

Help bij Adobe® Bridge® CC

Sommige koppelingen verwijzen naar content die alleen in het Engels beschikbaar is.

Juni 2014



Nieuwe functies

Bepaalde inhoud waarnaar op deze pagina wordt gelinkt, is mogelijk alleen in het Engels beschikbaar.

Nieuw in Adobe Bridge CC

Installatie

HiDPI-ondersteuning

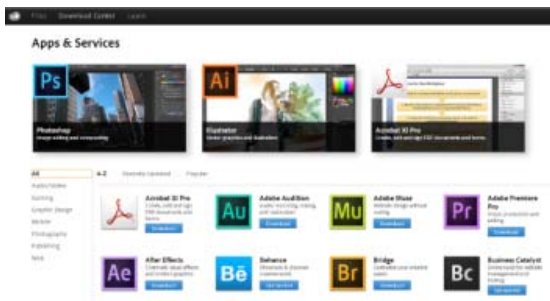
Niet-beschikbare functies in Bridge CC

Installatie

[Naar boven](#)

Nieuw in Adobe Bridge CC

Adobe Bridge beschikt nu over een afzonderlijk installatieprogramma en wordt niet samen met andere toepassingen geïnstalleerd. Om Adobe Bridge te installeren dient u het afzonderlijk te downloaden en te installeren. Doordat Adobe Bridge is loggekoppeld van andere Adobe-toepassingen, kan het afzonderlijk worden geleverd en kan het onafhankelijk van andere toepassingen worden gebruikt.



Download en installeer Bridge vanuit het downloadcentrum.

1. Meld u aan bij Creative Cloud op <http://creative.adobe.com>
2. Klik in de bovenste balk op **Downloadcentrum**.
3. Klik op **Downloaden** naast het pictogram van Bridge.
4. Klik op de productpagina van Bridge op **Downloaden**.

HiDPI-ondersteuning

[Naar boven](#)

Nieuw in Adobe Bridge CC

Adobe Bridge ondersteunt beeldschermen met hoge resolutie zodat u optimaal kunt profiteren van de vooruitgang op het gebied van technologieën voor beeldschermen met hoge resolutie. Deze functie is momenteel beschikbaar voor Mac OS (bijvoorbeeld voor de MacBook Pro met Retina-scherm). U werkt met een scherpere, extra heldere gebruikersinterface op apparaten met zeer hoge resolutie. De miniaturen in deelvensters zijn ook veel duidelijker. Tekst en complexe illustraties worden ook helderder getoond, en kleuren en tinten lijken levendiger.

Functies die niet beschikbaar zijn in Bridge CC

[Naar boven](#)

Niet beschikbaar in Adobe Bridge CC

De volgende functies zijn niet meer beschikbaar in deze versie van Adobe Bridge.

- Adobe-uitvoermodule
- Deelvenster Exporteren
- Compacte modus
- Miniaturen en voorvertoningen van 3D-bestandsindelingen
- Gesynchroniseerd venster

Adobe-uitvoermodule

De functionaliteit om contactbladen, PDF-bestanden en webgalerieën te maken is beschikbaar in Photoshop en Adobe Lightroom, die in uw Creative Cloud-abonnement zijn opgenomen.

- Als u contactbladen en PDF's wilt maken, raadpleegt u het volgende:
 - [Een contactblad afdrukken in Lightroom](#).
 - Contactbladen en PDF-presentaties in Photoshop
- Als u een webgalerie wilt maken met Adobe Lightroom, raadpleegt u [Webgalerieën maken](#).

Deelvenster Exporteren

Alle functies in het deelvenster Exporteren, zoals afbeeldingen exporteren naar onlineservices als Flickr.com of Facebook.com, zijn beschikbaar via Adobe Lightroom. Zie voor meer informatie [Foto's exporteren met Adobe Lightroom](#).

Compacte modus

De compacte modus is niet meer beschikbaar in deze versie van Adobe Bridge. Als u echter het toepassingsvenster kleiner maakt, worden de deelvensters opnieuw gerangschikt op een wijze die op de oude compacte modus lijkt. Bij opnieuw maximaliseren van het toepassingsvenster, worden de deelvensters echter niet naar de vorige status hersteld.

Miniaturen voor 3D-bestandsindelingen

In deze versie van Adobe Bridge worden geen miniaturen en voorvertoningen voor 3D-bestandsindelingen gegenereerd.

Gesynchroniseerd venster

De functie Gesynchroniseerd venster is niet beschikbaar in deze versie van Adobe Bridge.

U kunt nog steeds de opdracht Nieuw venster gebruiken (Bestand > Nieuw venster) om een andere instantie van het Bridge-venster te openen.



De voorwaarden van Creative Commons zijn niet van toepassing op Twitter™- en Facebook-berichten.

Nieuw in CS6

[Een contactblad afdrukken](#)
[Filmstripweergave in Mini Bridge](#)
[Verbeteringen in Camera Raw-verwerking](#)

Een contactblad afdrukken

[Naar boven](#)

Met contactbladen kunt u eenvoudig groepen afbeeldingen bekijken door een reeks miniaturen op één pagina weer te geven. U kunt automatisch miniaturen maken en deze op een pagina plaatsen via de opdracht Contactblad II.

Kies in Adobe Bridge Opties > Photoshop > Contactblad II om de plug-in Contactblad II te openen in Photoshop CS6.

Filmstripweergave in Mini Bridge

[Naar boven](#)

Het opnieuw ontworpen Mini Bridge-deelvenster in Photoshop® CS6 en InDesign® CS6 biedt een filmstripweergave van uw foto's, zodat u eenvoudig kunt scrollen en bladeren.

Mini Bridge wordt getoond als een gekoppeld deelvenster onder in het Photoshop-venster of als een normaal deelvenster in InDesign.

Ga voor meer informatie naar Mini Bridge.

Verbeteringen in Camera Raw-verwerking

[Naar boven](#)

De vereenvoudigde schuifregelaars op het tabblad Standaard zorgen voor betere rendering van hooglichten en schaduwen. Er zijn extra lokale correcties beschikbaar voor witbalans, hooglichten, schaduwen, ruisreductie en moiré.

Bekijk de nieuwe schuifregelaars voor Basis en lokale aanpassingsopties voor nieuwe afbeeldingen of eerder verwerkte afbeeldingen die u omzet in procesversie 2012 (PV2012). Als u een afbeelding wilt omzetten, klikt u op het pictogram van het uitroepteken rechtsonder in het voorvertoningsgebied.

Ga voor meer informatie naar Kleur- en toonaanpassingen maken in Camera Raw, Lokale aanpassingen aanbrengen in Camera Raw en Procesversies in Camera Raw.

Videozelfstudies

- [Nieuw in Adobe Bridge CS6](#)
- [Wat is Bridge?](#)

 De voorwaarden van Creative Commons zijn niet van toepassing op Twitter™- en Facebook-berichten.

[Juridische kennisgeving](#) | [Onlineprivacybeleid](#)

Adobe Bridge

Bepaalde inhoud waar naartoe wordt gelinkt op deze pagina, is mogelijk alleen in het Engels beschikbaar.

Info over Adobe Bridge

Met Adobe® Bridge, dat deel uitmaakt van Adobe Creative Cloud of Adobe Creative Suite® 6 en CS5, organiseert u de elementen die u gebruikt bij het maken van inhoud voor drukwerk, het web of video. Adobe Bridge houdt zowel oorspronkelijke Adobe-bestanden (zoals PSD- en PDF-bestanden) als niet-Adobe-bestanden beschikbaar zodat u ze gemakkelijk kunt openen. U kunt zo nodig elementen naar uw lay-outs, projecten en composities slepen, voorbeeldbestanden bekijken en zelfs metagegevens (bestandsinformatie) toevoegen, waardoor de bestanden gemakkelijker te vinden zijn.

Door bestanden bladeren Vanuit Bridge kunt u afbeeldingen, paginalay-out, Adobe PDF-bestanden en dynamische mediabestanden weergeven, zoeken, sorteren, filteren, beheren en verwerken. Met Adobe Bridge kunt u namen van bestanden wijzigen, bestanden verplaatsen en verwijderen; metagegevens bewerken; afbeeldingen roteren; en batchopdrachten uitvoeren. U kunt ook bestanden en gegevens weergeven die u hebt geïmporteerd van uw digitale foto- of videocamera. Ga naar [Bestanden weergeven en beheren](#).

Mini Bridge Blader door en beheer uw middelen via het deelvenster Mini Bridge in Adobe Photoshop®, Adobe InDesign® en Adobe InCopy®. Mini Bridge communiceert met Adobe Bridge om miniaturen te maken en bestanden up-to-date te houden. Met Mini Bridge kunt u gemakkelijker met bestanden werken vanuit de hosttoepassing. Ga naar [Mini Bridge](#).

Camera Raw Als u Adobe Photoshop, Adobe Lightroom of Adobe Creative Suite hebt geïnstalleerd, kunt u Camera Raw-bestanden openen via Adobe Bridge en opslaan. U kunt de afbeeldingen rechtstreeks in het dialoogvenster Camera Raw bewerken, zonder Photoshop of Lightroom te hoeven starten, en u kunt instellingen van de ene afbeelding naar de andere kopiëren. Ook als u Photoshop niet hebt geïnstalleerd, kunt u een voorbeeld van de Camera Raw-bestanden bekijken in Adobe Bridge. Ga naar [Werken met Camera Raw](#).

Kleurbeheer Als u een Creative Cloud-abonnement of een editie van Creative Suite 6 of CS5 hebt, kunt u met Adobe Bridge kleurinstellingen synchroniseren met verschillende componenten van Adobe Creative Suite met kleurbeheer. Deze synchronisatie zorgt ervoor dat de kleuren er in alle Adobe Creative Suite-componenten hetzelfde uitzien. Ga naar [Kleuren beheren](#).



De voorwaarden van Creative Commons zijn niet van toepassing op Twitter™- en Facebook-berichten.

[Juridische kennisgeving](#) | [Onlineprivacybeleid](#)

Adobe Bridge starten

Adobe Bridge starten vanuit een Adobe-product

Terugkeren naar het laatst geopende Adobe-product vanuit Adobe Bridge

Naar Adobe Bridge gaan vanuit Mini Bridge

Adobe Bridge meteen starten

Adobe Bridge automatisch starten

Adobe Bridge tonen of verbergen

U kunt Adobe Bridge rechtstreeks starten of vanuit een van de volgende Adobe-producten: After Effects, Captivate®, Encore®, Flash® Professional, InCopy, InDesign, Illustrator®, Photoshop en Premiere® Pro.

Adobe Bridge starten vanuit een Adobe-product

[Naar boven](#)


- Voer een van de volgende handelingen uit:
 - Kies Bestand > Bladeren of Bestand > Bladeren in Bridge (afhankelijk van wat beschikbaar is).

Opmerking: nadat u Bestand > Bladeren in Bridge hebt gebruikt in After Effects of Premiere Pro om Adobe Bridge te starten en u vervolgens dubbelklikt op een bestand, wordt dat bestand geopend in of geïmporteerd naar dat onderdeel van Creative Suite 5 en niet naar de eigenlijke toepassing. Als u bijvoorbeeld Bestand > Bladeren in Bridge kiest in Adobe Premiere Pro en vervolgens dubbelklikt op een Photoshop-bestand, wordt het bestand aan het deelvenster Project van Adobe Premiere Pro toegevoegd en wordt het niet geopend in Photoshop.

- Klik op de knop Adobe Bridge  op de toepassingsbalk.

Terug naar het laatst geopende Adobe-product vanuit Adobe Bridge

[Naar boven](#)

- Kies Bestand > Terugkeren naar [toepassing] of klik op de knop Terugkeren naar [toepassing]  op de toepassingsbalk.


Naar Adobe Bridge gaan vanuit Mini Bridge

[Naar boven](#)

- (Photoshop, InDesign, InCopy) Klik op de knop Bridge openen  boven in het deelvenster Mini Bridge om een bestand te openen in Adobe Bridge.

Adobe Bridge direct starten

[Naar boven](#)

- (Windows) Kies Adobe Bridge vanuit het menu Start > Programma's.
- (Mac OS) Dubbelklik op het Adobe Bridge-pictogram  in de map Toepassingen/Adobe Bridge.

Adobe Bridge automatisch starten

[Naar boven](#)

U kunt Adobe Bridge zo configureren dat het elke keer dat u zich aanmeldt automatisch op de achtergrond wordt uitgevoerd. Als u Adobe Bridge uitvoert op de achtergrond, worden er minder systeembronnen gebruikt totdat u het programma gaat gebruiken.

- U kunt Adobe Bridge op een van de volgende manieren configureren zodat het bij het aanmelden automatisch op de achtergrond wordt geopend:
 - De eerste keer dat u Adobe Bridge start, klikt u op Ja wanneer u wordt gevraagd of u Adobe Bridge automatisch wilt laten starten wanneer u zich aanmeldt.
 - Kies in het deelvenster Geavanceerd van het dialoogvenster dialoogvenster Adobe Bridge-voorkeuren, kies Bridge starten bij aanmelden.
 - (Windows) Wanneer Adobe Bridge is geopend, klikt u met de rechtermuisknop op het Adobe Bridge-pictogram in het systeemvak en kiest u Bridge starten bij aanmelden.

Opmerking: Het uitvoeren van Adobe Bridge op de achtergrond kan tot interferentie leiden met de installatie van andere Adobe-toepassingen en -plug-ins. Als dit gebeurt, sluit u Adobe Bridge af. Zie go.adobe.com/kb/ts_cpsid_50680_nl-nl.

Adobe Bridge verbergen of tonen

- (Windows) Als u wilt overschakelen tussen bedrijfsmodi, verricht u een van de volgende handelingen:
 - Klik met de rechtermuisknop op het Adobe Bridge-pictogram in het systeemvak en kies Bridge weergeven om de toepassing te openen.
 - Kies Bestand > Verbergen om Adobe Bridge op de achtergrond uit te voeren.
 - Klik met de rechtermuisknop op het Adobe Bridge-pictogram in het systeemvak en kies Bridge verbergen om Adobe Bridge op de achtergrond uit te voeren.
- (Mac OS) Als u wilt overschakelen tussen bedrijfsmodi, verricht u een van de volgende handelingen:
 - Klik op het Adobe Bridge-pictogram in het Dock en kies Tonen of Verbergen.
 - Kies Adobe Bridge > Adobe Bridge verbergen in Adobe Bridge om Adobe Bridge op de achtergrond uit te voeren.



De voorwaarden van Creative Commons zijn niet van toepassing op Twitter™- en Facebook-berichten.

De werkruimte van Adobe Bridge

- Overzicht van de werkruimte
- Deelvensters aanpassen
- Werken met favorieten
- Werkruimten selecteren en beheren
- Helderheid en kleuren aanpassen
- In de compacte modus werken | CS6, CS5
- Kleuren beheren
- Taalinstellingen wijzigen
- Startscripts inschakelen
- Voorkeuren herstellen

Overzicht van de werkruimte

[Naar boven](#)

De werkruimte van Adobe® Bridge bestaat uit drie kolommen of vensters, die uit verschillende deelvensters bestaan. U kunt de Adobe Bridge-werkruimte aanpassen door de deelvensters te verplaatsen en te vergroten of te verkleinen. U kunt aangepaste werkruimten creëren of een van de vooraf geconfigureerde Adobe Bridge-werkruimten selecteren.



Adobe Bridge-werkruimte

A. Toepassingsbalk B. Deelvensters C. Geselecteerd item D. Miniatuurschuifbalk E. Weergaveknoppen F. Zoeken

Dit zijn de belangrijkste onderdelen van de werkruimte van Adobe Bridge:

Toepassingsbalk Bevat knoppen voor essentiële taken, zoals bladeren door de mapstructuur, schakelen tussen werkruimten en zoeken naar bestanden.

Padbalk Geeft het pad weer voor de map die u weergeeft en stelt u in staat door de directory te navigeren.

Deelvenster Favorieten Hiermee krijgt u snel toegang tot veel gebruikte mappen.

Deelvenster Mappen Bevat de mappenstructuur. Gebruik dit venster om door mappen te navigeren.

Deelvenster Filter Hiermee kunt u bestanden sorteren en filteren die in het deelvenster Inhoud worden weergegeven.

Deelvenster Verzamelingen Hiermee kunt u verzamelingen en slimme verzamelingen maken, zoeken en openen.

Deelvenster Inhoud Geeft de bestanden weer die worden aangegeven met de knoppen in het navigatiemenu, in de padbalk of in de deelvensters

Favorieten, Mappen of Verzamelingen.

Deelvenster Exporteren (CS6, CS5) Foto's als JPEG opslaan voor uploaden naar het web.

Deelvenster Voorbeeld Bevat een voorvertoning van geselecteerd(e) bestand(en). Voorvertoningen worden apart, en doorgaans groter dan de miniatuurafbeelding, weergegeven in het deelvenster Inhoud. U kunt de voorvertoning kleiner of groter maken door het formaat van het deelvenster te wijzigen.

Deelvenster Metagegevens Bevat metagegevens voor het geselecteerde bestand. Als er meerdere bestanden zijn geselecteerd, worden er gedeelde gegevens (zoals trefwoorden, datums waarop de bestanden zijn gemaakt en belichtingsinstellingen) weergegeven.

Deelvenster Trefwoorden Hier kunt u uw afbeeldingen ordenen door er trefwoorden aan te koppelen.

Deelvenster Uitvoer (CS6, CS5) Bevat opties voor het maken van PDF-documenten en HTML- of Flash®-webgaleries. Deze optie verschijnt wanneer de werkruimte Uitvoer wordt ingeschakeld.

Deelvensters aanpassen

[Naar boven](#)

U kunt het Adobe Bridge-venster aanpassen door de deelvensters te verplaatsen en te vergroten of te verkleinen. U kunt echter geen deelvensters buiten het Adobe Bridge-venster plaatsen.

- Voer een van de volgende handelingen uit:
 - Sleep een deelvenster met de tab naar een ander deelvenster.
 - Sleep de horizontale scheidingslijn tussen deelvensters om de vensters groter of kleiner te maken.
 - Sleep de verticale scheidingslijn tussen de deelvensters en het deelvenster Inhoud om de grootte van de deelvensters of het deelvenster Inhoud te wijzigen.
 - Druk op Tab om alle deelvensters behalve het middenvenster weer te geven of te verbergen (het middenvenster varieert afhankelijk van de gekozen werkruimte).
 - Kies Venster, gevolgd door de naam van het deelvenster dat u wilt weergeven of verbergen.
 - Klik met de rechtermuisknop (Windows) of druk op Control en klik (Mac OS) op een deelvenstertab en kies de naam van het deelvenster dat u wilt weergeven.

Werken met favorieten

[Naar boven](#)

- Als u voorkeuren voor favorieten wilt opgeven, kiest u Bewerken > Voorkeuren (Windows) of Adobe Bridge CS6 > Voorkeuren (Mac OS). Klik op Algemeen en selecteer de gewenste opties in het deel Items favorieten van het dialoogvenster Voorkeuren.
- Voer een van de volgende handelingen uit om items toe te voegen aan de favorieten:
 - Sleep een bestand of map naar het deelvenster Favorieten vanuit Windows Verkenner (Windows), de Finder (Mac OS) of het deelvenster Inhoud of Mappen in Adobe Bridge.
 - Selecteer een bestand, map of verzameling in Adobe Bridge en kies Bestand > Toevoegen aan favorieten.

Als u een item uit het deelvenster Favorieten wilt verwijderen, selecteert u dit en kiest u Bestand > Verwijderen uit favorieten. U kunt ook met de rechtermuisknop (Windows) of terwijl u Control ingedrukt houdt (Mac OS) op het item klikken en Verwijderen uit favorieten kiezen in het contextmenu.

Werkruimten selecteren en beheren

[Naar boven](#)

Een Adobe Bridge-werkruimte bestaat uit een bepaalde configuratie of lay-out van deelvensters. U kunt een vooraf geconfigureerde werkruimte selecteren of een aangepaste werkruimte die u eerder hebt opgeslagen.

Door verschillende Adobe Bridge-werkruimtes op te slaan, kunt u werken in (en snel overschakelen tussen) verschillende lay-outs. U kunt bijvoorbeeld een werkruimte gebruiken om nieuwe foto's te sorteren en een andere werkruimte om met filmbestanden uit een After Effects-compositie te werken.

Adobe Bridge biedt de volgende vooraf geconfigureerde werkruimten:

Uitvoer (CS6, CS5) (Geeft de deelvensters Favorieten, Mappen, Inhoud, Uitvoer en Voorbeeld weer. Deze werkruimte is beschikbaar als het Adobe Output Module-opstartscript is geselecteerd in de voorkeuren voor Adobe Bridge.

Metagegevens Geeft het deelvenster Inhoud weer in de lijstweergave, samen met de deelvensters Favorieten, Metagegevens, Filter, en Exporteren.

Essentiële elementen Geeft de deelvensters Favorieten, Mappen, Filter, Verzamelingen, Exporteren, Inhoud, Voorbeeld, Metagegevens en Trefwoorden weer.

Filmstrip Geeft miniaturen weer in een horizontale rij (in het deelvenster Inhoud), samen met een voorvertoning van het geselecteerde item (in het deelvenster Voorbeeld). Geeft ook de deelvensters Favorieten, Mappen, Filter, Verzamelingen en Exporteren weer.

Trefwoorden Geeft het deelvenster Inhoud weer in de weergave Details, samen met de deelvensters Favorieten, Trefwoorden, Filter en Exporteren.

Opmerking: Als u in Mac OS op Command + F5 drukt om de werkruimte Trefwoorden te laden, wordt standaard de Mac OS VoiceOver gestart. Als u met behulp van de sneltoets de werkruimte Voorbeeld wilt laden, moet u eerst de sneltoets voor VoiceOver uitschakelen bij Voorkeuren Mac OS-sneltoetsen. Raadpleeg de Help bij Mac OS voor instructies.

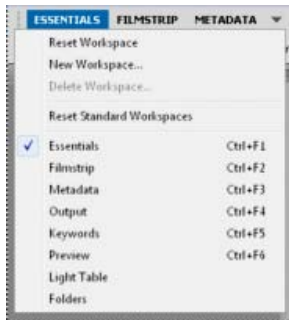
Voorbeeld Geeft een groot deelvenster Voorbeeld, een smal, verticaal deelvenster Inhoud in de weergave Miniaturen en de deelvensters Favorieten, Mappen, Filter, Verzamelingen en Exporteren weer.

Lichtbak Geeft uitsluitend het deelvenster Inhoud weer. Bestanden worden weergegeven in de weergave Miniaturen.

Mappen Geeft het deelvenster Inhoud weer in de weergave Miniaturen, samen met de deelvensters Favorieten, Mappen en Exporteren.

- Om een werkruimte te selecteren kiest u Venster > Werkruimte en vervolgens de gewenste werkruimte. Of u klikt op een van de werkruimteknoppen in de toepassingsbalk van Adobe Bridge.

Sleep de verticale balk links van de werkruimteknoppen om meer of minder knoppen weer te geven. Sleep de knoppen om de volgorde te wijzigen.



Werkruimteknoppen en pop-upmenu

- Als u de huidige lay-out als werkruimte wilt opslaan, kiest u Venster > Werkruimte > Nieuwe werkruimte. Geef een naam voor de werkruimte op in het dialoogvenster Nieuwe werkruimte, selecteer werkruimteopties en klik op Opslaan.
- Als u een aangepaste werkruimte wilt verwijderen, kiest u Venster > Werkruimte en vervolgens een van de volgende opdrachten:

Werkruimte verwijderen Hiermee verwijdert u de opgeslagen werkruimte. Kies de werkruimte in het menu Werkruimte in het dialoogvenster Werkruimte verwijderen en klik op Verwijderen.

Werkruimte opnieuw instellen Hiermee herstelt u de standaardinstellingen van de momenteel geselecteerde en opgeslagen werkruimte.

Standaardwerkruimten herstellen Hiermee herstelt u de standaardinstellingen voor de vooraf geconfigureerde werkruimten van Adobe (Essentiële elementen, Uitvoer, enz.)

Helderheid en kleuren aanpassen

[Naar boven](#)




Maak de Adobe Bridge-achtergrond lichter of donkerder en geef accentkleuren op bij de voorkeuren bij Algemeen. U opent de voorkeuren door Bewerken > Voorkeuren (Windows) of Adobe Bridge > Voorkeuren (Mac OS) te kiezen.

- Om de achtergrond donkerder of lichter te maken gaat u naar het deelvenster Algemeen van het dialoogvenster Voorkeuren en doet u het volgende:
 - Versleep de schuifregelaar Gebruikersinterface Helderheid om de achtergrond van Adobe Bridge donkerder of lichter te maken.
 - Versleep de schuifregelaar Beeldvermindering om de achtergrond van diavoorstellingen en de deelvensters Inhoud en Voorvertoning donkerder of lichter te maken.
- Als u accentkleuren wilt opgeven, gaat u naar het deelvenster Algemeen van het dialoogvenster Voorkeuren en kiest u een kleur in het menu Accentkleur.

Schakel over naar de compacte modus als u het Adobe Bridge-venster wilt verkleinen. In de compacte modus zijn de deelvensters verborgen en wordt er een vereenvoudigde versie van het deelvenster Inhoud weergegeven. Een subset van veelgebruikte Adobe Bridge-opdrachten blijft beschikbaar in het pop-upmenu in de rechterbovenhoek van het venster.

In de compacte modus wordt het Adobe Bridge-venster standaard op de voorgrond weergegeven. (In de volledige modus kan het Adobe Bridge-venster achter andere vensters worden geplaatst.) Dit zwevende venster is handig omdat het altijd beschikbaar is terwijl u in verschillende toepassingen werkt. U kunt bijvoorbeeld de compacte modus gebruiken nadat u de bestanden die u wilt gebruiken hebt geselecteerd. Vervolgens sleept u deze naar de toepassing wanneer u ze nodig hebt.

Maak de selectie Compact venster altijd op voorgrond ongedaan in het menu van het Adobe Bridge-venster om te voorkomen dat het Adobe Bridge-venster in de compacte modus voor alle vensters wordt geplaatst.

1. Klik op de knop Overschakelen naar compacte modus .
2. Voer een van de volgende handelingen uit:
 - Kies opdrachten in het menu in de rechterbovenhoek van het Adobe Bridge-venster.
 - Alleen CS5: klik op de knop Overschakelen naar ultracompacte modus  om het deelvenster Inhoud te verbergen, zodat het Adobe Bridge-venster nog kleiner wordt. Klik opnieuw op de knop om terug te keren naar de compacte modus.
 - Klik op de knop Overschakelen naar volledige modus  om terug te keren naar de volledige modus, waarin de deelvensters worden weergegeven en Adobe Bridge achter het huidige venster kan worden geplaatst.

Kleuren beheren

[Naar boven](#)

In Adobe Bridge bepaalt de kwaliteit van de miniatuur of er kleurprofielinstellingen worden gebruikt. Miniaturen van goede kwaliteit gebruiken kleurprofielinstellingen, terwijl snelle miniaturen geen kleurprofielinstellingen gebruiken. Alleen CS5: gebruik de knoppen Geavanceerde voorkeuren en Opties voor kwaliteit en genereren van voorvertoning in de toepassingsbalk om de miniatuurkwaliteit te bepalen.

Als u Adobe Creative Suite hebt, kunt u Adobe Bridge gebruiken om kleurinstellingen te synchroniseren voor alle Creative Suite-onderdelen met kleurbeheer. Als u kleurinstellingen voor Creative Suite opgeeft met de opdracht Bewerken > Kleurinstellingen (Bridge CC) of Bewerken > Kleurinstellingen van Creative Suite in Adobe Bridge, worden de kleurinstellingen automatisch gesynchroniseerd. Als de kleurinstellingen worden gesynchroniseerd, wordt gegarandeerd dat kleuren er hetzelfde uitzien in alle Adobe-producten met kleurbeheer.

Ga naar [Kleurinstellingen in Adobe-toepassingen synchroniseren](#).

Taalinstellingen wijzigen

[Naar boven](#)

Adobe Bridge kan menu's, opties en knopinfo in verschillende talen weergeven. U kunt ook een specifieke taal opgeven voor sneltoetsen in Adobe Bridge.

1. Kies Bewerken > Voorkeuren (Windows) of Adobe Bridge > Voorkeuren (Mac OS) en klik op Geavanceerd.
2. Voer een van de volgende (of beide) handelingen uit:
 - Kies een taal in het menu Taal om menu's, opties en knopinfo in die taal weer te geven.
 - Kies een taal in het menu Toetsenbord om de toetsenbordconfiguratie van die taal te gebruiken voor sneltoetsen.
3. Klik op OK en start Adobe Bridge opnieuw.

De nieuwe taal wordt van kracht bij de volgende keer dat u Adobe Bridge start.

Startscripts inschakelen

[Naar boven](#)

U kunt bij de Adobe Bridge-voorkeuren startscripts in- of uitschakelen. Welke scripts beschikbaar zijn, is afhankelijk van de Creative Suite®-componenten die u hebt geïnstalleerd. Schakel startscripts uit als u de prestaties van de computer wilt verbeteren of compatibiliteitsproblemen tussen scripts wilt oplossen.

1. Kies Bewerken > Voorkeuren (Windows) of Adobe Bridge > Voorkeuren (Mac OS) en klik op Opstartscripts.
2. Voer een van de volgende handelingen uit:
 - Schakel de gewenste scripts in of uit.
 - Als u alle scripts wilt in- of uitschakelen, klikt u op Alles inschakelen of Alles uitschakelen.
 - Klik op Mijn opstartscripts tonen om naar de map Adobe Bridge Startup Scripts op uw vaste schijf te gaan.

[Naar boven](#)

Voorkeuren herstellen

Veel programma-instellingen worden opgeslagen in het bestand met Adobe Bridge-voorkeuren, zoals opties voor weergave, Adobe Photo Downloader, prestaties en het verwerken van bestanden.

Als u de voorkeuren herstelt, worden de standaardinstellingen teruggezet. Zo kunt u in veel gevallen onverwacht gedrag van de toepassing corrigeren.

1. Houd de toets Ctrl (Windows) of Option (Mac OS) ingedrukt wanneer u Adobe Bridge start.
2. Selecteer een of meer van de volgende opties in het dialoogvenster Instellingen herstellen:

Selecteer een of meer van de volgende opties in het dialoogvenster Instellingen herstellen: Hiermee stelt u de voorkeuren in op de standaardwaarden. Sommige labels en waarderingen kunnen hierbij verloren gaan. Adobe Bridge maakt een nieuw voorkeurenbestand als de toepassing wordt gestart.

Miniaturencache helemaal leegmaken Het leegmaken van de miniaturencache biedt mogelijk uitkomst als Adobe Bridge miniatures niet correct weergeeft. Adobe Bridge maakt een nieuwe miniaturencache wanneer de toepassing wordt gestart.

Standaardwerkruimten herstellen Hiermee herstelt u de standaardconfiguraties van de vooraf geconfigureerde werkruimten.

3. Klik op OK of op Annuleren om Adobe Bridge te openen zonder de voorkeuren opnieuw in te stellen.







De voorwaarden van Creative Commons zijn niet van toepassing op Twitter™- en Facebook-berichten.

Bestanden tonen en beheren in Adobe Bridge

[Bladeren door bestanden en mappen](#)
[Inhoud van submappen tonen](#)
[Bestanden openen in Adobe Bridge](#)
[Bestandstypekoppelingen wijzigen](#)
[Bestanden verplaatsen naar een andere toepassing](#)
[Naar bestanden en mappen zoeken met Adobe Bridge](#)
[Snel zoeken](#)
[Bestanden labelen en waarden](#)
[Bestanden sorteren](#)
[Bestanden filteren](#)
[Bestanden en mappen kopiëren, verplaatsen en verwijderen](#)
[Afbeeldingen roteren](#)
[Camera Raw gebruiken](#)

Navigeren door bestanden en mappen

[Naar boven](#)

- Voer een van de volgende handelingen uit:
 - Selecteer een map in het deelvenster Mappen. Druk op de pijl-omlaag en pijl-omhoog in het deelvenster Mappen om naar de map te navigeren. Druk op de pijl naar rechts om een map uit te vouwen. Druk op de pijl naar links om een map samen te vouwen.
 - Selecteer een item in het deelvenster Favorieten.
 - Klik op de knop Naar bovenliggende map of Favorieten gaan  of Recent bestand tonen  in de toepassingsbalk en selecteer een item.
Tip: als u een bestand wilt tonen in het besturingssysteem, selecteert u het en kiest u Bestand > Tonen in Verkenner (Windows) of Bestand > Tonen in Finder (Mac OS).
 - Klik op de knop Vorige  of Volgende  in de toepassingsbalk om te bladeren tussen onlangs geopende mappen.
 - Dubbelklik op een map in het deelvenster Inhoud om deze te openen.
Tip: Ctrl-dubbelklik (Windows) of Command-dubbelklik (Mac OS) op een map in het deelvenster Inhoud om de map in een nieuw venster te openen.
 - Sleep een map uit Windows Verkenner (Windows) of de Finder (Mac OS) naar de padbalk om naar die locatie te gaan in Adobe Bridge.
 - Sleep een map uit Windows Verkenner (Windows) of de Finder (Mac OS) naar het voorvertoningsvenster om de map te openen. In Mac OS kunt u ook een map van de Finder naar het Adobe Bridge-pictogram slepen om deze te openen.
- Gebruik de padbalk om te navigeren:
 - Klik op een item in de padbalk om er naartoe te gaan.
 - Klik met de rechtermuisknop (Windows) of houd Control ingedrukt en klik (Mac OS) op een item in de padbalk om mapcruising in te schakelen. Met mapcruising kunt de submappen van het geselecteerde item weergeven en deze openen. U kunt ook op een pijl-rechts  klikken in de padbalk om door de submappen van het voorgaande item te bladeren.
 - Sleep een item uit het deelvenster Inhoud naar de padbalk om naar die locatie te gaan.
 - Klik op het laatste item op de padbalk om het pad te bewerken. Druk op Esc om de pictogrammodus weer te activeren.

Opmerking: U kunt de padbalk weergeven of verbergen door Venster > Padbalk te kiezen.

Inhoud van submappen tonen

[Naar boven](#)

U kunt opgeven dat mappen en submappen in Adobe Bridge moeten worden weergegeven in één doorlopende, 'platte' weergave. In de platte weergave wordt de volledige inhoud van een map, inclusief de submappen, weergegeven, zodat u niet door de submappen hoeft te bladeren.

- Als u de inhoud van mappen in een platte weergave wilt weergeven, kiest u Weergave > Items uit submappen weergeven.

[Naar boven](#)

Bestanden openen in Adobe Bridge

In Adobe Bridge kunt u ook bestanden openen die niet zijn gemaakt met Adobe-software. Als u Adobe Bridge gebruikt om een bestand te openen, wordt het bestand geopend in de oorspronkelijke toepassing of de toepassing die u opgeeft. U kunt Adobe Bridge ook gebruiken om bestanden in een open document in een Adobe-toepassing te plaatsen.

- Selecteer een bestand en voer een van de volgende handelingen uit:
 - Kies Bestand > Openen.
 - Druk op Enter (Windows) of Return (Mac OS).
 - Druk op Ctrl+pijl-omlaag (Windows) of Command+pijl-omlaag (Mac OS).
 - Dubbelklik op het bestand in het deelvenster Inhoud.
 - Kies Bestand > Openen met, gevolgd door de naam van de toepassing waarmee u het bestand wilt openen.
 - Sleep het bestand naar een toepassingspictogram.
 - Kies Bestand > Openen in Camera Raw om de Camera Raw-instellingen voor het bestand te bewerken.
 - Als u foto's vanaf een digitale camera wilt openen in Adobe Bridge, moet u Adobe Photo Downloader gebruiken. Ga naar Afbeeldingen ophalen van een digitale camera of kaartlezer naar Adobe.

Bestandstypekoppelingen wijzigen

[Naar boven](#)

Wanneer u de toepassing selecteert waarin u een specifiek bestandstype wilt openen, heeft dat uitsluitend invloed op de bestanden die u opent met Adobe Bridge en heeft dat voorrang op de instellingen van het besturingssysteem.

1. Kies Bewerken > Voorkeuren (Windows) of Adobe Bridge CS5.1 > Voorkeuren (Mac OS) en klik op Bestandstypekoppelingen.
2. Klik op de naam van de toepassing (of op Geen) en klik op Bladeren om de te gebruiken toepassing te zoeken.
3. Om de standaardinstellingen van de bestandstypekoppelingen te herstellen, klikt u op Standaardkoppelingen herstellen.
4. Om bestandstypes te verbergen die geen bijhorende toepassingen hebben, selecteert u Niet-gedefinieerde bestandskoppelingen verbergen.

Bestanden verplaatsen naar een andere toepassing


[Naar boven](#)

- Selecteer het bestand in Adobe Bridge en kies Bestand > Plaatsen, gevolgd door de naam van de toepassing. U kunt deze opdracht bijvoorbeeld gebruiken om een JPEG-afbeelding in Adobe Illustrator te plaatsen.
- Sleep een bestand van Adobe Bridge naar de gewenste toepassing. Afhankelijk van het bestand, moet u het document waarin u het bestand wilt plaatsen eerst openen.

Bestanden en mappen zoeken met Adobe Bridge

[Naar boven](#)

U kunt in Adobe Bridge bestanden en mappen zoeken met behulp van verschillende combinaties zoekcriteria. U kunt zoekcriteria opslaan als een *slimme verzameling*. Dit is een verzameling die wordt bijgewerkt met bestanden die aan uw criteria voldoen.


1. Kies Bewerken > Zoeken.
2. Kies een map waarin moet worden gezocht.
3. Kies zoekcriteria door opties en begrenzers te selecteren in de Criteria-menu's. Voer zoektekst in het tekstvak aan de rechterkant in.
4. Als u zoekcriteria wilt toevoegen, klikt u op het plusteken (+). Als u zoekcriteria wilt verwijderen, klikt u op het minteken (-).
5. Kies een optie uit het menu Overeenkomsten om aan te geven of aan bepaalde of alle criteria moet worden voldaan.
6. (Optioneel) Selecteer Inclusief alle submappen als u ook wilt zoeken in alle submappen van de bronmap.
7. (Optioneel) Selecteer Inclusief niet-geïndexeerde bestanden om Adobe Bridge zowel niet-cachebestanden als cachebestanden te laten zoeken. Niet-cachebestanden zoeken (in mappen waarin u nog niet vanuit Adobe Bridge hebt gebladerd) is langzamer dan alleen cachebestanden zoeken.
8. Klik op Zoeken.
9. (Optioneel) U kunt de zoekcriteria opslaan door op de knop Nieuwe slimme verzameling  in het deelvenster Verzamelingen te klikken als uw zoekresultaten worden weergegeven in Adobe Bridge. Het dialoogvenster Slimme verzameling bevat automatisch de criteria van uw zoekopdracht. Verfijn desgewenst de criteria en klik vervolgens op Opslaan. Typ een naam voor de slimme verzameling in het deelvenster Verzamelingen en druk vervolgens op Enter (Windows) of Return (Mac OS). Zie Een slimme verzameling maken.

Een snelle zoekopdracht uitvoeren

[Naar boven](#)

Met het snelzoekveld in de toepassingsbalk van Adobe Bridge kunt u bestanden en mappen zoeken in Adobe Bridge. De snelzoekoptie biedt u de

mogelijkheid te zoeken met de zoekengine van Adobe Bridge of met Windows Desktop Search (Windows) of Spotlight (Mac OS). De zoekengine van Adobe Bridge zoekt naar bestandsnamen en trefwoorden. De engines van de besturingssystemen zoeken naar bestandsnamen, mapnamen en trefwoorden van afbeeldingen. Bij zoeken vanuit Adobe Bridge wordt gezocht in de op dat moment geselecteerde map en in alle submappen, inclusief Deze computer (Windows) en Computer (Mac OS). Bij zoeken vanuit een besturingssysteem wordt gezocht in de op dat moment geselecteerde map of in Deze computer (Windows) en Computer (Mac OS).

1. Klik op het vergrootglas pictogram  in het snelzoekveld en kies Adobe Bridge, Windows Desktop Search (Windows) of Spotlight (Mac OS) als zoekengine.
2. Voer een zoekcriterium in.
3. Druk op Enter (Windows) of Return (Mac OS).

Opmerking: *Windows Desktop Search wordt standaard geïnstalleerd bij Vista. Gebruikers van Windows XP kunnen deze engine downloaden van de Microsoft-website en installeren. Adobe Bridge stelt vast of Windows Desktop Search is geïnstalleerd en schakelt aan de hand daarvan de functionaliteit in. Bij de standaardfunctie van Windows Desktop Search wordt alleen geïndexeerd op de map Documents and Settings. Als u ook andere locaties wilt opnemen, wijzigt u uw opties in het dialoogvenster Gereedschappen voor Windows Desktop Search.*

Bestanden labelen en waarderen

[Naar boven](#)

Bestanden labelen met een bepaalde kleur of een score van nul tot vijf sterren geven, stelt u in staat om snel een groot aantal bestanden te vinden. Vervolgens kunt u de bestanden sorteren volgens hun kleurlabel of score.

Stel dat u een groot aantal geïmporteerde afbeeldingen bekijkt in Adobe Bridge. Terwijl u elke nieuwe afbeelding bekijkt, kunt u de afbeeldingen die u wilt houden een label geven. Hierna kunt u met de opdracht Sorteren de bestanden die u met een bepaalde kleur hebt gemarkeerd weergegeven en met deze bestanden werken.

U kunt mappen en bestanden een label en een waardering geven.

U kunt namen toewijzen aan de labels in Voorkeuren labels. De naam wordt vervolgens aan de metagegevens van het bestand toegevoegd, wanneer u het label toepast. Als u in de voorkeuren de namen van labels wijzigt, worden bestanden met het oudere label in het deelvenster Inhoud weergegeven met witte labels.

Opmerking: *Wanneer u mappen bekijkt, worden in Adobe Bridge zowel de gelabelde als de niet-gelabelde bestanden weergegeven, totdat u een andere optie kiest.*

1. Als u bestanden een label wilt geven, selecteert u een of meer bestanden en kiest een label in het menu Label. Als u labels uit bestanden wilt verwijderen, kiest u Label > Geen label.
2. Als u bestanden wilt beoordelen, selecteert u een of meer bestanden en voert u een van de volgende handelingen uit:
 - Klik in het deelvenster Inhoud op de punt die het aantal sterren vertegenwoordigt dat u het bestand wilt geven. (In de miniaturweergave worden de punten alleen weergegeven als er een miniatuur is geselecteerd. In zeer kleine miniaturweergaven worden geen punten weergegeven. Wijzig indien nodig de grootte van de minaturen totdat de punten worden weergegeven. Controleer in de lijstweergave of de kolom Waarderingen zichtbaar is.)
 - Kies een score in het menu Label.
 - Als u een ster wilt toevoegen of verwijderen, kiest u Label > Waardering verhogen of Label > Waardering verlagen.
 - Als u alle sterren wilt verwijderen, kiest u Label > Geen waardering.
 - Als u de waardering Weigeren wilt toevoegen, kiest u Label > Weigeren of drukt u op Alt+Delete (Windows) of Option+Delete (Mac OS).

Opmerking: *om afgewezen bestanden te verbergen in Adobe Bridge kiest u Tonen > Afegewezen bestanden tonen.*

Bestanden sorteren

[Naar boven](#)

Standaard sorteert Adobe Bridge bestanden in het deelvenster Inhoud op bestandsnaam. U kunt de bestanden op een andere manier sorteren met de opdracht Sorteren of de knop Sorteren op de toepassingsbalk.

- Kies een optie in het menu Weergave > Sorteren of klik op de knop Sorteren op de toepassingsbalk om bestanden te sorteren op de weergegeven criteria. Kies Handmatig om de bestanden te sorteren in de laatste volgorde waarin u de bestanden hebt geslept. Als het deelvenster Inhoud zoekresultaten, een verzameling of een platte weergave bevat, heeft de knop Sorteren een optie Op map waarmee u de bestanden kunt sorteren op de map waarin zij staan.
- Klik in de lijstweergave op een willekeurige kolomkop om de gegevens op dat criterium te sorteren.



Bestanden filteren

[Naar boven](#)

U kunt bepalen welke bestanden in het deelvenster Inhoud moeten verschijnen door criteria te selecteren in het deelvenster Filter. In het deelvenster Filter wordt het aantal items in de huidige reeks weergegeven met een specifieke waarde, ongeacht of ze zichtbaar zijn. Als u een blik werpt op het deelvenster Filter, kunt u bijvoorbeeld snel zien hoeveel bestanden een specifieke score of een specifiek trefwoord hebben.


Criteria die in het deelvenster Filter verschijnen, worden dynamisch gegenereerd op basis van de bestanden die in het deelvenster Inhoud worden weergegeven en de bijhorende metagegevens of locatie. Als het deelvenster Inhoud bijvoorbeeld audiobestanden bevat, bevat het deelvenster Filter de criteria artiest, album, genre, stijl, tempo en lus. Als het deelvenster Inhoud afbeeldingen bevat, bevat het deelvenster Filter criteria als afmetingen, oriëntatie en cameragegevens, zoals belichtingstijd en waarde lensopening. Als het deelvenster Inhoud zoekresultaten of een verzameling bestanden uit meerdere mappen bevat, of als het deelvenster Inhoud een weergave op één niveau bevat, ziet u in het deelvenster Filter een bovenliggende map waarmee u de bestanden kunt filteren per map waarin de bestanden zich bevinden.

Geef op of in Adobe Bridge mappen, geweigerde bestanden en verborgen bestanden (zoals cachebestanden) in het deelvenster Inhoud worden weergegeven of verborgen door de desbetreffende opties in het menu Weergave te kiezen.

- Selecteer in het deelvenster Filter een of meer criteria om bestanden te filteren:
 - Selecteer criteria in dezelfde categorie (bijvoorbeeld bestandstypes) om bestanden weer te geven die aan een van de criteria voldoen. Als u bijvoorbeeld GIF- en JPEG-bestanden wilt weergeven, selecteert u GIF-afbeelding en JPEG-bestand bij Bestandstype.
 - Selecteer criteria in verschillende categorieën (bijvoorbeeld bestandstypen en scores) om bestanden weer te geven die aan alle criteria voldoen. Als u bijvoorbeeld GIF- en JPEG-bestanden met twee sterren wilt weergeven, selecteert u GIF-afbeelding en JPEG-bestand bij Bestandstype en twee sterren bij Score.
- Tip: klik op waarderingscriteria terwijl u Shift indrukt om die waardering hoger of lager te zetten. Druk op Shift en klik tegelijk op de twee sterren als u bijvoorbeeld alle bestanden met twee of meer sterren wilt weergeven.*
- Selecteer categorieën in het menu van het deelvenster Filteren.
- Tip: selecteer Alles uitvouwen of Alles samenvouwen in het menu van het deelvenster Filter om alle filtercategorieën te openen of te sluiten.*
- Druk op Alt en klik (Windows) of druk op Option en klik op (Mac OS) om de alle criteria behalve het geselecteerde te kiezen. Als u bijvoorbeeld GIF-afbeelding hebt geselecteerd bij Bestandstype, drukt u op Alt en klikt u tegelijk op de GIF-afbeelding om de selectie ongedaan te maken en alle andere bestandstypen te selecteren.
- Opmerking: als u een gesloten stapel filtert, toont Adobe Bridge de stapel alleen als het bovenste item (miniatur) voldoet aan de filtercriteria. Als u een uitgebreide stapel filtert, geeft Adobe Bridge alle bestanden in de stapel weer die voldoen aan de filtercriteria van het bovenste bestand.*
- Als u filters wilt wissen, klikt u op de knop Filter wissen  onder in het deelvenster Filter.
 - Als u wilt voorkomen dat filtercriteria worden gewist terwijl u naar een andere locatie in Adobe Bridge navigeert, klikt u op de knop Filter behouden bij bladeren  onder in het deelvenster Filter.

Bestanden en mappen kopiëren, verplaatsen en verwijderen

[Naar boven](#)

- Voer een van de volgende handelingen uit om bestanden of mappen te kopiëren:
 - Selecteer de bestanden of mappen en kies Bewerken > Kopiëren.
 - Klik met de rechtermuisknop (Windows) of druk op Control en klik (Mac OS) op de bestanden of mappen, kies Kopiëren naar en selecteer een locatie uit de lijst (om een andere locatie op te geven, selecteert u Map kiezen).
 - Druk op Ctrl (Windows) of Optie (Mac OS) en sleep de bestanden of mappen naar een andere map.
 - Als u bestanden wilt verplaatsen naar een andere map, voert u een van de volgende handelingen uit:
 - Klik met de rechtermuisknop (Windows) of druk op Control en klik (Mac OS) op de bestanden, kies Verplaatsen naar en selecteer een locatie uit de lijst (om een andere locatie op te geven, selecteert u Map kiezen).
 - Sleep de bestanden naar een andere map in het venster van Adobe Bridge of in Windows Verkenner (Windows) of de Finder (Mac OS).
- Opmerking: als het bestand dat u versleept zich in een ander actief volume bevindt dan Adobe Bridge, wordt het bestand niet verplaatst maar gekopieerd. Als u een bestand naar een ander actief volume wilt verplaatsen, houdt u Shift (Windows) of Command (Mac OS) ingedrukt terwijl u het bestand sleept.*
- Voer een van de volgende handelingen uit om bestanden of mappen te verwijderen:
 - Selecteer de mappen of bestanden en klik op de knop Item verwijderen .
 - Selecteer de bestanden of mappen en druk op Ctrl+Delete (Windows) of Command+Delete (Mac OS).
 - Selecteer de bestanden of mappen en druk op Delete. Klik vervolgens in het dialoogvenster op Verwijderen.

Afbeeldingen roteren

[Naar boven](#)

In Adobe Bridge kunt u de weergave van JPEG-, PSD-, TIFF- en Camera Raw-afbeeldingen roteren. Als u een afbeelding roteert, heeft dit geen effect op de beeldgegevens. Wanneer u een afbeelding in Adobe Bridge roteert, wordt de afbeelding mogelijk ook in de oorspronkelijke toepassing geroteerd.

1. Selecteer een of meer afbeeldingen in het inhoudsgebied.
2. Voer een van de volgende handelingen uit:
 - Kies Bewerken > 90° draaien in wijzerzin, 90° draaien in tegenwijzerzin of 180° draaien.
 - Klik op de knop 90° draaien in wijzerzin of 90° draaien in tegenwijzerzin op de toepassingsbalk.

[Naar boven](#)

Werken met Camera Raw

Camera Raw-bestanden bevatten onverwerkte afbeeldingsgegevens uit de beeldsensor van de camera. De Adobe Photoshop Camera Raw-software, die beschikbaar is in Adobe Bridge als u Adobe Photoshop of Adobe After Effects hebt geïnstalleerd, verwerkt Camera Raw-bestanden. U kunt ook JPEG- (.JPG) of TIFF-bestanden verwerken door de bestanden vanuit Adobe Bridge te openen in Camera Raw.

Gebruik Adobe Bridge om instellingen van het ene naar het andere bestand te kopiëren en te plakken, om bestanden in batches te verwerken of om instellingen op bestanden toe te passen zonder het dialoogvenster Camera Raw te openen.

- Als u JPEG- of TIFF-bestanden vanuit Adobe Bridge wilt openen in Camera Raw, geeft u die opties op bij de voorkeuren voor Camera Raw. Kies Bewerken > Camera Raw-voorkeuren (Windows) of Adobe Bridge > Camera Raw-voorkeuren (Mac OS). Selecteer bij JPEG- en TIFF-beheer de optie JPEG > Alle ondersteunde JPEG-bestanden automatisch openen en/of de optie TIFF > Alle ondersteunde TIFF-bestanden automatisch openen. Dubbelklik vervolgens op een JPEG- of TIFF-bestand om dit te openen in Camera Raw. Selecteer [*JPEG-bestanden of TIFF-bestanden*] met instellingen automatisch openen als u JPEG- en TIFF-bestanden wilt openen in Photoshop.
- Als u Raw-bestanden vanuit Adobe Bridge wilt openen in Camera Raw, geeft u die optie op bij de voorkeuren voor Adobe Bridge. Kies Bewerken > Voorkeuren (Windows) of Adobe Bridge > Voorkeuren (Mac OS). Selecteer bij Gedrag op het tabblad Algemeen de optie Door te dubbelklikken kunt u Camera RAW-instellingen bewerken in Bridge. Als deze voorkeursinstelling niet is geselecteerd, worden Raw-bestanden geopend in Photoshop wanneer u dubbelklikt op de bestanden.
- Zie ook Afbeeldingen ophalen van een digitale camera of kaartlezer.



De voorwaarden van Creative Commons zijn niet van toepassing op Twitter™- en Facebook-berichten.

[Juridische kennisgeving](#) | [Onlineprivacybeleid](#)

De weergave van het deelvenster Inhoud van Adobe Bridge aanpassen

[Een weergavemodus kiezen](#)

[Miniaturgrootte wijzigen](#)

[Het raster vergrendelen](#)

[Overige metagegevens voor miniatures tonen](#)

[Bestandsgrootte voor miniatures beperken](#)

[Instellingen voor voorvertoningen op beeldschermgrootte opgeven](#)

[Kwaliteit miniatuur opgeven](#)

[De lijstweergave aanpassen](#)

In het deelvenster Inhoud worden miniatures, gedetailleerde miniatures of een lijst van de bestanden en mappen in de geselecteerde map weergegeven. Standaard worden door Adobe Bridge miniatures met kleurbeheer gegenereerd. Deze worden in het deelvenster Inhoud weergegeven met hun bestands- of mapnaam en beoordelingen en bijschriften.

U kunt de weergave van het deelvenster Inhoud aanpassen door gedetailleerde tekstinformatie weer te geven bij miniatures of door miniatures weer te geven als een lijst. U kunt ook het formaat van miniatures wijzigen en de kwaliteit van miniatures opgeven. Kies Horizontale lay-out of Verticale lay-out in het menu van het deelvenster Inhoud om de plaats van de schuifbalken te bepalen. Als u Automatische lay-out kiest, schakelt Adobe Bridge tussen de horizontale en verticale lay-out.

Een weergavemodus kiezen

[Naar boven](#)

- Kies een van de volgende mogelijkheden in het menu Weergave:
 - Als miniatures om bestanden en mappen weer te geven als miniatures met bestands- of mapnamen evenals beoordelingen en bijschriften.
 - Als details om de miniatures weer te geven met extra tekstgegevens.
 - Als lijst om bestanden en mappen als een lijst met bestandsnamen met de bijbehorende metagegevens, in een kolomindeling, weer te geven.
 - Alleen miniatuur tonen om de miniatures weer te geven zonder tekstgegevens, labels of waarderingen.

Klik op de knoppen in de rechterbenedenhoek van het Adobe Bridge-venster voor Inhoud weergegeven als miniatures, Inhoud weergegeven als details of Inhoud weergegeven als lijst.

Miniaturgrootte wijzigen

[Naar boven](#)

Maak de miniatures kleiner zodat u er meer tegelijk kunt zien of vergroot ze om details te kunnen zien.

- Versleep de miniatuurschuifknop  onder in het Adobe Bridge-venster.

Opmerking: Wanneer u de grootte van het Adobe Bridge-venster wijzigt in de modus Auto Lay-out, wordt ook de grootte van de miniatures in het deelvenster Inhoud aangepast. Kies Horizontale lay-out of Verticale lay-out in het menu van het deelvenster Inhoud om dit te voorkomen.

Als de bestandsnaam of andere metagegevens niet worden weergegeven bij een afbeeldingsminiatur in het deelvenster Inhoud, sleept u de schuifregelaar naar rechts om de miniatures groter te maken.

- Klik op de knop Kleinere miniaturgrootte helemaal links van de schuifregelaar Miniatur om het aantal kolommen in het deelvenster Inhoud met één te verminderen. Klik op de knop Grotere miniaturgrootte helemaal rechts van de schuifregelaar Miniatur om het aantal kolommen in het deelvenster Inhoud met één te vermeerderen. Adobe Bridge maximaliseert automatisch de grootte van de miniatures, afhankelijk van het aantal weergegeven kolommen.

Het raster vergrendelen

[Naar boven](#)

Vergrendel het raster zodat er altijd volledige miniatures worden weergegeven in het deelvenster Inhoud van Adobe Bridge. Als het raster is vergrendeld, houden miniatures hun configuratie als het formaat van het venster wordt gewijzigd of als er deelvensters worden geopend of gesloten.

- Kies Weergave > Raster vergrendelen of klik op de knop Raster vergrendelen  naast de schuifregelaar Miniatur onder in het venster van

Extra metagegevens voor de miniaturen tonen

Bij de voorkeur Met Extra regels met metagegevens van miniaturen geeft u aan of extra metagegevens moeten worden weergegeven bij de miniaturen in het deelvenster Inhoud.

1. Kies Bewerken > Voorkeuren (Windows) of Adobe Bridge > Voorkeuren (Mac OS) en klik op Miniaturen.
2. Selecteer in het gedeelte Extra regels met metagegevens van miniaturen het type metagegevens dat u wilt weergeven. U kunt maximaal vier extra regels met informatie weergeven.

Bestandsgrootte voor miniaturen beperken

U kunt de grootte beperken van de bestanden waarvoor Adobe Bridge miniaturen moet maken (de weergave van grote bestanden kan de prestaties vertragen). Als Adobe Bridge geen miniaturen kan maken, wordt het pictogram weergegeven dat met dat specifieke bestandstype is gekoppeld. Adobe Bridge negeert deze instelling bij de weergave van miniaturen voor videobestanden.

1. Kies Bewerken > Voorkeuren (Windows) of Adobe Bridge > Voorkeuren (Mac OS) en klik op Miniaturen.
2. Typ een getal in het vak Geen bestanden verwerken die groter zijn dan.



Voorvertoningen op beeldschermgrootte opgeven

Met voorvertoningen op beeldschermgrootte wordt een voorvertoning van de hoogst mogelijke kwaliteit weergegeven, op basis van de resolutie van uw beeldscherm. Als voorvertoningen op beeldschermgrootte zijn ingeschakeld, worden afbeeldingen in de modus volledig scherm scherp weergegeven.

1. Kies Bewerken > Voorkeuren (Windows) of Adobe Bridge > Voorkeuren (Mac OS) en klik op Geavanceerd.
2. Selecteer Voorvertoningen op beeldschermgrootte genereren.

De kwaliteit van de miniaturen opgeven

U kunt opgeven dat in Adobe Bridge ingesloten voorvertoningen, voorvertoningen van hoge kwaliteit of 1:1-voorvertoningen worden weergegeven van afbeeldingsminiaturen voor afzonderlijke mappen of afbeeldingen.

- Als u sneller wilt bladeren, kiest u een map en selecteert u de knop Snel bladeren door voorkeur te geven aan ingesloten afbeeldingen  in de toepassingbalk van Adobe Bridge.
- Als u miniatuurvoorvertoningen van hogere kwaliteit wilt weergeven, klikt u op de knop Opties voor kwaliteit miniatuur en genereren van voorvertoning  in de toepassingsbalk van Adobe Bridge en kiest u een van de volgende opties:
 - Voorkeur voor ingesloten (sneller) om miniaturen met een lage resolutie te gebruiken die in het bronbestand vervat zitten. Deze miniaturen zijn niet in kleur. Deze optie komt overeen met het kiezen van Snel bladeren door voorkeur te geven aan ingesloten afbeeldingen.
 - Hoge kwaliteit op aanvraag om ingesloten miniaturen te gebruiken totdat u een voorvertoning van een afbeelding bekijkt. Adobe Bridge maakt dan miniaturen met kleurbeheer die worden gegenereerd uit de bronbestanden.
 - Altijd hoge kwaliteit om altijd miniaturen met kleurbeheer weer te geven voor alle afbeeldingen. Altijd hoge kwaliteit is de standaardinstelling voor kwaliteit.
 - 100% voorvertoningen genereren om 100% voorvertoningen van afbeeldingen op de achtergrond te maken voor de weergaven Vergrootglas en Diavoorstelling. Met deze optie worden vergrootglas- en diavoorstellingbewerkingen sneller, maar er wordt meer schijfruimte gebruikt en het bladeren wordt aanvankelijk vertraagd. Zie Het gereedschap Vergrootglas gebruiken en Afbeeldingen in diavoorstelling tonen.

De lijstweergave aanpassen

U kunt de lijstweergave aanpassen door de kolommen te sorteren en te vergroten of te verkleinen en door op te geven welke categorieën van metagegevens u wilt weergeven.

1. Kies Weergave > Als lijst.
2. Voer een van de volgende handelingen uit:
 - Klik op een kolomkop om de richting van de sorteervolgorde te wijzigen.

- Klik met de rechtermuisknop (Windows) of klik terwijl u Control ingedrukt houdt (Mac OS) op een kolomkop naar keuze om een andere categorie metagegevens te kiezen, de kolom te sluiten, een nieuwe kolom in te voegen, het formaat van de kolom te wijzigen of de standaardconfiguratie te herstellen.

Opmerking: *De kolom Naam is altijd de kolom uiterst links.*

- Versleep de verticale scheidingsbalk tussen twee kolommen om deze breder of smaller te maken.
- Dubbelklik tussen twee kolomkoppen om het formaat van de kolom links automatisch te wijzigen.



De voorwaarden van Creative Commons zijn niet van toepassing op Twitter™- en Facebook-berichten.

[Juridische kennisgeving](#) | [Onlineprivacybeleid](#)

Afbeeldingen voorvertonen en vergelijken in Adobe Bridge

Afbeeldingen in diavoorstelling tonen

Afbeeldingen voorvertonen met het deelvenster Voorbeeld

Afbeeldingen voorvertonen met Voorvertoning op volledig scherm

Afbeeldingen bekijken en selecteren met de revisiemodus

Het gereedschap Vergrootglas gebruiken

Software-rendering gebruiken voor voorvertoningen

In Adobe Bridge kunt u een voorbeeld van de afbeeldingen weergeven in het deelvenster Voorvertoning, in Voorvertoning op volledig scherm en in de revisiemodus. In het deelvenster Voorvertoning worden maximaal negen miniatuurafbeeldingen weergegeven zodat u die snel kunt vergelijken. In Voorvertoning op volledig scherm worden de afbeeldingen op het volledige scherm weergegeven. In de revisiemodus worden afbeeldingen weergegeven in een volledige scherm waarin u door de afbeeldingen kunt bladeren, uw selectie kunt verfijnen, afbeeldingen een label en beoordeling kunt geven en kunt roteren en afbeeldingen kunt openen in Camera Raw.

Afbeeldingen in diavoorstelling tonen

[Naar boven](#)

Met de opdracht Diavoorstelling kunt u miniatures weergeven als diavoorstelling over het volledige scherm. Dit is een eenvoudige manier om met grote versies van alle afbeeldingsbestanden in een map te werken. Tijdens een diavoorstelling kunt u afbeeldingen pannen en op afbeeldingen inzoomen, en u kunt opties instellen voor de weergave van de diavoorstelling, inclusief de overgangen en onderschriften.

- Als u een diavoorstelling wilt weergeven, opent u een map met afbeeldingen of selecteert u de afbeeldingen die u wilt weergeven in de diavoorstelling en kiest Weergave > Diavoorstelling.
- Druk in de weergave Diavoorstelling op H om opdrachten voor diavoorstellingen weer te geven.
- Druk in de weergave Diavoorstelling op L of kies Weergave > Opties voor diavoorstelling.

Weergaveopties:

Hier kunt u extra monitoren verduisteren, de diavoorstelling herhalen of in- en uitzoomen.

Diaopties:

Hier kunt u de weergaveduur van de dia's, onderschriften en de diaschaal opgeven.

Overgangsopties:

Hier kunt u de stijl en de snelheid van de overgang opgeven.

Een voorbeeld van afbeeldingen weergeven in het deelvenster Voorbeeld

[Naar boven](#)

- Selecteer maximaal negen afbeeldingen van het deelvenster Inhoud en (indien nodig) kies Venster > Deelvenster Voorbeeld.

Een voorbeeld van afbeeldingen weergeven met Voorvertoning op volledig scherm

[Naar boven](#)

- Selecteer een of meer afbeeldingen en kies Weergave > Voorvertoning op volledig scherm of druk op de spatiebalk.
- Druk op de toets met het plusteken (+) of minteken (-) om in of uit te zoomen op de afbeelding of klik op de afbeelding om naar dat punt te zoomen. U kunt ook het bladerwiel van de muis gebruiken om de afbeelding meer of minder te vergroten.
- Als u de afbeelding wilt pannen, zoomt u in en sleept u.
- Druk op de toets Pijl-rechts of Pijl-links om naar de volgende of vorige afbeelding in de map te gaan.

Opmerking: als u meerdere afbeeldingen selecteert voordat u naar Voorvertoning in volledig scherm gaat, bladert u met Pijl-rechts en Pijl-links door de geselecteerde afbeeldingen.

- Druk op de spatiebalk of op Esc om Voorvertoning op volledig scherm af te sluiten.

Afbeeldingen evalueren en selecteren met de revisiemodus

[Naar boven](#)

De revisiemodus is een speciale schermvullende weergave waarin u door een selectie van foto's kunt bladeren, de selectie kunt verfijnen en elementaire bewerkingen kunt verrichten. In de revisiemodus worden de afbeeldingen weergegeven in een draaiende 'carroussel', waardoor u interactief kunt bladeren.



Revisiemodus

Ga naar www.adobe.com/go/lrvid4012_bri_nl voor een video over het gebruik van de revisiemodus in Adobe Bridge CS4 en Adobe Bridge CS5.

1. Open een afbeeldingenmap of selecteer de afbeeldingen die u wilt bekijken en kies Weergave > Revisiemodus.
2. Voer een van de volgende handelingen uit:
 - Klik op de knoppen met de pijl naar links of rechts in de linkerbenedenhoek van het scherm of druk op de toets Pijl-links of Pijl-rechts op het toetsenbord om naar de vorige of de volgende afbeelding te gaan.
 - Sleep de voorgrondafbeelding naar rechts of links om de vorige of volgende afbeelding naar voren te halen.
 - Klik op een afbeelding op de achtergrond om deze naar voren te halen.
 - Sleep een afbeelding van de onderkant van het scherm af om deze uit de selectie te verwijderen. U kunt ook op de knop met de pijl omlaag in de linkerbenedenhoek van het scherm klikken.
 - Klik met de rechtermuisknop (Windows) of terwijl u Control ingedrukt houdt (Mac OS) op een afbeelding om er een waardering aan toe te kennen, er een label op toe te passen, de afbeelding te roteren of om de afbeelding te openen.
 - Druk op] om de voorgrondafbeelding 90° met de wijzers van de klok mee te roteren. Druk op [om de afbeelding 90° tegen de wijzers van de klok in te roteren.
 - Druk op Esc of klik op de knop X in de rechterbenedenhoek van het scherm om de revisiemodus af te sluiten.
 - Klik op Nieuwe verzameling in de rechterbenedenhoek van het scherm om een verzameling te maken van de geselecteerde afbeeldingen en de revisiemodus af te sluiten.

Druk in de revisiemodus op H om sneltoetsen voor het werken in de revisiemodus weer te geven.

Het vergrootglas gebruiken

[Naar boven](#)

Met het vergrootglas kunt u een gedeelte van een afbeelding uitvergroten. Het vergrootglas is beschikbaar in het deelvenster Voorbeeld en op de voorste of de geselecteerde afbeelding in de revisiemodus. Als de afbeelding met minder dan 100% wordt weergegeven, vergroot het gereedschap Vergrootglas tot 100%. U kunt één vergrootglas per afbeelding weergeven.

- Als u een afbeelding wilt vergroten met het vergrootglas, klikt u erop in het deelvenster Voorbeeld of in de revisiemodus. In de revisiemodus kunt u ook op de knop Vergrootglas in de rechterbenedenhoek van het scherm klikken.
- Als u het vergrootglas wilt verbergen, klikt u op de X in de rechterbenedenhoek van het gereedschap of klikt u in het vergrote gebied van het gereedschap. In de revisiemodus kunt u ook op de knop Vergrootglas in de rechterbenedenhoek van het scherm klikken.
- Sleep het vergrootglas in de afbeelding of klik op een ander gedeelte van de afbeelding om het vergrote gebied te wijzigen.
- Om in- en uit te zoomen met het vergrootglas gebruikt u de muisscroller of drukt u op het plus- (+) of minteken (-).
- Klik op de afzonderlijke afbeeldingen als u meerdere Loep-gereedschappen in meerdere afbeeldingen in het deelvenster Voorbeeld wilt weergeven.
- Als u meerdere vergrootglazen in het deelvenster Voorbeeld wilt synchroniseren, houdt u Ctrl (Windows) of Command (Mac OS) ingedrukt terwijl u op een van de afbeeldingen klikt of een van de afbeeldingen sleept.

Softwarerendering gebruiken om voorbeelden weer te geven

Selecteer deze optie als diavoorstellingen of afbeeldingen niet goed worden weergegeven in het deelvenster Voorvertoning, in Voorvertoning op volledig scherm of in de revisiemodus. Als u softwarerendering gebruikt voor voorbeelden, worden voorbeelden correct weergegeven, maar neemt de weergavesnelheid neemt af en kunnen zich andere beperkingen voordoen.

1. Selecteer Softwarerendering gebruiken bij Geavanceerde voorkeuren.
2. Start Adobe Bridge opnieuw.

Opmerking: *Softwarerendering wordt automatisch ingeschakeld op computers met minder dan 64 MB VRAM en op systemen met twee monitoren met minder dan 128 MB VRAM.*

 De voorwaarden van Creative Commons zijn niet van toepassing op Twitter™- en Facebook-berichten.

[Juridische kennisgeving](#) | [Onlineprivacybeleid](#)

Dynamische mediabestanden voorvertonen in Adobe Bridge

Mediabestanden Tonen in het deelvenster Voorbeeld





Voorvertoningen van dynamische mediabestanden afspelen op volledig scherm

Voorkeuren voor afspelen instellen

U kunt in Adobe Bridge een voorvertoning weergeven van de meeste video- en audiobestanden. Ook kunt u een voorvertoning weergeven van SWF-, FLV- en F4V-bestanden en de meeste andere bestanden die worden ondersteund door de QuickTime-versie op uw computer. Gebruik de afspelvoorkeuren om te bepalen hoe mediabestanden worden afgespeeld.

Voorvertoning van mediabestanden weergeven in het deelvenster Voorbeeld





[Naar boven](#)

1. Selecteer het bestand dat u in het deelvenster Inhoud wilt bekijken.
2. Klik in het deelvenster Voorvertoning op de knop Afspelen  om de video te starten, op de knop Pauze  om het afspelen te pauzeren, op de knop Herhalen  om voortdurend afspelen in of uit te schakelen of op de knop Volume  om het volume aan te passen.

U kunt de Adobe Bridge-interface lichter of donkerder maken om een beter voorbeeld weer te geven van dynamische mediabestanden. Zie Helderheid en kleuren aanpassen.

Voorvertoningen van dynamische mediabestanden afspelen op volledige schermgrootte

[Naar boven](#)

1. Selecteer het bestand dat u in het deelvenster Inhoud wilt bekijken.
2. Kies Weergave > Voorvertoning op volledig scherm.
3. Klik op de knop Pauze  om het afspelen te pauzeren, klik op de knop Afspelen  om het afspelen te hervatten, klik op de knop Herhalen  om voortdurend afspelen in of uit te schakelen of op de knop Volume  om het volume aan te passen.
4. Druk op Esc om terug te keren naar Adobe Bridge.

Voorkeuren voor afspelen instellen

[Naar boven](#)

1. Kies Bewerken > Voorkeuren (Windows) of Adobe Bridge CS5.1 > Voorkeuren (Mac OS) in Adobe Bridge.
2. Klik op Afspelen.
3. Wijzig een van de volgende instellingen en klik op OK.


Kaderfactor stapel terugspelen In stapels met 10 of meer afbeeldingen kunt u een voorbeeld van de afbeeldingen bekijken (scrubben). Met deze optie kunt u een frameverhouding opgeven waarmee u de afbeeldingsstapels wilt bekijken. (Zie Bestanden stapelen in Adobe.)

Audiobestanden automatisch afspelen bij voorvertonen Wanneer u op een audiobestand klikt om het in het deelvenster Voorbeeld te beluisteren, wordt het bestand automatisch afgespeeld. Schakel deze optie uit als u audiobestanden handmatig wilt afspelen.

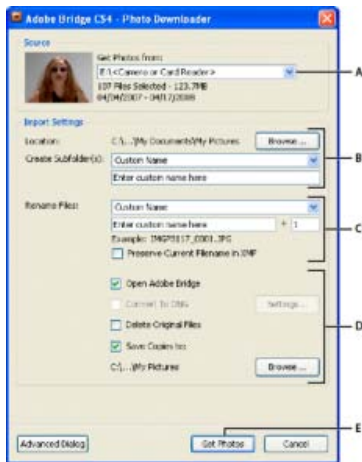
Audiobestanden herhalen bij voorvertonen Hiermee wordt het audiobestand voortdurend herhaald. Schakel deze optie uit als u het audiobestand maar één keer wilt afspelen.

Videobestanden automatisch afspelen bij voorvertonen Een videobestand wordt automatisch afgespeeld in het deelvenster Voorvertoning wanneer u het selecteert in het deelvenster Inhoud.

Videobestanden herhalen bij voorvertonen Hiermee wordt het videobestand voortdurend herhaald. Schakel deze optie uit als u het videobestand maar één keer wilt afspelen.

 De voorwaarden van Creative Commons zijn niet van toepassing op Twitter™- en Facebook-berichten.

Foto's ophalen van een digitale camera of kaartlezer



Adobe Bridge Photo Downloader

A. Naam van verbonden apparaat **B.** Opties voor het opslaan van bestanden **C.** Opties voor het hernoemen van bestanden **D.** Opties voor het omzetten en kopiëren van bestanden **E.** Knop Afbeeldingen ophalen

1. Sluit uw camera of kaartlezer aan op de computer (raadpleeg indien nodig de documentatie bij het apparaat).
2. Voer een van de volgende handelingen uit:
 - (Windows) Klik op Afbeeldingen downloaden - Adobe Bridge gebruiken in het venster Automatisch afspelen of kies Bestand > Afbeeldingen ophalen uit camera.
 - (Mac OS) Kies in Adobe Bridge de opdracht Bestand > Afbeeldingen ophalen uit camera.
(Mac OS) U kunt Adobe Bridge zo configureren dat Photo Downloader automatisch wordt geopend wanneer een camera wordt aangesloten op de computer. Kies Adobe Bridge > Voorkeuren. Selecteer Start Adobe Photo Downloader wanneer een camera wordt aangesloten in het gedeelte Gedrag van het deelvenster Algemeen. Klik vervolgens op OK.
3. Kies in het venster Adobe Bridge Photo Downloader de naam van de camera of de kaartlezer in het menu Afbeeldingen ophalen uit.

Als u op Geavanceerd dialoogvenster klikt, worden miniatuurafbeeldingen van elke foto op de geheugenkaart in uw camera weergegeven.
4. Als u een foto uit de importbatch wilt verwijderen, klikt u op Geavanceerd dialoogvenster en klikt u op het vak onder de fotominiatuur om de selectie ervan op te heffen.
5. Als u de standaardmaplocatie wilt wijzigen, klikt u op de knop Bladeren (Windows) of de knop Kiezen (Mac OS) naast Locatie, en geeft u een nieuwe locatie op.
6. Als u de foto's in hun eigen map wilt opslaan, selecteert u Submap(pen) maken en selecteert u een van de volgende opties:
 - Met Datum van vandaag maakt u een submap met de datum van vandaag als naam.
 - Met Datum foto-opname maakt u een submap met de datum en het tijdstip waarop u de foto hebt genomen, als naam.
 - Met Naam naar keuze maakt u een submap met de door u ingevoerde tekst als naam.
7. Om de naam van de bestanden te wijzigen wanneer u ze importeert, kiest u een optie in het menu Namen van bestanden wijzigen. Alle foto's in de geïmporteerde batch hebben dezelfde naam en de naam wordt gevolgd door een nummer dat voor elke foto uniek is. Als u de oorspronkelijke bestandsnaam van de camera voor later wilt bewaren in XMP-metagegevens, schakelt u Huidige bestandsnaam behouden in XMP-metagegevens in.
8. Als u Adobe Bridge wilt openen nadat u foto's hebt geïmporteerd, selecteert u Adobe Bridge openen.
9. Wanneer u Camera Raw-bestanden wilt omzetten naar DNG wanneer u ze importeert, selecteert u Omzetten naar DNG.
10. Als u de oorspronkelijke foto's van uw camera of kaartlezer wilt verwijderen nadat zij zijn gedownload, selecteert u Oorspronkelijke bestanden verwijderen.
11. Om kopieën van foto's op te slaan wanneer u ze importeert, selecteert u Kopieën opslaan naar en geeft u een locatie op.
12. (Optioneel) Klik op de knop Knop Geavanceerd dialoogvenster. Typ vervolgens de gewenste gegevens in de tekstvakken Maker en Copyright of kies een sjabloon voor metagegevens in het menu Te gebruiken sjabloon.

13. Klik op Foto's ophalen. De foto's verschijnen in Adobe Bridge.

 De voorwaarden van Creative Commons zijn niet van toepassing op Twitter™- en Facebook-berichten.

[Juridische kennisgeving](#) | [Onlineprivacybeleid](#)

Bestanden stapelen in Adobe Bridge

Bestanden stapelen

Stapels beheren

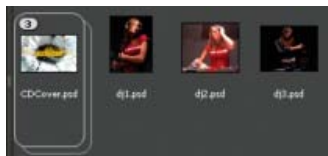
Afbeeldingen in stapels voorvertonen

Met *stapels* kunt u bestanden groeperen onder één miniatuur. U kunt elk bestandstype stapelen. U kunt bijvoorbeeld stapels gebruiken om afbeeldingsreeksen te ordenen. Deze reeksen bevatten vaak veel afbeeldingsbestanden.

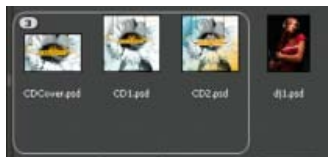
Opmerking: *Adobe Bridge-stapels zijn anders dan Photoshop-afbeeldingsstapels, die groepen afbeeldingen omzetten in lagen en ze in een Smart Object opslaan.*

Opdrachten die worden gebruikt voor een bestand, kunnen ook worden toegepast op stapels. U kunt bijvoorbeeld een stapel labelen, net zoals u dat zou doen bij een bestand. Opdrachten die u voor open stapels gebruikt, worden op alle bestanden in de stapel toegepast. Opdrachten die u toepast op samengevouwen stapels, zijn alleen van toepassing op het bovenste bestand in de stapel (als u alleen het bovenste bestand in de stapel hebt geselecteerd) of op alle bestanden van de stapel (als u alle bestanden in de stapel hebt geselecteerd door op het kader van de stapel te klikken).

De standaardsoortevolgorde voor een stapel is gebaseerd op de soortevolgorde voor de map waarin de stapel zich bevindt.



Een Adobe Bridge-stapel in het deelvenster Inhoud (samengevouwen)



Een uitgevouwen stapel

Lees de zelfstudie [Bestanden stapelen en hernoemen](#) van Conrad Chavez voor meer informatie over het stapelen van bestanden.

[Naar boven](#)

Bestanden stapelen

- Selecteer de bestanden die u in de stapel wilt opnemen en kies Stapels > Groeperen als stapel. Het eerste bestand dat u selecteert, wordt de miniatuur van de stapel. Het cijfer op de stapel geeft aan hoeveel bestanden er in de stapel zitten.

[Naar boven](#)

Stapels beheren

- Als u de miniatuur van de stapel wilt wijzigen, klikt u met de rechtermuisknop op het bestand (Windows) of houdt u Control ingedrukt terwijl u op het bestand klikt (Mac OS) dat u als nieuwe miniatuur wilt gebruiken en kiest u Stapels > Bevorderen tot bovenste stapel.
- Als u een samengevouwen stapel wilt uitvouwen, klikt u op het stapelnummer of kiest u Stapels > Stapel openen. Als u alle stapels wilt uitvouwen, kiest u Stapels > Alle stapels uitvouwen.
- Als u een uitgevouwen stapel wilt samenvouwen, klikt u op het stapelnummer of kiest u Stapels > Stapel sluiten. Als u alle stapels wilt samenvouwen, kiest u Stapels > Alle stapels invouwen.
- Om bestanden aan een stapel toe te voegen, sleept u de gewenste bestanden naar de stapel.

Opmerking: *hoewel u een stapel aan een andere stapel kunt toevoegen, kunt u geen stapels nesten. De bestanden uit de toegevoegde stapel worden gegroepeerd bij de bestaande bestanden in de stapel.*

- Om bestanden uit een stapel te verwijderen opent u de stapel en sleept u de bestanden eruit. Als u alle bestanden uit een stapel wilt verwijderen, selecteert u de samengevouwen stapel en kiest u Stapels > Groepering als stapel ongedaan maken.
- Om alle bestanden in een gesloten stapel te selecteren, klikt u op de rand van de stapel. U kunt ook op Alt (Windows) of op Control (Mac OS) drukken en tegelijk op de miniatuur van de stapel klikken.

Afbeeldingen in stapels voorvertonen

In stapels met tien of meer afbeeldingen kunt u een voorbeeld van de afbeeldingen weergeven met een bepaalde frameverhouding, en uenschil inschakelen zodat u vorige en volgende frames als semitransparante overlays op het huidige frame kunt bekijken.

- Als u een voorbeeld van een stapel wilt bekijken, houdt u in het deelvenster Inhoud de muis boven de stapel tot de schuifknop verschijnt. Klik vervolgens op Afspelen of sleep de schuifknop. Als de knop Afspelen of de schuifknop niet wordt weergegeven, vergroot u de miniatuur door de miniatuurschuifknop beneden in het Adobe Bridge-venster te verslepen.
- Om de frameverhouding in te stellen klikt u met de rechtermuisknop (Windows) of drukt u op Control en klikt u (Mac OS) op de stapel, en kiest u een frameverhouding in het menu Stacks > Frameverhouding.
- Als u de standaardstapelframeverhouding wilt instellen, kiest u een frameverhouding in het menu Kaderfactor stapel terugspelen bij de voorkeuren voor afspelen.
- Als u de uenschil wilt inschakelen, klikt u met de rechtermuisknop (Windows) of klikt u terwijl u Control ingedrukt houdt (Mac OS) op de stapel en kiest u Stapelen > Uenschil inschakelen.



De voorwaarden van Creative Commons zijn niet van toepassing op Twitter™- en Facebook-berichten.

Verzamelingen gebruiken in Adobe Bridge

[Een verzameling maken](#)

[Een slimme verzameling maken](#)

[Een slimme verzameling bewerken](#)

[Een verzameling hernoemen](#)

[Een verzameling verwijderen](#)

[Bestanden toevoegen aan een verzameling](#)

[Bestanden verwijderen uit een verzameling](#)

[Bestanden kopiëren tussen verzamelingen](#)

[Ontbrekende bestanden zoeken](#)

Verzamelingen bieden een manier om foto's op één locatie te groeperen zodat u ze makkelijk kunt weergeven, ook als zij zijn opgeslagen in verschillende mappen of op verschillende vaste schijven. Slimme verzamelingen zijn speciale verzamelingen die worden gegenereerd van een opgeslagen zoekopdracht. In het deelvenster Verzamelingen kunt u verzamelingen maken, zoeken en openen, en kunt u slimme verzamelingen maken en bewerken.

Een verzameling maken

[Naar boven](#)

- Voer een van de volgende handelingen uit:
 - Klik op de knop Nieuwe verzameling  onder in het deelvenster Verzamelingen om een nieuwe, lege verzameling te maken.
 - Selecteer een of meer bestanden in het deelvenster Inhoud en klik op de knop Nieuwe verzameling in het deelvenster Verzamelingen. Klik op Ja wanneer u wordt gevraagd of u de geselecteerde bestanden wilt opnemen in de nieuwe verzameling.

Als u een bestand in een verzameling selecteert, wordt standaard de map van de verzameling als de locatie van dat bestand weergegeven. Wanneer u wilt navigeren naar de map waarin het bestand zich fysiek bevindt, selecteert u het bestand en kiest u Bestand > Tonen in Bridge.

Een slimme verzameling maken


[Naar boven](#)

- Klik op de knop Nieuw slimme verzameling  onder in het deelvenster Verzamelingen.

Als u een slimme verzameling wilt toevoegen aan of verwijderen uit het deelvenster Favorieten, klikt u met de rechtermuisknop (Windows) of klikt u terwijl u Control ingedrukt houdt (Mac OS) op de slimme verzameling in het deelvenster Verzamelingen en kiest u Toevoegen aan favorieten of Verwijderen uit favorieten.

Een slimme verzameling bewerken

[Naar boven](#)

1. Selecteer een slimme verzameling in het deelvenster Verzamelingen.
2. Klik op de knop Slimme verzameling bewerken .
3. Geef nieuwe criteria op voor de slimme verzameling en klik vervolgens op Opslaan.

Opmerking: Verwijder foto's uit een slimme verzameling door de criteria te bewerken. Als u een foto verwijdert terwijl u een slimme verzameling weergeeft, wordt de foto verplaatst naar de Prullenbak (Windows) of Prullenmand (Mac OS).

De naam van een verzameling wijzigen

[Naar boven](#)

- Voer een van de volgende handelingen uit:
 - Dubbelklik op de naam van de verzameling en typ een nieuwe naam.
 - Klik met de rechtermuisknop (Windows) of terwijl u Control ingedrukt houdt (Mac OS) op de naam van de verzameling en kies Wijzigen in het menu. Overschrijf vervolgens de naam van de verzameling.

Een verzameling verwijderen

[Naar boven](#)

Als u een verzameling verwijdert, houdt dat in dat u deze verwijdert uit de verzamelingenlijst in Adobe Bridge. er worden geen bestanden verwijderd van uw harde schijf.

- Verricht een van de volgende handelingen als u een verzameling wilt verwijderen:
 - Selecteer in het deelvenster Verzamelingen de naam van een verzameling en klik op het pictogram van de prullenbak.
 - Klik met de rechtermuisknop (Windows) of klik terwijl u Control ingedrukt houdt (Mac OS) op de naam van de verzameling en kies Verwijderen in het menu.

Bestanden aan een verzameling toevoegen

[Naar boven](#)

- Verricht een van de volgende handelingen als u bestanden wilt toevoegen aan een verzameling:
 - Sleep de bestanden van het deelvenster Inhoud, de Verkenner (Windows) of de Finder (Mac OS) naar de verzamelingnaam in het deelvenster Verzamelingen.
 - Kopieer en plak bestanden van het deelvenster Inhoud naar de naam van een verzameling in het deelvenster Verzamelingen.

Bestanden verwijderen uit een verzameling

[Naar boven](#)

- Als u bestanden wilt verwijderen uit een verzameling, selecteert u de verzameling in het deelvenster Verzamelingen en verricht u een van de volgende handelingen:
 - Selecteer een bestand in het deelvenster Inhoud en klik op Verwijderen uit verzameling, of klik met de rechtermuisknop (Windows) of klik terwijl u Control ingedrukt houdt (Mac OS) en kies Verwijderen uit verzameling.
 - Selecteer een bestand in het deelvenster Inhoud en druk op Verwijderen. Klik op Afwijzen om het bestand te markeren als afgewezen, op Verwijderen om het te verplaatsen naar de Prullenbak (Windows) of de Prullenmand (Mac OS) of op Annuleren om het bestand te behouden.

Bestanden kopiëren tussen verzamelingen

[Naar boven](#)

1. Selecteer een verzameling in het deelvenster Verzamelingen.
2. Sleep een bestand van het deelvenster Inhoud naar de verzameling in het deelvenster Verzamelingen waarnaar u het wilt kopiëren.

Ontbrekende bestanden zoeken

[Naar boven](#)

Adobe Bridge houdt de locatie van de bestanden in verzamelingen bij. Als een bestand wordt verplaatst in Adobe Bridge, blijft het bestand in de verzameling. Als een verzameling bestanden bevat die zijn verplaatst of hernoemd in de Verkenner (Windows) of de Finder (Mac OS), of als de bestanden zich bevinden op een verwijderbare vaste schijf die niet is aangesloten als u de verzameling weergeeft, geeft Adobe Bridge boven in het deelvenster Inhoud een waarschuwing weer waarmee wordt aangegeven dat de bestanden ontbreken.

1. Klik op Corrigeren om de ontbrekende bestanden te zoeken.
2. Selecteer de ontbrekende bestanden in het dialoogvenster Ontbrekende bestanden zoeken en ga op een van de volgende manieren te werk:
 - Klik op Bladeren om naar de nieuwe locatie van de bestanden te gaan.
 - Klik op Overslaan om de ontbrekende bestanden te negeren.
 - Klik op Verwijderen om de ontbrekende bestanden uit de verzameling te verwijderen.

 De voorwaarden van Creative Commons zijn niet van toepassing op Twitter™- en Facebook-berichten.

Trefwoorden gebruiken in Adobe Bridge

Nieuwe trefwoorden of subtrefwoorden maken

Trefwoorden toevoegen aan bestanden

Trefwoorden verwijderen uit een bestand

Trefwoorden beheren

Trefwoorden zoeken

Trefwoorden importeren of exporteren

In het deelvenster Trefwoorden kunt u Adobe Bridge-trefwoorden maken en op bestanden toepassen. Trefwoorden kunnen worden georganiseerd in hiërarchische categorieën, bestaande uit bovenliggende trefwoorden (hoofdtrefwoorden) en onderliggende trefwoorden (*subtrefwoorden*). Met trefwoorden identificeert u bestanden op basis van de inhoud. Met het deelvenster Filter kunt u bijvoorbeeld alle bestanden in een map weergeven die gemeenschappelijke trefwoorden hebben, en met de opdracht Zoeken kunt u bestanden zoeken die het opgegeven trefwoord bevatten.



Zie voor meer informatie [Geneste, hiërarchische trefwoorden | Adobe Bridge](#).

Nieuwe trefwoorden of subtrefwoorden maken

[Naar boven](#)

1. Selecteer een trefwoord in het deelvenster Trefwoorden.

Als bijvoorbeeld Namen is geselecteerd en u een nieuw trefwoord toevoegt, wordt een trefwoord gemaakt op hetzelfde niveau als Namen, bijvoorbeeld Sport. En als u een nieuw subtrefwoord toevoegt, wordt een trefwoord onder Namen gemaakt, bijvoorbeeld Karen.

2. Klik op de knop Nieuw trefwoord  of Nieuw subtrefwoord  of kies Nieuw trefwoord of Nieuw subtrefwoord in het menu van het deelvenster.
3. Typ de naam van het trefwoord en druk op Enter (Windows) of Return (Mac OS).

Als u het hoofdtrefwoord alleen voor structurele doeleinden wilt gebruiken, plaatst u het trefwoord tussen vierkante haken, zoals in [Namen]. Trefwoorden tussen vierkante haken kunnen niet aan bestanden worden toegevoegd.

*U kunt trefwoorden ook toevoegen met behulp van het vak Zoeken onder in het deelvenster Trefwoorden. Gebruik komma's om subtrefwoorden aan te duiden, en puntkomma's om afzonderlijke vermeldingen aan te geven. Als u bijvoorbeeld 'Rotterdam' wilt toevoegen aan de categorie Plaatsen, selecteert u het trefwoord "Plaatsen", typt u **Rotterdam** en klikt u op de knop Nieuw subtrefwoord.*

Trefwoorden aan bestanden toevoegen

[Naar boven](#)

1. Selecteer het bestand of de bestanden waaraan u trefwoorden wilt toevoegen.
2. Selecteer in het deelvenster Trefwoorden het vakje naast de naam van het trefwoord of subtrefwoord. Houd Shift ingedrukt en klik op het vak als u alle hoofdtrefwoorden wilt selecteren.

Wanneer een trefwoord aan een geselecteerd bestand wordt toegevoegd, verschijnt er een vinkje in het vakje naast het trefwoord. Als u meerdere bestanden selecteert, maar het trefwoord slechts aan enkele daarvan is toegevoegd, wordt in het trefwoordvak een afbreekstreepje (-) weergegeven.

Opmerking: Als u Shift ingedrukt houdt terwijl u op een subtrefwoord klikt, worden ook de hoofdtrefwoorden aan het bestand toegevoegd. Als u deze werking zo wilt wijzigen dat de hoofdtrefwoorden worden toegevoegd wanneer u op een subtrefwoord klikt (en alleen het subtrefwoord wordt toegevoegd wanneer u Shift ingedrukt houdt terwijl u klikt), schakelt u Automatisch hoofdtrefwoorden toepassen in de voorkeuren voor trefwoorden in.

Trefwoorden verwijderen uit een bestand

[Naar boven](#)


- Als u het vinkje wilt verwijderen, selecteert u het bestand en klikt u op het vak naast de naam van het trefwoord of de trefwoordenset. Als u het vinkje ook voor alle hoofdtrefwoorden wilt verwijderen, houdt u Shift ingedrukt terwijl u in het vak bij het trefwoord klikt.
- Als u het vinkje geforceerd wilt verwijderen, houdt u Alt (Windows) of Option (Mac OS) ingedrukt terwijl u in het vak bij het trefwoord klikt. Deze methode is met name handig wanneer u meerdere bestanden selecteert en het trefwoord slechts op enkele daarvan is toegepast, zodat in het vak bij het trefwoord een afbreekstreepje wordt weergegeven. Als u een vinkje geforceerd wilt verwijderen voor een trefwoord en de hoofdtrefwoorden ervan, houdt u Alt+Shift (Windows) of Option+Shift (Mac OS) ingedrukt terwijl u op het vak bij het trefwoord klikt.
- Selecteer het bestand en kies Trefwoorden verwijderen Trefwoorden. Klik op Ja om alle trefwoorden uit het bestand te verwijderen.

Tip: als u een bestand wilt vergrendelen zodat trefwoorden niet per ongeluk kunnen worden verwijderd, klikt u met de rechtermuisknop (Windows) of klikt u terwijl u Control ingedrukt houdt (Mac OS) op het bestand in het deelvenster Inhoud en kiest u Item vergrendelen.

Wanneer een item is vergrendeld, kunt u geen trefwoorden toevoegen of verwijderen, metagegevens bewerken of labels en waarderingen toepassen.

[Naar boven](#)

Trefwoorden beheren

- Voer een van de volgende handelingen uit:
 - Als u de naam van een trefwoord, selecteert u het trefwoord of de trefwoordenset en kiest u Wijzigen in het menu van het deelvenster. Typ vervolgens in het deelvenster over de naam heen en druk op Enter (Windows) of Return (Mac OS).
Opmerking: als u de naam van een trefwoord wijzigt, verandert de naam alleen voor de geselecteerde bestanden. De oorspronkelijke naam van het trefwoord wordt gehandhaafd in alle andere bestanden waaraan het trefwoord eerder is toegevoegd.
 - Als u een trefwoord naar een andere trefwoordengroep wilt verplaatsen, sleept u het trefwoord naar het hoofdtrefwoord waarin u het wilt plaatsen, en laat u de muisknop los.
 - Als u een subtrefwoord wilt wijzigen in een trefwoord, sleept u het subtrefwoord onder de lijst trefwoorden naar de onderzijde van het deelvenster Trefwoorden.
 - Als u een trefwoord wilt verwijderen, klikt u op de naam van het trefwoord en klikt u vervolgens op de knop Trefwoord verwijderen  onder in het deelvenster of kiest u Verwijderen in het menu van het deelvenster.
Opmerking: Tijdelijke trefwoorden, zoals trefwoorden die u van andere gebruikers krijgt, worden in het deelvenster Trefwoorden cursief weergegeven. Als u tijdelijke trefwoorden permanent wilt maken in Adobe Bridge, klikt u met de rechtermuisknop (Windows) of klikt u terwijl u Ctrl ingedrukt houdt (Mac OS) op het trefwoord en kiest u Definitief maken in het snelmenu.
 - Als u trefwoordcategorieën wilt uitvouwen of samenvouwen, klikt u op de pijl naast de categorie en kiest u Alles uitvouwen of Alles invouwen in het menu van het deelvenster.
 - Als u bestanden wilt zoeken met behulp van trefwoorden, kiest u Zoeken in het menu van het deelvenster Trefwoorden. (Zie Zoeken naar bestanden en mappen met Adobe Bridge.)

[Naar boven](#)

Trefwoorden zoeken

- Typ in het vak, onder in het deelvenster Trefwoorden, de naam van het trefwoord dat u zoekt.

Standaard worden alle trefwoorden gemarkeerd die de ingevoerde tekens bevatten. Het eerste exemplaar wordt in het groen gemarkeerd en alle volgende exemplaren in het geel. Klik op Volgend trefwoord zoeken of Vorig trefwoord zoeken om een ander gemarkeerd trefwoord te selecteren.

Als u alleen trefwoorden wilt markeren die beginnen met de door u getypte tekens, klikt u op het pictogram met het vergrootglas in het zoekvak en kiest u Begint met als zoekmethode. Als Bevat is geselecteerd en u bijvoorbeeld 'ro' typt, worden zowel 'Rotterdam' als 'Groningen' gemarkeerd. Als Begint met is geselecteerd, wordt alleen 'Rotterdam' gemarkeerd.

[Naar boven](#)

Trefwoorden importeren of exporteren

U kunt met tabs ingesprongen tekstbestanden importeren die zijn geëxporteerd vanuit andere toepassingen, zoals Adobe Photoshop Lightroom. U kunt Adobe Bridge-trefwoorden ook exporteren als tekstbestanden. Deze bestanden worden gecodeerd als UTF-8 of ASCII (een subset van UTF-8).

- Als u een trefwoordenbestand in Adobe Bridge wilt importeren zonder bestaande trefwoorden te verwijderen, kiest u Importeren in het menu van het deelvenster Trefwoorden, en dubbelklikt u op het bestand dat u wilt importeren.
- Als u een trefwoordenbestand in Adobe Bridge wilt importeren en bestaande trefwoorden wilt verwijderen, kiest u Wissen en importeren in het menu van het deelvenster Trefwoorden, en dubbelklikt u op het bestand dat u wilt importeren.
- Als u een trefwoordenbestand wilt exporteren, kiest u Exporteren in het menu van het deelvenster Trefwoorden, geeft u een bestandsnaam op en klikt u op Opslaan.

 De voorwaarden van Creative Commons zijn niet van toepassing op Twitter™- en Facebook-berichten.

Werken met metagegevens in Adobe Bridge

[Metagegevens](#)
[Het deelvenster Metagegevens](#)
[Het plakkaat met metagegevens](#)
[Metagegevens bekijken](#)
[Metagegevens bewerken in het deelvenster Metagegevens](#)
[Camera Raw- en Lightroom-metagegevens weergeven in Adobe Bridge](#)
[Gekoppelde InDesign-bestanden weergeven](#)
[Kleuren \(Illustrator en InDesign\) of lettertypen \(InDesign\) bekijken](#)
[Metagegevens toevoegen via het dialoogvenster Bestandsinfo](#)
[Werken met sjablonen voor metagegevens](#)
[Metagegevens importeren in een document](#)

Metagegevens

[Naar boven](#)

Metagegevens zijn een aantal gestandaardiseerde gegevens over een bestand, zoals de auteursnaam, resolutie, kleuruimte, auteursrecht en toegepaste sleutelwoorden. De meeste digitale camera's bevestigen bijvoorbeeld enige basisgegevens aan een afbeeldingsbestand, zoals hoogte, breedte, bestandsindeling en de tijd waarop de afbeelding is genomen. Met behulp van metagegevens kunt u uw workflow stroomlijnen en uw bestanden ordenen.

Over de XMP-standaard

Metagegevensinformatie wordt opgeslagen met de Extensible Metadata Platform-standaard (XMP), waarop Adobe® Bridge, Adobe Illustrator®, Adobe InDesign® en Adobe Photoshop zijn gebouwd. Aanpassingen die met Photoshop® Camera Raw in afbeeldingen worden aangebracht, worden opgeslagen als XMP-metagegevens. XMP is samengesteld op basis van XML en in de meeste gevallen worden de metagegevens in het bestand opgeslagen. Indien het niet mogelijk is om de informatie in het bestand op te slaan, worden metagegevens in een apart bestand opgeslagen, een zogenaamd *secundair* bestand. XMP vereenvoudigt het uitwisselen van metagegevens tussen Adobe-toepassingen en tussen verschillende publicatieworkflows. U kunt bijvoorbeeld de metagegevens van een bestand als een sjabloon opslaan en de metagegevens vervolgens importeren in andere bestanden.

Metagegevens die in andere indelingen zijn opgeslagen, zoals de Exif-, IPTC (IIM)-, GPS- en TIFF-indelingen, worden gesynchroniseerd en beschreven met XMP, zodat ze gemakkelijker kunnen worden weergegeven en beheerd. Andere toepassingen en functies (bijvoorbeeld Adobe Drive) maken ook gebruik van XMP om te communiceren en om informatie op te slaan, zoals commentaar bij een versie, die u kunt opzoeken met Adobe Bridge.

In de meeste gevallen blijven de metagegevens in het bestand behouden, zelfs als de bestandsindeling wordt gewijzigd (bijvoorbeeld van PSD in JPG). Metagegevens worden ook behouden wanneer de bestanden in een Adobe-document of -project worden geplaatst.

C++- en Java-ontwikkelaars kunnen het verwerken en uitwisselen van metagegevens aanpassen met gebruik van de XMP Toolkit SDK. Adobe Flash- en Flex-ontwikkelaars kunnen het dialoogvenster Bestandsinfo aanpassen met gebruik van de XMP File Info SDK. Bezoek de Adobe-website voor meer informatie.

Werken met metagegevens in Adobe Bridge en Adobe Creative Suite-componenten

Veel van de krachtige functies van Adobe Bridge waarmee u uw bestanden en bestandsversies kunt ordenen, zoeken en bijhouden, zijn afhankelijk van XMP-metagegevens in uw bestanden. Adobe Bridge biedt twee manieren om met metagegevens te werken: via het deelvenster Metagegevens en via het dialoogvenster Bestandsinfo.

In bepaalde gevallen kunnen er meerdere weergaven voor dezelfde metagegeveenseigenschap bestaan. Een eigenschap kan bijvoorbeeld in een weergave worden aangeduid met Auteur en in een andere met Maker, maar allebei verwijzen ze naar dezelfde onderliggende eigenschap. Zelfs als u deze weergaven voor bepaalde workflows aanpast, blijven ze voldoen aan de XMP-standaard.

Het deelvenster Metagegevens

[Naar boven](#)

De metagegevens van een bestand bevatten informatie over de inhoud, de copyrightstatus, de oorsprong en de historie van het bestand. In het deelvenster Metagegevens kunt u de metagegevens van geselecteerde bestanden weergeven en bewerken, bestanden zoeken met behulp van metagegevens en sjablonen gebruiken om metagegevens toe te voegen en te vervangen.

Afhankelijk van het geselecteerde bestand kunnen de volgende soorten metagegevens worden weergegeven:

Bestandseigenschappen In Bestandseigenschappen worden de kenmerken van het bestand beschreven, waaronder de grootte en de datums waarop het bestand is gemaakt en gewijzigd.

IPTC (IIM, verouderd) Hier worden de bewerkbare metagegevens weergegeven, zoals een beschrijving en copyrightgegevens. Deze reeks metagegevens wordt standaard verborgen, omdat ze zijn vervangen door IPTC Core. U kunt de IPTC-metagegevens (IIM, verouderd) wel weergegeven door deze te selecteren bij de opties voor metagegevens in het dialoogvenster Voorkeuren.

IPTC Core Hier worden de bewerkbare metagegevens van het bestand weergegeven. De IPTC Core-specificatie is ontwikkeld door de IPTC (International Press Telecommunications Council) voor professionele fotografen, en dan vooral voor nieuws- en stockfoto's.

IPTC Extension Bevat aanvullende informatie waaraan de foto kan worden herkend, zoals informatie over de rechten van de foto.

Lettertypen Hier worden de lettertypen weergegeven die in Adobe InDesign-bestanden worden gebruikt.

Gekoppelde bestanden Hier worden de bestanden vermeld die zijn gekoppeld aan een Adobe InDesign-document.

Platen Een lijst met CMYK-platen die zijn opgegeven voor afdrukken in Adobe Illustrator-bestanden.

Documentstalen Hier worden de stalen weergegeven die in bestanden van Adobe InDesign en Adobe Illustrator worden gebruikt.

Cameragegevens (Exif) Hier wordt informatie weergegeven die is toegewezen door digitale camera's, waaronder de camera-instellingen die tijdens het maken van de foto zijn gebruikt.

GPS Hier worden gegevens over navigatie weergegeven die afkomstig zijn van een GPS (global positioning system) waarmee sommige digitale camera's zijn uitgerust. Voor foto's zonder GPS-gegevens worden geen GPS-metagegevens weergegeven.

Camera Raw Hier worden de instellingen weergegeven die zijn toegepast door de plug-in Camera Raw.

Audio Hiermee worden metagegevens weergegeven voor audiobestanden, zoals kunstenaar, album, tracknummer en genre.

Video Hiermee worden metagegevens weergegeven voor videobestanden, zoals pixelverhouding, scène en opnamedatum.

Historie bewerken Hiermee houdt u een logboek met wijzigingen bij die met Photoshop in afbeeldingen zijn aangebracht.

Opmerking: de voorkeur Historielogbestand in Photoshop moet zijn ingeschakeld om de metagegevens van het bestand in het logbestand te kunnen opslaan.

DICOM Hier worden gegevens over afbeeldingen weergegeven die in de DICOM-indeling (Digital Imaging and Communications in Medicine) zijn opgeslagen.

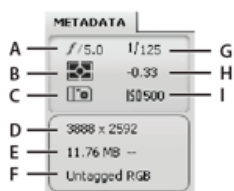
Mobiele SWF Hier wordt informatie weergegeven over SWF-bestanden, waaronder titel, auteur, beschrijving en copyright.

1. Voer een van de volgende handelingen uit om te bepalen welke metagegevens worden weergegeven in het deelvenster Metagegevens:
 - Kies Voorkeuren in het menu van het deelvenster Metagegevens.
 - Kies Bewerken > Voorkeuren (Windows) of Adobe Bridge CS6 > Voorkeuren (Mac OS) en selecteer Metagegevens in de lijst aan de linkerkant.
2. Selecteer de velden met metagegevens die u wilt weergegeven in het deelvenster Metagegevens.
3. Selecteer de optie Lege velden verbergen om velden zonder gegevens te verbergen.
4. Klik op OK.

Het plakkaat met metagegevens

[Naar boven](#)

In het plakkaat met metagegevens worden algemene pictogrammen gebruikt voor opdrachten en functies van digitale camera's.



Legenda voor plakkaat met metagegevens

A. Diafragma **B.** Meetmethode **C.** Witbalans **D.** Afmetingen van afbeelding **E.** Formaat afbeelding **F.** Kleurprofiel of bestandsnaamextensie **G.** Sluitersnelheid **H.** Belichtingscompensatie **I.** ISO

Pictogrammen voor de meetmethode die worden weergegeven in het plakkaat met metagegevens:



Gemiddelde of middengewicht








Evaluatief



Steunkleur



Multispot

	Matrix of patroon		Gedeeltelijk
	Gemiddelde van middengewicht of middengewicht		Overig of onbekend
	Digitale ESP		

Opmerking: Raadpleeg de documentatie bij uw camera voor meer informatie over de pictogrammen voor de meetmethode.

Pictogrammen voor witbalans die worden weergegeven in het plakkaat met metagegevens:

	Zoals opgenomen		Kunstlicht
	Automatisch		Fluorescerend
	Daglicht		Flash
	Bewolkt		Aangepast
	Schaduw		

- Voer een van de volgende handelingen uit om het plakkaat met metagegevens weer te geven of te verbergen:
 - Schakel Metagegevens weergeven in of uit in het menu van het deelvenster Metagegevens.
 - Schakel Metagegevens weergeven in of uit bij de voorkeuren voor metagegevens.

Metagegevens bekijken

[Naar boven](#)



- Voer een van de volgende handelingen uit:
 - Selecteer een of meer bestanden en bekijk de gegevens in het deelvenster Metagegevens. Als u meerdere bestanden selecteert, worden er alleen metagegevens weergegeven die bij die bestanden horen. Met de schuifbalken kunt u verborgen categorieën weergeven. Klik op het driehoekje om alles in een categorie weer te geven.

U kunt de tekengrootte in het deelvenster wijzigen door Fontgrootte vergroten of Fontgrootte verkleinen te kiezen in het menu van het deelvenster.

- Selecteer een of meer bestanden en kies Bestand > Bestandsinfo. Selecteer vervolgens een van de categorieën uit de lijst bovenaan in het dialoogvenster. Gebruik de pijlen naar links en naar rechts om door categorieën te bladeren, of klik op de pijl omlaag en selecteer een categorie in de lijst.
- Kies Weergave > Als details om de metagegevens weer te geven naast de miniaturen in het deelvenster Inhoud.
- Kies Weergave > Als lijst om de metagegevens in kolommen weer te geven in het deelvenster Inhoud.
- Plaats de aanwijzer op een miniatuur in het gebied met inhoud. (Er worden alleen metagegevens in de knopinfo weergegeven als Knopinfo weergegeven is geselecteerd in voorkeuren voor miniaturen.)

Metagegevens bewerken in het deelvenster Metagegevens


[Naar boven](#)

1. Klik op het pictogram Potlood, helemaal rechts van het veld met metagegevens dat u wilt bewerken.
2. Typ in het vak om metagegevens te bewerken of toe te voegen.
3. Druk op Tab om naar andere metagegevensvelden te gaan.
4. Wanneer u de metagegevens hebt bewerkt, klikt u op Toepassen  onder aan het deelvenster Metagegevens. Wanneer u wijzigingen die u hebt aangebracht wilt annuleren, klikt u op Annuleren  onder aan het deelvenster..

Camera Raw- en Lightroom-metagegevens weergeven in Adobe Bridge

[Naar boven](#)


Aangezien Adobe Bridge, Camera Raw en Lightroom allemaal de XMP-standaard gebruiken voor het opslaan van metagegevens, kunnen deze toepassingen de in de andere toepassingen aangebrachte wijzigingen in metagegevens lezen. Als u in Adobe Bridge een sterrenkwalificatie of IPTC-informatie toevoegt aan een foto, worden deze gegevens bijvoorbeeld weergegeven in de module Bibliotheek van Lightroom. En aanpassingen of andere wijzigingen in metagegevens die u in Camera Raw of Lightroom aanbrengt, worden weergegeven in Adobe Bridge. In Lightroom aangebrachte metagegevens moeten worden opgeslagen als XMP in Lightroom, anders kan Adobe Bridge deze niet herkennen.

Tijdens het navigeren door bestanden leest Adobe Bridge de metagegevens opnieuw. Eventuele wijzigingen worden dan opgemerkt en de voorvertoningen worden automatisch bijgewerkt. Als Adobe Bridge vaststelt dat de metagegevens van een foto zijn gewijzigd, wordt het symbool Bevat instellingen  weergegeven in de miniatuur van de foto in het deelvenster Inhoud.

Opmerking: Als u snel schakelt tussen Lightroom en Adobe Bridge, kan het even duren voordat de deelvensters Inhoud en Voorbeeld worden bijgewerkt. Kies Weergave > Vernieuwen of druk op F5 als de in Lightroom of Camera Raw gewijzigde metagegevens na een paar seconden niet automatisch worden weergegeven in Adobe Bridge.

Gekoppelde InDesign-bestanden weergeven

[Naar boven](#)

In de rechterbovenhoek van de miniatuur van Adobe InDesign CS5- en CS6-documenten met gekoppelde bestanden in het deelvenster Inhoud staat een koppelingssymbool . De metagegevens van deze gekoppelde bestanden zijn beschikbaar in Adobe Bridge.

1. Selecteer een Adobe InDesign-document met gekoppelde bestanden in het deelvenster Inhoud van het Adobe Bridge-venster.
2. Vouw het gedeelte Gekoppelde bestanden in het deelvenster Metagegevens uit om de namen en paden van de gekoppelde bestanden weer te geven.
3. Klik met de rechtermuisknop (Windows) of houd Control ingedrukt en klik (Mac OS) op het INDD-bestand en kies Gekoppelde bestanden tonen om de gekoppelde bestanden weer te geven in het deelvenster Inhoud.

Kleuren (Illustrator en InDesign) of lettertypen (InDesign) bekijken

[Naar boven](#)

Wanneer u een InDesign-document selecteert, worden in het deelvenster Metagegevens lettertypen en kleurstalen weergegeven die in het document worden gebruikt. Wanneer u een Illustrator-document selecteert, worden in het deelvenster Metagegevens platen en kleurstalen weergegeven die in het document worden gebruikt.

1. Selecteer een InDesign- of Illustrator-document in het deelvenster Inhoud van het Adobe Bridge-venster.
2. Vouw in het deelvenster Metagegevens de gedeelten Lettertypes (alleen InDesign), Platen (alleen Illustrator) of Document Stalen uit.

Metagegevens toevoegen via het dialoogvenster Bestandsinfo

[Naar boven](#)

In het dialoogvenster Bestandsinfo worden cameragegevens, bestandseigenschappen, een bewerkingshistorie, copyright en informatie over de auteur weergegeven. Het dialoogvenster Bestandsinfo toont ook deelvensters voor aangepaste metagegevens. U kunt metagegevens rechtstreeks via het dialoogvenster Bestandsinfo toevoegen. Als u meerdere bestanden selecteert, wordt in het dialoogvenster aangegeven waar verschillende waarden bestaan voor een tekstveld. Alle informatie die u in een veld invoert, overschrijft de bestaande metagegevens en past de nieuwe waarde toe op alle geselecteerde bestanden.

Opmerking: U kunt metagegevens ook bekijken in het deelvenster Metagegevens, in bepaalde weergaven in het deelvenster Inhoud en door de aanwijzer op de miniatuur te plaatsen in het deelvenster Inhoud.

1. Selecteer een of meer bestanden.
2. Kies Bestand > Bestandsinfo.
3. Selecteer een van de volgende opties in de lijst bovenaan in het dialoogvenster:

Gebruik de pijlen naar links en naar rechts om door de tabbladen te bladeren, of klik op de pijl omlaag en kies een categorie in de lijst.

Beschrijving Hier kunt u documentgegevens voor het bestand invoeren, zoals documenttitel, auteur, beschrijving en trefwoorden die kunnen worden gebruikt om het bestand op te zoeken. Als u copyrightinformatie wilt opgeven, selecteert u Copyrightinformatie in het pop-upmenu Copyrightstatus. Voer vervolgens de eigenaar van het copyright, de tekst van de copyrightinformatie en de URL in van de persoon of het bedrijf die eigenaar is van het copyright.

IPTC Core Bevat vier gebieden: Bij Inhoud wordt de visuele inhoud van de afbeelding beschreven. Bij Contact worden de contactgegevens van de fotograaf weergegeven. Bij Afbeelding wordt beschrijvende informatie over de afbeelding weergegeven. Bij Status worden gegevens over de workflow en het copyright weergegeven.

IPTC Extension Bevat aanvullende informatie waaraan de foto kan worden herkend, zoals informatie over de rechten van de foto.

Cameragegevens Links wordt alleen lezen-informatie weergegeven over de camera en de instellingen die zijn gebruikt toen de foto is gemaakt, zoals het merk, het model, de sluitersnelheid en de F-stop. Rechts wordt alleen lezen-informatie weergegeven over het afbeeldingsbestand, zoals pixeldimensies en resolutie.

GPS Hier worden gegevens over navigatie weergegeven die afkomstig zijn van een GPS (global positioning system) waarmee sommige digitale camera's zijn uitgerust. Foto's zonder GPS-informatie hebben geen GPS-metagegevens.

Videogegevens Hier worden informatie weergegeven over het videobestand, inclusief breedte en hoogte van de videoframes. U kunt hier ook gegevens invoeren zoals de naam van de tape en de scène.

Audiogegevens Hier kunt u gegevens invoeren over het audiobestand, zoals de titel en de kunstenaar.

Mobiele SWF Hier vindt u informatie over mobiele mediabestanden, zoals titel, auteur, beschrijving en type inhoud.

Categorieën Hier kunt u gegevens invoeren op basis van categorieën van Associated Press.

Herkomst Hier kunt u bestandsgegevens invoeren die handig zijn voor nieuwsdiensten, zoals waar en wanneer het bestand is gemaakt, overdrachtsgegevens, speciale instructies voor de verwerking van het bestand en titelgegevens.

DICOM Hier worden gegevens over patient, studie, serie en apparatuur voor DICOM-afbeeldingen weergegeven.

Historie Hier wordt het logboek met historische gegevens van Adobe Photoshop weergegeven voor afbeeldingen die zijn opgeslagen met Photoshop. De optie Historie wordt alleen weergegeven als Adobe Photoshop is geïnstalleerd.

Geavanceerd Hier worden eigenschappen van metagegevens weergegeven zoals ze worden opgeslagen binnen hun naamruimtestructuren.

Raw-gegevens Toont XMP-tekstinformatie over het bestand.

4. Typ de informatie die u in een weergegeven veld wilt invoeren.
5. Optioneel: klik op Voorkeuren onder in het dialoogvenster Bestandsinfo voor opties om het bewerken van metagegevens te versnellen: automatisch aanvullen inschakelen, XMP-wijzigingen herstellen of het standaarddialoogvenster herstellen.
6. Klik op OK om de wijzigingen toe te passen.

Werken met sjablonen voor metagegevens

[Naar boven](#)

U kunt in Adobe Bridge nieuwe metagegevenssjablonen maken met de opdracht Sjabloon metagegevens maken. U kunt ook de metagegevens in het dialoogvenster Bestandsinfo wijzigen en ze opslaan als een tekstbestand met de bestandsnaamextensie .xmp. U kunt XMP-bestanden delen met andere gebruikers of ze toepassen op andere bestanden.

U kunt metagegevens in een sjabloon opslaan die kan worden gebruikt voor het invullen van metagegevens in InDesign-documenten en andere documenten die zijn gemaakt met XMP-compatibele software. De sjablonen die u maakt, worden opgeslagen op een gedeelde locatie die voor alle XMP-compatibele software toegankelijk is.

- Kies Extra > Sjabloon metagegevens maken om een sjabloon voor metagegevens te maken. Voer een naam voor de sjabloon in en geef de waarden voor metagegevens op die u wilt opnemen. Klik vervolgens op Opslaan.

Opmerking: Als u een optie voor metagegevens selecteert en geen waarde in het bijbehorende vak invoert, worden bestaande metagegevens door Adobe Bridge gewist wanneer u de sjabloon toepast.

- Als u naar een opgeslagen sjabloon voor metagegevens wilt gaan in Windows Verkenner (Windows) of de Finder (Mac OS), kiest u Gereedschappen > Sjabloon metagegevens maken. Klik op het pop-upmenu in de rechterbovenhoek van het dialoogvenster Sjabloon metagegevens maken en kies Map met sjablonen weergeven.
- Als u een sjabloon voor metagegevens wilt verwijderen, selecteert u de sjabloon in Windows Verkenner of de Finder (Mac OS) en drukt u op Delete of sleept u de sjabloon naar de Prullenbak (Windows) of Prullenmand (Mac OS).
- Als u sjablonen voor metagegevens wilt toepassen op bestanden in Adobe Bridge, selecteert u een of meer bestanden en kiest u een opdracht in het menu van het deelvenster Metagegevens:

Metagegevens toevoegen > [naam sjabloon] Met deze opdracht past u de sjabloon voor metagegevens toe op plaatsen in het bestand waar nog geen waarde of eigenschap voor de metagegevens bestaat.

Metagegevens vervangen > [naam sjabloon] Met deze opdracht vervangt u alle bestaande metagegevens in het bestand door de metagegevens in de sjabloon.

- Als u een sjabloon voor metagegevens wilt bewerken, kiest u Extra > Sjabloon metagegevens bewerken > [sjabloonnaam]. Geef andere waarden op de voor metagegevens in de sjabloon en klik op Opslaan.
- Kies Bestand > Bestandsinfo als u de metagegevens van een bestand wilt opslaan als XMP-bestand. Klik op het pop-upmenu onder in het dialoogvenster naast de knop Voorkeuren en kies Exporteren. Geef een bestandsnaam en een locatie op en klik vervolgens op Opslaan.

Opmerking: U kunt metagegevens slechts vanuit één bestand tegelijk exporteren. Als er meerdere bestanden zijn geselecteerd, is de optie Exporteren niet beschikbaar.

Metagegevens importeren in een document

1. Selecteer een of meer bestanden.
2. Kies Bestand > Bestandsinfo.
3. Kies Importeren in het pop-upmenu onderaan in het dialoogvenster.

Opmerking: *U moet een sjabloon voor metagegevens eerst opslaan voordat u de metagegevens eruit kunt importeren.*

4. Geef op hoe u de gegevens wilt importeren:

Wis bestaande eigenschappen en vervang deze door sjablooneigenschappen Hiermee worden alle metagegevens in het bestand vervangen door de metagegevens in het XMP-bestand.

Behoud de oorspronkelijke metagegevens, maar vervang overeenstemmende eigenschappen vanuit een sjabloon Hiermee worden alleen metagegevens in de sjabloon vervangen die andere eigenschappen hebben.

Behoud de oorspronkelijke metagegevens, maar voeg overeenstemmende eigenschappen toe vanuit een sjabloon (Standaard) Hiermee worden de metagegevens van de sjabloon alleen toegepast als er momenteel geen metagegevenswaarde of - eigenschap bestaat in het bestand.

5. Klik op OK.
6. Navigeer naar het XMP-bestand en klik op Openen.



De voorwaarden van Creative Commons zijn niet van toepassing op Twitter™- en Facebook-berichten.

De Adobe Bridge-cache gebruiken

Een cache maken en beheren Cachevoorkeuren instellen

In de cache worden gegevens van miniatures en metagegevens (waaronder metagegevens die niet in het bestand kunnen worden opgeslagen, zoals labels en scores) opgeslagen om de prestaties van de computer te verbeteren wanneer u miniatures bekijkt of bestanden zoekt. Het opslaan van cachebestanden neemt echter schijfruimte in beslag. Als u een cache maakt, kunt u ervoor kiezen deze te exporteren om de cache te kunnen delen of archiveren, en u kunt ervoor kiezen voorvertoningen van 100% te genereren. U kunt de cache beheren door deze leeg te maken en door voorkeuren in te stellen voor de grootte en locatie.

Een cache maken en beheren

[Naar boven](#)

- Kies een van de volgende opdrachten in het menu Cache van het menu Gereedschappen:

Cache opbouwen en exporteren Zet op de achtergrond een cache op voor de geselecteerde map en alle mappen in de geselecteerde map (behalve aliassen en sneltoetsen naar andere mappen). Deze opdracht verkort de tijd die u moet wachten voordat miniatures of bestandsgegevens worden weergegeven als u in submappen bladert. U kunt ook 100% voorvertoningen in de cache genereren om de prestaties te verbeteren als u afbeeldingen op 100% bekijkt in diavoorstellingen en voorvertoningen in een volledig scherm of wanneer u het vergrootglas gebruikt.

Met de optie Cache naar mappen in het dialoogvenster Cache opbouwen wordt een lokale cache gemaakt voor delen of archiveren op schijf. Als deze optie wordt gekozen, maakt Adobe Bridge cachebestanden voor de geselecteerde map en de submappen daarvan. Als een map ter archivering naar een externe schijf, zoals een cd of dvd, wordt gekopieerd, worden de cachebestanden ook gekopieerd. Als u in Adobe Bridge naar een niet eerder bekeken map bladert, zoals een map op de gearchiveerde cd, gebruikt Adobe Bridge de geëxporteerde cache om sneller miniatures weer te geven. De geëxporteerde cache is gebaseerd op de centrale cache en bevat dubbele informatie.

Let op: *Geëxporteerde cachebestanden zijn verborgen bestanden. Als u deze bestanden in Adobe Bridge wilt weergeven, kiest u Weergave > Verborgen bestanden weergeven.*

Cache voor map [geselecteerde map] wissen De cache voor de geselecteerde map wordt gewist. Deze opdracht is nuttig als u vermoedt dat de cache voor een map oud is en opnieuw moet worden gegenereerd. (Als miniatures en metagegevens bijvoorbeeld niet worden bijgewerkt.)

Cachevoorkeuren instellen

[Naar boven](#)

1. Kies Bewerken > Voorkeuren (Windows) of Adobe Bridge > Voorkeuren (Mac OS).
2. Klik op Cache.
3. Voer een van de volgende handelingen uit:

100% voorvertoningen in cache houden 100% voorvertoningen van afbeeldingen worden in de cache gehouden om zoombewerkingen in een diavoorstelling, in een voorvertoning in een volledig scherm en bij gebruik van het vergrootglas te versnellen. Als 100% voorvertoningen in de cache worden gehouden, kan dit echter aanzienlijk veel schijfruimte gebruiken.

Indien mogelijk automatische export van de cache naar de mappen Hiermee worden geëxporteerde cachebestanden gemaakt in de weergegeven map, als dat mogelijk is. U kunt bijvoorbeeld geen cachebestanden in een map op een alleen-lezenschijf plaatsen. Het exporteren van cachebestanden is bijvoorbeeld handig als u afbeeldingen wilt delen, omdat de afbeeldingen dan sneller worden weergegeven in Adobe Bridge op een andere computer.

Locatie Geef een nieuwe locatie voor de cache op. De nieuwe locatie wordt van kracht bij de volgende keer dat u Adobe Bridge start.

Cachegrootte Sleep de schuifregelaar om de cache groter of kleiner te maken. Als de cache de gedefinieerde limiet (500.000 records) nadert of als het volume dat de cache bevat te vol is, worden oudere items in de cache verwijderd als u Adobe Bridge afsluit.

Cache comprimeren Hiermee wordt de cache geoptimaliseerd doordat niet-gebruikte records worden verwijderd om zo het totale aantal records te verminderen.

Cache leegmaken Verwijder de hele cache om ruimte op de vaste schijf vrij te maken.



De voorwaarden van Creative Commons zijn niet van toepassing op Twitter™- en Facebook-berichten.

[Juridische kennisgeving](#) | [Onlineprivacybeleid](#)

Taken automatiseren in Adobe Bridge

[Taken uitvoeren vanuit het menu Gereedschappen](#)
[Namen van bestanden wijzigen in batch](#)
[HDR-afbeeldingen en panoramische afbeeldingen automatisch stapelen](#)

Taken uitvoeren vanuit het menu Gereedschappen

[Naar boven](#)

Het menu Gereedschappen bevat submenu's voor diverse opdrachten die beschikbaar zijn in verschillende Adobe-producten. Wanneer bijvoorbeeld Adobe Photoshop is geïnstalleerd, kunt u met de opdrachten in het submenu Gereedschappen > Photoshop foto's verwerken die u hebt geselecteerd in Adobe Bridge. Als u deze taken uitvoert vanuit Adobe Bridge, bespaart u tijd omdat u niet elk bestand afzonderlijk hoeft te openen.

Opmerking: Ook andere fabrikanten kunnen items maken en deze aan het menu Gereedschappen toevoegen voor extra functionaliteit in Adobe Bridge. Ga voor meer informatie over het maken van scripts naar het [Bridge Developer Center](#).

Adobe Bridge bevat ook handige automatiseringsscripts. Met het Adobe Output Module-script in Adobe Bridge CS6 kunt u bijvoorbeeld webfotogaleries maken en Adobe PDF-contactbladen en presentaties in een volledig scherm genereren. Met het CS5-script voor automatische verzamelingen worden sets foto's verzameld die in Photoshop kunnen worden verwerkt tot panorama's of HDR-afbeeldingen.

1. Selecteer de bestanden of mappen die u wilt gebruiken. Als u een map selecteert, wordt de opdracht indien mogelijk op alle bestanden in de map toegepast.
2. Kies Opties > [Component], gevolgd door de gewenste opdracht. (Als er geen geautomatiseerde taken beschikbaar zijn in uw toepassing, wordt deze opdracht niet weergegeven in het menu Extra.)

Voor informatie over een bepaalde opdracht raadpleegt u de documentatie bij die toepassing.

Namen van bestanden in batch wijzigen

[Naar boven](#)

U kunt de namen van bestanden in een groep of *batch* wijzigen. Als u de namen van bestanden in batch wijzigt, kunt u dezelfde instellingen kiezen voor alle geselecteerde bestanden. Voor andere batchverwerkingstaken kunt u scripts gebruiken om geautomatiseerde taken uit te voeren.

1. Selecteer de bestanden waarvan u de naam wilt wijzigen.
2. Kies Extra > Naam wijzigen in batch
3. Stel de volgende opties in:

Doelmap Plaats de hernoemde bestanden in dezelfde map, verplaats ze naar een andere map of plaats kopieën in een andere map. Als u de hernoemde bestanden in een andere map wilt plaatsen, klikt u op Bladeren om de desbetreffende map te selecteren.

Nieuwe bestandsnamen Kies elementen in de menu's en typ de gewenste tekst om nieuwe bestandsnamen te maken. Klik op de plus- (+) of minknop (-) om elementen toe te voegen of te verwijderen.

Reeks vervangen

Hiermee kunt u een bestandsnaam geheel of gedeeltelijk wijzigen in aangepaste tekst. Selecteer eerst wat u wilt vervangen: met *Originele bestandsnaam* vervangt u de oorspronkelijke bestandsnaam door de tekenreeks. Kies *Tijdelijke bestandsnaam* om een tekenreeks te vervangen die wordt gedefinieerd door de voorafgaande opties in de pop-upmenu's Nieuwe bestandsnamen. Kies de optie *Standaarduitdrukking gebruiken* om reguliere uitdrukkingen te gebruiken om reeksen te vinden op basis van patronen in bestandsnamen. Met *Alles vervangen* worden alle subreeksen vervangen die overeenkomen met de bronreeks.

Opties Selecteer Huidige bestandsnaam behouden in XMP-metagegevens als u de oorspronkelijke bestandsnaam wilt behouden in de metagegevens. Selecteer bij Compatibiliteit het besturingssysteem waarmee de gewijzigde bestandsnamen compatibel moeten zijn. Het huidige besturingssysteem is standaard geselecteerd en de selectie kan niet ongedaan worden gemaakt.

Voorbeeld De huidige en de nieuwe bestandsnaam worden weergegeven in het voorvertoningsgebied onder aan het dialoogvenster Naam wijzigen in batch. Klik op de knop Voorvertoning om te zien hoe de naam van alle geselecteerde bestanden wordt gewijzigd.

4. (Optioneel) Selecteer een voorinstelling in het menu Voorinstelling om bestandsnamen te wijzigen met behulp van veel gebruikte schema's voor naamgeving. Klik op Opslaan als u de instellingen voor Naam wijzigen in batch wilt opslaan voor later.

Bekijk een van de volgende videohandleidingen voor meer informatie over het in batch wijzigen van bestandsnamen:

- [Bestanden stapelen en hernoemen](#) van Conrad Chavez

- [Naam wijzigen in batch](#) van Deke McClelland
- [Onduidelijke camerabestandsnamen wijzigen met de opdracht Naam wijzigen in batch](#) van Michael Ninness

[Naar boven](#)

HDR- en panorama-afbeeldingen automatisch stapelen

Met het CS5-script voor Met het script voor automatische verzamelingen in Adobe Bridge worden sets afbeeldingen verzameld in stapels die in Photoshop kunnen worden verwerkt als HDR-afbeeldingen (High Dynamic Range) of panoramasamenstellingen. Het script verzamelt afbeeldingen in stapels op basis van de vastlegtijd, de belichtingsinstellingen en de uitlijning van de afbeeldingen. Het script voor automatische verzamelingen verwerkt alleen foto's waarvan de tijdstempels maximaal 18 seconden van elkaar verschillen. Als de belichtingsinstellingen van de foto's variëren en de inhoud meer dan 80% overlapt, interpreteert het script de foto's als een HDR-set. Als de belichting constant is en de inhoud minder dan 80% overlapt, interpreteert het script de foto's als deel van een panorama.

Opmerking: De functie voor automatische verzamelingen is alleen beschikbaar als u over Adobe Bridge en Photoshop CS5 of hoger beschikt.

1. U activeert het script voor automatische verzamelingen door Bewerken > Voorkeuren (Windows) of Adobe Bridge > Voorkeuren (Mac OS) te kiezen.
2. Selecteer in het deelvenster Opstartscripts de optie voor automatische verzamelingen en klik vervolgens op OK.
3. Selecteer een map met HDR- of panorama-opnamen en kies Stapels > Autom. stapelen Panorama/HDR.
4. Kies Extra > Photoshop > Verzamelingen in Photoshop verwerken om de opnamen automatisch samen te voegen en het resultaat te bekijken in Adobe Bridge.

Opmerking: Voor meer informatie over panorama's en HDR in Photoshop raadpleegt u de onderwerpen van Photoshop Community Help [Panoramische afbeeldingen maken met Photomerge](#) en [HDR-afbeeldingen \(High Dynamic Range\)](#).

 De voorwaarden van Creative Commons zijn niet van toepassing op Twitter™- en Facebook-berichten.

[Juridische kennisgeving](#) | [Onlineprivacybeleid](#)

Webgalerieën en PDF's maken | CS6, CS5.5, CS5

[Een webfotogalerie maken](#)

[Videozelfstudie: Afbeeldingsgalerieën maken met Adobe Bridge](#)

[Een PDF-contactblad maken](#)

[Voorkeuren voor de Adobe Output Module](#)

De Adobe® Output Module is een bij Adobe Bridge CS5 en CS6 geleverd script. U kunt de module gebruiken om HTML- en Flash®-webgalerieën te maken die u kunt uploaden naar een webserver. U kunt bovendien PDF-contactbladen en -presentaties maken met de Adobe Output Module.

U hebt toegang tot de Adobe Output Module via de werkruimte Uitvoer.

Een webfotogalerie maken

[Naar boven](#)

Een webfotogalerie is een website die een startpagina heeft met miniatuurafbeeldingen die een koppeling vormen naar galeriepagina's met afbeeldingen in de oorspronkelijke grootte. De Adobe Output Module beschikt over verschillende galeriesjablonen die u via het deelvenster Uitvoer kunt selecteren en aanpassen.

1. Selecteer de afbeeldingen die u in de galerie wilt opnemen en kies Venster > Werkruimte > Uitvoer. Klik vervolgens op de knop Webgalerie boven in het deelvenster Uitvoer.

Als de werkruimte Uitvoer niet wordt weergegeven, opent u Voorkeuren voor Adobe Bridge (Ctrl + K in Windows of Command + K in Mac OS) en selecteert u achtereenvolgens het deelvenster Opstartscripts en Adobe Output Module.

2. Kies een galerie in het menu Sjabloon en een miniatuurgrootte in het menu Stijl. Pas vervolgens de weergave van de galerie aan met gebruik van de opties in de volgende secties:

Site-info Hier geeft u informatie op die op elke pagina van de galerie wordt weergegeven, zoals een titel, een beschrijving, een contactpersoon en een e-mailadres.

Kleurenpalet De beschikbare opties variëren op basis van de geselecteerde sjabloon. Kies kleuren voor verschillende elementen van de galerie, zoals tekst, koptekst, achtergrond en randen.


Vormgeving De beschikbare opties variëren op basis van de geselecteerde sjabloon. Hier kiest u de grootte van afbeeldingen en miniaturen, de kwaliteit van de JPEG-afbeeldingen, de overgangseffecten, de lay-outs en of u bestandsnamen wilt opnemen in de afbeeldingen in de HTML-galerie.

Afbeeldingsinfo (Alleen Airtight-galerieën) Neem een bijschrift op in galerieafbeeldingen. Het bijschrift is gebaseerd op de metagegevens van de afbeelding.

Uitvoerininstellingen (Alleen Airtight-galerieën) Geef de grootte en de kwaliteit van JPEG-galerieafbeeldingen op.

3. Alleen CS5: klik op Voorvertoning vernieuwen om de galerie weer te geven in het deelvenster Voorvertoning uitvoer in Adobe Bridge. Klik op Voorvertoning in browser om een voorvertoning van de galerie weer te geven in uw standaardwebbrowser.

Opmerking: *In galerievoorvertoningen kunnen maximaal 20 bestanden worden weergegeven, maar de volledige galerie wordt opgeslagen en geüpload.*

4. Optioneel: klik op de knop Stijl opslaan  om aangepaste instellingen op te slaan, zodat u ze later weer kunt gebruiken.
5. Open de sectie Galerie maken om de galerie te uploaden via FTP. Voer waarden in bij FTP-serveradres, Gebruikersnaam, Wachtwoord en Doelmap. Klik vervolgens op Uploaden.

Opmerking: *Gebruik bij het typen van het serverpad slashes (/) om mappen aan te geven. Controleer bij het bedrijf dat uw webhosting verzorgt het pad voor toegang tot uw openbare map op de webserver.*

Opmerking: *Adobe Bridge voegt tekens toe aan de tekst die u invoert in het veld Wachtwoord nadat u hebt geklikt of op Tab hebt gedrukt om naar een ander veld te gaan. Adobe Bridge voegt deze tekens uit veiligheidsoverwegingen toe.*

6. Als u de galerie op uw vaste schijf wilt opslaan, opent u de sectie Galerie maken en geeft u een opslaglocatie op. Klik vervolgens op Opslaan.
-

Een PDF-contactblad maken

Met de Adobe Output Module kunt u PDF-contactbladen maken van een of meer afbeeldingen. Alle afbeeldingen in de lay-out hebben hetzelfde formaat, ook als u een contactblad met meerdere afbeeldingen maakt. Als u afspeelopties opgeeft, kunt u ook een PDF-bestand maken dat u als presentatie op volledig scherm of als een diavoorstelling kunt gebruiken.

Opmerking: U kunt ook de plug-in Contactblad II gebruiken. Kies in Adobe Bridge Extra > Photoshop > Contactblad II. Raadpleeg voor meer informatie [Foto's afdrukken in een figuurpakketlay-out](#) in de Photoshop Community Help.

1. Selecteer de afbeeldingen die u in het PDF-bestand wilt opnemen en kies Venster > Werkruimte > Uitvoer. Klik vervolgens op de knop PDF boven aan het deelvenster Uitvoer.

Als Uitvoer niet wordt weergegeven, opent u de voorkeuren van Adobe Bridge (Ctrl + K in Windows of Command + K in Mac OS) en selecteert u Adobe Output Module in het deelvenster Opstartscripts.

2. Kies een optie in het menu Sjabloon. Pas vervolgens het PDF-bestand aan met behulp van de opties in de volgende secties:

Document Geef het paginaformaat, de afdrukstand, de uitvoer kwaliteit (in ppi); de kwaliteit van de JPEG-afbeeldingscompressie, de achtergrondkleur en optionele rechten op.

Lay-out Hier kiest u opties voor het plaatsen van afbeeldingen en voor de ruimte tussen afbeeldingen.

Bedekkingen Hiermee wordt de bestandsnaam onder elke afbeelding en worden paginanummers in een kop- of voettekst afgedrukt.


Koptekst/voettekst Hiermee schakelt u kop- en voetteksten in en bepaalt u de positie en het type van deze teksten.

Afspelen Hier kiest u opties voor het afspelen van PDF-bestanden op het scherm in Adobe Acrobat® of Adobe Reader®.

Watermerk Voeg een watermerk in tekstvorm of in grafische vorm toe aan elke pagina of afbeelding. U kunt het lettertype, de grootte en de kleur van tekst aanpassen. Ook de schaal van de tekst of afbeelding, de dekking, verschuiving en rotatie kunnen worden aangepast.

3. Klik op Voorvertoning vernieuwen om een voorvertoning van het PDF-bestand weer te geven in het deelvenster Voorvertoning uitvoer.

Opmerking: In het deelvenster Voorvertoning uitvoer wordt alleen de eerste pagina van het PDF-bestand weergegeven.

4. Optioneel: klik op de knop Sjabloon opslaan  om aangepaste instellingen op te slaan, zodat u ze later weer kunt gebruiken.
5. Als u het PDF-bestand na het opslaan automatisch in Acrobat of Reader wilt openen, selecteert u PDF weergeven na opslaan onder in het deelvenster Uitvoer. Klik anders op Opslaan.

Voorkeuren voor de Adobe Output Module

1. In het deelvenster Opstartscripts van Voorkeuren voor Adobe Bridge selecteert u de module Uitvoer om het deelvenster Uitvoer in te schakelen.
2. Geef de volgende opties op in het deelvenster Uitvoer van de Adobe Bridge-voorkeuren:

Solo-modus gebruiken voor gedrag deelvenster Uitvoer Hiermee wordt één sectie met opties in het deelvenster Uitvoer tegelijk geopend.

Multibyte-bestandsnamen omzetten in ASCII Hiermee verwijdert u multibyte-tekens uit bestandsnamen wanneer u een galerie genereert. Schakel deze optie in als uw FTP-server geen multibyte-tekens accepteert.

Ingesloten kleurprofiel behouden Hiermee blijft het in de afbeelding ingesloten kleurprofiel, indien mogelijk, behouden. Als het profiel niet wordt ondersteund in JPEG, zet de Adobe Output Module het profiel om in sRGB.

 De voorwaarden van Creative Commons zijn niet van toepassing op Twitter™- en Facebook-berichten.

Foto's exporteren vanuit Adobe Bridge naar een webpagina | CS6, CS5

[Exportmodules beheren](#)

[Wachtrijen gebruiken voor exporteren](#)

[Foto's exporteren](#)

[Foto's exporteren met voorinstellingen](#)

Het deelvenster Exporteren in Adobe Bridge CS6 en CS5 biedt gebruikers een gestroomlijnde methode voor het opslaan van foto's als JPEG-bestanden zodat ze gemakkelijk kunnen worden geüpload naar websites voor het uitwisselen van foto's, waaronder Facebook, Flickr en Photoshop.com.

Opmerking: *exporteren naar Facebook, Flickr en Photoshop.com is alleen beschikbaar in Noord-Amerika.*

Bekijk [Exporteren vanuit Bridge CS5 naar sociale-mediasites](#) van Michael Hoffman voor meer informatie over het gebruik van het deelvenster Exporteren in Adobe Bridge.


Opmerking: *Zorg dat u de nieuwste Adobe Bridge-update hebt geïnstalleerd voordat u het deelvenster Exporteren gaat gebruiken. Download updates van de Pagina met [Productupdates van Adobe](#).*


Exportmodules beheren

[Naar boven](#)



Adobe Bridge beschikt over *modules* voor het exporteren van foto's. Elke module plaatst de foto's in een wachtrij totdat u ze exporteert. In elke module kunt u de afbeeldingsgrootte en andere opties opgeven.

Opslaan naar vaste schijf  Hiermee kunt u JPEG-foto's opslaan op een locatie op de vaste schijf.

Facebook  Hiermee kunt u foto's uploaden naar een Facebook-account. U kunt de foto's uploaden naar een bestaand of nieuw album.

Flickr  Hiermee kunt u foto's uploaden naar een Flickr-account. U kunt privacyinstellingen opgeven voor u de foto's uploadt.

Photoshop.com  Hiermee kunt u foto's uploaden naar een Photoshop.com-account, waaronder naar een specifieke galerie of verzameling.

- Als u de exportmodules wilt in- of uitschakelen, klikt u op de menuknop in het deelvenster Exporteren  en kiest u Modules beheren.
- Als u de exportgeschiedenis wilt weergeven, klikt u op de menuknop in het deelvenster Exporteren  en kiest u Voortgang export.

Wachtrijen voor exporteren gebruiken

[Naar boven](#)

- Als u foto's aan een wachtrij wilt toevoegen, sleept u ze uit het deelvenster Inhoud naar een module in het deelvenster Exporteren.
- Toon of verberg de inhoud van een wachtrij door op het driehoekje links van de modulenaam te klikken.
- Als u een foto uit een wachtrij wilt verwijderen, selecteert u de foto en klikt u op de knop Foto verwijderen .
- Als u een volledige wachtrij wilt legen, klikt u op de knop Taak wissen .
- Klik op de knop Tonen in Bridge  om naar een foto in een wachtrij te navigeren in het deelvenster Inhoud.

Foto's exporteren

[Naar boven](#)

1. Dubbelklik op een wachtrij of klik op de knop Taak exporteren .
2. Selecteer opties op het tabblad Doel van het dialoogvenster Exporteren:
 - (Modules voor delen van foto's) Meld u aan bij de website.
 - Selecteer een locatie voor de geëxporteerde bestanden, zoals een Flickr-set, een galerie op Photoshop.com of een map op uw vaste schijf.
 - (Flickr) Geef de privacyinstellingen op voor u de foto's uploadt.
 - (Opslaan naar vaste schijf) Geef aan hoe conflicten met naamgeving moeten worden opgelost. U kunt tijdens het exporteren de naam van bestanden wijzigen, bestaande bestanden overschrijven door dezelfde naam of het bestand overslaan.

3. Kies opties op het tabblad Afbeeldingsopties van het dialoogvenster Exporteren:

Afbeeldingsgrootte en -kwaliteit Geef de volgende opties op als u Grootte handmatig instellen wilt gebruiken in plaats van Grootte niet aanpassen:

Passend maken

Geef een pixelwaarde op voor de maximale lengte van de langste zijde van de afbeelding. In Adobe Bridge blijft de verhouding van de geëxporteerde afbeelding behouden.

Herberekeningsmethode pixels

Met Bilineair bereikt u resultaten van gemiddelde kwaliteit. Bicubisch is trager, maar produceert naadloze kleurovergangen. Kies Bicubisch scherper om verscherping toe te passen, zodat de details behouden blijven in afbeeldingen waarin het aantal pixels opnieuw is berekend.

Altijd renderen van afbeelding op volledige grootte

Kies deze optie om een JPEG-bestand te maken op basis van een afbeelding van volledig formaat, niet op basis van een voorvertoning van lagere kwaliteit.

Afbeeldingskwaliteit

Kies een hogere waarde als u een afbeelding van hoge kwaliteit wilt waarop minder compressie wordt toegepast.

Metagegevens Kies welke metagegevens en trefwoorden u wilt opnemen in de geëxporteerde afbeelding:

Oorspronkelijke metagegevens opnemen

Neem alle metagegevens op, of alleen de copyrightgegevens, de copyright- en contactgegevens of alle metagegevens behalve de camera- en Camera Raw-metagegevens.

Metagegevensjabloon toepassen

Ga naar Sjablonen met metagegevens gebruiken.

Aanvullende trefwoorden

Typ eventuele extra trefwoorden die u op de foto wilt toepassen.

4. Klik op Exporteren.

Foto's exporteren met gebruik van voorinstellingen

[Naar boven](#)

Voorinstellingen worden als een wachtrij weergegeven in het deelvenster Exporteren. Als u een taak exporteert met een voorinstelling, gebruikt Adobe Bridge het dialoogvenster Exporteren niet en wordt de export meteen gestart.

- Als u instellingen opnieuw wilt gebruiken, geeft u opties op in het dialoogvenster Exporteren, typt u een naam in het veld Naam voorinstelling en klikt u op Opslaan.

 De voorwaarden van Creative Commons zijn niet van toepassing op Twitter™- en Facebook-berichten.

[Juridische kennisgeving](#) | [Onlineprivacybeleid](#)

Sneltoetsen in Adobe Bridge

Met behulp van sneltoetsen kunt u snel functies selecteren en opdrachten uitvoeren zonder een menu te gebruiken. Wanneer er een sneltoets beschikbaar is, ziet u deze rechts van de opdrachtnaam in het menu.

Naast het gebruik van sneltoetsen kunt u veel opdrachten ook starten vanuit contextgevoelige menu's. Contextgevoelige menu's bevatten opdrachten die betrekking hebben op het actieve gereedschap of deelvenster, of op de actieve selectie. Als u een contextgevoelig menu wilt weergeven, klikt u met de rechtermuisknop op een gebied (Windows) of houdt u Ctrl ingedrukt terwijl u op een gebied klikt (Mac OS).

Dit is geen complete lijst met alle sneltoetsen. In deze tabel vindt u voornamelijk alleen de sneltoetsen die niet worden weergegeven in menuopdrachten of knopinfo.

Resultaat	Windows	Mac OS
Naar de volgende weergave gaan	Ctrl + \	Command + \
Naar de vorige weergave gaan	Ctrl + Shift + \	Command + Shift + \
Deelvensters weergeven/verbergen	Tab	Tab
Schakelen tussen een score van 0 en 1 ster	Ctrl + ' ' (apostrof)	Command + ' ' (apostrof)
Miniatuurgrootte vergroten	Ctrl + plusteken (+)	Command + plusteken (+)
Miniatuurgrootte verkleinen	Ctrl + minteken (-)	Command + minteken (-)
Miniatuurgrootte doen toenemen	Ctrl + Shift + plusteken (+)	Command + Shift + plusteken (+)
Miniatuurgrootte doen afnemen	Ctrl + Shift + minteken (-)	Command + Shift + minteken (-)
Een map hoger plaatsen (in het deelvenster Mappen, of een rij omhoog)	Pijl-omhoog	Pijl-omhoog
Een map lager plaatsen (in het deelvenster Mappen, of een rij omlaag)	Pijl-omlaag	Pijl-omlaag
Een map hoger plaatsen (in deelvenster Mappen)	Ctrl + pijl-omhoog	Command + pijl-omhoog
Een item naar links	Pijl-links	Pijl-links
Een item naar rechts	Pijl-rechts	Pijl-rechts
Naar het eerste item gaan	Home	Home
Naar het laatste item gaan	End	End
Toevoegen aan selectie (niet aangrenzend)	Ctrl ingedrukt houden en klikken	Command ingedrukt houden en klikken
Deelvensters Inhoud vernieuwen	F5	F5
Item toevoegen aan selectie	Shift + pijl-rechts, pijl-links, pijl-omhoog of pijl-omlaag	Shift + pijl-rechts, pijl-links, pijl-omhoog of pijl-omlaag
Help weergeven	F1	Command+/?
Vorige naam wijzigen (terwijl de bestandsnaam is geselecteerd in het deelvenster Inhoud)	Tab	Tab
Volgende naam wijzigen (terwijl de bestandsnaam is geselecteerd in het	Shift + Tab	Shift + Tab

deelvenster Inhoud)		
Items met een score van 1-5 sterren of hoger weergeven in het deelvenster Filter	Ctrl + Alt + 1 tot en met 5	Command + Option + 1 tot en met 5
Items met de geselecteerde score weergeven in het deelvenster Filter	Ctrl + Alt + Shift + 1 tot en met 5	Command + Option + Shift + 1 tot en met 5
Items met label 1-4 weergeven in het deelvenster Filter	Ctrl + Alt + 6 tot en met 9	Command + Option + 6 tot en met 9
Alle items met de geselecteerde score of hoger weergeven in het deelvenster Filter	Shift + klikken	Shift + klikken
Filters wissen	Ctrl + Alt + A	Control + Option + A
Omgekeerd selecteren in deelvenster Filter	Alt ingedrukt houden en klikken	Option ingedrukt houden en klikken
Vergrootglas weergeven in het deelvenster Voorbeeld of in de revisiemodus	Klikken	Klikken
Vergrootglas verplaatsen	Klikken of slepen	Klikken of slepen
Extra vergrootglazen weergeven in het deelvenster Voorbeeld (meervoudige selectie)	Klikken	Klikken
Meerdere vergrootglazen tegelijk verplaatsen	Klikken of slepen terwijl u Ctrl ingedrukt houdt	Klikken of slepen terwijl u Command ingedrukt houdt
Inzoomen met vergrootglas	+	+
Uitzoomen met vergrootglas	-	-
Inzoomen met vergrootglas (meervoudige selectie)	Ctrl + plusteken (+)	Command + plusteken (+)
Uitzoomen met Vergrootglas (meervoudige selectie)	Ctrl + minteken (-)	Command + minteken (-)
Alle items selecteren in een stapelgeheugen	Alt ingedrukt houden en klikken	Option ingedrukt houden en klikken
Het huidige trefwoord en alle bovenliggende trefwoorden toepassen of verwijderen in het deelvenster Trefwoorden	Shift + klikken	Shift + klikken
Het huidige trefwoord geforceerd verwijderen in het deelvenster Trefwoorden	Alt ingedrukt houden en klikken	Option ingedrukt houden en klikken
Het onthullingsdriehoekje openen in het deelvenster Trefwoorden	Ctrl + pijl-rechts	Cmd + pijl-rechts
Het onthullingsdriehoekje sluiten in het deelvenster Trefwoorden	Ctrl + pijl-links	Cmd + pijl-links

De weergave van het deelvenster Inhoud van Adobe Bridge aanpassen

- [Een weergavemodus kiezen](#)
- [Miniatuurgrootte wijzigen](#)
- [Het raster vergrendelen](#)
- [Extra metagegevens voor de miniaturen weergeven](#)
- [Bestandsgrootte voor miniaturen beperken](#)
- [Voorbeelden op beeldschermgrootte opgeven](#)
- [De kwaliteit van de miniaturen opgeven](#)
- [De lijstweergave aanpassen](#)

In het deelvenster Inhoud worden miniaturen, gedetailleerde miniaturen of een lijst van de bestanden en mappen in de geselecteerde map weergegeven. Standaard worden door Adobe Bridge miniaturen met kleurbeheer gegenereerd. Deze worden in het deelvenster Inhoud weergegeven met hun bestands- of mapnaam en beoordelingen en bijschriften.

U kunt de weergave van het deelvenster Inhoud aanpassen door gedetailleerde tekstinformatie weer te geven bij miniaturen of door miniaturen weer te geven als een lijst. U kunt ook het formaat van miniaturen wijzigen en de kwaliteit van miniaturen opgeven. Kies Horizontale lay-out of Verticale lay-out in het menu van het deelvenster Inhoud om de plaats van de schuifbalken te bepalen. Als u Automatische lay-out kiest, schakelt Adobe Bridge tussen de horizontale en verticale lay-out.

Een weergavemodus kiezen

[Naar boven](#)

❖ Kies een van de volgende mogelijkheden in het menu Weergave:

- Als miniaturen om bestanden en mappen weer te geven als miniaturen met bestands- of mapnamen evenals beoordelingen en bijschriften.
- Als details om de miniaturen weer te geven met extra tekstgegevens.
- Als lijst om bestanden en mappen als een lijst met bestandsnamen met de bijbehorende metagegevens, in een kolomindeling, weer te geven.
- Alleen miniatuur weergeven om de miniaturen weer te geven zonder tekstgegevens, labels of waarderingen.

Klik op de knoppen in de rechterbenedenhoek van het Adobe Bridge-venster voor Inhoud weergeven als miniaturen, Inhoud weergeven als details of Inhoud weergeven als lijst.

Miniatuurgrootte wijzigen

[Naar boven](#)

Maak de miniaturen kleiner zodat u er meer tegelijk kunt zien of vergroot ze om details te kunnen zien.

- Versleep de miniatuurschuifknop  onder in het Adobe Bridge-venster.

Opmerking: Wanneer u de grootte van het Adobe Bridge-venster wijzigt in de modus Automatische lay-out, wordt ook de grootte van de miniaturen in het deelvenster Inhoud aangepast. Kies Horizontale lay-out of Verticale lay-out in het menu van het deelvenster Inhoud om dit te voorkomen.


Als de bestandsnaam of andere metagegevens niet worden weergegeven bij een afbeeldingsminiatuur in het deelvenster Inhoud, sleept u de schuifregelaar naar rechts om de miniaturen groter te maken.

- Klik op de knop Kleinere miniatuurgrootte helemaal links van de schuifregelaar Miniatuur om het aantal kolommen in het deelvenster Inhoud met één te verminderen. Klik op de knop Grotere miniatuurgrootte helemaal rechts van de schuifregelaar Miniatuur om het aantal kolommen in het deelvenster Inhoud met één te vermeerderen. Adobe Bridge maximaliseert automatisch de grootte van de miniaturen, afhankelijk van het aantal weergegeven kolommen.

Het raster vergrendelen

[Naar boven](#)

Vergrendel het raster zodat er altijd volledige miniaturen worden weergegeven in het deelvenster Inhoud van Adobe Bridge. Als het raster is vergrendeld, houden miniaturen hun configuratie als het formaat van het venster wordt gewijzigd of als er deelvensters worden geopend of gesloten.

- ❖ Kies Weergave > Raster vergrendelen of klik op de knop Raster vergrendelen  naast de schuifregelaar Miniatuur onder in het venster van Adobe Bridge.
-

Extra metagegevens voor de miniaturen weergeven

Bij de voorkeur Extra regels met metagegevens van miniaturen geeft u aan of extra metagegevens moeten worden weergegeven bij de miniaturen in het deelvenster Inhoud.

1. Kies Bewerken > Voorkeuren (Windows) of Adobe Bridge CS5.1 > Voorkeuren (Mac OS) en klik op Miniaturen.
2. Selecteer in het gedeelte Extra regels met metagegevens van miniaturen het type metagegevens dat u wilt weergeven. U kunt maximaal vier extra regels met informatie weergeven.

[Naar boven](#)

Bestandsgrootte voor miniaturen beperken

U kunt de grootte beperken van de bestanden waarvoor Adobe Bridge miniaturen moet maken (de weergave van grote bestanden kan de prestaties vertragen). Als Adobe Bridge geen miniaturen kan maken, wordt het pictogram weergegeven dat met dat specifieke bestandstype is gekoppeld. Adobe Bridge negeert deze instelling bij de weergave van miniaturen voor videobestanden.

1. Kies Bewerken > Voorkeuren (Windows) of Adobe Bridge CS5.1 > Voorkeuren (Mac OS) en klik op Miniaturen.
2. Voer een getal in in het vak Geen bestanden verwerken die groter zijn dan.

[Naar boven](#)

Voorbeelden op beeldschermgrootte opgeven



Met voorbeelden op beeldschermgrootte wordt een voorbeeld van de hoogst mogelijke kwaliteit weergegeven, op basis van de resolutie van uw beeldscherm. Als voorbeelden op beeldschermgrootte zijn ingeschakeld, worden afbeeldingen in de modus volledig scherm scherp weergegeven.

1. Kies Bewerken > Voorkeuren (Windows) of Adobe Bridge CS5.1 > Voorkeuren (Mac OS) en klik op Geavanceerd.
2. Selecteer Voorvertoningen op beeldschermgrootte genereren.

[Naar boven](#)

De kwaliteit van de miniaturen opgeven

U kunt opgeven dat in Adobe Bridge ingesloten voorbeelden, voorbeelden van hoge kwaliteit of 1:1-voorbeelden worden weergegeven van afbeeldingsminiaturen voor afzonderlijke mappen of afbeeldingen.

- Als u sneller wilt bladeren, kiest u een map en selecteert u de knop Snel bladeren door voorkeur te geven aan ingesloten afbeeldingen  in de toepassingbalk van Adobe Bridge.
- Als u miniatuurvoorbeelden van hogere kwaliteit wilt weergeven, klikt u op de knop Opties voor kwaliteit miniaturen genereren van voorvertoning  in de toepassingsbalk van Adobe Bridge en kiest u een van de volgende opties:
 - Voorkeur voor ingesloten (sneller) om miniaturen met een lage resolutie te gebruiken die in het bronbestand vervat zitten. Deze miniaturen zijn niet in kleur. Deze optie komt overeen met het kiezen van Snel bladeren door voorkeur te geven aan ingesloten afbeeldingen.
 - Hoge kwaliteit op aanvraag om ingesloten miniaturen te gebruiken totdat u een voorvertoning van een afbeelding bekijkt. Adobe Bridge maakt dan miniaturen met kleurbeheer die worden gegenereerd uit de bronbestanden.
 - Altijd hoge kwaliteit om altijd miniaturen met kleurbeheer weer te geven voor alle afbeeldingen. Altijd hoge kwaliteit is de standaardinstelling voor kwaliteit.
 - 100% voorvertoningen genereren om 100% voorvertoningen van afbeeldingen op de achtergrond te maken voor de weergaven Vergrootglas en Diavoorstelling. Met deze optie worden vergrootglas- en diavoorstellingbewerkingen sneller, maar er wordt meer schijfruimte gebruikt en het bladeren wordt aanvankelijk vertraagd. Zie Het vergrootglas gebruiken en Afbeeldingen weergeven als diavoorstelling.

[Naar boven](#)

De lijstweergave aanpassen

U kunt de lijstweergave aanpassen door de kolommen te sorteren en te vergroten of te verkleinen en door op te geven welke categorieën van metagegevens u wilt weergeven.

1. Kies Weergave > Als lijst.
2. Voer een van de volgende handelingen uit:
 - Klik op een kolomkop om de richting van de sorteervolgorde te wijzigen.
 - Klik met de rechtermuisknop (Windows) of klik terwijl u Control ingedrukt houdt (Mac OS) op een kolomkop naar keuze om een andere categorie metagegevens te kiezen, de kolom te sluiten, een nieuwe kolom in te voegen, het formaat van de kolom te wijzigen of de standaardconfiguratie te herstellen.

Opmerking: De kolom Naam is altijd de kolom uiterst links.
- Versleep de verticale scheidingsbalk tussen twee kolommen om deze breder of smaller te maken.

- Dubbelklik tussen twee kolomkoppen om het formaat van de kolom links automatisch te wijzigen.



|

Sneltoetsen in Adobe Bridge

Met behulp van sneltoetsen kunt u snel functies selecteren en opdrachten uitvoeren zonder een menu te gebruiken. Wanneer er een sneltoets beschikbaar is, ziet u deze rechts van de opdrachtnaam in het menu.

Naast het gebruik van sneltoetsen kunt u veel opdrachten ook starten vanuit contextgevoelige menu's. Contextgevoelige menu's bevatten opdrachten die betrekking hebben op het actieve gereedschap of deelvenster, of op de actieve selectie. Als u een contextgevoelig menu wilt weergeven, klikt u met de rechtermuisknop op een gebied (Windows) of houdt u Ctrl ingedrukt terwijl u op een gebied klikt (Mac OS).

Dit is geen complete lijst met alle sneltoetsen. In deze tabel vindt u voornamelijk alleen de sneltoetsen die niet worden weergegeven in menuopdrachten of knopinfo.

Resultaat	Windows	Mac OS
Naar de volgende weergave gaan	Ctrl + \	Command + \
Naar de vorige weergave gaan	Ctrl + Shift + \	Command + Shift + \
Deelvensters weergeven/verbergen	Tab	Tab
Schakelen tussen een score van 0 en 1 ster	Ctrl + '	Command + '
Miniatuurgrootte vergroten	Ctrl + plusteken (+)	Command + plusteken (+)
Miniatuurgrootte verkleinen	Ctrl + minteken (-)	Command + minteken (-)
Miniatuurgrootte doen toenemen	Ctrl + Shift + plusteken (+)	Command + Shift + plusteken (+)
Miniatuurgrootte doen afnemen	Ctrl + Shift + minteken (-)	Command + Shift + minteken (-)
Een map hoger plaatsen (in het deelvenster Mappen, of een rij omhoog)	Pijl-omhoog	Pijl-omhoog
Een map lager plaatsen (in het deelvenster Mappen, of een rij omlaag)	Pijl-omlaag	Pijl-omlaag
Een map hoger plaatsen (in deelvenster Mappen)	Ctrl + pijl-omhoog	Command + pijl-omhoog
Een item naar links	Pijl-links	Pijl-links
Een item naar rechts	Pijl-rechts	Pijl-rechts
Naar het eerste item gaan	Home	Home
Naar het laatste item gaan	End	End
Toevoegen aan selectie (niet aangrenzend)	Ctrl ingedrukt houden en klikken	Command ingedrukt houden en klikken
Deelvensters Inhoud vernieuwen	F5	F5
Item toevoegen aan selectie	Shift + pijl-rechts, pijl-links, pijl-omhoog of pijl-omlaag	Shift + pijl-rechts, pijl-links, pijl-omhoog of pijl-omlaag
Help weergeven	F1	Command+ /
Vorige naam wijzigen (terwijl de bestandsnaam is geselecteerd in het deelvenster Inhoud)	Tab	Tab
Volgende naam wijzigen (terwijl de bestandsnaam is geselecteerd in het deelvenster Inhoud)	Shift + Tab	Shift + Tab

Items met een score van 1-5 sterren of hoger weergeven in het deelvenster Filter	Ctrl + Alt + 1 tot en met 5	Command + Option + 1 tot en met 5
Items met de geselecteerde score weergeven in het deelvenster Filter	Ctrl + Alt + Shift + 1 tot en met 5	Command + Option + Shift + 1 tot en met 5
Items met label 1-4 weergeven in het deelvenster Filter	Ctrl + Alt + 6 tot en met 9	Command + Option + 6 tot en met 9
Alle items met de geselecteerde score of hoger weergeven in het deelvenster Filter	Shift + klikken	Shift + klikken
Filters wissen	Ctrl + Alt + A	Control + Option + A
Omgekeerd selecteren in deelvenster Filter	Alt ingedrukt houden en klikken	Option ingedrukt houden en klikken
Vergrootglas weergeven in het deelvenster Voorbeeld of in de revisiemodus	Klikken	Klikken
Vergrootglas verplaatsen	Klikken of slepen	Klikken of slepen
Extra vergrootglazen weergeven in het deelvenster Voorbeeld (meervoudige selectie)	Klikken	Klikken
Meerdere vergrootglazen tegelijk verplaatsen	Klikken of slepen terwijl u Ctrl ingedrukt houdt	Klikken of slepen terwijl u Command ingedrukt houdt
Inzoomen met vergrootglas	+	+
Uitzoomen met vergrootglas	-	-
Inzoomen met vergrootglas (meervoudige selectie)	Ctrl + plusteken (+)	Command + plusteken (+)
Uitzoomen met Vergrootglas (meervoudige selectie)	Ctrl + minteken (-)	Command + minteken (-)
Alle items selecteren in een stapelgeheugen	Alt ingedrukt houden en klikken	Option ingedrukt houden en klikken
Het huidige trefwoord en alle bovenliggende trefwoorden toepassen of verwijderen in het deelvenster Trefwoorden	Shift + klikken	Shift + klikken
Het huidige trefwoord geforceerd verwijderen in het deelvenster Trefwoorden	Alt ingedrukt houden en klikken	Option ingedrukt houden en klikken
Het onthullingsdriehoekje openen in het deelvenster Trefwoorden	Ctrl + pijl-rechts	Cmd + pijl-rechts
Het onthullingsdriehoekje sluiten in het deelvenster Trefwoorden	Ctrl + pijl-links	Cmd + pijl-links

Taken automatiseren in Adobe Bridge

[Taken uitvoeren vanuit het menu Gereedschappen](#)
[Namen van bestanden in batch wijzigen](#)
[Automatisch HDR- en panorama-afbeeldingen stapelen](#)

Taken uitvoeren vanuit het menu Gereedschappen

[Naar boven](#)

Het menu Gereedschappen bevat submenu's voor diverse opdrachten die beschikbaar zijn in verschillende Adobe Creative Suite-componenten. Wanneer bijvoorbeeld Adobe Photoshop is geïnstalleerd, kunt u met de opdrachten in het submenu Gereedschappen > Photoshop foto's verwerken die u hebt geselecteerd in Adobe Bridge. Als u deze taken uitvoert vanuit Adobe Bridge, bespaart u tijd omdat u niet elk bestand afzonderlijk hoeft te openen.

Opmerking: Ook andere fabrikanten kunnen items maken en deze aan het menu Gereedschappen toevoegen voor extra functionaliteit in Adobe Bridge. Ga voor meer informatie over het maken van scripts naar het [Bridge Developer Center](#).

Adobe Bridge bevat ook handige automatiseringsscripts. Met het Adobe Output Module-script kunt u bijvoorbeeld webfotogaleriën maken en Adobe PDF-contactbladen en presentaties in een volledig scherm genereren. Met het CS5-script voor automatische verzamelingen worden sets foto's verzameld die in Photoshop kunnen worden verwerkt tot panorama's of HDR-afbeeldingen.

1. Selecteer de bestanden of mappen die u wilt gebruiken. Als u een map selecteert, wordt de opdracht indien mogelijk op alle bestanden in de map toegepast.
2. Kies Opties > [Component], gevolgd door de gewenste opdracht. (Als er geen geautomatiseerde taken beschikbaar zijn in uw toepassing, wordt deze opdracht niet weergegeven in het menu Extra.)

Voor informatie over een bepaalde opdracht raadpleegt u de documentatie bij die toepassing.

Namen van bestanden in batch wijzigen

[Naar boven](#)

U kunt de namen van bestanden in een groep of *batch* wijzigen. Als u de namen van bestanden in batch wijzigt, kunt u dezelfde instellingen kiezen voor alle geselecteerde bestanden. Voor andere batchverwerkingstaken kunt u scripts gebruiken om geautomatiseerde taken uit te voeren.

1. Selecteer de bestanden waarvan u de naam wilt wijzigen.
2. Kies Extra > Naam wijzigen in batch
3. Stel de volgende opties in:

Doelmap Plaats de hernoemde bestanden in dezelfde map, verplaats ze naar een andere map of plaats kopieën in een andere map. Als u de hernoemde bestanden in een andere map wilt plaatsen, klikt u op Bladeren om de desbetreffende map te selecteren.

Nieuwe bestandsnamen Kies elementen in de menu's en typ de gewenste tekst om nieuwe bestandsnamen te maken. Klik op de plus- (+) of min-knop (-) om elementen toe te voegen of te verwijderen.

Reeks vervangen Hiermee kunt u een bestandsnaam geheel of gedeeltelijk wijzigen in aangepaste tekst. Selecteer eerst wat u wilt vervangen: met Originele bestandsnaam vervangt u de oorspronkelijke bestandsnaam door de tekenreeks. Kies Tijdelijke bestandsnaam om een tekenreeks te vervangen die wordt gedefinieerd door de voorafgaande opties in de pop-upmenu's Nieuwe bestandsnamen. Kies de optie Standaarduitdrukking gebruiken om reguliere uitdrukkingen te gebruiken om reeksen te vinden op basis van patronen in bestandsnamen. Met Alles vervangen worden alle subreeksen vervangen die overeenkomen met de bronreeks.

Opties Selecteer Huidige bestandsnaam behouden in XMP-metagegevens als u de oorspronkelijke bestandsnaam wilt behouden in de metagegevens. Selecteer bij Compatibiliteit het besturingssysteem waarmee de gewijzigde bestandsnamen compatibel moeten zijn. Het huidige besturingssysteem is standaard geselecteerd en de selectie kan niet ongedaan worden gemaakt.

Voorbeeld De huidige en de nieuwe bestandsnaam worden weergegeven in het voorvertoningsgebied onder aan het dialoogvenster Naam wijzigen in batch. Klik op de knop Voorvertoning om te zien hoe de naam van alle geselecteerde bestanden wordt gewijzigd.

4. (Optioneel) Selecteer een voorinstelling in het menu Voorinstelling om bestandsnamen te wijzigen met behulp van veel gebruikte schema's voor naamgeving. Klik op Opslaan als u de instellingen voor Naam wijzigen in batch wilt opslaan voor later.

Automatisch HDR- en panorama-afbeeldingen stapelen

[Naar boven](#)

Met het CS5-script voor automatische verzamelingen in Adobe Bridge worden sets afbeeldingen verzameld in stapels die in Photoshop CS5 kunnen worden verwerkt als HDR-afbeeldingen (High Dynamic Range) of panoramasamenstellingen. Het script verzamelt afbeeldingen in stapels op basis van de vastlegtijd, de belichtingsinstellingen en de uitlijning van de afbeeldingen. Het script voor automatische verzamelingen verwerkt

alleen foto's waarvan de tijdstempels maximaal 18 seconden van elkaar verschillen. Als de belichtingsinstellingen van de foto's variëren en de inhoud meer dan 80% overlapt, interpreteert het script de foto's als een HDR-set. Als de belichting constant is en de inhoud minder dan 80% overlapt, interpreteert het script de foto's als deel van een panorama.

Opmerking: De CS5-functie voor automatische verzamelingen is alleen beschikbaar als u over Adobe Bridge en Photoshop CS5 of hoger beschikt.

1. U activeert het CS5-script voor automatische verzamelingen door Bewerken > Voorkeuren (Windows) of Adobe Bridge CS5.1 > Voorkeuren (Mac OS) te kiezen.
2. Selecteer in het deelvenster Opstartscripts de optie voor automatische verzamelingen van CS5 en klik vervolgens op OK.
3. Selecteer een map met HDR- of panorama-opnamen en kies Stapels > Autom. stapelen Panorama/HDR.
4. Kies Extra > Photoshop > Verzamelingen in Photoshop verwerken om de opnamen automatisch samen te voegen en het resultaat te bekijken in Adobe Bridge.

Opmerking: Raadpleeg voor meer informatie over panorama's en HDR in Photoshop de [Photoshop Community Help-onderwerpen Panorama's maken met Photomerge](#) en [HDR-afbeeldingen \(High Dynamic Range\)](#).



|

Foto's vanuit Adobe Bridge exporteren naar het web

Exportmodules beheren

Wachtrijen voor exporteren gebruiken

Foto's exporteren

Foto's exporteren met gebruik van voorinstellingen

Het deelvenster Exporteren in Adobe Bridge CS5 biedt gebruikers een gestroomlijnde methode voor het opslaan van foto's als JPEG-bestanden zodat ze gemakkelijk kunnen worden geüpload naar websites voor het uitwisselen van foto's, waaronder Facebook, Flickr en Photoshop.com.

Opmerking: *exporteren naar Facebook, Flickr en Photoshop.com is alleen beschikbaar in Noord-Amerika.*

Bekijk [Exporting from Bridge CS5 to social media sites](#) (Exporteren vanuit Bridge CS5 naar sociale-mediasites) van Michael Hoffman voor meer informatie over het gebruik van het deelvenster Exporteren in Adobe Bridge.

Belangrijk: *Zorg dat u de nieuwste Adobe Bridge-update hebt geïnstalleerd voordat u het deelvenster Exporteren gaat gebruiken. Download updates van de pagina met [productupdates van Adobe](#).*

Exportmodules beheren

[Naar boven](#)



Adobe Bridge beschikt over *modules* voor het exporteren van foto's. Elke module plaatst de foto's in een wachtrij totdat u ze exporteert. In elke module kunt u de afbeeldingsgrootte en andere opties opgeven.

Opslaan naar vaste schijf  Hiermee kunt u JPEG-foto's opslaan op een locatie op de vaste schijf.

Facebook  Hiermee kunt u foto's uploaden naar een Facebook-account. U kunt de foto's uploaden naar een bestaand of nieuw album.




Flickr  Hiermee kunt u foto's uploaden naar een Flickr-account. U kunt privacyinstellingen opgeven voor u de foto's uploadt.

Photoshop.com  Hiermee kunt u foto's uploaden naar een Photoshop.com-account, waaronder naar een specifieke galerie of verzameling.

- Als u de exportmodules wilt in- of uitschakelen, klikt u op de menuknop in het deelvenster Exporteren  en kiest u Modules beheren.
- Als u de exportgeschiedenis wilt weergeven, klikt u op de menuknop in het deelvenster Exporteren  en kiest u Voortgang export.

Wachtrijen voor exporteren gebruiken

[Naar boven](#)

- Als u foto's aan een wachtrij wilt toevoegen, sleept u ze uit het deelvenster Inhoud naar een module in het deelvenster Exporteren.
- Toon of verberg de inhoud van een wachtrij door op het driehoekje links van de modulenaam te klikken.
- Als u een foto uit een wachtrij wilt verwijderen, selecteert u de foto en klikt u op de knop Foto verwijderen .
- Als u een volledige wachtrij wilt legen, klikt u op de knop Taak wissen .
- Klik op de knop Tonen in Bridge  om naar een foto in een wachtrij te navigeren in het deelvenster Inhoud.

Foto's exporteren

[Naar boven](#)

1. Dubbelklik op een wachtrij of klik op de knop Taak exporteren .
2. Selecteer opties op het tabblad Doel van het dialoogvenster Exporteren:
 - (Modules voor delen van foto's) Meld u aan bij de website.
 - Selecteer een locatie voor de geëxporteerde bestanden, zoals een Flickr-set, een galerie op Photoshop.com of een map op uw vaste schijf.
 - (Flickr) Geef de privacyinstellingen op voor u de foto's uploadt.
 - (Opslaan naar vaste schijf) Geef aan hoe conflicten met naamgeving moeten worden opgelost. U kunt tijdens het exporteren de naam van bestanden wijzigen, bestaande bestanden overschrijven door dezelfde naam of het bestand overslaan.
3. Kies opties op het tabblad Afbeeldingsopties van het dialoogvenster Exporteren:

Afbeeldingsgrootte en -kwaliteit Geef de volgende opties op als u Grootte handmatig instellen wilt gebruiken in plaats van Grootte niet aanpassen:

Passend maken Geef een pixelwaarde op voor de maximale lengte van de langste zijde van de afbeelding. In Adobe Bridge blijft de verhouding van de geëxporteerde afbeelding behouden.

Herberekeningsmethode pixels Met Bilineair bereikt u resultaten van gemiddelde kwaliteit. Bicubisch is trager, maar produceert naadloze kleurovergangen. Kies Bicubisch scherper om verscherping toe te passen, zodat de details behouden blijven in afbeeldingen waarin het aantal pixels opnieuw is berekend.

Altijd renderen van afbeelding op volledige grootte Kies deze optie om een JPEG-bestand te maken op basis van een afbeelding van volledig formaat, niet op basis van een voorvertoning van lagere kwaliteit.

Afbeeldingskwaliteit Kies een hogere waarde als u een afbeelding van hoge kwaliteit wilt waarop minder compressie wordt toegepast.

Metagegevens Kies welke metagegevens en trefwoorden u wilt opnemen in de geëxporteerde afbeelding:

Oorspronkelijke metagegevens opnemen Neem alle metagegevens op, of alleen de copyrightgegevens, de copyright- en contactgegevens of alle metagegevens behalve de camera- en Camera Raw-metagegevens.

Metagegevensjabloon toepassen Zie Werken met sjablonen voor metagegevens.

Aanvullende trefwoorden Typ eventuele extra trefwoorden die u op de foto wilt toepassen.

4. Klik op Exporteren.

Foto's exporteren met gebruik van voorinstellingen

[Naar boven](#)

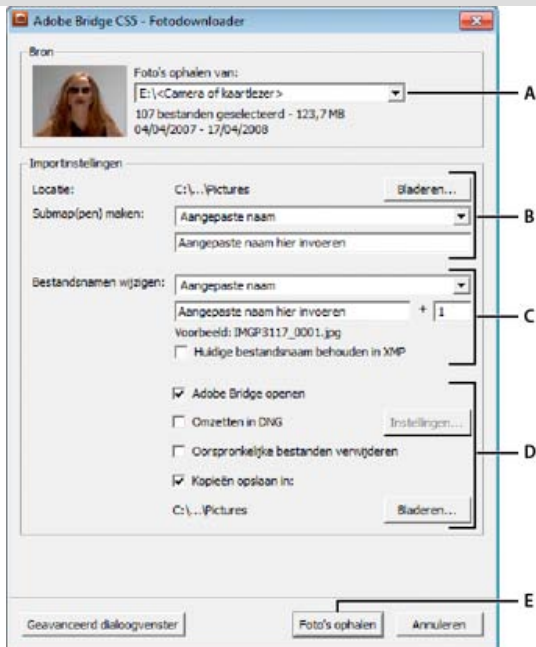
Voorinstellingen worden als een wachtrij weergegeven in het deelvenster Exporteren. Als u een taak exporteert met een voorinstelling, gebruikt Adobe Bridge het dialoogvenster Exporteren niet en wordt de export meteen gestart.

❖ Als u instellingen opnieuw wilt gebruiken, geeft u opties op in het dialoogvenster Exporteren, typt u een naam in het veld Naam voorinstelling en klikt u op Opslaan.



|

Foto's van een digitale camera of kaartlezer ophalen in Adobe Bridge



Adobe Bridge Photo Downloader

A. Naam van het verbonden apparaat **B.** Opties voor het opslaan van bestanden **C.** Opties voor het wijzigen van namen van bestanden **D.** Opties voor het omzetten en kopiëren van bestanden **E.** De knop Foto's ophalen

1. Sluit uw camera of kaartlezer aan op de computer (raadpleeg indien nodig de documentatie bij het apparaat).
2. Voer een van de volgende handelingen uit:
 - (Windows) Klik op Afbeeldingen downloaden - Adobe Bridge CS5 gebruiken in het venster Automatisch afspelen of kies Bestand > Afbeeldingen ophalen uit camera.
 - (Mac OS) Kies in Adobe Bridge de opdracht Bestand > Afbeeldingen ophalen uit camera.
(Mac OS) U kunt Adobe Bridge zo configureren dat Photo Downloader automatisch wordt geopend wanneer een camera wordt aangesloten op de computer. Kies Adobe Bridge CS5.1 > Voorkeuren. Selecteer in het gedeelte Gedrag van het deelvenster Algemeen de optie Start Adobe Photo Downloader wanneer een camera wordt aangesloten. Klik vervolgens op OK.
3. Kies in het venster Adobe Bridge CS5.1 Photo Downloader de naam van de camera of de kaartlezer in het menu Afbeeldingen ophalen uit. Als u op Geavanceerd dialoogvenster klikt, worden miniatuurafbeeldingen van elke foto op de geheugenkaart in uw camera weergegeven.
4. Als u een foto uit de importbatch wilt verwijderen, klikt u op Geavanceerd dialoogvenster en klikt u op het vak onder de fotominiatuur om de selectie ervan op te heffen.
5. Als u de standaardmaplocatie wilt wijzigen, klikt u op de knop Bladeren (Windows) of de knop Kiezen (Mac OS) naast Locatie, en geeft u een nieuwe locatie op.
6. Als u de foto's in hun eigen map wilt opslaan, selecteert u Submap(pen) maken en selecteert u een van de volgende opties:
 - Met Datum van vandaag maakt u een submap met de datum van vandaag als naam.
 - Met Datum foto-opname maakt u een submap met de datum en het tijdstip waarop u de foto hebt genomen, als naam.
 - Met Naam naar keuze maakt u een submap met de door u ingevoerde tekst als naam.
7. Om de naam van de bestanden te wijzigen wanneer u ze importeert, kiest u een optie in het menu Namen van bestanden wijzigen. Alle foto's in de geïmporteerde batch hebben dezelfde naam en de naam wordt gevolgd door een nummer dat voor elke foto uniek is. Als u de oorspronkelijke bestandsnaam van de camera voor later wilt bewaren in XMP-metagegevens, schakelt u Huidige bestandsnaam behouden in XMP-metagegevens in.
8. Als u Adobe Bridge wilt openen nadat u foto's hebt geïmporteerd, selecteert u Adobe Bridge openen.
9. Wanneer u Camera Raw-bestanden wilt omzetten naar DNG wanneer u ze importeert, selecteert u Omzetten naar DNG.
10. Als u de oorspronkelijke foto's van uw camera of kaartlezer wilt verwijderen nadat zij zijn gedownload, selecteert u Oorspronkelijke bestanden verwijderen.
11. Om kopieën van foto's op te slaan wanneer u ze importeert, selecteert u Kopieën opslaan naar en geeft u een locatie op.

12. (Optioneel) Klik op de knop Geavanceerd dialoogvenster. Typ vervolgens de gewenste gegevens in de tekstvakken Maker en Copyright of kies een sjabloon voor metagegevens in het menu Te gebruiken sjabloon.
 13. Klik op Foto's ophalen. De foto's verschijnen in Adobe Bridge.
-



|

Afbeeldingen voorvertonen en vergelijken in Adobe Bridge

Afbeeldingen weergeven als diavoorstelling

Een voorbeeld van afbeeldingen weergeven in het deelvenster Voorbeeld

Een voorbeeld van afbeeldingen weergeven met Voorvertoning in volledig scherm

Afbeeldingen evalueren en selecteren met de revisiemodus

Het vergrootglas gebruiken

Software-rendering gebruiken om voorbeelden weer te geven

In Adobe Bridge kunt u een voorbeeld van de afbeeldingen weergeven in het deelvenster Voorvertoning, in Voorvertoning op volledig scherm in de revisiemodus. In het deelvenster Voorvertoning worden maximaal negen miniatuurafbeeldingen weergegeven zodat u die snel kunt vergelijken. In Voorvertoning op volledig scherm worden de afbeeldingen op het volledige scherm weergegeven. In de revisiemodus worden afbeeldingen weergegeven in een volledige scherm waarin u door de afbeeldingen kunt bladeren, uw selectie kunt verfijnen, afbeeldingen een label en beoordeling kunt geven en kunt roteren en afbeeldingen kunt openen in Camera Raw.

Afbeeldingen weergeven als diavoorstelling

[Naar boven](#)

Met de opdracht Diavoorstelling kunt u miniatures weergeven als diavoorstelling over het volledige scherm. Dit is een eenvoudige manier om met grote versies van alle afbeeldingsbestanden in een map te werken. Tijdens een diavoorstelling kunt u afbeeldingen pannen en op afbeeldingen inzoomen, en u kunt opties instellen voor de weergave van de diavoorstelling, inclusief de overgangen en onderschriften.

- Als u een diavoorstelling wilt weergeven, opent u een map met afbeeldingen of selecteert u de afbeeldingen die u wilt weergeven in de diavoorstelling en kiest Weergave > Diavoorstelling.
- Druk in de weergave Diavoorstelling op H om opdrachten voor diavoorstellingen weer te geven.
- Druk in de weergave Diavoorstelling op L of kies Weergave > Opties voor diavoorstelling.
Weergaveopties Hier kunt u extra monitoren verduisteren, de diavoorstelling herhalen of in- en uitzoomen.

Diaopties Hier kunt u de weergaveduur van de dia's, onderschriften en de diaschaal opgeven.

Overgangsopties Hier kunt u de stijl en de snelheid van de overgang opgeven.

Een voorbeeld van afbeeldingen weergeven in het deelvenster Voorbeeld

[Naar boven](#)

❖ Selecteer maximaal negen afbeeldingen van het deelvenster Inhoud en (indien nodig) kies Venster > Deelvenster Voorbeeld.

Een voorbeeld van afbeeldingen weergeven met Voorvertoning in volledig scherm

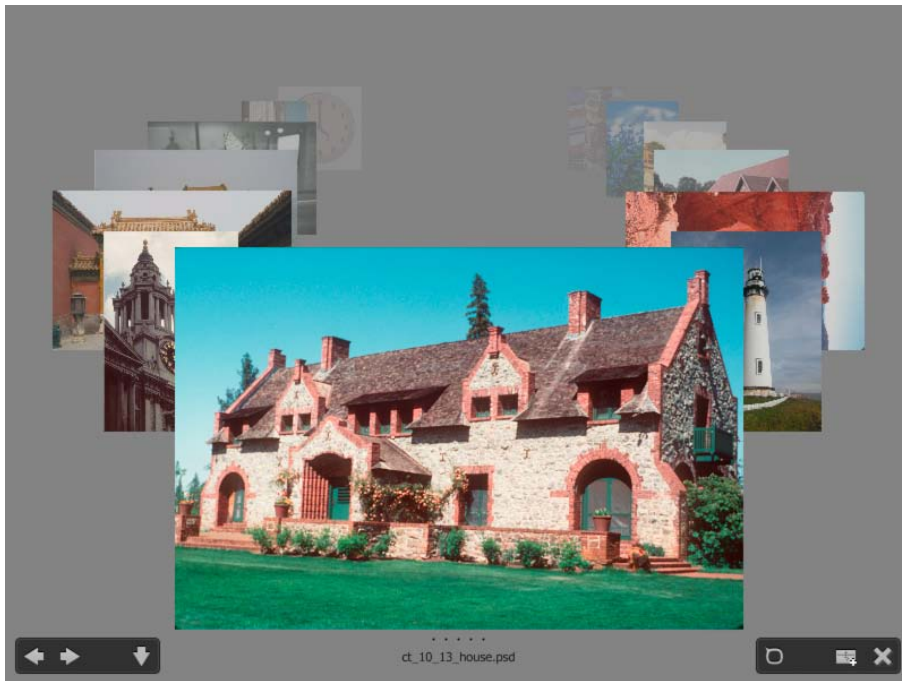
[Naar boven](#)

- Selecteer een of meer afbeeldingen en kies Weergave > Voorvertoning op volledig scherm of druk op de spatiebalk.
- Druk op de toets met het plusteken (+) of minteken (-) om in of uit te zoomen op de afbeelding of klik op de afbeelding om naar dat punt te zoomen. U kunt ook het bladerwielje van de muis gebruiken om de afbeelding meer of minder te vergroten.
- Als u de afbeelding wilt pannen, zoomt u in en sleept u.
- Druk op de toets Pijl-rechts of Pijl-links om naar de volgende of vorige afbeelding in de map te gaan.
Opmerking: Als u meerdere afbeeldingen selecteert voordat u naar Voorvertoning in volledig scherm gaat, bladert u met Pijl-rechts en Pijl-links door de geselecteerde afbeeldingen.
- Druk op de spatiebalk of op Esc om Voorvertoning op volledig scherm.

Afbeeldingen evalueren en selecteren met de revisiemodus

[Naar boven](#)

De revisiemodus is een speciale schermvullende weergave waarin u door een selectie van foto's kunt bladeren, de selectie kunt verfijnen en elementaire bewerkingen kunt verrichten. In de revisiemodus worden de afbeeldingen weergegeven in een draaiende 'carroussel', waardoor u interactief kunt bladere.n



Revisiemodus

1. Open een afbeeldingenmap of selecteer de afbeeldingen die u wilt bekijken en kies Weergave > Revisiemodus.
2. Voer een van de volgende handelingen uit:
 - Klik op de knoppen met de pijl naar links of rechts in de linkerbenedenhoek van het scherm of druk op de toets Pijl-links of Pijl-rechts op het toetsenbord om naar de vorige of de volgende afbeelding te gaan.
 - Sleep de voorgrondafbeelding naar rechts of links om de vorige of volgende afbeelding naar voren te halen.
 - Klik op een afbeelding op de achtergrond om deze naar voren te halen.
 - Sleep een afbeelding van de onderkant van het scherm af om deze uit de selectie te verwijderen. U kunt ook op de knop met de pijl omlaag in de linkerbenedenhoek van het scherm klikken.
 - Klik met de rechtermuisknop (Windows) of terwijl u Control ingedrukt houdt (Mac OS) op een afbeelding om er een waardering aan toe te kennen, er een label op toe te passen, de afbeelding te roteren of om de afbeelding te openen.
 - Druk op] om de voorgrondafbeelding 90° met de wijzers van de klok mee te roteren. Druk op [om de afbeelding 90° tegen de wijzers van de klok in te roteren.
 - Druk op Esc of klik op de knop X in de rechterbenedenhoek van het scherm om de revisiemodus af te sluiten.
 - Klik op Nieuwe verzameling in de rechterbenedenhoek van het scherm om een verzameling te maken van de geselecteerde afbeeldingen en de revisiemodus af te sluiten.

Druk in de revisiemodus op H om sneltoetsen voor het werken in de revisiemodus weer te geven.

Het vergrootglas gebruiken

[Naar boven](#)

Met het vergrootglas kunt u een gedeelte van een afbeelding uitvergroten. Het vergrootglas is beschikbaar in het deelvenster Voorbeeld en op de voorste of de geselecteerde afbeelding in de revisiemodus. Als de afbeelding met minder dan 100% wordt weergegeven, vergroot het gereedschap Vergrootglas tot 100%. U kunt één vergrootglas per afbeelding weergeven.

- Als u een afbeelding wilt vergroten met het vergrootglas, klikt u erop in het deelvenster Voorbeeld of in de revisiemodus. In de revisiemodus kunt u ook op de knop Vergrootglas in de rechterbenedenhoek van het scherm klikken.
- Als u het vergrootglas wilt verbergen, klikt u op de X in de rechterbenedenhoek van het gereedschap of klikt u in het vergrote gebied van het gereedschap. In de revisiemodus kunt u ook op de knop Vergrootglas in de rechterbenedenhoek van het scherm klikken.
- Sleep het vergrootglas in de afbeelding of klik op een ander gedeelte van de afbeelding om het vergrote gebied te wijzigen.
- Om in- en uit te zoomen met het vergrootglas gebruikt u de muisscroller of drukt u op het plus- (+) of minteken (-).
- Klik op de afzonderlijke afbeeldingen als u meerdere Loep-gereedschappen in meerdere afbeeldingen in het deelvenster Voorbeeld wilt weergeven.
- Als u meerdere vergrootglazen in het deelvenster Voorbeeld wilt synchroniseren, houdt u Ctrl (Windows) of Command (Mac OS) ingedrukt terwijl u op een van de afbeeldingen klikt of een van de afbeeldingen sleept.

[Naar boven](#)

Softwarerendering gebruiken om voorbeelden weer te geven

Selecteer deze optie als diavoorstellingen of afbeeldingen niet goed worden weergegeven in het deelvenster Voorvertoning, in Voorvertoning op volledig scherm of in de revisiemodus. Als u softwarerendering gebruikt voor voorbeelden, worden voorbeelden correct weergegeven, maar neemt de weergavesnelheid af en kunnen zich andere beperkingen voordoen.

1. Selecteer Softwarerendering gebruiken bij Geavanceerde voorkeuren.
2. Start Adobe Bridge opnieuw.

Opmerking: *Softwarerendering wordt automatisch ingeschakeld op computers met minder dan 64 MB VRAM en op systemen met twee monitoren met minder dan 128 MB VRAM.*



|

Een voorbeeld weergeven van dynamische mediabestanden in Adobe Bridge

Voorbeeld van mediabestanden weergeven in het deelvenster Voorbeeld

Voorvertoningen van dynamische mediabestanden afspelen op volledige schermgrootte

Voorkeuren voor afspelen instellen

U kunt in Adobe Bridge een voorvertoning weergeven van de meeste video-, audio- en 3D-bestanden. Ook kunt u een voorvertoning weergeven van SWF-, FLV- en F4V-bestanden en de meeste andere bestanden die worden ondersteund door de QuickTime-versie op uw computer. Gebruik de afspelvoorkeuren om te bepalen hoe mediabestanden worden afgespeeld.

Voorbeeld van mediabestanden weergeven in het deelvenster Voorbeeld

[Naar boven](#)

1. Selecteer het bestand dat u in het deelvenster Inhoud wilt bekijken.
2. Klik in het deelvenster Voorbeeld op de knop Afspelen ► om de video te starten, op de knop Pauze || om het afspelen te pauzeren, op de knop Herhalen ↺ om voortdurend afspelen in of uit te schakelen of op de knop Volume 🔊 om het volume aan te passen.

U kunt de Adobe Bridge-interface lichter of donkerder maken om een beter voorbeeld weer te geven van dynamische mediabestanden. Zie Helderheid en kleuren aanpassen.

Voorvertoningen van dynamische mediabestanden afspelen op volledige schermgrootte

[Naar boven](#)

1. Selecteer het bestand dat u in het deelvenster Inhoud wilt bekijken.
2. Kies Weergave > Voorvertoning op volledig scherm.
3. Klik op de knop Pauze || om het afspelen te pauzeren, klik op de knop Afspelen ► om het afspelen te hervatten, klik op de knop Herhalen ↺ om voortdurend afspelen in of uit te schakelen of op de knop Volume 🔊 om het volume aan te passen.
4. Druk op Esc om terug te keren naar Adobe Bridge.

Voorkeuren voor afspelen instellen

[Naar boven](#)

1. Kies Bewerken > Voorkeuren (Windows) of Adobe Bridge CS5.1 > Voorkeuren (Mac OS) in Adobe Bridge.
2. Klik op Afspelen.
3. Wijzig een van de volgende instellingen en klik op OK.

Kaderfactor stapel terugspelen In stapels met 10 of meer afbeeldingen kunt u een voorbeeld van de afbeeldingen bekijken (scrubben). Met deze optie kunt u een frameverhouding opgeven waarmee u de afbeeldingsstapels wilt bekijken. (Zie Bestanden stapelen in Adobe Bridge.)

Audiobestanden automatisch afspelen bij voorvertonen Wanneer u op een audiobestand klikt om het in het deelvenster Voorbeeld te beluisteren, wordt het bestand automatisch afgespeeld. Schakel deze optie uit als u audiobestanden handmatig wilt afspelen.

Audiobestanden herhalen bij voorvertonen Hiermee wordt het audiobestand voortdurend herhaald. Schakel deze optie uit als u het audiobestand maar één keer wilt afspelen.

Videobestanden automatisch afspelen bij voorvertonen Een videobestand wordt automatisch afgespeeld in het deelvenster Voorvertoning wanneer u het selecteert in het deelvenster Inhoud.

Videobestanden herhalen bij voorvertonen Hiermee wordt het videobestand voortdurend herhaald. Schakel deze optie uit als u het videobestand maar één keer wilt afspelen.

Bestanden stapelen in Adobe Bridge

Een stapel bestanden maken

Stapels beheren

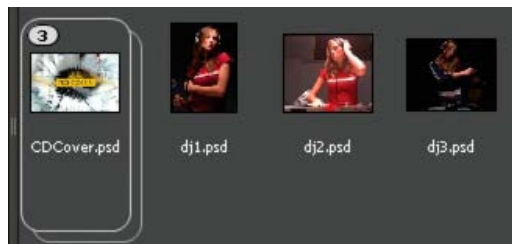
Een voorbeeld bekijken van afbeeldingen in stapels

Met *stapels* kunt u bestanden groeperen onder één miniatuur. U kunt elk bestandstype stapelen. U kunt bijvoorbeeld stapels gebruiken om afbeeldingsreeksen te ordenen. Deze reeksen bevatten vaak veel afbeeldingsbestanden.

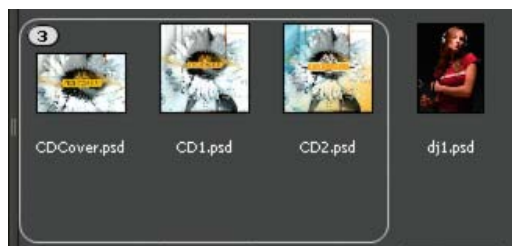
Opmerking: *Adobe Bridge-stapels zijn anders dan Photoshop-afbeeldingsstapels, die groepen afbeeldingen omzetten in lagen en ze in een Smart Object opslaan.*

Opdrachten die worden gebruikt voor een bestand, kunnen ook worden toegepast op stapels. U kunt bijvoorbeeld een stapel labelen, net zoals u dat zou doen bij een bestand. Opdrachten die u voor open stapels gebruikt, worden op alle bestanden in de stapel toegepast. Opdrachten die u toepast op samengevouwen stapels, zijn alleen van toepassing op het bovenste bestand in de stapel (als u alleen het bovenste bestand in de stapel hebt geselecteerd) of op alle bestanden van de stapel (als u alle bestanden in de stapel hebt geselecteerd door op het kader van de stapel te klikken).

De standaardsoortevolgorde voor een stapel is gebaseerd op de soortevolgorde voor de map waarin de stapel zich bevindt.



Een Adobe Bridge-stapel in het deelvenster Inhoud (samengevouwen)



Een uitgevouwen stapel

Een stapel bestanden maken

[Naar boven](#)

❖ Selecteer de bestanden die u in de stapel wilt opnemen en kies Stapels > Groeperen als stapel. Het eerste bestand dat u selecteert, wordt de miniatuur van de stapel. Het cijfer op de stapel geeft aan hoeveel bestanden er in de stapel zitten.

Stapels beheren

[Naar boven](#)

- Als u de miniatuur van de stapel wilt wijzigen, klikt u met de rechtermuisknop op het bestand (Windows) of houdt u Control ingedrukt terwijl u op het bestand klikt (Mac OS) dat u als nieuwe miniatuur wilt gebruiken en kiest u Stapels > Bevorderen tot bovenste stapel.
- Als u een samengevouwen stapel wilt uitvouwen, klikt u op het stapelnummer of kiest u Stapels > Stapel openen. Als u alle stapels wilt uitvouwen, kiest u Stapels > Alle stapels uitvouwen.
- Als u een uitgevouwen stapel wilt samenvouwen, klikt u op het stapelnummer of kiest u Stapels > Stapel sluiten. Als u alle stapels wilt samenvouwen, kiest u Stapels > Alle stapels invouwen.
- Om bestanden aan een stapel toe te voegen, sleept u de gewenste bestanden naar de stapel.

Opmerking: *Hoewel u een stapel aan een andere stapel kunt toevoegen, kunt u geen stapels nesten. De bestanden uit de toegevoegde stapel worden gegroepeerd bij de bestaande bestanden in de stapel.*

- Om bestanden uit een stapel te verwijderen opent u de stapel en sleept u de bestanden eruit. Als u alle bestanden uit een stapel wilt verwijderen, selecteert u de samengevouwen stapel en kiest u Stapels > Groepering als stapel ongedaan maken.
- Om alle bestanden in een gesloten stapel te selecteren, klikt u op de rand van de stapel. U kunt ook op Alt (Windows) of op Control (Mac OS) drukken en tegelijk op de miniatuur van de stapel klikken.

Een voorbeeld bekijken van afbeeldingen in stapels

In stapels met tien of meer afbeeldingen kunt u een voorbeeld van de afbeeldingen weergeven met een bepaalde frameverhouding, en uenschil inschakelen zodat u vorige en volgende frames als semitransparante overlays op het huidige frame kunt bekijken.

- Als u een voorbeeld van een stapel wilt bekijken, houdt u in het deelvenster Inhoud de muis boven de stapel tot de schuifknop verschijnt. Klik vervolgens op Afspelen of sleep de schuifknop. Als de knop Afspelen of de schuifknop niet wordt weergegeven, vergroot u de miniatuur door de miniatuurschuifknop beneden in het Adobe Bridge-venster te verslepen.
- Om de frameverhouding in te stellen klikt u met de rechtermuisknop (Windows) of drukt u op Control en klikt u (Mac OS) op de stapel, en kiest u een frameverhouding in het menu Stacks > Frameverhouding.
- Als u de standaardstapelframeverhouding wilt instellen, kiest u een frameverhouding in het menu Kaderfactor stapel terugspelen bij de voorkeuren voor afspelen.
- Als u de uenschil wilt inschakelen, klikt u met de rechtermuisknop (Windows) of klikt u terwijl u Control ingedrukt houdt (Mac OS) op de stapel en kiest u Stapelen > Uenschil inschakelen.



Adobe Bridge starten

[Adobe Bridge starten vanuit een Adobe Creative Suite 5-toepassing](#)

[Vanuit Adobe Bridge terugkeren naar de laatst geopende Adobe Creative Suite 5-toepassing](#)

[Overschakelen op Adobe Bridge vanuit Mini Bridge](#)

[Adobe Bridge direct starten](#)

[Adobe Bridge automatisch starten](#)

[Adobe Bridge verbergen of tonen](#)

U kunt Adobe Bridge rechtstreeks starten of vanuit een van de volgende Adobe Creative Suite 5- of CS5.5-componenten: After Effects, Captivate®, Encore®, Flash® Professional, InCopy, InDesign, Illustrator®, Photoshop en Premiere® Pro.

Adobe Bridge starten vanuit een Adobe Creative Suite 5-toepassing

[Naar boven](#)

❖ Voer een van de volgende handelingen uit:

- Kies Bestand > Bladeren of Bestand >Bladeren in Bridge (afhankelijk van wat beschikbaar is).

Opmerking: Als u Adobe Bridge hebt gestart door in Adobe After Effects of Adobe Premiere Pro de opdracht Bestand > Bladeren in Bridge te kiezen, kunt u dubbelklikken op een bestand om het bestand in die Creative Suite 5-component en niet in de oorspronkelijke toepassing, te openen of te importeren. Als u bijvoorbeeld Bestand > Bladeren in Bridge kiest in Adobe Premiere Pro en vervolgens dubbelklikt op een Photoshop-bestand, wordt het bestand aan het deelvenster Project van Adobe Premiere Pro toegevoegd en wordt het niet geopend in Photoshop.

- Klik op de knop Adobe Bridge  op de toepassingsbalk.

Vanuit Adobe Bridge terugkeren naar de laatst geopende Adobe Creative Suite 5-toepassing

[Naar boven](#)

❖ Kies Bestand > Terugkeren naar [toepassing] of klik op de knop Terugkeren naar [toepassing]  op de toepassingsbalk.


Overschakelen op Adobe Bridge vanuit Mini Bridge

[Naar boven](#)

❖ (Photoshop, InDesign, InCopy) Klik op de knop Bridge openen  boven in het deelvenster Mini Bridge om een bestand te openen in Adobe Bridge.

Adobe Bridge direct starten

[Naar boven](#)

- (Windows) Kies Adobe Bridge CS5.1 in het menu Start > Programma's.
- (Mac OS) Dubbelklik op het pictogram Adobe Bridge CS5.1  in de map Programma's/Adobe Bridge CS5.1.

Adobe Bridge automatisch starten

[Naar boven](#)

U kunt Adobe Bridge zo configureren dat het elke keer dat u zich aanmeldt automatisch op de achtergrond wordt uitgevoerd. Als u Adobe Bridge uitvoert op de achtergrond, worden er minder systeembronnen gebruikt totdat u het programma gaat gebruiken.

❖ U kunt Adobe Bridge op een van de volgende manieren configureren zodat het bij het aanmelden automatisch op de achtergrond wordt geopend:

- De eerste keer dat u Adobe Bridge start, klikt u op Ja wanneer u wordt gevraagd of u Adobe Bridge automatisch wilt laten starten wanneer u zich aanmeldt.
- Kies in het deelvenster Geavanceerd van het dialoogvenster Voorkeuren voor Adobe Bridge de optie Bridge starten bij aanmelden.
- (Windows) Wanneer Adobe Bridge is geopend, klikt u met de rechtermuisknop op het Adobe Bridge-pictogram in het systeemvak en kiest u Bridge starten bij aanmelden.

Adobe Bridge verbergen of tonen

[Naar boven](#)

- (Windows) Als u wilt overschakelen tussen bedrijfsmodi, verricht u een van de volgende handelingen:

- Klik met de rechtermuisknop op het Adobe Bridge-pictogram in het systeemvak en kies Bridge weergeven om de toepassing te openen.
 - Kies Bestand > Verbergen om Adobe Bridge op de achtergrond uit te voeren.
 - Klik met de rechtermuisknop op het Adobe Bridge-pictogram in het systeemvak en kies Bridge verbergen om Adobe Bridge op de achtergrond uit te voeren.
 - (Mac OS) Als u wilt overschakelen tussen bedrijfsmodi, verricht u een van de volgende handelingen:
 - Klik op het pictogram Adobe Bridge CS5.1 in het dok en kies Toon of Verberg.
 - Kies Adobe Bridge CS5.1 > Adobe Bridge CS5.1 verbergen om Adobe Bridge op de achtergrond uit te voeren.
-



|

Verzamelingen gebruiken in Adobe Bridge

[Een verzameling maken](#)

[Een slimme verzameling maken](#)

[Een slimme verzameling bewerken](#)

[De naam van een verzameling wijzigen](#)

[Een verzameling verwijderen](#)

[Bestanden aan een verzameling toevoegen](#)

[Bestanden verwijderen uit een verzameling](#)

[Bestanden kopiëren tussen verzamelingen](#)


[Ontbrekende bestanden zoeken](#)

Verzamelingen bieden een manier om foto's op één locatie te groeperen zodat u ze makkelijk kunt weergeven, ook als zij zijn opgeslagen in verschillende mappen of op verschillende vaste schijven. Slimme verzamelingen zijn speciale verzamelingen die worden gegenereerd van een opgeslagen zoekopdracht. In het deelvenster Verzamelingen kunt u verzamelingen maken, zoeken en openen, en kunt u slimme verzamelingen maken en bewerken.

Een verzameling maken

[Naar boven](#)

❖ Voer een van de volgende handelingen uit:

- Klik op de knop Nieuwe verzameling  onder in het deelvenster Verzamelingen om een nieuwe, lege verzameling te maken.
- Selecteer een of meer bestanden in het deelvenster Inhoud en klik op de knop Nieuwe verzameling in het deelvenster Verzamelingen. Klik op Ja wanneer u wordt gevraagd of u de geselecteerde bestanden wilt opnemen in de nieuwe verzameling.

Als u een bestand in een verzameling selecteert, wordt standaard de map van de verzameling als de locatie van dat bestand weergegeven. Wanneer u wilt navigeren naar de map waarin het bestand zich fysiek bevindt, selecteert u het bestand en kiest u Bestand > Tonen in Bridge.

Een slimme verzameling maken


[Naar boven](#)

❖ Klik op de knop Nieuw slimme verzameling  onder in het deelvenster Verzamelingen.

Als u een slimme verzameling wilt toevoegen aan of verwijderen uit het deelvenster Favorieten, klikt u met de rechtermuisknop (Windows) of klikt u terwijl u Control ingedrukt houdt (Mac OS) op de slimme verzameling in het deelvenster Verzamelingen en kiest u Toevoegen aan favorieten of Verwijderen uit Favorieten.

Een slimme verzameling bewerken

[Naar boven](#)

1. Selecteer een slimme verzameling in het deelvenster Verzamelingen.
2. Klik op de knop Slimme verzameling bewerken .
3. Geef nieuwe criteria op voor de slimme verzameling en klik vervolgens op Opslaan.

Belangrijk: *Verwijder foto's uit een slimme verzameling door de criteria te bewerken. Als u een foto verwijdert terwijl u een slimme verzameling weergeeft, wordt de foto verplaatst naar de Prullenbak (Windows) of Prullenmand (Mac OS).*

De naam van een verzameling wijzigen

[Naar boven](#)

❖ Voer een van de volgende handelingen uit:

- Dubbelklik op de naam van de verzameling en typ een nieuwe naam.
- Klik met de rechtermuisknop (Windows) of terwijl u Control ingedrukt houdt (Mac OS) op de naam van de verzameling en kies Wijzigen in het menu. Overschrijf vervolgens de naam van de verzameling.

Een verzameling verwijderen

[Naar boven](#)

Als u een verzameling verwijdert, houdt dat in dat u deze verwijdert uit de verzamelingenlijst in Adobe Bridge. er worden geen bestanden verwijderd van uw harde schijf.

❖ Verricht een van de volgende handelingen als u een verzameling wilt verwijderen:

- Selecteer in het deelvenster Verzamelingen de naam van een verzameling en klik op het pictogram van de prullenbak.
- Klik met de rechtermuisknop (Windows) of klik terwijl u Control ingedrukt houdt (Mac OS) op de naam van de verzameling en kies Verwijderen in het menu.

Bestanden aan een verzameling toevoegen

[Naar boven](#)

❖ Verricht een van de volgende handelingen als u bestanden wilt toevoegen aan een verzameling:

- Sleep de bestanden van het deelvenster Inhoud, de Verkenner (Windows) of de Finder (Mac OS) naar de verzamelingnaam in het deelvenster Verzamelingen.
- Kopieer en plak bestanden van het deelvenster Inhoud naar de naam van een verzameling in het deelvenster Verzamelingen.

Bestanden verwijderen uit een verzameling

[Naar boven](#)

❖ Als u bestanden wilt verwijderen uit een verzameling, selecteert u de verzameling in het deelvenster Verzamelingen en verricht u een van de volgende handelingen:

- Selecteer een bestand in het deelvenster Inhoud en klik op Verwijderen uit verzameling, of klik met de rechtermuisknop (Windows) of klik terwijl u Control ingedrukt houdt (Mac OS) en kies Verwijderen uit verzameling.
- Selecteer een bestand in het deelvenster Inhoud en druk op Verwijderen. Klik op Afwijzen om het bestand te markeren als afgewezen, op Verwijderen om het te verplaatsen naar de Prullenbak (Windows) of de Prullenmand (Mac OS) of op Annuleren om het bestand te behouden.

Bestanden kopiëren tussen verzamelingen

[Naar boven](#)

1. Selecteer een verzameling in het deelvenster Verzamelingen.
2. Sleep een bestand van het deelvenster Inhoud naar de verzameling in het deelvenster Verzamelingen waarnaar u het wilt kopiëren.

Ontbrekende bestanden zoeken

[Naar boven](#)

Adobe Bridge houdt de locatie van de bestanden in verzamelingen bij. Als een bestand wordt verplaatst in Adobe Bridge, blijft het bestand in de verzameling. Als een verzameling bestanden bevat die zijn verplaatst of hernoemd in de Verkenner (Windows) of de Finder (Mac OS), of als de bestanden zich bevinden op een verwijderbare vaste schijf die niet is aangesloten als u de verzameling weergeeft, geeft Adobe Bridge boven in het deelvenster Inhoud een waarschuwing weer waarmee wordt aangegeven dat de bestanden ontbreken.

1. Klik op Corrigeren om de ontbrekende bestanden te zoeken.
2. Selecteer de ontbrekende bestanden in het dialoogvenster Ontbrekende bestanden zoeken en ga op een van de volgende manieren te werk:
 - Klik op Bladeren om naar de nieuwe locatie van de bestanden te gaan.
 - Klik op Overslaan om de ontbrekende bestanden te negeren.
 - Klik op Verwijderen om de ontbrekende bestanden uit de verzameling te verwijderen.

Trefwoorden gebruiken in Adobe Bridge

Nieuwe trefwoorden of subtrefwoorden maken

Trefwoorden aan bestanden toevoegen

Trefwoorden verwijderen uit een bestand

Trefwoorden beheren

Trefwoorden zoeken

Trefwoorden importeren of exporteren



In het deelvenster Trefwoorden kunt u Adobe Bridge-trefwoorden maken en op bestanden toepassen. Trefwoorden kunnen worden georganiseerd in hiërarchische categorieën, bestaande uit bovenliggende trefwoorden (hoofdtrefwoorden) en onderliggende trefwoorden (subtrefwoorden). Met trefwoorden identificeert u bestanden op basis van de inhoud. Met het deelvenster Filter kunt u bijvoorbeeld alle bestanden in een map weergeven die gemeenschappelijke trefwoorden hebben, en met de opdracht Zoeken kunt u bestanden zoeken die het opgegeven trefwoord bevatten.

Nieuwe trefwoorden of subtrefwoorden maken

[Naar boven](#)

1. Selecteer een trefwoord in het deelvenster Trefwoorden.

Als bijvoorbeeld Namen is geselecteerd en u een nieuw trefwoord toevoegt, wordt een trefwoord gemaakt op hetzelfde niveau als Namen, bijvoorbeeld Sport. En als u een nieuw subtrefwoord toevoegt, wordt een trefwoord onder Namen gemaakt, bijvoorbeeld Karen.

2. Klik op de knop Nieuw trefwoord  of Nieuw subtrefwoord  of kies Nieuw trefwoord of Nieuw subtrefwoord in het menu van het deelvenster.
3. Typ de naam van het trefwoord en druk op Enter (Windows) of Return (Mac OS).

Als u het hoofdtrefwoord alleen voor structurele doeleinden wilt gebruiken, plaatst u het trefwoord tussen vierkante haken, zoals in [Namen]. Trefwoorden tussen vierkante haken kunnen niet aan bestanden worden toegevoegd.

U kunt trefwoorden ook toevoegen met behulp van het vak Zoeken onder in het deelvenster Trefwoorden. Gebruik komma's om subtrefwoorden aan te duiden, en puntkomma's om afzonderlijke vermeldingen aan te geven. Als u bijvoorbeeld 'Rotterdam' wilt toevoegen aan de categorie Plaatsen, selecteert u het trefwoord "Plaatsen", typt u Rotterdam en klikt u op de knop Nieuw subtrefwoord.

Trefwoorden aan bestanden toevoegen

[Naar boven](#)

1. Selecteer het bestand of de bestanden waaraan u trefwoorden wilt toevoegen.
2. Selecteer in het deelvenster Trefwoorden het vakje naast de naam van het trefwoord of subtrefwoord. Houd Shift ingedrukt en klik op het vak als u alle hoofdtrefwoorden wilt selecteren.

Wanneer een trefwoord aan een geselecteerd bestand wordt toegevoegd, verschijnt er een vinkje in het vakje naast het trefwoord. Als u meerdere bestanden selecteert, maar het trefwoord slechts aan enkele daarvan is toegevoegd, wordt in het trefwoordvak een afbreekstreepje (-) weergegeven.

Opmerking: *Als u Shift ingedrukt houdt terwijl u op een subtrefwoord klikt, worden ook de hoofdtrefwoorden aan het bestand toegevoegd. Als u deze werking zo wilt wijzigen dat de hoofdtrefwoorden worden toegevoegd wanneer u op een subtrefwoord klikt (en alleen het subtrefwoord wordt toegevoegd wanneer u Shift ingedrukt houdt terwijl u klikt), schakelt u Automatisch hoofdtrefwoorden toepassen in de voorkeuren voor trefwoorden in.*

Trefwoorden verwijderen uit een bestand

[Naar boven](#)


- Als u het vinkje wilt verwijderen, selecteert u het bestand en klikt u op het vak naast de naam van het trefwoord of de trefwoordenset. Als u het vinkje ook voor alle hoofdtrefwoorden wilt verwijderen, houdt u Shift ingedrukt terwijl u in het vak bij het trefwoord klikt.
- Als u het vinkje geforceerd wilt verwijderen, houdt u Alt (Windows) of Option (Mac OS) ingedrukt terwijl u in het vak bij het trefwoord klikt. Deze methode is met name handig wanneer u meerdere bestanden selecteert en het trefwoord slechts op enkele daarvan is toegepast, zodat in het vak bij het trefwoord een afbreekstreepje wordt weergegeven. Als u een vinkje geforceerd wilt verwijderen voor een trefwoord en de hoofdtrefwoorden ervan, houdt u Alt+Shift (Windows) of Option+Shift (Mac OS) ingedrukt terwijl u op het vak bij het trefwoord klikt.
- Selecteer het bestand en kies Trefwoorden verwijderen Trefwoorden. Klik op Ja om alle trefwoorden uit het bestand te verwijderen.
Als u een bestand wilt vergrendelen zodat trefwoorden niet per ongeluk kunnen worden verwijderd, klikt u met de rechtermuisknop (Windows) of klikt u terwijl u Control ingedrukt houdt (Mac OS) op het bestand in het deelvenster Inhoud en kiest u Item vergrendelen. Wanneer een item is vergrendeld, kunt u geen trefwoorden toevoegen of verwijderen, metagegevens bewerken of labels en waarderingen toepassen.

Trefwoorden beheren

❖ Voer een van de volgende handelingen uit:

- Als u de naam van een trefwoord, selecteert u het trefwoord of de trefwoordenset en kiest u Wijzigen in het menu van het deelvenster. Typ vervolgens in het deelvenster over de naam heen en druk op Enter (Windows) of Return (Mac OS).

Opmerking: Als u de naam van een trefwoord wijzigt, verandert de naam alleen voor de geselecteerde bestanden. De oorspronkelijke naam van het trefwoord wordt gehandhaafd in alle andere bestanden waaraan het trefwoord eerder is toegevoegd.

- Als u een trefwoord naar een andere trefwoordengroep wilt verplaatsen, sleept u het trefwoord naar het hoofdtrefwoord waarin u het wilt plaatsen, en laat u de muisknop los.
- Als u een subtrefwoord wilt wijzigen in een trefwoord, sleept u het subtrefwoord onder de lijst trefwoorden naar de onderzijde van het deelvenster Trefwoorden.
- Als u een trefwoord wilt verwijderen, klikt u op de naam van het trefwoord en klikt u vervolgens op de knop Trefwoord verwijderen  onder in het deelvenster of kiest u Verwijderen in het menu van het deelvenster.

Opmerking: Tijdelijke trefwoorden, zoals trefwoorden die u van andere gebruikers krijgt, worden in het deelvenster Trefwoorden cursief weergegeven. Als u tijdelijke trefwoorden permanent wilt maken in Adobe Bridge, klikt u met de rechtermuisknop (Windows) of klikt u terwijl u Ctrl ingedrukt houdt (Mac OS) op het trefwoord en kiest u Definitief maken in het snelmenu.

- Als u trefwoordcategorieën wilt uitvouwen of samenvouwen, klikt u op de pijl naast de categorie en kiest u Alles uitvouwen of Alles invouwen in het menu van het deelvenster.
- Als u bestanden wilt zoeken met behulp van trefwoorden, kiest u Zoeken in het menu van het deelvenster Trefwoorden. (Zie Bestanden en mappen zoeken met Adobe Bridge.)

[Naar boven](#)

Trefwoorden zoeken

❖ Typ in het vak, onder in het deelvenster Trefwoorden, de naam van het trefwoord dat u zoekt.

Standaard worden alle trefwoorden gemarkeerd die de ingevoerde tekens bevatten. Het eerste exemplaar wordt in het groen gemarkeerd en alle volgende exemplaren in het geel. Klik op Volgend trefwoord zoeken of Vorig trefwoord zoeken om een ander gemarkeerd trefwoord te selecteren.

Als u alleen trefwoorden wilt markeren die beginnen met de door u getypte tekens, klikt u op het pictogram met het vergrootglas in het zoekvak en kiest u Begint met als zoekmethode. Als Bevat is geselecteerd en u bijvoorbeeld 'ro' typt, worden zowel 'Rotterdam' als 'Groningen' gemarkeerd. Als Begint met is geselecteerd, wordt alleen 'Rotterdam' gemarkeerd.

[Naar boven](#)

Trefwoorden importeren of exporteren

U kunt met tabs ingesprongen tekstbestanden importeren die zijn geëxporteerd vanuit andere toepassingen, zoals Adobe Photoshop Lightroom. U kunt Adobe Bridge-trefwoorden ook exporteren als tekstbestanden. Deze bestanden worden gecodeerd als UTF-8 of ASCII (een subset van UTF-8).

- Als u een trefwoordenbestand in Adobe Bridge wilt importeren zonder bestaande trefwoorden te verwijderen, kiest u Importeren in het menu van het deelvenster Trefwoorden, en dubbelklikt u op het bestand dat u wilt importeren.
- Als u een trefwoordenbestand in Adobe Bridge wilt importeren en bestaande trefwoorden wilt verwijderen, kiest u Wissen en importeren in het menu van het deelvenster Trefwoorden, en dubbelklikt u op het bestand dat u wilt importeren.
- Als u een trefwoordenbestand wilt exporteren, kiest u Exporteren in het menu van het deelvenster Trefwoorden, geeft u een bestandsnaam op en klikt u op Opslaan.

Bestanden weergeven en beheren in Adobe Bridge

- [Navigeren door bestanden en mappen](#)
- [Inhoud van submappen weergeven](#)
- [Bestanden openen in Adobe Bridge](#)
- [Bestandstypekoppelingen wijzigen](#)
- [Bestanden plaatsen in een andere toepassing](#)
- [Bestanden en mappen zoeken met Adobe Bridge](#)
- [Een snelle zoekopdracht uitvoeren](#)
- [Bestanden labelen en scores geven](#)
- [Bestanden sorteren](#)
- [Bestanden filteren](#)
- [Bestanden en mappen kopiëren, verplaatsen en verwijderen](#)
- [Afbeeldingen roteren](#)
- [Werken met Camera Raw](#)
- [Adobe Device Central gebruiken met Adobe Bridge](#)

Navigeren door bestanden en mappen

[Naar boven](#)

- Voer een van de volgende handelingen uit:
 - Selecteer een map in het deelvenster Mappen. Druk op de pijl-omlaag en pijl-omhoog in het deelvenster Mappen om naar de map te navigeren. Druk op de pijl naar rechts om een map uit te vouwen. Druk op de pijl naar links om een map samen te vouwen.
 - Selecteer een item in het deelvenster Favorieten.
 - Klik op de knop Naar bovenliggende map of Favorieten gaan ▼ of Recent bestand tonen 📄 in de toepassingsbalk en selecteer een item.
Als u een bestand wilt tonen in het besturingssysteem, selecteert u het bestand en kiest u Bestand > Tonen in Verkenner (Windows) of Bestand > Tonen in Finder (Mac OS).
 - Klik op de knop Vorige ◀ of Volgende ▶ in de toepassingsbalk om te navigeren tussen onlangs bezochte mappen.
 - Dubbelklik op een map in het deelvenster Inhoud om deze te openen.
Dubbelklik terwijl u Ctrl (Windows) of Command (Mac OS) ingedrukt houdt op een map in het deelvenster Inhoud om die map te openen in een nieuw venster.
 - Sleep een map uit Windows Verkenner (Windows) of de Finder (Mac OS) naar de padbalk om naar die locatie te gaan in Adobe Bridge.
 - Sleep een map uit Windows Verkenner (Windows) of de Finder (Mac OS) naar het voorvertoningsvenster om de map te openen. In Mac OS kunt u ook een map van de Finder naar het Adobe Bridge-pictogram slepen om deze te openen.
- Gebruik de padbalk om te navigeren:
 - Klik op een item in de padbalk om er naartoe te gaan.
 - Klik met de rechtermuisknop (Windows) of houd Control ingedrukt en klik (Mac OS) op een item in de padbalk om mapcruising in te schakelen. Met mapcruising kunt de submappen van het geselecteerde item weergeven en deze openen. U kunt ook op een pijl-rechts ▶ klikken in de padbalk om door de submappen van het voorgaande item te bladeren.
 - Sleep een item uit het deelvenster Inhoud naar de padbalk om naar die locatie te gaan.
 - Klik op het laatste item op de padbalk om het pad te bewerken. Druk op Esc om de pictogrammodus weer te activeren.

Opmerking: U kunt de padbalk weergeven of verbergen door Venster > Padbalk.

Inhoud van submappen weergeven

[Naar boven](#)

U kunt opgeven dat mappen en submappen in Adobe Bridge moeten worden weergegeven in één doorlopende, 'platte' weergave. In de platte weergave wordt de volledige inhoud van een map, inclusief de submappen, weergegeven, zodat u niet door de submappen hoeft te bladeren.

- ❖ Als u de inhoud van mappen in een platte weergave wilt weergeven, kiest u Weergave > Items uit submappen weergeven.

Bestanden openen in Adobe Bridge

[Naar boven](#)

In Adobe Bridge kunt u ook bestanden openen die niet zijn gemaakt met Adobe-software. Als u Adobe Bridge gebruikt om een bestand te openen, wordt het bestand geopend in de oorspronkelijke toepassing of de toepassing die u opgeeft. U kunt Adobe Bridge ook gebruiken om bestanden in een open document in een Adobe-toepassing te plaatsen.

❖ Selecteer een bestand en voer een van de volgende handelingen uit:

- Kies Bestand > Openen.
- Druk op Enter (Windows) of Return (Mac OS).
- Druk op Ctrl+pijl-omlaag (Windows) of Command+pijl-omlaag (Mac OS).
- Dubbelklik op het bestand in het deelvenster Inhoud.
- Kies Bestand > Openen met, gevolgd door de naam van de toepassing waarmee u het bestand wilt openen.
- Sleep het bestand naar een toepassingspictogram.
- Kies Bestand > Openen in Camera Raw om de Camera Raw-instellingen voor het bestand te bewerken.
- Als u foto's vanaf een digitale camera wilt openen in Adobe Bridge, moet u Adobe Photo Downloader gebruiken. Zie Foto's van een digitale camera of kaartlezer ophalen in Adobe Bridge.

Bestandstypekoppelingen wijzigen

[Naar boven](#)

Wanneer u de toepassing selecteert waarin u een specifiek bestandstype wilt openen, heeft dat uitsluitend invloed op de bestanden die u opent met Adobe Bridge en heeft dat voorrang op de instellingen van het besturingssysteem.

1. Kies Bewerken > Voorkeuren (Windows) of Adobe Bridge CS5.1 > Voorkeuren (Mac OS) en klik op Bestandstypekoppelingen.
2. Klik op de naam van de toepassing (of op Geen) en klik op Bladeren om de te gebruiken toepassing te zoeken.
3. Om de standaardinstellingen van de bestandstypekoppelingen te herstellen, klikt u op Standaardkoppelingen herstellen.
4. Om bestandstypes te verbergen die geen bijhorende toepassingen hebben, selecteert u Niet-gedefinieerde bestandskoppelingen verbergen.

Bestanden plaatsen in een andere toepassing


[Naar boven](#)

- Selecteer het bestand in Adobe Bridge en kies Bestand > Plaatsen, gevolgd door de naam van de toepassing. U kunt deze opdracht bijvoorbeeld gebruiken om een JPEG-afbeelding in Adobe Illustrator te plaatsen.
- Sleep een bestand van Adobe Bridge naar de gewenste toepassing. Afhankelijk van het bestand, moet u het document waarin u het bestand wilt plaatsen eerst openen.

Bestanden en mappen zoeken met Adobe Bridge

[Naar boven](#)

U kunt in Adobe Bridge bestanden en mappen zoeken met behulp van verschillende combinaties zoekcriteria. U kunt zoekcriteria opslaan als een slimme verzameling. Dit is een verzameling die wordt bijgewerkt met bestanden die aan uw criteria voldoen.


1. Kies Bewerken > Zoeken.
2. Kies een map waarin moet worden gezocht.
3. Kies zoekcriteria door opties en begrenzers te selecteren in de Criteria-menu's. Voer zoektekst in het tekstvak aan de rechterkant in.
4. Als u zoekcriteria wilt toevoegen, klikt u op het plusteken (+). Als u zoekcriteria wilt verwijderen, klikt u op het minteken (-).
5. Kies een optie uit het menu Overeenkomsten om aan te geven of aan bepaalde of alle criteria moet worden voldaan.
6. (Optioneel) Selecteer Inclusief alle submappen als u ook wilt zoeken in alle submappen van de bronmap.
7. (Optioneel) Selecteer Inclusief niet-geïndexeerde bestanden om Adobe Bridge zowel niet-cachebestanden als cachebestanden te laten zoeken. Niet-cachebestanden zoeken (in mappen waarin u nog niet vanuit Adobe Bridge hebt gebladerd) is langzamer dan alleen cachebestanden zoeken.
8. Klik op Zoeken.
9. (Optioneel) U kunt de zoekcriteria opslaan door op de knop Nieuwe slimme verzameling  in het deelvenster Verzamelingen te klikken als uw zoekresultaten worden weergegeven in Adobe Bridge. Het dialoogvenster Slimme verzameling bevat automatisch de criteria van uw zoekopdracht. Verfijn desgewenst de criteria en klik vervolgens op Opslaan. Typ een naam voor de slimme verzameling in het deelvenster Verzamelingen en druk vervolgens op Enter (Windows) of Return (Mac OS). Zie Een slimme verzameling maken.

Een snelle zoekopdracht uitvoeren

[Naar boven](#)

Met het snelzoekveld in de toepassingsbalk van Adobe Bridge kunt u bestanden en mappen zoeken in Adobe Bridge. De snelzoekoptie biedt u de mogelijkheid te zoeken met de zoekengine van Adobe Bridge of met Windows Desktop Search (Windows) of Spotlight (Mac OS). De zoekengine van Adobe Bridge zoekt naar bestandsnamen en trefwoorden. De engines van de besturingssystemen zoeken naar bestandsnamen, mapnamen en trefwoorden van afbeeldingen. Bij zoeken vanuit Adobe Bridge wordt gezocht in de op dat moment geselecteerde map en in alle submappen,

inclusief Deze computer (Windows) en Computer (Mac OS). Bij zoeken vanuit een besturingssysteem wordt gezocht in de op dat moment geselecteerde map of in Deze computer (Windows) en Computer (Mac OS).

1. Klik op het vergrootglas pictogram  in het snelzoekveld en kies Adobe Bridge, Windows Desktop Search (Windows) of Spotlight (Mac OS) als zoekengine.
2. Voer een zoekcriterium in.
3. Druk op Enter (Windows) of Return (Mac OS).

Opmerking: *Windows Desktop Search wordt standaard geïnstalleerd bij Vista. Gebruikers van Windows XP kunnen deze engine downloaden van de Microsoft-website en installeren. Adobe Bridge stelt vast of Windows Desktop Search is geïnstalleerd en schakelt aan de hand daarvan de functionaliteit in. Bij de standaardfunctie van Windows Desktop Search wordt alleen geïndexeerd op de map Documents and Settings. Als u ook andere locaties wilt opnemen, wijzigt u uw opties in het dialoogvenster Gereedschappen voor Windows Desktop Search.*

Bestanden labelen en scores geven

[Naar boven](#)

Bestanden labelen met een bepaalde kleur of een score van nul tot vijf sterren geven, stelt u in staat om snel een groot aantal bestanden te vinden. Vervolgens kunt u de bestanden sorteren volgens hun kleurlabel of score.

Stel dat u een groot aantal geïmporteerde afbeeldingen bekijkt in Adobe Bridge. Terwijl u elke nieuwe afbeelding bekijkt, kunt u de afbeeldingen die u wilt houden een label geven. Hierna kunt u met de opdracht Sorteren de bestanden die u met een bepaalde kleur hebt gemarkeerd weergegeven en met deze bestanden werken.

U kunt mappen en bestanden een label en een waardering geven.

U kunt namen toewijzen aan de labels in Voorkeuren labels. De naam wordt vervolgens aan de metagegevens van het bestand toegevoegd, wanneer u het label toepast. Als u in de voorkeuren de namen van labels wijzigt, worden bestanden met het oudere label in het deelvenster Inhoud weergegeven met witte labels.

Opmerking: *Wanneer u mappen bekijkt, worden in Adobe Bridge zowel de gelabelde als de niet-gelabelde bestanden weergegeven, totdat u een andere optie kiest.*

1. Als u bestanden een label wilt geven, selecteert u een of meer bestanden en kiest een label in het menu Label. Als u labels uit bestanden wilt verwijderen, kiest u Label > Geen label.
2. Als u bestanden wilt beoordelen, selecteert u een of meer bestanden en voert u een van de volgende handelingen uit:
 - Klik in het deelvenster Inhoud op de punt die het aantal sterren vertegenwoordigt dat u het bestand wilt geven. (In de miniaturweergave worden de punten alleen weergegeven als er een miniatuur is geselecteerd. In zeer kleine miniaturweergaven worden geen punten weergegeven. Wijzig indien nodig de grootte van de minaturen totdat de punten worden weergegeven. Controleer in de lijstweergave of de kolom Waarderingen zichtbaar is.)
 - Kies een score in het menu Label.
 - Als u een ster wilt toevoegen of verwijderen, kiest u Label > Waardering verhogen of Label > Waardering verlagen.
 - Als u alle sterren wilt verwijderen, kiest u Label > Geen waardering.
 - Als u de waardering Weigeren wilt toevoegen, kiest u Label > Weigeren of drukt u op Alt+Delete (Windows) of Option+Delete (Mac OS).

Opmerking: *Als u afgewezen bestanden in Adobe Bridge wilt verbergen kiest u Weergave > Afgewezen bestanden weergeven.*

Bestanden sorteren

[Naar boven](#)

Standaard sorteert Adobe Bridge bestanden in het deelvenster Inhoud op bestandsnaam. U kunt de bestanden op een andere manier sorteren met de opdracht Sorteren of de knop Sorteren op de toepassingsbalk.

- Kies een optie in het menu Weergave > Sorteren of klik op de knop Sorteren op de toepassingsbalk om bestanden te sorteren op de weergegeven criteria. Kies Handmatig om de bestanden te sorteren in de laatste volgorde waarin u de bestanden hebt gesleept. Als het deelvenster Inhoud zoekresultaten, een verzameling of een platte weergave bevat, heeft de knop Sorteren een optie Op map waarmee u de bestanden kunt sorteren op de map waarin zij staan.
- Klik in de lijstweergave op een willekeurige kolomkop om de gegevens op dat criterium te sorteren.

Bestanden filteren

[Naar boven](#)

U kunt bepalen welke bestanden in het deelvenster Inhoud moeten verschijnen door criteria te selecteren in het deelvenster Filter. In het deelvenster Filter wordt het aantal items in de huidige reeks weergegeven met een specifieke waarde, ongeacht of ze zichtbaar zijn. Als u een blik werpt op het deelvenster Filter, kunt u bijvoorbeeld snel zien hoeveel bestanden een specifieke score of een specifiek trefwoord hebben.

Criteria die in het deelvenster Filter verschijnen, worden dynamisch gegenereerd op basis van de bestanden die in het deelvenster Inhoud worden weergegeven en de bijhorende metagegevens of locatie. Als het deelvenster Inhoud bijvoorbeeld audiobestanden bevat, bevat het deelvenster Filter de criteria artiest, album, genre, stijl, tempo en lus. Als het deelvenster Inhoud afbeeldingen bevat, bevat het deelvenster Filter criteria als afmetingen, oriëntatie en cameragegevens, zoals belichtingstijd en waarde lensopening. Als het deelvenster Inhoud zoekresultaten of een verzameling bestanden uit meerdere mappen bevat, of als het deelvenster Inhoud een weergave op één niveau bevat, ziet u in het deelvenster


Filter een bovenliggende map waarmee u de bestanden kunt filteren per map waarin de bestanden zich bevinden.

Geef op of in Adobe Bridge mappen, geweigerde bestanden en verborgen bestanden (zoals cachebestanden) in het deelvenster Inhoud worden weergegeven of verborgen door de desbetreffende opties in het menu Weergave te kiezen.

- Selecteer in het deelvenster Filter een of meer criteria om bestanden te filteren:
 - Selecteer criteria in dezelfde categorie (bijvoorbeeld bestandstypes) om bestanden weer te geven die aan een van de criteria voldoen. Als u bijvoorbeeld GIF- en JPEG-bestanden wilt weergeven, selecteert u GIF-afbeelding en JPEG-bestand bij Bestandstype.
 - Selecteer criteria in verschillende categorieën (bijvoorbeeld bestandstypen en scores) om bestanden weer te geven die aan alle criteria voldoen. Als u bijvoorbeeld GIF- en JPEG-bestanden met twee sterren wilt weergeven, selecteert u GIF-afbeelding en JPEG-bestand bij Bestandstype en twee sterren bij Score.

Druk op Shift en klik tegelijk op het scorecriterium om de weergegeven score of een hogere score te selecteren. Druk op Shift en klik tegelijk op de twee sterren als u bijvoorbeeld alle bestanden met twee of meer sterren wilt weergeven.
- Selecteer categorieën in het menu van het deelvenster Filteren.


Selecteer Alles uitbreiden of Alles samenvouwen in het menu van het deelvenster Filter om alle filtercategorieën te openen of te sluiten.
- Druk op Alt en klik (Windows) of druk op Option en klik op (Mac OS) om de alle criteria behalve het geselecteerde te kiezen. Als u bijvoorbeeld GIF-afbeelding hebt geselecteerd bij Bestandstype, drukt u op Alt en klikt u tegelijk op de GIF-afbeelding om de selectie ongedaan te maken en alle andere bestandstypen te selecteren.

Opmerking: Als u een gesloten stapel filtert, geeft Adobe Bridge de stapel uitsluitend weer als het bovenste item (miniatuur) voldoet aan de filtercriteria. Als u een uitgebreide stapel filtert, geeft Adobe Bridge alle bestanden in de stapel weer die voldoen aan de filtercriteria van het bovenste bestand.
- Als u filters wilt wissen, klikt u op de knop Filter wissen  onder in het deelvenster Filter.
- Als u wilt voorkomen dat filtercriteria worden gewist terwijl u naar een andere locatie in Adobe Bridge navigeert, klikt u op de knop Filter behouden bij bladeren  onder in het deelvenster Filter.

Bestanden en mappen kopiëren, verplaatsen en verwijderen

[Naar boven](#)

- Voer een van de volgende handelingen uit om bestanden of mappen te kopiëren:
 - Selecteer de bestanden of mappen en kies Bewerken > Kopiëren.
 - Klik met de rechtermuisknop (Windows) of druk op Control en klik (Mac OS) op de bestanden of mappen, kies Kopiëren naar en selecteer een locatie uit de lijst (om een andere locatie op te geven, selecteert u Map kiezen).
 - Druk op Ctrl (Windows) of Optie (Mac OS) en sleep de bestanden of mappen naar een andere map.
- Als u bestanden wilt verplaatsen naar een andere map, voert u een van de volgende handelingen uit:
 - Klik met de rechtermuisknop (Windows) of druk op Control en klik (Mac OS) op de bestanden, kies Verplaatsen naar en selecteer een locatie uit de lijst (om een andere locatie op te geven, selecteert u Map kiezen).
 - Sleep de bestanden naar een andere map in het venster van Adobe Bridge of in Windows Verkenner (Windows) of de Finder (Mac OS).

Opmerking: Als het bestand dat u sleept op een ander gekoppeld volume staat dan Adobe Bridge, wordt het bestand gekopieerd en niet verplaatst. Als u een bestand naar een ander gekoppeld volume wilt verplaatsen, houdt u Shift (Windows) of Command (Mac OS) ingedrukt terwijl u het bestand sleept.
- Voer een van de volgende handelingen uit om bestanden of mappen te verwijderen:
 - Selecteer de mappen of bestanden en klik op de knop Item verwijderen .
 - Selecteer de bestanden of mappen en druk op Ctrl+Delete (Windows) of Command+Delete (Mac OS).
 - Selecteer de bestanden of mappen en druk op Delete. Klik vervolgens in het dialoogvenster op Verwijderen.

Afbeeldingen roteren

[Naar boven](#)

In Adobe Bridge kunt u de weergave van JPEG-, PSD-, TIFF- en Camera Raw-afbeeldingen roteren. Als u een afbeelding roteert, heeft dit geen effect op de beeldgegevens. Wanneer u een afbeelding in Adobe Bridge roteert, wordt de afbeelding mogelijk ook in de oorspronkelijke toepassing geroteerd.

1. Selecteer een of meer afbeeldingen in het inhoudsgebied.
2. Voer een van de volgende handelingen uit:
 - Kies Bewerken > 90° draaien in wijzerzin, 90° draaien in tegenwijzerzin of 180° draaien.
 - Klik op de knop 90° draaien in wijzerzin of 90° draaien in tegenwijzerzin op de toepassingsbalk.

Werken met Camera Raw

Camera Raw-bestanden bevatten onverwerkte afbeeldingsgegevens uit de beeldsensor van de camera. De Adobe Photoshop Camera Raw-software, die beschikbaar is in Adobe Bridge als u Adobe Photoshop of Adobe After Effects hebt geïnstalleerd, verwerkt Camera Raw-bestanden. U kunt ook JPEG- (.JPG) of TIFF-bestanden verwerken door de bestanden vanuit Adobe Bridge te openen in Camera Raw.

Gebruik Adobe Bridge om instellingen van het ene naar het andere bestand te kopiëren en te plakken, om bestanden in batches te verwerken of om instellingen op bestanden toe te passen zonder het dialoogvenster Camera Raw te openen.

- Als u JPEG- of TIFF-bestanden vanuit Adobe Bridge wilt openen in Camera Raw, geeft u die opties op bij de voorkeuren voor Camera Raw. Kies Bewerken > Voorkeuren Camera Raw (Windows) of Adobe Bridge CS5.1 > Voorkeuren Camera Raw (Mac OS). Selecteer bij JPEG- en TIFF-beheer de optie JPEG > Alle ondersteunde JPEG-bestanden automatisch openen en/of de optie TIFF > Alle ondersteunde TIFF-bestanden automatisch openen. Dubbelklik vervolgens op een JPEG- of TIFF-bestand om dit te openen in Camera Raw. Selecteer [*JPEG-bestanden of TIFF-bestanden*] met instellingen automatisch openen als u JPEG- en TIFF-bestanden wilt openen in Photoshop.
- Als u Raw-bestanden vanuit Adobe Bridge wilt openen in Camera Raw, geeft u die optie op bij de voorkeuren voor Adobe Bridge. Kies Bewerken > Voorkeuren (Windows) of Adobe Bridge CS5.1 > Voorkeuren (Mac OS). Selecteer bij Gedrag op het tabblad Algemeen de optie Door te dubbelklikken kunt u Camera RAW-instellingen bewerken in Bridge. Als deze voorkeursinstelling niet is geselecteerd, worden Raw-bestanden geopend in Photoshop wanneer u dubbelklikt op de bestanden.
- Zie ook Afbeeldingen openen.

Adobe Device Central gebruiken met Adobe Bridge

Adobe Device Central biedt professionals en ontwikkelaars die Adobe Bridge gebruiken om inhoud te maken, de mogelijkheid vooraf te bekijken hoe verschillende typen bestanden, zoals Photoshop-, Flash- en Illustrator-bestanden, eruit komen te zien op verschillende mobiele apparaten. Deze mogelijkheid kan de testworkflows stroomlijnen voor allerlei bestandstypen. Adobe Bridge biedt dan ook rechtstreeks toegang tot Adobe Device Central, zonder dat u eerst een Creative Suite-component, zoals Photoshop of Flash Professional, hoeft te openen.

Een ontwerper die werkt met meerdere onderdelen van de Creative Suite, kan bijvoorbeeld een map in Adobe Bridge gebruiken om daarin allerlei verschillende bestanden te plaatsen die in een en hetzelfde project worden gebruikt. De ontwerper kan vervolgens naar die map in Adobe Bridge gaan en controleren hoe een Photoshop-afbeelding, Flash-bestand en Illustrator-bestand eruit zullen zien op een mobiel apparaat.

Het voorvertonen van inhoud in Adobe Bridge is ook handig als u bestaande inhoud wilt hergebruiken. Stel dat u enige tijd geleden enkele bestanden met schermachtergronden voor een groep apparaten hebt gemaakt. U wilt deze bestanden met achtergronden nu testen op de nieuwste mobiele apparaten. U kunt daartoe eenvoudigweg de profielenlijst in Adobe Device Central bijwerken en de oude bestanden met achtergronden rechtstreeks vanuit Adobe Bridge testen op de nieuwe apparaten.

Opmerking: *Het gebruik van Adobe Device Central met Adobe Bridge wordt niet ondersteund in Photoshop Elements 8 voor Mac®.*

1. Als u Adobe Device Central wilt openen vanuit Adobe Bridge, selecteert u een afzonderlijk bestand. De ondersteunde indelingen zijn: SWF, JPG, JPEG, PNG, GIF, WBM, MOV, 3GP, M4V, MP4, MPG, MPEG, AVI, HTM, HTML, XHTML, CHTML, URL en WEBLOC.
2. Voer een van de volgende handelingen uit:
 - Kies Bestand > Testen in Device Central.
 - Klik met de rechtermuisknop en kies Testen in Device Central.

Het bestand wordt weergegeven op het tabblad Emulator van Adobe Device Central. Als u wilt doorgaan met testen, dubbelklikt u op de naam van een ander apparaat in delijst met apparaatsets of in de lijst met beschikbare apparaten.

Opmerking: *Als u wilt bladeren in apparaatprofielen of mobiele documenten wilt maken, selecteert u Tools > Device Central. Adobe Device Central wordt geopend en het tabblad Apparaatbibliotheek wordt weergegeven. Zie [Mobiele inhoud maken en voorvertonen met andere Adobe-software](#).*

Mini Bridge

Bepaalde inhoud waarnaar op deze pagina wordt gelinkt, is mogelijk alleen in het Engels beschikbaar.

Mini Bridge

Mini Bridge openen

Door bestanden bladeren in Mini Bridge

Bestanden openen of plaatsen met Mini Bridge

Voorvertoning van bestanden weergeven in Mini Bridge

Namen van bestanden wijzigen in Mini Bridge

Favorieten en verzamelingen in Mini Bridge

Zelfstudies voor Mini Bridge CS5

Mini Bridge is een extensie waarmee u met middelen kunt werken via een deelvenster in Adobe® Photoshop®, Adobe InDesign® en Adobe InCopy®. Als u met meerdere toepassingen werkt, is dit een handige manier om toegang te krijgen tot vele Adobe Bridge-functies. Mini Bridge communiceert met Adobe Bridge voor het maken van miniatures, het synchroniseren van bestanden en het uitvoeren van andere taken.

Mini Bridge openen

[Naar boven](#)


Open het deelvenster Mini Bridge als volgt:

- Photoshop: kies Bestand > Bladeren in Mini Bridge.
- Photoshop: kies Venster > Extensies > Mini Bridge.
- InDesign, InCopy: kies Venster > Mini Bridge.


Als in het deelvenster Mini Bridge de melding "Bridge moet actief zijn om door bestanden te kunnen bladeren" wordt weergegeven, klikt u op de knop Bridge starten.

Door bestanden bladeren in Mini Bridge

[Naar boven](#)

- Navigeer naar bestanden door op het pop-upmenu Favorieten links in het deelvenster te klikken. U kunt de inhoud van een map ook weergeven door op de mapnaam of op de pijl in de padbalk te klikken.
- Met de knop Zoeken  zoekt u bestanden die aan door u opgegeven criteria voldoen.
- Gebruik de volgende knoppen om te bepalen wat u wilt weergeven in de voorbeeldweergave:

Sorteren  U kunt sorteren op bestandsnaam, bestandstype, datum waarop items zijn gemaakt en andere criteria voor metagegevens.

Filteren  U kunt filteren op aantal sterren van de waardering of op labels.

Opmerking: Als u afgewezen bestanden wilt weergeven, klikt u op de knop Weergave en kiest u Afgewezen bestanden weergeven.

Sleep de rand van het deelvenster Mini Bridge om miniatures groter of kleiner te maken.

Bestanden openen of plaatsen met Mini Bridge

[Naar boven](#)

U opent of plaatst een bestand door de bijbehorende miniatuur in het deelvenster Mini Bridge te selecteren en een of meer van de volgende handelingen uit te voeren:

- Sleep het bestand naar de hosttoepassing of naar het pictogram van de hosttoepassing.
- Dubbelklik op het bestand om het in de voorkeurstoepassing te openen.
- Klik met de rechtermuisknop (Windows) of terwijl u Control ingedrukt houdt (Mac OS) op het bestand en kies Plaatsen of Openen met, en vervolgens een toepassing.
- InDesign: sleep een fragment uit het deelvenster Mini Bridge naar het document. Zorg dat u de geladen cursor op de positie plaatst waar de linkerbovenhoek van het fragment zich moet bevinden. Fragmentbestanden hebben de extensie .IDMS of .INDS.
- Als u een automatische taak wilt uitvoeren, selecteert u een of meer miniatures, klikt u met de rechtermuisknop (Windows) of terwijl u Control ingedrukt houdt (Mac OS) en kiest u *[hosttoepassing] > [automatische taak]*. Raadpleeg indien nodig de Help bij Photoshop of InDesign voor meer informatie over een bepaalde opdracht.
- Om een bestand te openen in Adobe Bridge, selecteert u het en klikt u op de Adobe Bridge-knop  boven in het deelvenster Mini Bridge. U kunt ook met de rechtermuisknop (Windows) of terwijl u Control ingedrukt houdt (Mac OS) op een miniatuur klikken en Tonen in Bridge

kiezen.

Voorvertoning van bestanden weergeven in Mini Bridge

[Naar boven](#)

Knop voor weergavemenu  hiermee kunt u een voorbeeld van afbeeldingen in het deelvenster Mini Bridge bekijken. Klik op een afbeelding en kies een van de volgende handelingen:

- Kies Diavoorstelling om een diavoorstelling van de geselecteerde afbeeldingen in Adobe Bridge te openen.
- Kies Revisiemodus om de geselecteerde afbeeldingen in de revisiemodus van Adobe Bridge te openen.
- Kies Voorvertoning op volledig scherm om een voorvertoning op volledig scherm te bekijken in Adobe Bridge.

Namen van bestanden wijzigen in Mini Bridge

[Naar boven](#)

- Klik op een bestandsnaam in het deelvenster Mini Bridge en typ een nieuwe naam. U kunt ook met de rechtermuisknop (Windows) of terwijl u Control ingedrukt houdt (Mac OS) op een miniatuur klikken en Naam wijzigen kiezen.

Favorieten en verzamelingen in Mini Bridge

[Naar boven](#)

Adobe Bridge-favorieten en -verzamelingen worden in het deelvenster Mini Bridge weergegeven.

- Als u een item aan de favorieten of aan een verzameling wilt toevoegen, sleept u de desbetreffende miniatuur naar de map of verzameling in het navigatiegedeelte van het deelvenster.

Zelfstudies voor Mini Bridge CS5

[Naar boven](#)

Lees of bekijk de volgende zelfstudies voor meer informatie over het gebruik van Mini Bridge in CS5:

- [Adobe Mini Bridge-deelvenster en InDesign CS5 \(02:00\)](#)
- [Mini Bridge gebruiken met Photoshop CS5](#)
- [Mini Bridge in Photoshop CS5](#)
- [Mini Bridge gebruiken in CS5-toepassingen \(06:09\)](#)
- [Nieuwe functies in Bridge en Mini Bridge \(10:17\)](#)
- [Mini Bridge gebruiken in Adobe Photoshop CS5](#)

 De voorwaarden van Creative Commons zijn niet van toepassing op Twitter™- en Facebook-berichten.

[Juridische kennisgeving](#) | [Onlineprivacybeleid](#)

Camera Raw

Bepaalde inhoud waar naartoe wordt gelinkt op deze pagina, is mogelijk alleen in het Engels beschikbaar.

Kennismaken met Camera Raw

[Camera Raw-bestanden](#)

[Over Camera Raw](#)

[De indeling Digital Negative \(DNG\)](#)

[Afbeeldingen verwerken met Camera Raw](#)

[Overzicht van het dialoogvenster Camera Raw](#)

[Werken met de Camera Raw-cache in Adobe Bridge](#)

[Werken met Camera Raw en Lightroom](#)

Camera Raw-bestanden

[Naar boven](#)

Een Camera Raw-bestand bevat naast de onverwerkte, ongecomprimeerde afbeeldingsgegevens in grijswaarden van de afbeeldingssensor van een digitale camera ook informatie over hoe de afbeelding is vastgelegd (metagegevens). Photoshop® Camera Raw-software interpreteert het Camera Raw-bestand en gebruikt daarbij de informatie over de camera en de metagegevens van de foto om een afbeelding in kleur samen te stellen en te verwerken.

U kunt Camera Raw-bestanden beschouwen als negatieven van foto's. U kunt het bestand op elk moment opnieuw verwerken en de gewenste resultaten bereiken door de witbalans, het toonbereik, het contrast, de kleurverzadiging en de verscherping aan te passen. Als u een Camera Raw-afbeelding aanpast, blijven de originele Camera Raw-gegevens behouden. Aanpassingen worden opgeslagen als metagegevens in een bijgevoegd secundair bestand, in een database of in het bestand zelf (in geval van DNG-indeling).

Als u met uw camera JPEG-bestanden maakt, verwerkt de camera het JPEG-bestand automatisch om de afbeelding te verbeteren en te comprimeren. U hebt over het algemeen weinig controle over deze verwerking. Het maken van Camera Raw-afbeeldingen met uw camera geeft u meer controle dan het maken van JPEG-afbeeldingen, omdat u met Camera Raw niet vastzit aan de cameraverwerking. U kunt JPEG- en TIFF-afbeeldingen nog wel bewerken in Camera Raw, maar dan bewerkt u de pixels die al zijn verwerkt door de camera. Camera Raw-bestanden bevatten altijd de oorspronkelijke, onverwerkte pixels van de camera.

Om Camera Raw-afbeeldingen te maken, dient u de camera zo in te stellen dat bestanden worden opgeslagen in de eigen Camera Raw-bestandsindeling.

Opmerking: De Photoshop Raw-indeling (.raw) is een bestandsindeling voor het overdragen van afbeeldingen tussen toepassingen en computerplatforms. Verwar Photoshop Raw niet met Camera Raw-bestandsindelingen. Bestandsextensies voor Camera Raw-bestanden verschillen afhankelijk van de camerafabrikant.

Digitale camera's leggen Camera Raw-gegevens vast en slaan ze op met een lineaire toonreactiecurve (gamma 1.0). Zowel een film als het menselijke oog hebben een niet-lineaire, logaritmische reactie op licht (gamma groter dan 2). Een onverwerkte Camera Raw-afbeelding die wordt bekeken als een grijswaardenafbeelding zou heel donker lijken, omdat kleuren die twee keer zo helder worden waargenomen door de fotosensor en de computer voor het menselijke oog minder dan twee keer zo helder lijken.

Raadpleeg [Ondersteuning voor digitale Camera Raw-bestanden](#) voor een lijst met ondersteunde camera's en voor meer informatie over Camera Raw.

Raadpleeg [Camera Raw-plug-in | Ondersteunde camera's](#) voor een lijst met camera's en de versies van Camera Raw die vereist zijn voor de afzonderlijke camera's.

Over Camera Raw


[Naar boven](#)

Camera Raw-software wordt als plug-in geleverd bij Adobe After Effects® en Adobe Photoshop en voegt ook een functie toe aan Adobe Bridge. Met Camera Raw kunnen in elk van deze toepassingen Camera Raw-bestanden worden geïmporteerd en bewerkt. U kunt Camera Raw ook gebruiken voor JPEG- en TIFF-bestanden.

Opmerking: Camera Raw ondersteunt afbeeldingen met een lengte of breedte van maximaal 65.000 pixels en maximaal 512 megapixels. Camera Raw zet CMYK-afbeeldingen om in RGB bij het openen. Raadpleeg [Ondersteuning van digitale Camera Raw-bestanden](#) voor een lijst met ondersteunde camera's.

Als u bestanden in het dialoogvenster Camera Raw wilt openen in Adobe Bridge, moet Photoshop of After Effects zijn geïnstalleerd. Als Photoshop of After Effects echter niet is geïnstalleerd, kunt u wel een voorvertoning van de afbeeldingen bekijken en de bijbehorende metagegevens weergeven in Adobe Bridge. Als een andere toepassing aan het afbeeldingsbestandstype is gekoppeld, is het mogelijk om het bestand via Adobe Bridge in die toepassing te openen.

U kunt met Adobe Bridge afbeeldingsinstellingen toepassen, kopiëren en verwijderen, en u kunt voorvertoningen en metagegevens van Camera Raw-bestanden bekijken zonder de bestanden te openen in het dialoogvenster Camera Raw. De voorvertoning in Adobe Bridge is een JPEG-afbeelding die wordt gegenereerd met de huidige afbeeldingsinstellingen. Het is geen voorvertoning van de onbewerkte cameragegevens; die zouden namelijk als een zeer donkere grijswaardenafbeelding worden weergegeven.

Opmerking: Terwijl de voorvertoning van de Camera Raw-afbeelding wordt gegenereerd, verschijnt in de miniaturen en de voorvertoning in het dialoogvenster Camera Raw een waarschuwingspictogram .

U kunt de standaardinstellingen wijzigen die Camera Raw voor een specifiek cameramodel gebruikt. U kunt bij elk cameramodel ook de standaardinstellingen voor een specifieke ISO-instelling of een specifieke camera (volgens serienummer) wijzigen. U kunt afbeeldingsinstellingen wijzigen en opslaan als voorinstellingen voor gebruik met andere afbeeldingen.

Als u Camera Raw gebruikt om aanpassingen aan te brengen in een Camera Raw-afbeelding (met inbegrip van rechte trekken en uitsnijden), blijven de oorspronkelijke Camera Raw-gegevens van de afbeelding behouden. De aanpassingen worden opgeslagen in de Camera Raw-database, als metagegevens die in het afbeeldingsbestand zijn ingesloten, of in een secundair XMP-bestand (een metagegevensbestand dat bij een Camera Raw-bestand is gevoegd). Zie [Opgeven waar de Camera Raw-instellingen worden opgeslagen](#) voor meer informatie.

Nadat u een Camera Raw-bestand met de Camera Raw-plug-in hebt verwerkt en bewerkt, verschijnt het pictogram  in de afbeeldingsminiatur in Adobe Bridge.

Als u een Camera Raw-bestand opent in Photoshop, kunt u de afbeelding opslaan in andere afbeeldingsindelingen, zoals PSD, JPEG, Bestandsindeling voor grote documenten (PSB), TIFF, Cineon, Photoshop Raw, PNG of PBM. In het dialoogvenster Camera Raw in Photoshop kunt u de verwerkte bestanden opslaan in de indelingen Digital Negative (DNG), JPEG, TIFF of Photoshop (PSD). Hoewel u in Photoshop Camera Raw-software wel een Camera Raw-afbeeldingsbestand kunt openen en bewerken, kunt u in Adobe Camera Raw geen afbeelding opslaan in de Camera Raw-indeling.

Als nieuwe versies van Camera Raw beschikbaar worden gesteld, kunt u deze software bijwerken door een nieuwe versie van de plug-in te installeren. U kunt controleren of er updates voor Adobe-software zijn door Help > Updates te kiezen.

Verschillende cameramodellen slaan Camera Raw-afbeeldingen op in veel verschillende indelingen en de gegevens voor deze indelingen moeten op verschillende manieren worden geïnterpreteerd. Camera Raw bevat ondersteuning voor veel cameramodellen en kan een groot aantal Camera Raw-indelingen omzetten.

Zie [Why doesn't my version of Photoshop or Lightroom support my camera?](#) (Waarom wordt mijn camera niet ondersteund door mijn versie van Photoshop of Lightroom?) als u problemen ondervindt met het openen van Camera Raw-bestanden.

De indeling Digital Negative (DNG)

[Naar boven](#)

De indeling Digital Negative (DNG) is een niet-gedeponeerde, algemeen gedocumenteerde en ruim ondersteunde indeling voor het opslaan van Camera Raw-gegevens. Hardware- en software-ontwikkelaars gebruiken DNG, omdat deze indeling een flexibele workflow voor het verwerken en archiveren van Camera Raw-gegevens verschaft. U kunt DNG ook als een aanvullende indeling gebruiken om afbeeldingen op te slaan die oorspronkelijk zijn vastgelegd in een gedeponeerde Camera Raw-indeling.

Omdat DNG-metagegevens algemeen gedocumenteerd zijn, hebben softwarelezers, zoals Camera Raw, geen cameraspecifieke kennis nodig voor het decoderen en verwerken van bestanden die gemaakt zijn door een camera die DNG ondersteunt. Als een gedeponeerde indeling niet meer wordt ondersteund, kunnen gebruikers afbeeldingen die in die indeling zijn opgeslagen mogelijk niet meer openen en kunnen de afbeeldingen voor altijd verloren gaan. Omdat DNG algemeen gedocumenteerd is, is het veel waarschijnlijker dat Raw-afbeeldingen die als DNG-bestanden zijn opgeslagen tot in de verre toekomst door software kunnen worden gelezen, waardoor DNG een veilige keuze is voor archivering.

Metagegevens voor aanpassingen die worden aangebracht aan afbeeldingen die als DNG-bestanden zijn opgeslagen, kunnen in het DNG-bestand zelf worden ingesloten in plaats van in een secundair XMP-bestand of in de Camera Raw-database.

U kunt Camera Raw-bestanden omzetten in de DNG-indeling met Adobe DNG Converter of het dialoogvenster Camera Raw. Raadpleeg voor meer informatie over de DNG-indeling en DNG Converter de productpagina van [Digital Negative \(DNG\)](#). Als u de nieuwste DNG Converter wilt downloaden, gaat u naar de pagina voor [Adobe-downloads](#).

Afbeeldingen verwerken met Camera Raw

[Naar boven](#)

1. Camera Raw-bestanden naar uw vaste schijf kopiëren, deze ordenen en (optioneel) omzetten in DNG.


Voordat u aan de slag kunt met de afbeeldingen die uw Camera Raw-bestanden vertegenwoordigen, moet u ze van de geheugenkaart van de camera overbrengen, ze ordenen, nuttige namen geven en anderszins klaarmaken voor gebruik. Gebruik de opdracht Foto's van camera ophalen in Adobe Bridge om deze taken automatisch uit te voeren.

2. De afbeeldingsbestanden openen in Camera Raw.

U kunt Camera Raw-bestanden in Camera Raw openen vanuit Adobe Bridge, After Effects of Photoshop. U kunt ook JPEG- en TIFF-bestanden in Camera Raw openen vanuit Adobe Bridge. (Zie [Afbeeldingen openen](#).)

3. Kleur aanpassen.

Kleuraanpassingen bevatten de witbalans, de kleurtint en de verzadiging. U kunt de meeste aanpassingen aanbrengen in het tabblad Standaard en vervolgens besturingselementen in de andere tabbladen gebruiken om de resultaten te perfectioneren. Als u wilt dat Camera Raw uw afbeelding analyseert en de beste oplossing wat betreft toonaanpassingen toepast, klikt u op Automatisch in het tabblad Standaard.

Als u de instellingen voor de vorige afbeelding, de standaardinstellingen voor het cameramodel of de ISO-instellingen wilt toepassen, kiest u de desbetreffende opdracht in het menu Het menu Camera Raw-instellingen . (Zie [Opgeslagen Camera Raw-instellingen toepassen](#).)

4. Andere aanpassingen en afbeeldingscorrecties aanbrengen.

Gebruik de andere gereedschappen en besturingselementen in het dialoogvenster Camera Raw om bijvoorbeeld de afbeelding te verscherpen of te retoucheren, ruis te verminderen of lensfouten te corrigeren.

5. (Optioneel) Afbeeldingsinstellingen opslaan als een voorinstelling of als standaard afbeeldingsinstellingen.

Als u dezelfde aanpassingen later op andere afbeeldingen wilt toepassen, slaat u de instellingen op als een voorinstelling. Als u de aanpassingen wilt opslaan als de standaardinstellingen die op alle afbeeldingen van een specifiek cameramodel, een specifieke camera of een specifieke ISO-instelling moeten worden toegepast, slaat u de afbeeldingsinstellingen op als de nieuwe Camera Raw-standaardinstellingen. (Zie Camera Raw-instellingen opslaan, opnieuw instellen en laden.)

6. Workflowopties voor Photoshop instellen.

Stel opties in om op te geven hoe afbeeldingen uit Camera Raw worden opgeslagen en hoe Photoshop ze moet openen. U opent de Workflowopties door op de koppeling onder de voorvertoning te klikken in het dialoogvenster Camera Raw.

7. De afbeelding opslaan of deze openen in Photoshop of After Effects

Wanneer u de afbeelding hebt aangepast in Camera Raw, kunt u de aanpassingen toepassen op het Camera Raw-bestand, de aangepaste afbeelding openen in Photoshop of After Effects, de aangepaste afbeelding opslaan in een andere indeling of de aanpassingen annuleren. Als u het dialoogvenster Camera Raw vanuit After Effects opent, zijn de knoppen Afbeelding opslaan en Gereed niet beschikbaar.

Afbeelding opslaan Hiermee worden de Camera Raw-instellingen toegepast op de afbeeldingen en worden kopieën opgeslagen in de JPEG-, PSD-, TIFF- of DNG-indeling. Druk op Alt (Windows) of Option (Mac OS) om het Camera Raw-dialoogvenster Opties voor opslaan te onderdrukken en de bestanden op te slaan met de laatst gebruikte set opslagopties. (Zie Een Camera Raw-afbeelding opslaan in een andere indeling.)

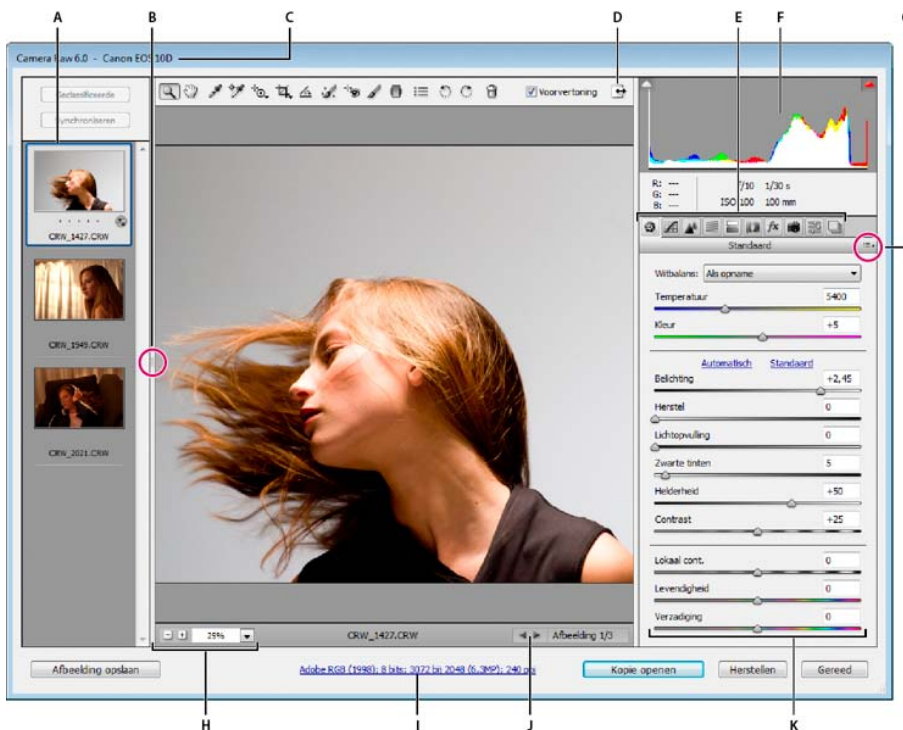
Afbeelding openen of OK Hiermee opent u kopieën van de Camera Raw-afbeeldingsbestanden (met de Camera Raw-instellingen toegepast) in Photoshop of After Effects. Het oorspronkelijke Camera Raw-afbeeldingsbestand blijft ongewijzigd. Houd Shift ingedrukt en klik op Afbeelding openen om het Raw-bestand in Photoshop te openen als een slim object. U kunt op elk gewenst moment op de slimme-objectlaag met het Raw-bestand dubbelklikken om de Camera Raw-instellingen aan te passen.

Gereed Hiermee wordt het dialoogvenster Camera Raw gesloten en worden de bestandsinstellingen in het Camera Raw-databasebestand, in het secundaire XMP-bestand of in het DNG-bestand opgeslagen.

Annuleren Hiermee annuleert u de aanpassingen die u hebt opgegeven in het dialoogvenster Camera Raw.

Overzicht van het dialoogvenster Camera Raw


[Naar boven](#)




Het dialoogvenster Camera Raw


A. Filmstrip **B.** Filmstrip weergeven of verbergen **C.** Cameranaam of bestandsindeling **D.** Modus Volledig scherm weergeven of verbergen **E.** Tabbladen voor het aanpassen van afbeeldingen **F.** Histogram **G.** Het menu Camera Raw-instellingen **H.** Zoomniveaus **I.** Workflowopties **J.** Navigatiepijlen **K.** Correctieregelaars

Opmerking: Sommige besturingselementen die beschikbaar zijn wanneer u het dialoogvenster Camera Raw opent vanuit Adobe Bridge of Photoshop, zoals de koppeling Workflowopties, zijn niet beschikbaar wanneer u het dialoogvenster Camera Raw opent vanuit After Effects.

- Als u het menu Camera Raw-instellingen wilt openen, klikt u op de knop  in de rechterbovenhoek van een tabblad voor het aanpassen van afbeeldingen. Verschillende opdrachten in dit menu zijn ook beschikbaar in het menu Bewerken > Instellingen ontwikkelen in Adobe Bridge.

- De Camera Raw-besturingselementen zijn:

Zoomen  Hiermee stelt u het zoomen van de voorvertoning in op de volgende hogere vooraf ingestelde waarde wanneer u op de voorvertoning klikt. Houd Alt (Windows) of Option (Mac OS) ingedrukt om de volgende lagere zoomwaarde te gebruiken. Sleep het gereedschap Zoomen in de voorvertoning om in te zoomen op een geselecteerd gebied. Als u wilt terugkeren naar 100%, dubbelklikt u op het gereedschap Zoomen.

Het Handje  Hiermee verplaatst u de afbeelding in de voorvertoning als de voorvertoning is ingesteld op een zoomniveau hoger dan 100%. Wanneer u met een ander gereedschap werkt, houdt u de spatiebalk ingedrukt om het gereedschap Handje tijdelijk te activeren. Dubbelklik op het gereedschap Handje om de voorvertoning aan te passen aan de grootte van het venster.


Zoomniveau selecteren Kies een vergrotingsinstelling in het menu of klik op de knoppen Zoomniveau selecteren.

Voorvertoning Hiermee wordt een voorvertoning weergegeven van de afbeeldingsaanpassingen die in het huidige tabblad zijn aangebracht, gecombineerd met de instellingen in de andere tabbladen. Schakel Voorvertoning uit om de afbeelding met de oorspronkelijke instellingen van het huidige tabblad weer te geven, gecombineerd met de instellingen in de andere tabbladen.

RGB Hiermee worden de rode, groene en blauwe waarden van de pixel onder de aanwijzer in de voorvertoning getoond.


Schaduw en hooglichten Hiermee wordt het knippen van schaduw en hooglichten weergegeven met de knoppen boven aan het histogram. Bijgesneden schaduwen worden weergegeven in blauw en bijgesneden hooglichten in rood. Het bijsnijden van hooglichten wordt weergegeven als een van de drie RGB-kanalen wordt bijgesneden (geheel verzadigd zonder detail). Het bijsnijden van schaduwen wordt weergegeven als alle drie de RGB-kanalen worden bijgesneden (zwart zonder detail).

- De Camera Raw-tabbladen voor aanpassen van afbeeldingen zijn:

Standaard  Hiermee worden de witbalans, de kleurverzadiging en de tonaliteit aangepast.

Kleurtooncurve  Hiermee wordt de tonaliteit nauwkeurig afgesteld met behulp van een parameter- en een puntcurve.


Details  Hiermee worden afbeeldingen verscherpt of wordt ruis verminderd.

HSL / Grijswaarden  Hiermee worden de kleuren nauwkeurig afgesteld door de kleurtoon, de verzadiging en de luminantie aan te passen.


Gesplitste tinten  Hiermee worden zwart-witafbeeldingen gekleurd of speciale effecten gemaakt met kleurafbeeldingen.

Lenscorrecties  Hiermee worden de kleurafwijking, geometrische vervorming en de vignettering die door de cameraleens worden veroorzaakt, gecompenseerd.

Effecten  Korreligheid op de film simuleren of na het bijsnijden een vignet toepassen.

Camerakalibratie  Hiermee past u cameraprofielen toe op Raw-afbeeldingen om kleurzweem te corrigeren en niet-neutrale kleuren aan te passen ter compensatie van de werking van de afbeeldingssensor van de camera.

Voorinstellingen  Hiermee kunt u sets van afbeeldingsaanpassingen opslaan en toepassen als voorinstellingen.

Momentopnamen  Hiermee maakt u versies van een foto waarin de status van de foto op verschillende punten tijdens het beweringsproces wordt vastgelegd.


Werken met de Camera Raw-cache in Adobe Bridge

[Naar boven](#)

Wanneer u Camera Raw-bestanden bekijkt in Adobe Bridge, worden in de miniatures en de voorvertoningen de standaardinstellingen of uw aangepaste instellingen gebruikt. De cache van Adobe Bridge slaat gegevens op voor bestandsminiatures, metagegevens en de bestandsinformatie. Omdat deze gegevens in de cache worden geplaatst, wordt de laadtijd verkort wanneer u terugkeert naar een eerder weergegeven map in Adobe Bridge. De cache van Camera Raw versnelt het openen van afbeeldingen en nieuwe versies van voorbeelden in Adobe Bridge als afbeeldingsinstellingen worden gewijzigd in Camera Raw.

Omdat caches zeer groot kunnen worden, is het verstandig de cache van Camera Raw regelmatig leeg te maken of de grootte ervan te beperken. U kunt de cache ook leegmaken en opnieuw genereren als u denkt dat deze beschadigde of verouderde gegevens bevat.

Opmerking: De Camera Raw-cache bevat gegevens van ongeveer 200 afbeeldingen per GB schijfruimte die aan de cache is toegewezen. Standaard is de Camera Raw-cache ingesteld op een maximumgrootte van 1 GB. U kunt deze limiet verhogen in de Camera Raw-voorkeuren.


1. Kies in Adobe Bridge Bewerken > Voorkeuren Camera Raw (Windows) of Bridge > Voorkeuren Camera Raw (Mac OS). Of klik in het geopende dialoogvenster Camera Raw op de knop Dialoogvenster Voorkeuren openen .
2. Voer een van de volgende handelingen uit:
 - Om de cachegrootte te wijzigen, voert u een waarde voor Maximale grootte in.
 - Als u de Camera Raw-cache wilt leegmaken, klikt u op de knop Cache leegmaken.
 - Als u de locatie van de Camera Raw-cache wilt wijzigen, klikt u op Locatie selecteren.

Werken met Camera Raw en Lightroom

Camera Raw en Lightroom gebruiken dezelfde beeldverwerkingstechnologie. Dit zorgt in beide toepassingen voor consistente en compatibele resultaten. Als u de wijzigingen in afbeeldingen die zijn aangebracht met de ontwikkelmodule van Lightroom, wilt weergegeven in Camera Raw, moeten de gewijzigde metagegevens in een XMP-bestand worden opgeslagen in Lightroom.

Wijzigingen die zijn aangebracht in Camera Raw, worden ook weergegeven in de deelvensters voor inhoud en voorvertoning van Adobe Bridge.

Ga als volgt te werk om Lightroom-wijzigingen weer te geven en ervoor te zorgen dat de Camera Raw-aanpassingen kunnen worden weergegeven in Lightroom en Adobe Bridge:

1. Kies in Adobe Bridge Bewerken > Voorkeuren Camera Raw (Windows) of Bridge > Voorkeuren Camera Raw (Mac OS). Of klik in het geopende dialoogvenster Camera Raw op de knop Dialoogvenster Voorkeuren openen .
2. Kies Afbeeldingsinstellingen opslaan in > Secundaire XMP-bestanden en schakel Secundaire XMP-bestanden negeren uit.
3. Nadat u een foto hebt aangepast in Camera Raw, kunt u de wijzigingen opslaan door op Gereed of Afbeelding openen te klikken.

Opmerking: *In Camera Raw worden alleen de huidige instellingen van de primaire afbeelding in de Lightroom-catalogus weergegeven. Wijzigingen in virtuele kopieën worden niet weergegeven en zijn niet beschikbaar in Camera Raw.*



In afbeeldingen navigeren en afbeeldingen openen en opslaan in Camera Raw

[Afbeeldingen verwerken, vergelijken en waardenen](#)

[Automatisch afbeeldingen verwerken](#)

[Afbeeldingen openen](#)

[Een Camera Raw-afbeelding opslaan in een andere indeling](#)

Afbeeldingen verwerken, vergelijken en waardenen

[Naar boven](#)



De handigste manier om met meerdere Camera Raw-afbeeldingen te werken is om de Filmstrip-weergave in Camera Raw te gebruiken. De Filmstrip-weergave wordt standaard geopend als u meerdere afbeeldingen opent in Camera Raw vanuit Adobe Bridge.

Opmerking: *De Filmstrip-weergave is niet beschikbaar als u meerdere afbeeldingen importeert in After Effects.*

Afbeeldingen in het deelvenster Filmstrip kunnen de status gedeselecteerd, geselecteerd (maar niet actief) en actief (ook geselecteerd) hebben. In het algemeen worden de aanpassingen op alle geselecteerde afbeeldingen toegepast.

U kunt ook instellingen synchroniseren om instellingen van de actieve afbeelding op alle geselecteerde afbeeldingen toe te passen. U kunt snel een set aanpassingen toepassen op een volledige set afbeeldingen, zoals alle opnamen die in dezelfde omstandigheden zijn genomen.

Vervolgens kunt u de afzonderlijke opnamen nauwkeurig afstellen, nadat u hebt bepaald welke opnamen u wilt gebruiken voor uw uiteindelijke uitvoer. U kunt instellingen voor algemene en lokale aanpassingen synchroniseren.

- Om een afbeelding te selecteren, klikt u op de bijhorende miniatuur. Als u een reeks afbeeldingen wilt selecteren, klikt u op twee miniaturen terwijl u Shift ingedrukt houdt. Als u een afbeelding aan een selectie wilt toevoegen, klikt u met de muis op de bijbehorende miniatuur terwijl u Ctrl (Windows) of Command (Mac OS) ingedrukt houdt.
- Als u een andere afbeelding actief wilt maken zonder de selectie van afbeeldingen te wijzigen, klikt u op een navigatiepijl  onder aan het voorvertoningsvenster.
- Als u de instellingen van de actieve afbeelding op alle geselecteerde afbeeldingen wilt toepassen, klikt u op de knop Synchroniseren boven in het deelvenster Filmstrip en kiest u welke instellingen moeten worden gesynchroniseerd.
- Om een sterwaardering toe te passen, klikt u op de waardering onder de afbeeldingsminiatuur.
- Als u afbeeldingen wilt selecteren die u wilt verwijderen, klikt u op Markeren om te wissen .

Er verschijnt een rood kruis in de miniatuur van een afbeelding die is gemarkeerd om te worden verwijderd. Als u het dialoogvenster Camera Raw sluit, wordt het bestand naar de Prullenbak (Windows) of Prullenmand (Mac OS) verzonden. (Als u een afbeelding wilt behouden die u hebt gemarkeerd om te verwijderen, selecteert u deze in het deelvenster Filmstrip en klikt u opnieuw op Markeren om te wissen, voordat u het dialoogvenster Camera Raw sluit.)

Raadpleeg [Synchronizing edits in Adobe Camera Raw](#) (Bewerkingen synchroniseren in Adobe Camera Raw) van Dan Moughamian voor een zelfstudie over het synchroniseren van bewerkingen in meerdere Camera Raw-foto's.

Automatisch afbeeldingen verwerken

[Naar boven](#)

U kunt een handeling maken om het verwerken van afbeeldingsbestanden met Camera Raw te automatiseren. U kunt het bewerkingsproces automatisch laten uitvoeren, evenals het proces voor het opslaan van de bestanden in de indelingen PSD, DNG, JPEG, Bestandsindeling voor grote documenten (PSB), TIFF en PDF. In Photoshop kunt u bovendien gebruikmaken van de opdracht Batch, de Afbeeldingsprocessor of de opdracht Druppel maken om een of meer afbeeldingsbestanden te verwerken. De Afbeeldingsprocessor is vooral handig voor het opslaan van afbeeldingsbestanden in verschillende bestandsindelingen tijdens dezelfde verwerkingssessie.

Hier volgt een aantal tips voor het automatisch verwerken van Camera Raw-afbeeldingsbestanden:

- Als u een handeling opneemt, kiest u eerst Afbeeldingsinstellingen in het menu Camera Raw-instellingen  in het dialoogvenster Camera Raw. Zo worden de instellingen die bepalend zijn voor elke afbeelding (in de Camera Raw-database of de secundaire XMP-bestanden) gebruikt om de handeling opnieuw af te spelen.
- Als u de handeling wilt gebruiken met de opdracht Batch, kunt u de opdracht Opslaan als gebruiken en de bestandsindeling kiezen bij het opslaan van de Camera Raw-afbeelding.
- Wanneer u een handeling gebruikt voor het openen van een Camera Raw-bestand, geeft het dialoogvenster Camera Raw de instellingen weer die van kracht waren toen de handeling werd opgenomen. U kunt beter verschillende handelingen maken als u Camera Raw-afbeeldingsbestanden met verschillende instellingen wilt openen.
- Als u de opdracht Batch gebruikt, selecteert u Handeling negeren "Openen"-opdrachten. De Openen-opdrachten in de handeling hebben dan

betrekking op de batchbestanden in plaats van op de bestanden die bij naam worden genoemd in de handeling. Schakel Handeling negeren "Openen"-opdrachten alleen uit als u wilt dat de handeling werkt op geopende bestanden of als de handeling gebruikmaakt van de opdracht Openen om benodigde informatie op te halen.

- Als u de opdracht Batch gebruikt, schakelt u Dialoogvensters met opties voor het openen van bestanden onderdrukken in om te voorkomen dat het dialoogvenster Camera Raw wordt weergegeven voor elke Camera Raw-afbeelding die wordt verwerkt.
- Als u de opdracht Batch gebruikt, schakelt u Handeling negeren "Opslaan als"-opdrachten in als u de Opslaan als-instructies van de opdracht Batch wilt gebruiken in plaats van de Opslaan als-instructies in de handeling. Als u deze optie selecteert, moet de handeling de opdracht Opslaan als bevatten omdat de opdracht Batch de bronbestanden niet automatisch opslaat. Als u Handeling negeren "Opslaan als"-opdrachten uitschakelt, worden de bestanden die met de opdracht Batch zijn verwerkt, opgeslagen op de locatie die in het dialoogvenster Batch is opgegeven.
- Als u een druppel maakt, schakelt u Dialoogvensters met opties voor het openen van bestanden onderdrukken in het afspiegelgebied van het dialoogvenster Druppel maken in. Dit voorkomt de weergave van het dialoogvenster Camera Raw terwijl elke Camera Raw-afbeelding wordt verwerkt.

Afbeeldingen openen

[Naar boven](#)

- Als u afbeeldingen wilt verwerken in Camera Raw, selecteert u een of meer Camera Raw-bestanden in Adobe Bridge en kiest u vervolgens Bestand > Openen in Camera Raw of drukt u op Ctrl+R (Windows) of Command+R (Mac OS). Als u klaar bent met het aanbrengen van aanpassingen in het dialoogvenster Camera Raw, klikt u op Gereed om de wijzigingen te accepteren en het dialoogvenster te sluiten. U kunt ook op Afbeelding openen klikken om een kopie van de aangepaste afbeelding te openen in Photoshop.
- Als u JPEG- of TIFF-afbeeldingen wilt verwerken in Camera Raw, selecteert u een of meer JPEG- of TIFF-bestanden in Adobe Bridge en kiest u Bestand > Openen in Camera Raw of drukt u op Ctrl+R (Windows) of Command+R (Mac OS). Als u klaar bent met het aanbrengen van aanpassingen in het dialoogvenster Camera Raw, klikt u op Gereed om de wijzigingen te accepteren en het dialoogvenster te sluiten. In het gedeelte voor JPEG- en TIFF-bestandsbeheer van de Camera Raw Voorkeuren kunt u bepalen of JPEG- of TIFF-afbeeldingen met Camera Raw-instellingen automatisch worden geopend in Camera Raw.
- Als u Camera Raw-afbeeldingen wilt importeren in Photoshop, selecteert u een of meer Camera Raw-bestanden in Adobe Bridge en kiest u Bestand > Openen met > Adobe Photoshop CS5. (U kunt ook Bestand > Openen kiezen in Photoshop en vervolgens naar de gewenste Camera Raw-bestanden bladeren.) Als u klaar bent met het aanbrengen van aanpassingen in het dialoogvenster Camera Raw, klikt u op Afbeelding openen om de wijzigingen te accepteren en opent u de aangepaste afbeelding in Photoshop. Druk op Alt (Windows) of Option (Mac OS) om een kopie van de aangepaste afbeelding te openen en de aanpassingen niet op te slaan in de metagegevens van de oorspronkelijke afbeelding. Houd Shift ingedrukt en klik op Afbeelding openen om de afbeelding als een slim object te openen in Photoshop. U kunt op elk gewenst moment op de slimme-objectlaag met het Raw-bestand dubbelklikken om de Camera Raw-instellingen aan te passen.
Dubbelklik op een miniatuur in Adobe Bridge terwijl u Shift ingedrukt houdt om een Camera Raw-afbeelding in Photoshop te openen zonder het dialoogvenster Camera Raw te openen. Houd Shift ingedrukt terwijl u Bestand > Openen kiest om meerdere geselecteerde afbeeldingen te openen.
- Als u Camera Raw-afbeeldingen met Adobe Bridge wilt importeren in After Effects, selecteert u een of meer Camera Raw-bestanden in Adobe Bridge en kiest u Bestand > Openen met > Adobe After Effects CS5. (U kunt ook File > Import (Bestand > Importeren) kiezen in After Effects en bladeren om de Camera Raw-bestanden te selecteren.) Als u klaar bent met het aanbrengen van aanpassingen in het dialoogvenster Camera Raw, klikt u op OK om de wijzigingen te accepteren.
- Als u TIFF- en JPEG-bestanden met Camera Raw wilt importeren in After Effects, kiest u eerst File > Import (Bestand > Importeren) in After Effects en Alle bestanden in het menu Activeer (Mac OS) of Bestandstype (Windows) in het importdialoogvenster van After Effects. Selecteer het bestand dat u wilt importeren, kies Camera Raw in het menu met bestandsindelingen en klik op Openen.
- Kies File > Import (Bestand > Importeren) in After Effects als u Camera Raw-afbeeldingen als een reeks wilt importeren in After Effects. Selecteer de afbeeldingen, schakel het selectievakje Camera Raw Sequence (Camera Raw-reeks) in en klik op Open (Openen). De Camera Raw-instellingen die tijdens het importeren worden toegepast op het eerste Camera Raw-bestand, worden ook toegepast op de resterende bestanden in de reeks, tenzij een secundair XMP-bestand aanwezig is voor een van de volgende bestanden in de reeks. In dat geval worden de instellingen van het XMP- of het DNG-bestand toegepast op het desbetreffende frame in de reeks. Alle andere frames gebruiken de instellingen van het eerste bestand in de reeks.

Zie [Why doesn't my version of Photoshop or Lightroom support my camera? \(Waarom wordt mijn camera niet ondersteund door mijn versie van Photoshop of Lightroom?\) als u problemen ondervindt met het openen van Camera Raw-bestanden.](#)

Een Camera Raw-afbeelding opslaan in een andere indeling

[Naar boven](#)

U kunt Camera Raw-bestanden via het dialoogvenster Camera Raw opslaan in de indelingen .psd, .tiff, .jpeg of .dng.

Als u de opdracht Afbeelding opslaan in het dialoogvenster Camera Raw gebruikt, worden bestanden in een wachtrij geplaatst zodat ze kunnen worden verwerkt en opgeslagen. Dit is handig als u verschillende bestanden verwerkt in het dialoogvenster Camera Raw en deze in dezelfde indeling opslaat.

1. Klik in de linkerbenedenhoek van het dialoogvenster Camera Raw op de knop Afbeelding opslaan.
Klik op Opslaan terwijl u Alt (Windows) of Option (Mac OS) ingedrukt houdt om het Camera Raw-dialoogvenster Opties voor opslaan te onderdrukken als u een bestand opslaat.

2. Geef in het dialoogvenster Opties voor opslaan de volgende opties op:

Doel Hiermee geeft u op waar het bestand moet worden opgeslagen. Indien nodig, klikt u op de knop Map selecteren om naar de locatie te gaan.

Bestandsnaamgeving Hiermee geeft u de bestandsnaam op met gebruik van een naamgevingsconventie met elementen, zoals de datum en het serienummer van de camera. Door informatieve bestandsnamen te gebruiken die op een naamgevingsconventie zijn gebaseerd, kunt u de afbeeldingsbestanden op orde houden.

3. Kies een bestandsindeling in het menu Indeling.

Digital Negative Hierbij wordt een kopie van het Camera Raw-bestand opgeslagen in de DNG-bestandsindeling.

Compatibiliteit Hier wordt aangegeven met welke versies van Camera Raw en Lightroom het bestand kan worden gelezen.

Als u Aangepast kiest, kunt u opgeven of het bestand compatibel moet zijn met DNG 1.1 of DNG 1.3. Standaard wordt voor de conversie een compressiemethode zonder verlies gebruikt, waarbij de bestandsgrootte wordt teruggebracht zonder dat er gegevens verloren gaan. Kies Lineair (zonder mozaïekpatroon) om de afbeeldingsgegevens op te slaan in een geïnterpoleerde indeling. De afbeelding kan dan door andere software worden gelezen, zelfs als de betreffende software geen profiel beschikbaar is voor de digitale camera waarmee de afbeelding is gemaakt.

JPEG-voorvertoning Hiermee wordt een JPEG-voorvertoning in een DNG-bestand ingesloten. Als u besluit om een JPEG-voorvertoning in te sluiten, kunt u de grootte van de voorvertoning kiezen. Als u JPEG-voorvertoningen insluit, kunt u de inhoud van het DNG-bestand ook met andere toepassingen bekijken zonder dat de Camera Raw-gegevens moeten worden geparseerd.

Oorspronkelijk Raw-bestand insluiten Hiermee worden alle oorspronkelijke Camera Raw-afbeeldingsgegevens in het DNG-bestand opgeslagen.

JPEG Hiermee worden kopieën van de Camera Raw-bestanden opgeslagen in de JPEG-indeling (Joint Photographic Experts Group). Om de hoeveelheid compressie op te geven, voert u een waarde in tussen 0 en 12 of kiest u een waarde in het menu. Als u een hogere waarde invoert of Hoog of Maximaal kiest, wordt minder compressie toegepast en nemen de bestandsgrootte en de afbeeldingskwaliteit toe. De JPEG-indeling wordt vaak gebruikt om foto's en andere continuotoonafbeeldingen weer te geven in webfotogalerieën, diavoorstellingen, presentaties en andere onlinediensten.

TIFF Hiermee worden kopieën van de Camera Raw-bestanden opgeslagen als TIFF-bestanden (Tagged-Image File Format). Geef op of er LZW- of ZIP-bestandscompressie of geen compressie moet worden toegepast. TIFF is een flexibele indeling voor bitmapafbeeldingen die door vrijwel alle teken-, beeldbewerkings- en paginaopmaakprogramma's wordt ondersteund. TIFF biedt een hogere mate van compressie en betere compatibiliteit met andere toepassingen dan de PSD-indeling.

Photoshop Hiermee worden kopieën van de Camera Raw-bestanden opgeslagen in de PSD-bestandsindeling. U kunt opgeven of u de uitgesneden pixelgegevens in het PSD-bestand wilt behouden.

4. Klik op Opslaan.



Procesversies in Camera Raw

De *procesversie* is de technologie die Camera Raw gebruikt om foto's aan te passen en weer te geven. Afhankelijk van de gebruikte versie zijn er verschillende opties en instellingen beschikbaar op het tabblad Standaard en wanneer u lokale aanpassingen aanbrengt.

Procesversie 2012 Voor afbeeldingen die voor de eerste keer worden bewerkt in Camera Raw 7, wordt procesversie 2012 gebruikt. Procesversie 2012 (PV2012) biedt nieuwe besturingselementen voor kleurtinten en nieuwe algoritmen voor tinttoewijzing voor afbeeldingen met veel contrast. Met PV2012 kunt u de instellingen aanpassen voor Hooglichten, Schaduwen, Witte tinten, Zwarte tinten, Belichting en Contrast in het deelvenster Standaard. U kunt ook lokale correcties toepassen voor witbalans (Temperatuur en Tint), Hooglichten, Schaduwen, Ruis, en Moiréreductie.

Procesversie 2010 Voor afbeeldingen die zijn bewerkt in Camera Raw 6, is standaard procesversie 2010 (PV2010) gebruikt. PV2010 biedt verbeterde verscherping en ruisreductie vergeleken met de vorige procesversie (PV2003).

Procesversie 2003 De oorspronkelijke verwerkingsengine die wordt gebruikt door versie 5.x en lager van Camera Raw.

Als u wilt profiteren van de verbeterde verwerking, kunt eerder bewerkte foto's bijwerken naar de huidige procesversie.

Als u een foto wilt bijwerken naar het Camera Raw 7-proces (PV2012), gaat u op een van de volgende manieren te werk:

- Klik op de knop Bijwerken naar huidig proces (het pictogram met het uitroepteken) in de rechterbenedenhoek van de voorvertoning van de afbeelding.
- Selecteer op het tabblad Camerakalibratie de optie Proces > 2012 (huidig).

Als u een oudere procesversie wilt toepassen op een foto, gaat u naar het tabblad Camerakalibratie en kiest u Proces > 2010 of Proces > 2003.

Videozelfstudie

- [Nieuwe functies in Camera Raw 7](#)



De voorwaarden van Creative Commons zijn niet van toepassing op Twitter™- en Facebook-berichten.

Kleur- en tintaanpassingen aanbrengen in Camera Raw

[Histogram en RGB-niveaus](#)

[Bijgesneden hooglichten en schaduwen voorvertonen](#)

[Besturingselementen voor witbalans](#)

[Kleurtint aanpassen](#)

[Kleurtintcurven nauwkeurig afstellen](#)

[Besturingselementen voor Lokaal contrast, Verzadiging en Levendig](#)

[Besturingselementen voor HSL / Grijswaarden](#)

[De kleur of tint aanpassen met het betreffende aanpassingsgereedschap](#)

[Kleur toekennen aan een grijswaardenafbeelding](#)

[HDR-afbeeldingen bewerken in Camera Raw](#)

Histogram en de RGB-niveaus

[Naar boven](#)

Een *histogram* is een voorstelling van het aantal pixels van elke luminantiewaarde in een afbeelding. Een histogram waarbij geen enkele luminantiewaarde gelijk is aan nul, geeft een afbeelding aan die de volledige toonschaal benut. Een histogram waarbij geen gebruik wordt gemaakt van het volledige toonbereik, komt overeen met een matte afbeelding met een gebrek aan contrast. Een histogram met een piek aan de linkerkant geeft bijgesneden schaduwen aan; een histogram met een piek aan de rechterkant geeft bijgesneden hooglichten aan.


Selecteer Schaduwen of Hooglichten om in de voorvertoning te zien welke pixels worden bijgesneden. Zie [Bijgesneden hooglichten en schaduwen voorvertonen in Camera Raw](#) voor meer informatie.

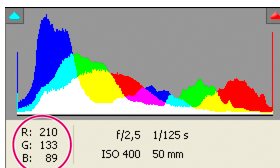
Bij het aanpassen van een afbeelding moet u de pixelwaarden vaak gelijkmatiger van links naar rechts verspreiden in het histogram, in plaats van ze samen te bundelen aan een van de uiteinden.

Een histogram bestaat uit drie kleurlagen die de rode, groene en blauwe kleurkanalen weergeven. Als de drie kanalen elkaar overlappen, wordt wit weergegeven. Geel, magenta en cyaan worden weergegeven als twee van de RGB-kanalen elkaar overlappen (geel is gelijk aan de som van de rode en de groene kanalen, magenta is gelijk aan de som van de rode en de blauwe kanalen en cyaan is gelijk aan de som van de groene en de blauwe kanalen).

Wanneer u de instellingen in het dialoogvenster Camera Raw wijzigt, wordt het histogram automatisch gewijzigd.

De RGB-waarden van de pixel onder de aanwijzer (in de voorvertoning) worden onder het histogram weergegeven.

Opmerking: U kunt ook het Kleurenpipet  gebruiken om maximaal negen kleurenpipetten in de voorvertoning te plaatsen. De RGB-waarden worden weergegeven boven de voorvertoning. Als u een kleurenpipet wilt verwijderen, klikt u op het kleurenpipet terwijl u Alt (Windows) of Option (Mac OS) ingedrukt houdt. Als u de kleurenpipetten wilt wissen, klikt u op Pipetten wissen.



In het dialoogvenster Camera Raw ziet u de RGB-waarden van de pixel onder de aanwijzer.

Bijgesneden hooglichten en schaduwen voorvertonen

[Naar boven](#)

Bijsnijden gebeurt als de kleurwaarden van een pixel hoger zijn dan de hoogste waarde of lager dan de laagste waarde die kan worden weergegeven op de afbeelding. Te heldere waarden worden bijgesneden naar witte uitvoer en te donkere waarden naar zwarte uitvoer. Het gevolg is een verlies van afbeeldingsdetails.


- Als u niet alleen de voorvertoningsafbeelding, maar ook de bijgesneden pixels wilt zien, selecteert u de optie Schaduwen of Hooglichten boven het histogram. Of druk op U om de bijgesneden schaduwen te bekijken, en op O om de bijgesneden hooglichten te bekijken.
- Als u alleen de pixels wilt weergeven die worden bijgesneden, houdt u Alt (Windows) of Option (Mac OS) ingedrukt terwijl u de schuifregelaar Belichting, Herstel of Zwarte tinten versleept.

De afbeelding wordt zwart als u de schuifregelaars Belichting en Herstel gebruikt, terwijl bijgesneden gebieden wit lijken. Als u de schuifregelaar Zwarte tinten gebruikt, wordt de afbeelding wit en ogen bijgesneden gebieden zwart. Gekleurde gebieden geven aan dat er sprake is van bijgesneden gebieden in één kleurkanaal (rood, groen, blauw) of twee kleurkanalen (cyaan, magenta, geel).

Opmerking: In bepaalde gevallen wordt bijnijden toegepast omdat de kleurruimte waarin u werkt, een te kleine kleuromvang heeft. Als uw kleuren worden bijgesneden, kunt u het beste in een kleurruimte met een grote kleuromvang werken, zoals ProPhoto RGB.

[Naar boven](#)

Besturingselementen voor witbalans

Als u de witbalans wilt aanpassen, moet u eerst bepalen welke objecten in de afbeelding neutraal (wit of grijs) gekleurd moeten zijn. Vervolgens moet u de kleuren in de afbeelding aanpassen om deze objecten een neutrale kleur te geven. Een wit of grijs object in een scène krijgt de kleurzweem van het omgevingslicht of de flitser die wordt gebruikt om de foto te maken. Als u Witbalans  gebruikt om een object aan te geven dat wit of grijs moet zijn, kan Camera Raw de kleur bepalen van het licht waarin de scène is gefotografeerd en op basis daarvan de foto automatisch aanpassen.

De kleurtemperatuur (in Kelvin) wordt gebruikt als maat voor de scènebelichting. Natuurlijke en gloeiende lichtbronnen geven namelijk licht af in een voorspelbare distributie die overeenkomt met hun temperatuur.

Met een digitale camera wordt de witbalans ten tijde van de belichting opgeslagen in de metagegevens. De Camera Raw-plug-in leest deze waarde en gebruikt deze als aanvankelijke instelling wanneer u het bestand opent in het dialoogvenster Camera Raw. Met deze instelling krijgt u gewoonlijk de juiste of bijna de juiste kleurtemperatuur. U kunt de witbalans aanpassen als deze niet juist is.

Opmerking: Niet alle kleurzwemen zijn het resultaat van een onjuiste witbalans. Gebruik de DNG Profile Editor om een kleurzweem die achterblijft nadat de witbalans is aangepast, te corrigeren. Zie [Kleurweergave voor uw camera aanpassen in Camera Raw](#).

Het tabblad Standaard in het dialoogvenster Camera Raw bevat drie besturingselementen waarmee u een kleurzweem in een afbeelding kunt corrigeren:

Witbalans Camera Raw past een witbalansinstelling toe en wijzigt de eigenschappen voor temperatuur en kleurtoon op het tabblad Standaard dienovereenkomstig. Gebruik deze besturingselementen om de kleurbalans nauwkeurig af te stellen.

Als opname Hierbij wordt gebruikgemaakt van de witbalansinstellingen van de camera, indien beschikbaar.

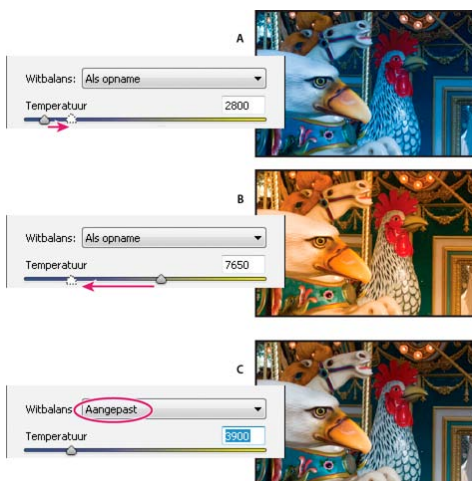
Automatisch Hierbij wordt de witbalans berekend op basis van de afbeeldingsgegevens.

Camera Raw- en DNG-bestanden hebben de volgende instellingen voor witbalans: Daglicht, Bewolkt, Schaduw, Kunstlicht, Fluorescerend en Flash.

Opmerking: als Camera Raw de witbalansinstelling van de camera niet herkent, krijgt u met de optie Als opname hetzelfde resultaat als met de optie Automatisch.

Temperatuur Hiermee stelt u de witbalans in op een aangepaste kleurtemperatuur. Verlaag de temperatuur om een foto te corrigeren die met een lagere kleurtemperatuur van het licht is genomen. De kleuren van de afbeelding worden met de Camera Raw-plug-in blauwer gemaakt ter compensatie van de lagere kleurtemperatuur (geelachtig) van het omgevingslicht. Omgekeerd kunt u de temperatuur verhogen om een foto te corrigeren die met een hogere kleurtemperatuur van het licht is genomen. De kleuren van de afbeelding worden warmer (geelachtig) gemaakt ter compensatie van de hogere kleurtemperatuur (blauwachtig) van het omgevingslicht.

Opmerking: Het bereik en de eenheden voor de besturingselementen Temperatuur en Kleur zijn anders als u een afbeelding aanpast die geen Camera Raw-afbeelding is, zoals een TIFF- of JPEG-afbeelding. Camera Raw bevat bijvoorbeeld een aanpassingsregelaar voor de ware temperatuur van Raw-bestanden tussen 2000 en 50.000 Kelvin. Voor JPEG- of TIFF-bestanden probeert Camera Raw een andere kleurtemperatuur of witbalans te benaderen. Omdat de oorspronkelijke waarde al is gebruikt voor het wijzigen van de pixelgegevens in het bestand, levert Camera Raw niet de ware Kelvin-temperatuurschaal. In deze gevallen wordt bij benadering een schaal van -100 tot 100 gebruikt in plaats van de temperatuurschaal.



De witbalans corrigeren

A. Sleep de schuifregelaar *Temperatuur* naar rechts om een foto te corrigeren die met een hogere kleurtemperatuur van het licht is genomen **B.** Sleep de schuifregelaar *Temperatuur* naar links om een foto te corrigeren die met een lagere kleurtemperatuur van het licht is genomen **C.** Foto na aanpassing van de kleurtemperatuur

Kleur Hiermee stelt u de witbalans in ter compensatie van een groene of een magenta kleur. Stel een lagere kleurwaarde in om groen aan de afbeelding toe te voegen. Stel een hogere kleurwaarde in om magenta toe te voegen.

*U kunt de witbalans snel corrigeren door Witbalans te selecteren en vervolgens te klikken op een gebied in de voorvertoning dat een neutrale grijs tint moet hebben. De eigenschappen *Temperatuur* en *Kleur* worden aangepast om de geselecteerde kleur exact neutraal te maken (indien mogelijk). Als u op wit klikt, kiest u een hooglicht met duidelijke witte details en niet een gebied met spiegelen wit. U kunt dubbelklikken op Witbalans om Witbalans opnieuw in te stellen op Als opname.*

Kleurtint aanpassen

[Naar boven](#)

U kunt het toonbereik van de afbeelding aanpassen met de besturingselementen voor kleurtinten in het tabblad *Standaard*.

Als u op *Automatisch* klikt boven aan de sectie met de besturingselementen voor kleurtinten op het tabblad *Standaard*, analyseert Camera Raw de afbeelding en worden er automatisch aanpassingen aangebracht in de besturingselementen voor kleurtinten.

U kunt de automatische instellingen ook afzonderlijk toepassen op de individuele besturingselementen voor kleurtinten. Druk op *Shift* en dubbelklik op de schuifregelaar als u een automatische aanpassing wilt toepassen op een afzonderlijk besturingselement, bijvoorbeeld *Belichting* of *Contrast*. Dubbelklik op de desbetreffende schuifregelaar als u de oorspronkelijke waarde van een besturingselement wilt herstellen.

Als u de kleurtint automatisch aanpast, worden in Camera Raw de aanpassingen die eerder op andere tabbladen zijn aangebracht (zoals de nauwkeurige afstemming van de kleurtint op het tabblad *Kleurtintcurve*), genegeerd. Als u automatische kleurtintaanpassingen wilt toepassen, kunt u dat het beste als eerste doen om een benadering van de beste instellingen voor uw afbeelding te krijgen. Als u bij het maken van foto's zorgvuldig te werk gaat en bewust verschillende belichtingen hebt gebruikt, wilt u uw werk waarschijnlijk niet tenietdoen door automatische aanpassingen toe te passen. Aan de andere kant kunt u natuurlijk altijd op *Automatisch* klikken en de aanpassingen ongedaan maken als ze u niet bevallen.

Voor voorvertoningen in Adobe® Bridge worden de standaardafbeeldingsinstellingen gebruikt. Als u wilt dat de standaardafbeeldingsinstellingen automatische kleurtintaanpassingen bevatten, selecteert u *Kleurtintaanpassingen* automatisch toepassen in het gedeelte voor standaardafbeeldingsinstellingen van de Camera Raw-voorkeuren.

Opmerking: Als u afbeeldingen vergelijkt op basis van voorvertoningen in Adobe Bridge, moet u *Kleurtintaanpassingen* automatisch toepassen niet inschakelen. Dit is de standaardinstelling. Anders vergelijkt u afbeeldingen die al zijn aangepast.

Terwijl u aanpassingen aanbrengt, dient u rekening te houden met de eindpunten van het histogram of de voorvertoningen van het bijsnijden van schaduwen en hooglichten te gebruiken.

Houd Alt (Windows) of Option (Mac OS) ingedrukt terwijl u de schuifregelaars van de besturingselementen voor kleurtint versleept om een voorvertoning te bekijken van de bijgesneden hooglichten of schaduwen. Beweeg de schuifregelaar tot het bijsnijden begint en draai de aanpassing vervolgens enigszins terug. (Zie [Bijgesneden hooglichten en schaduwen voorvertonen in Camera Raw](#) voor meer informatie.)

- Als u besturingselement voor kleurtinten handmatig wilt aanpassen, versleept u de schuifregelaar, typt u een waarde in het vak of selecteert u de waarde in het vak en klikt u op de pijl omhoog of omlaag.
- Als u de standaardwaarde wilt herstellen, dubbelklikt u op de schuifregelaar.

Opmerking: de beschikbare besturingselementen voor kleurtint in het deelvenster *Standaard* zijn afhankelijk van de procesversie die u gebruikt (PV2012, PV2010 of PV2003), zoals eerder aangegeven.

Belichting (Alles) Hiermee past u de algehele helderheid van de afbeelding aan. Pas de schuifregelaar aan tot de foto goed eruitziet en de afbeelding de gewenste helderheid heeft. De belichtingswaarden worden aangepast in stappen die overeenkomen met de waarden voor de lensopening (f-stops) op een camera. Een aanpassing van +1,00 komt overeen met het vergroten van de lensopening met 1 stop. Een aanpassing van -1,00 komt dus overeen met het verkleinen van de lensopening met 1 stop.

Contrast (Alles) Hiermee wordt het afbeeldingscontrast verhoogd of verlaagd. Dit heeft hoofdzakelijk invloed op de middentonen. Als u het contrast verhoogt, worden de afbeeldingsgebieden met een gemiddelde tot donkere kleur donkerder en worden de afbeeldingsgebieden met een gemiddelde tot lichte kleur lichter. Als u het contrast verlaagt, heeft dit een omgekeerd effect op de kleurtinten van de afbeelding.

Hooglichten (PV2012) Hiermee past u de heldere gedeelten van de afbeelding aan. Sleep de schuifregelaar naar links om hooglichten donkerder te maken en verwijderde details van hooglichten te herstellen. Sleep de schuifregelaar naar rechts om de hooglichten helderder te maken en het bijsnijden te minimaliseren.

Schaduwen (PV2012) Hiermee past u de donkere gedeelten van de afbeelding aan. Sleep de schuifregelaar naar links om de schaduwen donkerder te maken en het bijsnijden te minimaliseren. Sleep de schuifregelaar naar rechts om de schaduwen helderder te maken en schaduwdetails te herstellen.

Witte tinten (PV2012) Hiermee past u het bijsnijden voor witte tinten aan. Sleep de schuifregelaar naar links om het bijsnijden van hooglichten te verlagen. Sleep de schuifregelaar naar rechts om het bijsnijden van hooglichten te verhogen. (Het verhogen van het bijsnijden kan gewenst zijn voor spiegelende hooglichten, zoals metallic oppervlakken.)

Zwarte tinten (PV2012) Hiermee past u het bijsnijden voor zwarte tinten aan. Sleep de schuifregelaar naar links om het bijsnijden van zwarte tinten te verhogen (zuiver zwart toewijzen aan meer schaduwen). Sleep de schuifregelaar naar rechts om het bijsnijden van schaduwen te verlagen.

Zwarte tinten (PV2010 en PV2003) Hiermee geeft u aan welke afbeeldingswaarden worden toegewezen aan zwart. Als u de schuifregelaar naar rechts sleept, worden meer gedeeltes zwart, waardoor het lijkt alsof het contrast in de afbeelding wordt vergroot. De grootste effect treedt op bij de schaduwen. De middentonen en hooglichten worden veel minder gewijzigd.

Herstel (PV2010 en PV2003) Hiermee wordt geprobeerd om de details van de hooglichten te herstellen. Camera Raw reconstrueert sommige details van gebieden waarin één of twee kleurkanalen in wit zijn bijgesneden.

Lichtopvulling (PV2010 en PV2003) Hiermee wordt geprobeerd de details van de schaduwen, zonder verhelderende zwarte kleuren, te herstellen. Camera Raw reconstrueert sommige details van gebieden waarin één of twee kleurkanalen in zwart zijn bijgesneden. Het gebruik van de optie Lichtopvulling komt overeen met het gebruik van het schaduwgedeelte van het filter Schaduw/Hooglicht van Photoshop® of het effect Shadow/Highlight (Schaduw/Hooglicht) van After Effects®.

Helderheid (PV2010 en PV2003) Hiermee maakt u de afbeelding helderder of donkerder, net zoals met de eigenschap Belichting. In plaats van de hooglichten of de schaduwen van de afbeelding bij te snijden, comprimeert Helderheid echter de hooglichten en worden de schaduwen uitgebreid als u de schuifregelaar naar rechts verplaatst. Als u dit besturingselement gebruikt, kunt u vaak het beste de algemene toonschaal instellen door eerst Belichting, Herstel en Zwarte tinten in te stellen en daarna pas Helderheid in te stellen. Grote aanpassingen van Helderheid kunnen invloed hebben op het bijsnijden van de schaduwen of de hooglichten. Het kan dus zijn dat u Belichting, Herstel of Zwarte kleuren opnieuw moet aanpassen nadat u Helderheid hebt aangepast.

Meer informatie: bekijk de videozelfstudie [Nieuwe functies in Camera Raw](#) van Matt Kloskowski.


Kleurtintcurven nauwkeurig afstellen

[Naar boven](#)

Gebruik de besturingselementen op het tabblad Tooncurve voor het bijstellen van afbeeldingen nadat u kleurtoonaanpassingen hebt uitgevoerd op het tabblad Standaard. De tooncurven geven de wijzigingen weer die zijn aangebracht in de toonschaal van een afbeelding. De horizontale as geeft de oorspronkelijke toonwaarden van de afbeelding (invoerwaarden) weer, met zwart aan de linkerkant en geleidelijk lichtere waarden naar rechts. De verticale as geeft de gewijzigde kleurtintwaarden (uitvoerwaarden) aan, met zwart aan de onderkant en overgaand naar wit aan de bovenkant.

Als een punt op de curve stijgt, is de uitvoer een lichtere tint; als een punt daalt, is de uitvoer een donkerdere tint. Een rechte lijn van 45 graden geeft aan dat de kleurtintreactiecurve niet is gewijzigd: de oorspronkelijke invoerwaarden komen exact overeen met de uitvoerwaarden.

Gebruik de kleurtintcurve in het geneste tabblad Parametrisch om de waarden in specifieke kleurtintbereiken in de afbeelding aan te passen. Welke gebieden van de curve door de regio-eigenschappen (Hooglichten, Lichte tinten, Donkere tinten of Schaduwen) worden beïnvloed, is afhankelijk van waar u de splitsbesturingselementen aan de onderkant van de grafiek instelt. De regio-eigenschappen in het midden (Donkere tinten en Lichte tinten) hebben vooral invloed op het middelste gedeelte van de curve. De eigenschappen Hooglicht en Schaduwen hebben vooral invloed op de uiteinden van de toonreeks.

- Ga op een van de volgende manieren te werk om de kleurtintcurven aan te passen:
 - Sleep de schuifregelaar Hooglichten, Lichte tinten, Donkere tinten of Schaduwen op het geneste tabblad Parametrisch. U kunt de curveregio's die door de schuifregelaars worden beïnvloed, uitbreiden of inkrimpen door de besturingselementen van de regioverdelers langs de horizontale as van de grafiek te slepen.
 - Versleep een punt op de curve op het geneste tabblad Punt. Terwijl u het punt versleept, worden de in- en uitvoertintwaarden onder de kleurtintcurve weergegeven.
 - Kies een optie in het menu Curve op het geneste tabblad Punt. De instelling die u kiest, wordt weergegeven op het tabblad Punt, maar niet bij de instellingen op het tabblad Parametrisch. Normaal contrast is de standaardinstelling.
 - Selecteer het betreffende aanpassingsgereedschap Parametrische curve  in de werkbalk en sleep in de afbeelding. Met het betreffende aanpassingsgereedschap Parametrische curve past u het gebied in de curve voor hooglichten, lichte kleuren, donkere kleuren of Schaduwen aan op basis van de waarden op de plaats in de afbeelding waar u klikt.

Opmerking: *het betreffende aanpassingsgereedschap heeft geen invloed op puntcurven.*

Besturingselementen voor Lokaal contrast, Verzadiging en Levendig

[Naar boven](#)

U kunt de kleurverzadiging van alle kleuren wijzigen door de besturingselementen voor Lokaal contrast, Verzadiging en Levendig op het tabblad Standaard aan te passen. (Als u de verzadiging voor een specifieke kleurenreeks wilt aanpassen, gebruikt u de besturingselementen op het tabblad HSL / Grijswaarden.)

Duidelijkheid Hiermee voegt u diepte toe aan een afbeelding door het plaatselijke contrast te verhogen. Dit beïnvloedt vooral de middentonen. Deze instelling lijkt op het instellen van een onscherp masker met een grote straal. Als u deze instelling gebruikt, kunt u het beste inzoomen op 100% of meer. U versterkt het effect door de instelling te verhogen totdat u stralenkransen ziet bij de randdetails van de afbeelding, en de

instelling daarna enigszins te verlagen.

Levendig Hiermee past u de verzadiging aan, zodat zo weinig mogelijk kleuren worden bijgesneden, naarmate de kleuren volledig verzadigd raken. Met deze instelling wijzigt u de verzadiging van alle kleuren met weinig verzadiging. Deze instelling heeft minder effect op meer verzadigde kleuren. Levendig voorkomt ook dat huidtonen oververzadigd worden.

Verzadiging Hiermee wordt de verzadiging van alle afbeeldingskleuren gelijkmatig aangepast, van -100 (zwart-wit) tot +100 (dubbele verzadiging).

Besturingselementen voor HSL / Grijswaarden

[Naar boven](#)

U kunt de besturingselementen op het tabblad HSL / Grijswaarden gebruiken om afzonderlijke kleurbereiken aan te passen. Als een rood object er bijvoorbeeld te scherp uitziet en afleidt, kunt u de waarden van Rode tinten in het geneste tabblad Verzadiging verlagen.

De volgende geneste tabbladen bevatten besturingselementen om een kleurcomponent voor een specifiek kleurbereik aan te passen:

Kleurtoon Hiermee wordt de kleur gewijzigd. U kunt bijvoorbeeld een blauwe hemel (en alle andere blauwe objecten) van cyaan veranderen in paars.

Verzadiging Hiermee wordt de scherpte of de zuiverheid van de kleur gewijzigd. U kunt bijvoorbeeld een blauwe hemel van grijs in hoog verzadigd blauw veranderen.

Luminantie Hiermee wordt de helderheid van het kleurbereik gewijzigd.

Als u Omzetten in grijswaarden selecteert, ziet u slechts één genest tabblad:

Grijswaardenmix Gebruik de besturingselementen in dit tabblad om het aandeel van elk kleurbereik in de grijswaardenversie van de afbeelding op te geven.


De kleur of tint aanpassen met het betreffende aanpassingsgereedschap

[Naar boven](#)

Met het betreffende aanpassingsgereedschap kunt u kleuren en tinten corrigeren door rechtstreeks in een foto te slepen. Met het betreffende aanpassingsgereedschap kunt u bijvoorbeeld omlaag slepen in een blauwe lucht om de verzadiging te verminderen of omhoog slepen over een rood jasje om de kleurtoon te versterken.

1. Als u kleuren wilt aanpassen met het betreffende aanpassingsgereedschap  klikt u op het gereedschap in de werkbalk en kiest u het gewenste type correctie: Kleurtoon, Verzadiging, Luminantie of Grijswaardenmix. Sleep vervolgens in de afbeelding.

U verhoogt de waarden wanneer u omhoog of naar rechts sleept en verlaagt de waarden wanneer u naar links of omlaag sleept. Het is mogelijk dat schuifregelaars voor meerdere kleuren worden gewijzigd wanneer u met het betreffende aanpassingsgereedschap sleept. Als u het betreffende aanpassingsgereedschap voor grijswaardenmix selecteert, wordt de afbeelding omgezet in grijswaarden.

2. Als u de kleurtintcurve wilt aanpassen met het betreffende aanpassingsgereedschap , klikt u op het gereedschap in de werkbalk en kiest u Parametrische curve. Sleep vervolgens in de afbeelding.

Met het betreffende aanpassingsgereedschap Parametrische curve past u het gebied in de curve voor hooglichten, lichte kleuren, donkere kleuren of Schaduwen aan op basis van de waarden op de plaats in de afbeelding waar u klikt.

*Met de sneltoets **T** schakelt u naar het laatst gebruikte betreffende aanpassingsgereedschap.*

Kleur toekennen aan een grijswaardenafbeelding

[Naar boven](#)

Gebruik de besturingselementen op het tabblad Gesplitste tinten om een grijswaardenafbeelding in te kleuren. U kunt één kleur in het hele toonbereik toevoegen, zoals een sepiaweergave, of een gesplitst-tintresultaat maken, waarin een verschillende kleur wordt gebruikt voor de schaduwen en de hooglichten. De uiterste schaduwen en hooglichten blijven zwart en wit.

U kunt ook speciale behandelingen op een kleuraafbeelding toepassen, zoals een crossprocessing-effect.

1. Selecteer een grijswaardenafbeelding. (Dit kan een afbeelding zijn die u naar grijswaarden hebt geconverteerd door in het tabblad HSL /Grijswaarden, Omzetten in grijswaarden te selecteren.)
 2. Pas op het tabblad Gesplitste tinten de eigenschappen Kleurtoon en Verzadiging aan voor de hooglichten en de schaduwen. Met Kleurtoon wordt de kleur van de tint ingesteld; met Verzadiging wordt de helderheid van het resultaat ingesteld.
 3. Pas het besturingselement Balans aan om de invloed tussen de besturingselementen Hooglicht en Schaduw in evenwicht te houden. Positieve waarden verhogen de invloed van het besturingselement Hooglicht; negatieve waarden verhogen de invloed van de besturingselementen Schaduw.
-

HDR-afbeeldingen bewerken in Camera Raw

In Camera Raw 7.1 of hoger kunt u werken met 16-, 24- en 32-bits zwevende-komma-afbeeldingen. Deze afbeeldingen worden vaak HDR-afbeeldingen (High Dynamic Range; hoog dynamisch bereik) genoemd. In Camera Raw kunt u HDR-afbeeldingen in de TIFF- en DNG-indelingen openen. Zorg dat de afbeeldingen procesversie 2012 gebruiken. (Zie Procesversies.)

U kunt HDR-afbeeldingen bewerken met de besturingselementen op het tabblad Standaard. Als u met HDR-afbeeldingen werkt, heeft het besturingselement Belichting op het tabblad Standaard een groter bereik (+10 tot -10).

Als u klaar bent met bewerken, klikt u op Gereed of Afbeelding openen om de afbeelding te openen in Photoshop. De afbeelding wordt geopend als 16-bits of 8-bits afbeeldingen, afhankelijk van de workflowopties die u hebt ingesteld.

U opent als volgt een HDR-afbeelding in Camera Raw:

- Selecteer de afbeelding in Bridge en kies Bestand > Openen in Camera Raw. Klik in Mini Bridge met de rechtermuisknop op de afbeelding (Mac: Ctlr ingedrukt houden en klikken) en kies Openen met > Camera Raw.

Zie [Afbeeldingen met hoog dynamisch bereik](#) in Photoshop Help voor meer informatie over HDR-afbeeldingen.



De voorwaarden van Creative Commons zijn niet van toepassing op Twitter™- en Facebook-berichten.

Lokale aanpassingen aanbrengen in Camera Raw

Over lokale aanpassingen

[Lokale aanpassingen aanbrengen met het Aanpassingspenseel in Camera Raw](#)

[Lokale aanpassingen aanbrengen met het Gegradueerde filter](#)

[Voorinstellingen voor lokale aanpassingen opslaan en toepassen](#)

Over lokale aanpassingen

[Naar boven](#)

Met de besturingselementen op de tabbladen voor het aanpassen van afbeeldingen van Camera Raw kunt u de kleur en tinten van een volledige foto aanpassen. Als u alleen een bepaald gebied in een foto wilt aanpassen, vergelijkbaar met doordrukken en branden in traditionele fotografie, kunt u de gereedschappen Aanpassingspenseel  en Gegradueerde filter  in Camera Raw gebruiken.

Met het Aanpassingspenseel kunt u op selectieve wijze de belichting, de helderheid, de duidelijkheid en andere aanpassingen aanbrengen door ze als het ware op de foto te tekenen.

Met het Gegradueerde filter kunt u dezelfde typen aanpassingen geleidelijk aanbrengen over een bepaald gebied van een foto. U kunt dit gebied net zo breed of smal maken als u wilt.

U kunt voor elke foto beide soorten lokale aanpassingen gebruiken. U kunt instellingen voor lokale aanpassingen synchroniseren over meerdere geselecteerde afbeeldingen. Ook kunt u voorinstellingen voor lokale aanpassingen maken zodat u een effect dat u vaak gebruikt, snel kunt toepassen.

U moet enige tijd experimenteren om de lokale aanpassingen in Camera Raw onder de knie te krijgen. We raden u aan als volgt te werk te gaan: selecteer eerst een gereedschap, geef daarna de gereedschapsopties op en pas de aanpassingen vervolgens toe op de foto. Vervolgens kunt u die aanpassing desgewenst bewerken of een nieuwe aanpassing toepassen.

Net als voor alle in Camera Raw aangebrachte aanpassingen geldt ook dat lokale aanpassingen niet-destructief zijn. Deze aanpassingen worden nooit permanent toegepast op de foto. Lokale aanpassingen worden net zo opgeslagen in een afbeelding als algemene aanpassingen: in een secundair XMP-bestand of in de Camera Raw-database, afhankelijk van wat er is opgegeven bij de Camera Raw-voorkeuren.

Lokale aanpassingen aanbrengen met het Aanpassingspenseel in Camera Raw

[Naar boven](#)

1. Selecteer Aanpassingspenseel  op de werkbalk (of druk op K).

Camera Raw opent de opties voor het Aanpassingspenseel onder het histogram en stelt de maskeringsmodus in op Nieuw.

2. Selecteer bij de opties voor het Aanpassingspenseel het type aanpassing dat u wilt maken door de schuifregelaar voor een van de effecten te slepen.

Opmerking: *De beschikbare effecten zijn afhankelijk van de procesversie die u gebruikt (2012, 2010 of 2003), zoals eerder aangegeven. Klik het pictogram met het uitroepteken in de rechterbenedenhoek van de voorvertoning van de afbeelding om een foto bij te werken naar de procesversie PV2012.*

Temperatuur (PV2012) Hiermee past u de kleurtemperatuur van een gedeelte van de afbeelding aan om het gedeelte warmer of kouder te maken. Met een temperatureffect van het gegradueerde filter kunt u afbeeldingen verbeteren die zijn gemaakt bij variërende belichtingsomstandigheden.

Kleur (PV2012) Hiermee kunt u een groene of magentakleurige kleurzwem compenseren.

Belichting (Alles) Hiermee stelt u de algehele helderheid van de afbeelding in. Als u een lokale belichtingscorrectie toepast, kunt u resultaten behalen die vergelijkbaar zijn met doordrukken en branden in traditionele fotografie.

Hooglichten (PV2012) Hiermee herstelt u de details in overbelichte afbeeldingsgedeelten met hooglichten.

Schaduwen (PV2012) Hiermee herstelt u de details in onderbelichten afbeeldingsgedeelten met schaduwen.

Helderheid (PV2010 en PV2003) Hiermee kunt u de helderheid van de afbeelding aanpassen, met meer effect in de middentonen.

Contrast (Alles) Hiermee kunt u het contrast van de afbeelding aanpassen, met meer effect in de middentonen.

Verzadiging (Alles) Hiermee wordt de scherpte of de zuiverheid van de kleur gewijzigd.

Lokaal contrast (Alles) Hiermee voegt u diepte aan een afbeelding toe door het lokale contrast te verhogen.

Scherpte (Alles) Hiermee verbetert u de definitie van randen, zodat details in een foto meer in het oog springen. Met een negatieve waarde worden details vager.

Ruisreductie (PV2012) Hiermee vermindert u luminantieruis, die kan optreden als schaduwgedeelten lichter worden.

Moiréreductie (PV2012) Hiermee verwijdert u moiré-artefacten of kleuralias.

Rand verwijderen (PV2012) Hiermee verwijdert u kleuren langs de randen. Zie Lokale randkleuren verwijderen.

Kleur (Alles) Hiermee past u een kleurtint toe op het geselecteerde gebied. Selecteer de kleurtoon door op het vak met het kleurmonster rechts van de effectnaam te klikken.

Klik op het pictogram met de plus (+) of de min (-) om het effect met de vooraf ingestelde hoeveelheid te verhogen of te verlagen. Klik meerdere keren om een sterkere aanpassing te kiezen. Dubbelklik op de schuifregelaar om het effect weer in te stellen op nul.

3. Geef de penseelopties op:

Grootte Hiermee geeft u de diameter van de penseelpunt op in pixels.

Doezelaar Hiermee regelt u de hardheid van de penseelstreek.

Stroom Hiermee regelt u de toepassingsgraad voor de aanpassing.

Densiteit Hiermee regelt u de hoeveelheid transparantie van de penseelstreek.

Automatische maskering Hiermee beperkt u de penseelstreken tot gebieden met dezelfde kleur.


Maskering weergeven Hiermee schakelt u de zichtbaarheid van de maskerbedekking in het afbeeldingsvoorbeeld in of uit.

4. Beweeg het Aanpassingspenseel over de afbeelding.

Het dradenkruis geeft het toepassingspunt aan. Een dichte cirkel geeft de penseelgrootte aan. De zwart-wit gestreepte cirkel geeft de hoeveelheid voor de doezelaar aan.

Opmerking: Als de doezelaar is ingesteld op 0, geeft de zwart-wit gestreepte cirkel de penseelgrootte aan. Bij zeer lage waarden van de doezelaar is het mogelijk dat de dichte cirkel niet zichtbaar is.

5. Teken met het Aanpassingspenseel in het gebied van de afbeelding dat u wilt aanpassen.

Als u de muis loslaat, verschijnt er een speldpictogram  op het toepassingspunt. In de opties voor het Aanpassingspenseel verandert de maskeringsmodus in Toevoegen.

6. (Optioneel) Verfijn de aanpassing op een van de volgende manieren:

- Sleep de gewenste schuifregelaars in de opties voor het Aanpassingspenseel om het bijbehorende effect in de afbeelding aan te passen.
- Druk op V om het speldpictogram weer te geven of te verbergen.
- U kunt de zichtbaarheid van de maskerbedekking in- of uitschakelen via de optie Maskering weergeven, door op Y te drukken of door de muisaanwijzer op het speldpictogram te plaatsen.

Als u de kleur van de maskerbedekking wilt aanpassen, klik dan op de kleurstaal naast de optie Maskering weergeven. Kies vervolgens een nieuwe kleur uit de Kleurkiezer.

- Als u een deel van de aanpassingen wilt ongedaan maken, klikt u op Wissen bij de opties voor het Aanpassingspenseel en strijkt u met het penseel over de aanpassing.


Als u een gummetje wilt maken dat andere eigenschappen heeft dan het huidige Aanpassingspenseel, klikt u op de knop van het menu Instellingen voor lokale aanpassingen en kiest u de optie Afzonderlijke grootte gummetje. Geef vervolgens voor het gummetje de gewenste waarden op voor Grootte, Doezelaar, Stroom en Dichtheid.

- U kunt de aanpassing volledig verwijderen door de speld te selecteren en op Verwijderen te drukken.
- Druk op Ctrl+Z (Windows) of Command+Z (Mac OS) om de laatste aanpassing ongedaan te maken.
- Klik op Alles wissen onder aan de opties voor het gereedschap om alle aanpassingen van het Aanpassingspenseel te verwijderen en de maskeringsmodus in te stellen op Nieuw.

7. (Optioneel) Klik op Nieuw om een aanvullende aanpassing voor het Aanpassingspenseel toe te passen. Gebruik de in stap 6 beschreven technieken om het filter te verfijnen.

Opmerking: Als u met meerdere aanpassingen voor het Aanpassingspenseel werkt, moet u in de modus Toevoegen werken om te kunnen schakelen tussen de verschillende aanpassingen. Klik op een speldpictogram om de bijbehorende aanpassing te selecteren en deze te verfijnen.

Lokale aanpassingen aanbrengen met het Gegradueerde filter

1. Selecteer Gegradueerde filter  op de werkbalk (of druk G).

Camera Raw opent de opties voor het Gegradueerde filter onder het histogram en stelt de maskeringsmodus in op Nieuw.

2. Kies het type aanpassing dat u wilt uitvoeren in de opties voor het Gegradueerde filter door de schuifregelaar voor de volgende effecten te slepen:

Opmerking: De beschikbare effecten zijn afhankelijk van de procesversie die u gebruikt (2012, 2010 of 2003), zoals eerder aangegeven. Klik het pictogram met het uitroepteken in de rechterbenedenhoek van de voorvertoning van de afbeelding om een foto bij te werken naar de procesversie PV2012.

Temperatuur (PV2012) Hiermee past u de kleurtemperatuur van een gedeelte van de afbeelding aan om het gedeelte warmer of kouder te maken. Met een temperatuureffect van het gegradueerde filter kunt u afbeeldingen verbeteren die zijn gemaakt bij variërende belichtingsomstandigheden.

Kleur (PV2012) Hiermee kunt u een groene of magentakleurige kleurzweem compenseren.

Belichting (Alles) Hiermee stelt u de algehele helderheid van de afbeelding in. Als u een gegradueerd filter voor belichting toepast, kunt u resultaten behalen die vergelijkbaar zijn met doordrukken en branden in traditionele fotografie.

Hooglichten (PV2012) Hiermee herstelt u de details in overbelichte afbeeldingsgedeelten met hooglichten.

Schaduwen (PV2012) Hiermee herstelt u de details in onderbelichten afbeeldingsgedeelten met schaduwen.

Helderheid (PV2010 en PV2003) Hiermee kunt u de helderheid van de afbeelding aanpassen, met meer effect in de middentonen.

Contrast (Alles) Hiermee kunt u het contrast van de afbeelding aanpassen, met meer effect in de middentonen.

Verzadiging (Alles) Hiermee wordt de scherpte of de zuiverheid van de kleur gewijzigd.

Lokaal contrast (Alles) Hiermee voegt u diepte aan een afbeelding toe door het lokale contrast te verhogen.

Scherpte (Alles) Hiermee verbetert u de definitie van randen, zodat details in een foto meer in het oog springen. Met een negatieve waarde worden details vager.

Ruisreductie (PV2012) Hiermee vermindert u luminantieruis, die kan optreden als schaduwgedeelten lichter worden.

Moiréreductie (PV2012) Hiermee verwijdert u moiré-artefacten of kleuralias.

Rand verwijderen (PV 2012) Hiermee verwijdert u kleur langs de randen. Zie Lokale randkleuren verwijderen.

Kleur (Alles) Hiermee past u een kleurtint toe op het geselecteerde gebied. Selecteer de kleurtoon door op het vak met het kleurmonster rechts van de effectnaam te klikken.

Klik op het pictogram met de plus (+) of de min (-) om het effect met de vooraf ingestelde hoeveelheid te verhogen of te verlagen. Dubbelklik op de schuifregelaar om het effect weer in te stellen op nul.

3. Sleep in de foto om een gegradueerde filter toe te passen over een gedeelte van de foto.

Het filter begint bij de rode stip en de rode stippellijn en gaat verder langs de groene stip en de groene stippellijn.

De maskeringsmodus in de opties van het Gegradueerde filter schakelt over naar Bewerken.

4. (Optioneel) Verfijn het effect van het filter op een van de volgende manieren:

- Sleep een van de schuifregelaars bij de opties voor het Gegradueerde filter om het filter aan te passen.
- U kunt de zichtbaarheid van de hulplijnbedekking in- of uitschakelen via de optie Bedekking tonen (of op V drukken).
- Sleep de groene of rode stip om het effect te vergroten, verkleinen of draaien.
- Sleep de zwart-witte stippellijn om het effect te verschuiven.
- Plaats de aanwijzer boven de groen-witte of rood-witte stippellijn, bij de groene of de rode stip, totdat u een pijl met dubbele punten ziet. Sleep vervolgens om het effect te vergroten of verkleinen aan dat einde van het bereik.
- Plaats de aanwijzer boven de groen-witte of rood-witte stippellijn, bij de groene of de rode stip vandaan, totdat u een kromme pijl met dubbele punten ziet. Vervolgens kunt u door te slepen het effect roteren.




Verwijder het filter door op Verwijderen te klikken.

- Druk op Ctrl+Z (Windows) of Command+Z (Mac OS) om de laatste aanpassing ongedaan te maken.
 - Klik op Alles wissen onder aan de opties voor het gereedschap om alle effecten van het Gegradueerde filter te verwijderen en de maskeringsmodus in te stellen op Nieuw.
5. (Optioneel) Klik op Nieuw om een aanvullend effect voor het Gegradueerde filter toe te passen. Gebruik de in stap 4 beschreven technieken om het filter te verfijnen.


Opmerking: wanneer u werkt met meerdere effecten voor het Gegradueerde filter, kunt u op een bedekking klikken om dat effect te selecteren en opnieuw te definiëren.

Voorinstellingen voor lokale aanpassingen opslaan en toepassen

[Naar boven](#)

U kunt lokale aanpassingen opslaan als voorinstellingen zodat u de effecten snel kunt toepassen op andere afbeeldingen. U kunt voorinstellingen voor lokale aanpassingen maken, selecteren en beheren met het menu Camera Raw-instellingen  bij de opties voor het Aanpassingspenseel of het Gegradueerde filter. U kunt voorinstellingen voor lokale aanpassingen toepassen met het Aanpassingspenseel  of het Gegradueerde filter .

Opmerking: lokale aanpassingen kunnen niet worden opgeslagen met voorinstellingen voor Camera Raw-afbeeldingen.

- Klik bij de opties voor het Aanpassingspenseel of het Gegradueerde filter in het dialoogvenster Camera Raw op de knop van het menu Camera Raw-instellingen . Kies een van de volgende opdrachten:

Nieuwe lokale correctievoorinstelling Slaat de huidige effectinstellingen voor de lokale aanpassing op als voorinstelling. Typ een naam en klik op OK. Opgeslagen voorinstellingen worden weergegeven in het menu Instellingen voor lokale aanpassingen en kunnen worden toegepast op elke afbeelding die is geopend in Camera Raw.

Verwijderen “naam voorinstelling” Verwijdert de geselecteerde voorinstelling voor lokale aanpassingen.

Naam wijzigen “naam voorinstelling” Wijzigt de naam van de geselecteerde voorinstellingen voor lokale aanpassingen. Typ een naam en klik op OK.

Naam voorinstelling Selecteer een voorinstelling om de instellingen toe te passen met het Aanpassingspenseel of het Gegradueerde filter.

Houd rekening met het volgende als u voorinstellingen voor lokale aanpassingen gebruikt:

- Er kan slechts één voorinstelling voor lokale aanpassingen tegelijk worden geselecteerd.
- Als u een voorinstelling voor lokale aanpassing toepast met het Aanpassingspenseel, kunt u de penseelopties nog steeds aanpassen, waaronder Grootte, Doezelaar, Stroom en Dichtheid. De voorinstelling past de effectinstellingen toe op de opgegeven penseelgrootte.
- Nadat een voorinstelling voor lokale aanpassingen is toegepast, kunt u het effect naar wens aanpassen.
- Dezelfde effectinstellingen zijn beschikbaar voor het Aanpassingspenseel en het Gegradueerde filter. Daarom kunnen voorinstellingen voor lokale aanpassingen worden toegepast met beide gereedschappen, ongeacht met welk gereedschap de voorinstelling is gemaakt.

Videozelfstudie

- [Nieuwe functies in Camera Raw 7](#)

 De voorwaarden van Creative Commons zijn niet van toepassing op Twitter™- en Facebook-berichten.


[Juridische kennisgevingen](#) | [Onlineprivacybeleid](#)

Afbeeldingen roteren, uitsnijden en retoucheren

- [Afbeeldingen roteren](#)
- [Afbeeldingen rechttrekken](#)
- [Afbeeldingen uitsnijden](#)
- [Rode ogen verwijderen](#)
- [Vlekken verwijderen](#)

Afbeeldingen roteren

[Naar boven](#)

- Klik op de knop Afbeelding 90° linksom roteren  (of druk op L).
- Klik op de knop Afbeelding 90° rechtsom roteren  (of druk op R).

Opmerking: Met de opdrachten in het menu Bewerken kunt u afbeeldingen in Adobe Bridge roteren zonder dat u het dialoogvenster Camera Raw hoeft te openen.

Afbeeldingen rechttrekken

[Naar boven](#)


1. In het dialoogvenster Camera Raw selecteert u het gereedschap Rechttrekken  (of u drukt op A).
2. Sleep het gereedschap Rechttrekken in de voorvertoning om aan te geven wat horizontaal of verticaal is.

Opmerking: Het gereedschap Uitsnijden wordt meteen actief nadat u het gereedschap Rechttrekken hebt gebruikt.

Afbeeldingen uitsnijden

[Naar boven](#)

1. In het dialoogvenster Camera Raw selecteert u het gereedschap Uitsnijden  (of u drukt op C).

Als u een specifieke hoogte-breedteverhouding voor de aanvankelijke uitsnijdingsgebied wilt behouden, houdt u de muisknop ingedrukt als u het gereedschap Uitsnijden  selecteert en kiest u een optie in het menu. Als u een beperking wilt toepassen op een eerder toegepaste uitsnijding, houdt u Ctrl (Mac OS) ingedrukt en klikt u op de uitsnijding of klikt u er met de rechtermuisknop op (Windows).

2. Sleep in de voorvertoning om het venster voor het uitsnijdingsgebied te tekenen.
3. Als u het uitsnijdingsgebied wilt verplaatsen, schalen of roteren, sleept u het uitsnijdingsgebied of de grepen.


Opmerking: Om de uitsnijdbewerking te annuleren, drukt u op Esc terwijl het gereedschap Uitsnijden actief is. U kunt ook klikken, het gereedschap Uitsnijden ingedrukt houden en Uitsnijden wissen kiezen in het menu. Om het uitsnijden te annuleren en het dialoogvenster Camera Raw te sluiten zonder het Camera Raw-afbeeldingsbestand te verwerken, klikt u op de knop Annuleren of schakelt u het gereedschap Uitsnijden uit en drukt u op Esc.

4. Als u tevreden bent met het uitsnijdingsgebied, drukt u op Enter (Windows) of Return (Mac OS).

Het formaat van de bijgesneden afbeelding wordt aangepast zodat deze het voorvertoningsgebied volledig vult en de koppeling Opties voor workflow onder het voorvertoningsgebied geeft de bijgewerkte afbeeldingsgrootte en afmetingen weer.

Rode ogen verwijderen

[Naar boven](#)

1. Geef de afbeelding weer met een zoompercentage van minimaal 100%.
2. Selecteer het gereedschap Rode ogen verwijderen  in de werkbalk (of druk op E).
3. Sleep in de foto een selectie rond het rode oog.

Camera Raw past de grootte van de selectie aan de pupil aan. Sleep de randen van de selectie om de grootte ervan te wijzigen.


4. In de opties voor gereedschap onder het histogram kunt u de regelaar voor Pupilmootte naar rechts verschuiven als u het gecorrigeerde gebied groter wilt maken.
5. Sleep de schuifregelaar Donkerder naar rechts om de pupil in de selectie en de iris buiten de selectie donkerder te maken.


Schakel Bedekking tonen uit om de selectie uit te schakelen en uw correctie te bekijken.

Opmerking: U kunt naar andere geselecteerde gebieden met rode ogen navigeren door op de desbetreffende selectie te klikken.

Vlekken verwijderen

[Naar boven](#)

Met het gereedschap Vlekken verwijderen  kunt u een geselecteerd gebied van een afbeelding corrigeren aan de hand van een monster uit een ander gebied.

1. Selecteer het gereedschap Vlekken verwijderen  in de werkbalk.
2. Selecteer een van de volgende opties in het menu Type:
Retoucheren Kies deze optie om de structuur, de belichting en de schaduwen van het monstergebied aan te passen aan die van het geselecteerde gebied.
Klonen Kies deze optie om het monstergebied van de afbeelding toe te passen op het geselecteerde gebied.
3. (Optioneel) In de opties voor gereedschappen kunt u onder het histogram de regelaar voor Straal verslepen om de grootte op te geven van het gebied waarop het gereedschap Vlekken verwijderen wordt toegepast.
4. Verplaats het gereedschap Vlekken verwijderen in de foto en klik op het gedeelte van de foto dat u wilt retoucheren. Er verschijnt een rood-wit gestreepte cirkel over het geselecteerde gebied. Een groen-wit gestreepte cirkel verwijst naar het monstergebied van de foto dat wordt gebruikt voor het klonen of retoucheren.
5. Voer een van de volgende handelingen uit:
 - U geeft het monstergebied op door het gebied vanuit de groene en witte cirkel naar een ander gebied van de afbeelding te slepen.
 - Sleep in de rode en witte cirkel om het gebied te bepalen dat wordt gekloond of geretoucheerd.
 - Als u de grootte van de cirkels wilt aanpassen, verplaatst u de muisaanwijzer boven de rand van de twee cirkels totdat deze de vorm van een pijl met twee punten aanneemt en sleept u om de beide cirkels groter of kleiner te maken.
 - Druk op Backspace (Windows) of op Delete (Mac OS) om de bewerking te annuleren.

Herhaal deze procedure voor elk gebied in de afbeelding dat u wilt retoucheren. Als u alle monstergebieden wilt verwijderen en opnieuw wilt beginnen, klikt u op de knop Alles wissen in de opties voor gereedschappen.

Automatische perspectiefcorrectie in Camera Raw | Photoshop CC

Verbeter geometrische vormen die door lensvervorming zijn scheefgetrokken

Door het gebruik van een onjuiste lens of bewegen van de camera kan het perspectief van foto's overhellen of schuin zijn. Het perspectief kan zijn vervormd. Dit is vooral duidelijk in foto's die doorlopende verticale lijnen of geometrische vormen bevatten.

Adobe Camera Raw beschikt over vier Upright-modi die kunnen worden gebruikt om perspectief automatisch te corrigeren. Het is ook nog steeds mogelijk om handmatig correcties toe te passen. Nadat u een Upright-modus hebt toegepast, kunt u de afbeelding verder aanpassen door de beschikbare schuifregelaarinstellingen handmatig te wijzigen.

Opmerking: *U wordt aangeraden een lenscorrectieprofiel en lenscombinatie die voor uw camera beschikbaar zijn toe te passen voordat u een van de vier nieuwe voorinstellingen gebruikt. Wanneer u het lenscorrectieprofiel toepast, kan de afbeelding beter worden geanalyseerd om na te gaan of er sprake is van vervormingscorrectie.*

Lensvervorming handmatig corrigeren met de Upright-voorinstellingen

[Naar boven](#)

1. Voer een van de volgende handelingen uit:

- Open een Camera Raw-bestand of
- Open de afbeelding in Photoshop en klik op Filter > Camera Raw-filter.

2. Navigeer in het Camera Raw-venster naar het tabblad Lenscorrecties.

3. (Optioneel) Schakel op het tabblad Lenscorrecties > Profiel het selectievakje Correcties lensprofiel in.

U wordt met klem aangeraden om lensprofielcorrectie op basis van uw camera en lenscombinatie in te schakelen voordat u de foto verwerkt met de Upright-voorinstellingen.

4. Het tabblad Lenscorrecties > Handmatig bevat vier Upright-modi. Klik op een modus om de correctie op de foto toe te passen.

Automatisch Hiermee past u een set gebalanceerde perspectiefcorrecties toe.

Vlakte Hiermee past u een perspectiefcorrectie toe om ervoor te zorgen dat de afbeelding vlak is.

Verticaal Hiermee past u vlakcorrecties en verticale perspectiefcorrecties toe.

Volledig Hiermee past u vlakcorrecties en verticale en horizontale perspectiefcorrecties toe op de afbeelding.

Let op: *Als u de vier Upright-modi probeert en het selectievakje Correcties lensprofiel in (Lenscorrectie > Profiel) in- of uitschakelt, klikt u op de koppeling [Opnieuw analyseren onder de knoppen voor de Upright-voorinstellingen](#).*



Kies een Upright-modus en maak verdere aanpassingen met de schuifregelaars

5. Doorloop de Upright-modi totdat u de meest geschikte instelling hebt gevonden.

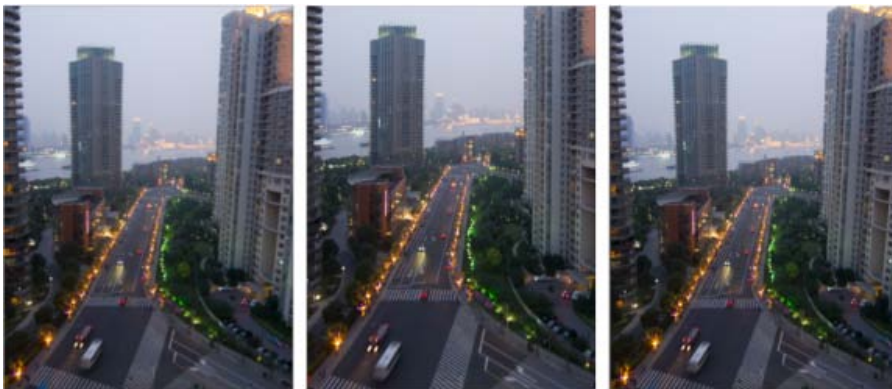
Met de vier Upright-modi worden vervormings- en perspectieffouten gecorrigeerd. Er is geen aanbevolen instelling of voorkeursinstelling. De beste instelling varieert per foto. Experimenteer met de vier modi voordat u bepaalt welke Upright-modus het beste is voor uw foto.

6. Gebruik desgewenst de schuifregelaars voor Transformatie om verdere wijzigingen aan te brengen. Camera Raw bevat nu een nieuwe schuifregelaar (Verhouding).

- Sleep de schuifregelaar Verhouding naar *links* om het horizontale perspectief van de foto aan te passen.
- Sleep de schuifregelaar Verhouding naar *rechts* om het verticale perspectief van de foto aan te passen.

Voorbeeldafbeeldingen


[Naar boven](#)



Afbeelding zonder correctie (links), afbeelding met automatische correctie (midden) en afbeelding met vlakcorrectie (rechts).



Afbeelding zonder correctie (links), afbeelding met verticale correctie (midden) en afbeelding met volledige correctie (rechts).

 De voorwaarden van Creative Commons zijn niet van toepassing op Twitter™- en Facebook-berichten.

[Juridische kennisgevingen](#) | [Online privacybeleid](#)

Radiaalfilter in Camera Raw | Photoshop CC

Markeer delen van een foto of verbeter specifieke gebieden met lokale correcties

Een radiaalfilter toepassen om een foto te verbeteren

Sneltoetsen en modificatietoetsen voor het gereedschap Radiaalfilter

Om te zorgen dat de aandacht van gebruikers naar het juiste deel van een foto gaat, kunt u het onderwerp van de afbeelding benadrukken. Bepaalde filters die zorgen voor een vigneteffect, helpen u dat doel te bereiken. Voor dergelijke filters moet het hoofdonderwerp zich echter in het midden van de foto bevinden.

Met de radiaalfilters in Adobe Camera Raw 8.0 kunt u de nadruk leggen op specifieke delen van de afbeelding, zodat deze de aandacht van de kijker trekken. U kunt bijvoorbeeld het gereedschap Radiaalfilter gebruiken om een elliptische vorm te tekenen rond het onderwerp en de belichting en de helderheid van het gebied te verhogen binnen deze vorm om zo het onderwerp te benadrukken. Het onderwerp hoeft zich niet in het midden van de afbeelding te bevinden, maar kan overal in de foto staan.

Hieronder vindt u een beschrijving van de hoofdwerkstroom voor het aanpassen van een foto met radiaalfilters.

1. Open een foto in de insteekmodule Adobe Camera Raw.
2. Het onderwerp of de onderwerpen bepalen die de aandacht van de kijker moeten trekken
3. Instellen:
 - (Optioneel) Een radiaalfilter om de focus op de achtergrond te verzwakken
 - Een radiaalfilter om de nadruk op het onderwerp te leggen
 - Aanvullende radiaalfilters als u de nadruk op meer dan één onderwerp wilt leggen



Het onderwerp van de foto is niet duidelijk zichtbaar in de originele foto (links), maar heeft de nadruk gekregen door een radiaalfilter (rechts)

Een radiaalfilter toepassen om een foto te verbeteren

[Naar boven](#)

1. Ga op een van de volgende manieren te werk:
 - Open een Camera Raw-bestand of
 - Open de afbeelding in Photoshop en klik op Filter > Camera Raw-filter.
2. Selecteer het gereedschap Radiaalfilter op de werkbalk.
Druk op J om het gereedschap Radiaalfilter in en uit te schakelen.
3. Gebruik de keuzerondjeopties Nieuw en Bewerken om te bepalen of u een nieuw filter wilt maken of een bestaand filter wilt bewerken.
4. Ga op een van de volgende manieren te werk:
 - Als u een radiaalfilter wilt maken, klikt u en sleept u de muis over het gebied. Teken vervolgens een cirkel of een elliptische vorm. Deze vorm bepaalt het gebied dat wordt aangepast of uitgesloten van de wijzigingen die u gaat toepassen.
 - Als u een radiaalfilter wilt bewerken, klikt u op een van de grijze handgrepen van de foto. De handgreep die is geselecteerd, krijgt een rode kleur.
5. U kunt bepalen welk gebied van de foto wordt gewijzigd door een Effect-optie (onder de schuifregelaars) te kiezen.
 - **Buiten.** Alle wijzigingen worden toegepast buiten het geselecteerde gebied.
 - **Binnen.** Alle wijzigingen worden toegepast op het geselecteerde gebied.

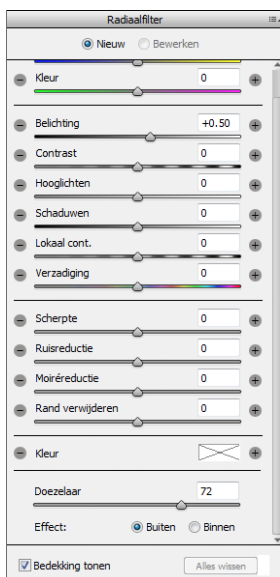
6. Pas de grootte (breedte en hoogte) en richting van het toegevoegde radiaalfilter aan. Selecteer een filter en:

- Klik in het midden van het filter en sleep om het filter te verplaatsen en een nieuwe positie te geven.
- Houd de aanwijzer boven een van de vier filterhandgrepen, wacht tot het aanwijzerpictogram verandert, en klik en sleep om de grootte van het filter te wijzigen.
- Houd de aanwijzer dicht bij de rand van het filter, wacht tot het aanwijzerpictogram verandert, en klik en sleep de rand van het filter om de richting van het filter te wijzigen.



De Radiaalfilter wordt vertegenwoordigd door een ovaal selectiekader

7. Gebruik de schuifregelaars om het geselecteerde gebied voor de Radiaalfilter aan te passen. De schuifregelaar Doezelaar past het wegvallen van het toegepaste effect aan.



Met de opties van het gereedschap Radiaalfilter kunt u effecten op een elliptisch masker toepassen.

8. Voer stap 3 tot en met 6 uit om verdere radiaalfilters toe te voegen of te bewerken.
9. Schakel het selectievakje Bedekking tonen in om te zien hoe de uiteindelijke foto er uitziet. Als u alle radiaalfilters wilt verwijderen en opnieuw wilt beginnen, klikt u op Alles wissen (deze handeling kan niet ongedaan worden gemaakt).

Sneltoetsen en modificatietoetsen voor het gereedschap Radiaalfilter

Nieuwe aanpassingen

- Houd Shift ingedrukt en sleep om een aanpassing uit te voeren die wordt beperkt tot een cirkel.
- Terwijl u sleept, houdt u de spatiebalk ingedrukt om de ovaal te verplaatsen. Laat de spatiebalk los om het definiëren van de vorm van de nieuwe aanpassing te hervatten.

Aanpassingen bewerken

- Terwijl u sleept binnen een aanpassing om deze te verplaatsen, houdt u de Shift-toets ingedrukt om de verplaatsing in horizontale of verticale richting te beperken.
- Terwijl u een van de vier handgrepen sleept om het formaat van een aanpassing te wijzigen, houdt u de Shift-toets ingedrukt om de hoogte-breedteverhouding van de aanpassingsvorm te behouden.
- Tijdens het slepen van de rand van een aanpassing om deze te roteren, houdt u de Shift-toets ingedrukt om de rotatie vast te zetten op toenames van 15 graden.
- Terwijl een aanpassing is geselecteerd, drukt u op de x-toets om de richting van het effect om te keren (bijvoorbeeld van buiten naar binnen).

Aanpassingen verwijderen

- Terwijl een aanpassing is geselecteerd, drukt u op de Delete-toets om de aanpassing te verwijderen.
- Houd Option of Alt ingedrukt en klik op een bestaande aanpassing om deze te verwijderen.

Aanpassingen met maximale dekking

- Houd Command of Ctrl ingedrukt en dubbelklik *in een leeg gebied* om een aanpassing te maken die gecentreerd is en het bijgesneden afbeeldingsgebied dekt.
- Houd Command of Ctrl ingedrukt en dubbelklik *in een bestaande aanpassing* om die aanpassing uit te breiden zodat deze het bijgesneden afbeeldingsgebied dekt.

 De voorwaarden van Creative Commons zijn niet van toepassing op Twitter™- en Facebook-berichten.

[Juridische kennisgeving](#) | [Onlineprivacybeleid](#)

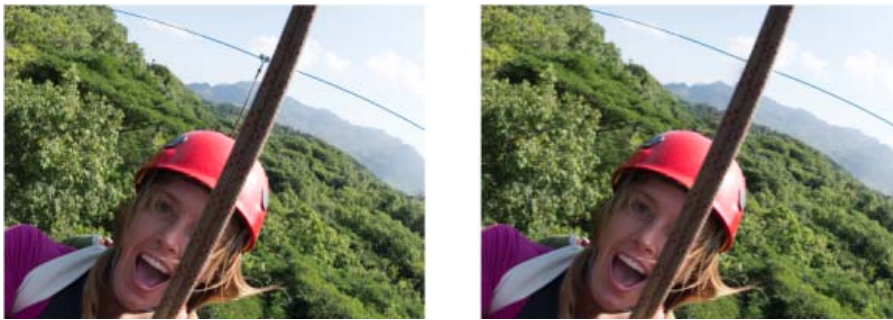
Verbeterd gereedschap Vlekken verwijderen in Camera Raw | Photoshop CC

Verwijder ongewenste elementen uit een foto in eenvoudige stappen met het gereedschap Vlekken verwijderen, dat nu op dezelfde manier werkt als het Retoucheerpenseel

Het gereedschap Vlekken verwijderen gebruiken Oneffenheden in een foto weghalen met de functie Vlekken visualiseren

Met het gereedschap Vlekken verwijderen in Camera Raw kunt u een geselecteerd gebied in een afbeelding herstellen door een monster te nemen van een ander gebied in dezelfde afbeelding. Het gereedschap is vergelijkbaar met het retoucheerpenseel in Photoshop. Met het gereedschap Vlekken verwijderen kunt u standaard gebieden die moeten worden geretoucheerd, markeren door het penseel over de foto te slepen. Verwijder bijvoorbeeld een gedeelte van de kabel (die de helm en de kabel erboven met elkaar verbindt) zodat het niet afleidt van de blauwe lucht.


Wanneer u het gereedschap Vlekken verwijderen gebruikt in een RAW-afbeelding, betekent dit dat u de gegevens van de RAW-afbeelding rechtstreeks bewerkt. Door rechtstreeks met RAW-afbeeldingsgegevens te werken, kunt u zorgen voor betere overeenkomsten voor correctiehandelingen (klonen of retoucheren). En omdat alle bewerkingen en aanpassingen in Camera Raw-afbeeldingen worden opgeslagen in secundaire bestanden, is dit proces niet-destructief.



De lijn die de kabel en de helm met elkaar lijkt te verbinden (afbeelding links) is verwijderd (afbeelding rechts)

Het gereedschap Vlekken verwijderen gebruiken

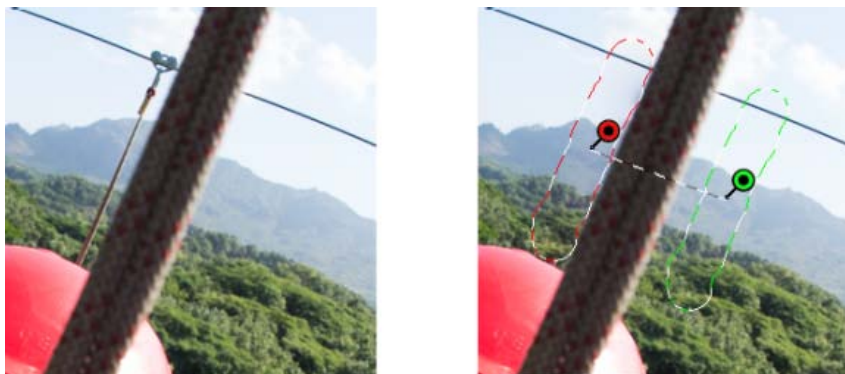
[Naar boven](#)

1. Ga op een van de volgende manieren te werk:
 - Open een Camera Raw-bestand of
 - Open de afbeelding in Photoshop en klik op Filter > Camera Raw-filter.
2. Selecteer het gereedschap Vlekken verwijderen  op de werkbalk.
3. Selecteer een van de volgende opties in het menu Type:
 - Retoucheren** Kies deze optie om de structuur, de belichting en de schaduwen van het monstergebied aan te passen aan die van het geselecteerde gebied.
 - Klonen** Kies deze optie om het monstergebied van de afbeelding toe te passen op het geselecteerde gebied.
4. (Optioneel) In het gebied met opties voor het gereedschap Vlekken verwijderen kunt u onder het histogram de schuifregelaar voor Grootte verslepen om de grootte op te geven van het gebied waarop het gereedschap Vlekken verwijderen wordt toegepast.

Gebruik de toetsen met de vierkante haken op het toetsenbord om de penseelgrootte te wijzigen.

 - Vierkante haak links ([): de straal van het gereedschap verkleinen.
 - Vierkante haak rechts (]): de straal van het gereedschap vergroten.
5. Klik in de foto op het deel van de foto dat u wilt retoucheren en sleep.
 - Een rood-wit selectiekader (rode handgreep) geeft de selectie aan.

Een groen-wit selectiekader (groene handgreep) geeft het gebied aan waaruit een monster wordt genomen.



Bepaal het deel van de afbeelding dat u wilt retoucheren en gebruik vervolgens het gereedschap Vlekken verwijderen om het gebied te tekenen. Gebruik de groene en rode handgrepen (afbeelding rechts) om het geselecteerde gebied en het monstergebied te verplaatsen

6. (Optioneel) Als u het monstergebied dat standaard is geselecteerd wilt wijzigen, voert u een van de volgende handelingen uit:

- **Automatisch.** Klik op de handgreep van een geselecteerd gebied en druk op de toets met de schuine streep naar voren (/). Er wordt een monster genomen uit een nieuw gebied. Druk op de toets met de schuine streep naar voren totdat u een monstergebied vindt dat de beste overeenkomst oplevert.
- **Handmatig.** Gebruik de groene handgreep om het monstergebied te verplaatsen.

Wanneer u grotere delen van een afbeelding selecteert met langere streken, wordt het juiste monstergebied niet direct gevonden. Als u met verschillende opties wilt experimenteren, drukt u op de toets met de schuine streep naar voren (/), waarna het gereedschap automatisch monsters van meer gebieden neemt.

7. Als u alle aanpassingen die met het gereedschap Vlekken verwijderen zijn gemaakt wilt verwijderen, klikt u op Alles wissen.

Sneltoetsen en modificatietoetsen

Cirkelvormige vlek:

- Houd Ctrl of Command ingedrukt en klik om een cirkelvormige vlek te maken. Sleep om de bron van de vlek in te stellen.
- Houd Ctrl+Alt of Command+Option ingedrukt en klik om een cirkelvormige vlek te maken. Sleep om de grootte van de vlek in te stellen.

Rechthoekige selectie:

- Houd Alt of Option ingedrukt en sleep om een rechthoekige selectie te definiëren. Alle vlekken in die selectie (rood gemarkeerd) worden verwijderd wanneer de muisknop wordt losgelaten.

Een geselecteerd gebied of geselecteerde vlek uitbreiden:

- Houd Shift ingedrukt en klik om een bestaande geselecteerde vlek te selecteren volgens de 'punten met elkaar verbinden'-methode.

Een geselecteerd gebied of geselecteerde vlek verwijderen:

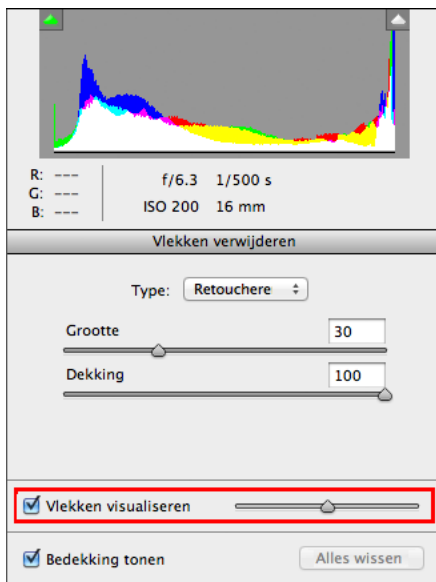
- Selecteer een rode of groene handgreep en druk op Delete om een geselecteerde aanpassing te verwijderen.
- Druk op Alt of Option en klik op een handgreep om deze te verwijderen.

Oneffenheden in een foto weghalen met de functie Vlekken visualiseren

[Naar boven](#)

Wanneer u werkt op een computerscherm, kunt u de meeste zichtbare vlekken of onvolkomenheden waarschijnlijk herkennen en verwijderen. Als u echter een foto met volledige resolutie afdrukt, kan de afdruk veel onvolkomenheden bevatten die niet op een computerscherm zichtbaar waren. Deze onvolkomenheden kunnen uiteenlopen: het kan gaan om stof op een camerasensor, vlekken op de huid van een persoon in een portret, kleine slierten bewolking in een blauwe lucht, enzovoort. Bij afdrucken met volledige resolutie hebben deze onvolkomenheden een negatieve invloed op de visuele kwaliteit van de afbeeldingen.

Met de nieuwe functie Vlekken visualiseren kunt u zoeken naar onvolkomenheden die niet meteen zichtbaar zijn. Wanneer u het selectievakje Vlekken visualiseren selecteert (in de opties voor het gereedschap Vlekken verwijderen), wordt de afbeelding in negatief weergegeven. U kunt vervolgens het gereedschap Vlekken verwijderen in de modus Vlekken visualiseren gebruiken om verdere onvolkomenheden in de afbeelding te verwijderen.

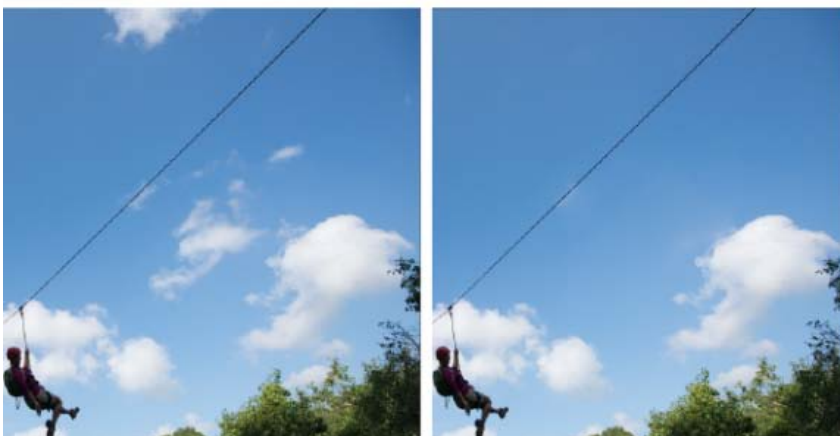
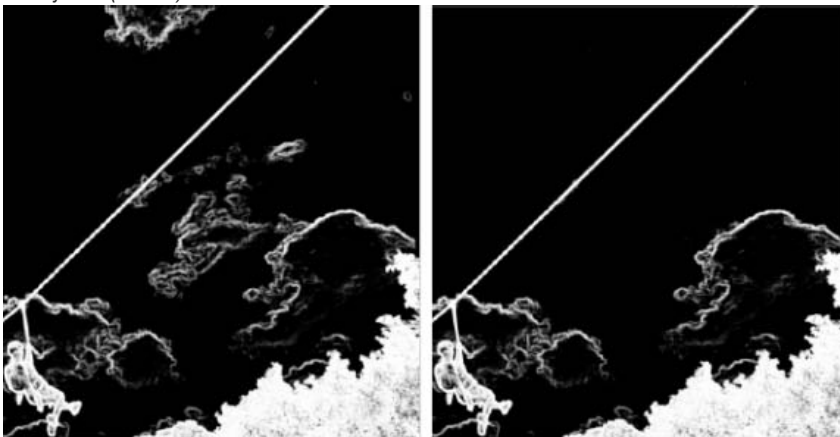


Het selectievakje voor Vlekken visualiseren is een optie voor het gereedschap Vlekken verwijderen

1. Ga op een van de volgende manieren te werk:
 - Open een Camera Raw-bestand of
 - Open de afbeelding in Photoshop CC en klik op Filter > Camera Raw-filter.
2. Selecteer het gereedschap Vlekken verwijderen op de werkbalk en schakel vervolgens het selectievakje Vlekken visualiseren in.

Er wordt een negatieve afbeelding weergegeven en de contouren van de elementen van de afbeelding zijn zichtbaar.

In de onderste afbeelding is de weergave Vlekken visualiseren ingeschakeld en zijn overbodige elementen zoals slierten bewolking (links) verwijderd (rechts)



In de bovenste afbeelding is de weergave Vlekken visualiseren uitgeschakeld en zijn overbodige elementen zoals slierten bewolking (links) verwijderd (rechts)

3. Gebruik de schuifregelaar Vlekken visualiseren om de contrastdrempel van de negatieve afbeelding te wijzigen. Sleep de schuifregelaar naar verschillende contrastniveaus om onvolmaaktheden zoals stof, punten of andere ongewenste elementen weer te geven.

Wanneer het selectievakje Vlekken visualiseren is ingeschakeld, kunt u de visualisatiedrempel als volgt wijzigen:

- *Verhogen: druk op . (punt)*
- *Verhogen (in grotere stappen): druk op Shift + .*
- *Verlagen: druk op , (komma)*
- *Verlagen (in grotere stappen): druk op Shift + ,*

4. Gebruik het gereedschap Vlekken verwijderen voor het klonen van delen of het verwijderen van ongewenste elementen in de foto. Schakel het selectievakje Vlekken visualiseren uit om de resulterende afbeelding weer te geven.

5. Herhaal stap 2, 3 en 4.



De voorwaarden van Creative Commons zijn niet van toepassing op Twitter™- en Facebook-berichten.

[Juridische kennisgeving](#) | [Onlineprivacybeleid](#)

Verscherpen en ruis reduceren in Camera Raw

Foto's verscherpen
Ruis reduceren

Foto's verscherpen

[Naar boven](#)

Gebruik de besturingselementen voor verscherpen op het tabblad Details om de scherpheid van de randen in de afbeelding aan te passen. Bij lokaal verscherpen met de gereedschappen Aanpassingspenseel en Gegradueerde filter worden de waarden voor Straal, Details en Masker gebruikt.

Gebruik de optie Verscherping toepassen op in de Camera Raw-voorkeuren om op te geven of de verscherping moet worden toegepast op alle afbeeldingen of alleen op voorvertoningen.

*Als u de voorkeuren wilt openen vanuit Camera Raw, klikt u op de knop **Dialogvenster Voorkeuren openen** op de werkbalk.*

1. Geef de voorvertoning weer met een zoompercentage van minimaal 100%.
2. Pas de volgende instellingen in het tabblad Details naar wens aan:

Hoeveelheid Hiermee past u de scherpheid van de randen aan. Verhoog de waarde van Hoeveelheid om de verscherping te verhogen. Met de waarde nul (0) schakelt u de verscherping uit. In het algemeen geldt dat u duidelijkere afbeeldingen krijgt als u Hoeveelheid op een lagere waarde instelt. De aanpassing is een variant van Onscherp masker. Met het filter Onscherp masker worden pixels gezocht die met de opgegeven drempel verschillen van omringende pixels en wordt het contrast van deze pixels met de opgegeven hoeveelheid vergroot. Als u een Camera Raw-afbeeldingsbestand opent, berekent de Camera Raw-plug-in welke drempelwaarde moet worden gebruikt op basis van het cameramodel, de ISO-waarde en de belichtingscompensatie.

Straal Hiermee past u de grootte aan van de details waarop de verscherping wordt toegepast. Doorgaans kunt u voor foto's met fijne details het beste een lage instelling gebruiken. Een grotere straal is geschikt voor foto's met grovere details. Wanneer u een te grote straal instelt, oogt het resultaat onnatuurlijk.

Details Hiermee bepaalt u hoeveel vaak voorkomende gegevens worden verscherpt in de afbeelding en in hoeverre de verscherping de randen benadrukt. Bij een lagere instelling worden vooral de randen verscherpt om vervaging te verwijderen. Hogere waarden zijn vooral nuttig als u structuren in de afbeelding meer in het oog wilt doen springen.

Masker Hiermee bestuurt u een randmasker. Als u nul (0) kiest, worden alle aspecten van de afbeelding in dezelfde mate verscherpt. Als u 100 kiest, blijft het verscherpen grotendeels beperkt tot de gebieden bij de scherpste randen. Houd Alt (Windows) of Option (Mac OS) tijdens het slepen van deze regelaar ingedrukt om te zien welke gebieden worden verscherpt (witte gebieden) en welke gebieden worden gemaskeerd (zwarte gebieden).

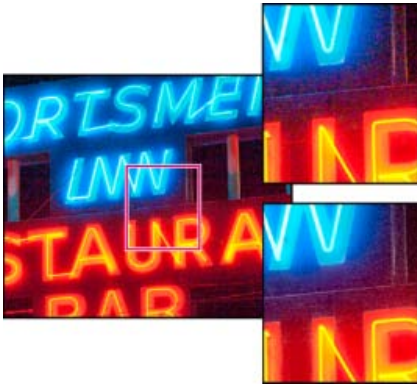
3. (Optioneel) Klik op de knop **Bijwerken naar huidig proces (2012)**  in de rechterbenedenhoek van de voorvertoning van de afbeelding als u de nieuwste algoritmen voor verscherpen wilt toepassen op afbeeldingen.

Ruis reduceren


[Naar boven](#)

Het gedeelte Ruisreductie van het tabblad Details bevat besturingselementen om *afbeeldingsruis* te verminderen. Dit zijn de vreemde zichtbare vervormingen die de afbeeldingskwaliteit verlagen. Afbeeldingsruis bestaat uit luminantieruis (grijswaarden), die een afbeelding korrelig maakt, en chromaruis (kleurruis), die de vorm heeft van gekleurde artefacten in de afbeelding. Foto's die zijn genomen met hoge ISO-snelheden of goedkopere digitale camera's kunnen opvallende ruis hebben.

Opmerking: zoom de voorvertoning op minstens 100% in om een voorvertoning van de ruisvermindering te kunnen zien voordat u aanpassingen voor ruisreductie doorvoert.



Als u de schuifregelaars *Kleur* en *Kleurdetail* aanpast, wordt *chromaruis* verminderd en het *kleurendetail* behouden (onderaan rechts).

Opmerking: als de schuifregelaars *Luminantiedetail*, *Luminantiecontrast* en *Kleurdetail* zijn uitgeschakeld, klikt u op de knop *Bijwerken naar huidig proces* (2012)  in de rechterbenedenhoek van de voorvertoning van de afbeelding.

Luminantie Hiermee vermindert u de luminantieruis.

Luminantiedetail Hiermee wordt de drempel voor luminantiedetail ingesteld. Handig voor foto's met veel ruis. Hogere waarden behouden meer details, maar de resultaten kunnen meer ruis bevatten. Lagere waarden geven resultaten met minder ruis, maar verwijderen ook details.

Luminantiecontrast Hiermee wordt het luminantiecontrast ingesteld. Handig voor foto's met veel ruis. Hogere waarden behouden het contrast, maar kunnen vlekken met ruis veroorzaken. Lagere waarden geven resultaten met minder ruis, maar wellicht ook minder contrast.

Kleur Hiermee vermindert u de ruis in kleuren.

Kleurdetail Hiermee wordt de drempel voor kleurdetail ingesteld. Hogere waarden geven dunne, gedetailleerde en gekleurde randen goed weer, maar kunnen zorgen voor kleurspikkels. Lagere waarden verwijderen kleurspikkels, maar kunnen overvloeien van kleuren veroorzaken.

Bekijk de volgende videohandleidingen voor informatie over ruisreductie in Camera Raw:

- [Betere ruisreductie in Photoshop® CS5](#) van Matt Kloskowski
- [Lenscorrectie en ruisreductie met Adobe® Camera Raw](#) van Russell Brown
- [Photoshop CS5 - Camera Raw 6.0](#) van Justin Seeley



De voorwaarden van Creative Commons zijn niet van toepassing op Twitter™- en Facebook-berichten.

Lensvervormingen corrigeren in Camera Raw

Over lenscorrecties

[Afbeeldingsperspectief en lensfouten automatisch corrigeren](#)

Expert aan het woord:

[Afbeeldingsperspectief en lensfouten handmatig corrigeren](#)

[Kleurafwijking compenseren in Camera Raw 7.1](#)

[Naar boven](#)

Over lenscorrecties

Bij cameralenzen kunnen voor bepaalde brandpuntsafstanden, f-stops en scherpstellingsafstanden verschillende fouten optreden. Deze vervormingen en afwijkingen kunt u corrigeren via het tabblad Lenscorrecties van het dialoogvenster Camera Raw.

Bij *vignettering* wordt de afbeelding aan de randen, vooral in de hoeken, donkerder dan in het midden. Gebruik de besturingselementen in het gedeelte Lensvignettering van het tabblad Lenscorrecties om de vignettering te compenseren.

Bij *tonvervorming* lijkt het of rechte lijnen naar buiten zijn gebogen.

Bij *speldenkussenvervorming* lijkt het of rechte lijnen naar binnen zijn gebogen.

Kleurafwijking treedt op doordat de lens niet verschillende kleuren op dezelfde plek kan scherpstellen. Bij één type kleurafwijking is de afbeelding voor elke lichtkleur scherpgesteld, maar heeft elke afbeelding een iets andere grootte. Een ander type kleurafwijking betreft de randen van spiegelende hooglichten, bijvoorbeeld wanneer licht wordt weerspiegeld door water of gepolijst metaal. Deze situatie leidt meestal tot een paarse krans rond elk spiegelend hooglicht.



Oorspronkelijke afbeelding (boven) en afbeelding na het corrigeren van kleurafwijking (onder)

[Naar boven](#)

Afbeeldingsperspectief en lensfouten automatisch corrigeren

Met de opties op het geneste tabblad Profiel van het tabblad Lenscorrecties in het dialoogvenster Camera Raw kunt u vervormingen corrigeren die optreden bij veelgebruikte cameralenzen. De profielen zijn gebaseerd op de Exif-metagegevens van de camera en lens waarmee de foto is gemaakt, zodat de juiste correcties kunnen worden aangebracht.

Expert aan het woord:

[Naar boven](#)

Russell Brown laat zien hoe u lenscorrecties en ruisreductie kunt toepassen in Camera Raw 6 (05:55)... [Meer informatie](#)

http://av.adobe.com/russellbrown/ACRWhatsNew_...



van Russell Brown

[Deel uw kennis op Adobe Community Help](#)

1. Selecteer Correcties lensprofiel inschakelen op het geneste tabblad Profiel van het tabblad Lenscorrecties.
2. Als Camera Raw niet automatisch een geschikt profiel vindt, selecteert u een merk, model en profiel.

Opmerking: *Sommige camera's hebben slechts één lens en sommige lenzen hebben maar één profiel. Afhankelijk van of u een Raw-bestand of een bestand met andere indeling aanpast, worden verschillende beschikbare lenzen weergegeven. Raadpleeg het ondersteuningsartikel [Ondersteuning van lensprofielen | Lightroom 3, Photoshop CS5, Camera Raw 6](#) voor een lijst met ondersteunde lenzen. Gebruik [Adobe Lens Profile Creator](#) om aangepaste profielen te maken.*

3. Pas zo nodig de correctie aan die wordt toegepast met het profiel door de schuifregelaars voor Hoeveelheid te verslepen:

Vervorming Met de standaardwaarde 100 wordt 100% van de vervormingscorrectie in het profiel toegepast. Met waarden hoger dan 100 wordt meer correctie toegepast op de vervorming en met waarden lager dan 100 wordt minder correctie toegepast op de vervorming.

Kleurafwijking Met de standaardwaarde 100 wordt 100% van de kleurafwijkingcorrectie in het profiel toegepast. Met waarden hoger dan 100 wordt meer correctie toegepast op de kleurranden en met waarden lager dan 100 wordt minder correctie toegepast op de kleurranden.

Vignettering Met de standaardwaarde 100 wordt 100% van de vignetteringscorrectie in het profiel toegepast. Met waarden hoger dan 100 wordt meer correctie toegepast op de vignettering en met waarden lager dan 100 wordt minder correctie toegepast op de vignettering.

4. (Optioneel) Kies Instellen > Standaardwaarden nieuw lensprofiel opslaan als u de wijzigingen wilt toepassen op het standaardprofiel.

Afbeeldingsperspectief en lensfouten handmatig corrigeren

[Naar boven](#)

Transformatie- en vignetteringscorrecties kunnen worden toegepast op originele en uitgesneden foto's. Met lensvignetten worden de belichtingswaarden aangepast om donkere hoeken lichter te maken.

1. Selecteer het geneste tabblad Handmatig van het tabblad Lenscorrecties in het dialoogvenster Camera Raw.
2. Pas een of meer van de volgende instellingen aan bij Transformatie:

Vervorming Sleep naar rechts om tonvervorming te corrigeren en lijnen die naar buiten buigen, recht te trekken. Sleep naar rechts om speldenkussenvervorming te corrigeren en lijnen die naar binnen buigen, recht te trekken.

Verticaal Hiermee corrigeert u het perspectief dat ontstaat als de camera naar voren of achteren wordt gekanteld. Met deze correctie lijkt het alsof verticale lijnen parallel lopen.

Horizontaal Hiermee corrigeert u het perspectief dat ontstaat als de camera naar links of rechts wordt gedraaid. Met deze correctie lijkt het alsof horizontale lijnen parallel lopen.

Roteren Hiermee corrigeert u de kanteling van de camera.

Schaal Hiermee kunt u de afbeeldingsschaal vergroten of verkleinen. Zo kunt u lege gedeeltes verwijderen die ontstaan door perspectiefcorrecties en vervormingen. Afbeeldingsgedeeltes die buiten het uitsnijdkader vallen, worden weergegeven.

3. Pas een of meer van de volgende instellingen aan bij Kleurafwijking:

Rode/cyaan rand corrigeren Hiermee wijzigt u de grootte van het rode kanaal ten opzichte van het groene kanaal.

Blauwe/gele rand corrigeren Hiermee wijzigt u de grootte van het blauwe kanaal ten opzichte van het groene kanaal.

Zoom in op een gebied met zeer donkere of zwarte details tegen een zeer lichte of witte achtergrond. Kijk naar de gekleurde randen. Als u kleurranden duidelijker wilt weergeven, houdt u Alt (Windows) of Option (Mac OS) ingedrukt wanneer u een schuifregelaar versleept om de kleurranden te verbergen die worden gecorrigeerd met de andere schuifregelaar.

Rand verwijderen Kies Alle randen om de kleurvorming aan alle randen te corrigeren, inclusief eventuele sterke wijzigingen in kleurwaarden. Als u Alle randen kiest en er smalle, grijze lijnen langs de randen of andere ongewenste effecten ontstaan, kiest u Hooglichtranden om alleen de kleurvorming te corrigeren aan de randen van hooglichten (waar de kleurvervorming meestal optreedt). Kies Uit om Rand verwijderen uit te schakelen.

4. Pas een of meer van de volgende instellingen aan bij Lensvignettering:

Hoeveelheid Sleep de schuifregelaar Hoeveelheid naar rechts (positieve waarden) om de hoeken van de foto lichter te maken. Sleep de schuifregelaar Hoeveelheid naar links (negatieve waarden) om de hoeken van de foto donkerder te maken.

Middelpunt Sleep de schuifregelaar Middelpunt naar links (lagere waarde) om de aanpassing bij Hoeveelheid toe te passen op een groter gebied buiten de hoeken. Sleep de schuifregelaar naar rechts (hogere waarde) om de aanpassing te beperken tot een kleiner gebied dichterbij de hoeken.

Kleurafwijking compenseren in Camera Raw 7.1

[Naar boven](#)

Camera Raw 7.1 bevat een selectievakje voor automatische correctie van blauwe/gele en rode/groene randen (laterale kleurafwijking). Met een schuifregelaar corrigeert u de paarse/magenta en groene kleurafwijking (axiale kleurafwijking). Axiale kleurafwijking treedt vaak op in afbeeldingen die zijn gemaakt met een grote lensopening.

Rode/groene en blauwe/gele kleurverschuivingen verwijderen

- Schakel op het tabblad Kleur van het deelvenster Lenscorrectie het selectievakje Kleurafwijking verwijderen in.

Paarse/magenta randen en groene randen globaal verwijderen

Pas op het tabblad Kleur van het deelvenster Lenscorrectie de schuifregelaar Hoeveelheid voor paars en groen aan. Hoe hoger de waarde, des te groter de mate waarin de kleurenranden worden verwijderd. Let op dat u geen aanpassingen toepast die gevolgen hebben voor paarse of groene objecten in uw afbeelding.

U kunt het bereik van de paarse of groene kleurtoon dat wordt beïnvloed door de schuifregelaar Hoeveelheid aanpassen met de schuifregelaar Kleurtoon Paars en Kleurtoon Groen. Sleep een van de besturingselementen voor de eindpunten om het bereik van de betreffende kleuren te vergroten of te verkleinen. Sleep tussen de besturingselementen voor de eindpunten om het kleurtoonbereik te verplaatsen. De minimale ruimte tussen de eindpunten is tien eenheden. De standaardafstand voor de groene schuifregelaars is smal om groene/gele afbeeldingskleuren (zoals bladeren) te beschermen.

Opmerking: u kunt de randen van paarse en groene objecten beschermen met het penseel voor lokale aanpassingen.

Druk op Alt/Option wanneer u een schuifregelaar sleept om de aanpassing duidelijker weer te geven. De rand krijgt een neutrale kleur wanneer u sleept om de kleur te verwijderen.

Lokale randkleuren verwijderen

Met lokale penseel- en verloopaanpassingen worden randkleuren in elke kleur verwijderd. Lokale randen verwijderen is alleen beschikbaar voor procesversie 2012.

- Selecteer het penseel of het verloopgereedschap en sleep in de afbeelding.
- Pas de schuifregelaar Rand verwijderen aan. Met een positieve waarde wordt de kleurrand verwijderd. Met negatieve waarden worden afbeeldingsgebieden beschermd tegen bewerkingen voor het verwijderen van randen die u globaal toepast. Met de waarde -100 wordt geen enkele rand uit het gebied verwijderd. Zo kan het toepassen van een sterke globale bewerking voor het verwijderen van paarse randen leiden tot minder verzadiging of een verandering van randen van paarse objecten in uw afbeelding. Wanneer Rand verwijderen is ingesteld op -100, worden de gebieden beschermd en blijft de oorspronkelijke kleur ervan behouden wanneer u met het penseel over de betreffende gebieden strijkt.

Voor de beste resultaten voert u lenscorrecties van Transformatie uit voordat u lokale aanpassingen van de randkleur toepast.

 De voorwaarden van Creative Commons zijn niet van toepassing op Twitter™- en Facebook-berichten.

[Juridische kennisgevingen](#) | [Onlineprivacybeleid](#)

Kleurweergave voor uw camera aanpassen in Camera Raw

Een cameraprofiel toepassen

Een standaardcameraprofiel opgeven

Een profiel toepassen op een groep afbeeldingen

Een voorinstelling voor een cameraprofiel maken

Profielen aanpassen met de DNG Profile Editor

In Camera Raw worden voor elk ondersteund cameramodel kleurprofielen gebruikt om Raw-afbeeldingen te verwerken. Deze profielen ontstaan wanneer kleurdoelen worden gefotografeerd onder gestandaardiseerde belichtingsvoorwaarden. Het zijn *geen* ICC-kleurprofielen.

ACR versie Deze profielen zijn compatibel met oudere versies van Camera Raw en Lightroom. De versie komt overeen met de versie van Camera Raw waarin het profiel het eerst is weergegeven. AC-profielen zorgen voor consistent gedrag bij oudere foto's.

Adobe Standard Standaardprofielen bieden in vergelijking met eerdere Adobe-cameraprofielen een aanzienlijke verbetering voor het genereren van kleuren, vooral in warme tinten, zoals rood, geel en oranje.

Camera Matching Camera Matching-profielen proberen de kleurweergave van de camerafabrikant onder specifieke instellingen te benaderen. Gebruik de Camera Matching-profielen als u de kleuren liever laat genereren door de software van de camerafabrikant.

Zowel Adobe Standard- als Camera Matching-cameraprofielen zijn bedoeld als beginpunt voor verdere aanpassingen. Gebruik deze profielen daarom samen met de besturingselementen voor kleur en kleurtint in de aanpassingstabbladen Standaard, Kleurtooncurve, HSL / Grijswaarden en de andere tabbladen voor aanpassing van afbeeldingen.

Als u de cameraprofielen handmatig wilt installeren, plaatst u ze op de volgende locaties:

Windows XP C:\Documents and Settings\All Users\Application Data\Adobe\CameraRaw\CameraProfiles

Windows Vista C:\ProgramData\Adobe\CameraRaw\CameraProfiles

Windows 7 C:\ProgramData\Adobe\CameraRaw\CameraProfiles

Mac OS /Library/Application Support/Adobe/CameraRaw/CameraProfiles

Een cameraprofiel toepassen

[Naar boven](#)

❖ Als u een cameraprofiel wilt toepassen, selecteert u het betreffende profiel in het pop-upmenu Cameraprofiel op het tabblad Camerakalibratie van het dialoogvenster Camera Raw.


Het Adobe Standard-profiel voor een camera is Adobe Standard. In de naam van Camera Matching-profielen staat het voorvoegsel Camera. Het pop-upmenu Cameraprofiel geeft alleen profielen voor uw camera weer.

Als het profiel Ingesloten het enige profiel in het menu Cameraprofiel is, hebt u een TIFF- of JPEG-afbeelding geselecteerd. Adobe Standard- en Camera Matching-profielen werken alleen met Raw-afbeeldingen.

Opmerking: Als u een Raw-bestand hebt geselecteerd en Adobe Standard- en Camera Matching-profielen niet worden weergegeven in het pop-upmenu Cameraprofiel, downloadt u de nieuwste Camera Raw-update vanaf de pagina [Ondersteuning voor digitale Camera Raw-bestanden](#).

Een standaardcameraprofiel opgeven

[Naar boven](#)

1. Kies een profiel in het pop-upmenu Cameraprofiel op het tabblad Camerakalibratie van het dialoogvenster Camera Raw.
2. Klik op de knop van het menu Camera Raw-instellingen  en kies Nieuwe standaardinstellingen Camera Raw opslaan in het menu.

Een profiel toepassen op een groep afbeeldingen


[Naar boven](#)

1. Selecteer de afbeeldingen in de Filmstrip.
2. Kies een profiel in het pop-upmenu Cameraprofiel op het tabblad Camerakalibratie van het dialoogvenster Camera Raw.
3. Klik op de knop Synchroniseren.
4. Kies Synchroniseren > Camerakalibratie in het dialoogvenster Synchroniseren en klik op OK.

Een voorinstelling voor een cameraprofiel maken

[Naar boven](#)

Als u vaak hetzelfde profiel toepast, is het handig een voorinstelling te maken en toe te passen.

1. Kies een profiel in het pop-upmenu Cameraprofiel op het tabblad Camerakalibratie van het dialoogvenster Camera Raw.
2. Klik op de knop van het menu Camera Raw-instellingen  en kies Instellingen opslaan in het menu.

3. Kies Subset > Camerakalibratie in het dialoogvenster Instellingen opslaan en klik op OK.
4. Geef de voorinstelling een naam en klik op Opslaan.
5. Als u de voorinstelling wilt toepassen op een groep afbeeldingen, selecteert u de afbeeldingen en kiest u Voorinstelling toepassen > Naam voorinstelling in het menu Camera Raw-instellingen.

Profielen aanpassen met de DNG Profile Editor

[Naar boven](#)

Gebruik het onafhankelijke hulpprogramma DNG Profile Editor om kleurgeneratie te verbeteren of een cameraprofiel aan te passen. Gebruik de DNG Profile Editor bijvoorbeeld om een ongewenste kleurzweem in een profiel te corrigeren of om kleuren te optimaliseren voor een bepaald doel, zoals studioportretten of herfstbladeren.

De DNG Profile Editor en bijbehorende documentatie zijn beschikbaar op [Adobe Labs](#).

Belangrijk: *Laat de schuifregelaars op het tabblad Camerakalibratie op 0 staan als u cameraprofielen aanpast met de DNG Profile Editor.*
Meer Help-onderwerpen



Camera Raw-instellingen beheren

- [Afbeeldingsstaten als momentopnamen opslaan](#)
- [Camera Raw-instellingen opslaan, opnieuw instellen en laden](#)
- [Opgeven waar de Camera Raw-instellingen worden opgeslagen](#)
- [Camera Raw-instellingen kopiëren en plakken](#)
- [Opgeslagen Camera Raw-instellingen toepassen](#)
- [Camera Raw-instellingen en DNG-voorvertoningen exporteren](#)
- [Opties voor de Camera Raw-workflow opgeven](#)

Afbeeldingsstaten als momentopnamen opslaan

[Naar boven](#)

U kunt de staat van een afbeelding op elk gewenst vastleggen door het maken van een momentopname. Momentopnamen zijn opgeslagen versies van een afbeelding die alle bewerkingen bevatten die zijn aangebracht tot het moment waarop de momentopname wordt gemaakt. Als u tijdens het bewerken regelmatig momentopnamen maakt, kunt u de effecten van net aangebrachte aanpassingen gemakkelijk vergelijken. U kunt dan desgewenst een eerdere staat herstellen en deze later gebruiken. Een ander voordeel van momentopnamen is dat u met meerdere versies van een afbeelding kunt werken zonder het origineel te hoeven dupliceren.

Momentopnamen worden gemaakt en beheerd met het tabblad Momentopnamen van het dialoogvenster Camera Raw.


1. Klik op de knop Nieuwe momentopname  onder aan het tabblad Momentopnamen om een momentopname te maken.
2. Typ een naam in het dialoogvenster Nieuwe momentopname en klik op OK.

De momentopname verschijnt in de lijst van het tabblad Momentopnamen.

U kunt het volgende doen wanneer u met momentopnamen werkt:

- U wijzigt de naam van een momentopname door er met de rechtermuisknop op te klikken (Windows) of Control ingedrukt te houden en erop te klikken (Mac OS) en vervolgens Naam wijzigen te kiezen.
- U wijzigt de actuele afbeeldingsinstellingen in de instellingen van de geselecteerde momentopname door op de momentopname te klikken. De voorvertoning van de afbeelding past zich aan deze wijziging aan.
- U werkt een bestaande momentopname bij met of overschrijft deze met de actuele afbeeldingsinstellingen door met de rechtermuisknop op te klikken (Windows) of Control ingedrukt te houden en te klikken (Mac OS) op de momentopname en vervolgens Bijwerken met huidige instellingen te kiezen.
- U maakt de in een momentopname aangebrachte wijzigingen ongedaan door op Annuleren te klikken.

Belangrijk: *pas wel op wanneer u op Annuleren klikt om wijzigingen in momentopnamen ongedaan te maken. Alle tijdens de huidige bewerkingssessie aangebrachte aanpassingen gaan dan namelijk verloren.*

- Als u een momentopname wilt verwijderen, selecteert u deze en klikt u op de knop met de prullenbak  onder aan het tabblad. U kunt ook met de rechtermuisknop op de momentopname klikken (in Windows) of Control ingedrukt houden en op de momentopname klikken (in Mac OS). Kies vervolgens Verwijderen.

In Photoshop Lightroom toegepaste momentopnamen worden weergegeven in het dialoogvenster Camera Raw en kunnen daar worden bewerkt. En in Camera Raw gemaakte momentopnamen worden weergegeven en kunnen worden bewerkt in Lightroom.

Camera Raw-instellingen opslaan, opnieuw instellen en laden

[Naar boven](#)

U kunt de aanpassingen die u aan een afbeelding hebt aangebracht, opnieuw gebruiken. U kunt alle huidige of een aantal Camera Raw-afbeeldingsinstellingen opslaan als een voorinstelling of een nieuwe set standaardinstellingen. De standaardinstellingen worden toegepast op een specifiek cameramodel, een specifiek cameraserienummer of een specifieke ISO-instelling, afhankelijk van de instellingen in het gedeelte Standaard afbeeldingsinstellingen van de Camera Raw-voorkeuren.

Voorinstellingen worden, gesorteerd op naam, weergegeven op het tabblad Voorinstellingen, in het menu Bewerken > Instellingen ontwikkelen in Adobe Bridge, in het contextmenu voor Camera Raw-afbeeldingen in Adobe Bridge en in het submenu Voorinstellingen toepassen van het menu Camera Raw-instellingen in het dialoogvenster Camera Raw. Voorinstellingen staan niet op deze locaties als u ze niet in de map Camera Raw-instellingen opslaat. U kunt echter ook de opdracht Instellingen laden gebruiken om te bladeren naar instellingen die ergens anders zijn opgeslagen en deze toe te passen.

U kunt voorinstellingen opslaan en verwijderen met de knoppen onder aan het tabblad Voorinstellingen.

- ❖ Klik op de knop van het menu Camera Raw-instellingen  en kies een opdracht in het menu:

Instellingen opslaan Hiermee worden de huidige instellingen als een voorinstelling opgeslagen. Kies welke instellingen u wilt opslaan in de

voorstelling, geef ze een naam en sla de voorinstelling op.

Nieuwe Camera Raw-standaardinstellingen opslaan Hiermee worden de huidige instellingen als de nieuwe standaardinstellingen opgeslagen voor afbeeldingen die met dezelfde camera, met hetzelfde cameramodel of met dezelfde ISO-instelling zijn genomen. Selecteer de juiste opties in het gedeelte Standaard afbeeldingsinstellingen van de Camera Raw-voorkeuren om op te geven of de standaardinstellingen aan een specifiek serienummer van een camera of aan een ISO-instelling moeten worden gekoppeld.

Standaardinstellingen Camera Raw opnieuw instellen Hiermee worden de oorspronkelijke standaardinstellingen voor de huidige camera, het cameramodel of de ISO-instelling hersteld.

Instellingen laden Hiermee wordt het dialoogvenster Instellingen voor Raw-omzetting laden geopend, waarin u naar het instellingsbestand bladert, dit selecteert en vervolgens op Laden klikt.

Opgeven waar de Camera Raw-instellingen worden opgeslagen


[Naar boven](#)

Kies een voorkeur om op te geven waar de instellingen worden opgeslagen. De XMP-bestanden zijn handig als u de afbeeldingsbestanden wilt verplaatsen of opslaan en u de Camera Raw-instellingen wilt behouden. U kunt de opdracht Instellingen exporteren gebruiken om de instellingen in de Camera Raw-database te kopiëren naar de secundaire XMP-bestanden of de instellingen in te sluiten in Digitaal Negative-bestanden (.dng).

Wanneer een Camera Raw-afbeelding met Camera Raw wordt verwerkt, worden de afbeeldingsinstellingen opgeslagen in het Camera Raw-databasebestand of in een secundair XMP-bestand. Wanneer een DNG-bestand met Camera Raw wordt verwerkt, worden de instellingen opgeslagen in het DNG-bestand of in een secundair XMP-bestand. Instellingen voor TIFF- en JPEG-bestanden worden altijd opgeslagen in de bestanden zelf.

Opmerking: *Als u een reeks Camera Raw-bestanden in After Effects importeert, worden de instellingen van het eerste bestand toegepast op alle bestanden in de reeks die geen eigen secundaire XMP-bestanden hebben. De Camera Raw-database wordt niet door After Effects gecontroleerd.*

U kunt een voorkeur instellen om te bepalen waar de instellingen worden opgeslagen. Als u een Camera Raw-afbeelding opnieuw opent, staan alle instellingen standaard ingesteld op de waarden die werden gebruikt toen het bestand de laatste keer werd geopend. De afbeeldingsattributen (doelprofiel van kleurruimte, bitdiepte, pixelgrootte en resolutie) worden niet met de instellingen opgeslagen.

1. Kies in Adobe Bridge Bewerken > Voorkeuren Camera Raw (Windows) of Bridge > Voorkeuren Camera Raw (Mac OS). Of klik in het dialoogvenster Camera Raw op de knop Dialoogvenster Voorkeuren openen . Of kies in Photoshop Bewerken > Voorkeuren > Camera Raw (Windows) of Photoshop > Voorkeuren > Camera Raw (Mac OS).
2. Kies in het dialoogvenster Camera Raw Voorkeuren een van de volgende opties in het menu Afbeeldingsinstellingen opslaan in:
Camera Raw-database Hiermee worden de instellingen opgeslagen in een Camera Raw-databasebestand in de map Document and Settings\[gebruikersnaam]\Application Data\Adobe\CameraRaw (Windows) of Users\[gebruikersnaam]\Bibliotheek\Preferences (Mac OS). Deze database wordt geïndexeerd volgens bestandsinhoud, dus de afbeelding behoudt de Camera Raw-instellingen, zelfs als het Camera Raw-afbeeldingsbestand wordt verplaatst of hernoemd.

Secundaire XMP-bestanden Hiermee worden de instellingen in een afzonderlijk bestand opgeslagen, in dezelfde map als het Camera Raw-bestand. Dit bestand heeft dezelfde basisnaam als het Raw-bestand en de extensie .xmp. Deze optie is handig als u Raw-bestanden en de bijbehorende instellingen gedurende lange tijd wilt archiveren en als u Camera Raw-bestanden en de bijbehorende instellingen in workflows met meerdere gebruikers wilt uitwisselen. In deze secundaire XMP-bestanden kunt u ook IPTC-gegevens (International Press Telecommunications Council) opslaan, of andere metagegegevens die zijn gekoppeld aan een Camera Raw-afbeeldingsbestand. Als u Camera Raw-bestanden op een alleen-lezen volume (zoals een cd of dvd) wilt openen, moet u de bestanden naar uw vaste schijf kopiëren voordat u ze opent. Met de Camera Raw-plug-in kunt u een XMP-bestand niet naar een alleen-lezen volume schrijven. De instellingen worden in plaats daarvan naar het Camera Raw-databasebestand geschreven. U kunt XMP-bestanden in Adobe Bridge weergeven door Weergave > Verborgene bestanden weergeven te kiezen.

Belangrijk: *Als u een revisiebeheersysteem gebruikt om uw bestanden te beheren en als u instellingen in secundaire XMP-bestanden opslaat, moet u de secundaire bestanden grondig controleren om aanpassingen aan uw Camera Raw-afbeeldingen aan te brengen. Ook moet u secundaire XMP-bestanden samen met de bijbehorende Camera Raw-bestanden beheren (bijvoorbeeld bij hernoemen, verplaatsen, verwijderen). Adobe Bridge, Photoshop, After Effects en Camera Raw zorgen voor deze bestandssynchronisatie wanneer u met lokale bestanden werkt.*

Als u de Camera Raw-instellingen opslaat in de Camera Raw-database en de bestanden wilt verplaatsen naar een andere locatie (cd, dvd, andere computer enzovoort), kunt u de opdracht Instellingen exporteren naar XMP gebruiken om de instellingen te exporteren naar secundaire XMP-bestanden.

3. Als u alle aanpassingen aan DNG-bestanden in de DNG-bestanden zelf wilt opslaan, selecteert u Secundaire ".xmp"-bestanden negeren in het gedeelte DNG-bestandsbeheer van het dialoogvenster Camera Raw Voorkeuren.

Camera Raw-instellingen kopiëren en plakken

[Naar boven](#)

In Adobe Bridge kunt u Camera Raw-instellingen uit een afbeeldingsbestand kopiëren en ze vervolgens in een ander afbeeldingsbestand plakken.

1. Selecteer in Adobe Bridge een bestand en kies Bewerken > Instellingen ontwikkelen > Instellingen Camera Raw kopiëren.
2. Selecteer een of meer bestanden en kies Bewerken > Instellingen ontwikkelen > Camera Raw-instellingen plakken.
U kunt ook met de rechtermuisknop klikken (Windows) of klikken op afbeeldingsbestanden terwijl u Control ingedrukt houdt (Mac OS) om te kopiëren en plakken met het contextmenu.
3. Kies in het dialoogvenster Camera Raw-instellingen plakken welke instellingen moeten worden toegepast.

Opgeslagen Camera Raw-instellingen toepassen

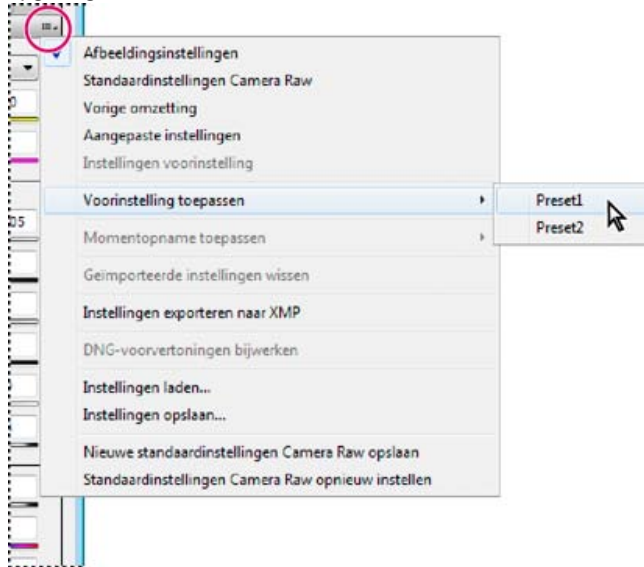
1. Selecteer in Adobe Bridge of in het dialoogvenster Camera Raw een of meer bestanden.
2. Ga in Adobe Bridge naar Bewerken > Instellingen ontwikkelen of klik met de rechtermuisknop op het geselecteerde bestand. U kunt ook in het dialoogvenster Camera Raw klikken op het menu Het menu Camera Raw-instellingen .
3. Kies een van de volgende opties:

Afbeeldingsinstellingen Hiermee worden de instellingen van de geselecteerde Camera Raw-afbeelding gebruikt. Deze optie is alleen beschikbaar in het menu Camera Raw-instellingen in het dialoogvenster Camera Raw.

Standaardinstellingen Camera Raw Hierbij worden de opgeslagen standaardinstellingen voor een specifieke camera, een specifiek cameramodel of een specifieke ISO-instelling gebruikt.

Vorige omzetting Hierbij worden de instellingen van de vorige afbeelding van dezelfde camera, hetzelfde cameramodel of dezelfde ISO-instelling gebruikt.

Naam voorinstelling Hierbij worden de instellingen (die een subset kunnen zijn van alle afbeeldingsinstellingen) als een voorinstelling opgeslagen.




Een voorinstelling toepassen

Opmerking: U kunt ook voorinstellingen van het tabblad Voorinstellingen gebruiken.

Camera Raw-instellingen en DNG-voorvertoningen exporteren

Als u bestandsinstellingen opslaat in de Camera Raw-database, kunt u de opdracht Instellingen exporteren in XMP gebruiken om de instellingen te kopiëren naar secundaire XMP-bestanden of deze in te sluiten in DNG-bestanden. Dit is handig om de afbeeldingsinstellingen bij de Camera Raw-bestanden te behouden wanneer u deze verplaatst.

U kunt ook de JPEG-voorvertoningen die in DNG-bestanden zijn ingesloten, bijwerken.

1. Open de bestanden in het dialoogvenster Camera Raw.
2. Als u instellingen of voorvertoningen voor meerdere bestanden exporteert, selecteert u de desbetreffende miniatures in de Filmstripweergave.
3. Kies in het menu Camera Raw-instellingen , de optie Instellingen exporteren naar XMP of DNG-voorvertoningen bijwerken.

De secundaire XMP-bestanden worden in dezelfde map geplaatst als de Camera Raw-afbeeldingsbestanden. Als u de Camera Raw-afbeeldingsbestanden hebt opgeslagen in DNG-indeling, worden de instellingen ingesloten in de DNG-bestanden zelf.

Opties voor de Camera Raw-workflow opgeven

Met workflowopties worden instellingen voor de uitvoer van alle bestanden van Camera Raw opgegeven, met inbegrip van de kleurbitdiepte, verscherping van de uitvoer, kleuruimte en pixelafmetingen. Met Workflowopties bepaalt u hoe Photoshop deze bestanden moet openen, maar deze opties hebben geen invloed op de wijze waarop een Camera Raw-bestand met After Effects wordt geïmporteerd. Workflowopties hebben geen invloed op de Camera Raw-gegevens zelf.

U kunt workflowoptie-instellingen opgeven door te klikken op de onderstreepte tekst onder aan het dialoogvenster Camera Raw.

Ruimte Hiermee geeft u het doelkleurprofiel op. In de meeste gevallen stelt u voor Ruimte het kleurprofiel in dat u gebruikt voor uw Photoshop

RGB-werkruimte. Het bronprofiel voor Camera Raw-afbeeldingsbestanden is meestal de oorspronkelijke kleurreimte van de camera. De profielen in het menu Ruimte zijn onderdeel van Camera Raw. Als u een kleurreimte wilt gebruiken die niet in het menu Ruimte staat, kiest u ProPhoto RGB en zet u de afbeelding om in de gewenste werkruimte wanneer u het bestand in Photoshop opent.

Diepte Hiermee wordt opgegeven of de bestanden in Photoshop worden weergegeven als een afbeelding met 8 of 16 bits per kanaal.

Grootte Hiermee geeft u de pixelafmetingen van de afbeelding op als deze wordt geïmporteerd in Photoshop. De standaardpixelafmetingen zijn de afmetingen die zijn gebruikt om de afbeelding te fotograferen. Gebruik het menu Grootte voor uitsnijden om het aantal pixels in de afbeelding te wijzigen.

Bij camera's met vierkante pixels kan de keuze voor een grootte kleiner dan de oorspronkelijke grootte de verwerking versnellen als u een kleinere uiteindelijke afbeelding wilt. Als u een groter formaat kiest, komt dat overeen met het verhogen van het aantal pixels in Photoshop.

Bij camera's met niet-vierkante pixels is de oorspronkelijke grootte het formaat waarbij het totale aantal pixels het best behouden blijft. Als u een andere grootte selecteert, hoeven er minder pixels te worden gewijzigd en dat leidt tot een iets hogere afbeeldingskwaliteit. De beste kwaliteit voor grootte wordt gemarkeerd met een sterretje (*) in het menu Grootte.

Opmerking: *Nadat de afbeelding in Photoshop is geopend, kunt u op elk gewenst moment het aantal pixels in de afbeelding wijzigen.*

Resolutie Hiermee wordt de resolutie opgegeven waarmee de afbeelding wordt afgedrukt. Deze instelling heeft geen invloed op de pixelafmetingen. Een afbeelding met een pixelgrootte van bijvoorbeeld 2048 x 1536 die wordt afgedrukt met 72 dpi, heeft een afmeting van ongeveer 72,4 x 54 cm. Bij afdrukken met 300 dpi heeft dezelfde afbeelding een afmeting van ongeveer 17 x 13 cm. U kunt ook in Photoshop de opdracht Afbeeldingsgrootte gebruiken om de resolutie aan te passen.

Verscherpen voor Hiermee kunt u uitvoerverscherping toepassen op Scherm, Mat papier of Glanzend papier. Als u uitvoerverscherping toepast, kunt u het pop-upmenu Hoeveelheid instellen op Laag of Hoog om de mate van toegepaste verscherping te verlagen of te verhogen. In de meeste gevallen kunt u de standaardinstelling Standaard laten staan.

Openen in Photoshop als slim object Kies deze optie om Camera Raw-afbeeldingen als een laag met een slim object te openen in Photoshop in plaats van als een achtergrondlaag wanneer u op Openen klikt. Houd Shift ingedrukt als u op Openen klikt om deze voorkeur voor geselecteerde afbeeldingen te overschrijven.



Vignet- en korreleffecten in Camera Raw

[Korreligheid op de film simuleren](#)
[Na het bijsnijden een vignet toepassen](#)

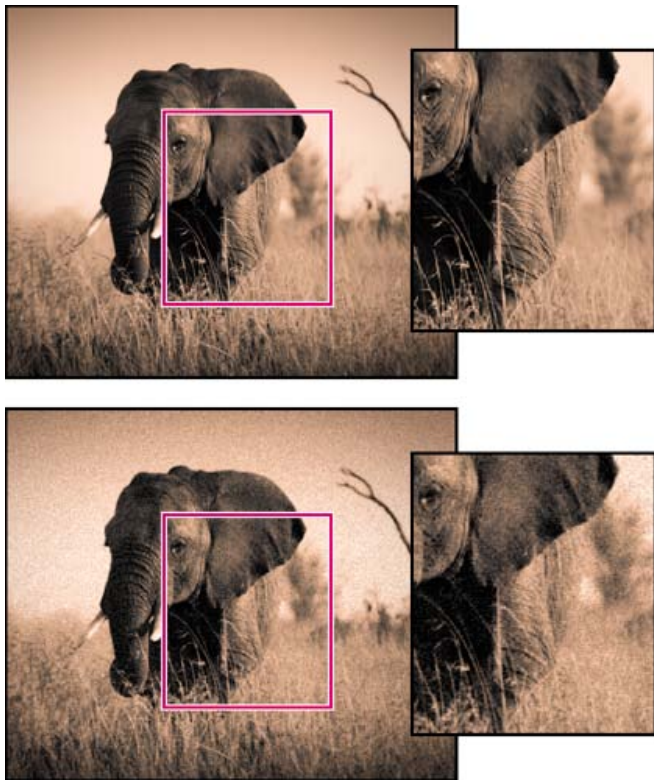
Korreligheid op de film simuleren

[Naar boven](#)

Het gedeelte Korrel van het tabblad Effecten bevat besturingselementen waarmee u filmkorrel kunt simuleren voor stijleffect dat doet denken aan bepaald filmmateriaal. U kunt het effect Korrel ook gebruiken om elementen te verbergen die ontstaan wanneer u grote afdrucken maakt.

Met de besturingselementen Grootte en Ruwheid wordt het teken van de korrel bepaald. Controleer de korrel op verschillende zoomniveaus zodat u zeker weet dat het teken correct wordt weergegeven.

Bekijk de videohandleiding [The new Grain feature in CS5](#) (De nieuwe functie Korrel in CS5) door Matt Kloskowski of [Black and white film grain in Photoshop and Lightroom](#) (Zwart-witfilmkorrel in Photoshop en Lightroom) van Dan Moughamian voor meer informatie over het gebruik van het effect Korrel in Camera Raw.



Geen korrel toegepast (boven), korreleffect toegepast (onder).

Hoeveelheid Hiermee bepaalt u de hoeveelheid korrel die wordt toegepast op de afbeelding. Sleep de regelaar naar rechts om de hoeveelheid te verhogen. Stel de regelaar in op nul om korrel uit te schakelen.

Grootte Hiermee bepaalt u de grootte van het partikel van de korrel. Bij een waarde van 25 of hoger kan de afbeelding licht vervagen.

Ruwheid Hiermee bepaalt u de regelmaat van de korrel. Sleep de schuifregelaar naar links om korrels meer uniform te maken of naar rechts om de korrels meer ongelijkmatig te maken.

Na het bijsnijden een vignet toepassen

[Naar boven](#)

Als u een vignet wilt toepassen op een bijgesneden afbeelding voor een artistiek effect, kunt u de functie Vignettering na uitsnijden gebruiken.

Bekijk de videohandleiding [Vignetting in Camera Raw CS5](#) (Vignettering in Camera Raw CS5) van Matt Kloskowski voor informatie over vignettering na uitsnijden in Camera Raw.

1. Snijd de afbeelding uit. Zie Afbeeldingen uitsnijden.
2. Selecteer een stijl in het gedeelte Vignettering na uitsnijden van het tabblad Effecten.

Prioriteit hooglichten Hiermee wordt het vignet na uitsnijden toegepast en blijft het contrast van hooglichten behouden waardoor er

kleurverschuivingen kunnen plaatsvinden in de donkere gedeelten van een afbeelding. Geschikt voor afbeeldingen met gedeelten waarin de hooglichten belangrijk zijn.

Kleurprioriteit Hiermee wordt het vignet na uitsnijden toegepast en blijven de kleurtinten behouden waardoor er details in heldere hooglichten verloren kunnen gaan.

Verfbedekking Hiermee past u een vignet na uitsnijden toe door de oorspronkelijke afbeeldingskleuren te laten overvloeien met zwart of wit. Geschikt voor het toepassen van een zacht effect, maar vermindert mogelijk het contrast van hooglichten.

3. Verfijn het effect met een van de volgende schuifregelaars:

Hoeveelheid Bij positieve waarden worden de hoeken lichter, bij negatieve worden ze donkerder.

Middelpunt Bij hogere waarden wordt de aanpassing beperkt tot het gebied dichterbij de hoeken, bij lagere waarden wordt de aanpassing toegepast op een groter gebied buiten de hoeken.

Ronding Bij positieve waarden is het effect meer cirkelvormig, bij negatieve waarden is het effect ovaler.

Doezelaar Bij hogere waarden wordt meer verzachting toegepast tussen het effect en de omringende pixels, bij lagere waarden minder.

Hooglichten (Beschikbaar voor Prioriteit hooglichten of Kleurprioriteit als Hoeveelheid een negatieve waarde heeft.) Hiermee bepaalt u de hooglichten in heldere gedeelten van een afbeelding, zoals straatverlichting of een andere heldere lichtbron.

