olevaan erilliseen tiedostoon samalla perusnimellä ja XMP-tunnisteella. Tämä vaihtoehto sopii camera raw -tiedostojen ja niiden asetusten pitkäaikaiseen arkistointiin sekä niiden siirtämiseen usean käyttäjän työkaluissa. Nämä XMP-ohjeistiedostot voivat tallentaa IPTC-tietoja (International Press Telecommunications Council) tai muita Camera Raw -kuvatiedostoihin liittyviä metatietoja. Jos avaat Camera Raw -tiedostoja vain luku -asemasta, kuten CD- tai DVD-asemasta, kopioi tiedostot kiintolevylle, ennen kuin avaat ne. Camera Raw -plug-in ei voi kirjoittaa XMP-tiedostoa vain luku -asemasta, vaan asetukset kirjoitetaan Camera Raw -tietokantatiedostoon. Voit tarkastella XMP-tiedostoja Adobe Bridgessä valitsemalla Näytä > Näytä piilotetut tiedostot.

**Tärkeää:** Jos käytät versionhallintaa tiedostojen hallintaan ja tallennat asetukset XMP-ohjeistiedostoihin, sinun on kirjattava oheistiedostot sisään ja ulos, jotta voit tehdä muutoksia Camera Raw -kuviin. Vastaavasti XMP-ohjeistiedostoja on hallittava (nimettävä uudelleen, siirrettävä tai poistettava) yhdessä niihin liittyvien Camera Raw -tiedostojen kanssa. Adobe Bridge, Photoshop, After Effects ja Camera Raw suorittavat tämän tiedostojen synkronoinnin, kun niitä käsitellään paikallisesti.

Jos tallennat Camera Raw -asetukset Camera Raw -tietokantaan ja aiot siirtää tiedostot eri sijaintiin (esimerkiksi CD:lle, DVD:lle tai toiseen tietokoneeseen), voit käyttää Vie asetukset XMP-tiedostoon -komentoa asetusten viemiseen XMP-ohjeistiedostoon.


3. Jos haluat tallentaa kaikki DNG-tiedostoihin tehdyt säädöt samoihin DNG-tiedostoihin, valitse Camera Raw -oletusarvot -valintaikkunan DNG-tiedoston käsittely -osassa Ohita oheistiedostot .XMP.

## Camera Raw -asetusten kopioiminen ja liittäminen

Adobe Bridgessä voit kopioida ja liittää Camera Raw -asetuksia kuvatiedostosta toiseen.

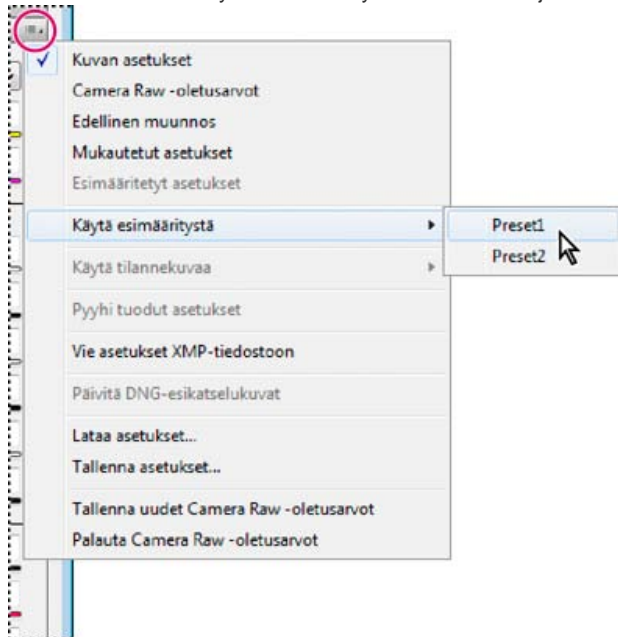
1. Valitse Adobe Bridgessä tiedosto ja valitse Muokkaa > Kehitä asetukset > Kopioi Camera Raw -asetukset.
2. Valitse Bridgessä vähintään yksi tiedosto ja valitse Muokkaa > Kehitä asetukset > Liitä Camera Raw -asetukset.  
Voit myös kopioida ja liittää tiedostoja pikavalikon toiminnoilla napsauttamalla kuvatiedostoa hiiren kakkospainikkeella (Windows) tai Control-osoittamalla sitä (Mac OS).
3. Valitse käytettävä asetus Liitä Camera Raw -asetukset -valintaikkunassa.

## Tallennettujen Camera Raw -asetusten käyttäminen

1. Valitse vähintään yksi tiedosto Adobe Bridgessä tai Camera Raw -valintaikkunassa.
2. Valitse Adobe Bridgessä Muokkaa > Kehitä asetukset tai napsauta hiiren kakkospainikkeella valittua tiedostoa. Vaihtoehtoisesti voit valita Camera Raw -valintaikkunassa Camera Raw -asetukset -valikko .
3. Valitse yksi seuraavista:
  - Kuvan asetukset** Käyttää valitun Camera Raw -kuvan asetuksia. Tämä asetus on käytettävissä ainoastaan Camera Raw -valintaikkunan Camera Raw -asetukset -valikossa.
  - Camera Raw -oletusarvot** Käyttää tallennettuja oletusasetuksia nykyistä kameraa, kameramallia tai ISO-asetusta varten.
  - Edellinen muunnos** Käyttää saman kameran, kameramallin tai ISO-asetuksen edellisen kuvan asetuksia.



**oletusarvon nimi** Käyttää esimäärittysenä tallennettuja asetuksia (voi olla osa kaikista kuvan asetuksista).



*Esimäärittymien käyttäminen*

**Huomautus:** Voit käyttää esimäärittymiä myös *Esimäärittymiset-välilehdestä*.

## Vie Camera Raw -asetukset ja DNG-esikatselut

Alkuun

Jos tallennat tiedoston asetukset Camera Raw -tietokantaan voit kopioida asetukset XMP-oheistiedostoihin tai upottaa ne DNG-tiedostoihin Vie asetukset XMP-tiedostoon -komennolla. Tämä on hyödyllistä, jos haluat säilyttää kuvan asetukset Camera Raw -tiedostojen kanssa niitä siirtäessäsi.

Voit myös päivittää DNG-tiedostoihin upotetut JPEG-esikatselut.

1. Avaa tiedostot Camera Raw -valintaikkunassa.
2. Jos viet usean tiedoston asetuksia tai esikatseluita, valitse niiden miniatyyrit Filminauha-näkymässä.
3. Valitse Camera Raw -asetukset -valikossa Vie asetukset XMP-tiedostoon tai Päivitä DNG-esikatselut.

XMP-oheistiedostot luodaan samaan kansioon, jossa Camera Raw -kuvatiedostot ovat. Jos olet tallentanut camera raw -kuvatiedostot DNG-muodossa, asetukset upotetaan varsinaisiin DNG-tiedostoihin.

## Camera Raw'n työnkulun asetusten määrittäminen

Alkuun

Työnkulun asetukset määrittävät asetukset kaikille Camera Raw'n tulostiedostoille. Asetuksia ovat esimerkiksi väribittisyvyys, väritila, tulostuksen terävöittäminen ja pikselimitat. Työnkulun asetukset määrittävät, kuinka Photoshop avaa nämä tiedostot, mutta ne eivät sitä, kuinka After Effects tuo camera raw -tiedoston. Työnkulun asetukset eivät vaikuta varsinaisiin camera raw -tietoihin.

Voit määrittää työnkulun asetukset napsauttamalla alleviivattua tekstiä Camera Raw -valintaikkunan alareunassa.

**Väritila** Määrittää kohdeväriprofiilin. Määritä tilaan väriprofiili, jota käytät Photoshop RGB -työtilassa. Muista, että camera raw -kuvatiedostojen lähdeprofiili on tavallisesti kameran oma väritila. Tila-valikossa olevat profiilit ovat Camera Raw -sovelluksen sisäisiä profiileja. Jos haluat käyttää väritilaa, jota ei ole Tila-valikossa, valitse ProPhoto RGB ja muunna sitten haluamaasi työtilaan, kun tiedosto avautuu Photoshopissa.

**Syvyys** Määrittää, avataanko tiedosto Photoshopissa 8- vai 16-bittisenä kanavaa kohti.

**Koko** Määrittää kuvan pikselimitat, kun kuva tuodaan Photoshopiin. Oletuspikselimitat ovat samat kuin kuvaa valokuvattaessa käytetyt. Jos haluat interpoloida kuvan, käytä Rajauksen koko -valikkoa.

Jos haluat valita neliöpikselikameroissa tavallista pienemmän koon, käsittelyä kannattaa nopeuttaa Koko-valikon avulla. Suuremman koon valitseminen vastaa Photoshopissa interpoloimista ylöspäin.

Muissa kuin neliöpikselikameroissa alkuperäinen koko säilyttää kokonaispikselimäärän kaikkein parhaiten. Eri koon valitseminen minimoi Camera Raw'n suorittaman interpoloinnin määrän, mikä tuottaa jonkin verran paremman kuvan laadun. Parhaan laadun koko on merkitty Koko-valikossa tähdellä (\*).

**Huomautus:** Voit halutessasi muuttaa kuvan pikselimittoja sen jälkeen, kun kuva on avattu Photoshopissa.

**Resoluutio** Määrittää resoluution, jolla tiedosto tulostetaan. Tämä asetusta ei vaikuta pikselimitoihin. Esimerkiksi 2 048 x 1 536 pikselin kokoinen kuva on 72:n dpi:n resoluutiolla tulostettaessa noin 28 1/2 x 21 1/4 tuuman (71,7 x 54 cm:n) kokoinen. 300 dpi:n resoluutiolla tulostettuna sama kuva on noin 6 3/4 x 5 1/8 tuumaa. Voit käyttää myös Kuvan koko -komentoa resoluution säätämiseen Photoshopissa.

**Terävöitä** Voit käyttää tulostuksen terävöittämistä kohteissa Näyttö, Himmeä paperi tai Kiiltävä paperi. Kun käytät tulostuksen terävöittämistä, voit

vähentää tai lisää terävöitystä muuttamalla Määrä-ponnahdusvalikon asetukseksi Heikko tai Korkea. Useimmiten voit jättää Määrä-asetukseksi oletusarvon Tavallinen.

**Avaa Photoshopissa älykkäinä objekteina (Smart Objects)** Aiheuttaa sen, että camera raw -kuva avataan Photoshopissa älykkäänä objektitasona eikä taustatasona, kun Avaa-painiketta napsautetaan. Jos haluat ohittaa tämän asetuksen valittujen kuvien osalta, pidä vaihtonäppäintä painettuna napsauttaessasi Avaa-painiketta.

---



|

# Vinjetti- ja rakeisuustehosteet Camera Raw -ohjelmassa

Filmin rakeisuuden simuloiminen  
Rajauksen vinjetin käyttäminen

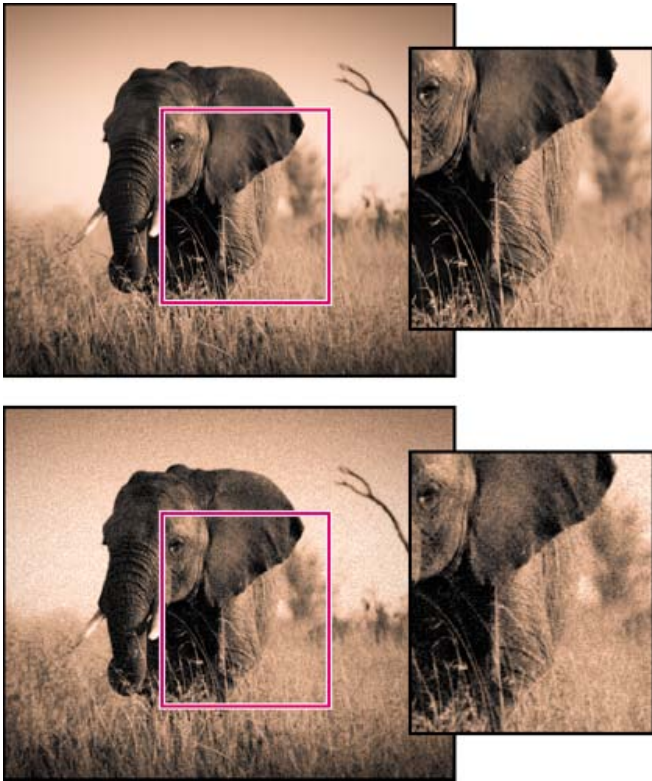
## Filmin rakeisuuden simuloiminen

Alkuun

Tehosteet-välilehden Rakeisuus-osiossa on säätimiä, joilla voi säätää filmin rakeisuutta. Säätimillä saa aikaan tiettyjä filmilaatuja jäljitteleviä tehosteita. Rakeisuus-tehosteella voit myös luoda maskeja suurennusartefakteille, kun teet suuria tulosteita.

Koko ja Karkeus määrittävät yhdessä rakeen rakenteen. Varmista, että rakeen rakenne näyttää halutulta tarkistamalla se erilailla zoomaustasoilla.

Jos haluat nähdä opetusvideon, joka käsittelee Camera Raw'n Rakeisuus-tehostetta, katso [CS5:n uusi Rakeisuus-tehoste](#) (tekijä: Matt Kloskowski) tai [Mustavalkoisen filmin rakeisuus Photoshopissa ja Lightroomissa](#) (tekijä: Dan Moughamian).



Rakeisuus ei käytössä (ylhällä), rakeisuus käytössä (alhaalla).

**Määrä** Säätää kuvassa käytettävää rakeisuusastetta. Lisää rakeisuutta vetämällä oikealle. Jos haluat poistaa rakeisuuden käytöstä, aseta arvo nolnaan.

**Koko** Määrittää rakeen yksikkökoon. Jos koko on 25 tai suurempi, kuva saattaa vaikuttaa hieman epäterävältä.

**Karkeus** Määrittää rakeen karkeuden. Vedä liukusäädintä vasemmalle, jos haluat rakeiden olevan tasaisempia, tai vedä liukusäädintä oikealle, jos haluat rakeiden olevan epätasaisempia.

## Rajauksen vinjetin käyttäminen

Alkuun

Voit luoda rajattuun kuvaan taiteellisen vaikutelman käyttämällä Rajauksen vinjetointi -ominaisuutta.

Jos haluat nähdä opetusvideon, joka käsittelee rajauksen vinjetin käyttämistä Camera Raw -ohjelmassa, katso [Vinjetointi Camera Raw CS5 -ohjelmassa](#) (tekijä: Matt Kloskowski).

1. Rajaa kuva. Katso Kuvien rajaaminen.
2. Valitse Tehosteet-välilehden Rajauksen vinjetointi -alueella Tyyli.

**Vaalennetut etusijalla** Käyttää rajauksen vinjetointia suojaten vaalennettujen alueiden kontrastia, mutta voi johtaa värisiirtymiin kuvan tummennetuilla alueilla. Soveltuu kuviin, joissa on tärkeitä vaalennettuja alueita.

**Väri etusijalla** Käyttää rajauksen vinjetointia säilyttäen värisävyt, mutta voi johtaa yksityiskohtien katoamiseen kirkkaissa vaalennuksissa.

**Väripeitto** Käyttää rajauksen vinjetointia sekoittamalla alkuperäisen kuvan väreihin mustaa tai valkoista. Tätä voi käyttää, kun halutaan pehmeitä tehosteita, mutta se voi pienentää vaaleiden alueiden kontrastia.

3. Voit tarkentaa tehostetta jollakin seuraavista liikusäätimistä:

**Määrä** Positiiviset arvot kirkastavat nurkkia ja negatiiviset arvot tummentavat niitä.

**Keskipiste** Suuremmat arvot rajoittavat säädön lähempänä nurkkia oleviin kohtiin ja pienemmät arvot rajoittavat säädön kauempana nurkista oleviin kohtiin.

**Pyöreys** Positiiviset arvot muuttavat tehostetta pyöreämmäksi ja negatiiviset arvot muuttavat sitä soikeammaksi.

**Häivyty** Suuremmat arvot tehostavat pehennystä tehosteen ja sitä ympäröivien pikselien välillä, ja pienemmät arvot heikentävät pehennystä tehosteen ja sitä ympäröivien pikselien välillä.

**Vaaleat** (Käytettävissä Vaalennetut etusijalla- tai Väri etusijalla -tehosteessa, kun Määrällä on negatiivinen arvo) Säättää vaalennuksen tehoa kuvan kirkkailla alueilla, kuten katuvalon hehkussa tai muussa kirkkaassa valolähteessä.

