

Adobe® Photoshop® Lightroom® CC 도움말

목차

새로운 기능	1
새로운 기능 요약	2
Lightroom/일반적인 질문	32
Lightroom CC 다운로드 및 설치	36
시작	44
새 기능 자습서	45
새 기능 자습서	46
사진 촬영 초보자	47
Creative Cloud	49
Creative Cloud 데스크탑 앱	50
에셋 검색, 동기화 및 관리	63
Creative Cloud Libraries	70
Typekit에서 글꼴 추가	77
파일, 라이브러리 및 기타 공유	83
Creative Cloud 앱 실행	92
Lightroom for mobile, TV, 웹	97
모바일용 Adobe Lightroom 및 Apple TV용 Lightroom FAQ	98
Lightroom for mobile로 작업	100
데스크톱 및 모바일 플랫폼에서 Lightroom 동기화	101
웹 상의 Lightroom	105
Lightroom for Apple TV 앱 설정	119
Photoshop 모바일 앱 집합	121
사진 가져오기	124
카메라 또는 카드 리더기에서 사진 가져오기	125
하드 드라이브의 폴더에서 사진 가져오기	128
Photoshop Elements에서 사진 가져오기	131
연결전송된 카메라에서 사진 가져오기	134
가져오기 옵션 지정	135
가져오기 환경 설정 지정	139
파일 이름 템플릿 편집기와 텍스트 템플릿 편집기	140
작업 과정	142
스마트 미리 보기	143
라이브러리 모듈: 기본 작업 과정	146
현상 모듈에서 사진 편집	147
Lightroom에서 사진 내보내기	150
Photoshop 또는 Photoshop Elements에서 Lightroom 사진 편집	153

Lightroom에서 웹 갤러리 만들기	156
Lightroom에서 사진 인쇄	159
Lightroom에서 슬라이드 쇼 만들기	162
카메라 또는 카드 리더기에서 사진 가져오기	165
작업 영역	168
작업 영역 기본 사항	169
Lightroom에서 작업하기 위한 환경 설정 지정	172
두 번째 모니터에서 라이브러리 표시	176
식별판 및 모듈 단추 개인화	178
워터마크 편집기 사용	179
색상 관리	182
사진 보기	186
사진 보기	187
사진 찾아보기 및 비교	193
라이브러리 보기 옵션 설정	197
카탈로그 및 파일 관리	199
Lightroom 카탈로그 기본 사항	200
카탈로그 만들기 및 관리	202
카탈로그 백업	209
볼륨 브라우저	213
폴더 만들기 및 관리	219
폴더와 사진을 동기화 상태로 유지	225
사진 관리	231
지도	236
지도 모듈로 작업	237
사진 구성	241
사진 컬렉션	242
스택으로 사진 그룹화	250
사진에 플래그, 레이블 및 등급 지정	254
키워드	260
메타데이터 기본 사항 및 작업	269
고급 메타데이터 작업	272
Lightroom에서 비디오로 작업	277
[빠른 현상] 패널 사용	278
카탈로그에서 사진 찾기	280
사진 처리 및 현상	285
현상 모듈 도구	286
파노라마 만들기	298

HDR 사진 병합	302
Upright를 사용하여 사진에서 왜곡된 원근 교정	304
이미지 톤 및 색상 작업	310
로컬 조정 적용	320
현상 모듈 옵션	326
사진 손질	333
적목 현상 및 동물 눈동자 수정 효과	343
방사형 필터 도구 사용	345
향상된 스팟 제거 도구 사용	349
사진 내보내기	352
디스크 또는 CD로 파일 내보내기	353
게시 서비스를 사용하여 사진을 온라인으로 게시	358
[게시 서비스]를 사용하여 하드 드라이브로 내보내기	367
내보내기의 사전 설정 및 기타 설정	369
외부 편집기	372
외부 편집 환경 설정	373
외부 응용 프로그램에서 Lightroom 사진 열기	375
슬라이드 쇼	379
슬라이드 쇼 모듈 패널 및 도구	380
슬라이드 레이아웃 지정	381
슬라이드에 오버레이 추가	385
슬라이드 쇼 재생 및 내보내기	389
사진 인쇄	393
인쇄 모듈 기본 사항	394
인쇄 모듈 레이아웃 및 템플릿	397
인쇄 작업 옵션 및 설정	405
사진첩	410
사진첩 만들기	411
웹 갤러리	415
웹 모듈 패널 및 도구	416
웹 갤러리 레이아웃	417
웹 갤러리 템플릿 및 설정	420
웹 사진 갤러리 미리 보기, 내보내기 및 업로드	422
단축키	424
단축키	425

새로운 기능

[Adobe 지원](#) >

Adobe Photoshop Lightroom

> 새로운 기능 요약

새로운 기능 요약

검색

Adobe Photoshop Lightroom 사용 안내서

>

이 페이지

- [Lightroom CC 2015.8/Lightroom 6.8](#)
- [Lightroom for mobile | Android 2.2 | 2016년 11월](#)
- [Lightroom for mobile | Android 2.1.2 | 2016년 10월](#)
- [Lightroom for mobile 업데이트 | iOS 2.5.1 | 2016년 9월](#)
- [Lightroom CC 2015.7/Lightroom 6.7](#)
- [Lightroom for mobile 업데이트 | iOS 2.5 | 2016년 9월](#)
- [Lightroom for Apple TV 1.0 | 2016년 7월](#)
- [Lightroom for mobile 업데이트\(iOS 및 Android\) | 2016년 7월](#)
- [Lightroom CC 2015.6](#)
- [Lightroom for mobile 업데이트 | iOS 2.3 | 2016년 4월](#)
- [Lightroom CC 2015.5/Lightroom 6.5](#)
- [Lightroom CC 2015.4/Lightroom 6.4](#)
- [모바일에서 Lightroom 업데이트 | Android 1.4 | 2015년 12월](#)
- [모바일에서 Lightroom 업데이트 | iOS | 2015년 12월](#)
- [Lightroom CC 2015.3/Lightroom 6.3](#)
- [Lightroom CC 2015.2/Lightroom 6.2](#)
- [Lightroom CC 2015.1/Lightroom 6.1](#)
- [Lightroom CC 2015/Lightroom 6](#)

적용 대상: Adobe Photoshop Lightroom Adobe Photoshop Lightroom CC, Lightroom 6
Lightroom CC 및 Lightroom for mobile의 2015.x/6.x 릴리스



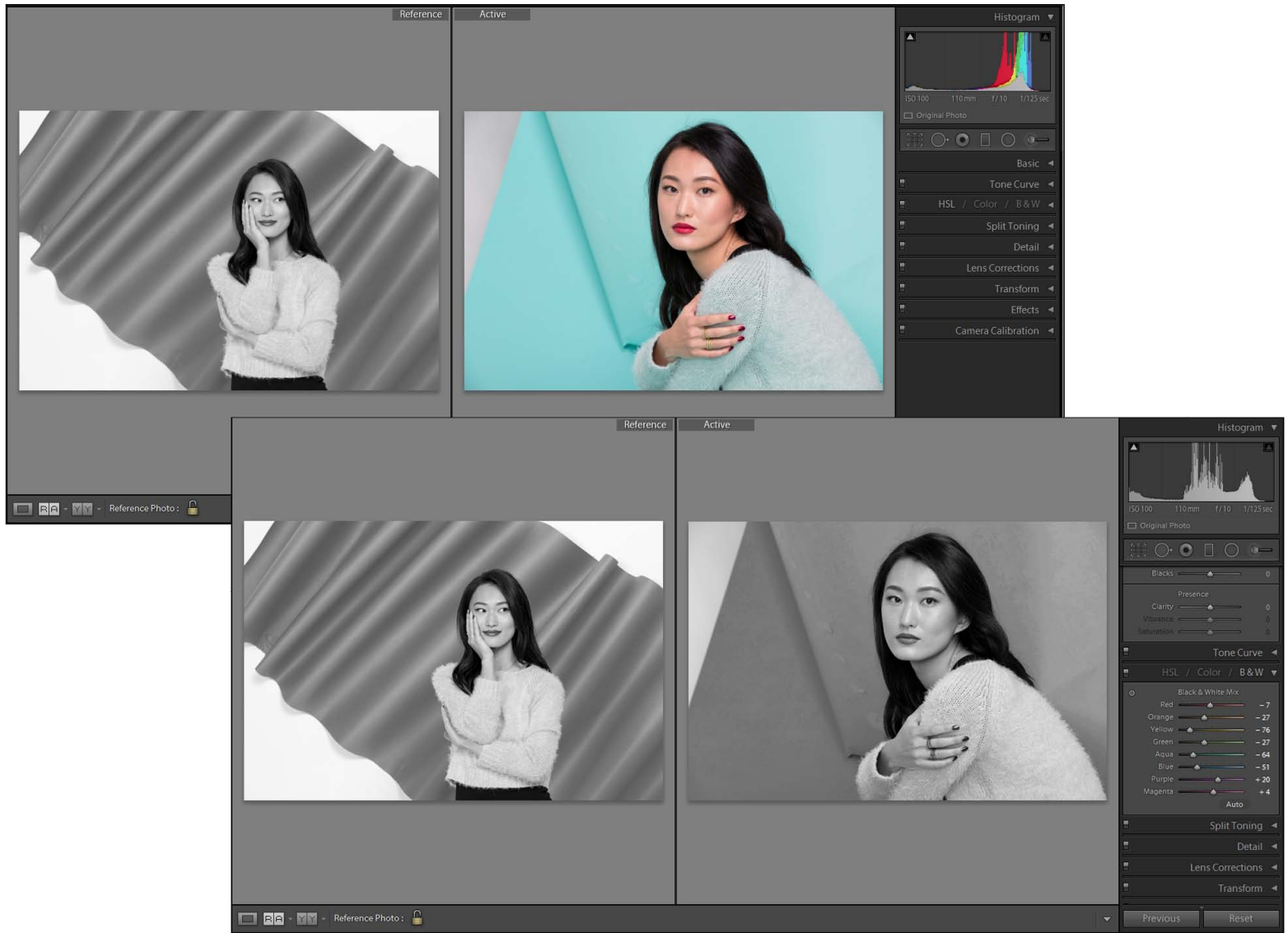
Lightroom 2015 릴리스에는 디지털 이미징 환경을 다채롭게 하는 새로운 기능 및 향상 기능이 포함되어 있습니다. 이러한 기능 및 추가 정보를 제공하는 리소스 링크에 대한 간단한 소개를 읽으십시오.

Lightroom CC 2015.8/Lightroom 6.8

현상 모듈의 참조 보기에서 작업

+ 이번 **Lightroom** 릴리스의 새로운 기능

Creative Cloud 멤버만 사용 가능



참조 보기는 현상 모듈에서 전용 2장 보기를 제공하는 **Lightroom**의 새로운 보기 모드/작업 영역입니다. 이 보기에서는 현상 모듈에서 편집할 수 있는 완성 사진의 옆에 표시되는 정적 참조 사진을 배치할 수 있습니다.

이 보기는 사진 설정 생성을 위해 주어진 사진의 모습을 일치시키고, 사진에서 흰색 균형의 일관성을 결정하고, 레이아웃이나 프레젠테이션에서 함께 사용할 사진에서 이미지 속성들의 균형을 맞추고, 카메라가 생성한 **JPG** 파일의 모습에 따라 적용된 카메라 일치 프로파일을 미세 조정하는 등 주어진 이미지의 특성을 시각적으로 일치시켜야 하는 이미지 편집 작업에 유용합니다.

[자세한 내용은 참조 보기를 참조하십시오.](#)

Lightroom for mobile | Android 2.2 | 2016년 11월

PTP 지원 기능이 있는 연결된 카메라에서 사진 가져오기

이 Lightroom for mobile(Android) 릴리스의 새 기능

이 릴리스 및 이후 버전에서는 이제 Lightroom for mobile(Android) 앱에서 PTP(사진 전송 프로토콜)를 지원합니다. 이제 연결된 카메라에서 사진(raw 이미지 포함)을 직접 Lightroom for mobile로 가져올 수 있습니다.



연결된 카메라의 사진을 표시하는 Lightroom mobile 가져오기 인터페이스

A. 연결된 카메라 이름 **B.** 정렬 및 보기 옵션을 보려면 탭 **C.** Raw 사진을 나타내는 축소판의 RAW 배지 **D.** 선택된 사진 추가 **E.** 선택된 사진 **F.** 가져오기 인터페이스 종료

다음은 연결된 카메라에서 사진을 가져오는 광범위한 단계들입니다.

1. Android 모바일 장치를 지원되는 USB OTG 케이블을 사용하여 DSLR 카메라와 연결합니다.
2. Android 장치의 알림 막대에서 카메라를 연결한 후에 나타나는 연결 알림을 탭합니다.
3. Android 장치의 앱 선택기에서 연결된 USB 장치를 위해 **Lightroom** 앱을 선택합니다.
4. 이제 Lightroom for mobile의 가져오기 인터페이스에서 연결된 카메라의 모든 이미지에 대한 축소판이 표시됩니다. 카메라 이름이 상단에 표시됩니다.
5. 가져오기 인터페이스에서 Lightroom for mobile로 가져올 사진을 선택합니다. 화면 하단에서 사진 추가를 탭합니다.
6. 나타난 **Lightroom** 가져오기 화면에서, 선택된 사진을 가져올 컬렉션을 기존 컬렉션 중에서 선택하거나 새 컬렉션을 만듭니다. 기본적으로 **Lightroom** 사진 컬렉션이 선택됩니다. 화면 하단에서 <컬렉션 이름>에 추가를 탭합니다.
7. Lightroom for mobile에서 원본(원본 이미지 파일)을 연결된 카메라로부터 Android 장치로 복사하기 시작합니다. Lightroom으로 복사 창에 진행률이 표시되고 복사 절차가 완료되면 알립니다. 이제 연결된 카메라를 분리할 수 있습니다.
8. 복사 절차가 완료되면 Lightroom for mobile 앱에서 복사된 이미지를 선택된 컬렉션으로 가져오기 시작합니다. Lightroom for mobile에서 진행률과 완료 상태에 대한 가져오기 알림을 Android 장치의 알림 막대에 표시합니다.

가져오기 절차가 배경에서 진행 중인 동안 Lightroom for mobile 앱을 계속해서 사용할 수 있습니다.

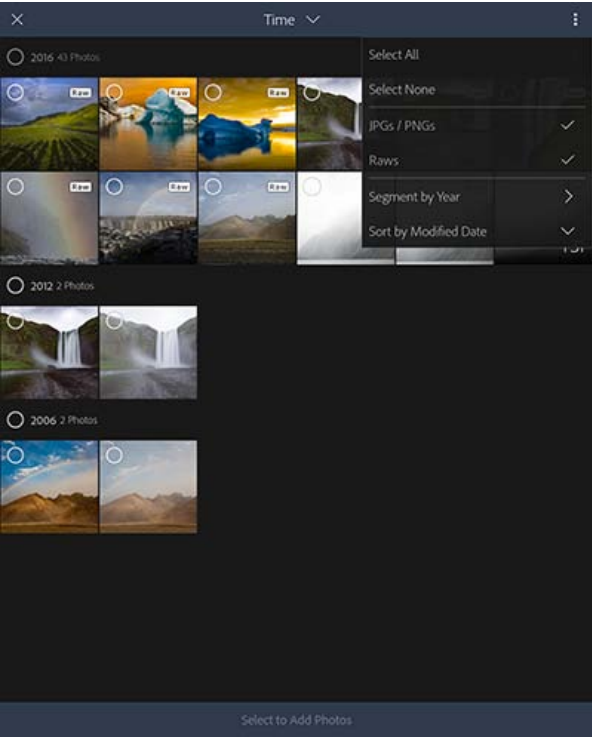
[자세한 내용은 PTP](#) 모드로 연결된 카메라에서 사진 추가 또는 가져오기를 참조하십시오.

새 가져오기 환경

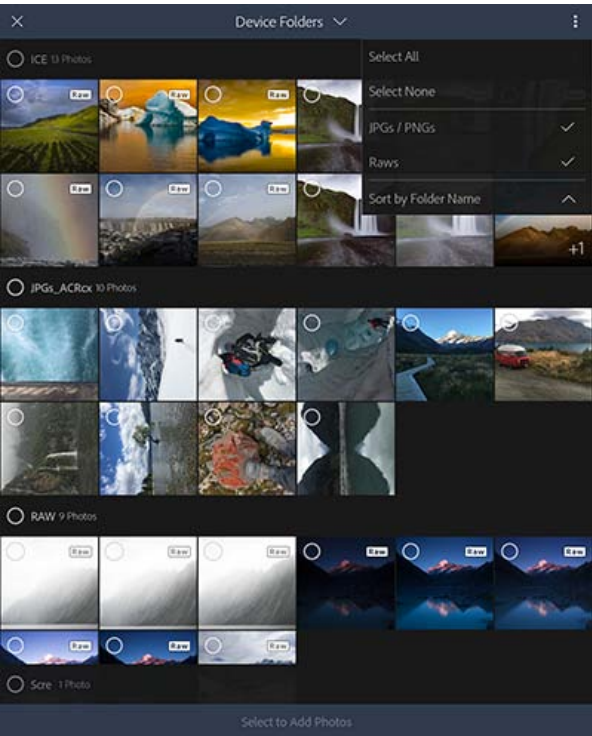
이 Lightroom for mobile(Android) 릴리스의 새 기능

새 가져오기 인터페이스

이 릴리스에는 모바일 장치의 카메라 롤 또는 갤러리로부터 Lightroom으로 사진을 추가하거나 가져올 때 새 사용자 인터페이스 기능이 있습니다.



시간 보기에서 카메라 롤 또는 갤러리로부터 사진 가져오기.




장치 폴더 보기에서 카메라 롤 또는 갤러리로부터 사진 가져오기.

이제 모든 보기에서 사진 추가를 탭하면 Lightroom for mobile(Android)에서 새 가져오기 인터페이스가 시작됩니다. 이 새 인터페이스는 모바일 장치에 저장된 모든 이미지의 축소판을 표시합니다. 두 가지 보기에 따라 축소판을 선택하여 탐색할 수 있습니다.

- 시간 보기. 사진 촬영 시간에 따라 분할된 이미지 축소판을 표시합니다.
- 장치 폴더 보기. 모바일 장치의 폴더 구조에 따라 분할된 이미지 축소판을 표시합니다.

가져오기 알림

가져오기가 진행 중인 동안 이제 **Lightroom for mobile(Android)**에서 진행률 및 상태에 대한 가져오기 알림을 **Android** 장치의 알림 막대에 표시합니다. 가져오기가 완료된 후에 알림 막대에서 알림을 지울 수 있습니다.


 자세한 내용은 카메라 롤 또는 갤러리에서 사진 추가 또는 가져오기를 참조하십시오.

렌즈 교정, 카메라 프로파일 교정 및 저작권 적용

 이 **Lightroom for mobile(Android)** 릴리스의 새 기능

이제 **Lightroom for mobile(Android)**에서 렌즈 교정, 카메라 프로파일 교정 및 저작권 메타데이터를 사진에 적용할 수 있습니다.

- 렌즈 교정. 이제 사이드바에서 가져오기 설정을 활성화하여 사진을 가져오는 동안 모든 사진 또는 **raw** 사진에만 렌즈 교정을 적용할 수 있습니다. 또한 편집 메뉴의 렌즈 교정을 선택하여 사진을 편집하는 동안 수동으로 렌즈 프로파일 교정을 켜거나 끌 수 있습니다.
- 저작권. 사이드바에서 가져오기 설정을 활성화하여 **Lightroom for mobile** 앱으로 사진을 가져오는 동안 사진에 저작권 메타데이터를 추가할 수도 있습니다.
- 카메라 프로파일 교정 **Lightroom for mobile**에서 이미지 메타데이터에 따라 자동으로 사진에 카메라 프로파일을 적용합니다. 이 교정은 수동으로 적용할 수 없습니다.

 자세한 내용은 앱 환경 설정 및 옵션과 조정 사항 적용을 참조하십시오.

Lightroom for mobile | Android 2.1.2 | 2016년 10월

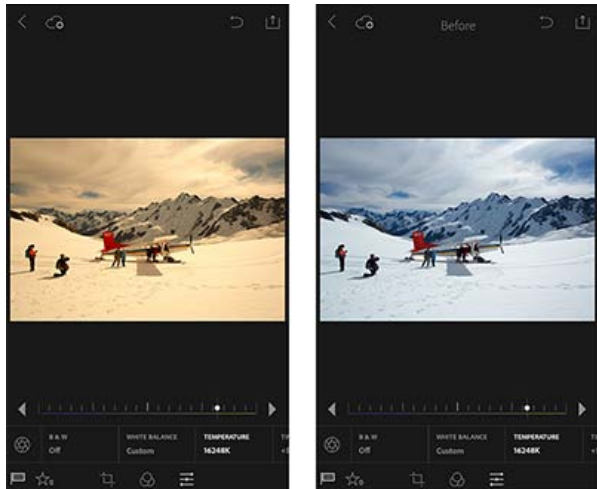
Samsung S Pen 지원

 이 **Lightroom for mobile(Android)** 릴리스의 새 기능

이제 **Lightroom for mobile(Android)** 앱에서는 이번 릴리스부터 호환하는 **Samsung** 장치에서의 S Pen 사용을 지원합니다.

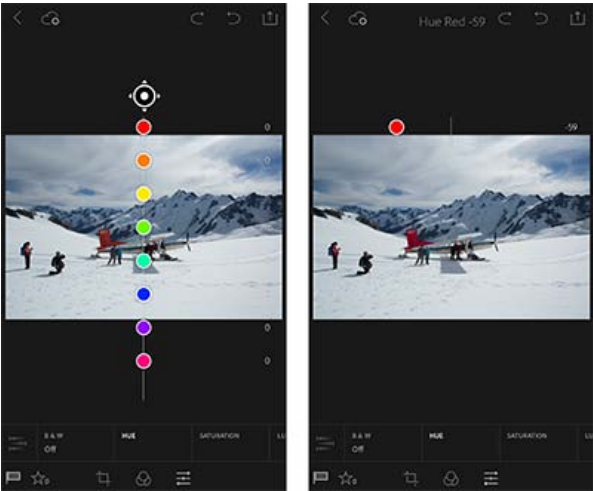
S Pen을 사용하여 전/후 미리 보기

사진을 편집할 때 전/후 미리 보기를 보려면 S Pen 단추를 누르고 편집한 사진을 탭하십시오.



S Pen을 사용하여 컬러/흑백 모드에서 색조 조정

컬러/흑백 모드에서 일할 때 특정 색조를 조정하려면, S Pen 단추를 누르고 임의의 색조를 가리켜 선택하십시오. 이제, 장치 화면에서 S Pen을 왼쪽 또는 오른쪽으로 움직여 선택한 색조를 조정합니다.



[자세한 내용은 조정 사항 적용을 참조하십시오.](#)

Samsung 장치에 대한 새 사전 설정

+ 이 **Lightroom for mobile(Android)** 릴리스의 새 기능

이 릴리스에서는 Samsung 사용자를 위해 Lightroom for mobile(Android)에서 새 사전 설정이 추가되었습니다.

- 밝고 효과적
- 연하고 빛바랜
- 따뜻한 빈티지
- 시원한 청록색
- 깨끗한 흑백
- 빛바랜 흑백

[사전 설정에 대해 알려면 사전 설정 적용을 참조하십시오.](#)

Lightroom for mobile 업데이트 | iOS 2.5.1 | 2016년 9월

+ **iPhone 7 및 iPhone 7 Plus** 지원

- iPhone 7에 최적화
- iPhone 7 Plus 듀얼 렌즈 카메라 지원
- iPhone 7, 7 Plus DNG 파일에 대한 향상된 색상, 렌즈 및 노이즈 프로파일
- 버그 수정 및 성능 향상

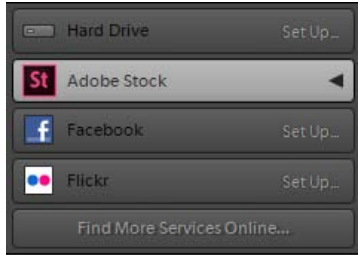
[도움말 설명서는 Lightroom for mobile로 작업 \(iOS\)을 참조하십시오.](#)

Lightroom CC 2015.7/Lightroom 6.7

Adobe Stock으로 사진 게시

 **Creative Cloud** 멤버만 사용 가능

 이번 **Lightroom** 릴리스의 새로운 기능



라이브러리 모듈의 게시 서비스 패널을 사용하면 이제 사진을 Lightroom에서 Adobe Stock으로 직접 보낼 수 있습니다. 기존의 Creative Cloud 계정 자격 증명 설정을 사용하여 Adobe Stock 기고자 포털(<https://contributor.stock.adobe.com/kr>)과 Lightroom을 연결한 다음 격자 보기에서 사진을 드래그하여 게시 서비스 패널에 있는 Adobe Stock 사진 세트에 끌어다 놓습니다. 마지막으로, Lightroom에서 사진을 게시합니다. 이제 [Adobe Stock Contributor 포털](#)로 이동하여 업로드한 이미지에 태그를 지정하고 중재를 위해 Adobe Stock에 제출할 수 있습니다.

 자세한 내용은 **Lightroom**에서 **Adobe Stock**으로 게시를 참조하십시오.

원본 대신 스마트 미리 보기 편집 환경 설정

 이번 **Lightroom** 릴리스의 새로운 기능


[현상] 모듈에서 사진을 편집하는 동안 Lightroom의 성능을 높이려면 새로운 환경 설정 옵션(이미지 편집에 원본 대신 스마트 미리 보기 사용)을 설정하여 원본을 사용할 수 있을 때에도 사용자 사진에 대한 스마트 미리 보기를 편집할 수 있습니다.

이 환경 설정을 지정하려면:

1. [편집] > [기본 설정]을 선택합니다.
2. [환경 설정] 대화 상자에서 성능 탭을 선택합니다.
3. [현상] 섹션에서 이미지 편집에 원본 대신 스마트 미리 보기 사용을 선택합니다.
4. [확인]을 클릭한 다음 Lightroom을 다시 시작합니다.

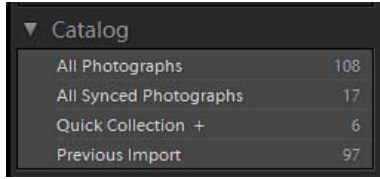
참고:

현상 모듈에서 100%(1:1 모드)로 확대/축소하면 이미지 편집에 원본 대신 스마트 미리 보기 사용 환경 설정이 활성화된 경우에도 Lightroom이 원본으로 전환됩니다.


 자세한 내용은 원본 대신 스마트 미리 보기를 편집하여 성능 향상을 참조하십시오.

모든 동기화된 사진 컬렉션

 이번 **Lightroom** 릴리스의 새로운 기능



라이브러리 모듈에서 카탈로그 패널의 새로운 모든 동기화된 사진 컬렉션에 **Lightroom mobile** 클라이언트에 동기화된 모든 **Lightroom** 사진(컬렉션의 일부가 아닌 사진 포함)이 표시됩니다. 따라서 웹에서 **Lightroom**의 모든 사진 보기, 모바일(iOS)용 **Lightroom**의 **Lightroom** 사진 보기 및 모바일(Android)용 **Lightroom**의 **Lightroom** 사진 보기가 **Lightroom** 데스크탑의 모든 동기화된 사진 컬렉션과 동일합니다.

 자세한 내용은 모든 동기화된 사진 컬렉션 작업을 참조하십시오.

macOS Sierra 호환성 수정

이 **Lightroom** 릴리스에서는 호환성을 수정했으므로 macOS Sierra로 업데이트할 때 매끄럽게 실행됩니다.

참고:

- Adobe는 **Lightroom CC 2015.7/Lightroom 6.7**로 업데이트 한 후 macOS Sierra로 업데이트할 것을 권장합니다.
- Mac용 **Lightroom CC 2015.7/Lightroom 6.7**은 Mac OS X 10.10 이상이 필요합니다.

제거된 사전 설정 환경 설정


Lightroom CC 2015.7/Lightroom 6.7부터 두 개의 **Lightroom** 환경 설정이 제거되어 더 이상 사용할 수 없습니다.

환경 설정 대화 상자의 사전 설정 탭(기본 현상 설정)에서 다음의 환경 설정을 더 이상 사용할 수 없습니다.

- 자동 톤 조정 적용
- 흑백으로 처음 변환할 때 자동 혼합 적용

사진에서 이 제거된 환경 설정과 연결된 현상 설정을 적용하려면, 제거된 **Lightroom** 사전 설정 환경 설정에 제안된 해결 방법 절차를 따르십시오.

Lightroom for mobile 업데이트 | iOS 2.5 | 2016년 9월

 **RAW** 이미지 캡처에 대한 지원

Lightroom for mobile(iOS)은 이제 iOS 장치에서 DNG raw 이미지 캡처를 지원합니다.

Apple은 iOS 10 업데이트를 사용하는 iPhone 6S, iPhone 6S Plus, iPhone SE 및 iPad Pro (9.7 인치) 모델에서만 RAW 캡처 기능을 제공했습니다. 때문에 Adobe **Lightroom for mobile (iOS)**에서 제공하는 RAW 이미지 캡처는 iOS 10을 실행 중인 이러한 iOS 장치에서만 지원됩니다. 현재 다른 iOS 장치에서는 이 기능을 사용할 수 없습니다.


참고:

- iPhone 7에서 지원하는 프로파일은 현재 Lightroom for mobile iOS 2.5 릴리스에서 제공되지 않습니다.
- iPhone 6 DNG 프로파일은 Lightroom desktop(Lightroom CC 2015.6/Lightroom 6.6)의 현재 버전에서 지원되지 않습니다.

RAW 이미지를 캡처하려면:

카메라 모듈에서 뷰파인더 상단에 있는 캡처 파일 형식 배지(기본적으로 DNG)를 탭하여 JPEG 및 DNG 캡처 옵션 간에 전환합니다. **DNG**를 선택하여 Digital Negative (DNG) Raw 형식으로 사진을 캡처할 수 있습니다.

 자세한 내용은 **Lightroom for mobile**로 작업 (iOS) | 촬영을 참조하십시오.

 새로운 광범위한 색영역 **P3** 색상 공간 지원

Lightroom for mobile(iOS 2.5)은 DNG 형식 지원과 더불어 iPad Pro 9.7과 iPhone 7 및 iPhone 7 Plus에서 새롭게 선보이는 광범위한 색영역 P3 색상 공간을 지원합니다. 이러한 광범위한 색영역 색상 공간은 sRGB 색상 공간에 비해 25% 더 많은 색상을 제공하기 때문에 Lightroom에서 이뤄지는 모든 편집이 사진의 색상을 정확하게 반영하여 수행됩니다.

Lightroom for Apple TV 1.0 | 2016년 7월

이제 Apple TV(4세대)에 Lightroom for Apple TV를 설치하여 클라우드에 업로드된 Lightroom 사진 및 컬렉션을 보고 TV로 슬라이드쇼를 즐길 수 있습니다. 컬렉션을 손가락으로 밀어 원하는 사진을 빨리 찾을 수도 있고, 사진을 200% 확대하여 큰 화면에서 디테일 하나하나까지 볼 수도 있습니다. Lightroom for Apple TV 앱이 실행 중일 때 Lightroom 데스크탑 버전, Lightroom for mobile, 또는 Lightroom 웹 버전에서 사진이나 컬렉션을 변경하는 경우, 설정에 있는 [컬렉션 다시 로드] 옵션을 사용하면 최신 편집 사항을 손쉽게 동기화할 수 있습니다.

자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

 **Lightroom for Apple TV** 앱 설정

 **TV에서 Lightroom** 사진 보기

 **FAQ | Lightroom for Apple TV**

Lightroom for mobile 업데이트(iOS 및 Android) | 2016년 7월


Lightroom for mobile | iOS 2.4

Lightroom for mobile(iOS)의 최신 릴리스에는 Creative Cloud 멤버를 위한 두 가지 멋진 기능이 있습니다.

Raw 이미지 지원

 **Creative Cloud** 멤버만 사용 가능


이제 Lightroom for mobile의 이 기술 미리 보기 기능을 사용하면(iOS), 전문가용 카메라로 촬영하는 raw 사진을 가져오고 편집할 수 있습니다. 이러한 사진들 및 편집 사항을 다시 컴퓨터의 Lightroom CC에 동기화할 수도 있습니다.

 자세한 내용은 사진 편집을 참조하십시오.


 지원되는 카메라 목록은 http://www.adobe.com/go/supported_cameras_kr을 참조하십시오.

 **Creative Cloud** 멤버만 사용 가능

로컬 조정 기능을 사용하면 노출, 명도, 부분 대비 및 기타 조정 사항을 사진의 특정 부분에 선택적으로 적용할 수 있습니다.

 자세한 내용은 조정 사항 적용을 참조하십시오.


기타 향상된 기능들

 모든 **Lightroom** 사용자가 사용 가능

- 실제 키보드를 사용하는 경우 키보드 단축키 지원
- 사진을 가져올 때 사진에 저작권 정보 추가
- 최신 Adobe Camera Raw 버전 지원


Lightroom for mobile | Android 2.1

Lightroom for mobile(Android)의 최신 릴리스는 새롭게 향상된 기본 카메라 기능을 제공합니다. 이 새 인터페이스를 통해 쉽게 사진을 최상급으로 촬영할 수 있도록 함으로써 최신 모바일 촬영 환경을 제공합니다. 장치에서 지원하는 경우 셔터 속도, ISO, 흰색 균형, 포커스 등을 제어합니다.

 인앱 카메라에 바로 액세스하려면 새로운 **Lightroom** 카메라 위젯을 추가하십시오.





이제 최신 버전의 Lightroom for mobile(Android)이 설치되어 있으면 휴대폰에서 Lightroom 카메라 위젯을 추가하도록 선택할 수 있습니다. Lightroom 카메라 위젯을 누르면 Lightroom 앱이 시작되고 이 앱의 카메라 기능이 바로 표시됩니다.

 셔터 속도, ISO 및 포커스 거리를 전문가 모드로 수동으로 제어합니다. Lightroom for mobile(Android)은 이제 기본 카메라를 효과적으로 제어할 수 있는 새로운 전문가 모드 기능을 제공합니다. 전문가 모드로 사진을 캡처하는 동안 조정 슬라이더를 사용하여 사진에 원하는 효과를 적용할 수 있습니다. 빛에 노출되는 시간을 제어하도록 빠르거나 느린 셔터 속도를 설정하고, 빛에 대한 민감도를 제어하도록 ISO를 설정하고, 장치에 있는 카메라의 포커스 거리를 변경할 수 있습니다.

참고:

Lightroom for mobile은 버전 2.1부터 Android 버전 5.0(Lollipop) 이상을 실행하는 장치에서 셔터 속도, ISO 및 포커스 거리를 수동으로 제어하는 기능을 지원합니다. 하지만 이러한 기능은 장치 제조업체에서 이러한 지원을 활성화/설정한 경우에만 장치에서 사용할 수 있습니다.

 노출 보정을 설정하고 잠급니다. Lightroom for mobile(Android)에서 이제 기본 카메라의 뷰파인더 화면을 쓸어넘기면 사진에 대해 원하는 노출 수준을 설정할 수 있습니다. 노출 수준을 설정했으면 캡처 인터페이스의 오른쪽 하단 모서리에 있는  아이콘을 탭하여 현재 값으로 노출 보정을 잠글 수 있습니다.

참고:

노출 보정은 자동 모드에서만 잠글 수 있습니다.

+ 자동 흰색 균형 잠금. 기본 카메라를 사용하는 동안 이제 장면에서 중립 색상 표면(색상 경향성 없음)에 카메라를 대고 흰색 균형을 잠글 수 있습니다. 이 경우 사진의 다른 색상 온도의 광원으로 인한 사진의 색상 경향성 효과에 대처할 수 있습니다.

+ 다른 자르기 비율로 촬영. 이제 기본 카메라를 사용하는 동안 뷰파인더 화면에 표시된 다른 자르기 비율 오버레이(16:9, 3:2, 4:3 및 1:1)를 통해 사진을 촬영할 수 있습니다. 이 경우 원하는 자르기 비율로 사진을 촬영하기 전에도 해당 비율로 사진을 미리 볼 수 있습니다.

참고:

자르기 비율 오버레이를 통해 촬영한 경우 사진에서 적용한 자르기가 중대한 영향을 미치지 않습니다. 나중에 사진을 편집할 때 사진의 종횡비를 변경할 수 있습니다.

자세한 내용은 **Lightroom for mobile** 사용 | 촬영을 참조하십시오.

향상된 사진의 최대 해상도 내보내기. 이제 Lightroom for mobile(Android) 사진을 사용 가능한 최고 품질의 기본 해상도로 장치 갤러리에 저장할 수 있습니다.

자세한 내용은 사진 편집 후 사진 저장을 참조하십시오.

Lightroom CC 2015.6

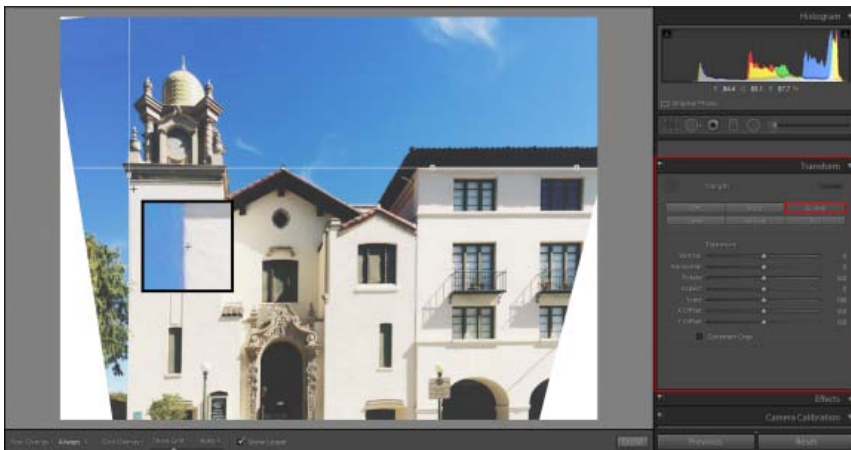
사진에서 왜곡된 원근을 교정하기 위한 도우미 **Upright**

+ 이번 **Lightroom** 릴리스의 새로운 기능

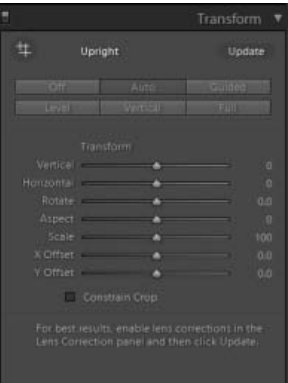
이 기능은 **Lightroom CC**에서만 사용할 수 있습니다.


Lightroom의 기존 Upright 기능은 이제 사진에서 기울어진 원근을 교정하는 새로운 도우미 Upright 옵션을 제공합니다. 새 변형 패널의 도우미 Upright 도구를 사용하여 최대 4개의 안내선(선분)을 사진에 직접 그려서 가로 또는 세로 축에 맞출 이미지 특징을 나타낼 수 있습니다. 안내선을 그릴 때 사진이 상호 작용 방식으로 변형됩니다.

예를 들어 빌딩의 가장자리에 두 개의 안내선을 그려서 수렴하는 세로 선을 교정하거나 세 개 또는 네 개의 안내선을 그려서 수렴하는 세로 선 및 가로 선을 모두 교정할 수 있습니다.




기존의 **Upright** 모드(수평, 세로, 자동, 전체) 및 수동 변형 제어 슬라이더(세로, 가로, 회전, 비율 및 중형)가 렌즈 교정 패널에서 새 변형 패널로 이동되었습니다.




 자세한 내용은 **Upright**를 사용하여 사진에서 왜곡된 원근 수정을 참조하십시오.

Lightroom for mobile 업데이트 | iOS 2.3 | 2016년 4월


 카메라 롤에서 사진에 직접 액세스합니다. 모바일의 **Lightroom(iOS)**에서 이제 컬렉션 보기 및 **Lightroom** 사진 보기에서 장치의 카메라 롤에 있는 사진에 직접 액세스할 수 있습니다. 카메라 롤에서 선택한 사진은 이제 자르기, 사진 설정 및 조정을 적용할 수 있는 카메라 롤 편집 보기에서 열립니다. 편집을 적용하면 사진이 자동으로 **Lightroom**에 추가됩니다. 자세한 내용은 카메라 롤에서 바로 사진에 액세스(iOS만 해당)를 참조하십시오.

Lightroom CC 2015.5/Lightroom 6.5

새 카메라 및 렌즈 지원

 이번 **Lightroom** 릴리스에서 향상된 기능

Lightroom CC 2015.5/6.5는 새 카메라 및 렌즈 프로필을 지원합니다.

 다음 리소스를 참조하십시오.

- 지원되는 카메라 모델
- 지원되는 렌즈 프로필

Lightroom CC 2015.4/Lightroom 6.4

병합된 파노라마 미리 보기 중 경계 변형

 이 기능은 **Lightroom CC**에서만 사용할 수 있습니다.

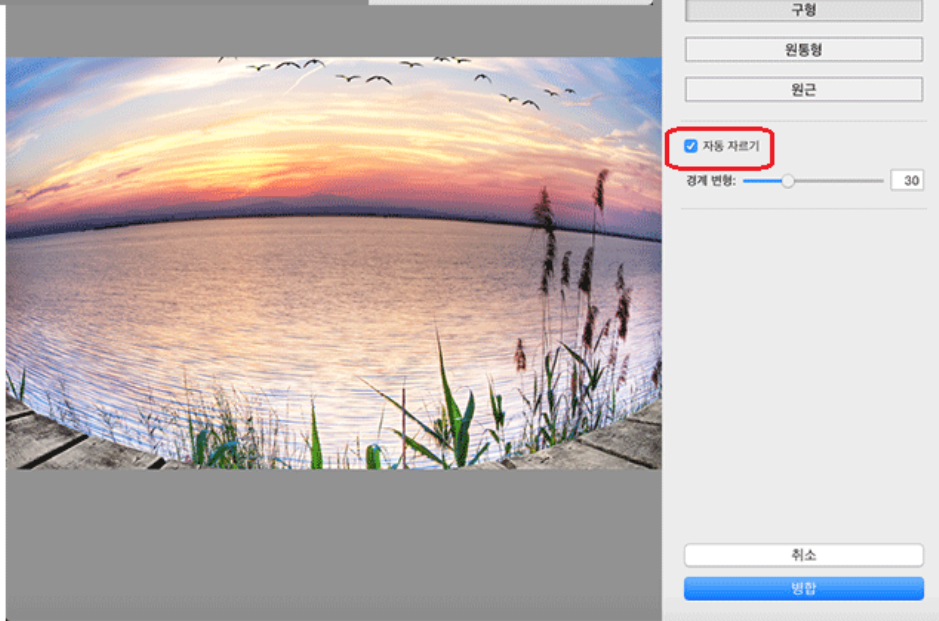
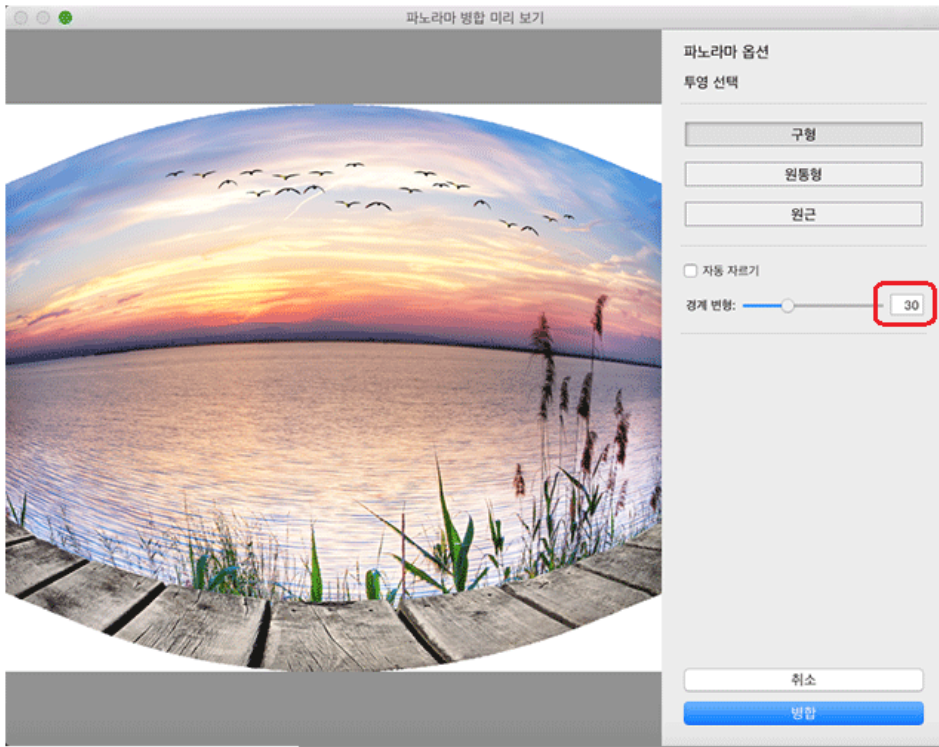
파노라마 병합 미리 보기 창에 경계 변형 슬라이더 설정(0-100)이 추가되었습니다. 이 설정을 조정하면 **Lightroom**에서 지능적으로 파노라마 경계를 변형하여 원치 않는 투명 영역을 제거합니다.





경계 변형 진행 중 - 슬라이더를 0(이상)에서 100(이하)까지 조정합니다.

자동 자르기와 경계 변형을 동시에 사용할 수 있습니다. 자동 자르기를 선택하면 Camera Raw에서 경계 변형 설정의 현재 값에서 표시되는 투명 영역을 자릅니다.



경계 변형 슬라이더가 30에 있을 때 자동 자르기 선택

[자세한 내용은 파노라마 만들기를 참조하십시오.](#)

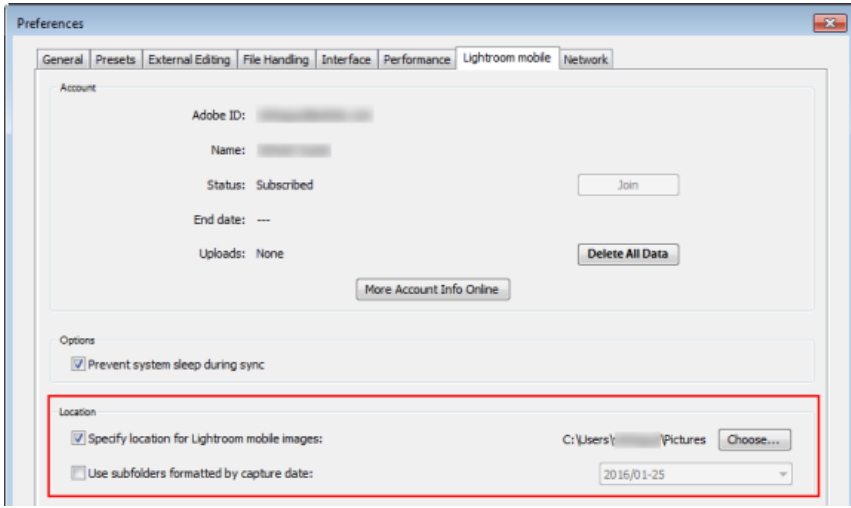
병합된 파노라마의 메타데이터 개선 사항

[이런 Lightroom 릴리스에서 향상된 기능](#)

Lightroom을 사용하여 만들어진 병합된 파노라마는 이제 Photoshop 응용 광각 필터와 부합하는 메타데이터를 포함합니다. Photoshop 도움말에서 응용 광각 필터 사용을 참조하십시오.

Lightroom mobile 동기화 장소 지정

이번 **Lightroom** 릴리스에서 향상된 기능



Lightroom mobile 환경 설정 탭에서 이제 모바일용 Lightroom과 사진을 동기화하기 위한 Lightroom 데스크톱의 기본 위치를 선택할 수 있고, 이미지 촬영 날짜별로 형성된 하위 폴더 구조를 지정할 수 있습니다.

자세한 내용은 **Lightroom for mobile** 환경 설정을 참조하십시오.

기타 향상된 기능들





- **(Mac 전용)** 라이브러리 격자에서 Photoshop으로 사진을 Option+드래그하여 Photoshop CC의 연결된 고급 개체로 사진을 배치하는 기능 지원
- 오류 수정 및 성능 향상

모바일에서 Lightroom 업데이트 | Android 1.4 | 2015년 12월

무료 Lightroom. 스마트폰이나 태블릿 사용 시 Lightroom의 모든 편집 기능에 무료 액세스하여 자신의 창의성을 발휘할 수 있습니다. Adobe ID를 등록하고 시간 제한 시험 버전을 받아 장치 간에 사진과 편집 사항을 동기화하고, Lightroom on desktop과 웹에 액세스하고 Photoshop CC에 액세스하는 등의 작업을 수행해 보십시오. 시험 버전이 만료되어도 스마트폰이나 태블릿에서는 모든 편집 기능을 계속 무료로 사용할 수 있습니다.

모바일에서 Lightroom 업데이트 | iOS | 2015년 12월

- **iPad Pro 지원.** iPad Pro의 멋진 표시 환경을 이용하여 사진의 색상, 색조 또는 밝기를 조정해 보십시오. iOS 9의 분할 보기 및 슬라이드 오버시크 멀티태스킹 개선 사항은 야외에서 활동하는 사진작가들이 Lightroom for mobile과 iPad Pro를 완벽하게 활용할 수 있게 합니다.
- **촬영 사전 설정.** Adobe 기본 카메라에서 사진을 찍을 때 특별히 만들어진 5개의 새로운 사전 설정 중 하나를 적용해 보십시오. 캡처 전에 사전 설정이 어떻게 사진에 적용되는지 미리 보고 캡처 후 모든 비파괴적 기능을 사용하여 마음껏 설정을 조정해 보십시오. 촬영 사전 설정은 iPhone 5s 이상 및 iPad Air 이상과 같은 64비트 장치에서만 사용할 수 있습니다.
- **톤 곡선 - 점 곡선 모드.** 이제 사진에서 개별 빨강, 녹색, 파랑 색상 채널은 물론 RGB에 대한 액세스를 활성화하여 완전히 작동하는 톤 곡선 도구로 색상을 한 차원 더 높은 수준으로 조정해 보십시오.

-  분할 톤 조정. 강조 표시 또는 음영에 색상 톤을 적용하여 사진에 구별되는 부분을 만들거나 분할 톤 흑백 사진의 모습을 복제해 보십시오.
-  알림 센터 위젯. **Lightroom for mobile** 알림 센터 위젯을 활성화하여 **Adobe** 기본 카메라에 빠르게 액세스하십시오. 아래로 한 번만 밀면 기본 카메라를 자동으로 시작할 수 있습니다.
-  **iPhone 6s/6s Plus**에서 **3D** 터치 지원. 홈 화면에서 기본 **Adobe** 카메라에 바로 액세스하고 격자 보기 내의 픽 앤 팝으로 사진을 빠르게 미리 볼 수 있습니다.
-  앱 사용 편의성 개선. 사진을 여러 컬렉션에 더 쉽게 추가하고, 사진을 더 빨리 가져올 수 있고, 제스처 지원 등이 향상되었으며, 어디서든 멋진 이미지를 신속하게 구성하고, 만들고, 공유할 수 있습니다.

Lightroom CC 2015.3/Lightroom 6.3

이전 가져오기 환경이 복원됨

 이번 **Lightroom** 릴리스의 복원된 내용

이 업데이트는 **Lightroom CC 2015.1/Lightroom 6.1** 및 이전 버전의 가져오기 환경을 복원합니다. 자세한 내용은:

- 카메라 또는 카드 리더기에서 사진 가져오기
- 하드 드라이브의 폴더에서 사진 가져오기
- **Photoshop Elements**에서 사진 가져오기
- 가져오기 옵션 지정
- 가져오기 환경 설정 지정

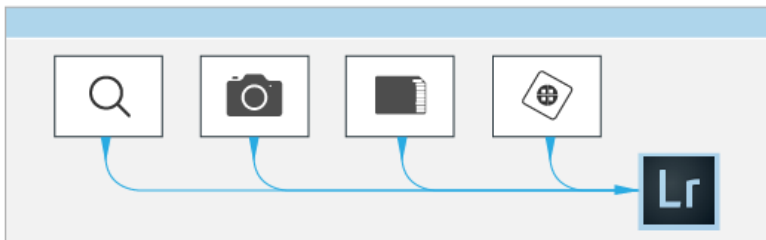
Lightroom CC 2015.2/Lightroom 6.2

통합된 가져오기 환경

 이번 **Lightroom** 릴리스의 새로운 기능

참고:

Lightroom CC 2015.3/Lightroom 6.3에서 거의 사용되지 않던 이 기능은 이제 더 이상 사용할 수 없습니다.



이제 **Lightroom**에는 컴퓨터, 디지털 카메라, 메모리 카드 등에서 사진을 가져올 수 있는 단일화된 환경이 포함됩니다. 컴퓨터에 **Photoshop Elements** 카탈로그가 있으면, **Lightroom**으로 신속히 가져올 수도 있습니다.

다음은 사진을 가져오는 광범위한 단계들입니다.


1. [파일] > [사진 및 비디오 가져오기]를 클릭합니다. 또는 라이브러리 보기 왼쪽 창에서 [가져오기]를 클릭합니다.
2. 사진을 가져올 소스를 선택합니다. **Lightroom**에서는 사진이 들어 있는 하드 드라이브의 폴더, 연결된 카메라 또는 카메라 카드 및 컴퓨터에 있는 사용 가능한 **Photoshop Elements** 카탈로그를 자동으로 감지합니다.
3. 소스 폴더에서 사진을 미리 봅니다.
4. 필요한 경우 가져올 사진을 선택합니다. 기본적으로 소스 폴더의 모든 사진이 가져와집니다.
5. 복사본으로 가져올 것인지 참조로 가져올 것인지 파일을 카탈로그로 가져올 때 사용할 방법을 선택하고 파일을 저장할 대상 폴더를 지정합니다.

- 다.
6. 원할 경우 키워드 및 메타데이터를 추가합니다. 필요할 경우, 가져온 파일에 대한 기타 고급 옵션들을 지정합니다.




새 Lightroom 가져오기 환경

안개 현상 제거 옵션에 로컬 조정 기능 구현

 이 기능은 **Lightroom CC 2015.2**에서만 사용할 수 있습니다.

안개 현상 제거 옵션에 로컬 조정 기능이 구현되었습니다. 방사형 필터나 점진적 필터, 조정 브러시로 작업 시 안개 현상 제거 슬라이더 컨트롤을 조정합니다.

 자세한 내용은:



- 로컬 조정 적용
- 방사형 필터 도구 사용





안개 현상 제거 옵션에 로컬 조정 기능 구현

Lightroom mobile 업데이트




iOS

-  이제 iOS에서 Lightroom을 사용하면 장치의 앞면 및 뒷면 카메라를 사용하여 사진을 촬영할 수 있습니다. 사진을 자동으로 촬영하거나 사진을 빠른 모드에서 촬영하도록 타이머를 설정할 수 있습니다. 사진을 촬영하는 동안 장면을 실시간으로 조정할 수 있습니다. 자세한 내용은 **Lightroom for mobile** 사용 / 촬영을 참조하십시오.
-  이제 iOS의 Lightroom에 모든 사진이 타임라인으로 정돈되어 표시되는 **Lightroom** 사진이라는 최고 수준 컬렉션이 포함됩니다.

-  로그인하는 것이 가장 좋지만 이제 로그인하지 않고도 iOS에서 Lightroom을 사용할 수 있습니다. 이미지에 수행하는 모든 편집 사항은 로그인하기 전까지는 장치에 로컬로 유지됩니다.
-  사용 편의성 향상을 위해 개선된 격자 레이아웃

Android

새로 조정:

-  톤 곡선
-  HSL 및 컬러 조정
-  비네팅

웹에서 **Lightroom**을 사용하여 사진 편집


 이번 **Lightroom** 릴리스의 새로운 기능

이제 웹에서 Lightroom을 사용하여 다음과 같은 편집 작업을 사진에 수행할 수 있습니다.

- 사진 자르기
- 사진에 조정 작업 수행
- 사진에 사전 설정 적용

 자세한 내용은 웹의 **Lightroom**을 참조하십시오.

Behance 게시 서비스 플러그인

 이번 **Lightroom** 릴리스에서 사용되지 않음

- Behance 게시 서비스 플러그인이 제거되었습니다. 기술 자료를 참조하십시오.

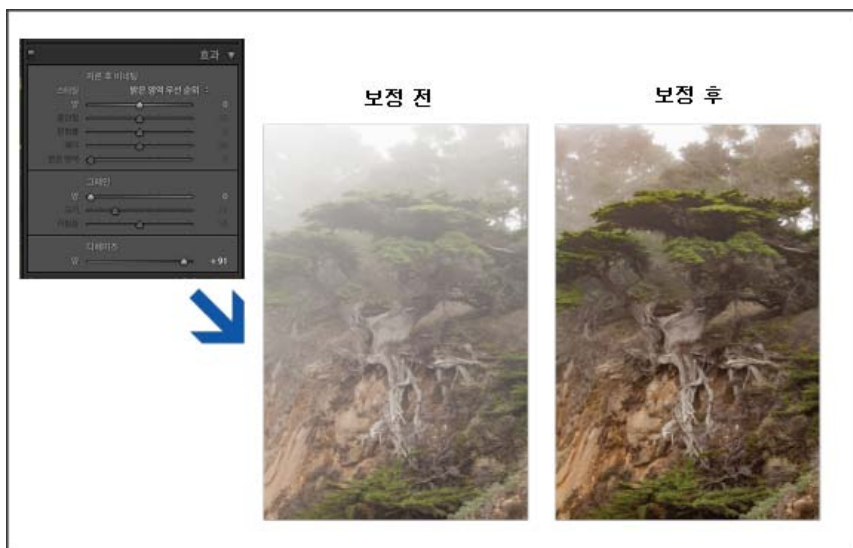
Lightroom CC 2015.1/Lightroom 6.1

디헤이즈

 이 기능은 **Lightroom CC 2015.1**에서만 사용할 수 있습니다.

Lightroom을 사용하여 사진에 있는 헤이즈 또는 안개의 양을 쉽게 줄이거나 늘릴 수 있습니다. 다음 단계를 따르십시오.


1. **Develop** 모듈에서 사진에 기본 조정 작업을 수행하는 것으로 시작합니다. 예를 들어 모듈의 [기본] 패널에서 해당 사진에 대한 [흰색 균형], [노출] 및 [대비]를 조정합니다.
2. [현상] 모듈의 [효과] 패널로 전환합니다. 디헤이즈 슬라이더 컨트롤을 조정합니다. 슬라이더를 오른쪽으로 이동시키면, Lightroom에서는 사진에 표시되는 헤이즈나 안개의 양을 줄입니다.




사진에 있는 헤이즈 또는 안개의 양을 줄입니다.

참고:

사전 설정에서 [디헤이즈] 슬라이더 설정을 복사, 동기화, 저장 또는 자동 동기화하도록 선택할 수 있습니다. 복사, 동기화 및 새 사전 설정 대화 상자의 [효과]에서 이렇게 할 수 있도록 해주는 옵션을 사용할 수 있습니다.


 자세한 내용은 비네팅, 그레인, 디헤이즈 효과를 참조하십시오.

로컬 조정: [흰색] 및 [검정] 슬라이더

 이 기능은 **Lightroom CC 2015.1**에서만 사용할 수 있습니다.

이제 Lightroom의 로컬 조정 컨트롤에 흰색 및 검정 슬라이더가 포함되어 있습니다. 이 컨트롤을 사용하면 사진의 흰색 및 검정색 포인트를 부분적으로 조정할 수 있습니다. 예를 들어 [검정] 슬라이더를 사용하여 차량 타이어의 색상을 개선할 수 있습니다.

이 슬라이더는 Lightroom에서 [조정 브러시], [점진적 필터] 또는 [방사형 필터]를 사용할 때 사용할 수 있습니다.

 자세한 내용은 로컬 조정 사항 적용을 참조하십시오.

Lightroom mobile 업데이트

 이번 **Lightroom** 릴리스의 새로운 기능

iOS(버전 1.5.1)

- 비디오 가져오기 및 웹/데스크톱과 동기화
- 조정: 톤 곡선, 색상 혼합, 비네팅

Android(버전 1.2)

- 복사 및 붙여넣기: 이미지 조정 사항을 복사하고 이것을 다른 사진에 붙여넣어 이미지를 더 빨리 편집할 수 있습니다.
- 세그먼트 보기: 자주 사용하는 이미지를 쉽게 찾을 수 있습니다! 컬렉션에서 새로운 세그먼트 보기를 사용하면 다양한 방법으로 사진을 보고 사진 관련 작업을 수행할 수 있습니다.
- 자르기 개선 사항: 신속하게 조정하고, 정렬하고, 자동으로 똑바르게 할 수 있는 새로 설계된 환경에서 완벽한 사진으로 자를 수 있습니다.

 자세한 내용은 모바일에서 **Lightroom** 사용을 참조하십시오.

Lightroom CC 2015/Lightroom 6

GPU 관련 향상된 기능

 이번 **Lightroom** 릴리스의 새로운 기능

이제 **Lightroom**의 새 환경 설정으로 컴퓨터의 그래픽 처리 장치(GPU)를 사용할 수 있습니다. 최적의 성능을 위해 여러 현상 모듈 작업에서 GPU를 이용할 수 있습니다.


기본 설정 > 성능을 선택한 다음 그래픽 프로세서 사용을 선택하십시오.

참고:

Lightroom은 OpenGL 3.3 이후 버전의 GPU를 요구합니다. Mac OS X에서 **Lightroom**을 실행하는 경우 Mac OS X 10.9 이후 버전에서 GPU를 사용할 수 있습니다.


 자세한 내용은 **Lightroom GPU** 문제 해결 및 **FAQ**를 참조하십시오.

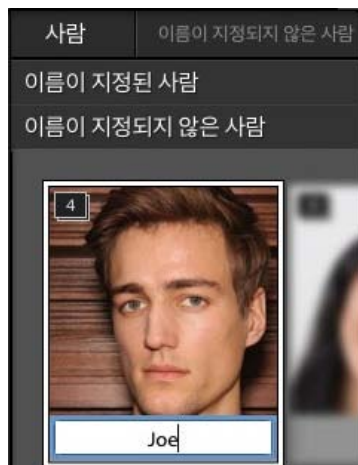
얼굴 인식

 이번 **Lightroom** 릴리스에서 새로운 기능

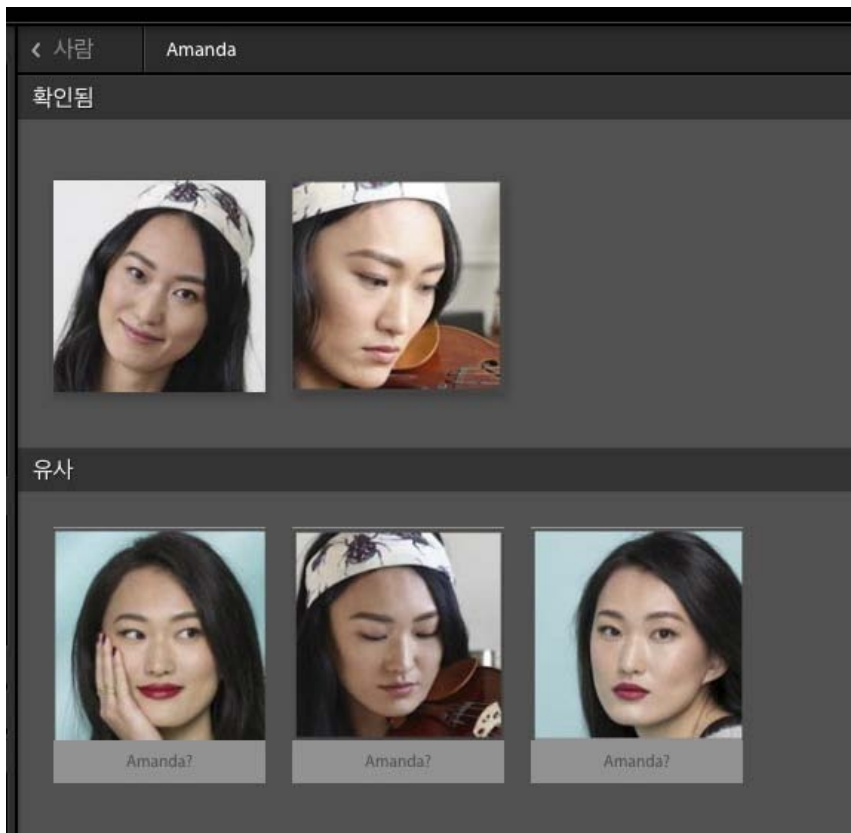
Lightroom에서는 안면 인식 기술을 사용하여 신속하게 이미지를 정리하고 찾을 수 있습니다. **Lightroom**에서는 이미지 카탈로그를 스캔하여 사용자가 검토하고 확인할 가능성이 있는 얼굴을 찾습니다.

Library 모듈에서, [사람 보기]로 전환한 다음 카탈로그에서 얼굴을 찾도록 선택하십시오.

 자세한 내용은 안면 인식을 참조하십시오.



이미지 스택에 이름을 지정할 수 있습니다.




Lightroom에서 유사 사진의 이름 제안.




확대경 보기 | 감지한 얼굴에 이름 지정

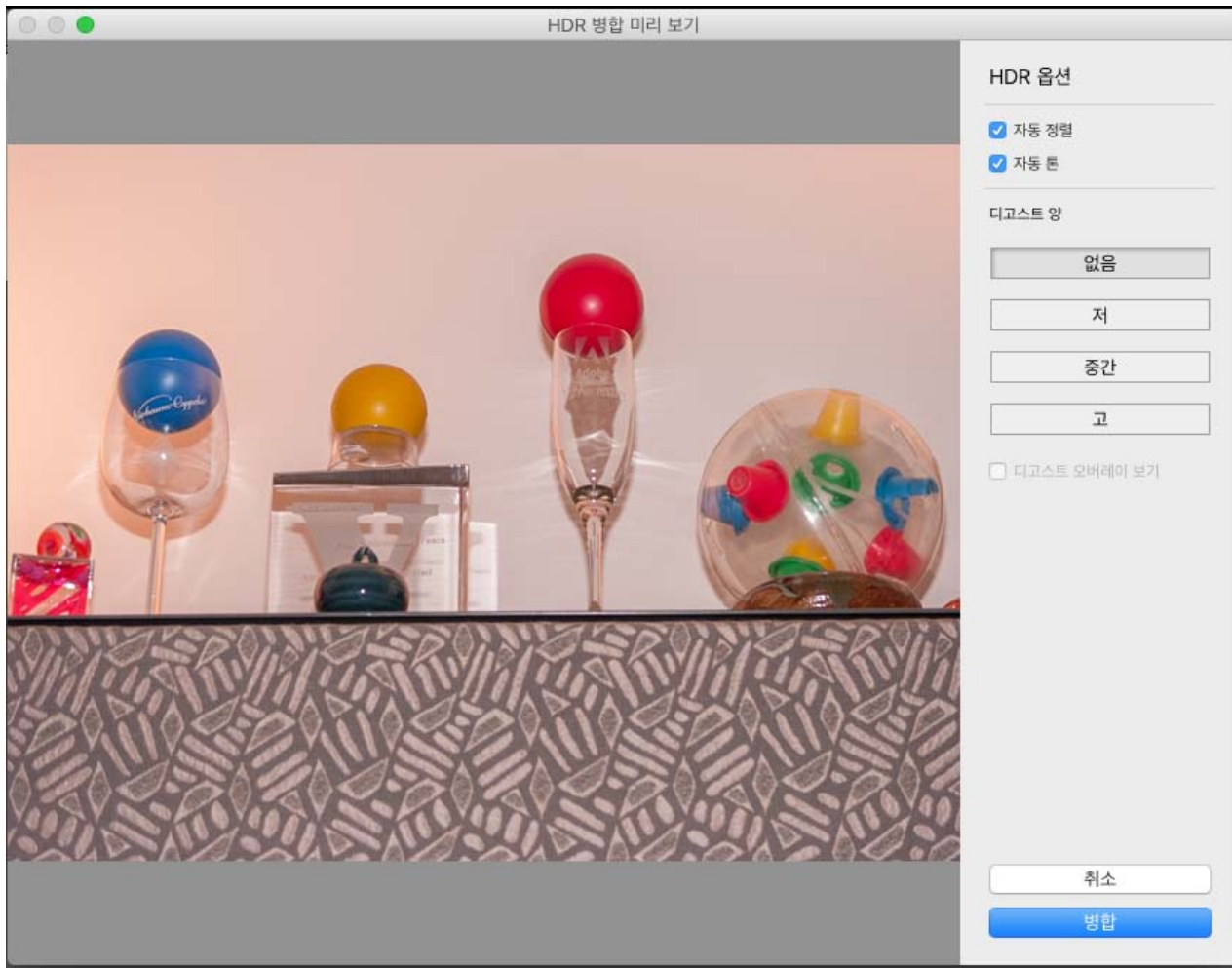
HDR 사진 병합

 이번 **Lightroom** 릴리스에서 새로운 기능

다중 노출 브래킷 이미지를 하나의 HDR 이미지로 병합할 수 있습니다. Lightroom에서는 카탈로그 DNG 파일로 추가하기 전에 병합된 파일을 미리 보고 디고스트 양을 조정할 수 있습니다.

라이브러리 또는 현상 모듈에서 이미지를 선택한 다음 [사진] > [사진 병합] > [HDR]을 선택합니다.

 자세한 내용은 **HDR** 사진 병합을 참조하십시오.



HDR 이미지 미리 보기.

파노라마 병합

이번 **Lightroom** 릴리스의 새로운 기능

Lightroom에서는 풍경 사진을 쉽게 병합하여 놀랄만한 파노라마를 만들 수 있습니다. 병합 이미지가 생성되기 전에 파노라마를 빠른 미리 보기로 보고 수정합니다.

파노라마를 미리 보는 동안 원하지 않는 영역이 투명한 경우 병합 이미지 [자동 자르기]를 선택하여 제거할 수 있습니다. [구형], [원근] 또는 [원통형] 등 레이아웃 투영을 직접 지정하거나 Lightroom에서 자동으로 적절한 투영을 선택하도록 할 수 있습니다.

라이브러리 또는 현상 모듈에서 소스 이미지를 선택한 다음 [사진] > [사진 병합] > [파노라마]를 선택합니다.

자세한 내용은 파노라마 만들기를 참조하십시오.

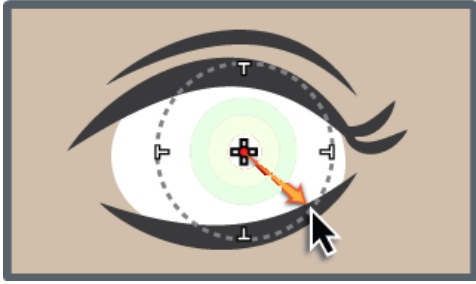


놀랄만한 파노라마

동물 눈동자 수정 효과

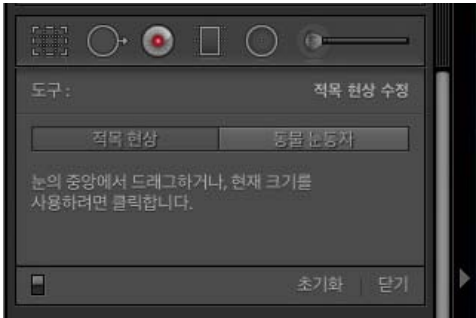
+ 이번 *Lightroom* 릴리스에서 새로운 기능

*Lightroom*의 동물 눈동자 수정은 적목 현상 수정과 거의 유사한 방식으로 사진에서 캡처한 부자연스러운 동물 눈동자 색깔을 수정할 수 있습니다.



사진에서 동물 눈동자 수정 효과.

1. 현상 모듈에서 [적목 현상 수정] 도구 아이콘을 클릭합니다.
2. [동물 눈동자]를 클릭하여 눈 중앙에서 드래그하여 동공을 선택합니다.
3. 필요에 따라 설정을 조정합니다.



[적목 현상 수정] 도구 아이콘

[자세한 내용은 적목 현상 및 동물 눈동자 수정 효과를 참조하십시오.](#)

필터 브러시

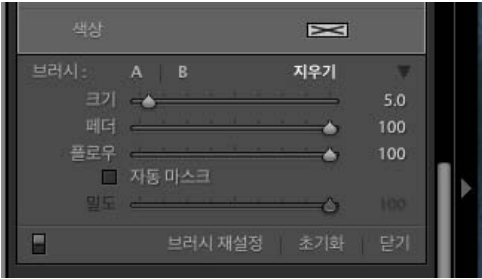
+ 이번 *Lightroom* 릴리스에서 새로운 기능

브러시 컨트롤을 사용하여 [점진적 필터] 및 [방사형 필터] 마스크를 조정할 수 있습니다. 마스크를 추가한 후 브러시 컨트롤에 액세스하려면 [새로 만들기/편집] 옆의 [브러시 옵션]을 선택합니다.



필터 브러시

Lightroom에서는 A(+), B(+) 및 지우기(-)의 세 개 필터 브러시를 사용자 정의할 수 있습니다. 3개 브러시에 대해 여러 설정을 사용자 정의할 수 있습니다.



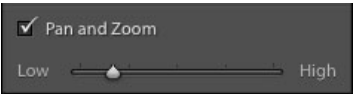
필터 브러시 설정

[자세한 내용은 브러시 컨트롤을 사용하여 점진적 필터 또는 방사형 필터 수정을 참조하십시오.](#)

슬라이드 관련 개선 사항

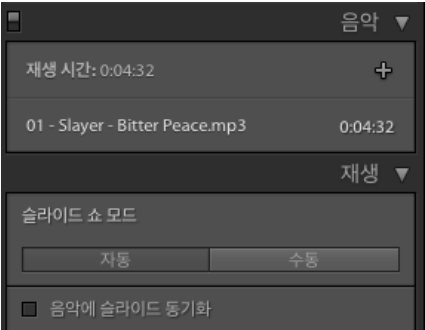
이번 **Lightroom** 릴리스에서 향상된 기능

- 이제 기존의 슬라이더 컨트롤을 사용하여 이동 및 확대/축소하는 양을 조절할 수 있습니다. 슬라이더를 낮음으로 설정하면 최소로 이동 및 확대/축소됩니다.



이동 및 확대/축소 슬라이더 기본 설정

- 이제 최대 10개의 음악 트랙을 슬라이드 쇼를 추가할 수 있습니다. 트랙은 선택하는 순서대로 순차적으로 재생됩니다. [음악] 패널에서 트랙을 추가하거나 트랙 순서를 변경하거나 트랙을 제거할 수 있습니다.
- 이제 Lightroom에서 슬라이드 전환을 음악에 자동으로 동기화할 수 있습니다.



슬라이드를 음악에 자동으로 동기화.

[자세한 내용은 슬라이드 쇼 재생 및 내보내기를 참조하십시오.](#)

웹 모듈 개선 사항

이번 **Lightroom** 릴리스에서 향상된 기능

이제 클래식 HTML 갤러리 이외에 새 갤러리 스타일을 사용할 수 있습니다.

- 격자
- 정사각형
- 트랙

이 갤러리는 데스크톱 및 모바일 웹 브라우저에서 작동하도록 설계되어 있습니다.

터치 사용 컴퓨터 지원

이번 **Lightroom** 릴리스의 새로운 기능





이제 **Lightroom**에서 터치 작업 영역을 사용할 수 있습니다. Microsoft Surface Pro 3과 같이, 터치 사용 장치에서만 사용할 수 있는 터치 아이콘을 클릭하여 앱의 어디에서든 터치 작업 영역으로 전환할 수 있습니다.

터치 작업 영역으로 전환하면 모바일 등을 위한 **Lightroom**에서 사용할 수 있는 컨트롤에 액세스할 수 있습니다. 다른 작업들 중 터치 작업 영역에서는 다음을 수행할 수 있습니다.


- 패널 및 응용 프로그램 표시줄 스크롤
- 플래그 추가
- 확대경 및 격자 보기에서 확대/축소
- 사용자가 만든 사전 설정 및 로컬 수정 사항 액세스

기타 향상된 기능


라이브러리 모듈






-  Windows UI 크기 조절 기본 설정의 새로운 250% 옵션.
-  이제 키워드 목록과 동일한 방식으로 컬렉션 목록을 필터링할 수 있습니다. [컬렉션] 패널에서 +를 클릭한 다음 [컬렉션 필터 표시]를 활성화하십시오.
-  이제 [자동]이라는 새 미리 보기 크기를 이용할 수 있습니다. [자동]은 미리 보기를 모니터 해상도로 빌드합니다.
-  이제 플래그 및 등급 범주를 메타데이터 필터의 일부로 사용할 수 있습니다.

책 모듈

-  이제 사진 텍스트-메타데이터 설정이 사용자 지정 페이지와 함께 저장됩니다.

슬라이드 쇼 모듈

-  이제 슬라이드 쇼를 화면 중형비나 원하는 출력 중형비(16x9 또는 4x3)로 미리 볼 수 있습니다.


-  [자르기] 도구에 추가된 새로운 [자동] 옵션을 사용하면 [자르기] 패널에서 [Level Upright] 옵션과 유사한 조정 사항을 적용할 수 있습니다.
-  이제 [편집 핀]을 선택 및 드래그하여 조정 브러시 획의 위치를 변경할 수 있습니다.
-  이제 로컬 조정 브러시에 대한 마스크 오버레이를 표시하는 동일한 메뉴 명령 및 키보드 단축키를 사용하여 그레이디언트 및 방사형 필터에 대한 마스크 오버레이에 액세스할 수 있습니다.
-  Upright 모드 간을 전환하는 새 키보드 단축키: Control+/Ctrl+Tab. 키보드 조합 Option+Control+Tab(Mac)을 사용하여 자르기를 보존할 수 있습니다.
-  시험인화 중 CMYK 지원.

변경된 기능

- 파노라마 병합 작업을 시작하기 위해 [사진을 전자 메일로 보내기] 키보드 단축키(Ctrl+/Control+M)를 재할당했습니다.

다운로드

[bw_an1_1000x400.gif](#)

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)



Adobe Photoshop Lightroom

- < 모든 앱 보기
- 학습 및 지원
- 초보자용 안내서
- 사용 안내서
- 자습서

커뮤니티에 질문하기

질문을 올려서 전문가의 답변을 받아보세요.

[지금 질문하기](#)

문의

실사용자로부터 도움말을 얻어보세요.

[지금 시작하기](#)

^ 맨 위로 이동

Was this helpful?

Yes

No

지역 변경한국 (변경)

지역 선택

지역을 선택하면 Adobe.com의 언어 및/또는 콘텐츠가 변경됩니다.

Americas [Brasil](#) [Canada - English](#) [Canada - Français](#) [Latinoamérica](#) [México](#) [United States](#) **Europe, Middle East and Africa** [Africa - English](#) [België](#) [Belgique](#) [Belgium - English](#) [Česká republika](#) [Cyprus - English](#) [Danmark](#) [Deutschland](#) [Eastern Europe - English](#) [Eesti](#) [España](#) [France](#) [Greece - English](#) [Hrvatska](#) [Ireland](#) [Israel - English](#) [Italia](#) [Latvija](#) [Lietuva](#) [Luxembourg - Deutsch](#) [Luxembourg - English](#) [Luxembourg - Français](#) [Magyarország](#) [Malta - English](#) [Middle East and North Africa - English](#) [Moyen-Orient et Afrique du Nord - Français](#) [Nederland](#) [Norge](#) [Österreich](#) [Polska](#) [Portugal](#) [România](#) [Schweiz](#) [Slovenija](#) [Slovensko](#) [Srbija](#) [Suisse](#) [Suomi](#) [Sverige](#) [Svizzera](#) [Türkiye](#) [United Kingdom](#) [България](#) [Россия](#) [Україна](#) [עברית - ישראל](#) [_____](#) **Asia - Pacific** [Australia](#) [Hong Kong S.A.R. of China](#) [India - English](#) [New Zealand](#) [Southeast Asia \(Includes Indonesia, Malaysia, Philippines, Singapore, Thailand, and Vietnam\) - English](#) [中国](#) [中國香港特別行政區](#) [台灣](#) [日本](#) [한국](#) **Commonwealth of Independent States** [Includes Armenia, Azerbaijan, Belarus, Georgia, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Moldova, Tajikistan, Turkmenistan, Ukraine, Uzbekistan](#)

[제품 다운로드 지원 및 학습 회사](#)

Copyright © 2016 Adobe Systems Software Ireland Ltd. All rights reserved.

[개인 정보 사용 약관](#) [쿠키](#) [Ad Choices](#)

[Adobe 지원](#) >

Adobe Photoshop Lightroom
> Lightroom/일반적인 질문

Lightroom/일반적인 질문

검색

Adobe Photoshop Lightroom 사용 안내서
>

이 페이지

- [기본 사항](#)
- [기술 질문](#)
- [무료 시험 버전](#)
- [구입 옵션](#)
- [Lightroom 학습](#)

적용 대상: Adobe Photoshop Lightroom Adobe Photoshop Lightroom CC, Lightroom 6

기본 사항

Lightroom은 어떤 제품이며 사용 대상은 누구입니까?

Adobe Lightroom은 사용자가 아마추어든지 전문가든지 또는 그 중간이든지 상관없이 최고의 사진을 제작할 수 있는 올인원 솔루션입니다. 컴퓨터, 웹, iPad 및 모바일 장치 등 어디에서든 Lightroom으로 사진을 구성하고 편집하고 공유할 수 있습니다. 한 장소에서 편집하거나 좋아하는 사진에 플래그를 지정하면 자동으로 어디에서든 업데이트됩니다.

사용자가 있는 장소가 어디든지 Lightroom으로 사진을 볼 수 있습니다. 컴퓨터, 모바일 장치 및 웹에서 Lightroom에 대해 자세히 알아보기:

- [사용자 컴퓨터에서 Lightroom CC](#)
- [모바일 장치에서 Lightroom](#)
- [웹에서의 Lightroom](#)

[Creative Cloud Photography 플랜](#)의 일부로 Lightroom을 마련하십시오.

Lightroom 최신 버전의 새로운 기능에 대한 자세한 내용은 어디에서 살펴볼 수 있습니까?

자세한 내용은 [새로운 기능](#) 페이지를 참조하십시오.

Lightroom 최신 버전을 이전 버전과 비교하면 어떻게 됩니까?

최신 버전의 Lightroom에서는 컴퓨터, 모바일 장치 또는 웹 등 어디에서든 사진을 구성하고 편집하고 공유할 수 있습니다. 변경한 모든 내용이 사용자의 모든 장치에서 자동으로 동기화되기 때문에 버전, 여러 사본 또는 잘못 배치한 원본이 서로 섞이지 않습니다. [버전 비교](#) 차트에서 Lightroom을 확인하십시오.

Lightroom CC와 Photoshop의 차이점은 무엇입니까?

Lightroom CC는 사용이 편리한 하나의 솔루션에서 디지털 사진 작업에 필요한 모든 도구를 포함하고 있습니다. 매일 이미지를 구성하거나 향상 및 공유하는 데 이상적인 앱입니다. 사진작가는 Lightroom을 통해 하나의 이미지, 일련의 이미지 또는 대형 이미지 라이브러리를 사용하여 보다 빠르고 효율적으로 작업할 수 있습니다. Photoshop은 디지털 이미지 편집의 업계 표준으로 사진작가, 그래픽 디자이너 및 기타 그래픽 전문가가 픽셀 단위로 세밀하게 이미지를 편집하거나 다중 레이어로 된 파일에서 작업하기 위해 완벽한 제어 기능을 필요로 할 때 사용하는 고급 도구로 구성되어 있습니다. [Creative Cloud Photography 플랜](#)의 일부로 Lightroom 및 Photoshop CC를 모두 마련하십시오.

Lightroom은 모바일 장치에서 사용할 수 있습니까?

예, Mac과 PC에서 Lightroom CC를 사용하면서 추가로 iPhone, iPad 및 Android 폰 등 모바일 장치에서도 Lightroom을 사용할 수 있습니다. [모바일 장치에서 Lightroom](#)에 대해 자세히 알아보십시오. 데스크톱이나 모바일 장치에서 언제든지 Lightroom으로 사진을 편집하고 정리할 수 있습니다. 어떤 수정 사항도 모든 장치에서 원활하게 업데이트됩니다. [Lightroom 웹 갤러리](#)에서 사진을 공유하고 피드백을 얻을 수 있고 Lightroom 사진에 대한 이야기를 Adobe Spark Video 및 Adobe Spark Page를 통해 올릴 수도 있습니다. [Creative Cloud Photography 플랜](#)의 일환으로 Lightroom을 마련하십시오.

시오.

기술 질문

데스크톱에서 **Lightroom**을 실행하기 위한 최소 시스템 요구 사항은 무엇입니까?

자세한 내용은 시스템 요구 사항을 참조하십시오.

Lightroom CC는 **PC**와 **Mac**에서 동일하게 작동합니까?

예. 데스크톱에서 **Lightroom CC**는 동일한 기능을 제공하므로 플랫폼에 상관없이 전문적이고 뛰어난 결과를 동일하게 전달할 수 있습니다. 이제 컴퓨터, 모바일 장치, 웹 등 어디에서는 **Lightroom**으로 사진을 구성하고 편집하고 공유할 수 있습니다. 변경한 모든 내용이 사용자의 모든 장치에서 자동으로 동기화되기 때문에 버전, 여러 사본 또는 잘못 배치한 원본이 서로 섞이지 않습니다. [Creative Cloud Photography 플랜](#)의 일부로 **Lightroom**을 마련하십시오.

Lightroom에서 지원하는 파일 포맷은 무엇입니까?

Lightroom에서는 PNG, DNG, TIFF, JPEG 형식과 함께 대부분의 Camera Raw 파일 형식을 지원합니다. 또한 디지털 카메라에서 기본적으로 사용되는 형식도 지원합니다. 또한 **Lightroom**에서는 Photoshop과의 향상된 통합을 위해 PSD 파일 포맷도 지원합니다. 카메라 제조 업체 및 모델별로 지원되는 Raw 포맷의 전체 목록을 확인하려면 Camera Raw 페이지를 참조하십시오.

Lightroom에서 사용자가 사진을 편집하면 어떻게 처리됩니까?

Lightroom에서는 원본을 훼손하지 않는 편집 환경을 제공하기 때문에 원래 사진이 전혀 변경되지 않습니다. 대신 사진의 변경한 사항이 설명 형태로 메타데이터에 저장됩니다. 사진을 화면에서 보거나, 웹 갤러리를 제작하거나, 인쇄하거나 할 때 **Lightroom**은 이렇게 저장된 지침을 원본 사진 파일에 적용합니다. 이를 통해 완전한 유연성 및 제어 능력이 구현되므로 이미지에 적용한 변경 사항을 언제든지 100% 복구할 수 있습니다.

Creative Cloud Photography 플랜의 일부로 **Lightroom**을 사용하는 혜택은 무엇입니까?

Creative Cloud Photography 플랜은 사진 애호가에서 전문가까지 사진에 관심이 있는 모든 사람에게 완벽한 솔루션입니다. 이 플랜에는 데스크톱이든지 모바일 장치든지 언제, 어디에서든 이미지를 구성, 편집, 향상 및 공유하는 데 필요한 모든 것이 있습니다. **Creative Cloud Photography** 플랜의 일부로 **Lightroom**과 기존 버전의 **Lightroom** [비교](#)를 참조하십시오. **Lightroom**과 더불어 **Creative Cloud Photography** 플랜에는 Photoshop CC 및 Photoshop Mix, Adobe Spark Video, 및 Adobe Spark Page 등 **Lightroom**에서 동기화된 이미지 모바일 앱에 액세스하는 능력이 있습니다.

멤버십이 종료된 후에도 데스크톱에서 **Lightroom**의 내 이미지에 액세스할 수 있습니까?

데스크톱에서 **Lightroom**은 멤버십 종료 이후에도 계속 실행되고 사용자 파일에 대한 액세스를 허용합니다. 하지만 현상 및 맵 모듈은 비활성화됩니다. 또한 멤버십이 종료된 이후 **Lightroom mobile** 장치에서 동시화는 더 이상 기능하지 않습니다.

데스크톱에서 **Lightroom CC**는 **Windows 8.1**과 호환됩니까?

예. [자세한 내용](#) >

데스크톱에서 **Lightroom CC**는 **Mac OS X Mavericks(v10.10)**와 호환됩니까?

예. [자세한 내용](#) >

무료 시험 버전

Lightroom CC를 무료로 시험해 볼 수 있습니까?

Creative Cloud 무료 멤버십이 있다면 Creative Cloud에서 Lightroom과 기타 응용 프로그램 시험 버전을 다운로드할 수 있습니다.

구입 옵션

Lightroom을 어떻게 구입할 수 있습니까?

[Creative Cloud Photography 플랜](#)의 일부로 Lightroom을 마련하거나 [Creative Cloud plans](#) 페이지에서 구입 옵션에 대해 자세히 알아보십시오.

Lightroom 학습

Lightroom을 시작하려면 어떻게 해야 합니까?

단계별 자습서를 사용하여 설정하고 시작하는 방법과 Adobe 및 유용한 커뮤니티의 포괄적인 제품 지원에 대해 알아봅니다. 추가 자료는 Lightroom 학습 및 지원 페이지, [Lightroom 제품 페이지](#), [Lightroom YouTube](#) 채널에서 찾아볼 수 있습니다.

사용자 설명서는 어디에서 찾을 수 있습니까?

Lightroom 도움말 페이지에서 웹 및 PDF 버전의 Lightroom 설명서를 찾을 수 있습니다.

다운로드, 설치, 로그인 및 활성화에 대한 도움을 어디에서 얻을 수 있습니까?

[24시간 상담 요원과 채팅](#)할 수 있습니다.



Adobe Photoshop Lightroom

- < 모든 앱 보기
- 학습 및 지원
- 초보자용 안내서
- 사용 안내서
- 자습서

커뮤니티에 질문하기

질문을 올려서 전문가의 답변을 받아보세요.

[지금 질문하기](#)

문의

실사용자로부터 도움말을 얻어보세요.

[지금 시작하기](#)

^ 맨 위로 이동

Was this helpful?

Yes

No

지역 변경한국 (변경)

지역 선택

지역을 선택하면 Adobe.com의 언어 및/또는 콘텐츠가 변경됩니다.

Americas [Brasil](#) [Canada - English](#) [Canada - Français](#) [Latinoamérica](#) [México](#) [United States](#) Europe, Middle East and Africa [Africa -](#)

[English](#) [België](#) [Belgique](#) [Belgium - English](#) [Česká republika](#) [Cyprus - English](#) [Danmark](#) [Deutschland](#) [Eastern Europe - English](#) [Eesti](#) [España](#) [France](#) [Greece - English](#) [Hrvatska](#) [Ireland](#) [Israel - English](#) [Italia](#) [Latvija](#) [Lietuva](#) [Luxembourg - Deutsch](#) [Luxembourg - English](#) [Luxembourg - Français](#) [Magyarország](#) [Malta - English](#) [Middle East and North Africa - English](#) [Moyen-Orient et Afrique du Nord - Français](#) [Nederland](#) [Norge](#) [Österreich](#) [Polska](#) [Portugal](#) [România](#) [Schweiz](#) [Slovenija](#) [Slovensko](#) [Srbija](#) [Suisse](#) [Suomi](#) [Sverige](#) [Svizzera](#) [Türkiye](#) [United Kingdom](#) [България](#) [Россия](#) [Україна](#) [ישראל - עברית](#) [_____](#) **Asia - Pacific** [Australia](#) [Hong Kong S.A.R. of China](#) [India - English](#) [New Zealand](#) [Southeast Asia \(Includes Indonesia, Malaysia, Philippines, Singapore, Thailand, and Vietnam\) - English](#) [中国](#) [中國香港特別行政區](#) [台灣](#) [日本](#) [한국](#) **Commonwealth of Independent States** [Includes Armenia, Azerbaijan, Belarus, Georgia, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Moldova, Tajikistan, Turkmenistan, Ukraine, Uzbekistan](#)

[제품 다운로드 지원 및 학습 회사](#)

Copyright © 2016 Adobe Systems Software Ireland Ltd. All rights reserved.

[개인 정보 사용 약관](#) [쿠키](#) [Ad Choices](#)

Lightroom CC 다운로드 및 설치

적용 대상 Adobe Photoshop Lightroom 5 + 2 모두 보기^

Adobe Photoshop Lightroom CC, Lightroom 6 Creative Cloud

포함된 내용

Creative Cloud 멤버십의 일부로서 Photoshop Lightroom CC 또는 이전 버전을 다운로드하고 설치하십시오.

이 페이지

Lightroom CC 다운로드

Lightroom CC를 시작합니다. Creative Cloud 모든 앱 또는 포토그래피 플랜 중 어떤 것을 구매하더라도 프로세스는 동일합니다. adobe.com 웹 사이트에서 Lightroom을 다운로드한 후 데스크탑에 설치하십시오.

1. Creative Cloud 앱 카탈로그로 이동합니다. Lightroom을 찾아 다운로드를 클릭합니다.

로그인하지 않은 경우 Adobe ID와 암호로 로그인해야 합니다. 화면에 표시되는 안내를 따릅니다.



ADOBE CREATIVE CLOUD /

데스크탑 앱

멋진 작품을 만들어 보세요.

즐거 사용하는 데스크탑 앱의 새로운 버전을 소개합니다.

Ps

Photoshop

이미지 편집 및 합성

새로운 기능 | 학습 및 지원

다운로드

Lr

Lightroom

디지털 사진 처리 및 편집

새로운 기능 | 학습 및 지원

다운로드

Ai

Illustrator

벡터 그래픽 및 일러스트레이션

새로운 기능 | 학습 및 지원

다운로드

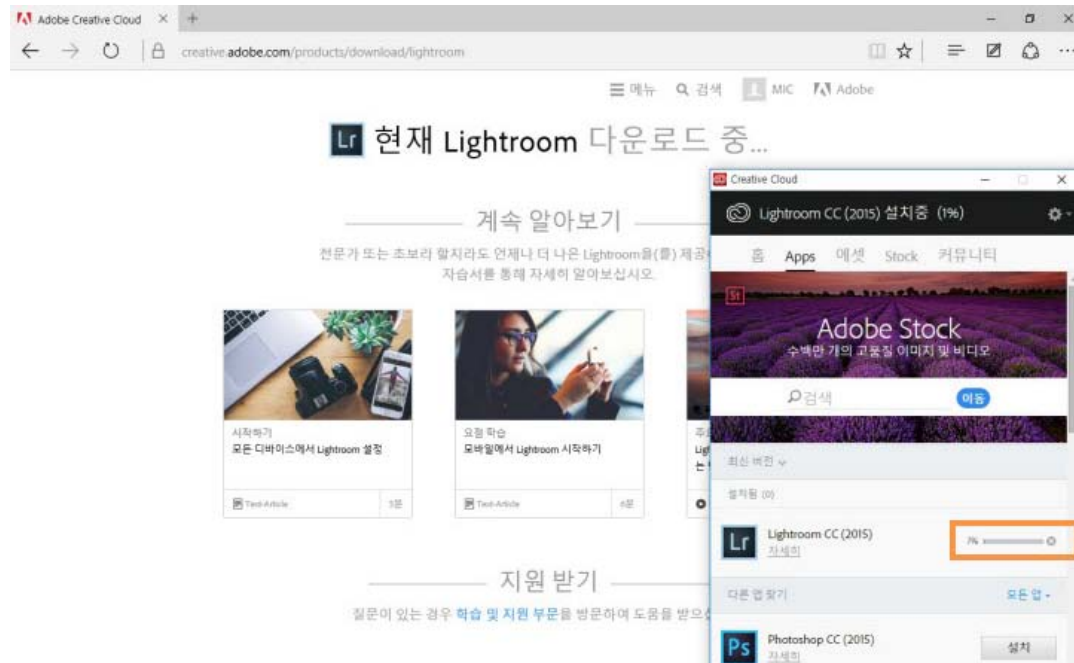
참고:

Creative Cloud 무료 시험버전을 구독 중인 경우에는 Creative Cloud 시험버전 다운로드 및 설치를 참조하십시오.

이와 동시에 Adobe Creative Cloud 데스크탑 앱이 표시되며 나머지 설치 과정을 관리합니다. 앱 이름 옆의 상태 표시줄에서 다운로드 진행률을 확인할 수 있습니다.

참고:

네트워크 속도에 따라 앱을 다운로드하는 데 어느 정도 시간이 소요될 수 있습니다.

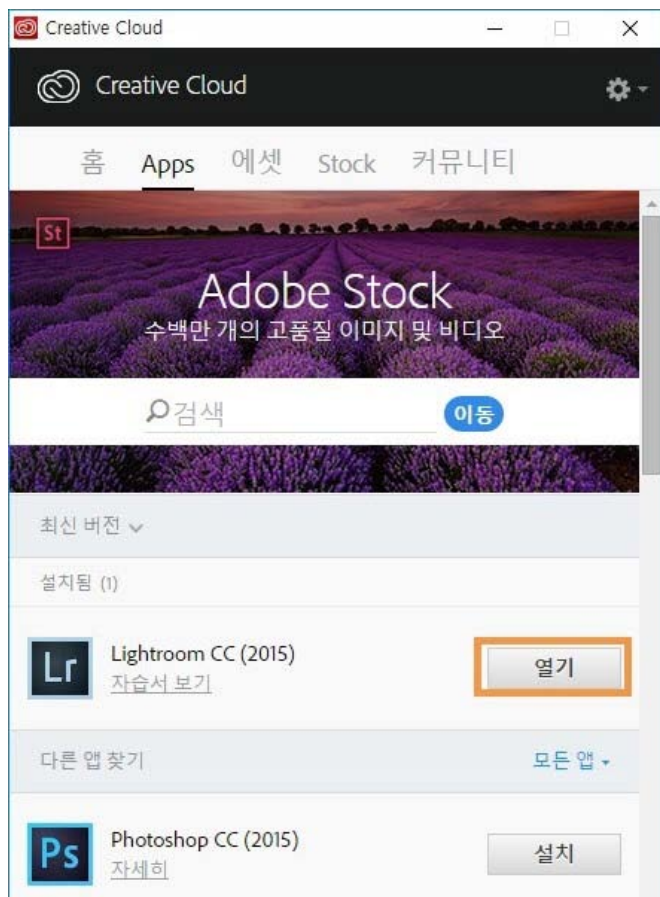


3. 새 앱을 실행하려면 Apps 패널에서 Lightroom 아이콘을 찾아 열기를 클릭합니다.

컴퓨터에서 일반적으로 다른 모든 앱을 실행하는 것처럼 Lightroom을 실행할 수 있습니다. Lightroom은 Program Files 폴더(Windows) 또는 Applications 폴더(Mac OS)와 같이 일반적으로 애플리케이션이 설치되는 위치에 설치됩니다.

팁:

다운로드를 시작하는 데 문제가 있습니까? Creative Cloud 다운로드 및 설치 문제 해결을 참조하십시오.



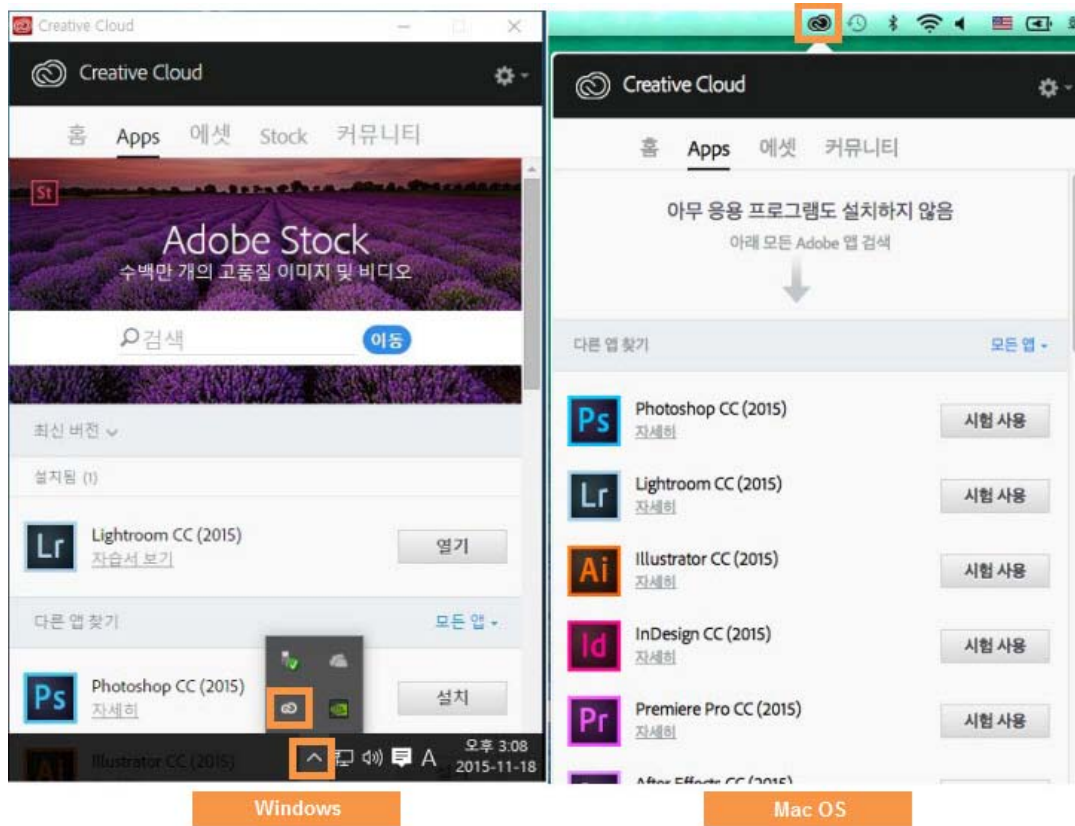
Lightroom 이전 버전 다운로드

Lightroom 6 등 이전 버전의 Lightroom을 Creative Cloud 데스크탑 앱에서 직접 다운로드할 수 있습니다. 선택에 따라 동시에 여러 버전의 Lightroom을 설치할 수 있습니다.

참고:

Creative Cloud의 일부가 아닌 단일 앱 라이선스로 Lightroom 6를 구매한 경우 Lightroom 6 다운로드 및 설치(단일 앱 라이선스)를 참조하십시오.

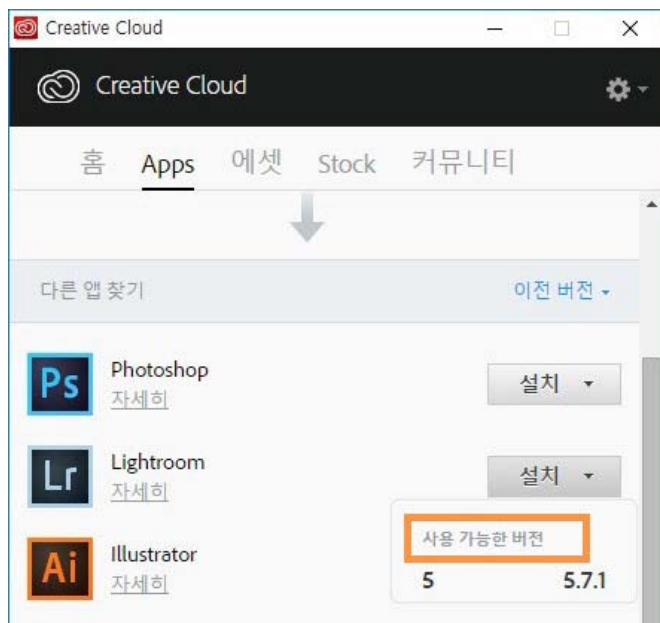
1. 작업 표시줄(Windows) 또는 Apple 메뉴 모음(Mac OS)에 있는 **Creative Cloud** 아이콘을 클릭하여 Adobe Creative Cloud 데스크탑 앱을 엽니다. 선택되지 않은 경우 창 위쪽에 있는 **Apps** 탭을 클릭합니다.



2. 다른 앱 찾기 섹션에서 포토그래피 필터를 클릭하고 이전 버전을 선택합니다.



3. 목록에서 Lightroom을 찾아 설치 메뉴를 클릭합니다. 드롭 다운 메뉴에서 설치하려는 버전을 선택합니다.
새 앱이 컴퓨터에 다운로드되고 설치됩니다.



팁:

이전 제품 버전은 설치된 버전을 덮어쓰지 않습니다. Acrobat XI(Windows) 및 Acrobat DC를 제외하고 같은 앱의 두 가지 버전을 컴퓨터에서 동시에 실행시킬 수 있습니다. Acrobat의 경우에는 이들 버전을 설치하면 다른 버전의 Acrobat이 제거됩니다. 자세한 내용은 Acrobat 제품 다운로드를 참조하십시오.

Was this helpful?

Yes No

By clicking Submit, you accept the [Adobe Terms of Use](#).

[^ 맨 위로 이동](#)

관련 항목 더 보기

- Creative Cloud 앱 업데이트
- Creative Cloud 플랜 업그레이드 또는 변경
- 시험버전을 유료 Creative Cloud 멤버십으로 전환
- Lightroom CC 시험버전 시리얼 번호를 등록하여 Lightroom 6로 활성화
- Lightroom GPU 문제 해결 및 FAQ
- 시작 화면 후 Lightroom이 실행되지 않거나 자동으로 닫히는 경우

Lightroom 지원

온라인 설명서를 확인하거나, 튜토리얼을 검색하거나, 지원을 요청하십시오. 자세히 알아보기

아직 도움이 필요하십니까?



커뮤니티에 질문하기

질문을 올려서 전문가의 답변을 받아보세요.

[지금 시작하기](#)



문의

멋진 Adobe 지원 팀의 도움을 받으세요.

[지금 시작하기](#)

지역 변경한국 (변경)
지역 선택

지역을 선택하면 Adobe.com의 언어 및/또는 콘텐츠가 변경됩니다.

Americas [Brasil](#) [Canada - English](#) [Canada - Français](#) [Latinoamérica](#) [México](#) [United States](#) **Europe, Middle East and Africa** [Africa - English](#) [België](#) [Belgique](#) [Belgium - English](#) [Česká republika](#) [Cyprus - English](#) [Danmark](#) [Deutschland](#) [Eastern Europe - English](#) [Eesti](#) [España](#) [France](#) [Greece - English](#) [Hrvatska](#) [Ireland](#) [Israel - English](#) [Italia](#) [Latvija](#) [Lietuva](#) [Luxembourg - Deutsch](#) [Luxembourg - English](#) [Luxembourg - Français](#) [Magyarország](#) [Malta - English](#) [Middle East and North Africa - English](#) [Moyen-Orient et Afrique du Nord - Français](#) [Nederland](#) [Norge](#) [Österreich](#) [Polska](#) [Portugal](#) [România](#) [Schweiz](#) [Slovenija](#) [Slovensko](#) [Srbija](#) [Suisse](#) [Suomi](#) [Sverige](#) [Svizzera](#) [Türkiye](#) [United Kingdom](#) [България](#) [Россия](#) [Україна](#) [עברית - ישראל](#) [_____](#) **Asia - Pacific** [Australia](#) [Hong Kong S.A.R. of China](#) [India - English](#) [New Zealand](#) [Southeast Asia \(Includes Indonesia, Malaysia, Philippines, Singapore, Thailand, and Vietnam\) - English](#) [中国](#) [中國香港特別行政區](#) [台灣](#) [日本](#) [한국](#) **Commonwealth of Independent States** [Includes Armenia, Azerbaijan, Belarus, Georgia, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Moldova, Tajikistan, Turkmenistan, Ukraine, Uzbekistan](#)

[제품 다운로드 지원 및 학습 회사](#)

Copyright © 2016 Adobe Systems Software Ireland Ltd. All rights reserved.

[개인 정보 사용 약관](#) [쿠키](#) [Ad Choices](#)

시작

[Overview](#) [Buy Now](#)



[Photography: Where to start](#)

[Choosing the right photo app](#)

[Edit your photos without fear](#)

[Why is my photo too light or dark?](#)

[Transfer photos to your computer](#)

[How do I control what's in focus?](#)

[Create a panorama](#)

[How do I shoot a sharp photo?](#)

[Focus on your subject, blur the rest](#)

[Combine two photos](#)

[Remove unwanted objects from photos](#)

[Fix a photo's color](#)

[Crop and straighten your photos](#)

[Create a Facebook cover photo](#)

[Edit photo areas with the Adjustment Brush](#)

[Sharpen a blurry photo](#)

[Make a photo look like a painting](#)

[Edit photos on the go](#)

[Go retro: Convert to B&W](#)

[Publish to social media](#)

[Enhance your photos with text](#)

[Alter a photo's perspective](#)

[photography classes](#)

[Brasil](#) [Canada - English](#) [Canada - Français](#) [Latinoamérica](#) [México](#) [United States](#) [Africa - English](#) [België](#) [Belgique](#) [Belgium - English](#) [Česká republika](#) [Cyprus - English](#) [Danmark](#) [Deutschland](#) [Eastern Europe - English](#) [Eesti](#) [España](#) [France](#) [Greece - English](#) [Hrvatska](#) [Ireland](#) [Israel - English](#) [Italia](#) [Latvija](#) [Lietuva](#) [Luxembourg - Deutsch](#) [Luxembourg - English](#) [Luxembourg - Français](#) [Magyarország](#) [Malta - English](#) [Middle East and North Africa - English](#) [Moyen-Orient et Afrique du Nord - Français](#) [Nederland](#) [Norge](#) [Österreich](#) [Polska](#) [Portugal](#) [România](#) [Schweiz](#) [Slovenija](#) [Slovensko](#) [Srbija](#) [Suisse](#) [Suomi](#) [Sverige](#) [Svizzera](#) [Türkiye](#) [United Kingdom](#) [България](#) [Россия](#) [Україна](#) [ישראל - עברית](#) [Australia](#) [Hong Kong](#) [S.A.R. of China](#) [India - English](#) [New Zealand](#) [Southeast Asia \(Includes Indonesia, Malaysia, Philippines, Singapore, Thailand, and Vietnam\) - English](#) [中国](#) [中國香港特別行政區](#) [台灣](#) [日本](#) [한국](#) [Includes Armenia, Azerbaijan, Belarus, Georgia, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Moldova, Tajikistan, Turkmenistan, Ukraine, Uzbekistan](#)

[Products](#) [Downloads](#) [Learn & Support](#) [Company](#)

[Privacy](#) [Terms of Use](#) [Cookies](#) [Ad Choices](#)

Creative Cloud

[Adobe 지원](#) >

Creative Cloud

> Creative Cloud 데스크탑 앱을 사용하여 앱 및 서비스 관리

Creative Cloud 데스크탑 앱을 사용하여 앱 및 서비스 관리

검색

이 페이지

- [Creative Cloud 데스크탑 앱 설치](#)
- [앱 다운로드 및 설치](#)
- [파일 동기화 및 공유](#)
- [Typekit 글꼴 추가](#)
- [Adobe Stock에서 에셋 찾기](#)
- [Market을 통해 디자인 에셋 찾기](#)
- [Behance에서 공유 및 검색](#)
- [홈 및 활동 피드](#)
- [로그인으로 Creative Cloud 활성화](#)
- [환경 설정](#)

적용 대상: Creative Cloud

Creative Cloud 데스크탑 앱에서 간편하게 앱을 다운로드하고 파일을 공유하고 글꼴 및 스톡 이미지를 찾을 수 있습니다.

Creative Cloud 데스크탑 앱 설치

Adobe Creative Cloud 데스크탑 애플리케이션은 중앙에서 Creative Cloud 멤버십에 포함된 수십 가지의 앱과 서비스를 관리할 수 있습니다. 또한 파일 동기화 및 공유, 수천 개의 글꼴 관리, 스톡 사진 라이브러리에 액세스, 에셋 디자인, 커뮤니티에서 크리에이티브 작품을 전시하고 탐색할 수 있습니다. Creative Cloud 데스크탑 앱은 모든 것을 담을 수 있는 창입니다.

Creative Cloud 제품을 처음 다운로드할 때 Creative Cloud 데스크탑 앱이 자동으로 설치됩니다. Adobe Application Manager가 설치된 경우 Creative Cloud 데스크탑 앱을 자동으로 업데이트합니다.

Creative Cloud 데스크탑 앱을 설치하지 않은 경우에는 이를 수동으로 다운로드할 수 있습니다. 이렇게 하려면 다음 단계를 따르십시오.

1. [Creative Cloud 데스크탑 앱 페이지](#)로 이동합니다.

2. 다운로드 버튼을 클릭합니다.

3. 화면에 표시되는 안내를 따릅니다.

참고:

Creative Cloud 데스크탑 앱은 제거하지 않는 것이 좋습니다. 반드시 제거해야 하는 경우에는 Creative Cloud 데스크탑 앱 제거를 참조하십시오.

참고:

모바일 디바이스에 앱을 다운로드하려면 [모바일 앱 카탈로그](#)를 참조하십시오.

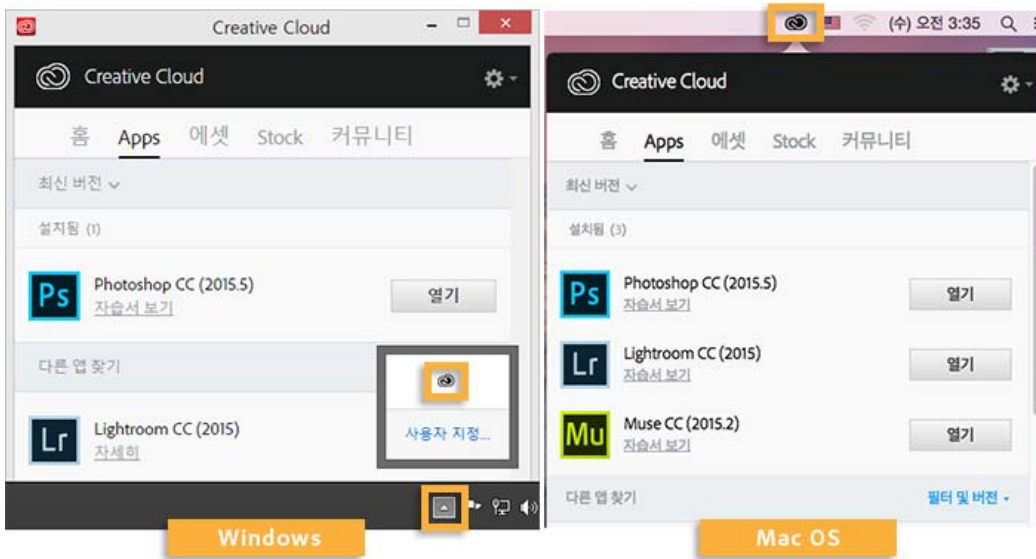
앱 다운로드 및 설치

Creative Cloud 데스크탑 앱을 사용하여 앱을 다운로드하고, 설치하고, 업데이트하는 방법은 다음과 같습니다. 인기도, 범주 및 버전별로 검색하여 새 앱을 찾을 수도 있습니다.

참고:

모바일 디바이스에 앱을 다운로드하려면 [모바일 앱 카탈로그](#)를 참조하십시오.

1. Creative Cloud 데스크탑 앱에 액세스하려면 작업 표시줄(Windows) 또는 Apple 메뉴 모음(Mac OS)에 있는 **Creative Cloud** 아이콘을 클릭합니다.

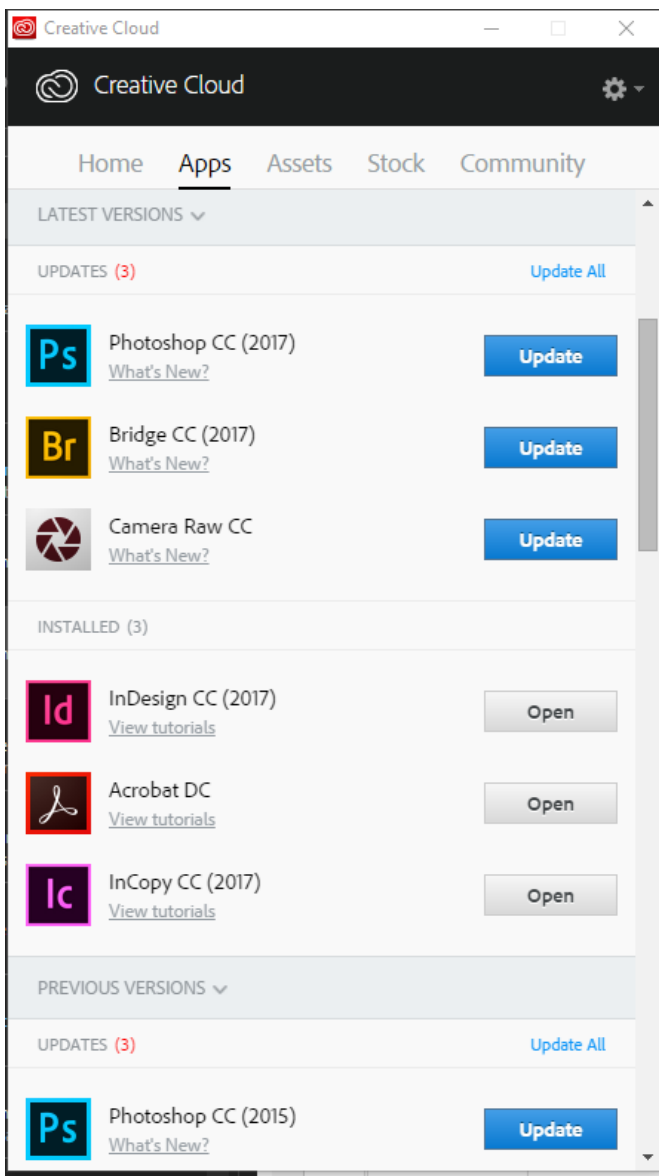


참고:

기본적으로 Creative Cloud 데스크탑 앱은 컴퓨터에 로그인할 때 실행됩니다. Creative Cloud 아이콘이 표시되지 않는다면 이는 애플리케이션이 종료된 것일 수 있습니다. 다시 실행하는 방법은 다음과 같습니다.

- Windows: 시작 > 프로그램 > **Adobe Creative Cloud**를 선택합니다.
- Mac OS: 이동 > **Applications** > **Adobe Creative Cloud** > **Adobe Creative Cloud**를 선택합니다.

2. 선택되어 있지 않은 경우 **Apps** 탭을 클릭합니다. 최근에 컴퓨터에 설치한 앱이 패널의 상단에 표시됩니다. 이 목록에는 이전에 설치한 버전이 포함될 수 있습니다.



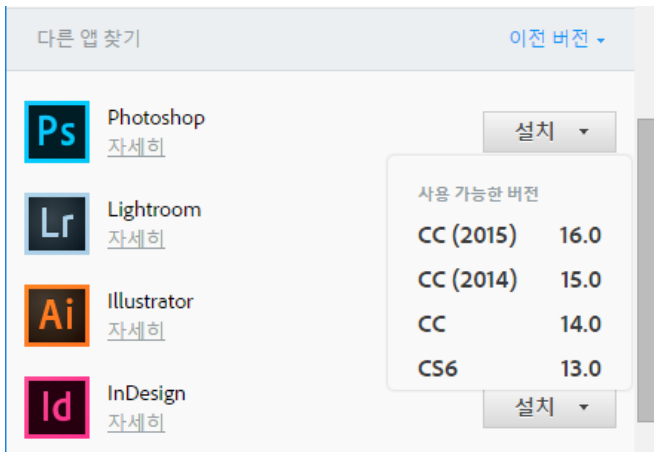
3. 화면 아래쪽의 [다른 앱 찾기]로 스크롤합니다. 범주 또는 소프트웨어 버전별로 필터링할 수 있습니다.

4. 설치 또는 업데이트를 클릭하여 선택한 앱을 설치합니다.

참고:

Creative Cloud 데스크탑 앱의 오른쪽 상단에 있는 톱니바퀴 아이콘을 클릭하고 팝업 메뉴에서 앱 업데이트 확인을 선택하여 수동으로 업데이트를 확인할 수 있습니다. Ctrl+R(Windows) 또는 Command+Option+R(Mac OS)을 눌러 Creative Cloud 데스크탑 앱을 새로 고치고 업데이트를 확인할 수도 있습니다.

5. 이전 버전의 앱을 다운로드하고 설치하려면 필터 메뉴에서 이전 버전 보기를 선택합니다. 아래로 스크롤하여 원하는 앱을 찾은 다음 앱의 설치 메뉴를 클릭하고 설치 메뉴 팝업창에서 버전을 선택합니다.



참고:

네트워크의 다운로드 속도에 따라 앱을 다운로드하는 데 어느 정도 시간이 소요될 수 있습니다.

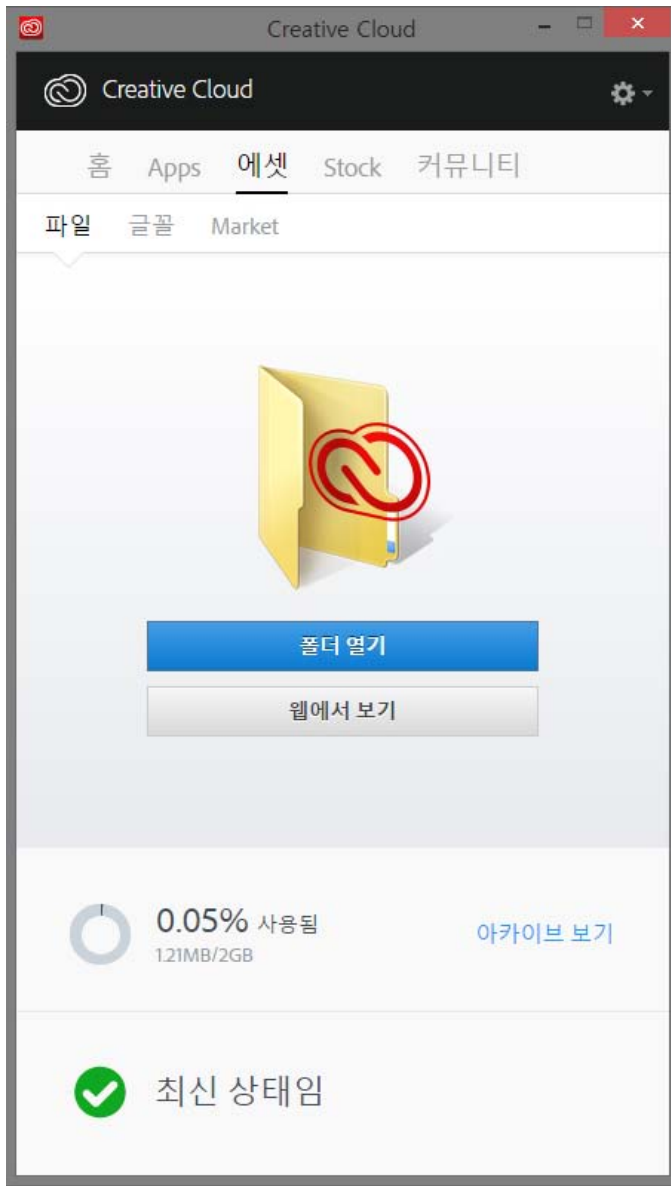
앱 실행 방법 등에 대한 자세한 내용은 Creative Cloud 앱 다운로드 및 설치를 참조하십시오.

앱을 제거해야 하는 경우에는 Creative Cloud 앱 제거 또는 삭제를 참조하십시오.

설치 문제에 대한 도움말은 Creative Cloud 다운로드 및 설치 문제 해결을 참조하십시오.

파일 동기화 및 공유

컴퓨터에서 Creative Cloud로 파일을 동기화하여 어디서든 액세스하십시오. 파일은 연결된 모든 디바이스, 컴퓨터 및 Creative Cloud Files 페이지에서 바로 사용할 수 있습니다. 파일을 동기화하려면 해당되는 모든 컴퓨터에 [Creative Cloud 데스크탑 앱](#)을 다운로드하고 설치하십시오.



파일을 동기화하려면 다음 중 하나를 수행하십시오.

- 컴퓨터의 **Creative Cloud Files** 디렉터리 또는 폴더로 파일을 복사, 붙여넣기 또는 이동합니다.

Assets 탭을 클릭한 후 파일 패널에서 폴더 열기를 선택해 Creative Cloud 데스크탑 앱에서 Creative Cloud Files 디렉터리 또는 폴더를 열 수 있습니다.

- 앱에서 파일 > 저장 또는 파일 > 다른 이름으로 저장을 선택하고 컴퓨터의 **Creative Cloud Files** 디렉터리 또는 폴더로 이동합니다.

원본 파일은 컴퓨터 또는 디바이스에 항상 보관됩니다. 파일이 Creative Cloud를 통해 연결된 모든 디바이스로 동기화됩니다.

[Creative Cloud Assets 페이지](#)에서 온라인으로 파일을 볼 수 있습니다. 파일이 동기화되면 온라인으로 접속할 필요 없이 컴퓨터의 Creative Cloud Files 디렉터리 또는 폴더에서 파일을 볼 수 있습니다.

Creative Cloud에 업로드된 파일 사용에 대한 자세한 내용은 [에셋 검색, 동기화 및 관리](#)를 참조하십시오.

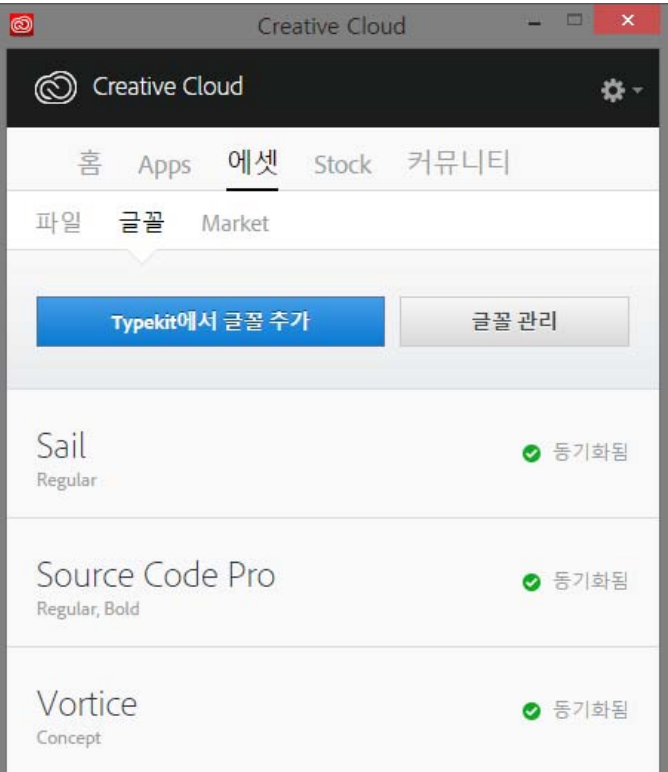
Typekit 글꼴 추가

모든 Creative Cloud 앱과 기타 데스크탑 소프트웨어에서 Typekit 글꼴을 사용할 수 있습니다.

Typekit의 여러 제작 파트너 중에서 서체를 선택하고 Creative Cloud를 사용하여 데스크탑에 동기화합니다. 동기화된 글꼴은 모든 Creative Cloud 앱과 기타 데스크탑 소프트웨어에서 사용할 수 있습니다.

데스크탑에 글꼴을 동기화하려면 유료 Creative Cloud 멤버십이 있거나 자격이 있는 Typekit 계정이 있어야 합니다.
컴퓨터에 동기화된 글꼴은 글꼴 패널에 표시됩니다. 글꼴을 동기화하려면 다음 단계를 따르십시오.

1. 데스크탑 앱용 Creative Cloud에서 **Assets** 탭을 클릭한 다음 글꼴 패널을 선택합니다.
2. **Typekit** 글꼴 추가를 클릭합니다. 브라우저에서 Typekit 창이 열립니다.
처음 Typekit을 사용하는 경우 **Typekit** 신규 사용자를 클릭한 다음 화면의 안내에 따라 계정을 설정합니다.
3. Typekit 창에서 글꼴 카드 위에 마우스 커서를 올리고 **+** 글꼴 사용(**Use Fonts**)을 클릭합니다.
4. 선택된 패밀리에서 글꼴을 선택하고 선택한 글꼴 동기화(**Sync Selected Fonts**)를 클릭합니다.

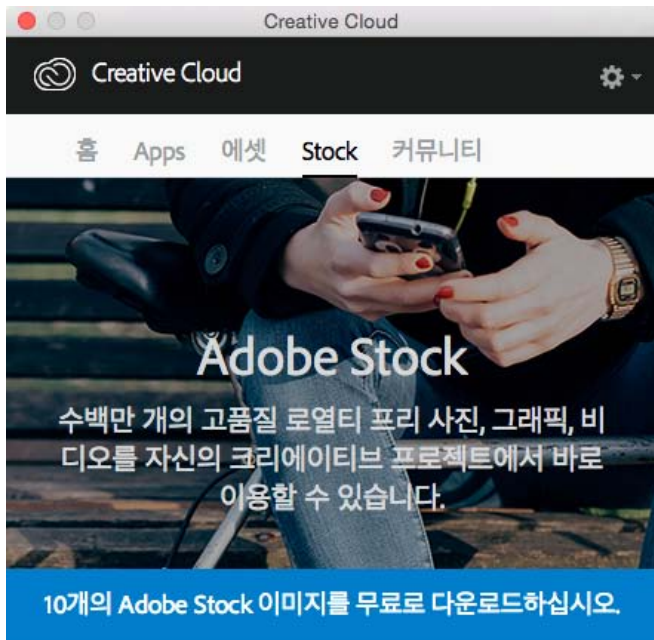


글꼴 동기화에 대해 질문이 있으십니까? Typekit 글꼴 추가 페이지에서 답변을 찾아보십시오.

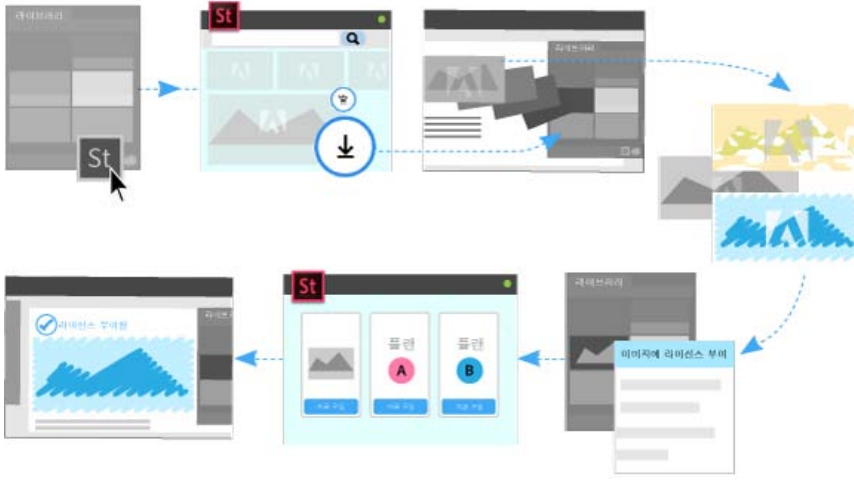
Adobe Stock에서 에셋 찾기

Creative Cloud 데스크탑 앱의 오른쪽 화면에서 Adobe Stock의 이미지 에셋을 검색할 수 있습니다.

Adobe Stock은 디자이너와 기업에 모든 크리에이티브 프로젝트를 위한 5천5백만 개에 이르는 고품질의 로열티 프리 이미지, 일러스트레이션, 벡터 그래픽, 비디오 및 당사의 새로운 Premium 컬렉션을 제공하는 서비스입니다. 필요에 따라 단일 이미지를 구매하거나 여러 이미지 구독을 구매할 수 있습니다.



1. 스톡 탭에서 스톡 이미지 검색에 대한 키워드를 입력하고 이동을 클릭합니다.
2. 알림창이 표시되면 자신의 생년월일을 입력하고 업데이트를 클릭합니다.
검색 결과에 해당하는 스톡 이미지가 Adobe Stock 웹 사이트 페이지에 표시됩니다.



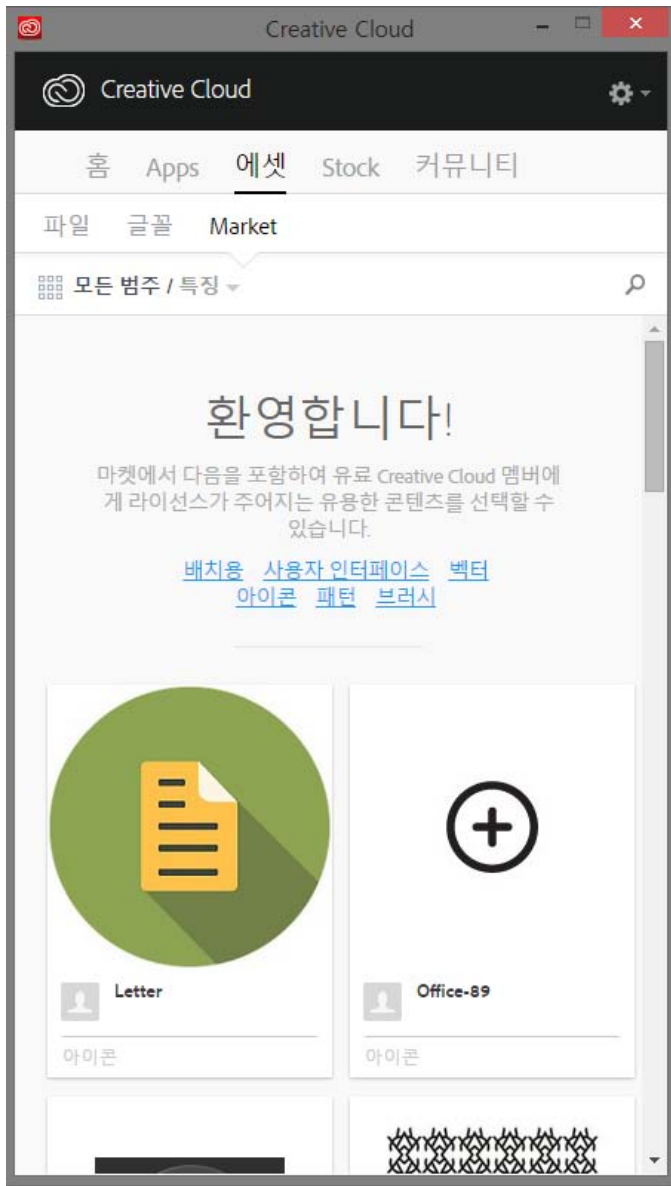
Adobe Stock 웹 사이트에서 워터마크가 있는 이미지를 자신의 모든 라이브러리에 추가할 수 있습니다. Photoshop, Illustrator, InDesign, Premiere Pro, After Effects 등의 라이브러리를 지원하는 Creative Cloud 앱의 라이브러리 패널에서 워터마크가 있는 스톡 이미지를 드래그하여 자신의 프로젝트에 가져다 놓을 수 있습니다. 준비가 되면 Creative Cloud 데스크탑 앱의 라이브러리 패널에서 스톡 이미지에 라이선스를 부여할 수 있습니다.

이미지에 라이선스를 부여하면 Photoshop, Illustrator 및 InDesign 등의 라이브러리에 연결된 에셋을 지원하는 Creative Cloud 앱이 자동으로 워터마크가 없는 고해상도의 라이선스가 부여된 이미지로 연결된 인스턴스를 모두 업데이트합니다.

자세한 내용은 Adobe Stock 사용을 참조하십시오.

Market을 통해 디자인 에셋 찾기

Creative Cloud Market은 창작의 창작을 위한 고품질의 선별된 콘텐츠의 컬렉션입니다. Creative Cloud 구독자는 마켓에서 Creative Cloud 연결 앱을 통해 데스크탑과 모바일 디바이스에서 무료로 에셋에 액세스하여 벡터 그래픽, 아이콘, 패턴, UI 키트 등 헤아릴 수 없이 많은 것들을 선택할 수 있습니다. Creative Cloud 구독자는 매달 최대 500개의 로열티 프리 에셋을 다운로드할 수 있습니다. 이 강력하고 새로운 서비스를 이용하여 크리에이티브 작업 과정을 시작하기 위해 빌드하고 조작하고 수정할 에셋을 간편하게 찾을 수 있습니다.

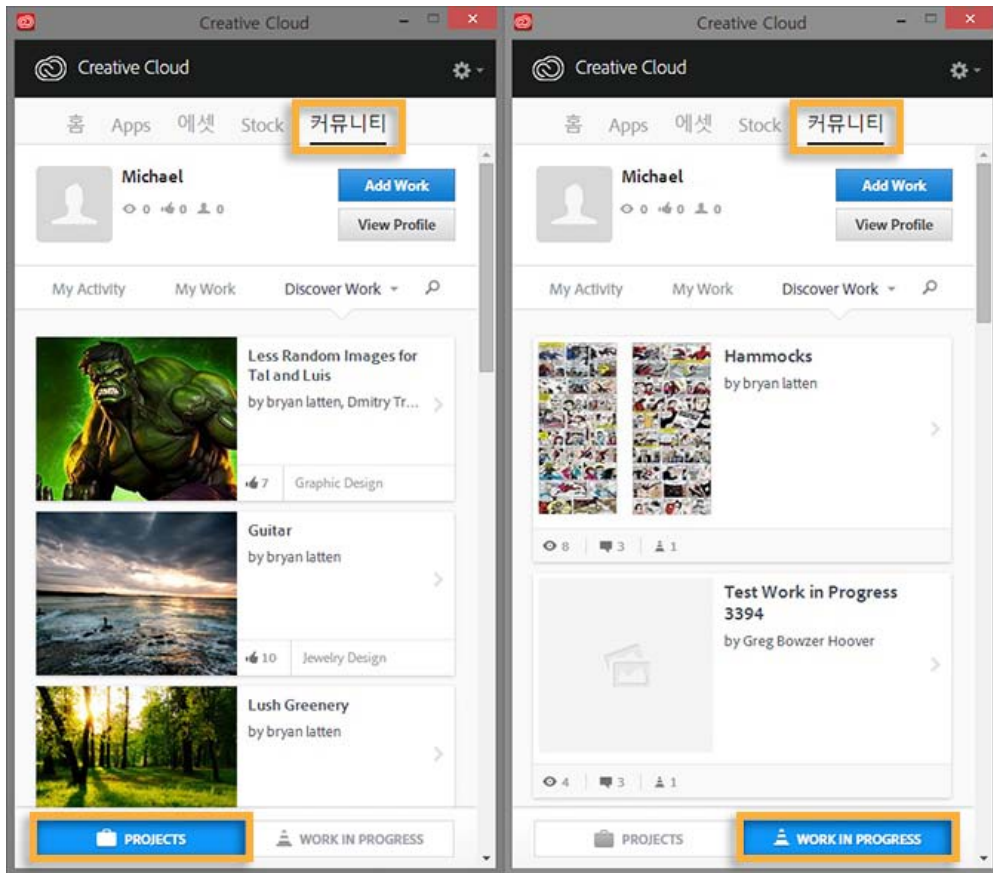


자세한 내용은 Creative Cloud Market을 참조하십시오.

Behance에서 공유 및 검색

[Behance](#)에서 크리에이티브 작업을 전시하고 검색하십시오. 멤버는 작품 포트폴리오를 만들고 이를 효율적으로 널리 알릴 수 있습니다. 또는 다양한 방법의 주요 또는 인기 작품을 검색하면서 전 세계 디자이너의 최신 크리에이티브 작품을 살펴볼 수 있습니다.

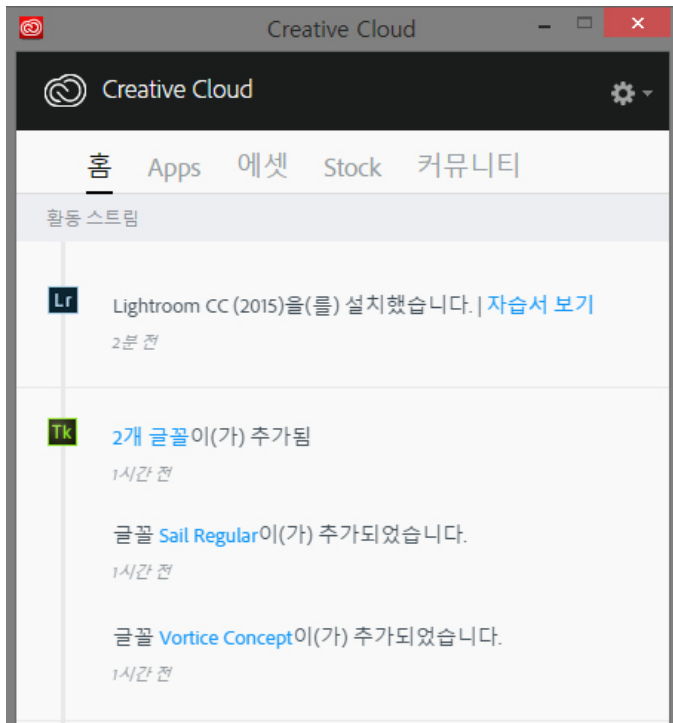
- Behance 활동 피드, 포트폴리오, 새 작품 공유 및 탐색을 이용하려면 로그인하거나 등록하십시오. 계정이 이미 있는 경우 로그인하라는 메시지가 표시됩니다. 계정이 없는 경우에도 쉽고 빠르게 가입할 수 있습니다.
- Behance 계정이 없어도 커뮤니티 패널을 사용해 Creative Cloud 데스크탑 앱에서 진행 중인 프로젝트와 작업을 살펴볼 수 있습니다.



자세한 내용은 Creative Cloud에서 Behance로 게시를 참조하거나 [Adobe Behance 커뮤니티 포럼](#)을 방문하십시오.

홈 및 활동 피드

Creative Cloud 데스크탑 앱 홈 패널의 활동 스트림은 Creative Cloud와의 상호 작용을 보여줍니다. 여기에는 사용 가능한 신규 앱, 업데이트, 설치 상태와 같은 이벤트 및 활동이 표시됩니다.



로그인으로 Creative Cloud 활성화

Creative Cloud 활성화 및 비활성화

Creative Cloud를 활성화하려면 Adobe ID로 Creative Cloud에 로그인하십시오. 로그인하면 Creative Cloud 라이선스 및 Adobe ID와 연계된 모든 앱과 서비스를 활성화합니다. 이후 앱과 서비스를 정상적으로 사용할 수 있습니다.

- 로그인하려면 작업 표시줄(Windows) 또는 Apple 메뉴 모음(Mac OS)에 흐리게 표시된 **Creative Cloud** 아이콘을 클릭하여 Creative Cloud 데스크탑 앱을 엽니다.
- Adobe ID(주로 이메일 주소)와 암호를 입력하고 로그인을 클릭합니다. (Creative Cloud 데스크탑 앱이 열리면 이미 로그인되어 있는 것입니다.)

이제 Creative Cloud 서비스를 사용하여 Creative Cloud 앱을 설치하고 이전에 설치한 Creative Cloud 앱을 실행합니다.

Creative Cloud를 비활성화하려면 Creative Cloud에서 로그아웃합니다. 로그아웃하면 Adobe ID와 연계되어 해당 컴퓨터에 설치된 모든 Creative Cloud 앱과 서비스가 비활성화됩니다. 앱은 그대로 설치되어 있지만 유효한 라이선스에는 더 이상 연결되지 않습니다. 라이선스를 다시 활성화하고 앱과 서비스를 사용하려면 다시 로그인해야 합니다.

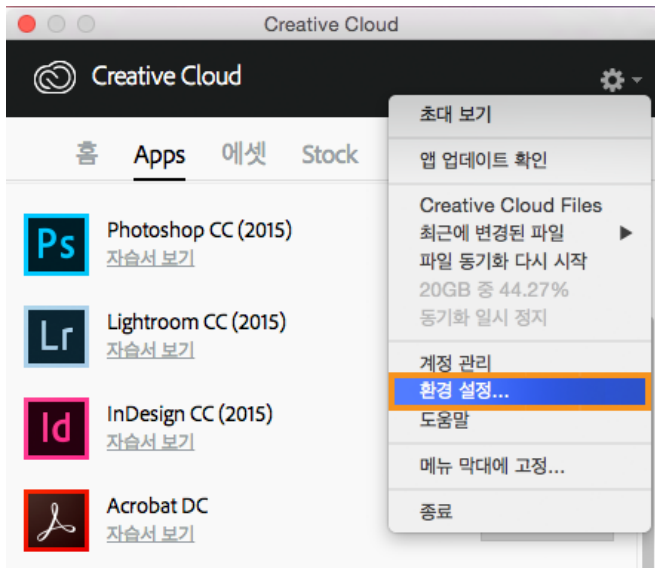
- 로그아웃하려면 Creative Cloud 데스크탑 앱을 연 다음 톱니바퀴 아이콘을 클릭하고 환경 설정을 선택합니다. 일반을 클릭한 다음 로그아웃을 클릭합니다.

이제 Adobe ID와 연계된 Creative Cloud 앱과 서비스가 해당 컴퓨터에서 비활성화됩니다.

자세한 설명은 Creative Cloud 앱 활성화를 위한 로그인 및 로그아웃을 참조하십시오.

환경 설정

Creative Cloud 데스크탑 앱의 환경 설정 대화 상자를 열려면 톱니바퀴 아이콘을 클릭하고 환경 설정을 선택합니다.



환경 설정 대화 상자에는 소프트웨어 설치 언어 변경, Creative Cloud 서비스 설정 조정, 일시적으로 계정을 비활성화할 경우 사용하는 로그아웃 등을 비롯하여 Creative Cloud를 맞춤화하여 작업하기 위한 옵션이 제공됩니다.

- Adobe ID와 연계된 모든 Creative Cloud 앱과 서비스를 비활성화하려면 일반을 클릭한 다음 로그아웃을 누릅니다. 로그아웃하면 Adobe ID와 연계되어 설치된 모든 Creative Cloud 앱과 서비스가 비활성화됩니다.
- 자동 업데이트를 활성화하려면 **Creative Cloud** 데스크탑을 항상 최신 상태로 유지를 선택합니다.
- 소프트웨어 설치 언어 또는 설치 위치를 변경하려면 환경 설정 > **Creative Cloud** > 앱을 선택합니다. 자세한 내용은 Creative Cloud 앱 언어 설정 변경을 참조하십시오.
- AEM(Adobe Experience Manager) Assets 저장소를 사용한 작업을 연결하려면 **AEM Assets**에 로그인을 선택합니다. 자세한 내용은 AEM Assets를 사용하여 작업을 참조하십시오.
- 파일, 글꼴 및 **Behance** 탭을 사용하여 설정을 변경합니다.
- Adobe의 알림을 보려면 각 탭에서 **OS** 알림 표시 설정을 선택합니다.

유사 검색

- Creative Cloud 앱 다운로드 및 설치
- Creative Cloud 앱 업데이트
- Creative Cloud 앱 제거 또는 삭제
- Creative Cloud 앱 활성화를 위한 로그인 및 로그아웃

Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)



Creative Cloud

- < 모든 앱 보기
- 학습 및 지원
- 초보자용 안내서
- 자습서

커뮤니티에 질문하기

질문을 올려서 전문가의 답변을 받아보세요.

[지금 질문하기](#)

문의

실사용자로부터 도움말을 얻어보세요.

[지금 시작하기](#)

^ 맨 위로 이동

Was this helpful?

Yes

No

지역 변경 한국 (변경)

지역 선택

지역을 선택하면 Adobe.com의 언어 및/또는 콘텐츠가 변경됩니다.

Americas [Brasil](#) [Canada - English](#) [Canada - Français](#) [Latinoamérica](#) [México](#) [United States](#) **Europe, Middle East and Africa** [Africa - English](#) [België](#) [Belgique](#) [Belgium - English](#) [Česká republika](#) [Cyprus - English](#) [Danmark](#) [Deutschland](#) [Eastern Europe - English](#) [Eesti](#) [España](#) [France](#) [Greece - English](#) [Hrvatska](#) [Ireland](#) [Israel - English](#) [Italia](#) [Latvija](#) [Lietuva](#) [Luxembourg - Deutsch](#) [Luxembourg - English](#) [Luxembourg - Français](#) [Magyarország](#) [Malta - English](#) [Middle East and North Africa - English](#) [Moyen-Orient et Afrique du Nord - Français](#) [Nederland](#) [Norge](#) [Österreich](#) [Polska](#) [Portugal](#) [România](#) [Schweiz](#) [Slovenija](#) [Slovensko](#) [Srbija](#) [Suisse](#) [Suomi](#) [Sverige](#) [Svizzera](#) [Türkiye](#) [United Kingdom](#) [България](#) [Россия](#) [Україна](#) [ישראל - עברית](#) [_____](#) **Asia - Pacific** [Australia](#) [Hong Kong S.A.R. of China](#) [India - English](#) [New Zealand](#) [Southeast Asia \(Includes Indonesia, Malaysia, Philippines, Singapore, Thailand, and Vietnam\) - English](#) [中国](#) [中國香港特別行政區](#) [台灣](#) [日本](#) [한국](#) **Commonwealth of Independent States** [Includes Armenia, Azerbaijan, Belarus, Georgia, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Moldova, Tajikistan, Turkmenistan, Ukraine, Uzbekistan](#)

[제품 다운로드 지원 및 학습 회사](#)

Copyright © 2016 Adobe Systems Software Ireland Ltd. All rights reserved.

[개인 정보 사용 약관](#) [쿠키](#) [Ad Choices](#)

에셋 검색, 동기화 및 관리

검색

이 페이지

- [에셋 검색](#)
- [에셋 동기화 또는 업로드](#)
- [에셋 보관 및 삭제](#)
- [스토리지 플랜 및 한도](#)

적용 대상: Creative Cloud

Adobe Creative Cloud 계정을 통해 온라인 스토리지를 이용하면 장소에 상관없이 모든 디바이스 및 컴퓨터에서 내 에셋을 사용할 수 있습니다. 다양한 크리에이티브 에셋 유형을 컴퓨터, 태블릿 또는 스마트폰의 웹 브라우저에서 바로 미리 볼 수 있습니다. 이러한 에셋 유형에는 PSD, AI, INDD, JPG, PDF, GIF, PNG, Photoshop Touch 등이 포함됩니다.

Adobe Creative Cloud 데스크탑 애플리케이션은 모든 에셋을 지속적으로 동기화합니다. 모든 추가, 수정 또는 삭제 사항은 연결된 모든 컴퓨터 및 디바이스에 반영됩니다. 예를 들어 [Creative Cloud Assets](#) 페이지를 통해 .ai 에셋을 업로드하면 해당 파일이 연결된 모든 컴퓨터에 자동으로 다운로드됩니다.

관리 서비스 포함 Creative Cloud for enterprise를 사용 중인 경우에는 다음을 참조하십시오.

- [에셋 관리](#)
- 동기화 위치 지정

에셋 검색

Creative Cloud 에셋은 데스크탑과 동기화된 파일, Creative Cloud가 실행되는 모바일 앱을 사용하여 생성된 에셋, Creative Cloud 라이브러리를 포함합니다. Creative Cloud Assets 페이지를 사용하여 이러한 에셋을 모두 검색하면 다음과 같이 에셋을 구성할 수 있습니다.

파일

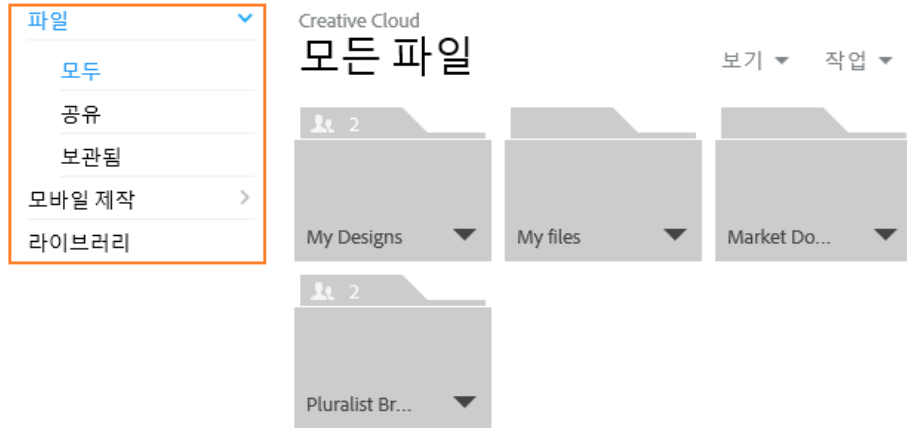
데스크탑의 Creative Cloud Files 디렉터리와 동기화된 에셋 표시

모바일 제작물

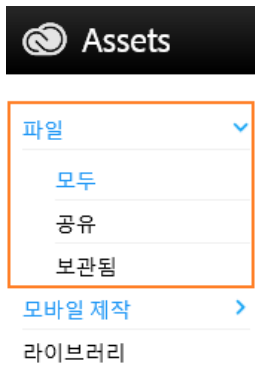
Creative Cloud가 실행되는 모바일 앱을 사용하여 제작한 에셋 표시

라이브러리

자신이 제작한 디자인 라이브러리 표시



하위 범주가 있을 경우 에셋 범주를 클릭하면 확장하여 이를 표시합니다. 예를 들어 파일의 에셋이 전체, 공유 및 보관으로 추가로 구성됩니다.



비슷한 방식으로 Creative Cloud 모바일 앱 및 Creative Cloud Libraries를 사용하여 제작한 에셋을 관리할 수 있습니다. 모바일 제작물 및 라이브러리 범주에도 보관 섹션이 있으며, 여기에서 삭제된 콘텐츠를 조회하고 복원할 수 있습니다.

라이브러리에 대한 정보는 Creative Cloud Libraries를 참조하십시오.

전체: Creative Cloud Files와 동기화된 모든 에셋을 보여줍니다.

공유: 다른 Creative Cloud 사용자와 공유한 에셋을 보여줍니다.

보관: 삭제된 Creative Cloud Files 에셋을 보여줍니다.

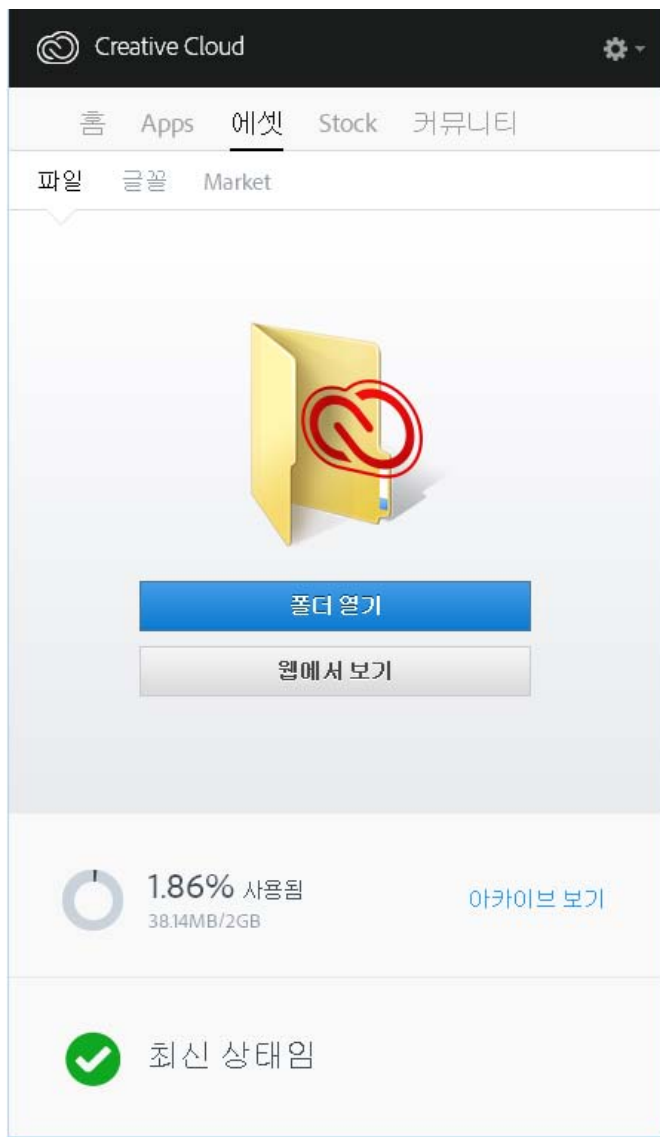
에셋 동기화 또는 업로드

컴퓨터에서 에셋을 동기화하려면 다음 중 하나를 수행하십시오.

- 데스크탑의 Creative Cloud Files 디렉터리에 에셋을 복사, 붙여넣기 또는 이동합니다.
- 앱에서 파일 > 저장 또는 파일 > 다른 이름으로 저장을 선택하고 Creative Cloud Files 디렉터리로 이동합니다.

참고:

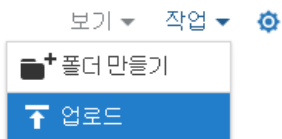
Creative Cloud 데스크탑 앱에서 Creative Cloud Files 디렉터리를 열려면 에셋 > 파일을 선택하고 폴더 열기를 클릭합니다.



참고:

|, ", ?, <, >, /, *, : 등의 특수 문자가 포함된 파일 이름은 동기화되지 않습니다. AUX 또는 Com1 등 예약된 이름의 파일도 마찬가지입니다. 오류가 발생하는 경우에는 에셋 파일의 이름을 변경한 다음 Creative Cloud와 동기화하십시오. 자세한 내용은 오류: "에셋을 동기화할 수 없음"을 참조하십시오.

아울러 다음 방법 중 하나를 사용하여 Creative Cloud Assets 페이지에 에셋을 직접 업로드할 수도 있습니다.



[Creative Cloud Assets](#) 페이지의 작업 메뉴를 사용하여 *Creative Cloud*에서 에셋을 업로드하고 관리할 수 있습니다.



데스크탑에서 에셋을 [Creative Cloud Assets](#) 페이지로 끌어다 놓습니다.

에셋 대체

(파일에만 해당) 파일을 다시 업로드하면 파일의 버전이 생성되고 새로운 파일이 기존 파일을 대체합니다. Creative Cloud는 파일에 적용되는 모든 변경 사항의 사본을 지속적으로 보관합니다.

Creative Cloud Assets 페이지를 사용하여 파일을 대체하려면 다음 작업을 수행합니다.

1. 확인할 파일을 탐색하고 엽니다.
2. 작업 > 대체를 선택하거나 폴더에서 파일을 드래그하여 브라우저 창에 놓습니다.

참고: 새로운 파일은 대체되는 파일과 동일한 유형이어야 합니다. 예를 들어 .PSD 파일을 .AI 파일로 대체할 수 없습니다.

버전 관리에 대한 자세한 내용은 버전 관리 [FAQ](#)를 참조하십시오.

에셋 보관 및 삭제

파일, 라이브러리 요소 또는 모바일 제작물을 삭제하려면 두 단계를 거쳐야 합니다. 우선 해당 항목을 보관하고 [Assets](#) 웹 사이트의 관련 범주에 있는 보관 폴더에서 이를 완전히 삭제하십시오.

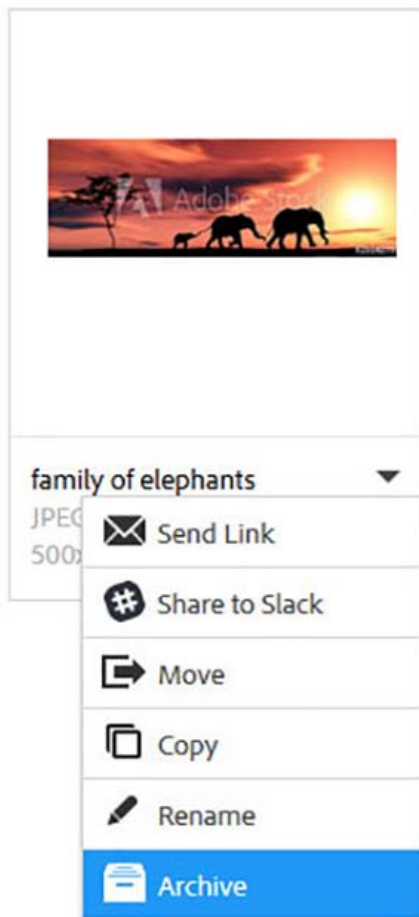
- Assets 웹 사이트 및 Creative Cloud가 활성화된 모바일 앱에서 데스크탑에 파일을 보관할 수 있습니다. OS 명령을 사용하여 데스크탑의 Creative Cloud Files 디렉터리에 있는 에셋을 삭제할 수도 있습니다.
- Assets 웹 사이트 및 일부 Creative Cloud가 활성화된 모바일 앱에서 모바일 제작물을 보관할 수 있습니다.
- 라이브러리 요소는 Assets 웹 사이트에서만 보관할 수 있습니다.

에셋 보관/삭제는 모두 내 Creative Cloud 계정과 동기화됩니다. 보관된 에셋은 온라인 스토리지의 용량을 계속 차지합니다. 에셋을 완전히 삭제하면 그만큼 스토리지 용량을 확보할 수 있습니다.

Assets 웹 사이트에서 에셋 보관

1. Assets 웹 사이트에서 보관하려는 파일, 모바일 제작물 또는 라이브러리 요소로 이동합니다.
2. 해당 에셋에 대한 컨텍스트 메뉴에서 보관을 선택합니다.

Creative Cloud가 해당 범주의 보관 폴더로 에셋을 옮깁니다. 예를 들어 모바일 제작물은 모바일 제작물 > 보관으로 이동하는 반면 라이브러리 요소는 라이브러리 > 보관으로 이동합니다.



에셋 보관 (예시: 라이브러리 요소)

에셋 복원

1. Assets 웹 사이트에서 파일 > 보관, 모바일 제작물 > 보관 또는 라이브러리 > 보관 중 해당되는 범주의 보관 페이지로 이동합니다.
2. 복원하려는 에셋을 선택합니다.
3. 복원을 클릭합니다. 확인을 요청하는 메시지가 표시되면 복원을 다시 클릭합니다.

에셋 완전 삭제

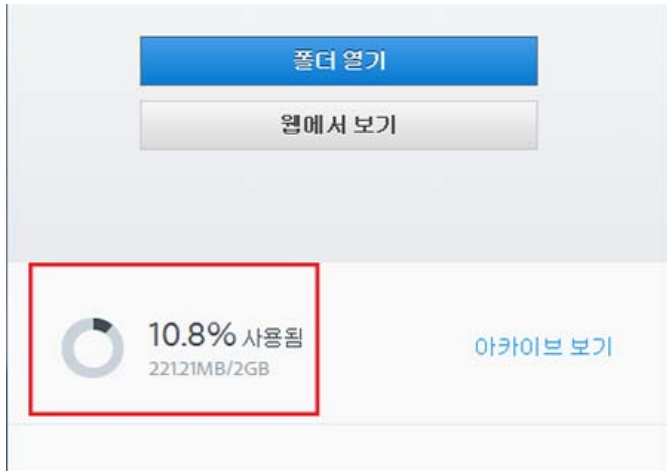
1. Assets 웹 사이트에서 파일 > 보관, 모바일 제작물 > 보관 또는 라이브러리 > 보관 중 해당되는 범주의 보관 페이지로 이동합니다.
2. 완전히 삭제하려는 에셋을 선택합니다.
3. 완전 삭제를 클릭합니다. 확인을 요청하는 메시지가 표시되면 완전 삭제를 다시 클릭합니다.

스토리지 플랜 및 한도

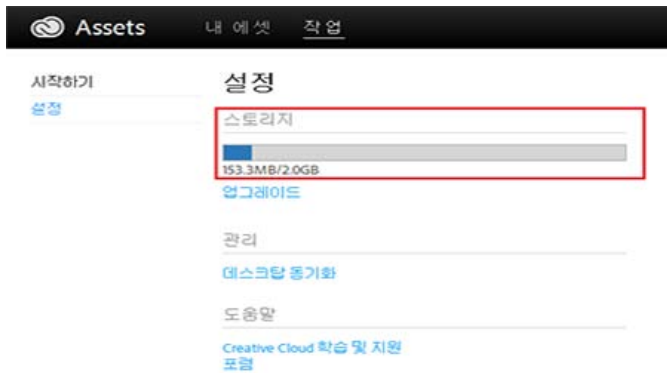
스토리지 한도는 Creative Cloud 멤버십에 따라 다릅니다.

멤버십 플랜	무료 스토리지 한도
무료	2GB
Creative Cloud(포토그래피)	2GB
Creative Cloud(단일 앱 및 모든 앱)	20GB
Creative Cloud for teams	100GB

데스크탑 앱 Creative Cloud의 Assets 패널에 있는 파일 탭이나 [Creative Cloud 활동](#) 페이지의 설정 페이지에서 스토리지 상태를 확인할 수 있습니다.



Creative Cloud 데스크탑 앱의 스토리지 상태



설정 페이지의 스토리지 상태

Creative Cloud는 모든 디바이스에서 최대 1GB까지의 오버플로를 동기화합니다. 이후에는 Creative Cloud 데스크탑 앱이 새 에셋의 동기화를 중지하고 사용자에게 한도 초과를 알립니다. 업로드할 수 없는 모든 에셋에 빨간색 느낌표가 표시됩니다. 에셋 이동, 이름 바꾸기 및 삭제 작업은 계속할 수 있습니다. 계속해서 에셋을 동기화하려면 다른 에셋을 완전히 삭제하여 공간을 확보하십시오.

참고:

관리 목적으로 일부 스토리지가 사용됩니다. 따라서, 실제 스토리지 공간은 할당된 것보다 약간 작습니다. 사용자 에셋 수에 따라 100KB에서 500KB까지 다양합니다.

유사 검색

- [Creative Cloud 데스크탑 앱을 사용하여 앱 및 서비스 관리](#)
- [Creative Cloud Assets를 통해 콘텐츠 저장 및 공유](#)
- [파일, 라이브러리 및 기타 공유](#)
- [폴더 및 라이브러리에서 공동 작업](#)
- [공동 작업자와의 파일 동기화 및 공유\(비디오, 10분\)](#)
- [오류: "파일을 동기화할 수 없음"](#)
- [동기화 위치 지정](#)

Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)



Creative Cloud

- < 모든 앱 보기
- 학습 및 지원
- 초보자용 안내서
- 자습서

커뮤니티에 질문하기

질문을 올려서 전문가의 답변을 받아보세요.

[지금 질문하기](#)

문의

실사용자로부터 도움말을 얻어보세요.

[지금 시작하기](#)

^ 맨 위로 이동

Was this helpful?

Yes

No

지역 변경한국 (변경)

지역 선택

지역을 선택하면 Adobe.com의 언어 및/또는 콘텐츠가 변경됩니다.

Americas [Brasil](#) [Canada - English](#) [Canada - Français](#) [Latinoamérica](#) [México](#) [United States](#) **Europe, Middle East and Africa** [Africa - English](#) [België](#) [Belgique](#) [Belgium - English](#) [Česká republika](#) [Cyprus - English](#) [Danmark](#) [Deutschland](#) [Eastern Europe - English](#) [Eesti](#) [España](#) [France](#) [Greece - English](#) [Hrvatska](#) [Ireland](#) [Israel - English](#) [Italia](#) [Latvija](#) [Lietuva](#) [Luxembourg - Deutsch](#) [Luxembourg - English](#) [Luxembourg - Français](#) [Magyarország](#) [Malta - English](#) [Middle East and North Africa - English](#) [Moyen-Orient et Afrique du Nord - Français](#) [Nederland](#) [Norge](#) [Österreich](#) [Polska](#) [Portugal](#) [România](#) [Schweiz](#) [Slovenija](#) [Slovensko](#) [Srbija](#) [Suisse](#) [Suomi](#) [Sverige](#) [Svizzera](#) [Türkiye](#) [United Kingdom](#) [България](#) [Россия](#) [Україна](#) [ישראל - עברית](#) [_____](#) **Asia - Pacific** [Australia](#) [Hong Kong S.A.R. of China](#) [India - English](#) [New Zealand](#) [Southeast Asia \(Includes Indonesia, Malaysia, Philippines, Singapore, Thailand, and Vietnam\) - English](#) [中国](#) [中國](#) [香港](#) [特別行政區](#) [台灣](#) [日本](#) [한국](#) **Commonwealth of Independent States** [Includes Armenia, Azerbaijan, Belarus, Georgia, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Moldova, Tajikistan, Turkmenistan, Ukraine, Uzbekistan](#)

[제품 다운로드 지원 및 학습 회사](#)

Copyright © 2016 Adobe Systems Software Ireland Ltd. All rights reserved.

[개인 정보](#) [사용 약관](#) [쿠키](#) [Ad Choices](#)

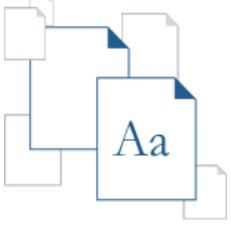
Creative Cloud Libraries

검색

이 페이지

- [라이브러리를 사용하여 수행할 수 있는 작업](#)
- [Creative Cloud 애플리케이션에서의 라이브러리 지원](#)
- [개요: Creative Cloud Libraries를 사용하여 작업](#)
- [Adobe Stock 및 Creative Cloud Libraries](#)
- [FAQ](#)

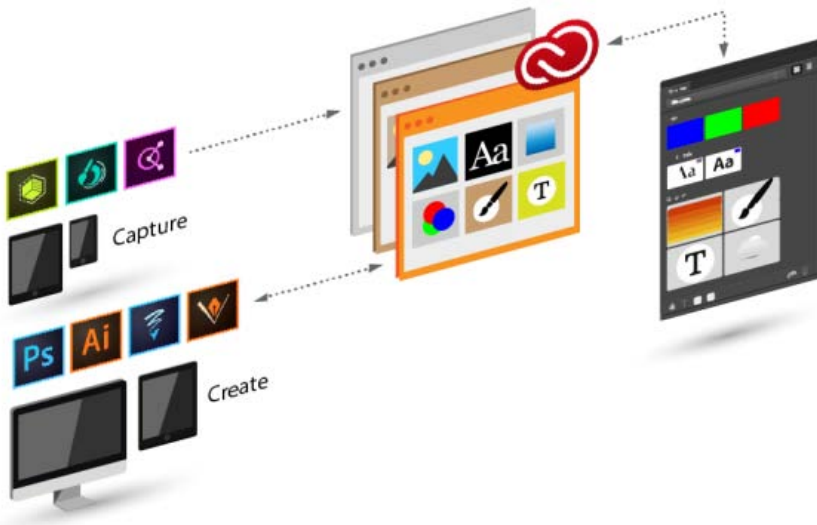
적용 대상: Creative Cloud



Adobe CreativeSync 기술로 제공되는 Creative Cloud Libraries를 통해 즐겨 찾는 에셋을 어디서나 이용할 수 있습니다. 다양한 Creative Cloud 데스크탑 애플리케이션 및 모바일 앱에서 이미지, 색상, 텍스트 스타일 등을 제작하고 다른 데스크탑 및 모바일 앱을 통해 간편하게 액세스하여 크리에이티브 워크플로를 간소화하십시오.

개요를 보려면 Creative Cloud Libraries 시작하기를 시청하십시오.

라이브러리를 사용하여 수행할 수 있는 작업



캡처

Creative Cloud Libraries는 데스크탑 애플리케이션에만 국한되지 않고 다양한 앱에서 디자인 에셋을 캡처할 수 있는 메커니즘을 제공합니다. Creative Cloud 모바일 앱 시리즈를 사용하여 언제든지 영감을 주는 에셋을 캡처하거나 Adobe Stock 또는 Creative Cloud Market에서 에셋을 다운로드할 수도 있습니다.

재사용 및 제작

Creative Cloud Libraries의 개체를 사용하여 디자인 및 아트워크를 다시 사용하고 제작할 수 있습니다.

관리

여러 Creative Cloud Libraries에 디자인 에셋을 구성할 수 있습니다. 이는 프로젝트, 에셋 유형 또는 서명 스타일을 만드는 데 다시 사용하는 개인적으로 즐겨 찾는 에셋 등을 기반으로 할 수 있습니다.

Creative Cloud 애플리케이션에서의 라이브러리 지원

모바일 앱

앱	라이브러리에 에셋 저장하기에 대한 지원	라이브러리에서 에셋 사용하기에 대한 지원	추가 정보를 제공하는 리소스
Capture CC	벡터 모양, 색상 테마, 브러시, 패턴 및 룩	N/A	Adobe Capture CC FAQ
Photoshop Fix	N/A		Adobe Photoshop Fix FAQ
Illustrator Draw	N/A	이미지 및 모양	Adobe Illustrator Draw FAQ
Photoshop Sketch	N/A	브러시	Adobe Photoshop Sketch FAQ
Illustrator Line	N/A	색상 및 그래픽	Adobe Illustrator Line CC FAQ
Capture CC		N/A	Adobe Capture CC FAQ
Comp CC	N/A		Adobe Comp CC FAQ
Premiere Clip	N/A		Adobe Premiere Clip FAQ
Photoshop Mix	N/A		Adobe Photoshop Mix FAQ
Creative Cloud 모바일 앱	N/A		Creative Cloud 일반 질문

데스크탑 및 브라우저 애플리케이션

앱 또는 서비스	라이브러리에 에셋 저장하기에 대한 지원	라이브러리에서 에셋 사용하기에 대한 지원	추가 정보를 제공하는 리소스
데스크탑 애플리케이션			
Photoshop			Photoshop의 Creative Cloud Libraries
Illustrator			Illustrator의 Creative Cloud Libraries
InDesign			InDesign의 Creative Cloud Libraries

Premiere Pro			Premiere Pro의 Creative Cloud Libraries
After Effects			After Effects의 Creative Cloud Libraries
Dreamweaver			Dreamweaver 라이브러리와의 통합
Adobe Muse			Adobe Muse의 Creative Cloud Libraries
Adobe Animate CC			Animate CC의 Creative Cloud Libraries
Creative Cloud Market (Creative Cloud 데스크탑 앱을 통해)		N/A	Creative Cloud Market
브라우저			
Creative Cloud Assets	보기 및 관리(이름 바꾸기, 삭제) 전용		Creative Cloud Assets 콘텐츠 저장 및 공유

개요: Creative Cloud Libraries를 사용하여 작업

라이브러리에 추가

Creative Cloud Libraries는 데스크탑 애플리케이션에 국한되지 않고 다양한 앱에서 디자인 에셋을 캡처할 수 있는 메커니즘을 제공합니다. Creative Cloud 모바일 앱 시리즈를 사용하여 언제든지 영감을 주는 에셋을 캡처하거나 Adobe Stock 또는 Creative Cloud Market에서 에셋을 다운로드할 수도 있습니다.

모바일

점점 다양해지는 Adobe 모바일 앱 제품군을 사용하여 라이브러리에 에셋을 추가할 수 있습니다. 방법에 대해 알아보려면 [모바일 앱에 대한 학습 리소스](#)를 참조하십시오.

Creative Cloud Market

Creative Cloud Market에서 에셋을 탐색하고 라이브러리에 추가합니다. Creative Cloud 데스크탑 앱을 사용하여 Creative Cloud Market에서 에셋을 검색하고 추가하십시오. 또한 Creative 모바일 앱을 사용하여 라이브러리에 에셋을 추가할 수도 있습니다.

관리 서비스 포함 Creative Cloud for enterprise를 사용 중인 경우에는 다음을 참조하십시오.

- [에셋 관리](#)
- 동기화 위치 지정

데스크탑

Creative Cloud 데스크탑 애플리케이션을 사용하여 컴퓨터에서 Creative Cloud Libraries에 에셋을 추가할 수 있습니다. 데스크탑 애플리케이션에서 라이브러리 패널로 에셋을 드래그하십시오. 또한 [Creative Cloud Assets](#) 페이지에서 라이브러리를 보고 검색할 수도 있습니다.

라이브러리 사용하기에 대한 보다 자세한 내용은 [Creative Cloud 데스크탑 애플리케이션에 대한 학습 리소스](#)를 참조하십시오.

재사용 및 제작

데스크탑

라이브러리를 지원하는 데스크탑 애플리케이션에서 라이브러리 패널(**Windows > 라이브러리**)을 열고 캔버스로 개체를 드래그합니다.

브라우저

[Creative Cloud Assets](#) 페이지에서 라이브러리를 검색하고 관리할 수 있습니다. 에셋 검색, 동기화 및 관리를 참조하십시오.

모바일 앱

모바일 앱을 사용하여 라이브러리에서 프로젝트로 가져올 개체를 선택합니다.

공유 및 공동 작업

데스크탑

Creative Cloud Libraries를 지원하는 데스크탑 애플리케이션에서 라이브러리 패널(**Windows > 라이브러리**)을 엽니다. 그런 다음, 패널 플라이아웃 메뉴에서 링크 공유 또는 공동 작업을 선택합니다.

라이브러리에 공동 작업자를 추가하는 동안 이들에게 편집 수준의 권한(콘텐츠 편집, 이름 변경, 이동 및 삭제)을 부여할지 또는 보기 수준의 권한(라이브러리의 콘텐츠 보기 및 댓글 달기만 가능)을 부여할지 여부를 선택할 수 있습니다.

팔로우할 수 있는 라이브러리를 제작할 수도 있습니다. 이러한 라이브러리의 URL을 가지고 있는 사용자면 누구나 팔로우할 수 있습니다. 라이브러리의 콘텐츠를 업데이트할 때마다 팔로워들은 지원되는 모든 **Creative Cloud** 앱에서 해당 업데이트를 자동으로 수신하게 됩니다.

브라우저

[Creative Cloud Assets](#) 왼쪽 창에서 라이브러리를 클릭합니다. 그런 다음, 라이브러리 폴더 메뉴에서 링크 보내기 또는 공동 작업을 선택합니다.

라이브러리에 공동 작업자를 추가하는 동안 이들에게 편집 수준의 권한(콘텐츠 편집, 이름 변경, 이동 및 삭제)을 부여할지 또는 보기 수준의 권한(라이브러리의 콘텐츠 보기 및 댓글 달기만 가능)을 부여할지 여부를 선택할 수 있습니다.

팔로우할 수 있는 라이브러리를 제작할 수도 있습니다. 이러한 라이브러리의 URL을 가지고 있는 사용자면 누구나 팔로우할 수 있습니다. 라이브러리의 콘텐츠를 업데이트할 때마다 팔로워들은 지원되는 모든 **Creative Cloud** 앱에서 해당 업데이트를 자동으로 수신하게 됩니다.

모바일

Creative Cloud 모바일이나 **Capture** 등의 모바일 애플리케이션을 사용하여 **Creative Cloud Libraries** 및 특정 라이브러리 에셋을 공유하고 공동 작업할 수 있습니다.

Adobe Stock 및 Creative Cloud Libraries



Adobe Stock은 Creative Cloud Libraries와 긴밀하게 통합됩니다. Adobe Stock 웹 사이트를 통해 워터마크가 있는 스톡 이미지를 자신의 모든 라이브러리에 직접 추가할 수 있습니다. 그런 다음 Photoshop, Illustrator, InDesign, Premiere Pro, After Effects 등의 라이브러리를 지원하는 Creative Cloud 앱에서 라이브러리 패널로부터 워터마크가 있는 스톡 이미지를 드래그하여 자신의 프로젝트에 가져다 놓을 수 있습니다. 스톡 이미지가 자신의 프로젝트에 적합하다고 판단되면 라이브러리 패널 내에서 직접 해당 이미지에 대한 라이선스 부여를 선택할 수 있습니다.

Photoshop, Illustrator, InDesign 등의 라이브러리에 연결된 에셋을 지원하는 Creative Cloud 앱의 경우 이러한 기능이 더욱 긴밀하게 통합되어 있습니다. 스톡 이미지에 라이선스를 부여하면 열려 있는 문서의 스톡 이미지에 대한 모든 연결된 인스턴스는 워터마크가 없는 고해상도의 라이선스가 부여된 스톡 이미지로 자동 업데이트됩니다.

자세한 내용은 **Adobe Stock** 사용을 참조하십시오.

FAQ

라이브러리에 얼마나 많은 항목을 추가할 수 있습니까?

라이브러리는 에셋을 1,000개까지 포함할 수 있습니다.

만들 수 있는 라이브러리 수에 제한이 있습니까?

아니요. 만들 수 있는 라이브러리 수에는 제한이 없습니다.

라이브러리에 저장된 모든 에셋을 지원되는 모든 앱에서 사용할 수 있습니까?

앱에서 작업하는 동안 해당 작업과 관련된 라이브러리 콘텐츠를 조회하고 사용할 수 있습니다. 예를 들어 라이브러리에 레이어 스타일을 추가할 수 있지만 이러한 스타일은 Photoshop에만 관련된 것입니다.

어떤 유형의 색상 정보가 지원됩니까?

라이브러리는 단일 색상 견본 또는 색상 테마에 대한 색상 데이터를 지원합니다. 라이브러리는 원색만 지원합니다. 별색은 지원되지 않으며 라이브러리에 원색으로 추가됩니다.

Creative Cloud 데스크탑 애플리케이션 전체에서 라이브러리에 저장된 모든 에셋을 다시 사용할 수 있습니까?

대부분의 에셋은 데스크탑 애플리케이션 간 다시 사용할 수 있습니다. 그러나 Photoshop 레이어 스타일은 예외이며, 이는 Photoshop에서만 다시 사용할 수 있습니다.

Illustrator나 Photoshop에서 InDesign 텍스트 스타일 에셋을 사용하는 경우 이들 애플리케이션은 에셋 속성을 호스트 애플리케이션에서 사용할 수 있는 텍스트 스타일에 대한 속성으로 매핑을 시도하게 됩니다. 호스트 애플리케이션에서 찾을 수 없는 속성은 모두 무시됩니다.

에셋은 어디에 저장됩니까?

에셋은 디바이스에 로컬로 저장되며 Creative Cloud와 동기화됩니다.

라이브러리를 다른 사용자와 공유할 수 있습니까?

예. 라이브러리에서의 공동 작업을 참조하십시오.

Creative Cloud 멤버십이 필요합니까?

Creative Cloud Libraries를 사용하려면 무료 또는 유료 Creative Cloud 멤버십이 필요합니다.

Creative Cloud Libraries에 대한 자세한 정보는 어디서 찾을 수 있습니까?


다음 리소스에서 라이브러리에 대해 자세히 알아볼 수 있습니다.

비디오 튜토리얼

- [Creative Cloud Libraries 시작하기\(개요\)](#)
- [Illustrator 및 모바일의 Creative Cloud Libraries](#)
- [Photoshop 및 모바일의 Creative Cloud Libraries](#)

Creative Cloud Libraries를 모바일 앱에서 시연하는 비디오 튜토리얼

- [Shape CC](#)
- [Brush CC](#)
- [Color CC](#)
- [Illustrator Draw](#)
- [Photoshop Sketch](#)

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)



Creative Cloud

- < 모든 앱 보기
- 학습 및 지원
- 초보자용 안내서
- 자습서

커뮤니티에 질문하기

질문을 올려서 전문가의 답변을 받아보세요.

[지금 질문하기](#)

문의

실사용자로부터 도움말을 얻어보세요.

[지금 시작하기](#)

^ 맨 위로 이동

Was this helpful?

Yes

No

지역 변경 한국 (변경)

지역 선택

지역을 선택하면 Adobe.com의 언어 및/또는 콘텐츠가 변경됩니다.

Americas [Brasil](#) [Canada - English](#) [Canada - Français](#) [Latinoamérica](#) [México](#) [United States](#) Europe, Middle East and Africa [Africa - English](#) [België](#) [Belgique](#) [Belgium - English](#) [Česká republika](#) [Cyprus - English](#) [Danmark](#) [Deutschland](#) [Eastern Europe - English](#) [Eesti](#) [España](#) [France](#) [Greece - English](#) [Hrvatska](#) [Ireland](#) [Israel - English](#) [Italia](#) [Latvija](#) [Lietuva](#) [Luxembourg - Deutsch](#) [Luxembourg - English](#) [Luxembourg - Français](#) [Magyarország](#) [Malta - English](#) [Middle East and North Africa - English](#) [Moyen-Orient et Afrique du Nord - Français](#) [Nederland](#) [Norge](#) [Österreich](#) [Polska](#) [Portugal](#) [România](#) [Schweiz](#) [Slovenija](#) [Slovensko](#) [Srbija](#) [Suisse](#) [Suomi](#) [Sverige](#) [Svizzera](#) [Türkiye](#) [United Kingdom](#) [България](#) [Россия](#) [Україна](#) [עברית](#) [ישראל](#) _____ Asia - Pacific [Australia](#) [Hong Kong](#) [S.A.R. of China](#) [India - English](#) [New](#)

[Zealand](#) [Southeast Asia \(Includes Indonesia, Malaysia, Philippines, Singapore, Thailand, and Vietnam\)](#) - [English](#) [中国](#) [中國](#) [香港特別行政區](#) [台灣](#) [日本](#) [한국](#) **Commonwealth of Independent States** [Includes Armenia, Azerbaijan, Belarus, Georgia, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Moldova, Tajikistan, Turkmenistan, Ukraine, Uzbekistan](#)

[제품 다운로드 지원 및 학습 회사](#)

Copyright © 2016 Adobe Systems Software Ireland Ltd. All rights reserved.

[개인 정보 사용 약관](#) [쿠키](#) [Ad Choices](#)

Typekit 글꼴 추가



Typekit은 데스크탑 애플리케이션 및 웹 사이트에서 사용되는 글꼴 라이브러리에 액세스할 수 있는 구독 서비스입니다.

Typekit Portfolio 플랜은 Creative Cloud 구독에 포함되어 있습니다. Creative Cloud 시험버전 멤버는 웹 및 데스크탑용 Typekit에서 선택적으로 제공되는 글꼴을 이용할 수 있습니다.

글꼴을 데스크탑에 동기화하려면 [Creative Cloud](#)(모든 앱, 단일 앱, 무료) 또는 개별 [Typekit 플랜](#) 구독이 필요합니다. 자세한 내용은 [Typekit 제품 페이지](#) 및 [Typekit 플랜 옵션](#)을 참조하십시오.

시작하기

Typekit 글꼴 검색 및 동기화

동기화된 글꼴 사용

글꼴 동기화 관리

[맨 위로](#)

시작하기

Typekit의 여러 제작 파트너 중에서 서체를 선택한 후 Creative Cloud를 사용하여 해당 글꼴을 데스크탑에 동기화하거나 웹에서 사용합니다. 동기화된 글꼴은 모든 Creative Cloud 앱(예: Photoshop 또는 InDesign)은 물론 Microsoft Word 등 다른 데스크탑 애플리케이션에서도 사용할 수 있습니다.

글꼴을 동기화하려면 [Creative Cloud 데스크탑 애플리케이션](#)을 컴퓨터에 설치해야 합니다. 애플리케이션이 설치되어 있지 않으면 다운로드하여 설치하십시오.

기본적으로 Typekit이 켜져 있어 글꼴을 동기화할 수 있으며 이를 데스크탑 애플리케이션에서 사용할 수 있습니다.

웹 브라우저에서 동기화할 글꼴을 이미 선택한 경우 컴퓨터에서 글꼴이 자동으로 동기화되기 시작합니다.

[맨 위로](#)

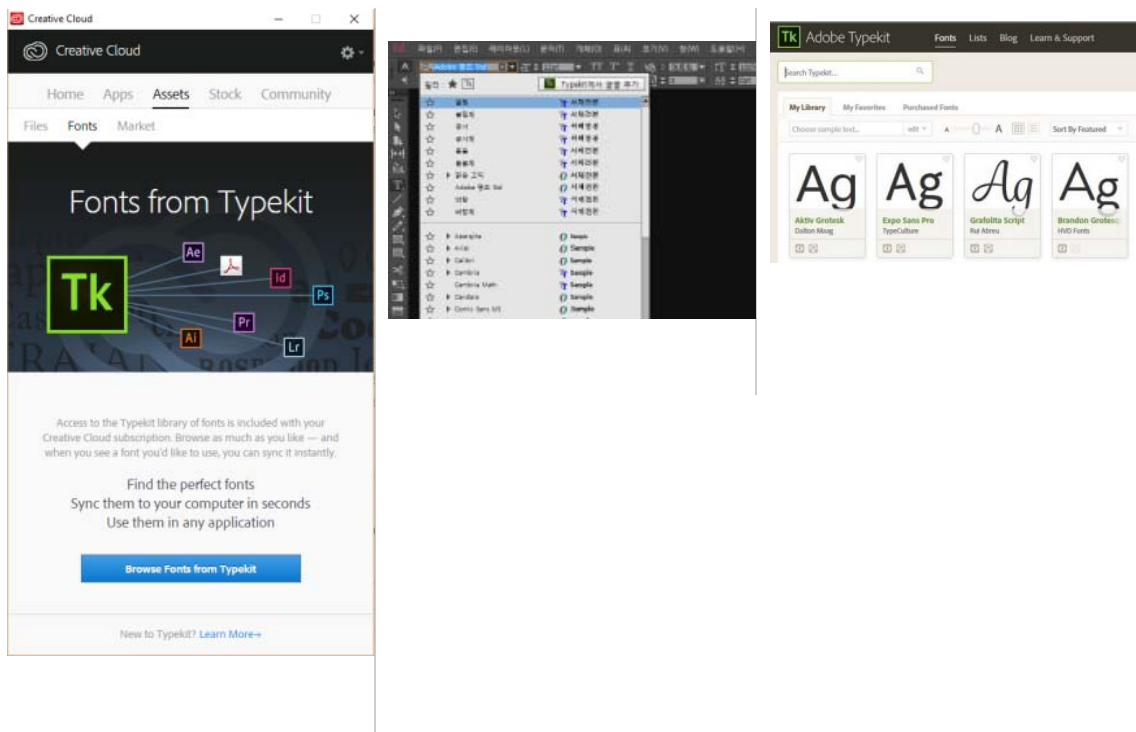
Typekit 글꼴 검색 및 동기화

1 여러 공간에서 Typekit 라이브러리에 액세스할 수 있습니다. 다음 방법을 함께 사용하여 기존의 워크플로우에 가장 잘 맞는 새로운 글꼴을 선택하십시오.

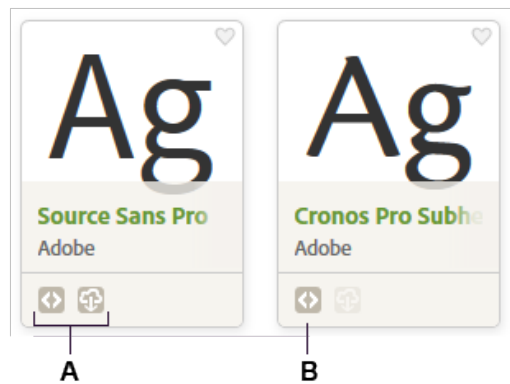
Creative Cloud 데스크탑 앱에서:
글꼴 탭에서 **Typekit** 글꼴 검색을 클릭합니다. 브라우저 창이 열리면 Typekit.com에 로그인합니다.

Typekit 통합 앱에서:
애플리케이션의 글꼴 메뉴에서 **Typekit** 글꼴 추가를 클릭합니다. 브라우저 창이 앱 안에서 바로 실행됩니다.

Typekit.com 웹 사이트에서 바로:
Adobe ID 및 암호를 사용하여 [Typekit.com](#)에 로그인합니다.



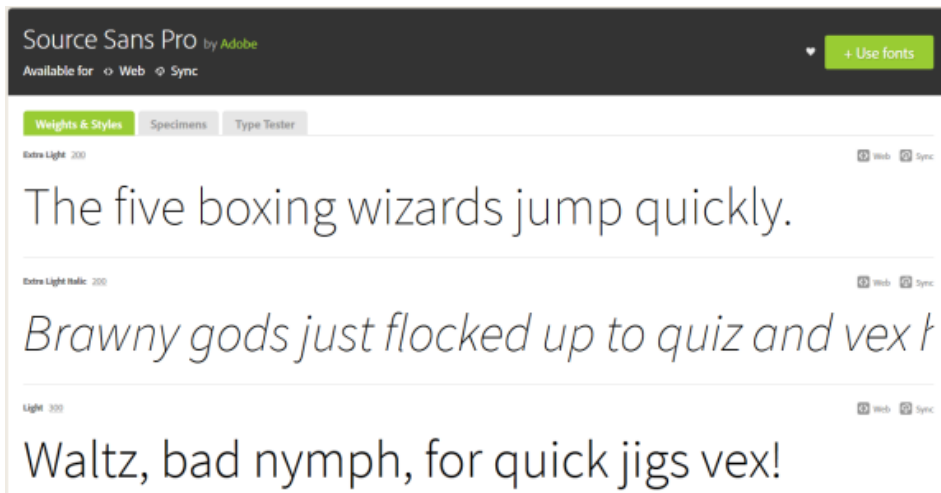
2 글꼴을 검색하고 원하는 글꼴을 필터링할 수 있습니다. 특정 글꼴의 사용 가능 여부는 글꼴 카드에 표시되어 있습니다.



글꼴 카드에 표시되는 사용 가능 여부

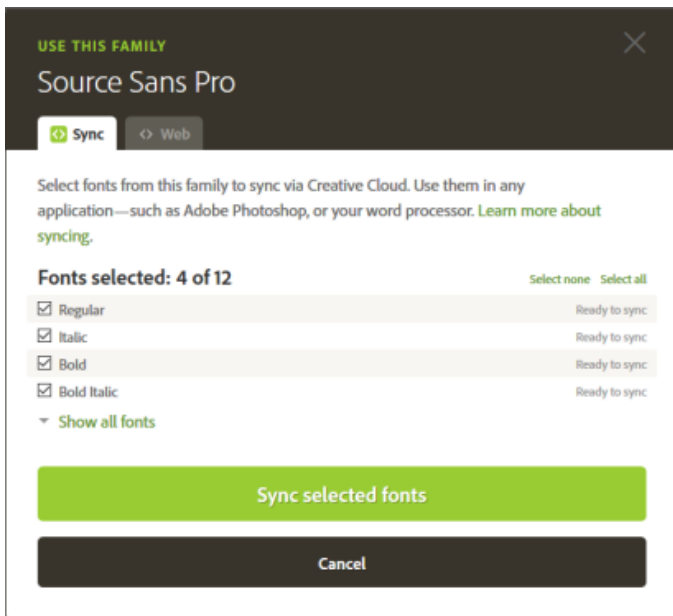
A. 웹 및 동기화 **B.** 웹

3 개별 글꼴 카드를 클릭하면 사용 가능한 글꼴의 두께 및 스타일의 유형 샘플 등 서체에 대한 세부 정보를 확인할 수 있습니다.



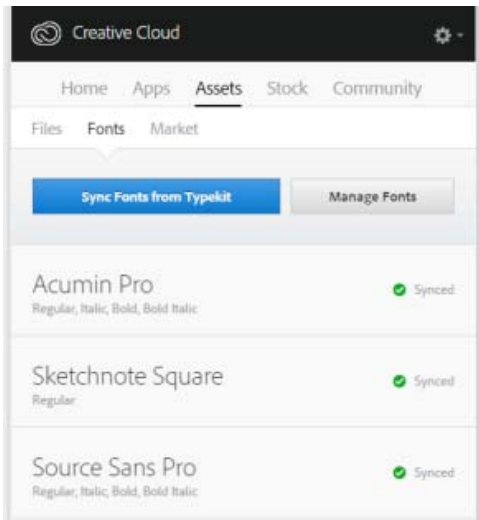
4 글꼴 사용(Use Fonts)을 클릭합니다.

5 이 패밀리 사용(Use This Family) 창에서 데스크탑에 글꼴을 동기화하려는 위치를 지정함으로써 글꼴을 키트에 추가하여 나중에 웹에서 사용할 수 있습니다.



6 글꼴 패밀리에서 원하는 스타일을 선택한 후 선택한 글꼴 동기화(Sync Selected Fonts)를 클릭합니다.

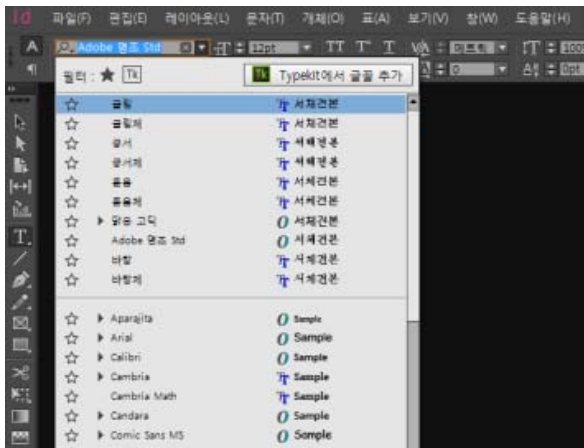
Creative Cloud 애플리케이션을 설치한 모든 컴퓨터에서 글꼴이 동기화됩니다. 글꼴을 확인하려면 Creative Cloud 데스크탑 애플리케이션을 열고 글꼴 패널을 클릭합니다.



[맨 위로](#)

동기화된 글꼴 사용

동기화된 글꼴을 사용하려면 데스크탑 애플리케이션을 열고 글꼴 메뉴로 이동하면 됩니다. 옵션 목록에서 동기화된 글꼴을 확인할 수 있습니다. Microsoft Word 등 일부 데스크탑 애플리케이션은 새로운 글꼴이 동기화된 후에 다시 시작해야 할 수 있습니다.



Typekit에서 동기화된 글꼴을 보여주는 InDesign 글꼴 메뉴

Creative Cloud 애플리케이션에서 Typekit의 글꼴로 작업하는 방법에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.



InDesign CC에서 Typekit 글꼴로 작업



Illustrator CC에서 Typekit 글꼴로 작업



Photoshop CC에서 Typekit 글꼴로 작업



Premiere Pro CC 2014 새로운 기능 요약



After Effects CC 2014 새로운 기능 요약

글꼴 동기화 관리

Adobe Creative Cloud 데스크탑 앱 또는 Typekit.com 계정에 있는 글꼴 패널을 통해 컴퓨터에서 동기화된 글꼴을 확인할 수 있습니다.


동기화된 글꼴 제거

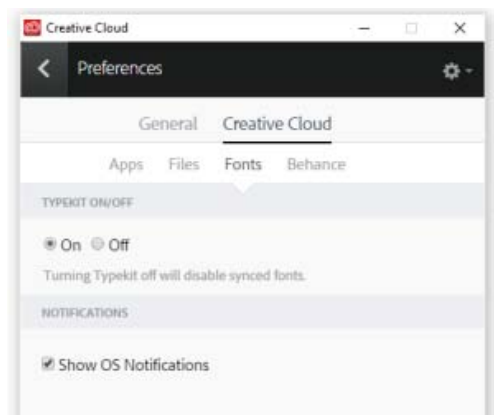
동기화된 글꼴을 컴퓨터에서 제거하려면 다음과 같이 하십시오.

1. Adobe Creative Cloud 데스크탑 앱의 글꼴 패널에서 글꼴 관리를 클릭합니다. 동기화된 글꼴 페이지는 브라우저 창에서 열립니다. Typekit.com에 로그인하여 동기화된 글꼴 페이지로 바로 이동할 수도 있습니다.
2. 사용하지 않는 글꼴의 오른쪽에 있는 제거를 클릭합니다.

Typekit 끄기

글꼴 동기화를 설정하거나 해제할 수 있습니다. 글꼴 동기화를 해제하면 글꼴 동기화가 중지되고 동기화된 글꼴이 컴퓨터에서 모두 제거됩니다.

1. Creative Cloud 데스크탑 앱에서  > 환경 설정 > **Creative Cloud**를 선택합니다.
2. 글꼴을 클릭합니다.
3. 글꼴 동기화를 설정 또는 해제하려면 동기화 켜기 및 끄기 설정에서 켜기 또는 끄기를 선택합니다.



오프라인에서 Typekit 사용

Creative Cloud 데스크탑 애플리케이션 실행 도중 오프라인으로 빠져나왔다가 다시 로그인하는 경우에도 동기화된 모든 글꼴을 사용할 수 있습니다. Typekit 글꼴 동기화 선택 시 변경 사항이 발생하면 온라인 연결이 복원될 때까지 모든 변경 사항은 반영되지 않습니다.

사용자가 오프라인에서 Creative Cloud 데스크탑 애플리케이션을 실행하는 경우 어떠한 글꼴도 사용할 수 없으며 글꼴이 기존 글꼴 메뉴에 표시되지 않습니다.

참조 항목

- [데스크탑에 글꼴을 동기화하는 방법 | Typekit.com](#)

- [Creative Cloud](#)로 데스크탑 앱에 글꼴 추가
- 하나 이상의 글꼴을 동기화할 수 없음
- 오류: "동일한 이름을 가진 글꼴이 이미 설치됨"



Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)

파일, 라이브러리 및 기타 공유

검색

이 페이지

- [소개](#)
- [파일 또는 폴더 공유](#)
- [라이브러리, 라이브러리 에셋 및 모바일 제작물 공유](#)
- [내게 공유된 에셋 보기](#)
- [파일, 폴더, 라이브러리 또는 에셋을 Slack에 공유](#)

적용 대상: Creative Cloud



소개

[Creative Cloud Assets](#)를 통해 다음과 같은 유형의 에셋에 대한 공개 링크를 공유할 수 있습니다.

- 파일
- 폴더
- 라이브러리
- 라이브러리 요소
- 모바일 제작물

공개 링크를 공유하면 보다 효율적으로 다른 사람으로부터 에셋과 작업에 대한 피드백을 신속하게 받아 볼 수 있습니다. 다른 사용자와 링크를 공유하면 이들은 **Creative Cloud** 앱을 설치하거나 웹 사이트에 로그인하지 않고도 해당 에셋에 대해 정확도가 높은 미리보기를 웹 브라우저에서 바로 볼 수 있습니다. 이들은 에셋 보기 외에도 댓글을 작성하거나 파일의 사본을 다운로드할 수 있습니다(관리자가 허용하는 경우).

에셋을 공유함으로써 다양한 의견을 접할 수 있으며, 이를 통해 자신의 콘텐츠를 완벽하게 관리할 수 있습니다. 수신자는 읽기 전용으로 액세스할 수 있으며 에셋을 업로드, 업데이트 또는 삭제할 수 없습니다. 공유된 에셋은 이메일을 통해 전송하거나 복사/붙여넣기로 전송하는 고유한 짧은 URL인 **Adobe.ly**를 통해 액세스할 수 있습니다. 언제든지 해당 URL을 비활성화하고 액세스를 취소할 수 있습니다.

라이브러리 및 라이브러리 에셋을 공유하는 동안 다른 사용자가 이를 팔로우하도록 할 수도 있습니다. 라이브러리나 라이브러리 에셋을 업데이트할 때마다 팔로워들은 지원되는 모든 **Creative Cloud** 앱에서 해당 업데이트를 자동으로 수신하게 됩니다.

동료와 공동 작업(다양한 레벨의 액세스 권한으로 에셋 공유)을 진행하려면 다른 사용자와 공동 작업을 참조하십시오.

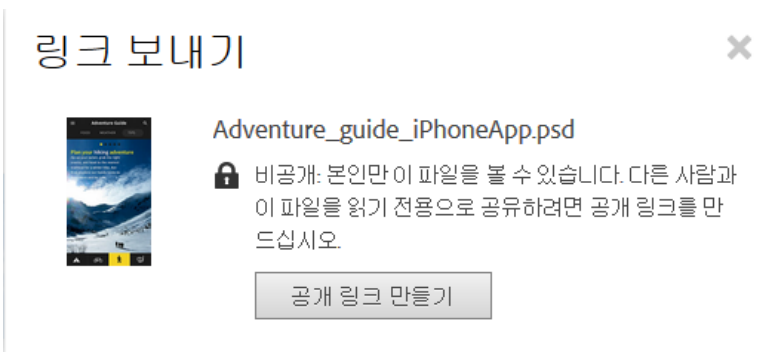
파일 또는 폴더 공유

1. [Creative Cloud Assets](#) 페이지에서 공유할 파일 또는 폴더를 찾습니다.

2. 공유 메뉴에서 링크 보내기를 선택합니다.



3. 파일은 기본적으로 비공개로 설정되며 본인만 볼 수 있습니다. 파일을 공유하려면 공개 링크 만들기를 클릭하여 해당 파일을 읽기 전용으로 다른 사용자와 공유할 수 있습니다.



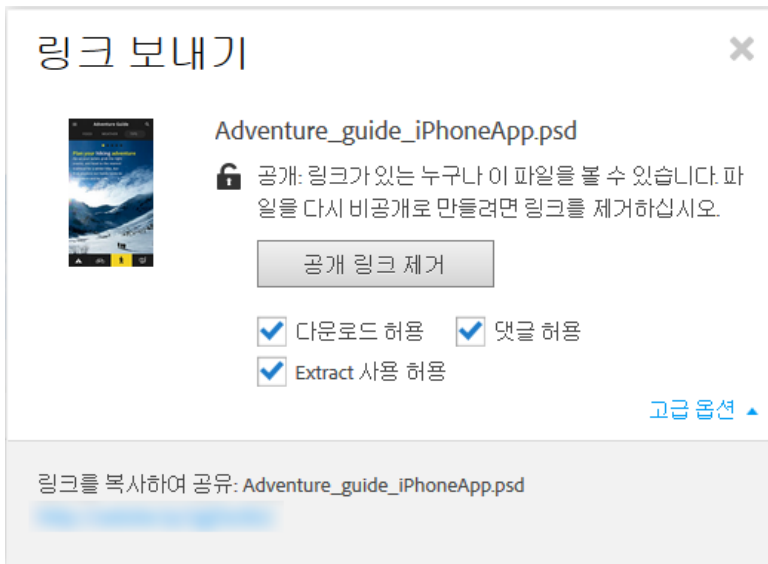
4. 고급 옵션을 클릭합니다. 다음 옵션은 기본적으로 활성화됩니다.

- 다운로드 허용 - 링크 수신자가 파일의 사본을 다운로드할 수 있도록 허용합니다.
- 댓글 허용 - 링크 수신자가 파일에 댓글을 달 수 있도록 허용합니다.

참고:

추출 사용 허용 옵션은 Photoshop(.psd) 파일을 공유할 때만 사용할 수 있습니다. 추출 기능을 사용하는 방법에 대한 자세한 내용은 Creative Cloud Extract를 참조하십시오.

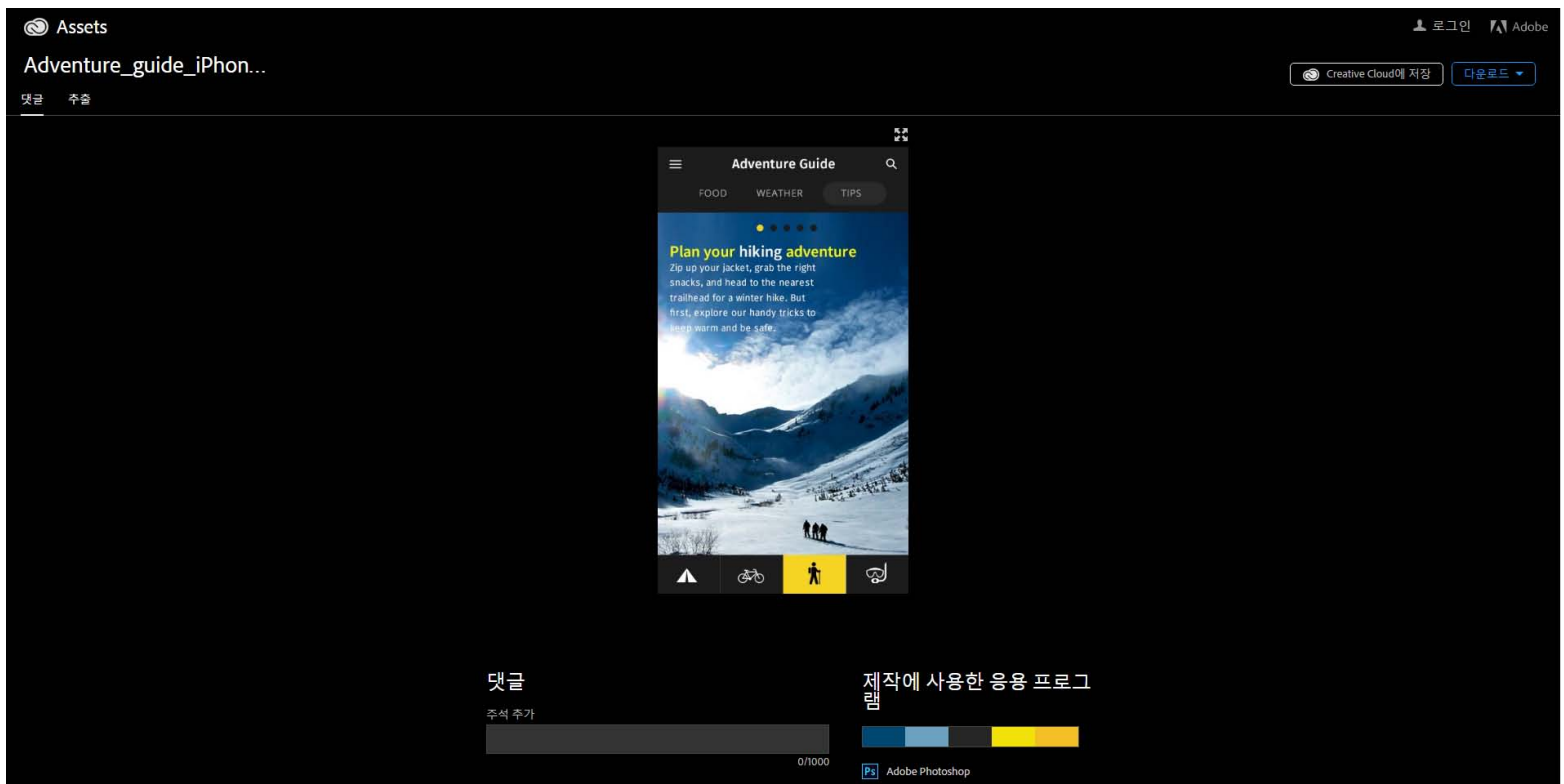
선택적으로 다음 옵션 중 하나를 비활성화할 수 있습니다.



5. 링크 보내기를 클릭합니다.

공유 파일 또는 폴더에 액세스할 수 있는 링크(짧은 URL)를 담고 있는 이메일이 수신자에게 전송됩니다.

짧은 URL을 클릭하면 웹 브라우저에서 공유 파일 또는 폴더가 열립니다. 공개적으로 공유된 파일이나 폴더를 보고 이용하기 위해 수신자가 반드시 Creative Cloud 멤버일 필요는 없습니다.



브라우저에서 공유 파일 미리보기

참고:

공유 프라이빗 폴더에 대해 보기 전용 권한을 보유하고 있는 경우에는 이에 대한 공개 링크를 만들거나 공유할 수 없습니다. 단, 공개 폴더로 링크를 보낼 수는 있습니다. 나중에 소유자가 해당 폴더를 비공개로 설정하면 이전에 공유한 링크는 더 이상 액세스할 수 없게 됩니다.

라이브러리, 라이브러리 에셋 및 모바일 제작물 공유

라이브러리 공유

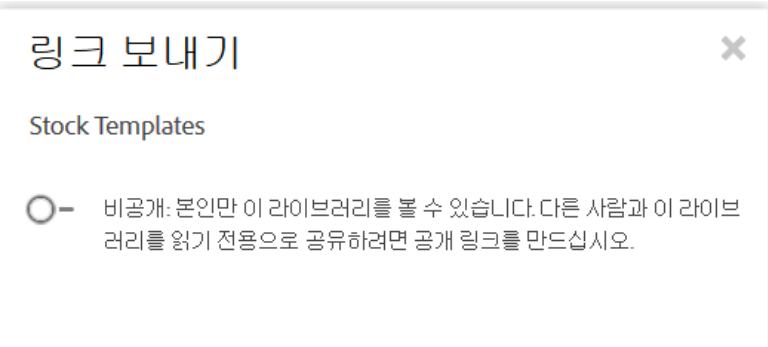
아래는 공개 링크를 통해 라이브러리를 공유하는 방법에 대한 설명입니다.

- 1. [Creative Cloud Assets](#) 페이지에 로그인합니다.
- 2. 로그인 후 왼쪽 창에서 라이브러리를 클릭합니다.
- 3. 공유하려는 라이브러리에 대한 컨텍스트 메뉴를 펼칩니다. 링크 보내기를 클릭합니다.



링크 보내기 옵션 (라이브러리 내)

- 4. 링크 보내기 대화 상자에서 비공개/공개 간 전환합니다. 공개 라이브러리의 공유를 제어하기 위한 추가 옵션이 표시됩니다.



비공개/공개 전환

링크 보내기

×

Stock Templates

— ●

공개: 링크가 있는 누구나 이 라이브러리를 볼 수 있습니다. 링크를 제거하려면 이 라이브러리를 다시 비공개로 설정하십시오.

링크를 복사하여 공유: Stock Templates

추가 옵션

☒ 팔로우 허용: 이 링크를 보유한 모든 Creative Cloud 사용자가 내 라이브러리를 팔로우하여 최신 버전에 항상 보기 전용 권한으로 액세스할 수 있습니다.

☒ 저장 허용: 이 링크를 보유한 모든 Creative Cloud 사용자가 내 라이브러리의 사본을 자신의 계정으로 복사하고 편집할 수 있습니다. 업데이트 내용은 수신되지 않습니다.

설명 추가 (선택 사항)

Explore the wonderful life of elephants.

저장

라이브러리에 대한 공유 옵션

5. 필요한 경우 기본적으로 활성화되어 있는 다음 옵션을 선택 해제합니다.

팔로우 허용

- 이 옵션이 활성화되어 있으면 라이브러리의 URL을 가지고 있는 사용자면 누구나 이를 팔로우할 수 있습니다. 라이브러리의 콘텐츠를 업데이트할 때마다 팔로워들은 지원되는 모든 Creative Cloud 앱에서 해당 업데이트를 자동으로 수신하게 됩니다.

Creative Cloud에 저장 허용

- 이 옵션이 활성화되어 있으면 다른 사용자가 라이브러리를 현재 상태로 자신의 Creative Cloud 계정에 복사하고 에셋을 편집할 수 있습니다. 그러나 이후 라이브러리에 적용되는 업데이트는 수신되지 않습니다.

6. 원하는 경우 라이브러리에 대한 설명을 입력할 수 있습니다.

7. 저장을 클릭합니다. Creative Cloud에서 공개 링크가 전송되며 수신자는 에셋을 볼 수 있도록 초대하는 이메일을 받게 됩니다.

라이브러리 에셋 및 모바일 제작물 공유

매우 유사한 방법으로 개별 라이브러리 에셋과 모바일 제작물을 공유할 수도 있습니다. 예를 들어 Creative Cloud 라이브러리에 에셋으로 추가된 Adobe Stock 이미지를 공유하는 방법은 다음과 같습니다.

87

링크 보내기

×

Stock Templates

—●

공개: 링크가 있는 누구나 이 라이브러리를 볼 수 있습니다. 링크를 제거하려면 이 라이브러리를 다시 비공개로 설정하십시오.

링크를 복사하여 공유: **Stock Templates**

추가 옵션

☒

팔로우 허용: 이 링크를 보유한 모든 **Creative Cloud** 사용자가 내 라이브러리를 팔로우하여 최신 버전에 항상 보기 전용 권한으로 액세스할 수 있습니다.

☒

저장 허용: 이 링크를 보유한 모든 **Creative Cloud** 사용자가 내 라이브러리의 사본을 자신의 계정으로 복사하고 편집할 수 있습니다. 업데이트 내용은 수신되지 않습니다.

설명 추가 (선택 사항)

Explore the wonderful life of elephants.

저장

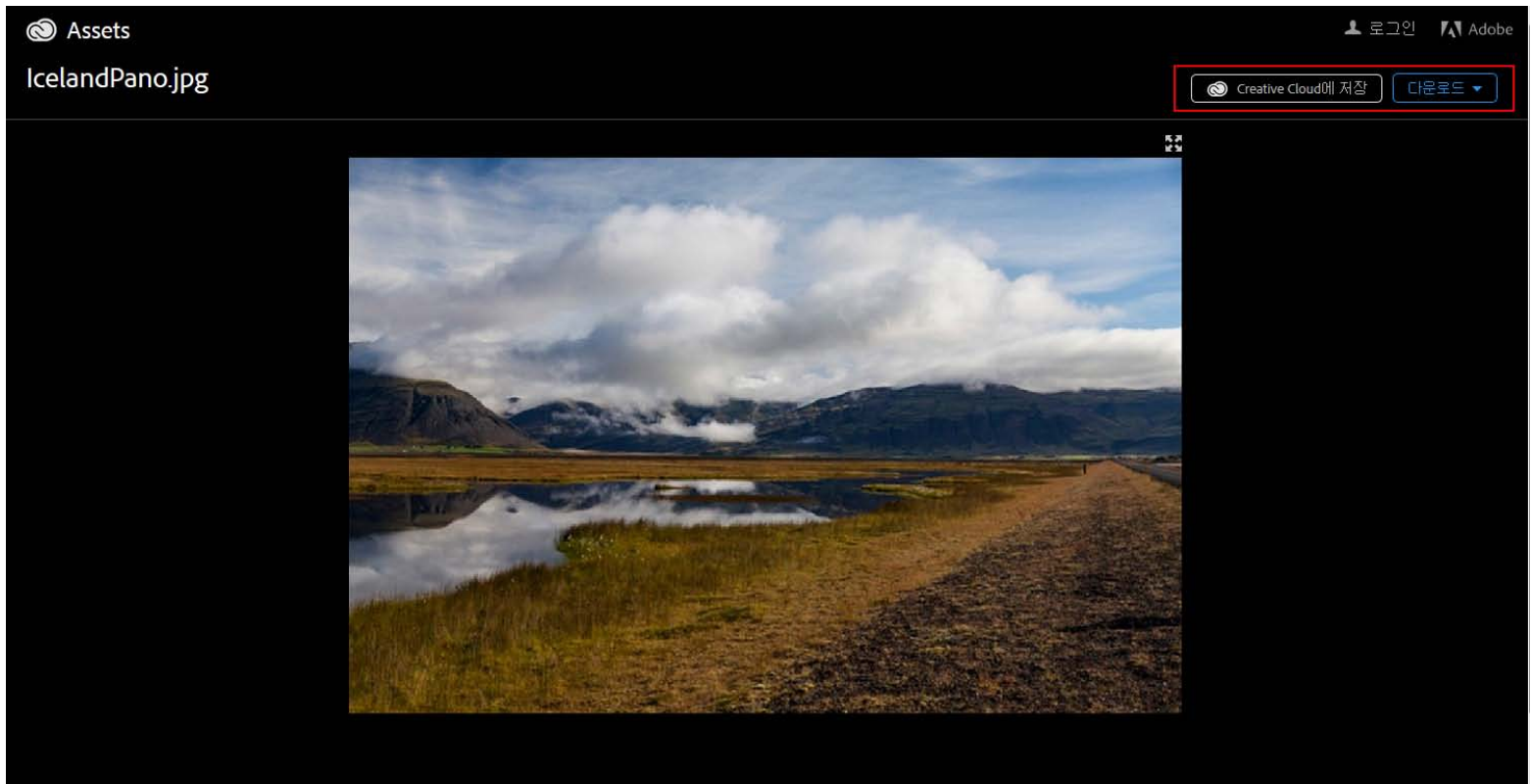
라이브러리 에셋으로 추가된 Adobe Stock 이미지 공유

참고:

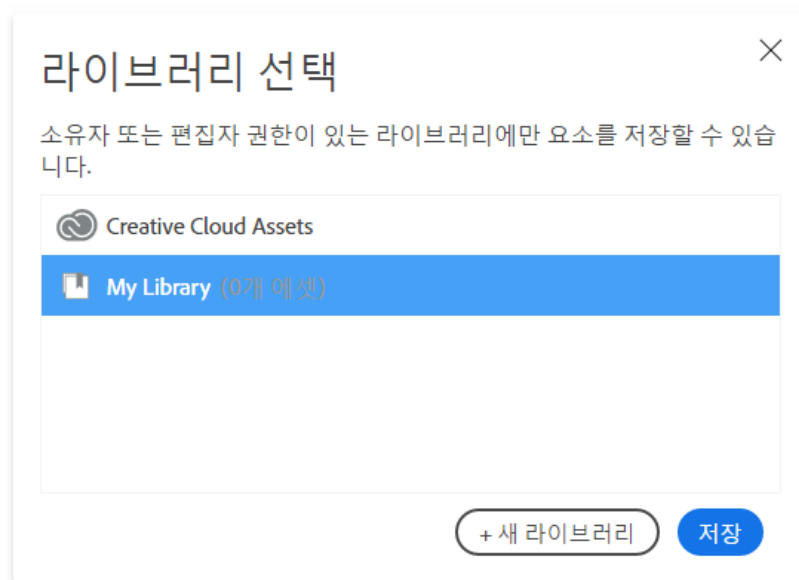
팔로우 허용 기능은 현재 모바일 제작물에 대해서는 지원되지 않습니다.

내게 공유된 에셋 보기

공유된 에셋을 자신의 Creative Cloud 계정에 저장할 수 있습니다. 또한 발신자가 다운로드를 활성화한 경우 파일을 자신의 디바이스에 다운로드할 수 있습니다. 발신자가 라이브러리나 모바일 제작물을 공유한 경우 전체 라이브러리 또는 모바일 제작물을 자신의 계정에 저장할 수 있습니다. 공유된 라이브러리 에셋은 자신의 라이브러리 중 하나에 저장할 수 있습니다.



내 Creative Cloud 계정에 에셋 저장 또는 파일 다운로드



내 라이브러리 중 하나에 라이브러리 에셋 저장

공유된 에셋이 파일이고 발신자가 다운로드를 허용한 경우 이를 자신의 컴퓨터나 계정에 저장할 수 있습니다.

참고:

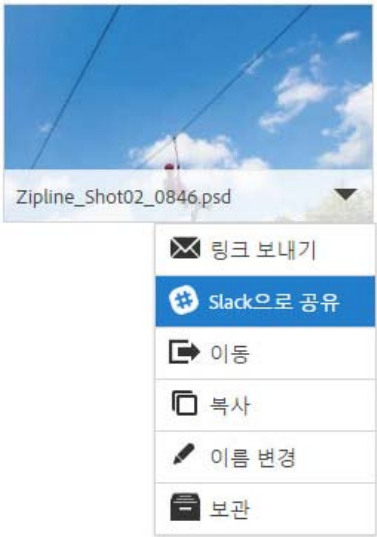
공유 프라이빗 라이브러리에 대해 보기 전용 권한을 보유하고 있는 경우에는 이에 대한 공개 링크를 만들거나 공유할 수 없습니다. 단, 공개 라이브러리로 링크를 보낼 수는 있습니다. 나중에 소유자가 해당 라이브러리를 비공개로 설정하면 이전에 공유한 링크는 더 이상 액세스할 수 없게 됩니다.

파일, 폴더, 라이브러리 또는 에셋을 **Slack**에 공유

Slack은 실시간 메시징, 보관, 검색 등의 기능을 제공하는 클라우드 기반의 팀 커뮤니케이션 툴입니다. Creative Cloud 파일, 폴더, 라이브러리 및 에셋을 Slack에 공유할 수 있습니다.

내 콘텐츠를 Slack에 공유하려면 미리 공개 링크를 만들어 두어야 합니다. 다음 단계를 따르십시오.

1. Creative Cloud Assets 웹 사이트에서 공유하려는 콘텐츠에 대해 Slack에 공유 옵션을 선택합니다.



Slack에 에셋 공유

- 2. Slack에 공유 대화 상자에서 공개 링크 만들기를 클릭합니다.
- 3. 표시되는 화면에서 Slack 인증을 클릭합니다.
- 4. Slack 로그인 페이지에서 내 팀의 Slack 도메인을 입력합니다.
- 5. 화면에 표시되는 안내에 따라 프로세스를 완료합니다.

유사 검색

- [Creative Cloud Assets 시작하기](#)
- [다른 사용자와 공동 작업](#)
- [에셋 검색, 공유 및 관리 - 관리 서비스](#)

Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[변적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)



Creative Cloud

- < 모든 앱 보기
- 학습 및 지원
- 초보자용 안내서
- 자습서

커뮤니티에 질문하기

질문을 올려서 전문가의 답변을 받아보세요.

[지금 질문하기](#)

문의

실사용자로부터 도움말을 얻어보세요.

[지금 시작하기](#)

^ 맨 위로 이동

Was this helpful?

Yes

No

지역 변경 한국 (변경)
지역 선택

지역을 선택하면 Adobe.com의 언어 및/또는 콘텐츠가 변경됩니다.

Americas [Brasil](#) [Canada - English](#) [Canada - Français](#) [Latinoamérica](#) [México](#) [United States](#) **Europe, Middle East and Africa** [Africa - English](#) [België](#) [Belgique](#) [Belgium - English](#) [Česká republika](#) [Cyprus - English](#) [Danmark](#) [Deutschland](#) [Eastern Europe - English](#) [Eesti](#) [España](#) [France](#) [Greece - English](#) [Hrvatska](#) [Ireland](#) [Israel - English](#) [Italia](#) [Latvija](#) [Lietuva](#) [Luxembourg - Deutsch](#) [Luxembourg - English](#) [Luxembourg - Français](#) [Magyarország](#) [Malta - English](#) [Middle East and North Africa - English](#) [Moyen-Orient et Afrique du Nord - Français](#) [Nederland](#) [Norge](#) [Österreich](#) [Polska](#) [Portugal](#) [România](#) [Schweiz](#) [Slovenija](#) [Slovensko](#) [Srbija](#) [Suisse](#) [Suomi](#) [Sverige](#) [Svizzera](#) [Türkiye](#) [United Kingdom](#) [България](#) [Россия](#) [Україна](#) [ישראל - עברית](#) [_____](#) **Asia - Pacific** [Australia](#) [Hong Kong S.A.R. of China](#) [India - English](#) [New Zealand](#) [Southeast Asia \(Includes Indonesia, Malaysia, Philippines, Singapore, Thailand, and Vietnam\) - English](#) [中国](#) [中國香港特別行政區](#) [台灣](#) [日本](#) [한국](#) **Commonwealth of Independent States** [Includes Armenia, Azerbaijan, Belarus, Georgia, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Moldova, Tajikistan, Turkmenistan, Ukraine, Uzbekistan](#)

[제품 다운로드 지원 및 학습 회사](#)

Copyright © 2016 Adobe Systems Software Ireland Ltd. All rights reserved.

[개인 정보 사용 약관](#) [쿠키](#) [Ad Choices](#)

Creative Cloud 앱 실행

검색

이 페이지

- [내 앱을 어디서 찾을 수 있습니까?](#)
- [Creative Cloud 데스크탑 앱을 사용하여 앱 실행](#)
- [설치된 위치에서 앱 실행](#)

적용 대상: Creative Cloud

설치 후 Creative Cloud 앱을 여는 방법에 대해 학습합니다.

내 앱을 어디서 찾을 수 있습니까?

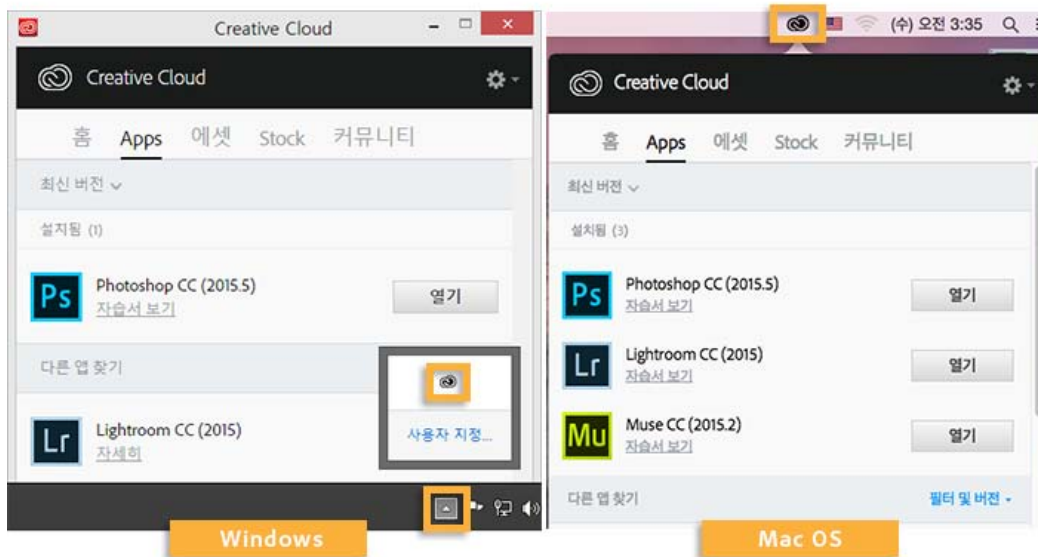
Creative Cloud 앱을 다운로드 및 설치하면 앱이 컴퓨터의 Program Files 폴더(Windows) 또는 Applications 폴더(Mac OS)와 같이 일반적으로 애플리케이션이 설치되는 위치에 설치됩니다.

Creative Cloud 데스크탑 애플리케이션을 통해 간편하게 모든 Creative Cloud 앱의 제품 개요를 확인하고 클릭 한 번으로 실행할 수 있습니다. 다른 모든 앱을 컴퓨터의 설치 위치에서 실행하는 방식과 마찬가지로 앱을 실행할 수 있습니다.

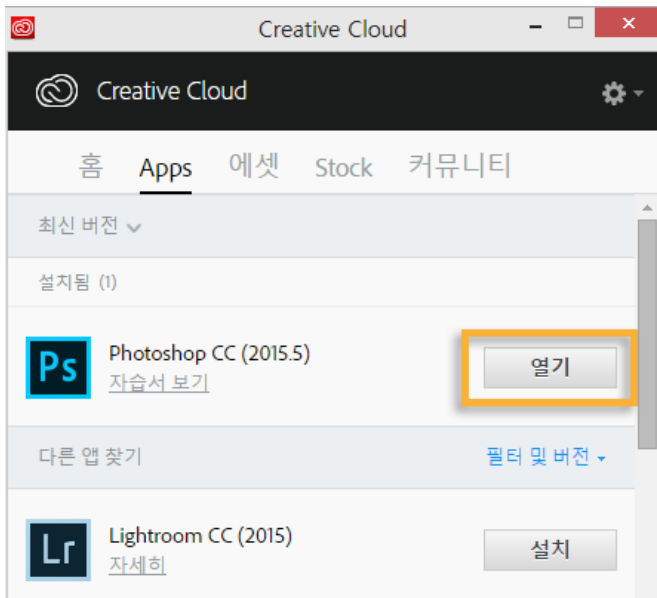
Creative Cloud 데스크탑 앱을 사용하여 앱 실행

1. 작업 표시줄(Windows) 또는 Apple 메뉴 모음(Mac OS)에 있는 **Creative Cloud** 아이콘을 클릭하여 Creative Cloud 데스크탑 앱을 엽니다. 선택되지 않은 경우 창 위쪽에 있는 **Apps** 탭을 클릭합니다.

Creative Cloud 데스크탑 앱을 사용하여 앱을 실행하려면 다음 단계를 따르십시오.



2. 설치된 앱을 실행하려면 Apps 패널에서 앱 아이콘을 찾아 열기를 클릭합니다.



참고:

Touch App 플러그인 또는 Gaming SDK와 같은 일부 앱의 경우 Creative Cloud 데스크탑 앱에서 실행할 수 없습니다. 이들 앱을 실행하려면 아래에 설명된 다른 방법(설치된 위치에서 앱 실행)을 사용하십시오.

참고:

기본적으로 Creative Cloud 데스크탑 애플리케이션은 컴퓨터에 로그인할 때 시작됩니다. Creative Cloud 아이콘이 표시되지 않는다면, 이는 애플리케이션이 종료된 것일 수 있습니다. 다음 방법으로 다시 실행할 수 있습니다.

- Windows: 시작 > 프로그램 > Adobe Creative Cloud를 선택합니다.
- Mac OS: 이동 > Applications > Adobe Creative Cloud > Adobe Creative Cloud를 선택합니다.

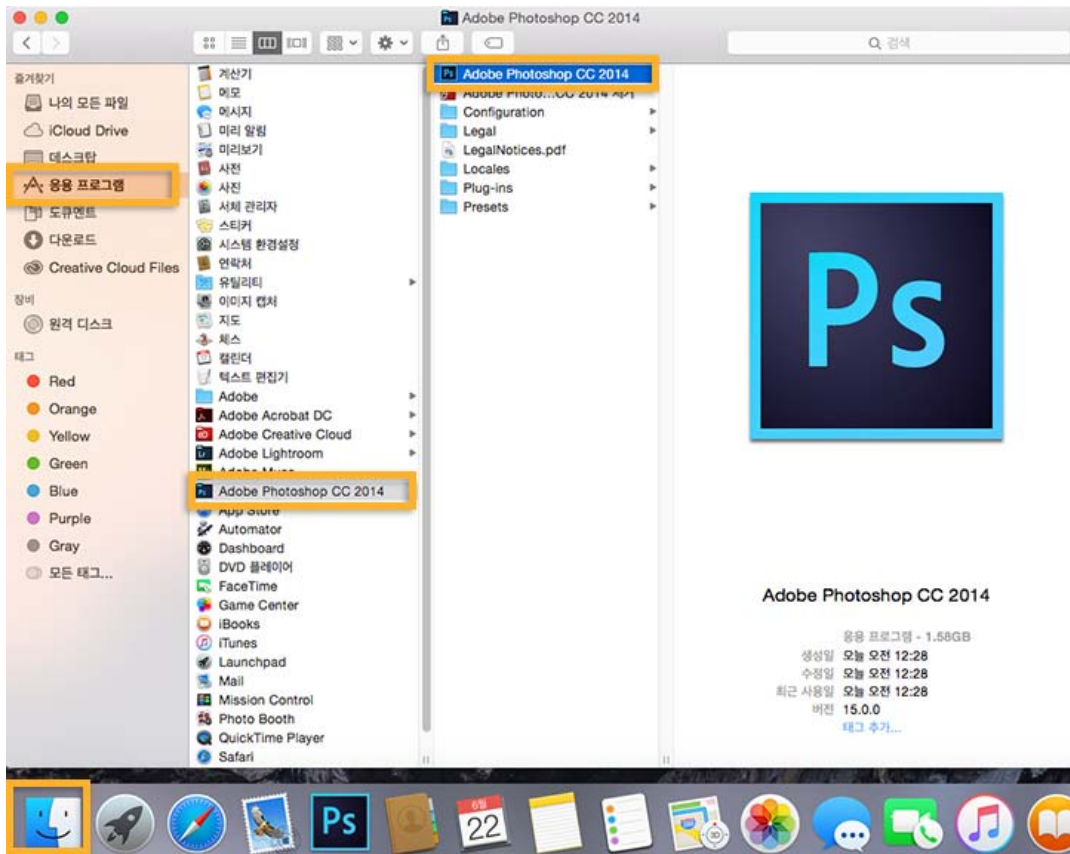
Adobe Creative Cloud 데스크탑 앱을 수동으로 다운로드하려면 [Creative Cloud 데스크탑 앱 페이지](#)를 방문하십시오.

설치된 위치에서 앱 실행

Mac OS

Creative Cloud 데스크탑 앱은 Applications 폴더에 앱을 다운로드하고 설치합니다. 파인더를 사용하여 Applications 폴더로 이동한 다음 앱 아이콘을 더블 클릭하여 애플리케이션을 실행합니다.

앱 아이콘을 Dock으로 드래그하여 앱에 더 쉽게 액세스할 수 있습니다. 자세한 정보는 Apple 웹 사이트의 [Mac 기초 배우기: Dock](#)을 참조하십시오.

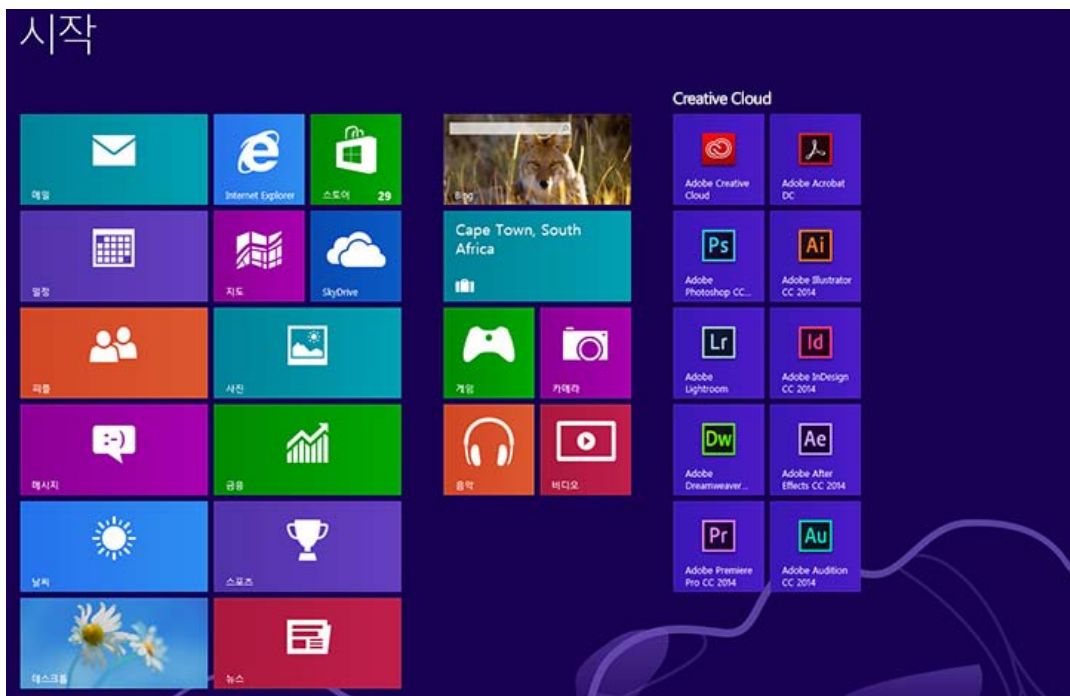


Windows 8

Creative Cloud 데스크탑 애플리케이션은 Program Files 폴더에 앱을 설치합니다. 시작 화면 또는 시작 메뉴에도 바로 가기를 생성합니다.

설치한 앱을 시작 화면에서 실행합니다. Windows 키 또는 아이콘을 사용하여 시작 화면에 액세스합니다. 화면을 스크롤하여 앱을 찾은 다음 클릭하여 실행합니다.

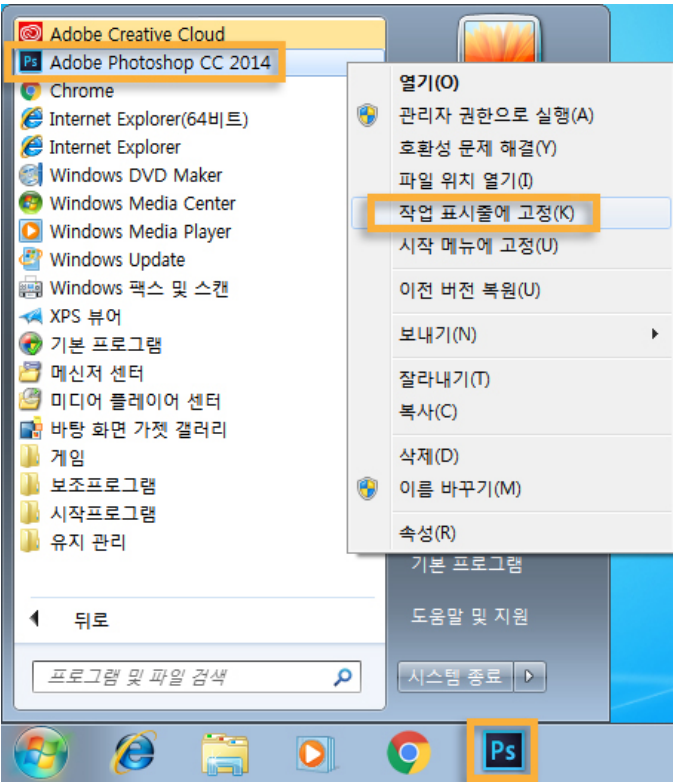
자세한 정보는 Microsoft 웹 사이트의 [시작 화면 튜토리얼](#)을 참조하십시오.



Windows 7


Creative Cloud 앱을 설치하면 앱 바로 가기가 Windows 제품 메뉴에 추가됩니다. 시작 > 모든 프로그램을 선택한 다음 앱을 클릭합니다.

작업 표시줄에 바로 가기를 고정하여 더 쉽게 액세스할 수 있습니다. 시작 > 모든 프로그램을 선택한 다음 애플리케이션 이름을 마우스 오른쪽 버튼으로 클릭하고 작업 표시줄에 고정을 선택합니다.



유사 검색

- Creative Cloud 앱 다운로드 및 설치
- Creative Cloud 앱 업데이트
- Creative Cloud 앱 제거 또는 삭제
- Creative Cloud 앱 다운로드 및 업데이트 중 오류
- 앱이 열리지 않는 경우 | 스피너가 계속 회전만 하는 경우

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)



Creative Cloud

- < 모든 앱 보기
- 학습 및 지원
- 초보자용 안내서
- 자습서

커뮤니티에 질문하기

질문을 올려서 전문가의 답변을 받아보세요.

[지금 질문하기](#)

문의

실사용자로부터 도움말을 얻어보세요.

[지금 시작하기](#)

^ 맨 위로 이동

Was this helpful?

Yes

No

지역 변경한국 (변경)

지역 선택

지역을 선택하면 Adobe.com의 언어 및/또는 콘텐츠가 변경됩니다.

Americas [Brasil](#) [Canada - English](#) [Canada - Français](#) [Latinoamérica](#) [México](#) [United States](#) **Europe, Middle East and Africa** [Africa - English](#) [België](#) [Belgique](#) [Belgium - English](#) [Česká republika](#) [Cyprus - English](#) [Danmark](#) [Deutschland](#) [Eastern Europe - English](#) [Eesti](#) [España](#) [France](#) [Greece - English](#) [Hrvatska](#) [Ireland](#) [Israel - English](#) [Italia](#) [Latvija](#) [Lietuva](#) [Luxembourg - Deutsch](#) [Luxembourg - English](#) [Luxembourg - Français](#) [Magyarország](#) [Malta - English](#) [Middle East and North Africa - English](#) [Moyen-Orient et Afrique du Nord - Français](#) [Nederland](#) [Norge](#) [Österreich](#) [Polska](#) [Portugal](#) [România](#) [Schweiz](#) [Slovenija](#) [Slovensko](#) [Srbija](#) [Suisse](#) [Suomi](#) [Sverige](#) [Svizzera](#) [Türkiye](#) [United Kingdom](#) [България](#) [Россия](#) [Україна](#) [ישראל - עברית](#) [_____](#) **Asia - Pacific** [Australia](#) [Hong Kong S.A.R. of China](#) [India - English](#) [New Zealand](#) [Southeast Asia \(Includes Indonesia, Malaysia, Philippines, Singapore, Thailand, and Vietnam\) - English](#) [中国](#) [中國香港特別行政區](#) [台灣](#) [日本](#) [한국](#) **Commonwealth of Independent States** [Includes Armenia, Azerbaijan, Belarus, Georgia, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Moldova, Tajikistan, Turkmenistan, Ukraine, Uzbekistan](#)

[제품 다운로드 지원 및 학습 회사](#)

Copyright © 2016 Adobe Systems Software Ireland Ltd. All rights reserved.

[개인 정보 사용 약관](#) [쿠키](#) [Ad Choices](#)

Lightroom for mobile, TV, 웹

모바일용 Adobe Lightroom 및 Apple TV용 Lightroom | FAQ



Adobe Lightroom으로 아름다운 이미지에 생명력을 불어 넣어 보세요. Adobe Photoshop의 놀라운 기술로 더욱 강력해진 모바일용 Lightroom을 통해 스마트폰이나 태블릿에서 전문가 수준의 이미지를 제작하고 공유할 수 있습니다.

Apple TV용 Lightroom을 사용하면 TV를 통해 Lightroom 클라우드 사진을 보고 슬라이드쇼를 즐길 수 있습니다. 컬렉션에서 밀기 동작으로 신속하게 원하는 사진을 찾을 수 있고 대형 스크린에서 사진을 확대하여 모든 부분을 세밀하게 확인할 수 있습니다.

모바일용 Lightroom 및 Apple TV용 Lightroom에 관련된 일반적인 문의 사항에 대한 답을 찾으려면 이 문서를 읽어보십시오.

Lightroom for mobile

Lightroom for Apple TV

자세한 정보

맨 위로

Lightroom for mobile

일반 정보

- ▶ 모바일용 **Adobe Lightroom**이란 무엇인가요?
- ▶ 무료로 제공받을 수 있는 기능으로 어떤 것이 있나요? **Creative Cloud** 포토그래피 구독을 구매하면 어떤 기능을 추가로 제공받게 되나요?
- ▶ 모바일 앱과 데스크탑 **Lightroom**을 연동해서 사용할 수 있나요?
- ▶ 모바일용 **Lightroom**을 사용해 보려면 어떻게 해야 하나요?
- ▶ 모바일용 **Lightroom**은 어떤 플랫폼 및 장치를 지원하나요?
- ▶ 모바일용 **Lightroom**은 어떤 언어를 지원하나요?
- ▶ 모바일용 **Lightroom**은 어떤 파일 형식을 지원하나요?
- ▶ **Lightroom** 평가판 또는 구독이 종료되면 동기화된 이미지는 어떻게 되나요?
- ▶ 모바일용 **Lightroom**에 사진을 동기화하면 **Creative Cloud** 멤버십을 통해 제공된 클라우드 저장 공간의 일부가 사용되나요?
- ▶ **Lightroom**을 사용하는 장치 간에 동기화할 수 있는 사진 및 비디오의 개수에 제한이 있나요?
- ▶ 모바일용 **Lightroom**을 백업 서비스로 사용할 수 있나요?
- ▶ 모바일용 **Lightroom**에 의해 원본 이미지가 온라인으로 저장되나요?
- ▶ **Lightroom**은 어떤 방식으로 컴퓨터 또는 외부 하드 드라이브에 저장된 **Raw** 파일을 동기화하나요?
- ▶ 모바일용 **Adobe Lightroom**과의 동기화 기능을 사용하는 데 **Creative Cloud** 멤버십이 필요한 이유는 무엇인가요?
- ▶ 카메라 연결 키트를 통해 전송된 **Raw** 파일을 모바일용 **Lightroom**로 가져올 수 있나요?
- ▶ 모바일용 **Lightroom**을 얼마나 많은 데스크탑 카탈로그와 동기화할 수 있나요?
- ▶ 내 **Android** 장치의 **DNG Raw** 파일 형식 캡처 지원 여부를 어떻게 알 수 있나요?
- ▶ 내 **Android** 스마트폰이 모바일용 **Lightroom**의 고급 편집 기능을 지원하나요?

모바일용 Adobe Lightroom 사용

- ▶ 모바일용 **Lightroom**을 시작하려면 어떻게 해야 하나요?

- ▶ 내 장치에서 모바일용 **Lightroom**의 사용에 대한 도움말은 어디에서 찾을 수 있나요?

Lightroom for Apple TV

맨 위로 

일반 정보

- ▶ **Apple TV용 Lightroom**에서 지원하는 **Apple TV** 하드웨어 버전은 무엇인가요?
- ▶ **Apple TV용 Lightroom**에서 내 사진을 편집하거나 큐레이션할 수 있나요?
- ▶ 클라우드에 저장된 비디오가 **Apple TV용 Lightroom**에서 표시되지 않습니다. 이유가 무엇인가요?
- ▶ **Apple** 정품 리모콘이 아닌 타사 리모콘을 **Apple TV용 Lightroom**과 함께 사용할 수 있나요?
- ▶ **Apple TV용 Lightroom**에서 음악을 내 슬라이드쇼에 추가할 수 있나요?
- ▶ **Apple TV용 Lightroom**에서 여러 종류의 슬라이드 전환을 사용할 수 있나요?
- ▶ **Apple TV용 Lightroom**은 사진을 표시하는 데 어떤 색 공간을 사용하나요?
- ▶ **Lightroom** 사진의 변경 사항이 웹, 모바일용 **Lightroom** 또는 데스크탑용 **Lightroom**에서 표시되지만 **Apple TV용 Lightroom**에서는 표시되지 않습니다. 어떻게 하면 표시할 수 있나요?
- ▶ **Apple TV용 Lightroom**은 어떤 언어를 지원하나요?


Adobe Lightroom for Apple TV 사용

- ▶ **Apple TV용 Lightroom**을 어떻게 시작하나요?
- ▶ **Apple TV용 Lightroom**의 사용에 대한 도움말을 어디에서 찾을 수 있나요?

맨 위로 

자세한 정보

- 모바일용 **Lightroom** 시작하기
- 모바일용 **Lightroom**과 데스크탑용 **Lightroom** 간의 동기화 설정
- 컴퓨터에서 모바일용 **Lightroom** 사진에 액세스 및 편집
- **Apple TV용 Lightroom** 설정
- TV에서 **Lightroom** 사진 보기

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)

[Adobe 지원](#) >

Adobe Photoshop Lightroom

> 데스크톱 및 모바일 플랫폼에서 Lightroom 동기화

데스크톱 및 모바일 플랫폼에서 **Lightroom** 동기화

검색

Adobe Photoshop Lightroom 사용 안내서

>

이 페이지

- [Lightroom 동기화 설정](#)
- [컬렉션 설정](#)
- [Lightroom for mobile 기본 설정](#)

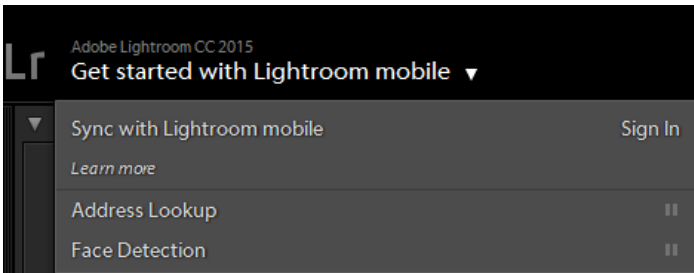
적용 대상: Adobe Photoshop Lightroom

이 문서에서는 *Lightroom desktop*을 설정하고 사용하여 *iPad*, *iPhone* 및 *Android* 휴대폰용 *Lightroom for mobile* 앱과 사진을 동기화하는 방법을 설명합니다. *Lightroom for mobile* 앱 사용 방법에 대한 정보를 찾으려면 *Lightroom for mobile*로 작업을 참조하십시오.

Lightroom 동기화 설정

중요: 최신 버전의 *Lightroom*으로 업데이트하려면, *Creative Cloud*나 *Photoshop Photography Program*을 구독해야 합니다. 무료 평가판용 *Lightroom*을 다운로드할 수도 있습니다.

1. 도움말 > 업데이트를 클릭합니다. 최신 버전의 Lightroom을 실행 중인지 확인하십시오.
2. 화면의 왼쪽 상단에 있는 Activity Center를 클릭합니다. Adobe ID로 Lightroom desktop에 로그인합니다.



Activity Center는 Lightroom desktop 인터페이스의 왼쪽 상단에 있습니다.

3. Lightroom on mobile 로그인 페이지에서 Adobe ID와 암호를 입력한 다음 로그인을 클릭합니다.
4. Activity Center를 클릭하고 [Lightroom mobile과 동기화] 옵션이 켜져 있는지 확인합니다.



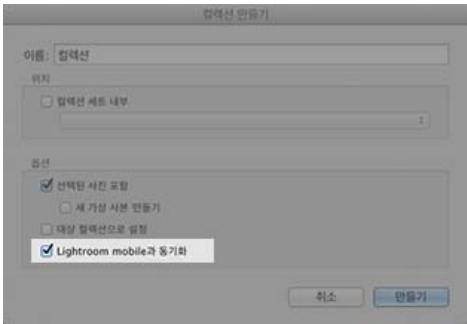
참고:

로그인 화면에 개인 계정과 회사 계정 중에 선택할 수 있는 옵션이 있을 수 있습니다. 자세한 내용은 Adobe ID에서 Enterprise ID로 전환을 참조하십시오.

컬렉션 설정

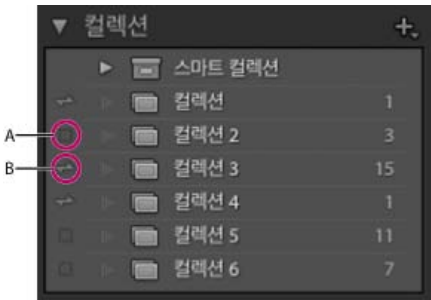
Lightroom for mobile과 동기화하려면 사진이 컬렉션에 있어야 합니다. 동기화된 컬렉션 내의 사진들은 자동으로 사용자 모바일 장치 및 Lightroom 웹에서 사용할 수 있습니다.

- 1. 컬렉션을 만들 때, [컬렉션 만들기] 대화 상자에서 **Lightroom mobile**과 동기화 확인란을 선택합니다.



동기화를 위한 새 컬렉션 설정

- 2. 기존 컬렉션이 있을 경우에도 Lightroom for mobile과 동기화하도록 설정할 수 있습니다.



동기화 아이콘을 클릭하여 컬렉션에 있는 사진들이 장치와 동기화되도록 합니다.

A. 동기화되지 않은 컬렉션 **B.** 동기화된 컬렉션(양방향 화살표 아이콘)

참고:

기존 컬렉션을 마우스 오른쪽 단추로 클릭하고 컨텍스트 메뉴에서 **Lightroom mobile**과 동기화를 클릭해도 됩니다.

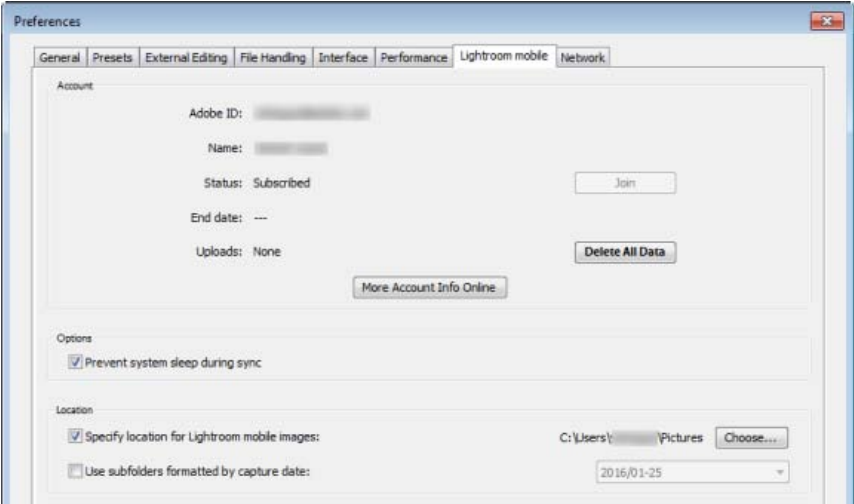
- 3. 컬렉션이 장치와 동기화하는 것을 중지하려면 [컬렉션] 패널에서 다음 중 하나를 수행하십시오.
 - 컬렉션 이름 옆에 있는 동기화 아이콘을 클릭합니다.
 - 컬렉션을 마우스 오른쪽 단추로 클릭하고 컨텍스트 메뉴에서 **Lightroom Mobile**과 동기화를 클릭합니다.



컬렉션과 Lightroom for mobile과의 동기화를 중지하도록 선택하면 나타나는 경고

Lightroom for mobile 기본 설정

Lightroom for mobile 동기화 기능 설정은 [기본 설정] 폴더에서 사용할 수 있습니다. [기본 설정] 대화 상자에 액세스하려면 [편집](Mac: **Lightroom**) > [기본 설정] > [Lightroom mobile]을 클릭합니다.



Lightroom mobile 기본 설정

계정

Lightroom mobile 기본 설정 탭에서는 계정에 대한 자세한 정보를 볼 수 있습니다. 동기화된 정보를 삭제할 수도 있습니다. 미리 보기, 메타데이터 및 현상 설정을 포함하여 Lightroom for mobile의 사진에 대한 정보가 모두 삭제됩니다. 하지만 원본 사진은 이 작업으로 삭제되지 않습니다. 원본 사진은 시스템에 유지되며 영향을 받지 않습니다. 모든 컬렉션도 보존되지만, Lightroom mobile 동기화 설정은 재설정됩니다.

옵션

동기화 도중에는 시스템 절전 모드 방지 옵션을 선택하여 Lightroom desktop에서 Lightroom for Mobile과 이미지를 동기화할 때 컴퓨터가 절전 모드로 전환되지 못하게 할 수 있습니다.

위치

기본적으로 Lightroom desktop에서는 Lightroom mobile 이미지를 C:\Users\<username>\Pictures에 동기화합니다. 다음 옵션을 사용하여 Lightroom mobile 이미지를 동기화할 위치를 선택하고 폴더 구조를 지정할 수 있습니다.

Lightroom Mobile 이미지 위치 지정

이 옵션을 선택하여 선호하는 모바일 다운로드 경로를 선택합니다.

촬영 날짜 기준으로 형식이 지정된 하위 폴더를 이용합니다.

이 옵션을 선택하여 위에서 지정한 위치 내에 모바일 이미지를 다운로드하기 위한 하위 폴더 형식을 선택합니다.


참고:

Lightroom for mobile은 백업 서비스가 아닙니다. Lightroom desktop은 원본 RAW 파일을 클라우드 및 Lightroom for mobile에 동기화하지 않습니다. Lightroom desktop은 이미지를 만들어 스마트 미리 보기 형태로 클라우드에 동기화합니다. 스마트 미리 보기는 원본 파일의 작은 버전으로서, 크기가 약 1.5 또는 2MB이고 RAW 파일의 모든 유연성을 보유하고 있습니다. 스마트 미리 보기의 변경 사항은 자동으로 원본과 동기화됩니다.

유사 검색

- [비디오 자습서: 컴퓨터 및 모바일 장치에서 Lightroom 간의 사진 동기화](#)
- [모든 동기화된 사진 컬렉션 작업](#)
- [모바일용 Lightroom 시작하기](#)

- [Lightroom for mobile로 작업](#)
- [Apple TV용 Adobe Lightroom for mobile](#) 및 [Lightroom | FAQ](#)

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)



Adobe Photoshop Lightroom

- < 모든 앱 보기
- 학습 및 지원
- 초보자용 안내서
- 사용 안내서
- 자습서

커뮤니티에 질문하기

질문을 올려서 전문가의 답변을 받아보세요.

[지금 질문하기](#)

문의

실사용자로부터 도움말을 얻어보세요.

[지금 시작하기](#)

^ 맨 위로 이동

Was this helpful?

Yes

No

지역 변경한국 (변경)

지역 선택

지역을 선택하면 Adobe.com의 언어 및/또는 콘텐츠가 변경됩니다.

Americas [Brasil](#) [Canada - English](#) [Canada - Français](#) [Latinoamérica](#) [México](#) [United States](#) **Europe, Middle East and Africa** [Africa - English](#) [België](#) [Belgique](#) [Belgium - English](#) [Česká republika](#) [Cyprus - English](#) [Danmark](#) [Deutschland](#) [Eastern Europe - English](#) [Eesti](#) [España](#) [France](#) [Greece - English](#) [Hrvatska](#) [Ireland](#) [Israel - English](#) [Italia](#) [Latvija](#) [Lietuva](#) [Luxembourg - Deutsch](#) [Luxembourg - English](#) [Luxembourg - Français](#) [Magyarország](#) [Malta - English](#) [Middle East and North Africa - English](#) [Moyen-Orient et Afrique du Nord - Français](#) [Nederland](#) [Norge](#) [Österreich](#) [Polska](#) [Portugal](#) [România](#) [Schweiz](#) [Slovenija](#) [Slovensko](#) [Srbija](#) [Suisse](#) [Suomi](#) [Sverige](#) [Svizzera](#) [Türkiye](#) [United Kingdom](#) [България](#) [Россия](#) [Україна](#) [עברית](#) [ישראל](#) [_____](#) **Asia - Pacific** [Australia](#) [Hong Kong S.A.R. of China](#) [India - English](#) [New Zealand](#) [Southeast Asia \(Includes Indonesia, Malaysia, Philippines, Singapore, Thailand, and Vietnam\) - English](#) [中国](#) [中國](#) [香港](#) [特別行政區](#) [台灣](#) [日本](#) [한국](#) **Commonwealth of Independent States** [Includes Armenia, Azerbaijan, Belarus, Georgia, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Moldova, Tajikistan, Turkmenistan, Ukraine, Uzbekistan](#)

[제품 다운로드 지원 및 학습 회사](#)

Copyright © 2016 Adobe Systems Software Ireland Ltd. All rights reserved.

[개인 정보 사용 약관](#) [쿠키](#) [Ad Choices](#)

[Adobe 지원](#) >

Adobe Photoshop Lightroom

> 웹 상의 Lightroom

웹 상의 Lightroom

검색

Adobe Photoshop Lightroom 사용 안내서

>

이 페이지

- [로그인](#)
- [구성](#)
- [사진 편집](#)
- [공유](#)

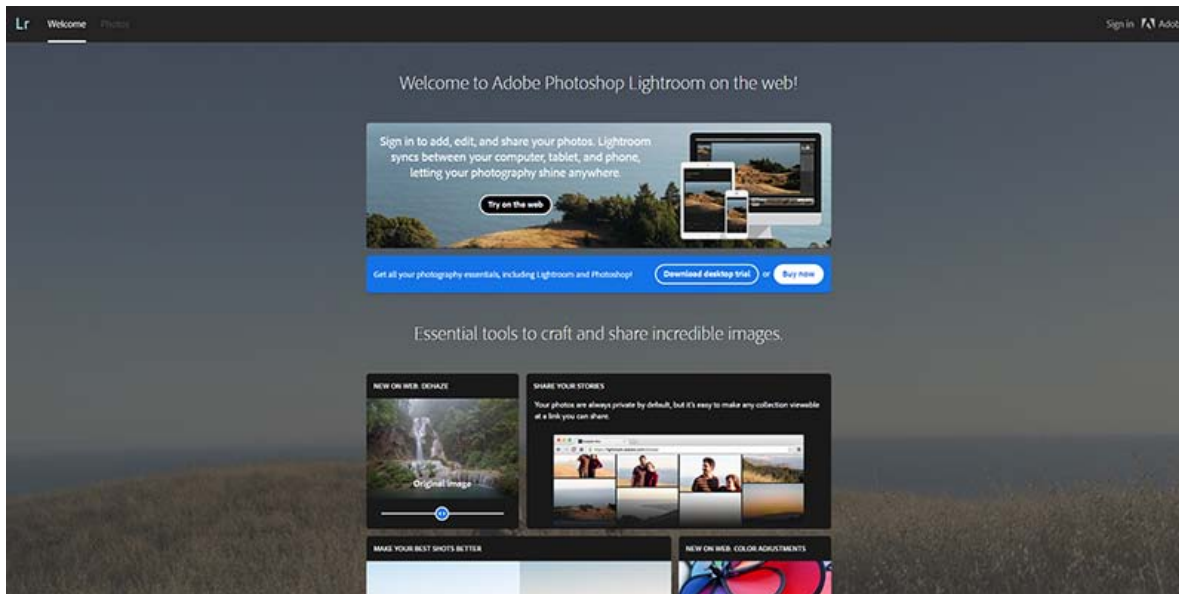
적용 대상: Adobe Photoshop Lightroom

웹 브라우저에서 Lightroom으로 사진을 액세스, 편집, 구성 및 공유하는 방법에 대해 알아보십시오.

웹에서 Lightroom을 사용하면 사진을 쉽게 액세스, 구성 및 공유할 수 있습니다. 웹에서 Lightroom을 사용하면 자르기, 조정 및 사전 설정 적용 등 사진에 편집 작업을 수행할 수도 있습니다.

lightroom.adobe.com을 방문하고, 웹에서 체험하기를 클릭하고 Adobe ID를 사용하여 로그인하십시오.

로그인



웹에서 Lightroom에 로그인

1. <https://lightroom.adobe.com>을 방문하십시오.

창의 오른쪽 상단에 있는 로그인을 클릭하거나 웹에서 체험하기를 클릭합니다.

2. Adobe ID로 로그인합니다.

로그인 후 열리는 첫 번째 창이 [모든 사진] 보기입니다. 이 보기는 컬렉션에 속하지 않고 일 년 중 해당 달로 세그멘테이션된 사진을 포함한 모든 Lightroom 클라우드 사진에 대한 타임라인 기반 보기입니다.

구성

[모든 사진 보기](#)

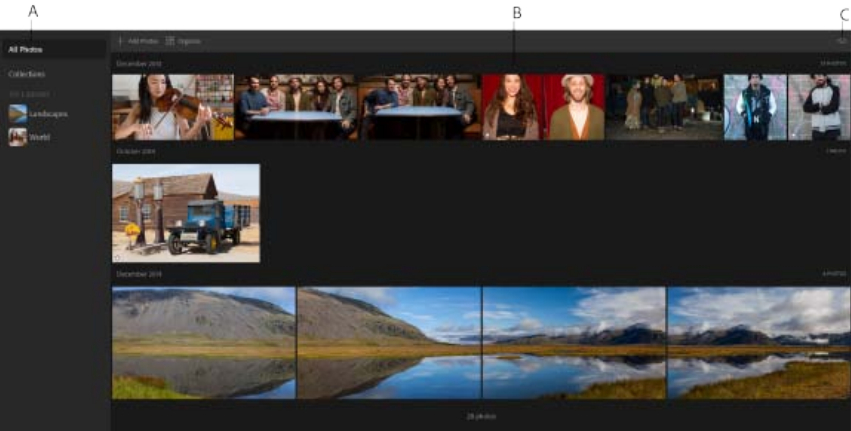
[컬렉션 보기](#)

[격자 보기](#)

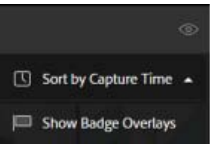
[확대경 보기](#)

모든 사진 보기

처음으로 웹에서 Lightroom을 시작하는 경우 열리는 첫 번째 창이 모든 사진 보기입니다. 이 보기는 Lightroom for mobile, desktop, 또는 web에서 만든 모든 컬렉션의 모든 사진에 대한 타임라인 기반 보기입니다.



A. 모든 사진 보기 B. 타임라인별로 정돈된 사진 C. 정렬 및 보기 옵션

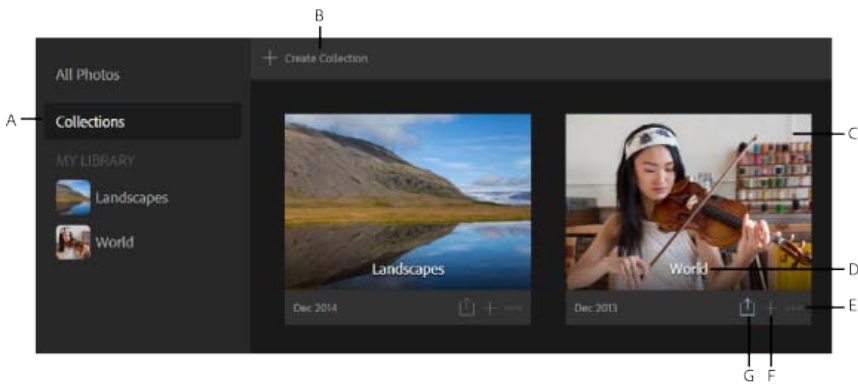


모든 사진 보기의 보기 옵션 모든 사진 보기에 사진이 어떻게 표시되는지 보기 옵션을 지정할 수 있습니다. [모든 사진] 보기의 오른쪽 상단에 있는 (아이콘을 클릭합니다. 사용할 수 있는 정렬 옵션 중 하나를 선택합니다.

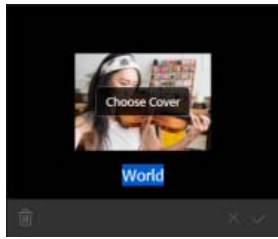
촬영 시간별 정렬 촬영 시간을 기반으로 사진 진열 순서를 변경하는 정렬 옵션을 선택합니다. 옵션을 다시 클릭하면 오름차순과 내림차순이 서로 전환됩니다.

컬렉션 보기

컬렉션 보기는 Lightroom for mobile, desktop 또는 web에서 만든 모든 컬렉션 목록입니다.



A. 컬렉션 보기 B. 컬렉션 만들기 C. 커버 사진 D. 컬렉션 제목 E. 컬렉션 편집 F. 사진을 컬렉션에 업로드 G. 공유

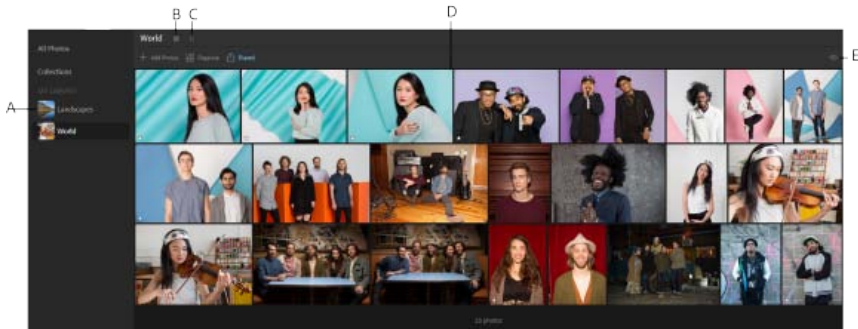


컬렉션 보기에서 (***) 아이콘을 클릭하여 편집 옵션을 보고 다음 중 하나를 수행합니다.

- [커버 선택]을 클릭합니다. 다음 화면이 나타나면 커버로 사용할 사진을 한 장 선택합니다. 참고: 기본적으로 Lightroom은 컬렉션 격자의 첫 번째 사진을 컬렉션에 대한 커버 사진으로 선택합니다(날짜별로 가장 오래된 사진이기도 함). 이 옵션을 변경하여 지정할 사진을 직접 선택할 수 있습니다.
- (X) 삭제 아이콘을 클릭하여 이 컬렉션을 제거합니다.
- 컬렉션 제목을 변경한 다음 (✓) 확인 아이콘을 클릭합니다. 그렇지 않으면, (X) 취소 아이콘을 클릭하여 변경 사항들을 취소합니다.

격자 보기(컬렉션에서 사진 보기)

컬렉션에서 사진을 볼 때 격자 보기를 사용할 수 있습니다. 컬렉션 보기에서 컬렉션을 클릭하여 격자 보기를 엽니다.



A. 저장된 컬렉션 B. 컬렉션 제목 변경 C. 슬라이드 쇼 재생 D. 격자 보기의 사진 E. 보기 옵션

컬렉션 제목 변경

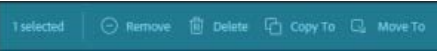
- [격자] 보기의 상단 중간에 있는 (⚙) 설정 아이콘을 클릭합니다.
- [컬렉션 설정] 대화 상자가 나타나면 제목을 업데이트하고 [저장]을 클릭합니다.

슬라이드 쇼 실행 (▶) 재생 아이콘을 클릭하여 컬렉션에서 사진 슬라이드 쇼를 실행합니다.

컬렉션에 사진 추가

- +[사진 추가] 단추를 클릭합니다.
- 대화 상자가 나타나면 하드 드라이브 위치에서 추가할 파일을 선택합니다.

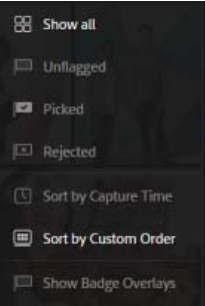
컬렉션에서 사진 구성



- 격자 보기의 맨 위 중간에 있는 [구성] 옵션을 클릭합니다.
- 시작할 사진을 선택합니다.
- 컨텍스트 메뉴가 나타나면 다음 옵션을 선택합니다.
 - 제거 이 동기화된 컬렉션에서 선택된 사진을 제거합니다.
 - 삭제 컬렉션이 속한 데스크톱 카탈로그가 아닌, 모든 동기화된 컬렉션에서 선택된 사진을 제거합니다.
 - 복사 위치 선택한 사진을 기존 컬렉션이나 새 컬렉션에 복사합니다.
 - 이동할 위치 선택한 사진을 기존 컬렉션이나 새 컬렉션으로 이동합니다.

격자 보기의 필터링 및 정렬 옵션

격자 보기에서 특정 유형의 사진만 보도록 필터를 설정할 수 있습니다. 추가로, 평면 격자가 표시되도록 선택하거나, 격자에 촬영 시간 또는 수정 날짜에 따라 그룹/세그먼트 사진이 표시되도록 선택할 수 있습니다.
[격자] 보기의 오른쪽 상단에 있는 () 아이콘을 클릭합니다. 필터 및 정렬 순서 중 하나를 선택합니다.



플래그 상태
플래그 상태(플래그 지정 안 됨, 선택됨 또는 제외됨)에 따라 사진을 보도록 선택합니다. 플래그 상태를 클릭합니다.

촬영 시간별 정렬
이 정렬 옵션 중 하나를 선택하여 촬영 시간 기준을 기반으로 사진 진열 순서를 변경합니다. 옵션을 다시 클릭하면 오름차순과 내림차순이 서로 전환됩니다.

사용자 정의 순서
Lightroom desktop에 지정된 사용자 지정 정렬 순서를 기준으로 사진을 정렬합니다.

확대경 보기(사진 편집 준비)

격자 보기에서 사진을 클릭하여 확대경 보기를 사용할 수 있습니다. 한 번에 한 장의 사진만 볼 수 있습니다. [편집] 단추를 클릭하여 확대경 보기에서 조정 및 사전 설정을 적용할 수 있으며 자르기 도구도 사용할 수 있는 편집 모드에 액세스할 수 있습니다.

확대경 보기를 통해 사진에 대한 대부분의 작업을 수행할 수 있습니다. 사진 수정 이외에, 플래그, 좋아요를 설정하고, 별 등급을 지정하고, 주석을 추가할 수도 있습니다.

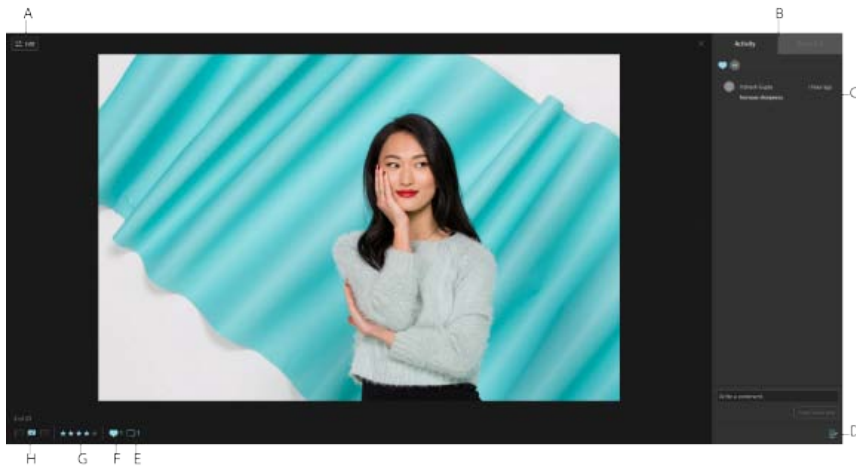
사진 편집

[플래그, 좋아요 또는 등급 설정](#)

[주석 추가](#)

[사진 다운로드](#)

[조정 자르기 및 사전 설정 적용](#)



A. 사진 편집 B. 활동 및 정보 패널 C. 활동 패널의 주석 D. 패널 표시/숨기기 E. 사진 주석 F. 사진 좋아요 G. 별 등급 H. 플래그 설정

플래그, 좋아요 또는 등급 설정

확대경 보기에 있는 동안, 화면의 왼쪽 하단에 있는 아이콘을 사용하여 이 작업을 수행합니다.



주석 추가

화면의 왼쪽 하단에 있는 주석 아이콘이나 오른쪽 하단에 있는 아이콘을 사용하여 [활동] 및 [정보] 패널을 표시하거나 숨깁니다.

[활동] 패널에서 주석을 쓰고 게시할 수 있습니다. 이 사진의 기존 주석도 여기에 표시됩니다.

사진 다운로드

사진을 다운로드하려면, 사진을 선택하고 왼쪽 하단의 패널에서 다운로드 아이콘을 클릭합니다. 이제 원본 또는 최신 버전을 다운로드하도록 선택할 수 있습니다.

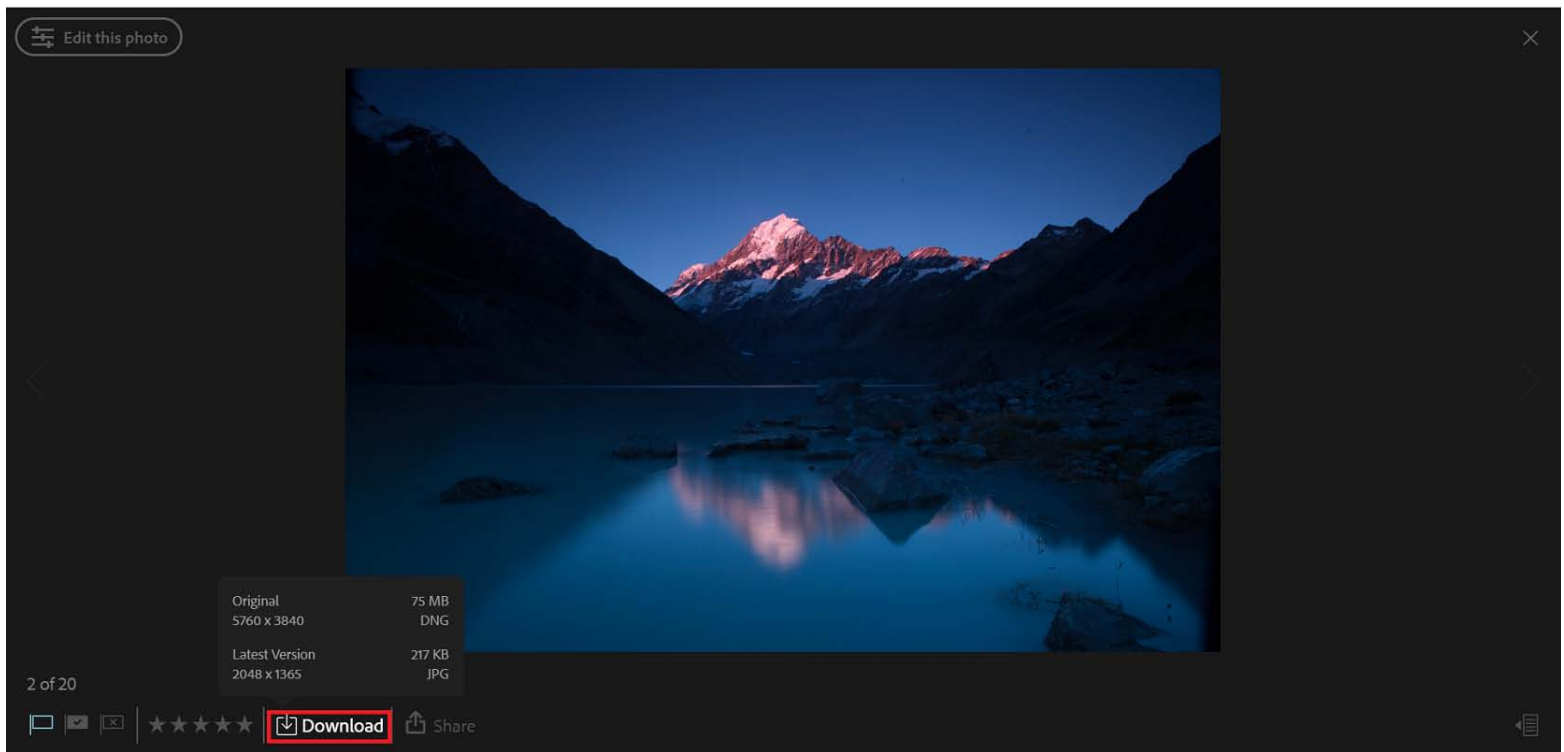
원본

Lightroom for mobile(iOS 또는 Android), 웹 상의 Lightroom 또는 Lightroom CC 데스크톱 앱을 사용하여 클라우드에 업로드된 편집되지 않은 사진을 원본 형식으로 다운로드하려면 선택합니다.

귀하만 원본을 다운로드할 수 있습니다. 공유된 사진을 보는 사용자는 원본을 다운로드할 수 없습니다.

최신 버전

가장 최근에 편집한 사진을 JPG 형식으로 다운로드하려면 이 옵션을 선택합니다.

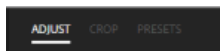


원본(편집되지 않음)이나 최신 버전의 사진(편집됨) 다운로드

조정, 자르기 및 사전 설정 적용

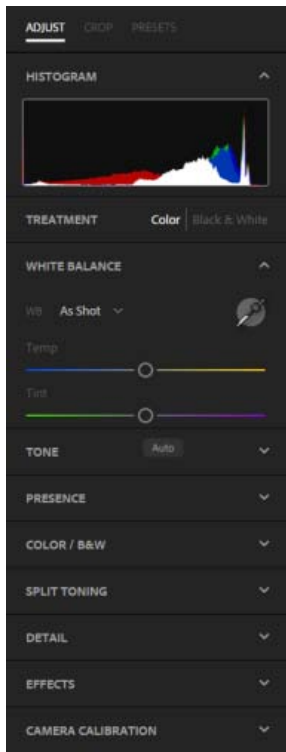


확대경 보기에 있는 동안 왼쪽 상단의 [편집] 아이콘을 클릭합니다. [편집] 모드에서, 카탈로그 이미지에 대규모 편집을 수행하고 연결된 장치와 다시 동기화된 사진을 모두 볼 수 있습니다.



옵션을 전환하여 다음 3개의 편집 옵션으로 사진을 작업할 수 있습니다.

조정

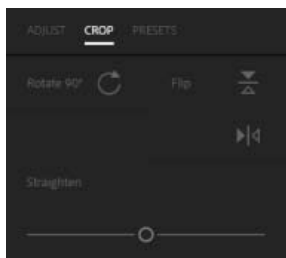


흰색 균형, 온도, 노출, 대비 등 다양한 컨트롤을 사용하여 사진을 직접 편집할 수 있습니다.

1. 컬렉션 보기에서 컬렉션을 선택하고 확대경 보기에서 사진을 선택하여 엽니다.
2. 왼쪽 상단의 편집 아이콘을 클릭합니다.
3. 사용 가능한 조정은 오른쪽에 드롭다운 패널로 표시됩니다.
4. 사진을 수정하려면, 조정 드롭다운 패널에서 하나를 선택하고 슬라이드를 드래그하여 조정 값을 수정합니다.
5. [저장]을 클릭합니다.

자르기

다양한 도구를 사용하여 사진을 자르고, 회전하고, 똑바르게 하고 뒤집어 보십시오.



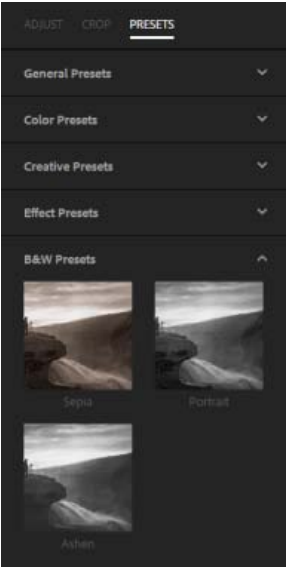
사진을 자르려면 자르기 안내선의 가장자리 및 모서리를 드래그하여 자르기의 모양 및 크기를 변경합니다.



또한, 사진에서 다음 작업을 수행할 수도 있습니다.

90도 회전: 사진을 시계 방향으로 90도 만큼 회전합니다.
뒤집기 수직 또는 수평 축으로 사진을 뒤집습니다.
똑바르게 하기 슬라이더를 드래그하여 사진을 특정 각도로 회전시킵니다.

사전 설정



사진에서 적용할 수 있는 여러 가지 사전 설정 효과의 축소판을 볼 수 있습니다. 사전 설정을 선택하여 원하는 효과를 사진에 적용하고 [저장]을 클릭하십시오.

공유

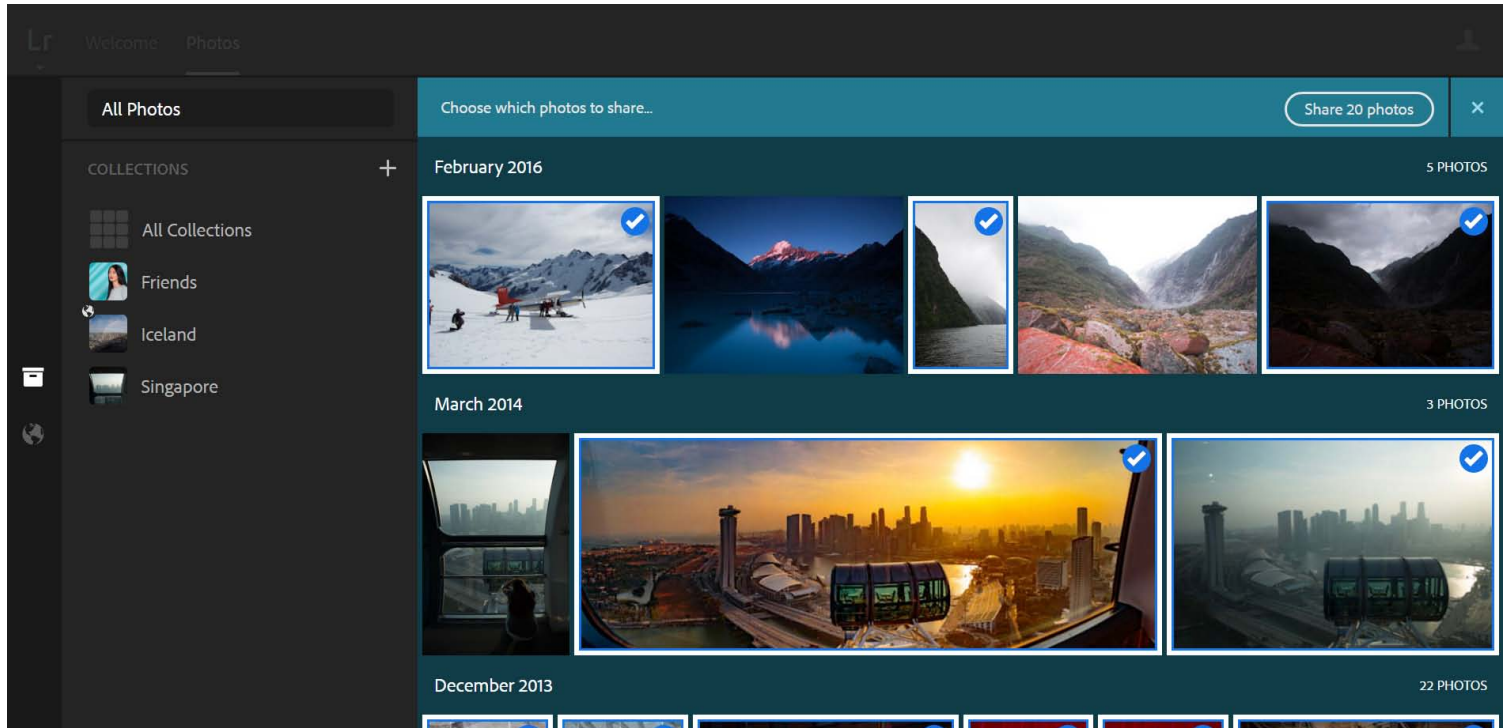
Lightroom 웹 갤러리를 사용하여 Lightroom 이미지를 갤러리로 공유하거나 Adobe Portfolio를 사용하여 온라인 프로젝트를 게시할 수 있습니다.

1. [컬렉션] 보기에서는 왼쪽 패널에서 컬렉션을 선택하고 상단 중앙 패널에서 공유 아이콘 (🔗)을 클릭합니다.

참고:

또는, 왼쪽 상단 패널에서 모든 사진을 선택하여 업로드된 모든 사진을 본 다음, 공유 아이콘을 클릭합니다. 격자 보기에서 공유 아이콘을 액세스할 수도 있습니다. 강조 표시된 공유 아이콘은 컬렉션이 이미 공유되어 있음을 나타냅니다. 웹 컬렉션의 공유를 취소하려면, [비공개]를 선택합니다.

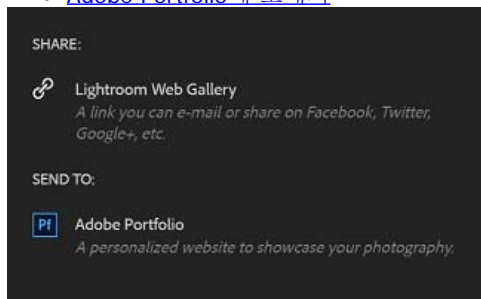
2. 공유할 사진의 개수를 선택하고 창의 오른쪽 상단에 있는 사진 공유 단추를 클릭합니다.



공유할 사진 선택

3. 이제 선택한 사진을 Lightroom 웹 갤러리로 공유하거나 Adobe Portfolio로 보내도록 선택할 수 있습니다.

- [Lightroom 웹 갤러리로 공유](#)
- [Adobe Portfolio에 보내기](#)

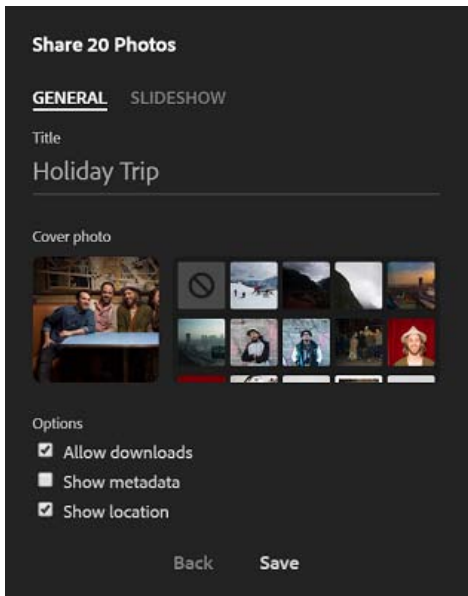


Lightroom 웹 갤러리로 공유

Lightroom 웹 갤러리를 사용하면 Facebook, Twitter 및 Google+와 같은 소셜 미디어 플랫폼이나 이메일을 통해 갤러리로서 사진을 공유할 수 있습니다.

1. 일반 또는 슬라이드쇼로서 Lightroom 웹 갤러리에 대한 보기 옵션을 설정할 수 있습니다.

2. 일반



제목 공유에 대한 캡션을 제공합니다. 제목을 입력하지 않으면, 날짜가 기본 제목이 됩니다.

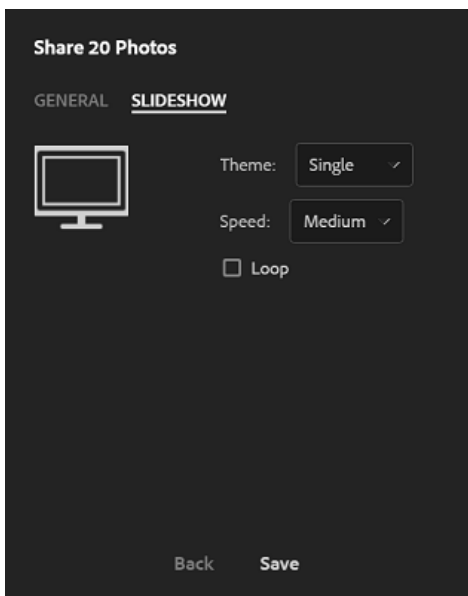
커버 사진 공유에 대한 기능 이미지를 설정합니다. 공유용으로 선택한 사진 중에서 이 사진을 선택할 수 있으며, 그렇게 하면 공유에 대한 헤더 그래픽으로 나타납니다.

다운로드 허용 공유를 보는 사용자가 사진을 다운로드할 수 있도록 해줍니다.

메타데이터 표시작성자 이름, 해상도, 색상 공간, 저작권 및 적용된 키워드 등 해당 사진에 대한 표준 정보 집합을 볼 수 있도록 해줍니다.

위치 표시 사진의 위치를 볼 수 있도록 해줍니다.

슬라이드 쇼



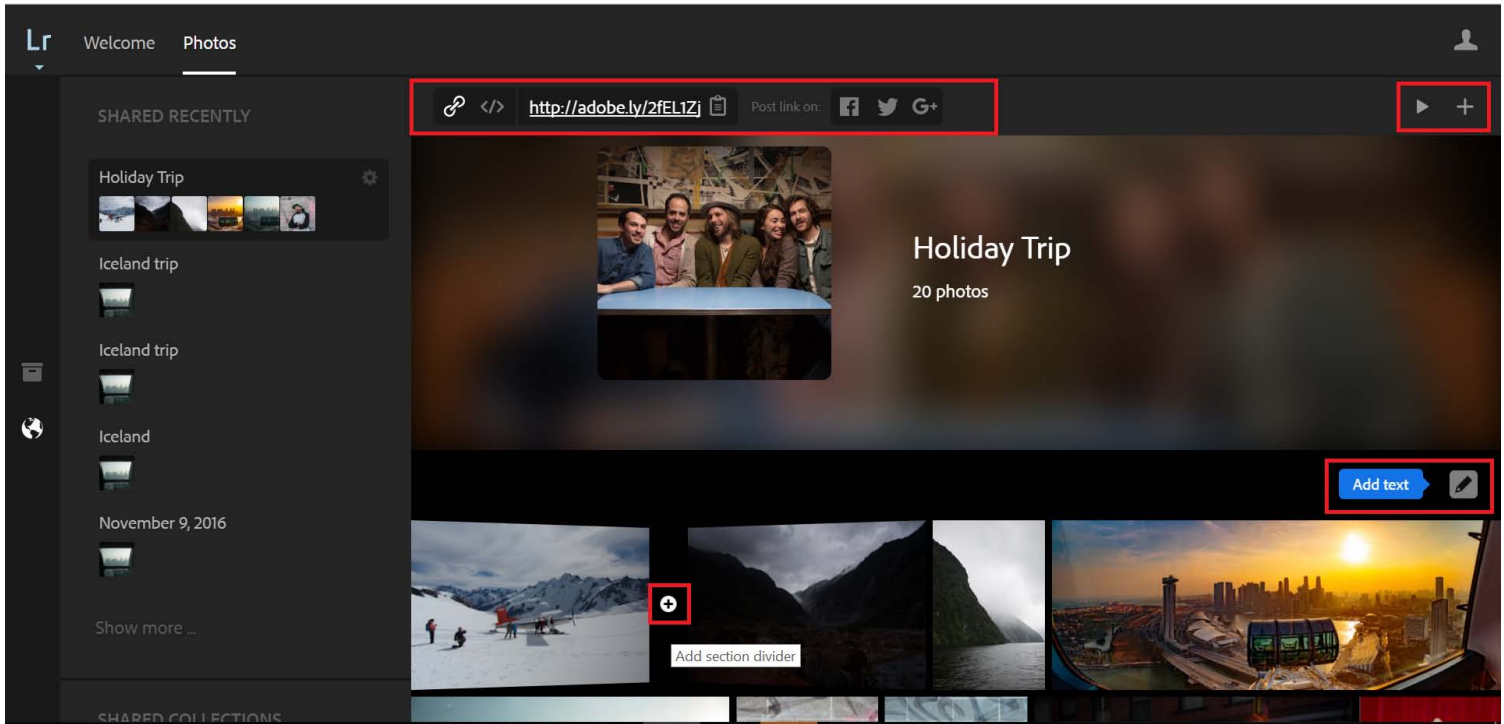
테마 슬라이드쇼용 사진의 디스플레이 디자인을 설정합니다. [단일] 및 [자동 선택], 이 두 테마 중에서 선택합니다. [단일]을 선택하면 한 번에 하나의 화면 사진이 표시됩니다. [자동 선택]을 선택하면 한 번에 두 개 이상의 화면 사진이 표시됩니다.

속도 슬라이드쇼에서 사진의 속도를 설정합니다. [빠르게], [중간] 또는 [천천히] 중에서 선택합니다.

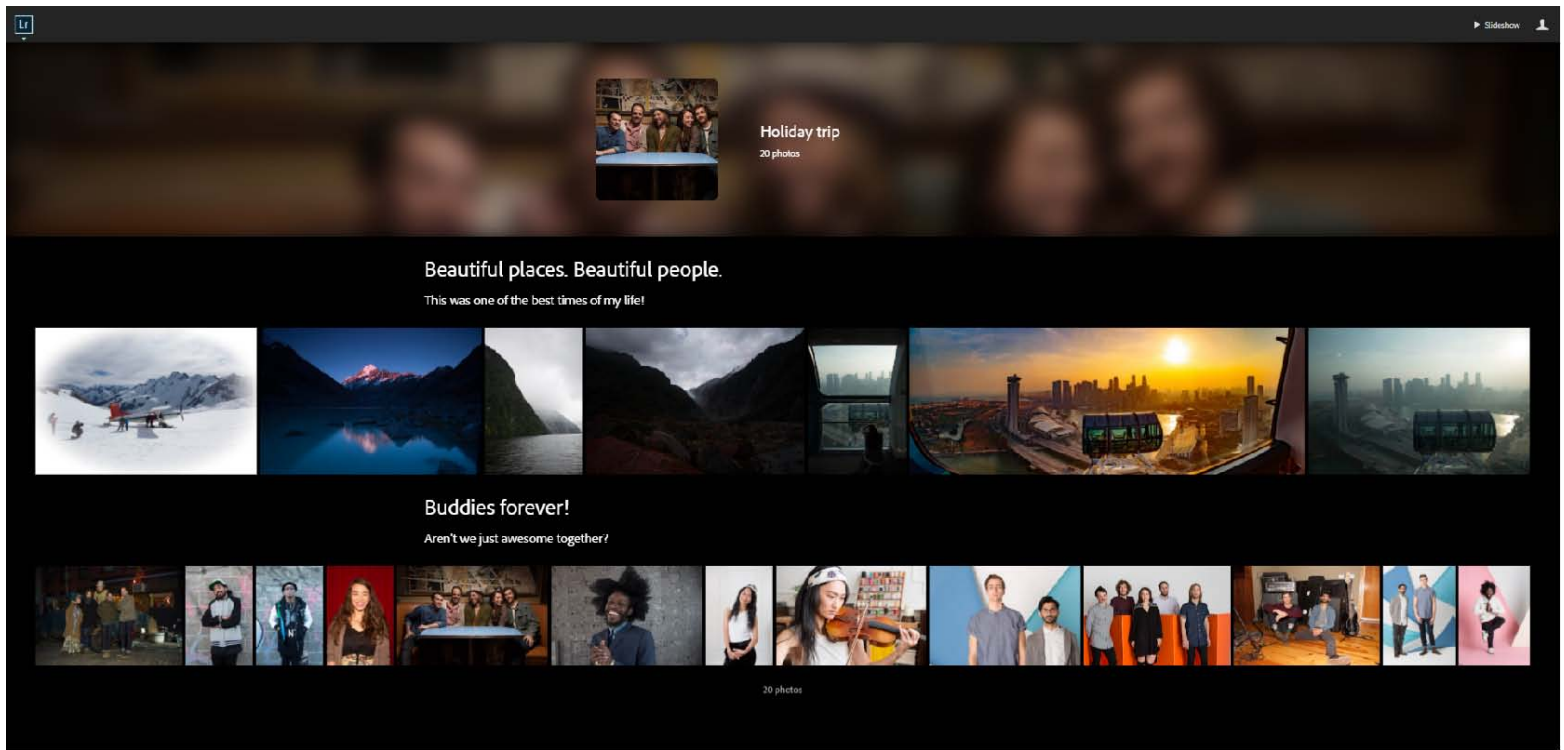
반복 재생 슬라이드쇼를 반복하여 다시 재생하려면 선택합니다.

3. [저장]을 클릭합니다.

4. 두 개의 사진 사이에 있는 (+) 기호를 클릭하여 공유 내에 섹션 분할자를 추가하고 [텍스트 추가] (pencil icon)를 클릭하여 각 섹션에 대한 설명을 추가합니다.



5. 상단 중앙의 패널에서 각 아이콘을 클릭하여 소셜 미디어 플랫폼에서 사진 컬렉션 링크를 공유합니다.



이 방법으로 사진과 텍스트로 만들 수 있었던 잘 짜여진 스토리를 공유할 수 있습니다.

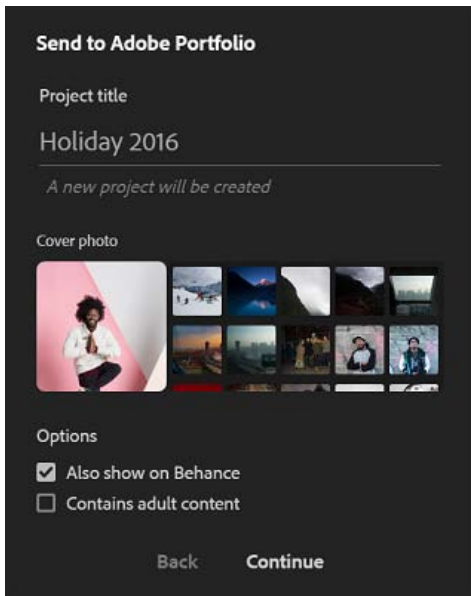
참고:

- [공유 설정] (🔧)을 클릭하여 [제목], [커버 사진] 및 [옵션]을 편집할 수 있습니다.
- (▶)을 클릭하여 슬라이드쇼를 재생하고 오른쪽 상단 패널의 (+)을 클릭하여 [공유]에 사진을 추가합니다.
- [공유]를 만들면, 왼쪽 패널에 최근 공유한 사진이 표시됩니다.
- [공유]를 만든 후 사진을 클릭하여 편집합니다.
- [공유]에서 사진을 제거하려면, 사진을 선택하고 [제거]를 클릭합니다.

Adobe Portfolio에 보내기

사진을 [Adobe Portfolio](#)에 보내어 온라인 포트폴리오를 만들 수 있도록 해줍니다.

1. [Adobe Portfolio에 보내기]를 선택하면 다음을 추가할 수도 있습니다.



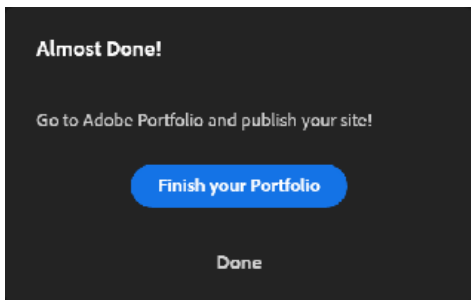
프로젝트 제목 새 프로젝트에 캡션을 추가할 수 있도록 해줍니다.

Behance에도 표시 [Behance](#)에서 프로젝트를 공유할 수 있도록 해줍니다.

성인 콘텐츠 포함 공유에 성인 콘텐츠가 있으면 이 옵션을 선택합니다.

2. [계속]을 클릭합니다.

3. [포트폴리오 마침]을 클릭합니다. 그러면 [Adobe Portfolio](#)가 표시됩니다. Adobe ID를 사용하여 로그인하고 프로젝트를 게시합니다.



유사 검색

- [자습서: 웹에서 Lightroom 시작하기](#)
- [Lightroom for mobile로 작업](#)

Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[변적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)



Adobe Photoshop Lightroom

- < 모든 앱 보기
- 학습 및 지원
- 초보자용 안내서
- 사용 안내서

자습서

커뮤니티에 질문하기

질문을 올려서 전문가의 답변을 받아보세요.

[지금 질문하기](#)

문의

실사용자로부터 도움말을 얻어보세요.

[지금 시작하기](#)

^ 맨 위로 이동

Was this helpful?

Yes

No

지역 변경 한국 (변경)

지역 선택

지역을 선택하면 Adobe.com의 언어 및/또는 콘텐츠가 변경됩니다.

Americas [Brasil](#) [Canada - English](#) [Canada - Français](#) [Latinoamérica](#) [México](#) [United States](#) **Europe, Middle East and Africa** [Africa - English](#) [België](#) [Belgique](#) [Belgium - English](#) [Česká republika](#) [Cyprus - English](#) [Danmark](#) [Deutschland](#) [Eastern Europe - English](#) [Eesti](#) [España](#) [France](#) [Greece - English](#) [Hrvatska](#) [Ireland](#) [Israel - English](#) [Italia](#) [Latvija](#) [Lietuva](#) [Luxembourg - Deutsch](#) [Luxembourg - English](#) [Luxembourg - Français](#) [Magyarország](#) [Malta - English](#) [Middle East and North Africa - English](#) [Moyen-Orient et Afrique du Nord - Français](#) [Nederland](#) [Norge](#) [Österreich](#) [Polska](#) [Portugal](#) [România](#) [Schweiz](#) [Slovenija](#) [Slovensko](#) [Srbija](#) [Suisse](#) [Suomi](#) [Sverige](#) [Svizzera](#) [Türkiye](#) [United Kingdom](#) [България](#) [Россия](#) [Україна](#) [ישראל - עברית](#) [_____](#) **Asia - Pacific** [Australia](#) [Hong Kong S.A.R. of China](#) [India - English](#) [New Zealand](#) [Southeast Asia \(Includes Indonesia, Malaysia, Philippines, Singapore, Thailand, and Vietnam\) - English](#) [中国](#) [中國香港特別行政區](#) [台灣](#) [日本](#) [한국](#) **Commonwealth of Independent States** [Includes Armenia, Azerbaijan, Belarus, Georgia, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Moldova, Tajikistan, Turkmenistan, Ukraine, Uzbekistan](#)

[제품 다운로드 지원 및 학습 회사](#)

Copyright © 2016 Adobe Systems Software Ireland Ltd. All rights reserved.


[개인 정보 사용 약관](#) [쿠키](#) [Ad Choices](#)

Lightroom for Apple TV 앱 설정

Apple TV(4세대)에서 Lightroom for Apple TV 앱을 다운로드하고 설정하는 방법을 알아봅니다. 앱을 설정하면 TV 화면에서 모든 Lightroom 사진과 컬렉션을 볼 수 있습니다.

참고: Lightroom for Apple TV 앱은 tvOS 9.0 이상에서 실행되는 Apple TV 4세대와 호환됩니다.

Apple TV(4세대)에서 Lightroom for Apple TV 앱을 설정하기 위해, 다음 절차에 따라 App Store에서 앱을 설치하고 Adobe ID로 로그인할 수 있습니다.

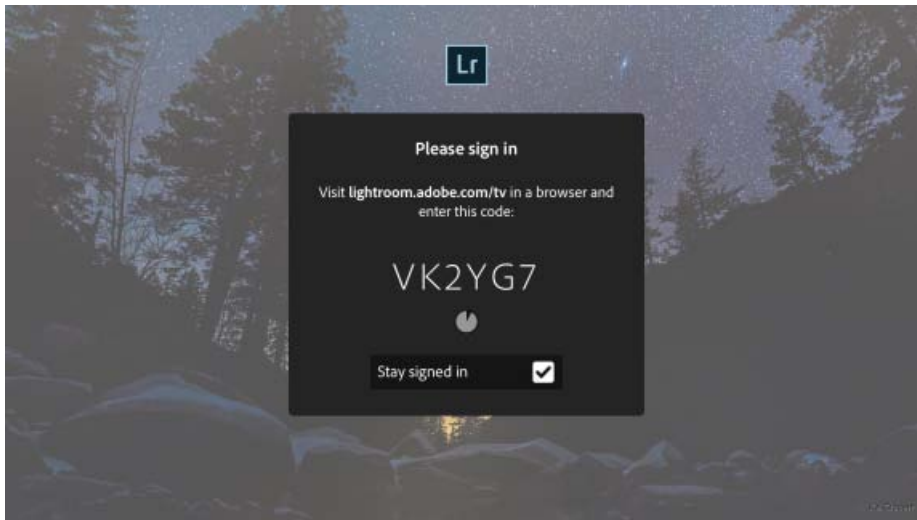
1. Apple TV(4세대)에서 App Store  로 이동합니다. 'Lightroom'을 검색하고 Lightroom for Apple TV 앱을 다운로드합니다.



App Store에서 Lightroom for Apple TV 다운로드

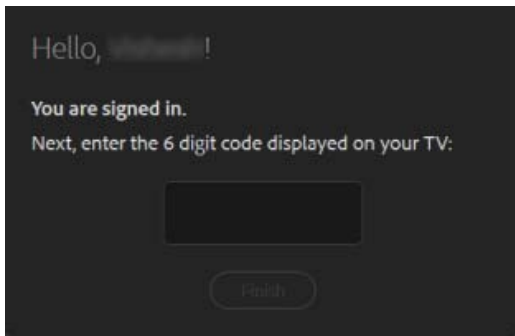
2. Lightroom for Apple TV 앱을 열고 로그인 화면으로 이동합니다.

인증 코드가 이 화면에 표시됩니다. 나머지 단계를 완료할 때까지 이 화면을 유지하십시오.



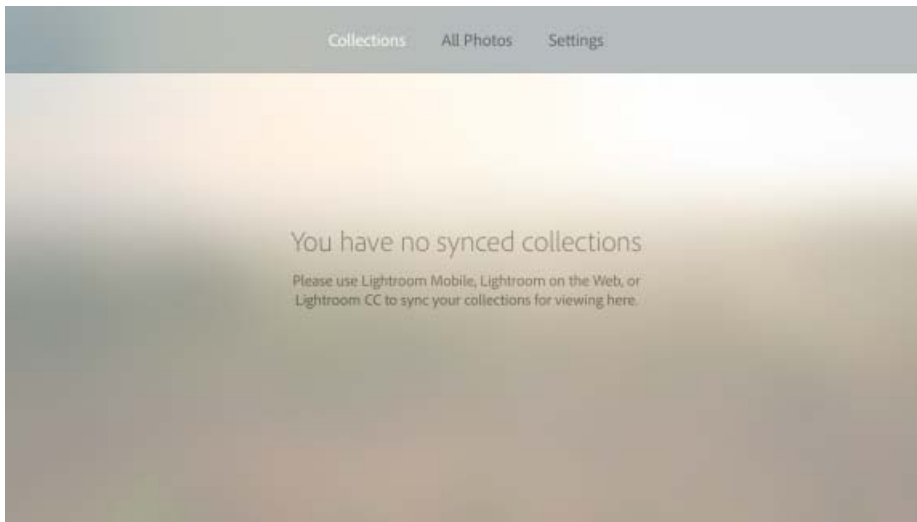
TV에 표시된 6자리 코드

3. 컴퓨터나 모바일 장치의 웹 브라우저에서 lightroom.adobe.com/tv를 방문합니다.
4. Adobe ID로 로그인합니다.
5. 로그인한 후 TV에 표시된 6자리 인증 코드를 입력하고 웹 브라우저에서 [마침]을 클릭합니다/탭합니다.



웹 브라우저에서 6자리 코드 입력


6. 인증에 성공하면, Lightroom for Apple TV가 TV에 동기화된 컬렉션을 자동으로 표시합니다.



TV에 표시된 Lightroom 컬렉션

이제 Lightroom for Apple TV 앱을 사용하여 TV에서 동기화된 Lightroom 사진과 컬렉션을 보고 사진 슬라이드 쇼를 실행할 수 있습니다.

자세한 내용은 TV에서 Lightroom 사진 보기를 참조하십시오.

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)

[Adobe 지원](#) >

Photoshop

> Photoshop 모바일 앱 집합

Photoshop 모바일 앱 집합

검색

Photoshop 사용 안내서

>

적용 대상: Lightroom Photoshop

Adobe Photoshop Fix



Adobe Photoshop 데스크톱 소프트웨어의 기능과 모바일의 편리함을 결합한 Adobe Photoshop Fix를 사용하면 iPhone 또는 iPad에서 창의적이고 사용하기 쉬운 사진 손질 환경을 이용할 수 있습니다. 사진 복구, 매끄럽게, 유동화, 밝게하기, 기타 편집 및 조정하기로 원하는 정확한 모양을 얻습니다. 또한 Fix의 Adobe Creative Cloud 연결 작업 과정은 무한한 창의적인 가능성을 열어줍니다.

다운로드: [iTunes](#)

[Adobe Photoshop Fix FAQ](#)

[Photoshop Fix 시작하기](#)

Adobe Photoshop Mix



Adobe Photoshop 소프트웨어의 기능과 모바일의 편리함을 결합한 Adobe Photoshop Mix를 사용하면 iPhone, iPad 또는 Android 휴대폰에서 창의적이고 사용하기 쉬운 사진 편집 환경을 이용할 수 있습니다. 이미지를 잘라내고, 혼합하고, 손상되지 않게 편집하는 기능은 원래 사진에 영향을 주지 않습니다. 또한 Mix의 Creative Cloud에 연결된 작업 과정은 무한한 창의적인 가능성을 열어줍니다.

다운로드: [iTunes](#) | [Google Play](#)

[Adobe Photoshop Mix FAQ](#)

[Photoshop Mix 시작하기](#)

Adobe Preview CC



Adobe Preview CC는 Photoshop에서 편집할 때 실시간으로 디자인을 미리 볼 수 있는 Photoshop 관련 iOS 앱입니다. Preview CC를 사용하여 디자인을 표현하고 싶은 방식으로 정확하게 디자인이 실제 장치에 표시되는지 확인할 수 있습니다. Preview CC는 디자인 프로세스를 빠르게 하고 여러 화면 크기에서 테스트하는 데 필요한 시간을 줄여줍니다. 대지가 포함된 문서가 있는 경우 [장치 미리 보기]에서는 대지의 크기와 위치를 연결된 장치의 크기와 일치시켜 올바른 대지를 보여 주려고 시도합니다.

다운로드: [iTunes](#)

[Adobe Preview CC FAQ](#)

[Photoshop 도움말](#) | [장치 미리 보기](#)

모바일용 Adobe Lightroom

Adobe Lightroom을 사용하여 멋진 이미지를 나타냅니다. Adobe Photoshop 기술을 통해 제공되는 모바일용 Lightroom을 사용하면 스마트폰이나 태블릿에서 전문가 수준의 이미지를 작성하고 공유할 수 있습니다. 또한 더 많은 사진을 찍을 준비가 되면 Adobe Creative Cloud Photography 플랜으로 진행되는 시험 버전을 이용하여 모바일 장치, 데스크톱 및 웹에서 사진을 보고, 구성하고, 편집하고, 공



유할 수 있습니다. 모든 사진을 한 곳에서 보관할 수 있습니다.

다운로드: [iTunes](#) | [Google Play](#)

모바일용 [Adobe Lightroom FAQ](#)

모바일용 [Lightroom 시작하기](#)

Adobe Photoshop Sketch



Adobe Photoshop Sketch는 영감, 다양한 표현을 제공하는 그림 및 창의적인 커뮤니티를 모두 iPhone 또는 iPad의 한 곳에 제공합니다. 아이디어를 스케치에 표현하고 바로 피드백을 받으려면 Behance에서 공유합니다. Sketch는 어디서든 자유롭게 영감을 찾고, 아이디어를 탐구하고, 신뢰할 수 있는 동료로부터 피드백을 얻습니다.

다운로드: iTunes


Adobe Photoshop Sketch FAQ

[Photoshop Sketch 시작하기](#)

참고 항목:

Photoshop 및 디자인

[모든 Adobe 모바일 앱용 URL 다운로드](#)

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)



Photoshop

- < 모든 앱 보기
- 학습 및 지원
- 초보자용 안내서
- 사용 안내서
- 자습서

커뮤니티에 질문하기

질문을 올려서 전문가의 답변을 받아보세요.

[지금 질문하기](#)

문의

실사용자로부터 도움말을 얻어보세요.

[지금 시작하기](#)

^ 맨 위로 이동

Was this helpful?

Yes

No

지역 변경 한국 (변경)

지역 선택

지역을 선택하면 Adobe.com의 언어 및/또는 콘텐츠가 변경됩니다.

Americas [Brasil](#) [Canada - English](#) [Canada - Français](#) [Latinoamérica](#) [México](#) [United States](#) **Europe, Middle East and Africa** [Africa - English](#) [België](#) [Belgique](#) [Belgium - English](#) [Česká republika](#) [Cyprus - English](#) [Danmark](#) [Deutschland](#) [Eastern Europe - English](#) [Eesti](#) [España](#) [France](#) [Greece - English](#) [Hrvatska](#) [Ireland](#) [Israel - English](#) [Italia](#) [Latvija](#) [Lietuva](#) [Luxembourg - Deutsch](#) [Luxembourg - English](#) [Luxembourg - Français](#) [Magyarország](#) [Malta - English](#) [Middle East and North Africa - English](#) [Moyen-Orient et Afrique du Nord - Français](#) [Nederland](#) [Norge](#) [Österreich](#) [Polska](#) [Portugal](#) [România](#) [Schweiz](#) [Slovenija](#) [Slovensko](#) [Srbija](#) [Suisse](#) [Suomi](#) [Sverige](#) [Svizzera](#) [Türkiye](#) [United Kingdom](#) [България](#) [Россия](#) [Україна](#) [ישראל - עברית](#) [_____](#) **Asia - Pacific** [Australia](#) [Hong Kong S.A.R. of China](#) [India - English](#) [New Zealand](#) [Southeast Asia \(Includes Indonesia, Malaysia, Philippines, Singapore, Thailand, and Vietnam\) - English](#) [中国](#) [中國香港特別行政區](#) [台灣](#) [日本](#) [한국](#) **Commonwealth of Independent States** [Includes Armenia, Azerbaijan, Belarus, Georgia, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Moldova, Tajikistan, Turkmenistan, Ukraine, Uzbekistan](#)

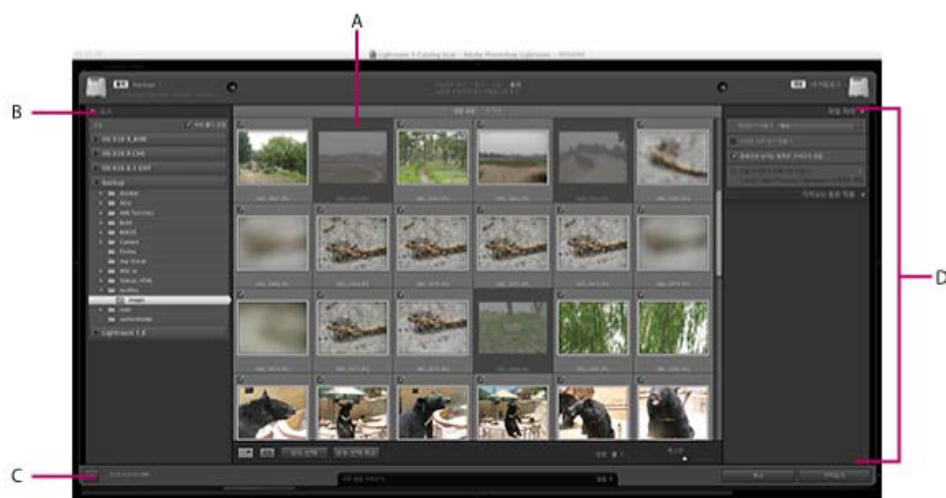
[제품 다운로드 지원 및 학습 회사](#)
Copyright © 2016 Adobe Systems Software Ireland Ltd. All rights reserved.
[개인 정보 사용 약관](#) [쿠키](#) [Ad Choices](#)

사진 가져오기

카메라 또는 카드 리더기에서 사진 가져오기

사진을 **Lightroom**으로 가져오면, 사진 자체와 카탈로그에 있는 사진 기록 간에 링크가 만들어집니다. 카메라 또는 카드 리더기에서 가져오는 경우, **Lightroom**에서는 사진을 하드 드라이브에 복사하고 링크를 카탈로그에 있는 사진에 추가합니다.

가져올 때에는 가져오기 창의 왼쪽에서 오른쪽으로 작업합니다. 먼저, 왼쪽에서 가져올 파일을 식별합니다(소스 파일). 그런 다음, 창의 중간에서 사진을 어떻게 카탈로그로 가져올지를 선택합니다(카메라나 카드에서 가져올 때 복사). 마지막으로, 오른쪽에서 파일을 저장할 위치(대상 폴더)와 가져온 파일에 대한 다른 옵션을 지정합니다.



Lightroom 가져오기 창

A. 미리 보기 영역 **B.** 소스 패넌 **C.** 최소 가져오기 켜기/끄기 **D.** 옵션 및 대상 패넌

중요: 처음 가져오는 경우 사진을 구성하는 방법과 시작하기 전에 사진을 저장할 위치에 대해 생각해 두십시오. 미리 계획해 두면 나중에 사진을 이동할 필요성을 최소화하고 카탈로그에서 사진 위치를 쉽게 파악할 수 있습니다.

1. 카메라 또는 카메라 카드 리더기를 컴퓨터에 연결합니다.

필요하면, 카메라를 컴퓨터에 연결하는 방법에 대해 카메라 설명서를 참조하십시오.

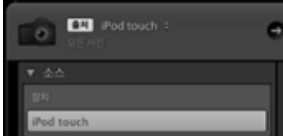
카메라 또는 카드 리더기에 플러그인할 경우 **Lightroom**이 자동으로 시작되도록 하려면 [**Lightroom**] > [환경 설정](Mac OS) 또는 [편집] > [환경 설정](Windows)을 선택합니다. 일반적으로 [가져오기 옵션] 아래에서 [메모리 카드가 탐지되면 가져오기 대화 상자 표시]를 선택합니다.

2. **Lightroom** 및 [가져오기] 창을 엽니다.

Lightroom에서, [라이브러리] 모듈의 [가져오기] 단추를 클릭하거나 [파일] > [사진 및 비디오 가져오기]를 선택하여 [가져오기] 창을 엽니다.

3. **Lightroom**으로 카메라 또는 카메라 카드 리더기를 가리킵니다.

[가져오기] 창의 왼쪽에서, [소스] 패널을 사용하여 가져올 사진이 들어 있는 장치나 카드로 이동합니다. [시작] 또는 [소스 선택]을 클릭하여 장치를 찾습니다.



가져오기 원본으로 선택한 카메라

부착된 카메라 카드에서 가져오는 경우에는, [가져온 후 꺼내기]를 선택하여 **Lightroom**에서 사진 가져오기를 마친 후 카드가 자동으로 분리되도록 합니다.

4. 사진을 미리 보고 선택합니다.

[가져오기] 창의 중앙에서 다음 중 하나를 클릭합니다.

복사 사이드카 파일을 모두 포함하여 사진 파일을 선택한 폴더에 복사합니다.

DNG로 복사 사진을 선택한 폴더에 복사하고 모든 **Camera Raw** 파일을 디지털 네거티브(**DNG**) 형식으로 변환합니다.

참고: 카메라나 카메라 카드에서 가져올 때에는 [추가] 및 [이동] 방법을 사용할 수 없습니다.

그런 다음 가져올 사진을 선택합니다. 미리 보기 영역의 위와 아래에 있는 옵션을 사용하면 선에 도움이 됩니다.

모든 사진 선택한 소스 위치의 모든 사진을 표시합니다.

새 사진 선택한 소스 위치에서 마지막으로 **Lightroom**으로 가져온 이후에 새로 추가된 사진을 표시하고 중복으로 여겨지는 사진은 무시합니다.

중복으로 보이는 사진은 격자 보기에서 다른 사진들보다 흐리게 표시되며, 선택할 수 없습니다.

격자 보기 아이콘() 및 확대경 보기 아이콘() 미리 보기 영역에서 격자 보기와 확대경 보기 간을 전환합니다.

모두 선택 및 모두 선택 해제 미리 보기 영역에 있는 모든 사진을 각각 선택 및 선택 해제합니다.

정렬 촬영 시간, 선택한 상태, 파일 이름, 또는 미디어 유형(사진 및 비디오)별로 미리 보기를 정렬합니다.

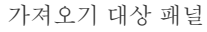
표준 키 명령을 사용하여 격자 보기에서 여러 사진을 선택할 수도 있습니다. **Shift**-클릭하여 연속적인 사진들을 선택하거나 **Ctrl**-클릭(**Windows**) 또는 **Command**-클릭(**Mac OS**)하여 개별 사진을 선택합니다. 사진을 선택한 후 밝은 회색 테두리로 표시되면, 선택된 사진 테두리에 있는 확인란을 클릭하여 모두 선택합니다. 선택한 사진을 **Lightroom**으로 가져옵니다.

참고: **Lightroom**은 가로 또는 세로 최대 **65,000**픽셀, 최대 **512**메가픽셀의 사진을 지원하며 지원되는 파일 형식의 전체 목록은 지원되는 파일 형식을 참조하십시오.

5. 사진을 놓을 위치를 **Lightroom**에 알려 줍니다.

[가져오기] 창의 오른쪽에서 [끝]을 클릭하고, 복사한 사진을 저장할 위치를 지정합니다. 하드 드라이브, 연결된

[가져오기] 창의 오른쪽에서 [대상] 패널을 열어 선택한 위치에 하위 폴더를 만들 수도 있습니다.



6. 파일 처리 및 기타 가져오기 옵션을 지정합니다.

7. **[가져오기]**를 클릭합니다.

참고 항목

- 연결전송된 카메라에서 사진 가져오기
- 하드 드라이브의 폴더에서 사진 가져오기
- 가져오기 환경 설정 지정

법적 고지 사항 | 온라인 개인 정보 보호 정책

하드 드라이브의 폴더에서 사진 가져오기

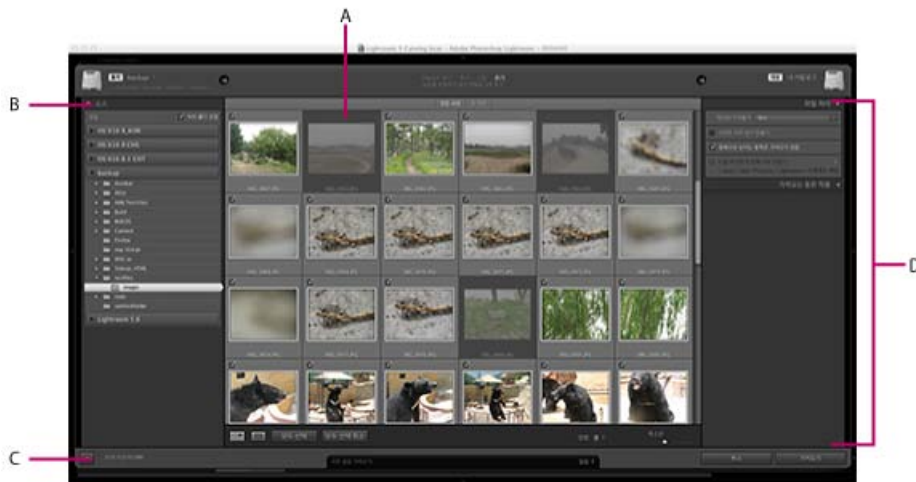
사진을 **Lightroom**으로 가져오면, 사진 자체와 카탈로그에 있는 사진 기록 간에 링크가 만들어집니다.

가져올 때에는 가져오기 창의 왼쪽에서 오른쪽으로 작업합니다. 먼저, 왼쪽에서 가져올 파일을 식별합니다(소스 파일). 그런 다음 창 중간에서 카탈로그로 사진을 가져오는 방법(추가, 이동 또는 복사)을 선택합니다. 마지막으로, 오른쪽에서 파일을 저장할 위치(대상 폴더)와 가져온 파일에 대한 다른 옵션을 지정합니다.

중요: 처음 가져오는 경우 사진을 구성하는 방법과 가져오기 전에 사진을 저장할 위치에 대해 생각해 두십시오. 미리 계획해 두면 나중에 사진을 이동할 필요성을 최소화하고 카탈로그에서 사진 위치를 쉽게 파악할 수 있습니다.

1. 가져오기 창을 열려면 다음 중 하나를 수행합니다.

- 라이브러리 모듈의 왼쪽 하단에서 [가져오기] 단추를 클릭합니다.
- 기본 메뉴에서 [파일] > [사진 및 비디오 가져오기]를 선택합니다.
- Explorer(Windows)나 Finder(Mac OS)에서 폴더나 개별 파일을 [격자 보기]로 드래그한 다음, 2단계를 건너뛸 수 있습니다.



Lightroom 가져오기 창

A. 미리 보기 영역 **B.** 소스 패널 **C.** 최소 가져오기 켜기/끄기 **D.** 옵션 및 대상 패널

2. 가져오기 창의 왼쪽 상단에서 [소스 선택] 또는 [출처]를 클릭하거나, 가져오기 창의 왼쪽에 있는 [소스] 패널을 사용하여 가져올 파일로 이동합니다.

참고: 연결된 네트워크가 [소스] 패널에 나타납니다. 네트워크 위치를 추가하려면 [출처] 또는 [소스 선택]을 클릭하고 다른 소스를 선택한 후 네트워크 폴더로 이동합니다. Windows에서는 [소스] 패널 이름 오른쪽에 있는 더하기 (+) 단추를 클릭하고 [네트워크 볼륨 추가]를 선택합니다.

3. 가져오기 창의 위쪽 중앙에서 카탈로그에 사진을 추가할 방법을 다음 중 하나로 지정합니다.

DNG로 복사 사진을 선택한 폴더에 복사하고 모든 **Camera Raw** 파일을 디지털 네거티브(DNG) 형식으로 변환합니다.

복사 사이드카 파일을 모두 포함하여 사진 파일을 선택한 폴더에 복사합니다.

이동 사이드카 파일을 모두 포함하여 사진 파일을 선택한 폴더로 이동합니다. 이 경우 파일이 현재 위치에서 제거됩니다.

추가 사진 파일을 현재 위치로 유지합니다.

- 가져오기 창의 중앙에 있는 미리 보기 영역에서 가져올 사진을 선택합니다. 축소판의 왼쪽 위에 나타나는 확인 표시는 사진을 가져오도록 선택했음을 나타냅니다.

- 미리 보기에서 사진을 필터링하려면 다음 중 하나를 선택합니다.


모든 사진 모든 필터를 제거합니다.

새 사진 중복된 것으로 보이는 사진 및 이전에 가져온 사진을 제외합니다.

대상 폴더 (사진을 카탈로그로 복사하거나 이동한 경우에만 사용 가능) - 대상 폴더별로 사진을 그룹화합니다.



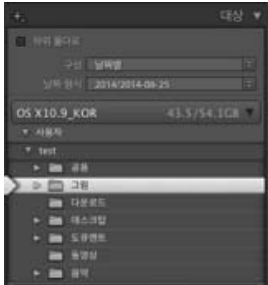
[대상 폴더](미리 보기 영역의 위)를 선택하여 사진을 저장할 폴더별로 구성된 사진을 확인합니다. [대상] 패널(오른쪽)에는 추가할 폴더가 기울임꼴로, 그리고 해당 위치에 저장할 사진의 수가 표시됩니다.

- 단일 사진으로 확대하려면 도구 모음에서 [확대경 보기] 단추 를 클릭합니다.
 - 도구 모음에서 [모두 선택] 또는 [모두 선택 취소]를 클릭하여 폴더에서 전체적으로 모든 사진을 선택하거나 선택 취소합니다.
 - 도구 모음에서 [정렬] 팝업 메뉴를 클릭하여 촬영 시간, 선택된 상태, 파일 이름 또는 미디어 유형(이미지 또는 비디오 파일)을 기준으로 사진을 정렬합니다.
 - 축소판 슬라이더를 드래그하여 격자에서 축소판의 크기를 조정합니다.
 - 미리 보기의 왼쪽 상단에 있는 상자를 클릭하여 특정 사진을 선택하거나 선택을 취소합니다. 또는 사진을 선택하거나 선택 취소할 축소판의 아무 부분이나 **Alt** 키를 누른 채로 클릭하거나(Windows) **Option** 키를 누른 채로 클릭합니다(Mac OS).
- 사진을 이동하거나 복사하여 가져올 경우 사진을 놓을 위치를 지정합니다. 창의 오른쪽 위 모서리에서 [대상]을 클릭하고 사진의 위치를 선택합니다. 또는 [대상] 패널에서 위치를 클릭하고 다른 옵션을 지정합니다.

하위 폴더로 가져온 사진을 새 폴더로 이동하거나 복사합니다. 텍스트 필드에 새 폴더의 이름을 입력합니다.

구성 새 하위 폴더의 사진은 3가지 방법 중 하나로 구성할 수 있습니다. 즉, 소스 폴더의 원래 폴더 계층 구조를 유지하거나, 하위 폴더를 날짜별로 만들거나, 모든 사진을 한 폴더에 넣을 수 있습니다.

날짜 형식 날짜에 해당하는 형식을 선택합니다.




대상 패널

[대상] 패널에 기울임꼴로 표시된 폴더 이름은 가져올 때 만들어질 새 폴더를 나타냅니다. 사진을 의도한 위치에 가져오고 있는지 확인할 수 있도록 [대상] 패널을 주의하여 검토합니다.

6. 창 오른쪽에 있는 패널을 사용하여 가져온 파일에 대해 다른 옵션을 지정합니다. 가져오기 옵션 지정을 참조하십시오.
7. [가져오기]를 클릭합니다.

참고 항목

- [카메라 또는 카드 리더기에서 사진 가져오기](#)
- [지원되는 파일 형식](#)
- [가져오기 환경 설정 지정](#)
- [비디오 자습서 - Lightroom CC로 사진 가져오기](#)
- [비디오 자습서 - 사진을 컴퓨터로 전송](#)

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

법적 고지 사항 | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)

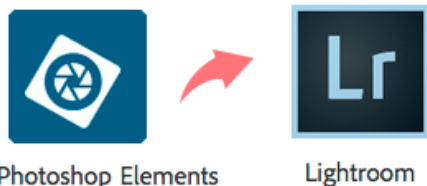
Photoshop Elements에서 사진 가져오기

Photoshop Elements의 사진을 Lightroom에 자동으로 가져오기

다른 Lightroom 카탈로그에서 사진 가져오기

맨 위로

Photoshop Elements의 사진을 Lightroom에 자동으로 가져오기

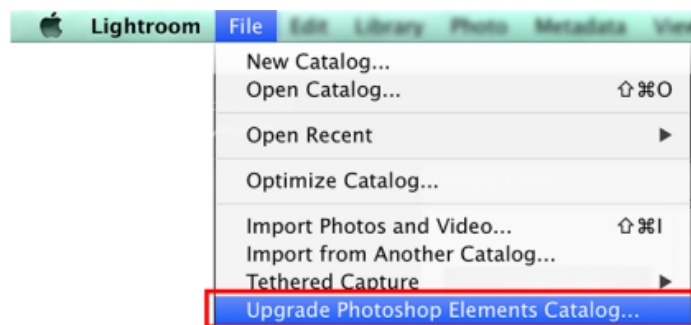


Lightroom이 있을 경우, Creative Cloud Photography 요금제의 일부처럼 Elements의 모든 사진을 한 번의 클릭으로 Lightroom에 빨리 전송할 수 있습니다. Lightroom에서 [파일] > [Photoshop Elements 카탈로그 업그레이드]를 선택합니다. Elements 카탈로그의 정보(사진 등급, 사람 태그 및 기타 테스트)가 Lightroom에 보존됩니다.

참고: Creative Cloud Photography 요금제를 사용하면 디지털 사진을 다음 수준으로 업그레이드할 수 있습니다. Creative Cloud Photography 요금제에서는 Lightroom 및 Photoshop을 포함하여, 최고 품질의 디지털 이미지를 신속히 만들 수 있도록 해주는 모든 필수 사진 도구에 액세스할 수 있습니다. [Creative Cloud Photography 요금제에 대해 자세히 알아 보십시오.](#)

Photoshop Elements 카탈로그 가져오기

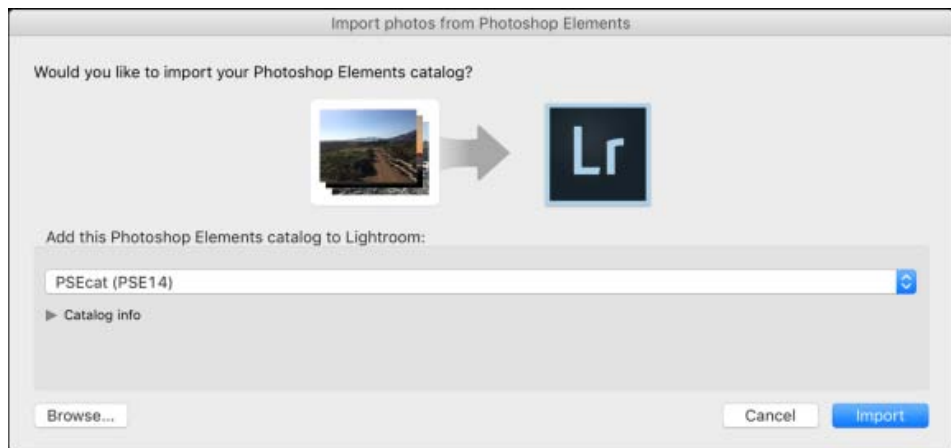
1. 아직 Lightroom이 없는 경우에는 컴퓨터에서 [다운로드하여 설치하십시오.](#)
2. 라이브러리 모듈에서 [파일] > [Photoshop Elements 카탈로그 업그레이드]를 선택합니다.



Elements의 사진을 Lightroom에 전송

3. [Photoshop Elements 카탈로그 업그레이드] 대화 상자가 나타나고 가장 최근에 열렸던 Elements 카탈로그가 표시됩니다. 이 대화 상자에서 다음 작업 중 하나 이상 수행하십시오.

- 필요하면 [Photoshop Elements 카탈로그] 팝업 메뉴에서 다른 카탈로그를 선택합니다.
- 새 Lightroom 카탈로그에 대한 설명을 변경하려면 [변경]을 클릭하고 다른 폴더로 이동하십시오.



Photoshop Elements Catalog 업그레이드 대화 상자

4. [업그레이드]를 클릭하여 Elements 카탈로그를 새 Lightroom 카탈로그로 가져옵니다. Lightroom에 작업 상태를 나타내는 진행률 표시줄이 표시됩니다.



진행률 표시줄: Lightroom 카탈로그 생성

중요한 고려 사항

- 이제 Elements에서 만든 모든 앨범은 Lightroom에서 컬렉션으로 표현됩니다.
- Elements Organizer에서 Events 사람 및 이벤트 기능을 사용하여 추가한 정보는 Lightroom에 나타나지 않습니다. Elements Organizer에서 식별한 이벤트에 대한 태그를 만들 수 있고 태그 정보는 Lightroom으로 가져와집니다.
- Lightroom에서는 Windows의 경우 Photoshop Elements 6~Elements 13, Mac OS의 경우 Photoshop Elements 9~13에서 사진과 데이터를 가져옵니다.

맨 위로 ↑

다른 Lightroom 카탈로그에서 사진 가져오기

다른 Lightroom 카탈로그에서 현재 카탈로그로 사진을 가져올 때는 새 사진 및 현재 카탈로그에 이미 있는 사진

을 처리하는 옵션을 지정할 수 있습니다.

참고: 공개 베타 릴리스를 포함한 **Lightroom** 이전 버전의 카탈로그는 다른 카탈로그로 가져오기 전에 열어 업데이트해야 합니다. **Lightroom** 이전 버전에서 카탈로그 업그레이드를 참조하십시오.

1. [파일] > [다른 카탈로그에서 가져오기]를 선택합니다.
2. 가져올 카탈로그로 이동한 다음 [열기](Windows) 또는 [선택](Mac OS)을 클릭합니다.
3. 가져올 사진을 지정합니다.
 - [카탈로그 콘텐츠] 아래에서 가져올 사진이 들어 있는 폴더가 선택되었는지 확인합니다.
 - 개별 사진을 선택하거나 선택하지 않으려면 [미리 보기 표시]를 클릭한 다음 원하는 미리 보기 이미지의 왼쪽 위 모서리에 있는 상자를 클릭합니다. [모두 선택] 또는 [모두 선택 취소]를 선택해도 됩니다.
4. [새 사진] 영역의 [파일 처리] 메뉴에서 옵션을 선택합니다.

새 사진을 이동하지 않고 카탈로그에 추가 현재 위치에서 사진을 가져옵니다.

새 사진을 새 위치로 복사한 후 가져오기 사진을 새 위치로 가져옵니다. [선택]을 클릭하고 폴더를 지정합니다.


새 사진을 가져오지 않음 현재 카탈로그에 있는 사진만 가져옵니다. **Lightroom**에서는 사진의 원본 파일 이름, EXIF 촬영 날짜 및 시간, 그리고 파일 크기가 동일한 경우 사진이 카탈로그에 이미 있는 다른 파일과 중복되는 것으로 판단합니다.

5. 변경된 기존 사진 영역에서 다음 중 하나를 수행합니다.
 - 메타데이터, 현상 설정 및 네거티브 파일을 대체하여 현재 카탈로그의 모든 설정을 재정의합니다. 이 옵션을 선택할 때는 [이전 설정을 가상 사본으로 유지] 옵션을 선택하여 백업을 둘 수 있습니다. Raw 네거티브가 대체되지 않도록 [RAW 파일이 아닌 파일만 대체] 옵션을 선택할 수도 있습니다. Raw 네거티브 파일에 대한 변경 사항이 메타데이터에만 영향을 주는 경우 이 옵션을 선택하면 시간을 절약할 수 있습니다.
 - 메타데이터와 현상 설정을 대체하고 네거티브 파일(원본 사진)만 그대로 둡니다. 이 옵션을 선택할 때는 [이전 설정을 가상 사본으로 유지] 옵션을 선택하여 백업을 둘 수 있습니다.
 - 아무 것도 대체하지 않고 새 사진만 가져옵니다.
 - 현재 카탈로그에서 누락된 사진이 가져온 카탈로그에 있는 경우 해당 파일의 메타데이터와 현상 설정을 업데이트할지 여부를 지정합니다. [이전 설정을 가상 사본으로 유지] 옵션을 선택하여 백업을 두는 것이 좋습니다. 현재 카탈로그에 없는 사진이 가져온 카탈로그에 있는 경우 누락된 파일을 복사할지 여부 및 복사할 위치를 지정합니다.

6. [가져오기]를 클릭합니다.

자세한 내용은

- [iPhoto에서 사진 가져오기 \(Mac OS\)](#)

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)

연결전송된 카메라에서 사진 가져오기

선택한 Canon, Nikon 또는 Leica 디지털 카메라가 컴퓨터에 연결되어 있으면 **Lightroom** 카탈로그로 직접 사진을 가져올 수 있습니다. 카메라의 촬영 소프트웨어와 카메라 카드에서 가져오기를 바이패스할 수 있습니다.

1. 지원되는 카메라를 컴퓨터에 연결하고 **Lightroom**을 엽니다.

Lightroom에 연결전송할 수 있는 카메라 목록이 필요하면 [Lightroom에서의 연결전송된 카메라 지원](#)을 참조하십시오.

2. [파일] > [연결전송된 촬영] > [연결전송된 촬영 시작]을 선택합니다.
3. [제어된 촬영 설정] 대화 상자에서 사진을 가져올 방법을 다음 중에서 지정합니다.

세션 세션은 촬영된 사진을 저장하는 폴더의 이름입니다. [숫별로 사진 나누기]를 선택하여 세션 내에서 하위 폴더를 만듭니다. [확인]을 클릭한 후에 하위 폴더의 이름을 지정할 수 있습니다.

이름 지정 사진의 파일 이름 지정 규칙을 선택합니다. 세션 이름 - 시퀀스는 세션에 입력한 이름을 사용합니다. 숫자 시퀀스를 사용하는 이름 지정 규칙의 경우 시작 번호를 지정합니다. [이름 지정 옵션과 파일 이름 템플릿 편집기 및 텍스트 템플릿 편집기](#)를 참조하십시오.

대상 세션 폴더의 위치를 선택합니다.


정보 원하는 경우 가져온 사진에 메타데이터 및 키워드를 추가합니다. [가져올 때 사진에 메타데이터 및 키워드 적용](#)을 참조하십시오.

4. [확인]을 클릭하여 사진 촬영 세션을 시작합니다.
5. 부동식 연결전송된 촬영 막대를 사용하여 사진을 가져옵니다.
 - 부동식 막대의 중앙에서 연결전송되는 카메라의 셔터 속도, 조리개, ISO 및 흰색 균형을 확인합니다.
 - 셔터 릴리스 단추(큰 원형)를 클릭하여 사진을 촬영합니다. 또는 카메라의 셔터 해제 단추를 누릅니다.
 - 원할 경우, [현상 설정] 팝업 메뉴에서 가져오기에 적용할 사전 설정을 선택합니다. [가져올 때 사진에 현상 설정 적용](#)을 참조하십시오.
 - 부동식 막대의 오른쪽 아래에서 [설정] 단추를 클릭하여 촬영 설정을 편집합니다.
 - 사진을 숫별로 나누려면 **Ctrl + Shift + T(Windows)** 또는 **Command + Shift + T(Mac OS)**를 눌러 새 숫을 만듭니다.
 - 기본적으로, **Lightroom**에서는 최근 촬영한 사진을 선택하여 미리 보기 영역에 표시합니다. **Lightroom**에서 최근에 촬영된 사진을 자동으로 선택하지 않도록 하려면 [파일] > [연결전송된 촬영]을 선택하고 [자동 진행 선택]을 선택 취소합니다.
 - 부동식 연결전송된 촬영 막대를 닫거나 [파일] > [연결전송된 촬영] > [연결전송된 촬영 중지]를 선택하여 세션을 끝냅니다.
 - **Ctrl + T(Windows)** 또는 **Command + T(Mac OS)**를 눌러 부동식 연결전송된 촬영 막대를 표시하거나 숨깁니다.

참고: 연결전송된 촬영과 관련된 문제가 있을 경우, [Lightroom에서 연결전송된 촬영 문제 해결](#)을 참조하십시오.

Adobe는 다음 사항도 권장합니다.

- 카메라 또는 카드 리더기에서 사진 가져오기

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

법적 고지 사항 | 온라인 개인 정보 보호 정책

가져오기 옵션 지정

가져오는 동안 사진 백업
가져올 때 중복 무시
초기 미리 보기 지정
가져올 때 사진 이름 바꾸기
가져올 때 사진에 현상 설정 적용
가져올 때 사진에 메타데이터 및 키워드 적용
이름 지정 옵션
사전 설정을 사용하여 가져오기
간단한 옵션을 사용하여 사진 가져오기

가져올 사진을 선택한 후(하드 드라이브의 폴더에서 사진 가져오기 또는 카메라 또는 카드 리더기에서 사진 가져오기 참조) 가져오기 창 오른쪽에 있는 [파일 처리], [파일 이름 바꾸기] 및 [가져오는 동안 적용] 패널을 사용하여 **Lightroom** 카탈로그로 가져오는 사진에 대한 옵션을 지정합니다.

[맨 위로](#)

가져오는 동안 사진 백업

사진을 카탈로그로 복사하거나 이동할 경우 원본 사진 파일을 한 번 복사하거나 백업할 수 있습니다. 가져오기 창의 오른쪽에 있는 [파일 처리] 패널에서 [다음 위치에 두 번째 사본 만들기]를 선택하고 위치를 지정합니다.

참고: 사진 및 카탈로그는 계속 정기적으로 백업해야 합니다. **Lightroom** 백업에 대한 자세한 내용은 카탈로그 백업을 참조하십시오.

[맨 위로](#)

가져올 때 중복 무시

Lightroom에서는 사진의 원본 파일 이름, EXIF 촬영 날짜 및 시간, 그리고 파일 크기가 동일한 경우 사진이 카탈로그 내 다른 파일과 중복되는 것으로 판단합니다. 가져올 때 중복 파일을 무시하도록 **Lightroom**에 지시할 수 있습니다.

- 가져오기 창의 오른쪽에 있는 [파일 처리] 패널에서 [중복으로 보이는 항목은 가져오지 않음]을 선택합니다.

[맨 위로](#)

초기 미리 보기 지정

Lightroom에서는 사진을 가져오는 동안 사진의 포함된 미리 보기를 즉시 표시하거나, 프로그램에서 사진을 렌더링하면서 더 높은 품질의 미리 보기를 표시할 수 있습니다. 포함된 미리 보기는 카메라에 의해 만들어지지만 색상은 관리되지 않으므로 **Lightroom**에서 **Camera Raw** 파일을 해석하는 방식과 맞지 않습니다. **Lightroom**에서 렌더링한 미리 보기는 생성하는 데 시간이 더 오래 걸릴 수는 있지만 색상을 관리합니다.

- 가져오기 창의 오른쪽에 있는 [파일 처리] 패널의 [미리 보기 만들기] 메뉴에서 다음 옵션을 선택합니다.

최소 사진에 포함된 가장 작은 미리 보기를 사용하여 이미지를 바로 표시합니다.
Lightroom에서는 필요할 때 표준 크기의 미리 보기를 렌더링합니다.

포함 및 사이드카 카메라에서 가장 큰 미리 보기를 표시합니다. 이 옵션을 선택하면 [최소] 미리 보기보다는 시간이 더 걸리지만 표준 크기의 미리 보기를 렌더링할 때보다는 시간이 덜 걸립니다.

표준 Lightroom에서 렌더링하는 미리 보기를 표시합니다. 표준 크기 미리 보기는 Adobe RGB 색상 공간을 사용하며 [확대경] 보기의 확대/축소 수준 [맞춤]에서 표시됩니다. [카탈로그 설정] 대화 상자에서 표준 미리 보기 크기를 지정합니다. 카탈로그 설정 사용자 정의를 참조하십시오.

1:1 미리 보기를 실제 픽셀의 100% 보기로 표시합니다.

- 가져온 사진에 대해 스마트 미리 보기를 만들려면 [스마트 미리 보기 만들기]를 선택하십시오.

스마트 미리 보기에서는 사용자 컴퓨터에 직접 연결되지 않은 이미지를 편집할 수 있습니다. 스마트 미리 보기 파일은 가볍고 더 작은 파일 형식으로, 기반이 되는 파일은 손실 DNG 파일 형식입니다. 자세한 내용은 스마트 미리 보기를 참조하십시오.

맨 위로

가져올 때 사진 이름 바꾸기

가져오기 작업 동안 사진을 카탈로그에 복사하거나 이동할 때 파일의 이름 지정 방법을 지정할 수 있습니다.

- 가져오기 창의 오른쪽에 있는 [파일 이름 바꾸기] 패널에서 [파일 이름 바꾸기]를 선택합니다.
- [템플릿] 팝업 메뉴에서 이름 지정 옵션을 선택합니다. 선택 사항에 대한 자세한 내용은 [이름 지정 옵션](#)을 참조하십시오. 사용자 정의 이름을 사용하는 옵션을 선택한 경우 [사용자 정의 텍스트] 필드에 이름을 입력합니다.
- (선택 사항) 사용자 정의 숫자 시퀀스를 "1"로 시작하지 않으려면 [시작 번호] 필드에 값을 입력합니다.

맨 위로

가져올 때 사진에 현상 설정 적용

사진을 가져오는 동안 원하는 모든 현상 사전 설정을 사진에 적용할 수 있습니다. 이 기능은 현상 사전 설정을 이미 만든 카메라에서 가져오는 사진에 현상 설정을 적용할 때 특히 유용합니다.

- 가져오기 창의 오른쪽에 있는 [가져오는 동안 적용] 패널의 [현상 설정] 메뉴에서 설정을 선택합니다.

맨 위로

가져올 때 사진에 메타데이터 및 키워드 적용

- 가져오기 창의 오른쪽에 있는 [가져오는 동안 적용] 패널의 [메타데이터] 메뉴에서 다음 옵션 중 하나를 선택합니다.
 - 사진을 가져오는 동안 메타데이터를 적용하지 않으려면 [없음]을 선택합니다.
 - 템플릿으로 저장한 메타데이터 모음을 적용하려면 메뉴에서 메타데이터 사전 설정을 선택합니다.

- 사진을 가져오는 동안 새로운 메타데이터 모음을 적용하려면 [새로 만들기]를 선택한 다음 [새 메타데이터 사전 설정] 대화 상자에 정보를 입력합니다.

참고: 사진에 메타데이터를 추가할 경우 데이터는 전용 카메라 Raw 파일이 아니라 해당 사진의 XMP 파일에 적용됩니다.

- 가져오는 동안 사진에 키워드를 추가하려면 [키워드] 텍스트 상자에 키워드를 입력합니다. 키워드는 쉼표를 사용하여 구분합니다.

맨 위로

이름 지정 옵션

Lightroom에서는 사진 가져오기, 이름 지정 및 내보내기에 대해 동일한 이름 지정 옵션이 사용됩니다.

사용자 정의 이름(x - y) 사용자 정의 이름이 앞에 오고, 가져오는 사진의 총 개수를 기준으로 하는 시퀀스 번호가 그 뒤에 오는 방식으로 사진의 이름을 지정합니다. 시퀀스 번호의 형식은 1/10, 2/10, 3/10 등과 같습니다.

사용자 정의 이름 - 원본 파일 번호 사용자 정의 이름이 앞에 오고, 사진의 원래 파일 이름의 숫자 부분이 그 뒤에 오는 방식으로 사진의 이름을 지정합니다.

사용자 정의 이름 - 시퀀스 사용자 정의 이름이 앞에 오고, 사용자가 지정한 숫자로 시작하는 시퀀스 번호가 그 뒤에 오는 방식으로 사진의 이름을 지정합니다.

사용자 정의 이름 사용자가 지정하는 이름을 사용하여 사진의 이름을 지정합니다.

날짜 - 파일 이름 만든(촬영) 날짜가 앞에 오고, 사진의 원래 파일 이름 전체가 그 뒤에 오는 방식으로 사진의 이름을 지정합니다.

파일 이름 - 시퀀스 사진의 원래 파일 이름이 앞에 오고, 사용자가 지정한 숫자로 시작하는 시퀀스 번호가 그 뒤에 오는 방식으로 사진의 이름을 지정합니다.

파일 이름 사진의 원래 파일 이름을 사용하여 사진의 이름을 지정합니다.

촬영 프로젝트 이름 - 원본 파일 번호 (가져오기) 촬영 이름이 앞에 오고, 사진의 원래 파일 이름의 숫자 부분이 그 뒤에 오는 방식으로 가져온 사진의 이름을 지정합니다.

촬영 프로젝트 이름 - 시퀀스 (가져오기) 촬영 이름이 앞에 오고, 사용자가 지정한 숫자로 시작하는 시퀀스 번호가 그 뒤에 오는 방식으로 가져온 사진의 이름을 지정합니다.

세션 이름 - 시퀀스 (연결 전송된 촬영 가져오기) 세션 이름이 앞에 오고, 사용자가 지정한 숫자로 시작하는 시퀀스 번호가 그 뒤에 오는 방식으로 사진의 이름을 지정합니다.

편집 [파일 이름 템플릿 편집기]에서 설정한 옵션을 사용하여 사진의 이름을 지정합니다. 파일 이름 템플릿 편집기 및 텍스트 템플릿 편집기를 참조하십시오.

맨 위로

사전 설정을 사용하여 가져오기


가져오기 옵션 중에서 자주 다시 사용하는 특정 구성이 있으면 해당 구성을 사전 설정으로 저장하여 가져오기 프로세스를 빠르게 처리할 수 있습니다.


- 가져오기 사전 설정을 만들려면 가져오기 옵션을 지정한 다음 가져오기 창의 아래쪽에서 [사전 설정 가져오기] > [현재 설정을 새 사전 설정으로 저장]을 선택합니다.
- 가져오기 사전 설정을 적용하려면 가져오기 창 아래쪽의 [가져오기 사전 설정] 메뉴에서 가져오기 사전 설정을 선택한 다음 [가져오기]를 클릭합니다.
- 가져오기 사전 설정을 삭제 또는 업데이트하거나 이름을 바꾸려면 [사전 설정 가져오기] 메뉴에서 해당 설정을 선택한 다음 [사전 설정 가져오기] 메뉴에서 적절한 명령을 선택합니다.

맨 위로 

간단한 옵션을 사용하여 사진 가져오기

사전 설정을 포함한 주요 가져오기 옵션에 빠르게 액세스할 수 있는 간편한 가져오기 창을 사용하여 사진의 폴더를 가져올 수 있습니다. 최소 가져오기 창에는 축소판 미리 보기가 표시되지 않습니다.

1. 가져오기 창의 왼쪽 아래에서 [옵션 간단하게 보기] 단추를 클릭합니다.
2. 창의 왼쪽에서 [소스 선택]을 클릭하여 가져올 사진의 경로를 선택합니다.
3. 가져오기 창의 중간에서 사진을 카탈로그에 [DNG로 복사], [복사], [이동] 또는 [추가]할지 지정합니다.
4. 창의 오른쪽에서 [대상]을 클릭하고 대상을 지정합니다.
5. (선택 사항) 메타데이터 사전 설정을 적용하고 키워드를 추가한 후 대상 하위 폴더 옵션을 추가합니다.

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)

가져오기 환경 설정 지정

가져오기 환경 설정은 [환경 설정] 대화 상자의 [일반] 및 [파일 처리] 패널에서 설정합니다. [자동 가져오기 설정] 대화 상자에서 일부 환경 설정을 변경할 수도 있습니다(자동 가져오기 설정 지정 참조). 마지막으로 [카탈로그 설정] 대화 상자에서 미리 보기를 가져옵니다 카탈로그 설정 사용자 정의).

1. **Lightroom** 기본 메뉴에서 [편집] > [환경 설정](Windows) 또는 [Lightroom] > [환경 설정](Mac OS)을 선택합니다.
2. [일반] 환경 설정에서 다음의 가져오기 옵션을 지정합니다.

메모리 카드가 탐지되면 가져오기 대화 상자 표시 카메라 또는 메모리 카드 리더기를 컴퓨터에 연결하면 가져오기 대화 상자를 자동으로 열 수 있습니다.

가져오기 중 [현재/이전 가져오기] 컬렉션 선택 가져오기 프로세스가 완료되면 컬렉션의 완료된 가져오기가 열립니다.

폴더에 이름 지정 시 카메라가 만든 폴더 이름 무시 카메라에서 만들어진 폴더 이름을 사용하지 않도록 **Lightroom**에 지시합니다.

RAW 파일 바로 다음의 **JPEG** 파일을 별도의 사진으로 처리 카메라에서 **RAW + JPEG** 사진을 촬영하는 사진작가를 위한 옵션입니다. 이 옵션을 선택하면 **JPEG**를 독립된 사진으로 가져올 수 있습니다. 이 옵션을 선택하면 **RAW** 파일과 **JPEG** 파일이 모두 표시되며 **Lightroom**에서 편집할 수 있습니다. 이 옵션을 선택하지 않으면 **Lightroom**에서 **JPEG**를 사이드카 파일로 처리하며 **RAW** 파일은 **RAW** 파일 확장명과 **+ jpg**로 표시됩니다.

3. [파일 처리] 패널에서 다음 옵션을 지정합니다.


DNG 생성물 가져오기 가져오는 **DNG** 파일에 대한 파일 확장명 유형(대문자 또는 소문자), **Camera Raw** 버전 호환성 및 **JPEG** 미리 보기 크기를 선택합니다. **DNG** 파일 및 **DNG** 만들기 옵션에 대한 자세한 내용은 **DNG**로 사진 변환을 참조하십시오.

메타데이터 읽는 중 키워드 계층 구조를 지정할 때 키워드 간에 마침표(.) 또는 슬래시(/)를 인식할 수 있는 옵션을 선택합니다.

파일 이름 생성 가져오는 사진의 파일 이름에서 부적합한 문자와 공백을 지정하고 이를 바꾸는 방법을 결정합니다.

Adobe는 다음 사항도 권장합니다.

- 지원되는 파일 형식
- 가져오기 옵션 지정

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

법적 고지 사항 | 온라인 개인 정보 보호 정책

파일 이름 템플릿 편집기와 텍스트 템플릿 편집기

파일 이름 템플릿 편집기를 열고 사전 설정을 선택합니다.

텍스트 템플릿 편집기를 열고 사전 설정을 선택합니다.

파일 이름 템플릿 및 텍스트 템플릿 사전 설정 만들기 및 저장

파일 이름 템플릿 및 텍스트 템플릿 사전 설정 이름 바꾸기

파일 이름 템플릿 및 텍스트 템플릿 사전 설정 삭제

[파일 이름 템플릿 편집기]와 [텍스트 템플릿 편집기]에서는 여러 가지 용도의 텍스트 문자열을 지정할 수 있습니다. [파일 이름 템플릿 편집기]를 사용하면 파일을 가져오거나 내보내는 동안 텍스트 문자열을 사용하여 파일 이름을 지정할 수 있습니다. [텍스트 템플릿 편집기]를 사용하면 텍스트 문자열을 사용하여 슬라이드 쇼의 사진에 캡션을 추가하거나, 인쇄되는 사진에 텍스트 오버레이를 추가하거나, 웹 갤러리 페이지에 제목 및 기타 텍스트를 추가할 수 있습니다.

토큰은 사용자가 설정한 해당 옵션으로 대체되는 텍스트 문자열입니다. [파일 이름 템플릿 편집기]와 [텍스트 템플릿 편집기]에서 토큰은 텍스트 문자열을 대체하는 콘텐츠 데이터를 지정합니다. 토큰을 사용하면 콘텐츠를 직접 입력해야 하는 불편함 없이 사진 파일에 이미 있는 데이터를 활용할 수 있습니다.

[파일 이름 템플릿 편집기]와 [텍스트 템플릿 편집기]에는 다음과 같은 요소가 포함되어 있습니다.

사전 설정

사전 설정을 선택, 저장 또는 삭제하거나 사전 설정 이름을 바꿉니다.

이미지 이름

파일 이름이나 폴더 이름을 사용하여 텍스트 문자열 옵션을 지정합니다.

번호 지정

다음 세 가지 유형의 번호 지정을 지정합니다. [가져오기]는 각 가져오기 작업의 일련 번호입니다. [이미지]는 카탈로그로 가져온 각 사진의 일련 번호입니다. [시퀀스]는 순서대로 되어 있는 각 사진의 번호로서 사용자가 가져올 때마다 새 [시작 번호]를 선택할 수 있습니다. 이 요소는 사진을 내보낼 경우에는 [파일 이름 템플릿 편집기]에서 사용할 수 없습니다. [카탈로그 설정] 대화 상자의 [파일 처리] 탭에서 [가져오기] 및 [이미지] 시작 번호를 지정합니다. 카탈로그 설정 변경을 참조하십시오.

추가 항목

만든(촬영) 날짜와 시간 또는 Exif(Exchangeable Image Format) 데이터를 사용하여 텍스트 문자열 옵션을 지정합니다. 이 요소는 사진을 가져오거나 자동으로 가져오는 경우에만 [파일 이름 템플릿 편집기]에서 사용할 수 있습니다.

시퀀스 및 날짜

일련 번호 및 만든(촬영) 날짜와 시간을 사용하여 텍스트 문자열 옵션을 지정합니다. 이 요소는 사진을 내보내는 경우에만 [파일 이름 템플릿 편집기]에서 사용할 수 있습니다.

메타데이터

IPTC 또는 EXIF 메타데이터를 사용하여 텍스트 문자열 옵션을 지정합니다. 이 요소는 사진을 내보내는 경우에만 [파일 이름 템플릿 편집기]에서 사용할 수 있습니다.

Exif 데이터

EXIF 데이터를 사용하여 텍스트 문자열 옵션을 지정합니다. 이 요소는 슬라이드 쇼를 만들거나, 사진을 인쇄하거나, 웹 사진 갤러리를 만드는 경우에만 [텍스트 템플릿 편집기]에서 사용할 수 있습니다.

IPTC 데이터

IPTC 메타데이터를 사용하여 텍스트 문자열 옵션을 지정합니다. 이 요소는 슬라이드 쇼를 만들거나, 사진을 인쇄하거나, 웹 사진 갤러리를 만드는 경우에만 [텍스트 템플릿 편집기]에서 사용할 수 있습니다.

사용자 정의

텍스트 문자열에 대해 지정한 옵션을 사용합니다.

[파일 이름 템플릿 편집기]를 열고 사전 설정 선택

맨 위로

1. [파일 이름 템플릿 편집기]를 열려면 다음 중 하나를 수행합니다.

- 가져오기 창의 오른쪽에 있는 [파일 이름 바꾸기] 패널에서 파일을 복사하거나 이동하여 사진을 가져올 때 [템플릿] 메뉴에서 [편집]을 선택합니다. 가져올 때 사진 이름 바꾸기를 참조하십시오.

[파일] > [자동 가져오기] > [자동 가져오기 설정]을 선택한 다음 [자동 가져오기 설정] 대화 상자의 [파일 이름 지정] 메뉴에서 [편집]을 선택합니다. 자동 가져오기 설정 지정을 참조하십시오.

- [파일] > [내보내기]를 선택한 다음 [내보내기] 대화 상자의 [파일 이름 지정] 영역에 있는 [템플릿] 메뉴에서 [편집]을 선택합니다.
- [라이브러리] > [사진 이름 바꾸기]를 선택한 다음 [이름 바꾸기] 대화 상자의 [파일 이름 지정] 영역에 있는 [템플릿] 메뉴에서 [편집]을 선택합니다.

2. [사전 설정] 메뉴에서 사전 설정을 선택합니다.

[텍스트 템플릿 편집기]를 열고 사전 설정 선택

맨 위로

1. [텍스트 템플릿 편집기]를 열려면 다음 중 하나를 수행합니다.

- [슬라이드 쇼] 모듈에서 슬라이드 레이아웃에 텍스트를 추가합니다. 작업 영역에서 텍스트가 선택되어 있는지 확인한 다음 도구 모음의 [사용자 정의 텍스트] 메뉴에서 [편집]을 선택합니다. 슬라이드에 텍스트 및 메타데이터 추가를 참조하십시오.
- [인쇄] 모듈의 [페이지] 패널에서 [사진 정보]를 선택한 다음 [사용자 정의 설정] 팝업 메뉴에서 [편집]을 선택합니다. 파일 이름, 캡션 및 기타 정보 인쇄(단일 이미지/밀착 인쇄 레이아웃)를 참조하십시오.
- [웹] 모듈의 [이미지 정보] 패널에서 [제목] 또는 [캡션]을 선택한 다음 [제목] 또는 [캡션] 팝업 메뉴에서 [편집]을 선택합니다. 웹 사진 갤러리에 제목, 설명 및 연락처 정보 추가를 참조하십시오.

2. [사전 설정] 메뉴에서 사전 설정을 선택합니다.

파일 이름 템플릿 및 텍스트 템플릿 사전 설정 만들기 및 저장

맨 위로

1. [파일 이름 템플릿 편집기] 대화 상자나 [텍스트 템플릿 편집기] 대화 상자에서 옵션을 선택한 다음 원하는 모든 범주에 대해 [삽입]을 클릭합니다. 이렇게 하면 텍스트 문자열이 만들어집니다.

예를 들어 [이미지 이름] 메뉴에서 [파일 이름]을 선택한 다음 [삽입]을 클릭합니다. [사전 설정] 메뉴 바로 아래의 [예] 창에 토큰이 추가됩니다. 토큰을 원하는 만큼 추가합니다.

2. 토큰을 변경하려면 [예] 창에 표시된 토큰 위로 마우스 포인터를 이동한 다음 삼각형을 클릭하여 자세한 옵션을 표시하고 팝업 메뉴에서 원하는 옵션을 선택합니다.

3. 토큰을 삭제하려면 창에서 토큰을 하나 이상 선택한 다음 **Delete** 키를 누릅니다.

토큰 설정을 사전 설정으로 저장하지 않고 곧바로 사용하려면 다음 단계를 생략하고 [완료]를 클릭합니다.

4. (선택 사항) 다시 사용할 수 있게 설정을 저장하려면 [사전 설정] 메뉴에서 [현재 설정을 새 사전 설정으로 저장]을 선택합니다. [새 사전 설정] 대화 상자의 [사전 설정 이름] 필드에 이름을 입력하고 [만들기]를 클릭합니다.

파일 이름 템플릿 및 텍스트 템플릿 사전 설정 이름 바꾸기

맨 위로

1. [파일 이름 템플릿 편집기] 또는 [텍스트 템플릿 편집기]의 [사전 설정] 메뉴에서 사전 설정을 선택합니다.


2. [사전 설정] 메뉴에서 [사전 설정 이름 바꾸기]를 선택합니다.

파일 이름 템플릿 및 텍스트 템플릿 사전 설정 삭제

맨 위로

1. [파일 이름 템플릿 편집기] 또는 [텍스트 템플릿 편집기]의 [사전 설정] 메뉴에서 사전 설정을 선택합니다.

2. [사전 설정] 메뉴에서 [사전 설정 삭제]를 선택합니다.

 Twitter™ 및 Facebook의 게시물은 Creative Commons 약관이 적용되지 않습니다.

법적 고지 사항 | 온라인 개인정보 보호정책

작업 과정

스마트 미리 보기

다루는 내용

- 스마트 미리 보기 정보
- 비디오 자습서: 스마트 미리 보기
- 스마트 미리 보기의 장점
- 스마트 미리 보기 만들기
- 스마트 미리 보기 사용
- 스마트 미리 보기 삭제

[맨 위로](#)

스마트 미리 보기 정보

카탈로그로 사진을 가져오면 카탈로그와 실제 파일 간에 연결이 설정됩니다. 사진은 내장 또는 외장 드라이브에 있을 수 있습니다. 이전 버전의 **Lightroom**에서는 **Lightroom**에 연결된 드라이브에 포함되어 있는 이미지를 편집할 수 있습니다.

Lightroom의 스마트 미리 보기에서는 사용자 컴퓨터에 직접 연결되지 않은 이미지를 편집할 수 있습니다. 스마트 미리 보기 파일은 가볍고 더 작은 파일 형식으로 기반이 되는 파일은 손실 **DNG** 파일 형식입니다.

[맨 위로](#)

스마트 미리 보기의 장점

- 스마트 미리 보기는 원래 사진보다 훨씬 더 작습니다. 고용량 외장 장치(예: **NAS** 장치 또는 외장 디스크)에 원본 파일을 보관하도록 선택하여 저장소 용량이 작은 장치(예: **SSD** 드라이브)의 디스크 공간을 확보할 수 있습니다. 예를 들어, 전문적인 **DSLR** 카메라의 500개 **Raw** 이미지는 **14GB**의 디스크 공간을 차지할 수 있습니다. 동일한 이미지의 스마트 미리 보기 파일은 **400MB**의 디스크 공간을 차지합니다.
- 원본 사진이 들어 있는 장치의 연결이 끊어졌을 때도 스마트 미리 보기 파일로 계속 작업할 수 있습니다. 원본 파일의 경우와 동일한 편집 작업을 수행할 수 있습니다.
- 장치가 컴퓨터에 다시 연결되는 즉시 스마트 미리 보기 파일에서 편집한 내용이 원본 파일과 자동으로 동기화됩니다.
- 따라서 일단 스마트 미리 보기 파일이 만들어지면 항상 최신 상태로 유지됩니다. 저장소 장치가 연결되면 원본 파일에서 편집한 내용이 즉시 스마트 미리 보기에 적용됩니다.

[맨 위로](#)

스마트 미리 보기 만들기

다음과 같은 방법으로 스마트 미리 보기 파일을 생성할 수 있습니다.

가져오기 카탈로그로 새 이미지를 가져올 때 스마트 미리 보기 만들기(가져오기 대화 상자 > 파일 처리 섹션)를 선택합니다. 카탈로그로 가져온 모든 이미지에 대해 스마트 미리 보기가 만들어집니다.

내보내기 사진 모음을 카탈로그로 내보낼 때 스마트 미리 보기를 만들어 내보낸 카탈로그에 포함하도록 선택할

수 있습니다. 파일 > 카탈로그로 내보내기를 클릭하고 스마트 미리 보기 만들기/포함 확인란을 선택합니다.

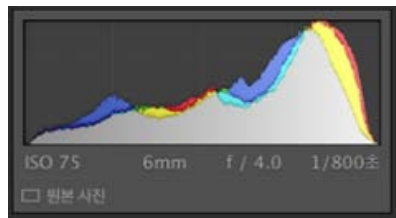
즉시 필요할 때 스마트 미리 보기 파일을 만들 수 있습니다. 스마트 미리 보기를 원하는 파일을 선택하고 라이브러리 > 미리 보기 > 스마트 미리 보기 만들기를 클릭합니다.

참고: 스마트 미리 보기는 카탈로그와 같은 폴더에 있는 [카탈로그 이름] Smart Previews.lrdata 파일에 저장됩니다.

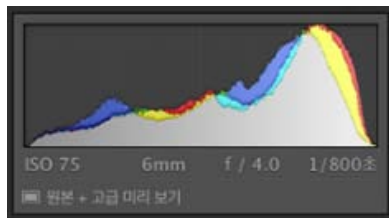
맨 위로

스마트 미리 보기 사용

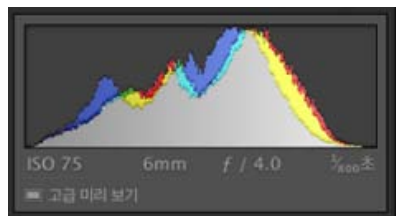
막대 그래프 아래에 표시되는 정보를 토대로 사진의 스마트 미리 보기 상태를 식별할 수 있습니다.



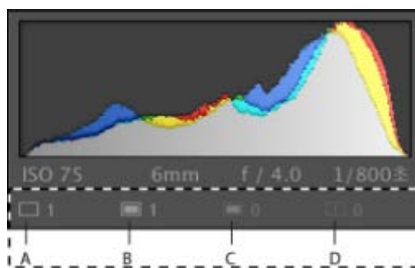
원본 원본 이미지를 보고 있습니다. 이 파일에 대한 스마트 미리 보기가 없습니다.



원본 + 스마트 미리 보기 원본 파일을 보고 있습니다. 해당 스마트 미리 보기가 있습니다.



스마트 미리 보기 스마트 미리 보기를 보고 있습니다. Lightroom에서는 원본 파일이 들어 있는 장치를 검색할 수 없습니다.



격자 보기(G)에서 여러 이미지를 선택하면 표시되는 상태 아이콘:
A. 스마트 미리 보기가 없는 원본
B. 스마트 미리 보기가 있는 원본
C. 스마트 미리 보기만(원본과의 연결이 끊어짐)
D. 원본 파일 누락(일반적인 미리 보기가 표시됨)

맨 위로

스마트 미리 보기 삭제

다음 중 하나를 수행합니다.

- 라이브러리 또는 현상 모듈에서 스마트 미리 보기가 있는 사진에 대해 막대 그래프 아래의 원본 + 스마트 미리 보기 상태를 클릭한 다음 스마트 미리 보기 버리기를 클릭합니다.

- 라이브러리 또는 현상 모듈에서 라이브러리 > 미리 보기 > 스마트 미리 보기 버리기를 클릭합니다.



Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)

라이브러리 모듈: 기본 작업 과정

라이브러리 모듈은 카탈로그에서 사진을 보고 정렬하고 관리하고 구성하고 비교하고 등급을 지정하는 장소입니다. 이 모듈은 **Lightroom**으로 사진을 가져온 후 사진 작업을 수행하는 기본 장소입니다.

사진은 라이브러리 모듈의 중앙 영역에 다음 중 한 가지 보기로 표시됩니다.

격자 보기 컴팩트 크기와 확장 크기로 볼 수 있는 셀에 사진을 축소판으로 표시합니다. 격자 보기는 사진을 회전, 정렬, 정리, 관리하기 위해 전체 카탈로그나 특정 사진 그룹의 사진을 일람하는 데 유용합니다. 셀에서 등급, 색상 레이블, 채택 또는 제외됨 플래그를 포함하여 사진 정보를 보기 위한 옵션을 선택할 수 있습니다. 일련의 비슷한 사진을 촬영한 경우 가장 좋은 사진의 축소판이 맨 위에 표시되도록 하여 스택 형태로 깔끔하게 그룹화할 수 있습니다. 카탈로그의 사진 찾기 및 스택으로 사진 그룹화를 참조하십시오.

확대경 보기 단일 사진을 표시합니다. 이 보기에서 제어를 사용하여 사진 전체를 보거나 확대하여 사진 일부를 볼 수 있습니다. 확대/축소 수준을 최대 11:1까지 사용할 수 있습니다. 격자 또는 통합 보기에서 사진을 두 번 클릭하면 이미지가 확대경 보기로 표시됩니다.

비교 보기 사진을 평가할 수 있도록 나란히 표시합니다.

통합 보기 사진을 평가할 수 있도록 선택한 사진과 함께 활성 사진을 표시합니다. 활성 사진에는 흰색 테두리가 있습니다. 다른 축소판을 클릭하여 활성 사진을 변경하고, 축소판 오른쪽 아래에 있는 **X**를 클릭하여 통합 보기에서 사진의 선택을 해제합니다.

라이브러리 모듈에는 보기를 전환할 수 있는 단추와 명령이 있습니다. 격자 보기, 확대경 보기, 비교 및 통합 보기 사이의 전환을 참조하십시오. 두 번째 모니터가 있는 경우 해당 모니터에서 창을 열어 이러한 [라이브러리] 모듈 보기를 표시할 수도 있습니다. 두 번째 모니터에 라이브러리 표시를 참조하십시오.

라이브러리 모듈의 왼쪽 패널에는 기본적으로 특정 사진이 표시됩니다. 이 패널을 사용하여 사진이 포함된 폴더를 탐색하고 관리하거나, 사진 컬렉션을 보거나, 확대경 보기에서 사진의 확대/축소 수준을 조정할 수 있습니다. 폴더의 콘텐츠 보기 및 사진 컬렉션을 참조하십시오.

격자 보기 맨 위에 있는 [라이브러리 필터] 막대에서는 메타데이터 범주를 선택하거나 플래그, 등급, 색상 레이블을 기준으로 필터링하거나 텍스트 검색을 수행하여 사진을 찾을 수 있습니다. 사진 검색 및 찾기 기능은 특정 이미지를 찾거나, 사진 그룹을 슬라이드 쇼 또는 웹 사진 갤러리로 정리하거나, 밀착 인화로 사진을 인쇄하려는 경우에 중요합니다. 라이브러리 필터 막대를 사용하여 사진 찾기를 참조하십시오.

라이브러리 모듈의 오른쪽 패널에서는 활성 사진의 히스토그램을 볼 수 있으며 메타데이터 및 키워드 태그를 보고 사진에 추가할 수 있습니다. [빠른 현상] 패널에서는 톤 조정을 사진에 빨리 적용할 수 있습니다. 라이브러리 모듈에 있는 [빠른 현상] 패널의 톤 조정은 현상 모듈에 있는 해당 기능과 동일합니다. 하지만 현상 모듈에는 이미지를 조정하고 수정할 수 있는 정밀한 제어가 있습니다. 히스토그램을 사용하여 이미지 조정, 메타데이터 보기 및 편집 및 빠른 현상 패널 사용을 참조하십시오.

미리 보기 영역 아래의 도구 모음에는 현재 표시된 보기에 따라 정렬, 등급 적용, 사진 회전, 즉석 슬라이드 쇼 재생, 사진 정보 보기 등을 위한 제어가 나타납니다. 라이브러리 모듈 도구 모음에서 제어 표시를 참조하십시오.

Lightroom의 다른 모든 모듈에서와 마찬가지로 라이브러리 모듈 아래쪽에 필름 스트립이 표시됩니다. 필터를 적용하여 특정 사진만 필름 스트립에 표시하면 격자 보기에도 해당 사진만 나타납니다. 필름 스트립 및 격자 보기의 사진 필터링을 참조하십시오.

기타 도움말 항목



법적 고지 사항 | 온라인 개인 정보 보호 정책

현상 모듈에서 사진 편집

Lightroom의 현상 모듈에서는 사진 자르기, 적목 현상 제거, 기타 수정 작업은 물론 사진의 색상과 톤 비율도 조정할 수 있습니다. Lightroom에서 수행하는 모든 조정은 원본 보존형입니다. 원본 보존형 편집에서는 Camera Raw 파일이든 JPEG 또는 TIFF와 같은 렌더링된 파일이든 상관없이 원본 파일이 변경되지 않습니다. 편집 내용은 사진에 적용되는 지침 세트에 메모리에 저장됩니다. 원본 보존형 편집을 사용하면 원본 이미지 데이터의 품질 하락 없이 다양한 버전의 사진을 탐색하고 만들 수 있습니다.

현상 모듈의 왼쪽에 있는 패널에서는 다양한 편집 단계를 선택하여 미리 보고 전역 사진 설정을 적용할 수 있습니다. 현상 모듈의 중앙에는 보기 영역과 작업 영역이 있습니다. 작업 영역 아래의 도구들은 변경 전후 보기 간 전환에서 시험인화에 이르기까지 다양한 기능을 제공합니다. 오른쪽의 패널에는 사진 조정을 위한 도구와 컨트롤이 있습니다. **현상 모듈 도구**를 참조하십시오.



현상 모듈

A. 사진 설정, 스냅샷, 작업 내역 및 컬렉션 패널 **B.** 도구 모음 **C.** 히스토그램 **D.** 사진 정보 **E.** 스마트 미리 보기 상태 **F.** 도구 스트립 **G.** 조정 패널

편집 내용이 Lightroom에서 지침으로 저장되므로 기존 방법으로 편집 내용을 저장할 필요가 없습니다. 사진을 인쇄하거나 내보낼 때 조정 사항이 포함됩니다. Adobe Bridge 또는 Camera Raw에 변경 내용을 적용하려는 경우에만 해당 변경 내용을 저장하면 됩니다. 자세한 내용은 **Lightroom 메타데이터를 Camera Raw 및 Adobe Bridge와 동기화**를 참조하십시오.

Lightroom에서는 Camera Raw, DNG, JPEG, TIFF, PSD 및 PNG 파일을 편집할 수 있습니다. 사진에 조정을 적용하는 작업은 개인적이며 주관적인 프로세스입니다. 다음 단계에 따라 현상 모듈에서 사진을 편집하십시오.

1. 편집할 사진을 선택합니다.

[라이브러리] 모듈에서 사진을 선택하고 **D**를 눌러 [현상] 모듈로 전환합니다. [현상] 모듈에서 다른 사진으로 전환하려면 [컬렉션] 패널 또는 [필름 스트립]에서 사진을 선택합니다.

2. 사진을 평가합니다.

[탐색기] 패널의 확대/축소 제어를 사용하여 사진을 점검하고 [손] 도구를 사용하여 보기 영역에서 사진 위치를 변경합니다. 보기 영역에서 마우스 포인터를 사진 위로 이동하면 히스토그램 아래에 RGB 값이 나타납니다. [히스토그램] 패널을 눈으로 직접 확인하면서 색상 톤을 측정하고 밝은 영역 및 어두운 영역 클리핑을 미리 봅니다. 히스토그램 인터페이스에서 드래그하여 사진의 톤을 조정할 수도 있습니다. **막대 그래프를 사용하여 이미지 조정**을 참조하십시오.

3. 전역 색상 조정을 수행합니다.

현상 모듈 창 오른쪽에는 사진을 전역 조정하기 위한 패널이 표시됩니다. [현상] 모듈을 임의의 순서로 조정할 수 있지만 이러한 패널은 일반적으로 맨 위에서부터 사용합니다. 예를 들어 먼저, [기본] 패널에서 [부분 대비] 및 [생동감]을 포함하여 사진의 흰색 균형, 톤 비율, 색상 채도를 조정할 수 있습니다. 원할 경우, [톤 곡선] 및 HSL/컬러/흑백 패널에서 전역 색상 및 톤을 미세하게 조정할 수 있습니다. [명암별 색보정] 패널을 사용하여 특수 효과를 만들거나 흑백 사진을 컬러 사진으로 변환할 수도 있습니다. **이미지 색상 및 톤 작업**을 참조하십시오.



[기본] 패널을 사용하여 흰색 균형 조정 및 톤 수정과 같은 전역 변경 작업을 수행하십시오.

4. 노이즈 감소 및 선명하게 하기를 적용합니다.

[세부] 패널을 사용하여 사진에서 노이즈를 감소하고 선명도를 조정합니다. [렌즈 교정] 패널을 사용하여 카메라 렌즈로 인한 원근 왜곡을 교정합니다. **선명 효과 및 노이즈 감소**와 **렌즈 왜곡 교정 및 원근 조정**을 참조하십시오.

도구 모음에서 [보정 전/후] 단추를 사용하여 편집 결과를 보거나 간단히 \키를 눌러 전/후 보기를 전환합니다. [작업 내역] 패널을 사용하여 이전 편집 내용으로 돌아갑니다. [스냅샷] 패널에서 더하기 기호(+)를 클릭하여 나중에 돌아갈 수 있도록 편집 상태를 캡처합니다.



[세부] 패널을 사용하여 선명하게 하기 효과를 추가하고 노이즈를 줄일 수 있습니다.

5. 결점을 손질하고 수정합니다.

언제든지 [오버레이 자르기], [적목 현상 수정], [스팟 제거] 도구를 사용하여 사진을 자른 후 똑바르게 하고 적목 현상, 먼지, 스팟을 제거합니다. 자른 후 비네팅 또는 필름 그레인을 적용하려면 [효과] 패널의 옵션을 사용합니다. **자르기 및 회전 조정**, **스팟 제거 도구 사용** 및 **비네팅 및 그레인 효과**를 참조하십시오.



현상 모듈 도구 스트립의 도구들은 (왼쪽에서 오른쪽으로) 오버레이 자르기(표시됨), 스팟 제거, 적목 현상 수정, 점진적 필터 및 조정 브러시입니다.

6. 로컬 조정 적용.

[조정 브러시] 도구 또는 [점진적 필터] 도구를 사용하여 사진 특정 영역의 색상을 교정합니다. [로컬 조정 적용](#)을 참조하십시오.

7. 다른 사진에 조정을 적용합니다.

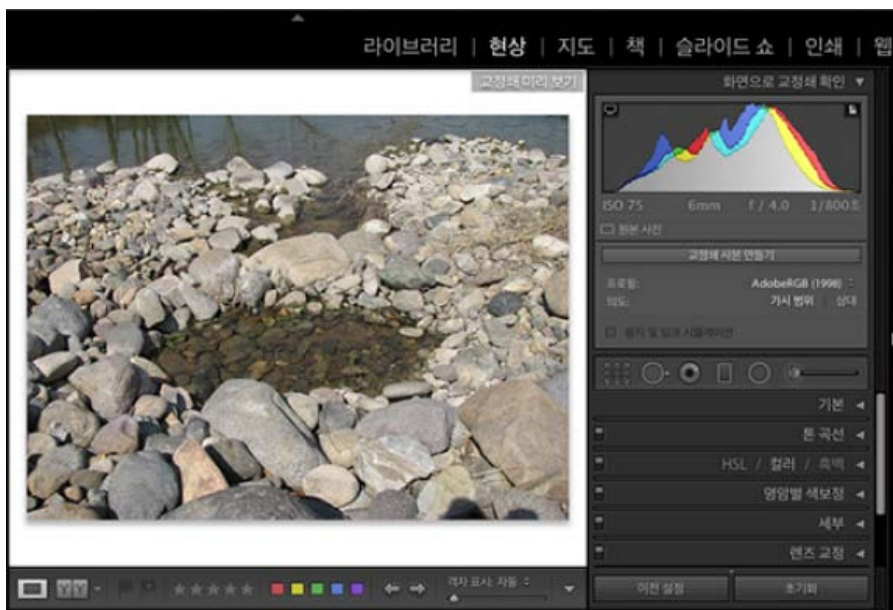
한 사진의 편집 내용을 다수의 다른 사진에 적용할 수 있습니다. 예를 들어, 특정 촬영 시의 사진 전체에 동일한 전역 조정을 적용해야 하는 경우 한 세트의 편집 내용을 적용합니다. 편집 내용을 복사하여 붙여넣거나 동기화할 수 있습니다. **Lightroom**에서는 수정 내용을 복사하거나 동기화할 때 다른 사진에 적용할 특정 편집 내용을 선택할 수 있습니다. 라이브러리의 격자 보기에서 [페인터] 도구를 사용하여 한 사진의 현상 설정을 다른 사진에 적용할 수도 있습니다. [기타 사진에 현상 조정 적용](#)을 참조하십시오.

8. 화면으로 교정채 확인 이미지.

이미지가 최종적으로 인쇄될 예정이라면, [시험인화] 패널을 사용하여 색상이 어떻게 표시될지를 미리 볼 수 있습니다.

편집 내용이 만족스러우면, 도구 모음에서 [시험인화] 상자를 선택하여 [히스토그램] 패널을 [시험인화] 패널로 대체합니다. 히스토그램의 상단에 있는 색상 영역 경고 아이콘을 사용하여 모니터용 색상 영역을 벗어나는 색상과 선택된 인쇄 조건의 색상 영역을 벗어나는 색상을 확인할 수 있습니다.

[프로필] 및 [의도] 메뉴를 사용하여 다양한 색상으로 관리되는 인쇄 조건을 미리 봅니다. [시험인화 이미지](#)를 참조하십시오.



현상 모듈의 [시험인화] 패널에서는 인쇄 시 색상이 어떻게 나타날지를 화면에 시뮬레이션할 수 있습니다.

Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)

검색

적용 대상: Adobe Photoshop Lightroom

예를 들어,

- 사진을 JPEG로 내보내 온라인에서 공유하거나 인쇄 발행을 위해 TIFF로 내보낼 수 있습니다.
- 컴퓨터의 폴더나, 첨부 파일 또는 플래시 드라이브와 같은 네트워크 드라이브에 내보낼 수 있습니다.
- 사진을 CD나 DVD로 공유할 수 있도록 사진을 내보낸 후 디스크에 구울 수 있습니다.

또한 [게시 서비스] 패널을 사용하여 JPEG 사진을 Lightroom에서 사진 공유 웹사이트로 직접 내보내고 업로드할 수 있습니다. 레이아웃을 책 모듈에서 Blurb.com으로 업로드할 수도 있습니다. 게시 서비스를 사용하여 사진을 온라인으로 게시 및 사진첩 만들기를 참조하십시오.

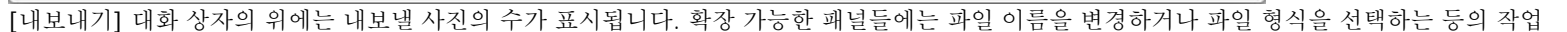
사진을 Lightroom에서 컴퓨터, 하드 드라이브 또는 플래시 드라이브로 내보내려면 다음의 기본 절차를 수행하십시오.

1. 내보낼 사진을 선택합니다.

격자 보기 또는 필름 스트립에서 사진을 선택합니다. 격자 보기 및 필름 스트립에서 사진 선택을 참조하십시오.

2. [내보내기] 대화 상자를 엽니다.

[파일] > [내보내기]를 선택하거나 [라이브러리] 모듈에서 [내보내기] 단추를 클릭합니다. 그런 다음, [내보내기] 대화 상자 위에 있는 팝업 메뉴에서 [내보낼 위치] > [하드 드라이브]를 선택합니다.



을 할 수 있는 옵션이 있습니다.

플래시 드라이브로 내보내려면 [내보낼 위치] > [하드 드라이브]를 선택하고 [내보내기 위치] 패널에서 [내보낼 위치] > [특정 폴더]를 선택합니다. 그런 다음, [선택]을 클릭하고 플래시 드라이브로 이동합니다.

3. (선택 사항) 내보내기 사전 설정을 선택합니다.

Lightroom에는 특정 파일 형식으로 사진을 디스크에 쉽게 내보낼 수 있도록 만들어진 사전 설정이 다수 있습니다. 예를 들어, [전자 메일용] 사전 설정을 사용하면 72-dpi JPEG 이미지가 생성되고 Lightroom에서 전자 메일을 자동으로 발송합니다. 원하는 경우 [내보내기] 대화 상자 왼쪽에서 사전 설정을 선택하고 6단계로 건너뛩니다. 사전 설정을 사용하여 사진 내보내기를 참조하십시오.

4. 내보내기 옵션을 지정합니다.

다양한 [내보내기] 대화 상자 패널에서 대상 폴더, 이름 지정 규칙 및 기타 옵션을 지정합니다.

예를 들어, [파일 설정]을 사용하여 내보낸 사진에 대한 형식(JPEG, PDF, TIFF, DNG 또는 원래 형식)을 선택하고 색상 공간을 선택합니다. 파일 설정을 참조하십시오.

[이미지 크기 조정] 패널에서 이미지의 크기를 지정하는 방법(치수 및 해상도)을 지정합니다. 이미지 크기 조정을 참조하십시오.

다른 패널에 있는 설정에 대해 알려면 디스크 또는 CD로 파일 내보내기를 참조하십시오.



[내보내기] 대화 상자의 파일 설정 및 이미지 크기 조정 패널

5. (선택 사항) 내보내기 설정을 저장합니다.

다시 사용할 수 있도록 내보내기 설정을 저장하려면, [내보내기] 대화 상자의 왼쪽에 있는 [사전 설정] 패널 하단의 [추가]를 클릭합니다. 내보내기 설정을 사전 설정으로 저장을 참조하십시오.

6. [내보내기]를 클릭합니다.


Video tutorial: Export and save your photos as JPEGs



Video tutorial: Export and save your photos as JPEGs
Adobe TV

유사 검색

- [비디오 자습서: 사진 내보내기 및 워터마크 표시](#)
- [비디오 자습서: 카탈로그 내보내기](#)
- [내보내기의 사전 설정 및 기타 설정](#)
- [온라인으로 사진 게시](#)

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)



Adobe Photoshop Lightroom

- < 모든 앱 보기
- 학습 및 지원
- 초보자용 안내서
- 사용 안내서
- 자습서

커뮤니티에 질문하기

질문을 올려서 전문가의 답변을 받아보세요.

[지금 질문하기](#)

문의

실사용자로부터 도움말을 얻어보세요.

[지금 시작하기](#)

^ 맨 위로 이동

Was this helpful?

Yes

No

지역 변경한국 (변경)

지역 선택

지역을 선택하면 Adobe.com의 언어 및/또는 콘텐츠가 변경됩니다.

Americas [Brasil](#) [Canada - English](#) [Canada - Français](#) [Latinoamérica](#) [México](#) [United States](#) **Europe, Middle East and Africa** [Africa - English](#) [België](#) [Belgique](#) [Belgium - English](#) [Česká republika](#) [Cyprus - English](#) [Danmark](#) [Deutschland](#) [Eastern Europe - English](#) [Eesti](#) [España](#) [France](#) [Greece - English](#) [Hrvatska](#) [Ireland](#) [Israel - English](#) [Italia](#) [Latvija](#) [Lietuva](#) [Luxembourg - Deutsch](#) [Luxembourg - English](#) [Luxembourg - Français](#) [Magyarország](#) [Malta - English](#) [Middle East and North Africa - English](#) [Moyen-Orient et Afrique du Nord - Français](#) [Nederland](#) [Norge](#) [Österreich](#) [Polska](#) [Portugal](#) [România](#) [Schweiz](#) [Slovenija](#) [Slovensko](#) [Srbija](#) [Suisse](#) [Suomi](#) [Sverige](#) [Svizzera](#) [Türkiye](#) [United Kingdom](#) [България](#) [Россия](#) [Україна](#) [ישראל - עברית](#) [_____](#) **Asia - Pacific** [Australia](#) [Hong Kong S.A.R. of China](#) [India - English](#) [New Zealand](#) [Southeast Asia \(Includes Indonesia, Malaysia, Philippines, Singapore, Thailand, and Vietnam\) - English](#) [中国](#) [中國香港特別行政區](#) [台灣](#) [日本](#) [한국](#) **Commonwealth of Independent States** [Includes Armenia, Azerbaijan, Belarus, Georgia, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Moldova, Tajikistan, Turkmenistan, Ukraine, Uzbekistan](#)

[제품 다운로드 지원 및 학습 회사](#)

Copyright © 2016 Adobe Systems Software Ireland Ltd. All rights reserved.

[개인 정보 사용 약관](#) [쿠키](#) [Ad Choices](#)

Photoshop 또는 Photoshop Elements에서 Lightroom 사진 편집

1. 외부 편집기를 설정하거나 확인하십시오.
2. 편집할 사진을 선택합니다.
3. **Photoshop** 또는 **Photoshop Elements**에서 편집합니다.
4. **Lightroom**으로 돌아옵니다.

Lightroom에서는 Adobe Photoshop, Adobe Photoshop Elements 또는 다른 사진 편집 응용 프로그램에서 사진을 열고 편집하는 것을 허용합니다. Photoshop이나 Photoshop Elements가 컴퓨터에 설치된 경우 Lightroom에서는 자동으로 Photoshop 또는 Photoshop Elements를 외부 편집기로 사용합니다. Lightroom 환경 설정에서 외부 편집기를 지정할 수도 있습니다.

Lightroom의 사진을 나중에 Photoshop CS3 이상에서 바로 열 때에는 몇 가지 옵션이 있습니다. 사진을 현재 형식으로 편집하거나 고급 개체로 열 수 있습니다. Photoshop에서는 일련의 사진을 파노라마로 병합하거나, HDR로 병합하거나, 사진 두 개 이상을 단일 레이어 이미지로 열 수 있습니다. Photoshop에서 사진 편집 내용을 저장하면 Lightroom에서 자동으로 새로운 사진을 카탈로그로 가져옵니다.

Lightroom 내에서 Photoshop 또는 Photoshop Elements를 사용하여 사진을 편집하려면 이 응용 프로그램 중 하나가 컴퓨터에 설치되어 있어야 합니다. 다음 단계를 따르십시오.

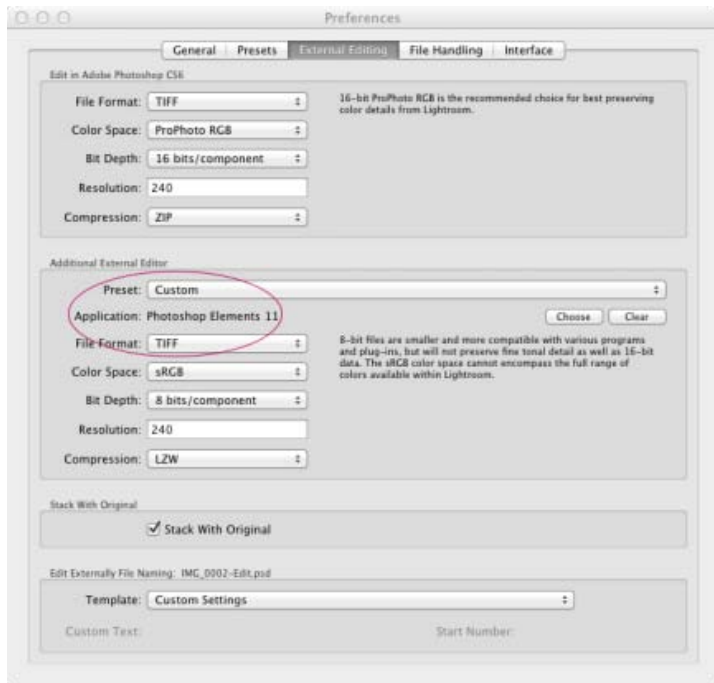
1. 외부 편집기를 설정하거나 확인하십시오.

1. Lightroom에서 [편집] > [환경 설정](Windows) 또는 [Lightroom] > [환경 설정](Mac OS)을 선택합니다.
2. [외부 편집] 탭을 클릭합니다.

Photoshop 또는 Photoshop Elements가 컴퓨터에 설치되어 있으면, 지정된 외부 편집기로 나타납니다.

3. 원할 경우, [추가 외부 편집기]에서 [선택]을 클릭하고 이동하여 프로그램이나 응용 프로그램을 선택할 수 있습니다.

이 대화 상자의 옵션에 대한 자세한 내용은 [외부 편집 환경 설정](#)을 참조하십시오.

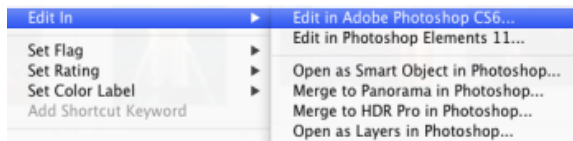


[외부 편집 환경 설정] 창에서는 외부 편집기로 Photoshop, Photoshop Elements 또는 다른 편집 응용 프로그램을 지정할 수 있습니다.

2. 편집할 사진을 선택합니다.

Lightroom 라이브러리 또는 현상 모듈에서 사진을 한 장 이상 선택하고 다음 중 하나를 선택합니다.

- 사진 > 응용 프로그램에서 편집 > Adobe Photoshop에서 편집[버전 번호]
- 사진 > 응용 프로그램에서 편집 > Adobe Photoshop Elements에서 편집[버전 번호]



[사진] > [응용 프로그램에서 편집]을 선택한 다음 사용할 외부 편집기를 선택합니다.

이 명령들에 대한 자세한 내용은 Photoshop에서 고급 개체로 사진 열기, Photoshop에서 사진을 파노라마로 병합, Photoshop에서 사진을 HDR에 병합 및 Photoshop에서 사진을 레이어로 열기를 참조하십시오.

Photoshop CS3 이상에서 Camera Raw 파일을 여는 경우 Photoshop에서 해당 사진이 직접 열립니다.

TIFF, JPEG 또는 PSD 파일을 여는 경우 Lightroom 조정이 적용된 사진 사본을 열거나 원본 사진의 사본을 열도록 선택합니다.



Photoshop에서 TIFF, JPEG 또는 PSD 파일을 열 때 사용할 방법을 선택합니다.

[Photoshop에서 사진 열기](#) 또는 [Photoshop Elements에서 사진 열기](#)를 참조하십시오.

3. Photoshop 또는 Photoshop Elements에서 편집합니다.


Lightroom이 사진을 Photoshop 또는 Photoshop Elements에서 엽니다.

해당 응용 프로그램에서 원하는 편집 작업을 수행하고, 준비가 되면 [파일] > [저장]을 선택합니다.

4. Lightroom으로 돌아갑니다.

Lightroom으로 다시 전환합니다. 라이브러리 격자 보기에는 새로운 버전의 사진이 원본 옆에 나타납니다. 새 사진에는 사용자가 Photoshop 또는 Photoshop Elements에서 수행한 편집 내용이 포함되어 있습니다. 원본 사진은 그대로 유지됩니다.

참고: Photoshop 또는 Photoshop Elements에서 저장할 때는 Lightroom에서 이미지를 읽을 수 있도록 [호환성 최대화] 옵션을 켜야 합니다. 호환성을 최대화한 경우 Photoshop CS3 이상에서는 Lightroom의 PSD 파일을 자동으로 저장합니다.

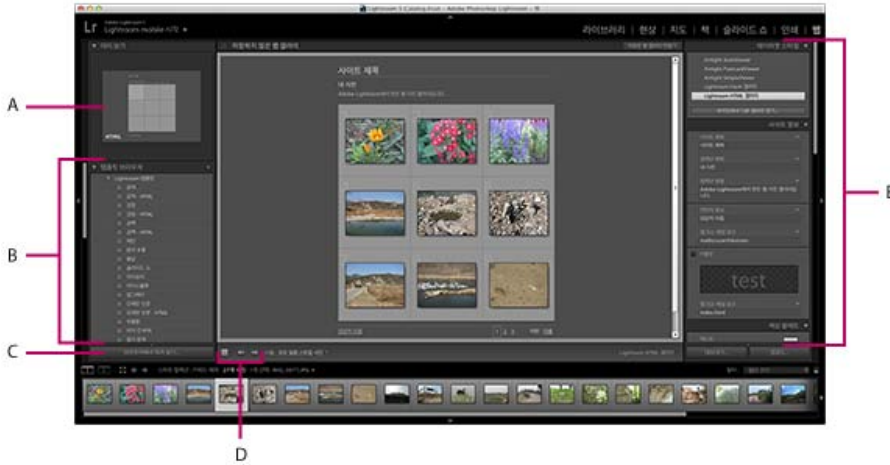
 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)

Lightroom에서 웹 갤러리 만들기

웹 모듈을 사용하면 사진을 포함하는 웹사이트인 웹 사진 갤러리를 만들 수 있습니다. 웹 갤러리에서 이미지의 축소판 버전은 동일한 페이지나 다른 페이지에서 해당 사진의 더 큰 버전에 연결됩니다.

Lightroom에서 웹 모듈의 왼쪽 패널에는 템플릿 목록과 페이지 레이아웃 미리 보기가 있습니다. 중앙 패널은 변경할 때 자동으로 업데이트되며 갤러리의 페이지 간을 탐색할 수 있는 이미지 표시 영역입니다. 오른쪽 패널에는 템플릿 레이아웃에 사진이 나타나는 방식 지정, 템플릿 수정, 웹 페이지에 텍스트 추가, 브라우저에서 웹 갤러리 미리 보기, 갤러리를 웹 서버에 업로드하기 위한 설정 지정 등을 수행할 수 있는 제어가 있습니다. 웹 모듈 패널 및 도구를 참조하십시오.



웹 모듈

A. 웹 갤러리 유형 B. 템플릿 브라우저 C. 미리 보기 단추 D. 내비게이션 단추 E. 레이아웃 사용자 정의 및 출력 옵션 지정을 위한 패널

Lightroom에서는 다음 두 가지 유형의 갤러리를 만들 수 있습니다.

HTML 갤러리 더 큰 버전의 사진이 표시된 페이지로 연결하는 축소판 이미지 웹 페이지를 생성합니다. **Airtight** 갤러리는 HTML입니다.

Flash 갤러리 더 큰 버전의 사진이 표시된 축소판 이미지 행 및 탐색 가능한 슬라이드 쇼와 같은 다양한 보기가 포함된 웹사이트를 생성합니다. Adobe Flash® Player를 사용하여 브라우저에서 이 갤러리를 봅니다.

Lightroom에서 웹 갤러리를 만들려면 다음 기본 단계를 따르십시오.

1. 갤러리에 포함할 사진을 선택합니다.

라이브러리 모듈의 격자 보기 또는 필름 스트립에서 이미지를 선택합니다. 격자 보기 및 필름 스트립에서 사진 선택을 참조하십시오.

라이브러리 모듈에서는 [폴더] 또는 [컬렉션] 패널을 사용하여 웹 갤러리에서 사용할 사진의 폴더나 컬렉션을 선택할 수 있습니다.

2. 사진 순서를 배열합니다.

웹 모듈로 전환합니다. 선택한 사진은 필름 스트립과 웹 모듈 중앙의 작업 영역에 모두 나타납니다.

소스 사진이 하위 폴더가 들어 있지 않은 컬렉션이나 폴더에 있을 경우, 필름 스트립의 사진을 드래그하여 갤러리에 표시할 순서로 다시 배열합니다. 웹 갤러리 사진 순서 재배열을 참조하십시오.

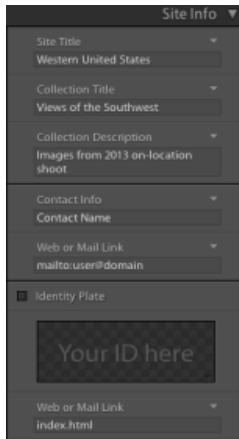
도구 모음에서 [사용] 팝업 메뉴를 클릭하고 [모든 사진], [선택한 사진], [플래그 지정된 사진] 중 하나를 선택하여 웹 모듈의 필름 스트립에서 사진을 필터링할 수 있습니다.

3. 갤러이용 템플릿을 선택합니다.

웹 모듈의 왼쪽에 있는 [템플릿 브라우저]에 있는 이름 위에 마우스 포인터를 놓으면, [템플릿 브라우저] 위의 [미리 보기] 패널에 템플릿의 미리 보기가 나타납니다. 템플릿 이름을 클릭하여 갤러리에 포함하도록 선택합니다. [웹 갤러리 템플릿 선택](#)을 참조하십시오.

4. 웹사이트 정보를 입력합니다.

모듈의 오른쪽에 있는 [사이트 정보] 패널에서 웹사이트에 사용할 제목(사이트 제목), 갤러리에 사용할 제목(컬렉션 제목) 및 설명(컬렉션 설명)을 입력합니다. 갤러리 방문자가 이름을 클릭하여 전자 메일을 보낼 수 있도록 전자 메일 주소를 입력할 수도 있습니다. [웹 사진 갤러리에 제목, 설명 및 연락처 정보 추가](#)를 참조하십시오.



[사이트 정보] 패널에서 갤러리에 사용할 제목과 설명을 입력합니다.

5. (선택 사항) 갤러리의 모양과 레이아웃을 사용자 정의합니다.

모듈의 오른쪽에 있는 [색상 팔레트] 패널에서 요소 옆에 있는 색상 상자를 클릭하여 요소에 사용할 새 색상을 선택합니다. [갤러리 요소의 색상 선택](#)을 참조하십시오.

[모양] 패널에서는 [격자 페이지] 및 [이미지 페이지] 옵션(HTML 갤러이용)을 설정하거나 [레이아웃] 메뉴에서 옵션을 선택하고 [큰 이미지] 및 [축소판 이미지](Flash 갤러리)에 사용할 크기를 선택하여 갤러리 레이아웃을 수정할 수 있습니다. [Lightroom HTML 갤러리 모양 지정](#) 및 [Lightroom Flash 갤러리 모양 지정](#)을 참조하십시오.



웹 모듈의 오른쪽에 있는 [모양] 및 기타 패널을 사용하여 웹 갤러리의 모양과 느낌을 사용자 정의합니다.

6. 제목 및 캡션을 이미지에 추가합니다.

[이미지 정보] 패널에서 각 사진의 제목과 캡션으로 표시할 메타데이터를 선택합니다. 사진 아래에 텍스트를 표시하지 않으려면 [제목] 또는 [캡션] 상자를 선택하지 않고 그대로 둡니다. [웹 사진 갤러리에 사진 제목 및 캡션 표시](#)를 참조하십시오.

7. (선택 사항) 저작권 워터마크를 추가합니다.

[출력 설정] 패널에서 워터마크를 선택하여 웹 갤러리 사진에 저작권 워터마크를 표시합니다. [웹 사진 갤러리에 저작권 워터마크 표시](#)를 참조하십시오.



웹 모듈 [출력 설정] 패널에 있는 갤러리에 사진에 대한 워터마크를 포함할 수 있습니다.

8. 출력 설정을 지정합니다.

[출력 설정] 패널에서 확대된 사진 보기의 품질 및 출력 선명하게 하기 적용 여부를 지정합니다.

9. 브라우저에서 웹 갤러리를 미리 봅니다.

웹 모듈의 왼쪽 하단에서 [브라우저에서 미리 보기]를 클릭합니다. Lightroom의 기본 브라우저에 웹 갤러리 미리 보기가 열립니다. [웹 사진 갤러리 미리 보기](#)를 참조하십시오.

10. 웹 사진 갤러리를 내보내거나 업로드합니다.

갤러리를 완료한 후, 파일을 특정 위치로 내보내거나 갤러리를 웹 서버로 업로드할 수 있습니다. [업로드 설정] 패널의 [FTP 서버] 메뉴에서 [웹 서버]를 선택하거나, [설정 편집]을 선택하여 [FTP 파일 전송 구성] 대화 상자에서 설정을 지정합니다. 필요한 경우 ISP에 문의하여 FTP 설정 지원을 받으십시오. [웹 사진 갤러리 미리 보기, 내보내기 및 업로드](#)를 참조하십시오.

11. (선택 사항) 레이아웃을 사용자 정의 템플릿이나 웹 컬렉션으로 저장합니다.

레이아웃 및 업로드 옵션을 포함한 웹 갤러리 설정을 다시 사용하려는 경우 설정을 사용자 정의 웹 템플릿으로 저장합니다. 또는 사진 컬렉션과 함께 특정 웹 모듈 옵션 세트를 보존하려면 설정을 웹 컬렉션으로 저장합니다. [사용자 정의 웹 갤러리 템플릿 만들기 및 웹 컬렉션으로 웹 설정 저장](#)을 참조하십시오.

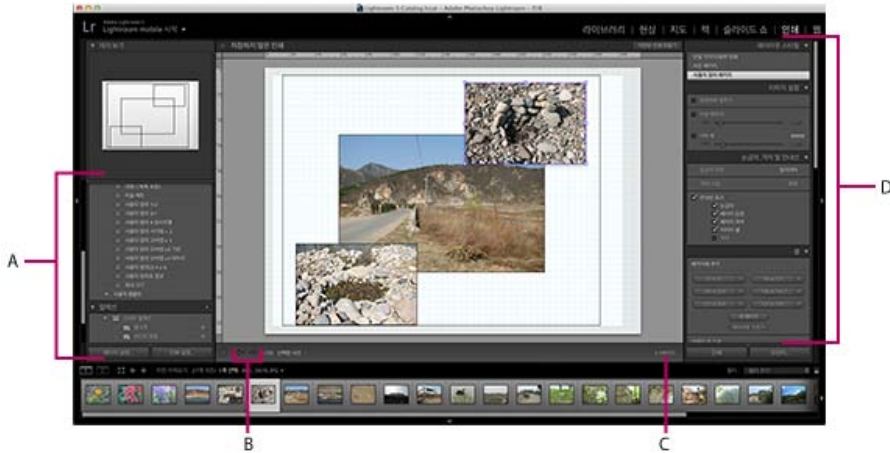
Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)

Lightroom에서 사진 인쇄

인쇄 모듈에서는 프린터에서 사진 및 밀착 인화를 인쇄하기 위한 페이지 레이아웃 및 인쇄 옵션을 지정할 수 있습니다.

왼쪽 패널에는 템플릿 목록과 페이지 레이아웃 미리 보기가 있습니다. 인쇄 모듈의 중앙 영역에는 선택된 템플릿에 있는 사진이 표시됩니다. 오른쪽 패널에는 레이아웃에 사진이 나타나는 방식 지정, 템플릿 수정, 인쇄된 페이지에 텍스트 추가, 설정(인쇄 색상 관리, 해상도, 선명하게 하기) 선택 등을 위한 컨트롤이 있습니다. [모듈 패널 및 도구 인쇄](#)를 참조하십시오.



인쇄 모듈

A. 템플릿 브라우저 및 컬렉션 패널 **B.** 이전 페이지 표시 및 다음 페이지 표시 단추 **C.** 페이지 번호 **D.** 레이아웃 및 출력 옵션을 지정하기 위한 패널

Lightroom에서 사진을 인쇄하려면 다음 기본 단계를 따르십시오.

1. 인쇄할 사진을 선택합니다.

라이브러리 모듈에서 [격자 보기] 또는 [필름 스트립]을 사용하여 인쇄하려는 사진을 선택합니다. [격자 보기 및 필름 스트립에서 사진 선택](#)을 참조하십시오.

[폴더] 또는 [컬렉션] 패널을 사용하여 폴더나 사진 컬렉션을 선택할 수도 있습니다.

2. 페이지 크기를 선택합니다.

인쇄 모듈로 전환하고 창 왼쪽 아래 모서리의 [페이지 설정] 단추를 클릭합니다. 다음 중 하나를 수행하여 페이지 크기를 선택합니다.

- (Windows) [인쇄 환경 설정]이나 [인쇄 설정] 대화 상자의 [용지] 영역에 있는 [크기] 메뉴에서 페이지 크기를 선택합니다. 그런 다음 [확인]을 클릭합니다.
- (Mac OS) [페이지 설정] 대화 상자의 [형식] 메뉴에서 프린터를 선택한 다음 [용지 크기] 메뉴에서 페이지 크기를 선택합니다. 그런 다음 [확인]을 클릭합니다.

중요: [비율]을 [100%]로 설정한 상태로 *Lightroom*에서 크기를 조정합니다.

3. 템플릿을 선택합니다.

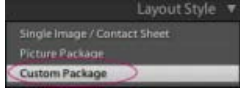
템플릿은 사진 인쇄를 위한 기본 레이아웃을 제공합니다. *Lightroom*에는 다음 세 가지 유형의 인쇄 템플릿이 포함되어 있습니다.

Lightroom 인쇄 템플릿은 사용자가 선택하는 용지 크기를 포함하도록 사진의 크기를 지정합니다.

인쇄 모듈의 왼쪽에서 [템플릿 브라우저]에 표시된 이름 위에 마우스 포인터를 놓으면, [템플릿 브라우저] 위의 [미리 보기] 패널에 템플릿의 미리 보기가 나타납니다. 템플릿 이름을 클릭하여 인쇄할 사진의 템플릿 이름을 선택합니다. [인쇄 템플릿 정보](#) 및 [인쇄 템플릿 선택](#)을 참조하십시오.

1. 단일 이미지/밀착 인쇄 템플릿을 사용하면 사진 하나 이상을 모두 같은 크기로 한 페이지에 인쇄할 수 있습니다.
2. 사진 패키지 템플릿을 사용하면 사진 하나를 한 페이지에 여러 크기로 인쇄할 수 있습니다.
3. 사용자 정의 패키지 템플릿을 사용하면 여러 사진을 다양한 크기로 하나 이상의 페이지에 인쇄할 수 있습니다.

템플릿을 선택한 후, 모듈의 오른쪽 상단에 있는 [레이아웃 스타일] 패널을 살펴보고 템플릿이 단일 이미지/밀착 인쇄, 사진 패키지 또는 사용자 정의 템플릿인지 확인합니다.



4. 레이아웃에서 사진을 추가하거나 제거합니다.

선택하는 템플릿의 유형에 따라 레이아웃에서 사진을 추가하거나, 변경하거나, 제거해야 할 수 있습니다.

- 단일 이미지/밀착 인쇄 템플릿 및 사진 패키지 템플릿의 경우, 필름 스트립에 있는 사진을 하나 이상 선택하여 미리 보기 영역에 있는 이미지 셀에 추가합니다. 필름 스트립에서 사진 선택을 취소하여 템플릿에서 사진을 제거합니다.
- 사용자 정의 패키지 템플릿의 경우, 필름 스트립의 축소판을 미리 보기 영역에 있는 이미지 셀로 드래그합니다.

5. (선택 사항) 템플릿을 사용자 정의합니다.

단일 이미지/밀착 인쇄 레이아웃의 경우, [이미지 설정] 및 [레이아웃] 패널의 컨트롤을 사용하여 템플릿을 수정합니다. 예를 들어 사진을 확대/축소하여 셀을 채우거나, 경계선 넣기를 추가하거나, 여백 및 셀 크기를 조정합니다. 작업 영역에서 안내선을 드래그하여 셀 크기를 조정할 수도 있습니다.

[사진 패키지] 및 [사용자 정의 패키지] 템플릿의 경우 미리 보기 영역에서 셀을 자유롭게 드래그하고 [이미지 설정] 패널에서 옵션을 지정할 수 있습니다. [눈금자, 격자 및 안내선] 패널을 사용하여 작업 영역 표시를 조정하고, [셀] 패널을 사용하여 새로운 셀이나 페이지를 레이아웃에 추가합니다.

[사진이 이미지 셀을 채우는 방법 지정](#), [눈금자 및 안내선 지정](#), [페이지 여백 및 셀 크기 수정\(단일 이미지/밀착 인쇄 레이아웃\)](#) 및 [사진 패키지 및 사용자 정의 패키지 레이아웃에서 테두리 및 획 인쇄](#)를 참조하십시오.

6. (선택 사항) 텍스트 및 기타 추가 기능을 추가합니다.

[페이지] 패널에서 배경색, 식별판 및 저작권 워터마크를 인쇄할지 여부를 지정합니다. [오버레이 텍스트 및 그래픽 인쇄](#)를 참조하십시오.



7. 출력 설정을 지정합니다.

[인쇄 작업] 패널에서 다음 중 하나를 수행합니다.

- 인쇄 해상도를 지정하거나 해상도 설정을 기본값(240ppi) 그대로 둡니다. [인쇄 해상도 설정](#)을 참조하십시오.
- 사진에 대한 색상 관리 처리 방식을 지정합니다. [프로파일] 및 [렌더링 의도] 팝업 메뉴에서 항목을 선택합니다. [인쇄 색상 관리 설정](#)

정을 참조하십시오.

- 드래프트 모드 인쇄를 사용할지 여부를 선택합니다. [드래프트 모드로 인쇄](#)를 참조하십시오.
- Mac OS 10.5 이상에서 16비트 출력을 선택하여 16비트 컬러 프린터에 인쇄합니다.
- 사진을 선명하게 할지 여부를 선택합니다. [인쇄 선명하게 하기]를 선택하는 경우, 팝업 메뉴를 사용하여 선명하게 하기를 어느 정도 적용할지 그리고 매트 용지나 광택 용지에 대해 적용할지 여부를 선택합니다. [인쇄할 사진 선명하게 하기](#)를 참조하십시오.
- 화면상의 색상과 거의 비슷한 채도와 명도의 색상 효과를 얻으려면 [인쇄 조정]을 선택하고 [명도] 및 [대비] 슬라이더를 드래그합니다.

참고: 인쇄 조정은 화면에서 미리 볼 수 없습니다. 사진과 프린터에 가장 적합한 [명도] 및 [대비] 설정을 결정하기 위해 몇 가지 실험이 필요할 수도 있습니다.


8. 프린터 설정을 확인하십시오.

[프린터](오른쪽 하단) 및 [인쇄 설정](왼쪽 하단)을 차례로 클릭하여 장치에 대한 옵션이 원하는 대로 구성되어 있는지 확인합니다. Lightroom에서 색상을 관리하도록 하려면, 프린터 설정의 모든 색상 관리 기능을 끄십시오.

9. [인쇄]를 클릭합니다.

10. (선택 사항) 레이아웃을 사용자 정의 템플릿이나 인쇄 컬렉션으로 저장합니다.

레이아웃 및 오버레이 옵션을 포함한 인쇄 설정을 나중에 다시 사용하려는 경우 이 설정을 사용자 정의 인쇄 템플릿으로 저장합니다. 또는 사진 컬렉션과 함께 특정 인쇄 모듈 옵션 세트를 보존하려면 설정을 인쇄 컬렉션으로 저장합니다. [사용자 정의 인쇄 템플릿으로 작업](#) 및 [인쇄 컬렉션으로 인쇄 설정 저장](#)을 참조하십시오.

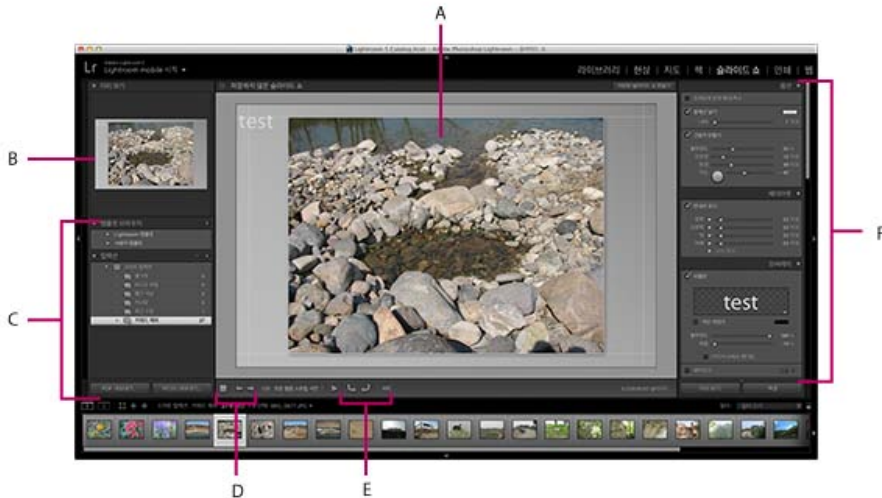
 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

법적 고지 사항 | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)

Lightroom에서 슬라이드 쇼 만들기

슬라이드 쇼를 만드는 대부분의 작업은 슬라이드 쇼 모듈에서 수행됩니다. 이 모듈에서는 레이아웃 템플릿을 선택하고, 전환을 선택하고, 재생 옵션을 설정할 수 있습니다.

슬라이드 쇼 모듈의 왼쪽 패널에는 템플릿 목록과 템플릿 레이아웃 미리 보기가 있습니다. 작업 영역 중앙의 슬라이드 편집기 보기에는 선택된 슬라이드 템플릿에 있는 사진이 표시됩니다. 슬라이드 편집기 아래의 도구 모음에는 슬라이드 쇼의 미리 보기 재생, 선택 영역 다듬기, 슬라이드에 텍스트 추가 등을 위한 컨트롤이 있습니다. 오른쪽 패널에는 템플릿을 수정하고, 슬라이드 레이아웃에 텍스트를 추가하고, 재생 설정을 선택할 수 있는 컨트롤이 있습니다. [슬라이드 쇼 모듈 패널 및 도구](#)를 참조하십시오.



슬라이드 쇼 모듈

A. 슬라이드 편집기 보기 **B.** 템플릿 미리 보기 **C.** 슬라이드 쇼 템플릿 및 컬렉션 **D.** 재생 제어 **E.** 회전 및 텍스트 추가 도구 **F.** 레이아웃 및 재생 옵션을 설정하기 위한 패널

어떤 모듈에서든 [창] > [즉석 슬라이드 쇼]를 선택하여 "즉석" 슬라이드 쇼를 재생할 수도 있습니다. 즉석 슬라이드 쇼는 슬라이드 쇼 모듈의 현재 템플릿 및 설정을 사용합니다. 라이브러리 모듈에서 즉석 슬라이드 쇼를 재생하는 것은 키보드 바로 가기를 사용하여 전체 화면 크기에서 폴더에 있는 이미지를 빠르게 보거나, 사진에 등급을 지정하거나, 사진을 회전하거나, 삭제할 수 있는 편리한 방법입니다.

Lightroom에서 슬라이드 쇼를 만들려면 다음 기본 단계를 따르십시오.

1. 슬라이드 쇼에 포함할 사진을 선택합니다.

라이브러리 모듈의 격자 보기 또는 필름 스트립에서 사진을 선택합니다. 또는 [폴더]나 [컬렉션] 패널을 사용하여 슬라이드 쇼에서 사용할 전체 폴더나 사진 컬렉션을 선택합니다. [격자 보기 및 필름 스트립에서 사진 선택](#)을 참조하십시오.

2. 슬라이드 순서를 정렬합니다.

슬라이드 쇼 모듈로 전환합니다. 소스 사진이 하위 폴더가 들어 있지 않은 컬렉션이나 폴더에 있을 경우, 필름 스트립의 사진을 드래그하여 원하는 순서로 배열합니다. [슬라이드 순서 재배열](#)을 참조하십시오.

또는 Lightroom에서 슬라이드를 재생할 순서를 선택하게 합니다. 슬라이드 쇼 모듈의 오른쪽에 있는 [재생] 패널에서 [임의의 순서]를 선택하면 됩니다. [슬라이드 순서 임의 지정](#)을 참조하십시오.

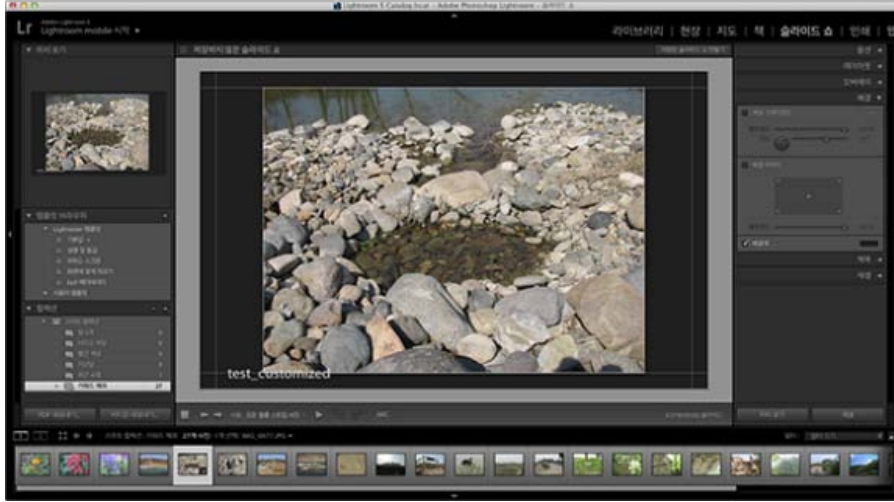
3. 슬라이드 쇼용 템플릿을 선택합니다.

템플릿에는 슬라이드를 위한 기본 레이아웃이 있습니다.

슬라이드 쇼 모듈의 왼쪽에서 [템플릿 브라우저]에 있는 이름 위에 마우스 포인터를 놓으면, [템플릿 브라우저] 위의 [미리 보기] 패널에 템플릿의 미리 보기가 나타납니다. 템플릿 이름을 클릭하여 슬라이드 쇼에 포함하도록 선택합니다. [슬라이드 쇼 템플릿 선택](#)을 참조하십시오.

4. (선택 사항) 템플릿을 사용자 정의합니다.

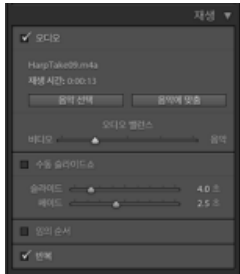
[옵션], [레이아웃], [오버레이], [배경] 및 [제목] 패널에서 옵션을 수정하여 슬라이드 쇼를 사용자 정의합니다. 예를 들어 그림자를 추가하거나, 식별판을 표시하지 않거나 캡션을 표시할지를 지정하거나, 배경의 색상 또는 이미지를 지정합니다. [Adding overlays to slides](#) and [슬라이드 배경 설정](#)을 참조하십시오.



[옵션], [레이아웃], [오버레이], [배경] 및 [제목] 패널을 사용하여 슬라이드 쇼를 사용자 정의합니다.

5. 재생 옵션을 설정합니다.

[재생] 패널의 옵션을 사용하여 슬라이드 재생 시간 및 전환 옵션을 설정합니다. 시작 및 종료 슬라이드를 지정하거나 슬라이드 쇼 중에 재생할 음악 목록을 선택할 수도 있습니다. [슬라이드 및 전환 기간 설정](#)과 [슬라이드 쇼에서 음악 재생](#)을 참조하십시오.



[재생] 패널을 사용하여 음악 및 사이 슬라이드를 추가합니다.

6. 슬라이드 쇼를 미리 보거나 재생합니다.


슬라이드 쇼 모듈의 오른쪽 하단에 있는 [미리 보기] 단추를 클릭하여 슬라이드 쇼를 [슬라이드 쇼 편집기] 보기로 볼 수 있습니다. 슬라이드 쇼를 전체 화면 모드로 재생하려면 [재생] 단추를 클릭합니다. 도구 모음의 단추들을 사용하여 슬라이드를 일시 정지하거나 중지하거나 진행할 수 있습니다. [슬라이드 쇼 미리 보기](#) 및 [슬라이드 쇼 재생](#)을 참조하십시오.

7. (선택 사항) 슬라이드 쇼를 내보냅니다.

슬라이드 쇼를 공유하려면 전환 및 음악을 재생할 수 있는 슬라이드 쇼를 MP4 비디오로 저장합니다. 또는 다른 사용자가 열 수 있는 정적 PDF 문서로 저장합니다. 슬라이드 쇼 모듈의 왼쪽 하단에서 [비디오 내보내기] 또는 [PDF 내보내기] 단추를 클릭합니다. 비디오 및 PDF 옵션에 대한 내용은 [슬라이드 쇼 내보내기](#)를 참조하십시오.

8. (선택 사항) 레이아웃을 사용자 정의 템플릿이나 슬라이드 쇼 컬렉션으로 저장합니다.

나중에 쉽게 다시 사용할 수 있도록 슬라이드 쇼 레이아웃을 사용자 정의 템플릿으로 저장하거나, 슬라이드 쇼 설정을 슬라이드 쇼 컬렉션으로 저장합니다. 슬라이드 쇼 컬렉션을 사용하면 사진 컬렉션에 대한 특정 슬라이드 쇼 옵션 세트로 쉽게 돌아갈 수 있습니다. [사용자 정의 슬라이드 쇼 템플릿 만들기](#) 및 [슬라이드 쇼 컬렉션으로 슬라이드 쇼 설정 저장](#)을 참조하십시오.

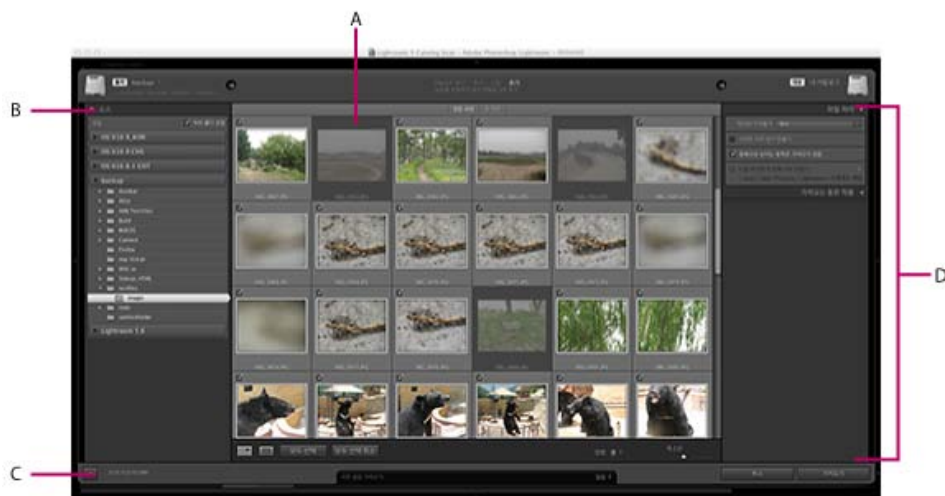
 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)

카메라 또는 카드 리더기에서 사진 가져오기

사진을 **Lightroom**으로 가져오면, 사진 자체와 카탈로그에 있는 사진 기록 간에 링크가 만들어집니다. 카메라 또는 카드 리더기에서 가져오는 경우, **Lightroom**에서는 사진을 하드 드라이브에 복사하고 링크를 카탈로그에 있는 사진에 추가합니다.

가져올 때에는 가져오기 창의 왼쪽에서 오른쪽으로 작업합니다. 먼저, 왼쪽에서 가져올 파일을 식별합니다(소스 파일). 그런 다음, 창의 중간에서 사진을 어떻게 카탈로그로 가져올지를 선택합니다(카메라나 카드에서 가져올 때 복사). 마지막으로, 오른쪽에서 파일을 저장할 위치(대상 폴더)와 가져온 파일에 대한 다른 옵션을 지정합니다.



Lightroom 가져오기 창

A. 미리 보기 영역 **B.** 소스 패널 **C.** 최소 가져오기 켜기/끄기 **D.** 옵션 및 대상 패널

중요: 처음 가져오는 경우 사진을 구성하는 방법과 시작하기 전에 사진을 저장할 위치에 대해 생각해 두십시오. 미리 계획해 두면 나중에 사진을 이동할 필요성을 최소화하고 카탈로그에서 사진 위치를 쉽게 파악할 수 있습니다.

1. 카메라 또는 카메라 카드 리더기를 컴퓨터에 연결합니다.

필요하면, 카메라를 컴퓨터에 연결하는 방법에 대해 카메라 설명서를 참조하십시오.

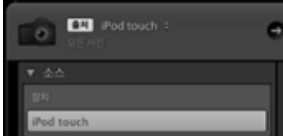
카메라 또는 카드 리더기에 플러그인할 경우 **Lightroom**이 자동으로 시작되도록 하려면 [**Lightroom**] > [환경 설정](Mac OS) 또는 [편집] > [환경 설정](Windows)을 선택합니다. 일반적으로 [가져오기 옵션] 아래에서 [메모리 카드가 탐지되면 가져오기 대화 상자 표시]를 선택합니다.

2. **Lightroom** 및 [가져오기] 창을 엽니다.

Lightroom에서, [라이브러리] 모듈의 [가져오기] 단추를 클릭하거나 [파일] > [사진 및 비디오 가져오기]를 선택하여 [가져오기] 창을 엽니다.

3. **Lightroom**으로 카메라 또는 카메라 카드 리더기를 가리킵니다.

[가져오기] 창의 왼쪽에서, [소스] 패널을 사용하여 가져올 사진이 들어 있는 장치나 카드로 이동합니다. [시작] 또는 [소스 선택]을 클릭하여 장치를 찾습니다.



가져오기 원본으로 선택한 카메라

부착된 카메라 카드에서 가져오는 경우에는, [가져온 후 꺼내기]를 선택하여 **Lightroom**에서 사진 가져오기를 마친 후 카드가 자동으로 분리되도록 합니다.

4. 사진을 미리 보고 선택합니다.

[가져오기] 창의 중앙에서 다음 중 하나를 클릭합니다.

복사 사이드카 파일을 모두 포함하여 사진 파일을 선택한 폴더에 복사합니다.

DNG로 복사 사진을 선택한 폴더에 복사하고 모든 **Camera Raw** 파일을 디지털 네거티브(**DNG**) 형식으로 변환합니다.

참고: 카메라나 카메라 카드에서 가져올 때에는 [추가] 및 [이동] 방법을 사용할 수 없습니다.

그런 다음 가져올 사진을 선택합니다. 미리 보기 영역의 위와 아래에 있는 옵션을 사용하면 선에 도움이 됩니다.

모든 사진 선택한 소스 위치의 모든 사진을 표시합니다.

새 사진 선택한 소스 위치에서 마지막으로 **Lightroom**으로 가져온 이후에 새로 추가된 사진을 표시하고 중복으로 여겨지는 사진은 무시합니다.

중복으로 보이는 사진은 격자 보기에서 다른 사진들보다 흐리게 표시되며, 선택할 수 없습니다.

격자 보기 아이콘() 및 확대경 보기 아이콘() 미리 보기 영역에서 격자 보기와 확대경 보기 간을 전환합니다.

모두 선택 및 모두 선택 해제 미리 보기 영역에 있는 모든 사진을 각각 선택 및 선택 해제합니다.

정렬 촬영 시간, 선택한 상태, 파일 이름, 또는 미디어 유형(사진 및 비디오)별로 미리 보기를 정렬합니다.

표준 키 명령을 사용하여 격자 보기에서 여러 사진을 선택할 수도 있습니다. **Shift**-클릭하여 연속적인 사진들을 선택하거나 **Ctrl**-클릭(**Windows**) 또는 **Command**-클릭(**Mac OS**)하여 개별 사진을 선택합니다. 사진을 선택한 후 밝은 회색 테두리로 표시되면, 선택된 사진 테두리에 있는 확인란을 클릭하여 모두 선택합니다. 선택한 사진을 **Lightroom**으로 가져옵니다.

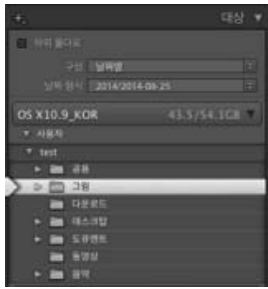
참고: **Lightroom**은 가로 또는 세로 최대 **65,000**픽셀, 최대 **512**메가픽셀의 사진을 지원하며 지원되는 파일 형식의 전체 목록은 지원되는 파일 형식을 참조하십시오.

5. 사진을 놓을 위치를 **Lightroom**에 알려 줍니다.

[가져오기] 창의 오른쪽에서 [끝]을 클릭하고, 복사한 사진을 저장할 위치를 지정합니다. 하드 드라이브, 연결된

외부 드라이브 또는 네트워크 상의 드라이브에 있는 위치를 선택할 수 있습니다.

[가져오기] 창의 오른쪽에서 [대상] 패널을 열어 선택한 위치에 하위 폴더를 만들 수도 있습니다.



가져오기 대상 패널

격자 보기에서 미리 보기 영역의 위에 있는 [대상 폴더] 옵션을 사용하면 사진 저장에 대해 선택한 폴더의 경로가 표시됩니다.

6. 파일 처리 및 기타 가져오기 옵션을 지정합니다.

[가져오기] 창의 오른쪽에 있는 [파일 처리], [파일 이름 바꾸기] 및 [가져오는 동안 적용] 패널을 사용하여 사진을 가져오는 방법을 사용자 정의합니다. 이 패널에 있는 모든 가져오기 옵션에 대한 설명은 가져오기 옵션 지정을 참조하십시오.

7. [가져오기]를 클릭합니다.

Lightroom에서는 사진을 가져올 때 창 왼쪽 위에 진행률 표시줄이 표시됩니다. 그러면 [라이브러리] 모듈에 있는 축소판이 표시됩니다.

참고 항목

- [연결전송된 카메라에서 사진 가져오기](#)
- [하드 드라이브의 폴더에서 사진 가져오기](#)
- [가져오기 환경 설정 지정](#)

Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)

작업 영역

이 페이지에 연결된 내용 중 일부는 영어로만 표시될 수 있습니다.

작업 영역 기본 사항

Lightroom 응용 프로그램 인터페이스

패널 및 화면 보기 관리

도구 모음

Lightroom 응용 프로그램 인터페이스

맨 위로

Lightroom은 전문 사진작가를 위한 완벽한 도구 상자로서, 여러 모듈로 구성되어 있습니다. 각 모듈은 사진 작업 과정의 특정 부분에 중점을 두고 있습니다. 라이브러리 모듈에서는 사진 가져오기/구성/비교/선택 작업을 할 수 있습니다. 현상 모듈에서는 색상 및 톤을 조정하거나 다양한 효과를 주어 사진을 처리할 수 있습니다. 슬라이드 쇼, 인쇄, 웹 모듈에서는 사진을 표시하는 작업을 할 수 있습니다.

Lightroom 작업 영역의 각 모듈에는 사진 작업을 위한 옵션과 컨트롤이 포함된 패널이 여러 개 있습니다.



격자 보기 모드의 Lightroom 작업 영역

A. 라이브러리 필터 막대 B. 이미지 표시 영역 C. 식별판 D. 소스 사진으로 작업용 패널 E. 필름 스트립 F. 모듈 피커 G. 메타데이터, 키워드로 작업 및 이미지 조정용 패널 H. 도구 모음

모든 모듈의 작업 영역 아래쪽에 있는 필름 스트립에는 라이브러리 모듈에서 현재 선택된 폴더, 컬렉션, 키워드 세트 또는 메타데이터를 기준으로 사진 콘텐츠의 축소판이 표시됩니다. 이러한 필름 스트립의 콘텐츠는 각 모듈 내에서 수행하는 작업의 소스로 사용됩니다. 필름 스트립의 선택 항목을 변경하려면 라이브러리 모듈로 이동하여 다른 사진을 선택합니다. 필름 스트립에서 사진 보기를 참조하십시오.

Lightroom에서 작업하려면 먼저 작업할 이미지를 라이브러리 모듈에서 선택합니다. 다음에는 Lightroom 창 오른쪽 위에 있는 모듈 피커에서 모듈 이름을 클릭하여 화면 슬라이드 쇼 또는 웹 갤러리에 표시할 사진을 편집하거나 인쇄하거나 준비합니다.

Ctrl + Alt/Command + Option을 누른 채로 1에서 5 사이의 숫자를 눌러 다섯 가지 모듈 중 하나로 전환합니다.

활동 모니터는 Lightroom에서 작업 중일 때 식별판 위에 표시됩니다.

- 프로세스를 취소하려면 진행률 표시줄 옆의 X를 클릭합니다.
- 진행 중인 다른 프로세스를 전환하여 보려면 진행률 표시줄 옆의 삼각형을 클릭합니다.

패널 및 화면 보기 관리

맨 위로

사진이 최대한 크게 보이도록 원하는 패널만 표시하거나 일부 또는 모든 패널을 숨겨 Lightroom 작업 영역을 사용자 정의할 수 있습니다.

패널 열기 또는 닫기

- 패널 헤더를 클릭합니다. 그룹의 모든 패널을 열거나 닫으려면 패널 이름을 Ctrl 키를 누른 채로 클릭하거나(Windows) Command

키를 누른 채로 클릭합니다(Mac OS).

한 번에 하나씩 패널 열기 또는 닫기


- 패널 헤더를 마우스 오른쪽 단추로 클릭하거나(Windows), **Control** 키를 누른 채로 클릭한 다음(Mac OS) [단독] 모드를 선택하거나, 패널 헤더를 **Alt** 키를 누른 채로 클릭하거나(Windows) **Option** 키를 누른 채로 클릭합니다(Mac OS).

[단독] 모드는 패널 세트에 독립적으로 적용됩니다. [단독] 모드가 아닌 경우에는 패널 헤더의 삼각형이 단색으로 표시됩니다.

패널 그룹 스크롤

- 스크롤 바를 드래그하거나 마우스의 스크롤 휠을 사용합니다.

패널 그룹 표시 또는 숨기기

- 단일 패널 그룹을 표시하거나 숨기려면 패널 그룹 표시/숨기기 아이콘 을 클릭합니다. 단색 아이콘은 패널 그룹이 표시 중임을 나타냅니다.
- 사이드 패널 그룹 모두를 표시하거나 숨기려면 [창] > [패널] > [사이드 패널 켜기/끄기]를 선택하거나 **Tab** 키를 누릅니다.
- 사이드 패널, 필름 스트립 및 모듈 피커를 포함한 모든 패널을 숨기려면 [창] > [패널] > [모든 패널 켜기/끄기]를 선택하거나 **Shift-Tab**을 누릅니다.

패널 그룹이 자동으로 표시 또는 숨겨지도록 설정

- 패널 그룹의 바깥쪽 가장자리(스크롤 바 경계 너머)를 마우스 오른쪽 단추로 클릭하거나(Windows), **Control** 키를 누른 채로 클릭하고(Mac OS) 다음 옵션 중에서 하나를 선택합니다.

자동 숨기기/표시 응용 프로그램 창 바깥쪽 가장자리로 포인터를 이동하면 패널이 표시됩니다. 패널에서 멀어지도록 포인터를 이동하면 패널이 숨겨집니다.

자동 숨기기 패널에서 멀어지도록 포인터를 이동하면 패널이 숨겨집니다. 패널을 수동으로 열어야 합니다.

수동 자동 표시/숨기기 동작을 해제합니다.

반대편 패널과 동기화 왼쪽 및 오른쪽 패널 또는 위쪽 및 아래쪽 패널에 동일한 패널 숨기기/표시 동작을 적용합니다.

패널 그룹의 너비 조정

- 포인터를 패널 그룹의 안쪽 가장자리로 이동하고 포인터가 이중 화살표가 되면 패널을 드래그합니다.

패널을 그룹에서 제거 또는 복원

패널을 자주 사용하지 않는 경우 표시되지 않도록 숨길 수 있습니다.

- 그룹의 아무 패널 헤더나 마우스 오른쪽 단추로 클릭하거나(Windows), **Control** 키를 누른 채로 클릭한 다음(Mac OS) 패널 이름을 선택합니다.

Lightroom 화면 모드 변경


화면 표시를 변경하여 제목 표시줄, 제목 표시줄 및 메뉴, 제목 표시줄 및 메뉴 및 패널을 숨길 수 있습니다.

- [창] > [화면 모드]를 선택한 다음 옵션을 선택합니다.
- [기본], [메뉴 막대가 포함된 전체 화면] 또는 [전체 화면] 모드인 경우 **F** 키를 눌러 이 세 가지 모드 간에 전환합니다.
- Ctrl + Alt + F(Windows)** 또는 **Command + Option + F(Mac OS)**를 눌러 [메뉴 막대가 포함된 전체 화면] 또는 [전체 화면] 모드에서 [기본] 화면 모드로 전환합니다.
- 제목 표시줄, 메뉴 및 패널을 숨기는 [전체 화면 및 패널 숨기기] 모드로 전환하려면 **Shift + Ctrl + F(Windows)** 또는 **Shift + Command + F(Mac OS)**를 누릅니다.
- [전체 화면 및 패널 숨기기] 화면 모드에 있을 때 **Shift-Tab**을 누른 다음 **F** 키를 누르면 패널 및 메뉴 막대가 표시됩니다.

메모: Mac OS의 [전체 화면] 모드 및 [전체 화면 및 패널 숨기기] 모드는 도크를 숨깁니다. **Lightroom** 시작 시 응용 프로그램의 [최대화], [최소화] 또는 [닫기] 단추가 보이지 않을 경우 단추가 나타날 때까지 **F** 키를 한 번 또는 두 번 누릅니다.

패널의 모든 설정 해제

현상 모듈 패널의 모든 설정 또는 필름 스트립의 필터링을 일시적으로 해제할 수 있습니다.

- 패널 켜기/끄기 아이콘 을 클릭합니다.

Lightroom 인터페이스 흐리게 하기 또는 숨기기

조명 끄기 명령을 사용하여 사진이 화면에 뚜렷하게 보이도록 **Lightroom** 인터페이스를 흐리게 보이거나 어둡게 만듭니다.

- [창] > [조명 끄기]를 선택한 다음 옵션을 선택합니다. **L** 키를 눌러 세 가지 옵션 간에 전환할 수 있습니다.

도구 모음

[라이브러리] 및 [현상] 모듈에서 도구 모음을 숨기거나 필요한 항목을 포함하도록 사용자 정의할 수 있습니다.

라이브러리 모듈 도구 모음에서 제어 표시

라이브러리 모듈에서 활성 상태인 보기에 따라 도구 모음에 사진 찾아보기, 메타데이터 적용, 즉석 슬라이드 쇼 시작, 사진 회전뿐만 아니라 등급, 플래그 또는 레이블 적용을 위한 제어가 포함됩니다. 도구 모음의 정보 상자에는 선택한 사진의 파일 이름이 표시됩니다.

1. 도구 모음에서 제어를 표시하려면 도구 모음 팝업 메뉴에서 다음 중 하나를 선택합니다.

보기 모드 [격자 보기], [확대경 보기], [비교 보기], [통람 보기] 중 하나를 선택할 수 있습니다.

페인터 (격자 보기에만 해당) 여러 사진 위로 [페인터] 도구를 드래그하여 키워드 및 기타 특성을 빠르게 적용할 수 있습니다.

정렬 (비교 보기에서는 사용 불가능) 사진 축소판을 표시하기 위한 정렬 순서 또는 정렬 조건을 지정합니다.

플래그 지정 선택한 사진에 대해 채택 또는 제외됨 플래그를 할당하거나 제거하거나 표시합니다.

등급 선택한 사진에 대해 등급 별점을 할당하거나 제거하거나 표시합니다.

색상 레이블 선택한 사진에 대해 색상 레이블을 할당하거나 제거하거나 표시합니다.

회전 선택한 사진을 시계 방향 또는 시계 반대 방향으로 회전합니다.

이동 이전 또는 다음 이미지를 선택합니다.

슬라이드 쇼 사진의 즉석 슬라이드 쇼를 재생합니다.

축소판 크기 (격자 보기에만 해당) 사진 축소판의 크기를 설정합니다.

확대/축소 (확대경 보기에만 해당) 보기를 확대하거나 축소합니다.

정보 선택한 사진의 파일 이름을 표시합니다.

비교 (비교 보기에만 해당) 비교 사진을 확대/축소하거나 바꾸거나 선택할 수 있는 옵션을 표시합니다.

레이블 (통람 보기에만 해당) 통람 보기 레이블을 표시합니다.


2. (선택 사항) 도구 모음에서 제어를 제거하려면 도구 모음 팝업 메뉴에서 선택 항목을 다시 선택합니다.

도구 모음 표시 또는 숨기기

- 도구 모음을 켜거나 끄려면 [보기] > [도구 모음 표시/숨기기]를 선택하거나 T 키를 누릅니다.

도구 모음 아이콘 변경

- 도구 모음 오른쪽의 메뉴 ▼를 클릭하고 도구 모음에 표시할 항목을 선택하거나 선택 취소합니다.

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인정보 보호정책](#)

[Adobe 지원](#) >

Adobe Photoshop Lightroom
> Lightroom 작업을 위한 환경 설정

Lightroom 작업을 위한 환경 설정

검색

Adobe Photoshop Lightroom 사용 안내서
>

이 페이지

- [\[기본 설정\] 대화 상자 열기](#)
- [환경 설정을 기본 설정으로 복원](#)
- [사전 설정을 원래 설정으로 다시 설정](#)
- [표시되지 않도록 선택했던 프롬프트 복원](#)
- [인터페이스 글꼴 크기 또는 패널 종료 마커 변경](#)
- [언어 설정 변경](#)

적용 대상: Adobe Photoshop Lightroom

환경 설정을 설정하여 Lightroom 사용자 인터페이스를 변경할 수 있습니다.

참고:

현재 대화 상자의 이름과 위치를 주목하지 않고 환경 설정을 재설정하는 경우, Lightroom을 다시 시작할 때 카탈로그가 사라질 수 있습니다. 환경 설정을 재설정하려면, 먼저 이러한 혼란을 피하는 절차가 포함된 환경 설정 재설정 후 카탈로그 및 이미지 복구를 참조하십시오.

[기본 설정] 대화 상자 열기

- Windows의 경우 [편집] > [환경 설정]을 선택합니다.
- Mac OS의 경우 [Lightroom] > [환경 설정]을 선택합니다.

환경 설정을 기본 설정으로 복원

Lightroom 환경 설정을 기본 설정으로 복원하려면, 다음 방법 중 하나를 사용하십시오.

방법 1: 환경 설정 파일을 수동으로 삭제

1. 다음 위치로 이동:

Mac OS

/Users/[사용자 이름]/Library/Preferences/

Windows 7 및 8

Users\[사용자 이름]\AppData\Roaming\Adobe\Lightroom\Preferences\

참고:

(Mac OS): Mac OS X 10.7 이상에서는 기본적으로 사용자 라이브러리 폴더가 숨겨져 있습니다. 사용자 라이브러리 파일에 임시 액세스하려면 Finder에서 [옵션]을 누르고 [이동] > [라이브러리]를 선택합니다.

(Windows): AppData 폴더는 기본적으로 숨겨져 있습니다. 폴더를 보려면 [시작] > [제어판] > [모양 및 개인 설정] > [폴더 옵션]을 선택합니다. [보기] 탭의 [고급] 영역에서 [숨김 파일 및 폴더 표시]를 선택했는지 확인합니다. 그런 다음 [확인]을 클릭합니다.

2. 다음 파일을 휴지통(Windows) 또는 휴지통(Mac OS)으로 드래그:

Mac OS

com.adobe.Lightroom5.plist 또는 ***com.adobe.Lightroom6.plist***

Windows

Lightroom 5 Preferences.agprefs 또는 ***Lightroom 6 Preferences.agprefs***

3. Lightroom을 종료했다가 다시 시작합니다.

참고:

중요한 Lightroom 파일에 대한 자세한 내용은 다음 링크를 참조하십시오.

- 환경 설정 파일 및 기타 파일 위치 | Lightroom CC 및 Lightroom 6
- 환경 설정 파일 및 기타 파일 위치 | Lightroom 5

방법 2: 단축키 사용

1. Lightroom 종료.

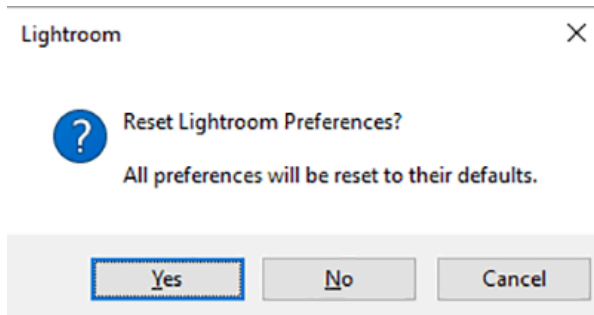
2. Mac OS

Shift + Option + Delete 키를 잠시 누릅니다.

Windows

Shift + Alt 키를 잠시 누릅니다.

3. 키를 잠시 누르는 동안 Lightroom을 시작합니다. 다음 대화 상자가 나타납니다.



(Windows) Lightroom 환경 설정 복원 대화 상자



(Mac) Lightroom 환경 설정 재설정 대화 상자

4. 예(Win) 또는 환경 설정 재설정(Mac)을 클릭하여 확인합니다.

사전 설정을 원래 설정으로 다시 설정

- 사전 설정 환경 설정에서 [Lightroom 기본값] 영역에 있는 [복원] 단추를 클릭합니다.

표시되지 않도록 선택했던 프롬프트 복원

- [일반 환경 설정]의 [프롬프트] 영역에서 [모든 경고 대화 상자 다시 설정]을 클릭합니다.

인터페이스 글꼴 크기 또는 패널 종료 마커 변경

- [인터페이스 환경 설정]의 [패널] 메뉴에서 옵션을 선택합니다.

언어 설정 변경


Lightroom에서는 여러 언어를 사용하여 메뉴, 옵션 및 도구 설명을 표시할 수 있습니다.

1. [편집] > [환경 설정](Windows) 또는 [Lightroom] > [환경 설정](Mac OS)을 선택합니다.
2. [일반] 탭의 [언어] 팝업 메뉴에서 언어를 선택합니다.
3. [환경 설정]을 닫고 Lightroom을 다시 시작합니다.

새 언어는 다음에 Lightroom을 다시 시작할 때 적용됩니다.

유사 검색

- 가져오기 환경 설정 지정
- 카탈로그 설정 사용자 정의
- 라이브러리 보기 옵션 설정

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)



Adobe Photoshop Lightroom

- < 모든 앱 보기
- 학습 및 지원
- 초보자용 안내서
- 사용 안내서
- 자습서

커뮤니티에 질문하기

질문을 올려서 전문가의 답변을 받아보세요.

[지금 질문하기](#)

문의

실사용자로부터 도움말을 얻어보세요.

[지금 시작하기](#)

^ 맨 위로 이동

Was this helpful?

Yes

No

지역 변경한국 (변경)

지역 선택

지역을 선택하면 Adobe.com의 언어 및/또는 콘텐츠가 변경됩니다.

Americas [Brasil](#) [Canada - English](#) [Canada - Français](#) [Latinoamérica](#) [México](#) [United States](#) **Europe, Middle East and Africa** [Africa - English](#) [België](#) [Belgique](#) [Belgium - English](#) [Česká republika](#) [Cyprus - English](#) [Danmark](#) [Deutschland](#) [Eastern Europe - English](#) [Eesti](#) [España](#) [France](#) [Greece - English](#) [Hrvatska](#) [Ireland](#) [Israel - English](#) [Italia](#) [Latvija](#) [Lietuva](#) [Luxembourg - Deutsch](#) [Luxembourg - English](#) [Luxembourg - Français](#) [Magyarország](#) [Malta - English](#) [Middle East and North Africa - English](#) [Moyen-Orient et Afrique du Nord - Français](#) [Nederland](#) [Norge](#) [Österreich](#) [Polska](#) [Portugal](#) [România](#) [Schweiz](#) [Slovenija](#) [Slovensko](#) [Srbija](#) [Suisse](#) [Suomi](#) [Sverige](#) [Svizzera](#) [Türkiye](#) [United Kingdom](#) [България](#) [Россия](#) [Україна](#) [ישראל - עברית](#) [_____](#) **Asia - Pacific** [Australia](#) [Hong Kong S.A.R. of China](#) [India - English](#) [New Zealand](#) [Southeast Asia \(Includes Indonesia, Malaysia, Philippines, Singapore, Thailand, and Vietnam\) - English](#) [中国](#) [中國香港特別行政區](#) [台灣](#) [日本](#) [한국](#) **Commonwealth of Independent States** [Includes Armenia, Azerbaijan, Belarus, Georgia, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Moldova, Tajikistan, Turkmenistan, Ukraine, Uzbekistan](#)

[제품 다운로드 지원 및 학습 회사](#)

Copyright © 2016 Adobe Systems Software Ireland Ltd. All rights reserved.

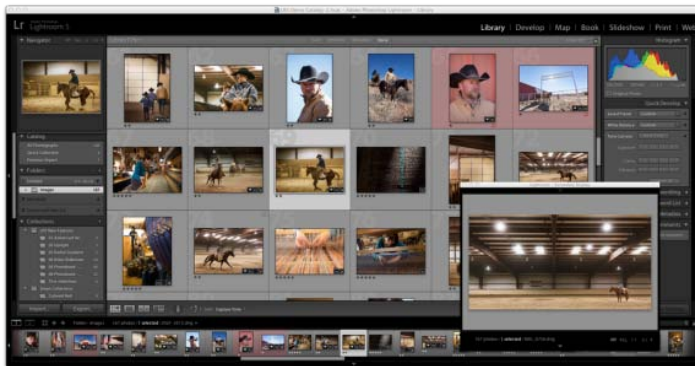
[개인 정보 사용 약관](#) [쿠키](#) [Ad Choices](#)

두 번째 모니터에 라이브러리 표시

두 번째 라이브러리 보기가 표시된 창을 열 수 있습니다. 이 두 번째 창은 라이브러리 모듈에서 선택된 사진을 표시하며 격자 및 확대경 보기에 대한 기본 **Lightroom** 창에서 지정된 라이브러리 모듈 보기 옵션을 사용합니다. 두 번째 창은 현재 작업 중인 모듈에 관계없이 열어 놓을 수 있으므로 언제든지 다른 사진을 쉽게 보거나 선택할 수 있습니다. 두 번째 모니터가 **Lightroom**을 실행하는 컴퓨터와 연결되어 있으면 해당 모니터에 두 번째 창을 표시할 수 있습니다.

여러 창으로 작업할 때 **Lightroom**은 두 번째 창에서 선택된 사진과 상관없이 명령 및 편집을 기본 응용 프로그램 창에서 선택된 사진에 적용합니다. 두 번째 창에서 선택된 하나 이상의 사진에 명령을 적용하려면 두 번째 창의 격자, 비교 또는 통합 보기에서 선택된 사진을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 명령을 선택합니다.

1. 두 번째 창을 열려면 필름 스트립에 있는 [두 번째 창] 단추 **2**를 클릭합니다.




기본 창의 라이브러리 모듈 및 보조 창의 확대경 보기(삽입된 그림)

기본적으로 두 번째 창에는 선택한 사진이 확대경 보기로 열립니다. 두 번째 모니터가 컴퓨터에 연결되어 있으면 해당 모니터에서 두 번째 창이 전체 화면 표시로 자동으로 열립니다. 그렇지 않으면 부동 보조 화면 창이 열립니다.

2. **Lightroom** 라이브러리 두 번째 창의 보기 모드를 변경하려면 [두 번째 창] 단추를 마우스 오른쪽 단추로 클릭하고 메뉴에서 옵션을 선택합니다. 또는 두 번째 창에서 [격자], [확대경], [비교] 또는 [통합]을 클릭합니다. 두 번째 모니터가 연결되어 있으면 슬라이드 쇼 옵션을 선택할 수도 있습니다.
3. 보기 옵션을 지정합니다.

격자 축소판 슬라이더를 드래그하여 축소판의 크기를 조정하고 라이브러리 필터 막대를 사용하여 사진을 필터링합니다. [라이브러리 필터] 막대를 사용하여 사진 찾기를 참조하십시오.

확대경 [기본], [실시간] 또는 [잠금]을 선택합니다. [기본]은 기본 창에서 가장 많이 선택한 사진을 표시합니다. [실시간]은 기본 창의 필름 스트립이나 격자 보기에서 포인터가 지시하는 사진을 표시합니다. [잠금]은 기본 창에서 다른 사진을 선택하더라도 선택한 사진을 표시합니다. 두 번째 창의 모든 확대경 모드에서 확대/축소 수준을 조정할 수 있습니다.

기본 창에서 사진을 마우스 오른쪽 단추로 클릭하거나(Windows), **Control** 키를 누른 채로 클릭한 다음(Mac OS) [두 번째 모니터]에 잠금을 선택하여 사진을 잠글 수 있습니다. 또는 사진을 선택하고 **Ctrl + Shift + Enter(Windows)** 또는 **Command + Shift + Return(Mac OS)**을 누릅니다. 현재 두 번째 모니터에 잠겨 있는 사진은 기본 창의 필름 스트립과 격자 보기의 축소판에 두 번째 창 배지 를 표시합니다.

비교 기본 창의 [비교] 보기와 같은 기능을 제공합니다. 라이브러리 모듈에서 사진 비교를 참조하십시오.


통합 기본 창의 [통합] 보기와 같은 기능을 제공합니다. 라이브러리 모듈에서 사진 비교를 참조하십시오.

슬라이드 쇼 (두 번째 모니터에서 사용 가능) 현재 선택된 폴더나 두 번째 모니터의 컬렉션의 전체 화면 슬라이드 쇼를 재생할 수 있습니다. 슬라이드 쇼를 재생하려면 [재생]을 클릭하고 종료하려면 슬라이드를 클릭하거나 **Esc**를 누릅니다. [시작 화면], [시작 시 일시 중지], [종료 화면] 및 [반복]에 대한 슬라이드 쇼 모듈의 현재 옵션을 재정의하려면 [재정의]를 선택한 다음 옵션을 선택합니다.

4. (두 번째 모니터에서 사용 가능) 기본 창의 [두 번째 모니터] 단추를 클릭하고 [전체 화면]을 선택 취소하여 두 번째 창을 부동 창으로 표시합니다.
5. (두 번째 모니터의 [전체 화면] 모드에서 사용 가능) 기본 창의 [두 번째 모니터] 단추를 클릭하고 [보조 모니터 미리 보기 표시]를 선택하여 두 번째 모니터 표시를 원격으로 제어할 수 있는 작은 부동 창을 엽니다. 보조 모니터 미리 보기 창을 통해 두 번째 모니터에서 [격자], [확대경], [비교], [통합] 및 [슬라이드 쇼] 보기 간에 전환합니다. [두 번째 모니터] 미리 보기 창을 사용하여 슬라이드 쇼 재생을 제어할 수도 있습니다. [두 번째 모니터] 미리 보기 창은 사용자의 위치에서 두 번째 모니터가 보이지 않을 때 사용하기

위한 것입니다.

6. 두 번째 창을 닫으려면 [두 번째 창] 단추를 클릭하거나 단추를 클릭하고 [표시]를 선택 취소합니다.

 Twitter™ 및 Facebook의 게시물은 Creative Commons 약관이 적용되지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인정보 보호정책](#)

식별판 및 모듈 단추 사용자 정의

사용자의 이름 및 로고가 포함된 식별판을 사용하여 **Lightroom** 작업 영역, 슬라이드 쇼 및 인쇄 출력물을 사용자 정의할 수 있습니다.


1. 식별판 편집기를 열려면 다음 중 하나를 수행합니다.
 - 편집 > 식별판 설정(Windows) 또는 **Lightroom** > 식별판 설정(Mac OS)을 선택합니다.
 - [슬라이드 쇼] 모듈의 [오버레이] 패널 또는 [인쇄] 모듈의 [페이지] 패널에서 [식별판] 미리 보기를 클릭한 다음 팝업 메뉴에서 편집을 선택합니다.
2. 식별판 편집기에서 다음 중 하나를 선택합니다.

[스타일이 적용된 텍스트 식별판 사용] 상자에 입력한 텍스트에 상자 아래 메뉴에서 지정한 글꼴 특성을 적용하여 사용합니다.

팁: (Mac OS) 여러 줄로 구성된 텍스트 식별판을 작성하려면 텍스트 상자에서 **Option + Return**을 누릅니다. **Lightroom**은 모듈 피커 왼쪽에 식별판의 첫 줄만 표시합니다. 그러나 슬라이드 쇼, 인쇄 또는 웹 모듈에서 출력 오버레이로 식별판을 선택하면 전체 줄이 모두 표시됩니다.

[그래픽 식별판 사용] 상자로 드래그할 때 Mac OS의 경우 높이가 41픽셀을 넘지 않고 Windows의 경우 높이가 46픽셀을 넘지 않는 그래픽을 사용하십시오. Windows의 경우 BMP, JPG, GIF, PNG 또는 TIFF를, Mac OS의 경우 JPG, GIF, PNG, TIFF, PDF 또는 PSD의 그래픽을 사용할 수 있습니다. 그래픽 식별판은 인쇄 출력용으로는 해상도가 너무 낮을 수 있습니다.

3. [식별판 사용] 메뉴에서 다른 이름으로 저장을 선택한 다음 식별판의 이름을 지정합니다.
4. 모듈 피커 왼쪽에 고유의 식별판을 표시하려면 식별판 사용을 선택한 다음 오른쪽에 있는 메뉴에서 저장된 식별판 중 하나를 선택합니다.
5. 대화 상자 오른쪽의 팝업 메뉴에서 모듈 피커 단추의 글꼴, 크기 및 색상을 사용자 정의합니다. 첫 번째 색상 피커 상자에서 현재 모듈의 색상을 설정하고 두 번째 상자에서는 선택하지 않은 모듈의 색상을 설정합니다.

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)

[Adobe 지원](#) >

Adobe Photoshop Lightroom

> 사진에 워터마크 표시

사진에 워터마크 표시

검색

Adobe Photoshop Lightroom 사용 안내서

>

이 페이지

- [저작권 워터마크 만들기](#)
- [저작권 워터마크 관리](#)
- [저작권 워터마크를 이미지에 적용](#)

적용 대상: Adobe Photoshop Lightroom Adobe Photoshop Lightroom CC, Lightroom 6

저작권 워터마크 만들기

1. 아무 모듈에서나 편집 > 워터마크 편집(Windows) 또는 **Lightroom** > 워터마크 편집(Mac OS)을 선택합니다.
2. [워터마크 편집기] 대화 상자에서 [워터마크 스타일]로 텍스트 또는 그래픽을 선택합니다.
3. 다음 중 하나를 수행합니다.
 - (텍스트 워터마크) 미리 보기 영역 아래에 텍스트를 입력하고 글꼴, 스타일, 맞춤, 색상 및 그림자 등의 [텍스트 옵션]을 지정합니다. OpenType 글꼴은 지원되지 않습니다.
 - (그래픽 워터마크) [이미지 옵션] 창에서 선택을 클릭한 다음 사용할 PNG 또는 JPEG를 선택합니다.
4. 워터마크 효과를 다음과 같이 지정합니다.

불투명도

워터마크의 투명도 수준을 조정합니다.

크기

비율은 워터마크를 더 크게 또는 더 작게 확대/축소합니다. 맞춤은 사진 폭에 맞게 워터마크 크기를 조정합니다. 채움은 사진의 높이와 폭을 채우도록 워터마크 크기를 조정합니다.

삽입

사진에서 워터마크 위치를 수평 또는 수직으로 조정합니다.

기준

사진에서 워터마크를 9개의 기준점 중 하나에 고정하고 워터마크를 왼쪽 또는 오른쪽으로 회전합니다.

참고:

최종 이미지에서 워터마크를 보는 데 문제가 있을 경우 사진에서 크기를 더 크게 하거나 위치를 다르게 해 보십시오.

저작권 워터마크 관리

- 아무 모듈에서나 편집 > 워터마크 편집(Windows) 또는 **Lightroom > 워터마크 편집(Mac OS)**을 선택합니다.
- 펠름 스트립에서 여러 사진을 선택한 경우 [왼쪽] ◀ 및 [오른쪽] ▶ 내비게이션 화살표 단추를 클릭하여 각 사진의 워터마크를 미리 봅니다.
- 현재 설정을 사전 설정으로 저장하고 워터마크 편집기를 종료하려면 저장을 클릭합니다. 워터마크를 저장하고 워터마크 편집기에서 작업을 계속하려면 [사전 설정] 메뉴(창의 왼쪽 위 모서리에 위치)를 클릭하고 현재 설정을 새 사전 설정으로 저장을 선택합니다. [새 사전 설정] 대화 상자에 이름을 입력하고 만들기를 클릭합니다.
- 워터마크를 선택하려면 창의 왼쪽 위 모서리의 사전 설정 메뉴에서 선택합니다.
- 워터마크를 편집하려면 사전 설정 메뉴에서 워터마크를 선택하고 설정을 변경합니다. 그런 다음 사전 설정 메뉴를 다시 클릭하고 [사전 설정 "[이름]" 업데이트]를 선택합니다.
- 저작권 워터마크 이름을 바꾸려면 사전 설정 메뉴에서 해당 이름을 선택한 다음 메뉴를 다시 클릭하고 [사전 설정 "[이름]" 이름 바꾸기]를 선택합니다.
- 저작권 워터마크를 삭제하려면 사전 설정 메뉴에서 해당 이름을 선택한 다음 메뉴를 다시 클릭하고 [사전 설정 "[이름]" 삭제]를 선택합니다.


저작권 워터마크를 이미지에 적용

사진에 저작권 워터마크를 적용하는 방법에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

- 디스크 또는 CD로 파일 내보내기
- 슬라이드 쇼에서 저작권 워터마크 표시
- 저작권 워터마크를 표시하여 사진 인쇄
- 웹 사진 갤러리에 저작권 워터마크 표시

유사 검색

- [비디오 자습서: 사진 내보내기 및 워터마크 표시](#)
- [사진 플래그 표시, 레이블 및 등급 지정](#)
- [온라인으로 사진 게시](#)

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)



Adobe Photoshop Lightroom

- < 모든 앱 보기
- 학습 및 지원
- 초보자용 안내서
- 사용 안내서
- 자습서

커뮤니티에 질문하기

질문을 올려서 전문가의 답변을 받아보세요.

[지금 질문하기](#)

문의

실사용자로부터 도움말을 얻어보세요.

[지금 시작하기](#)

^ 맨 위로 이동

Was this helpful?

Yes

No

지역 변경 한국 (변경)

지역 선택

지역을 선택하면 Adobe.com의 언어 및/또는 콘텐츠가 변경됩니다.

Americas [Brasil](#) [Canada - English](#) [Canada - Français](#) [Latinoamérica](#) [México](#) [United States](#) **Europe, Middle East and Africa** [Africa - English](#) [België](#) [Belgique](#) [Belgium - English](#) [Česká republika](#) [Cyprus - English](#) [Danmark](#) [Deutschland](#) [Eastern Europe - English](#) [Eesti](#) [España](#) [France](#) [Greece - English](#) [Hrvatska](#) [Ireland](#) [Israel - English](#) [Italia](#) [Latvija](#) [Lietuva](#) [Luxembourg - Deutsch](#) [Luxembourg - English](#) [Luxembourg - Français](#) [Magyarország](#) [Malta - English](#) [Middle East and North Africa - English](#) [Moyen-Orient et Afrique du Nord - Français](#) [Nederland](#) [Norge](#) [Österreich](#) [Polska](#) [Portugal](#) [România](#) [Schweiz](#) [Slovenija](#) [Slovensko](#) [Srbija](#) [Suisse](#) [Suomi](#) [Sverige](#) [Svizzera](#) [Türkiye](#) [United Kingdom](#) [България](#) [Россия](#) [Україна](#) [ישראל - עברית](#) [_____](#) **Asia - Pacific** [Australia](#) [Hong Kong S.A.R. of China](#) [India - English](#) [New Zealand](#) [Southeast Asia \(Includes Indonesia, Malaysia, Philippines, Singapore, Thailand, and Vietnam\) - English](#) [中国](#) [中國香港特別行政區](#) [台灣](#) [日本](#) [한국](#) **Commonwealth of Independent States** [Includes Armenia, Azerbaijan, Belarus, Georgia, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Moldova, Tajikistan, Turkmenistan, Ukraine, Uzbekistan](#)

[제품 다운로드 지원 및 학습 회사](#)

Copyright © 2016 Adobe Systems Software Ireland Ltd. All rights reserved.

[개인 정보 사용 약관](#) [쿠키](#) [Ad Choices](#)

색상 관리

다루는 내용

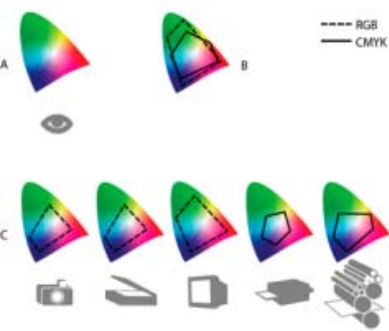
- 색상 난제
- Lightroom의 색상 관리 방법
- 모니터 보정
- 색상 프로파일 설치

맨 위로

색상 난제

디지털 사진 작업 과정의 어떤 장치로도 사람의 눈으로 볼 수 있는 색상 범위 전체를 재현할 수는 없습니다. 각 장치는 장치에서 기록, 저장, 편집 또는 출력할 수 있는 색상 범위 또는 색상 영역을 간단히 설명하는 특정 색상 공간 내에서 작동합니다. 일부 색상 공간은 다른 색상 공간보다 큼니다. 예를 들어, CIE Lab 공간은 매우 크지만, 많은 웹 브라우저에서 사용하는 sRGB 공간은 상대적으로 작습니다.

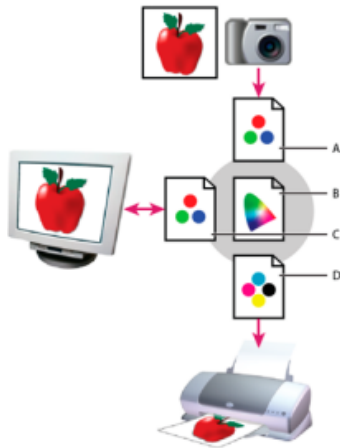
또한, 각 장치는 RGB 색상 모델을 사용하여 가산적으로 또는 CMYK 색상 모델을 사용하여 감산적으로 색상에 대해 설명합니다. 카메라 및 모니터에서는 RGB를 사용하고, 프린터에서는 CMYK를 사용합니다.



다양한 장치 및 이미지의 색상 영역

A. Lab 색상 공간 B. 이미지의 색상 공간 C. 장치 색상 공간

이렇게 다양한 색상 공간이 있으므로, 색상은 종종 보는 위치에 따라 다르게 보입니다. 색상 관리 시스템에서는 프로파일을 사용하여 사진을 공유하거나 인쇄할 때 보게 될 색상을 자신있게 예측할 수 있도록 장치 간 색상 차이를 조정합니다.



프로필을 사용한 색상 대응

A. 프로필에서는 카메라와 이미지의 색상 공간을 설명합니다. **B.** 색상 관리 시스템은 프로필을 사용하여 이미지의 실제 색상을 식별합니다. **C.** 색상 관리 시스템은 모니터의 프로필을 참고하여 이미지의 색상을 모니터의 색상 공간으로 변환하는 방법을 알게 됩니다. **D.** 색상 관리 시스템은 프린터 프로필을 참고하여 이미지의 색상을 프린터의 색상 공간으로 변환하므로 색상이 인쇄물에 올바르게 표시됩니다.

Lightroom에서는 장치에 독립적인 색상 공간을 이용하여 색상을 표시하는 방법으로 색상을 관리할 수 있습니다. 이것은 Lightroom에서 작업을 수행하기 전에 해야 할 일은 **모니터 보정**뿐임을 의미합니다. 그런 다음, 사진을 출력할 준비가 되면 Lightroom에서 색상 설정이나 색상 프로필을 선택합니다.

맨 위로

Lightroom의 색상 관리 방법

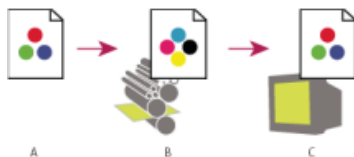
Lightroom에서는 주로 Adobe RGB 색상 공간을 사용하여 색상을 표시합니다. Adobe RGB 색상 영역은 작고, 웹에 자주 사용하는 sRGB 색상 공간을 사용하여 정의할 수 있는 일부 인쇄 가능 색상(특히 청록색과 파란색)은 물론, 디지털 카메라로 촬영할 수 있는 대부분의 색상을 포함합니다.

Lightroom에서는 Adobe RGB를 사용합니다.

- 라이브러리, 지도, 슬라이드 쇼, 인쇄 및 웹 모듈에서 미리 보기용으로
- 드래프트 모드에서 인쇄할 때
- 내보낸 PDF 슬라이드 쇼 및 업로드한 웹 갤러리에서
- 하지만, 책을 Blurb.com에 보낼 때(책을 책 모듈에서 PDF 또는 JPEG으로 내보내는 경우에는 sRGB 또는 다른 색상 프로필을 선택할 수 있음.)
- 게시 서비스 패널을 사용하여 Facebook이나 다른 사진 공유 사이트에 업로드한 사진용으로

현상 모듈에서 Lightroom은 기본적으로 ProPhoto RGB 색상 공간을 사용하여 미리 보기를 표시합니다.

ProPhoto RGB는 디지털 카메라로 촬영할 수 있는 모든 색상을 포함하므로 이미지 편집용으로 훌륭한 색상 공간입니다. 현상 모듈에서는 시험인화 패널을 사용하여 색상이 다양한 색상 관리 인쇄 조건에서 어떻게 표시되는지를 미리 볼 수 있습니다.



시험인화를 사용하여 Lightroom에서 이미지의 최종 출력 미리 보기

A. 이미지가 현상 모듈에서 편집됩니다. **B.** 이미지의 색상 값이 선택된 인쇄 조건의 색상 공간으로 변환됩니다. **C.** Lightroom에 이미지의 색상 값에 대한 교정 프로필 해석이 표시됩니다.

Lightroom에서 사진을 내보내거나 인쇄할 때, 프로파일이나 색상 공간을 선택하여 Lightroom에 표시되는 색상이 사진이 전송되는 장치에 어떻게 표시되는지를 결정합니다. 예를 들어 사진을 온라인으로 공유하려는 경우 sRGB를 사용하여 내보낼 수 있습니다. 인쇄하려 한다면(드래프트 모드가 아니라), 장치에 대한 사용자 정의 색상 프로파일 선택할 수 있습니다.

파일 설정 내보내기 및 인쇄 색상 관리 설정을 참조하십시오.

맨 위로

모니터 보정

Lightroom에서 색상을 안정적이면서도 일정하게 표시하도록 하려면, 모니터를 보정하십시오. 모니터를 보정할 때에는 공인된 사양을 준수해야 합니다. 모니터를 보정하면 원할 경우 설정을 모니터에 대한 색상 프로파일로 저장할 수도 있습니다.

1. CRT 모니터를 보정하는 경우 30분 이상 켜져 있어야 합니다. 이렇게 하면 모니터가 충분히 가열되어 일관된 출력이 가능합니다.
2. 방 안의 주변 조명을 작업할 조명의 명도 및 색상 조건과 일치하도록 설정합니다.
3. 모니터에서 수천 가지 이상의 색상을 표시할 수 있어야 합니다. 이상적으로는, 수백만 가지 이상의 색상 또는 24비트 이상을 표시해야 합니다.
4. 모니터 바탕 화면의 화려한 배경 무늬를 제거하고 바탕 화면에는 중간 회색만 표시하도록 설정합니다. 문서 주위에 복잡한 무늬나 화려한 색상이 있으면 색상을 정확하게 인지하는데 장애가 됩니다.
5. 가장 좋은 결과를 얻으려면 타사 소프트웨어 및 측정 장치를 사용하여 모니터를 보정하고 프로ファイルを 만듭니다. 일반적으로 색도계와 같은 측정 장치는 사람의 눈으로 보는 것보다 정확하게 모니터에 표시되는 색상을 측정할 수 있으므로 측정 장치를 소프트웨어와 함께 사용하면 더욱 정확한 프로 파일을 만들 수 있습니다.

그렇지 않은 경우에는 Windows나 Mac OS와 함께 제공되는 모니터 보정 도구를 사용하십시오. 사용 중인 운영 체제에서 유틸리티를 사용하여 모니터를 보정하려면 다음 중 하나를 수행하십시오.

- OS X Mavericks: 디스플레이 보정(Apple 지원)
- OS X Mountain Lion: 디스플레이 보정(Apple 지원)
- Windows 7에서 디스플레이 보정(Microsoft 지원)
- 모니터에서 최고의 디스플레이 사용(Microsoft 지원)

참고: 시간이 지남에 따라 모니터 성능이 변하고 저하되므로 한 달에 한 번 정도 모니터를 다시 보정하고 프로 파일을 만들어야 합니다. 모니터가 너무 오래되고 낡으면 모니터를 표준 상태로 보정하기가 어렵거나 불가능할 수도 있습니다.

대부분의 프로 파일 만들기 소프트웨어는 새 프로 파일을 기본 모니터 프로 파일로 자동으로 할당합니다. 모니터 프로 파일을 수동으로 할당하는 방법은 운영 체제 도움말을 참조하십시오.

맨 위로

색상 프로 파일 설치

색상 프로 파일은 대개 장치가 시스템에 추가될 때 설치됩니다. 일반 프로 파일 또는 기성 프로 파일이라고도 하는 이러한 프로 파일의 정확도는 제조 업체마다 다릅니다. 또한 사용자 정의 프로 파일 서비스의 프로 파일을 가져오고, 웹에서 프로 파일을 다운로드하거나 전문 프로 파일 만들기 장비를 사용하여 사용자 정의 프로 파일을 만들 수도 있습니다.

1. 색상 프로 파일을 설치하려면 색상 프로 파일을 다음 위치 중 하나에 복사합니다.

- Windows 7, 8: \Windows\system32\spool\drivers\color
- Mac OS: /Library/ColorSync/Profiles 또는 /Users/[사용자 이름]/Library/ColorSync/Profiles

팁: 기본적으로 *Mac OS 10.7(Lion)*의 경우 사용자 라이브러리 폴더는 숨겨져 있습니다.
*Finder*에 표시되지 않는 경우 *[옵션]*을 누르고 *[이동]* 메뉴를 클릭합니다. 그런 다음, 라이브러리를 선택합니다. [숨겨진 사용자 라이브러리 파일 액세스 / Mac OS 10.7 이상](#)을 참조하십시오.

2. Lightroom을 다시 시작합니다.

관련 항목:

- [FAQ | Lightroom의 색상](#)



Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)

사진 보기

이 페이지에 연결된 내용 중 일부는 영어로만 표시될 수 있습니다.

사진 보기

검색

Adobe Photoshop Lightroom 사용 안내서
 >

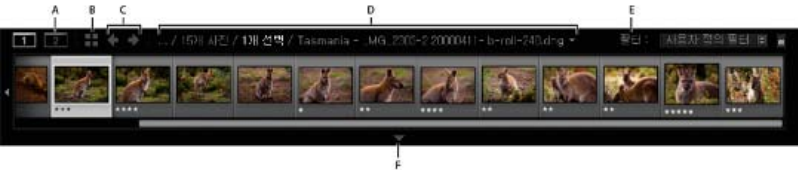
이 페이지

- [필름 스트립](#)
- [확대경 보기](#)
- [격자 보기](#)
- [격자 보기, 확대경 보기, 비교 및 통합 보기 사이의 전환](#)

적용 대상: Adobe Photoshop Lightroom 5

필름 스트립

필름 스트립에는 모듈 간에 이동할 때 작업 중인 사진이 표시됩니다. 현재 선택한 라이브러리 폴더, 컬렉션 또는 키워드 세트의 사진이 포함되어 있습니다. 왼쪽 및 오른쪽 화살표 키를 사용하거나 탐색 단추 오른쪽에 있는 [필름 스트립 소스 표시기] 팝업 메뉴에서 다른 소스를 선택하여 필름 스트립에 있는 사진 간에 이동합니다.



필름 스트립 숨기기 또는 표시

- 필름 스트립 하단의 [필름 스트립 표시/숨기기] 아이콘 ▼을 클릭합니다.
- [창] > [패널] > [필름 스트립 표시/숨기기]를 선택합니다.

필름 스트립에 표시된 사진 변경

- 사진을 선택하려면 [라이브러리] 모듈 왼쪽에서 항목을 선택하거나 [라이브러리 필터] 막대, [키워드 목록] 패널 또는 [메타데이터] 패널에서 기준을 선택합니다.
- [필름 스트립]의 [소스 표시기]를 클릭한 후 팝업 메뉴에서 새 소스를 선택합니다. [모든 사진], [빠른 컬렉션], [이전 가져오기] 또는 이전에 본 소스를 선택할 수 있습니다. [최근 소스 지우기]를 선택하지 않으면 이전에 본 [필름 스트립] 소스가 나열됩니다.

소스를 선택한 후 [필름 스트립]에 표시되는 사진은 [격자] 보기도 표시됩니다. 여러 개의 폴더나 컬렉션을 선택하는 경우 소스 표시기에 여러 소스가 표시됩니다.

참고:

여러 개의 소스를 선택했을 때 [격자] 보기에 사진이 모두 표시되지 않으면 [라이브러리 필터] 막대에서 [필터 끄기]를 선택합니다.

필름 스트립 축소판 크기 변경

- 필름 스트립 위쪽 가장자리에 포인터를 놓습니다. 포인터가 이중 화살표 ↕로 변할 때 필름 스트립 가장자리를 위쪽이나 아래쪽으로 드래그합

- 니다.
- 마지막 두 가지 축소판 크기 간에 전환하려면 필름 스트립의 위쪽 가장자리를 두 번 클릭합니다.

필름 스트립의 사진 스크롤

- 필름 스트립 아래쪽의 스크롤 바를 드래그하거나, 양 옆의 화살표를 클릭하거나 축소판 프레임의 위쪽 가장자리를 드래그합니다.
- 필름 스트립의 축소판을 탐색하려면 왼쪽 및 오른쪽 화살표 키를 누릅니다.

필름 스트립 축소판에 등급 및 채택 표시

- [편집] > [환경 설정](Windows) 또는 Lightroom > [환경 설정](Mac OS)을 선택하고 [인터페이스] 탭을 클릭합니다. [필름 스트립] 영역에서 [등급 및 채택 표시]를 선택합니다.

필름 스트립 및 격자 보기에서 축소판 다시 정렬

- 컬렉션 또는 하위 폴더가 없는 폴더를 선택한 다음 축소판을 새 위치로 드래그합니다.

확대경 보기

이미지 확대/축소

라이브러리 모듈 또는 현상 모듈의 탐색기 패널을 사용하여 확대경 보기의 이미지에 대한 확대 수준을 설정할 수 있습니다. Lightroom에서는 마지막으로 사용한 수준이 저장되어 해당 확대 수준과 포인터로 사진을 클릭할 때의 현재 수준 간에 전환할 수 있습니다. 확대 및 축소 명령을 사용하여 네 가지 수준 간에 전환할 수도 있습니다.

탐색기 패널에서 다른 확대/축소 수준을 선택하거나 보기 메뉴에서 새로운 명령을 선택하기 전까지는 설정이 유효합니다.

참고:

라이브러리 모듈의 비교 보기에 두 개의 이미지가 있을 때 탐색기 패널에서 확대/축소 수준을 설정하거나 확대/축소 명령을 선택하면 자동으로 선택한 이미지가 확대경 보기로 표시됩니다.

포인터에 대한 확대/축소 수준 설정

- [탐색기] 패널에서 첫 번째 확대/축소 수준에 대해 [맞춤] 또는 [채움]을 선택합니다.
- 두 번째 확대/축소 수준에 대해 1:1(실제 픽셀의 100% 보기)을 선택하거나 팝업 메뉴에서 옵션을 선택합니다.

참고:

포인터에 대한 확대/축소 수준은 보조 창에서도 사용할 수 있습니다.

확대/축소 수준 간 전환

- 탐색기 패널의 두 가지 확대/축소 수준 설정 간에 전환하려면 포인터로 사진을 클릭하거나 스페이스바를 누릅니다. 확대가 가능한 경우에는 포인터가 확대/축소 도구로 변합니다. 사진을 클릭하여 보조 창의 확대/축소 수준 간에 전환할 수도 있습니다.
- 4가지 확대/축소 수준 간에 전환하려면 Ctrl 키를 누른 채 + 또는 - 키를 누르거나(Windows), Command 키를 누른 채 + 또는 - 키를 누릅니다(Mac OS). [보기] 메뉴에서 [확대/축소] 명령을 선택하면 [탐색기] 패널의 네 가지 설정(맞춤, 채움, 1:1 및 메뉴에서 선택한 옵션) 간에 수준이 전환됩니다.

참고:

화면 중앙으로 사진을 확대하려면 [인터페이스 환경 설정]에서 [클릭한 위치를 화면 가운데로 확대]를 선택합니다.

이미지 이동

사진을 확대/축소하여 부분적으로 보이지 않는 경우 사진에서 손 도구나 탐색기 패널의 포인터를 사용하여 숨겨진 영역을 보기로 이동합니다. 탐색기 패널에는 항상 기본 보기의 가장자리를 나타내는 프레임 오버레이가 포함된 전체 이미지가 표시됩니다.

참고:

이동은 현상 모듈에서 보정 전 및 보정 후 보기에서 동기화됩니다.

- 이미지를 이동하려면 [확대경] 보기에서 손 도구를 드래그합니다. 보조 창에서도 [확대경] 보기의 손 도구를 사용하여 이동할 수 있습니다.
- [확대경] 보기에서 이미지를 이동하려면 [탐색기] 패널의 포인터를 드래그합니다.
- [탐색기] 패널의 포인터를 클릭하여 [확대경] 보기의 해당 위치로 이미지를 이동합니다.

임시로 확대하여 이미지 이동

- 스페이스바를 누른 상태를 유지하여 임시로 확대합니다.
- 마우스 단추를 누른 상태를 유지하여 확대한 다음 사진 또는 탐색기에서 드래그하여 사진을 이동합니다.

사진에 정보 오버레이 표시

라이브러리에서 확대경 보기, 현상 모듈의 확대경 보기 또는 보정 전 및 보정 후 보기, 보조 창의 확대경 보기에서 사진에 대한 정보를 표시할 수 있습니다. 두 개의 메타데이터 세트를 표시하고 각 세트에 나타나는 정보를 사용자 정의할 수 있습니다.

- [보기] > [확대경 정보] > [정보 오버레이 표시]를 선택하거나 표시할 특정 정보 세트를 선택합니다. 또는 I 키를 눌러 표시, 숨기기 및 정보 세트 간에 전환합니다.

정보 오버레이에 표시된 정보 변경

1. 라이브러리 또는 현상 모듈에서 [보기] > [보기 옵션]을 선택합니다.
2. 라이브러리에서 작업 중인 경우 확대경 보기를 선택해야 합니다.
3. [확대경 정보] 필드에 메뉴에서 각 세트에 대해 표시할 옵션을 선택합니다.

격자 보기

격자 보기 및 필름 스트립에 사진 표시

Lightroom에는 격자 보기 및 필름 스트립에 특정 사진을 표시할 수 있는 다양한 방법이 있으며, 사용하는 방법은 표시할 사진에 따라 달라집니다. [카탈로그] 패널에서는 카탈로그 또는 빠른 컬렉션에 있는 모든 사진은 물론, 최근에 가져온 사진도 즉시 표시할 수 있습니다.

참고:

또한 폴더, 컬렉션, 키워드를 선택하거나 사진을 검색하는 방법을 통해서도 [격자] 보기 및 [필름 스트립]에 사진을 표시할 수 있습니다. [라이브러리 필터] 막대에 있는 옵션을 사용하여 선택을 구체화할 수 있습니다.

- [카탈로그] 패널에서 다음 중 하나를 선택합니다.

모든 사진

카탈로그의 모든 사진을 표시합니다.

모든 동기화된 사진

다른 **Lightroom mobile** 클라이언트와 동기화된 사진을 모두 표시합니다. 자세한 내용은 모든 동기화된 사진 컬렉션 작업을 참조하십시오.

빠른 컬렉션

빠른 컬렉션의 사진을 표시합니다. 빠른 컬렉션에서 사진을 그룹화하는 방법에 대해 알아보려면 빠른 컬렉션으로 작업을 참조하십시오.



이전 가져오기

가장 최근에 가져온 사진을 표시합니다.


위 항목 외에도 [이전 카탈로그로 내보내기]와 같은 다른 범주가 [카탈로그] 패널에 나타날 수도 있습니다.

사진 간 이동

라이브러리 모듈에서 이전 사진이나 다음 사진을 선택하여 이미지 간에 이동할 수 있습니다.

- 라이브러리 모듈의 임의의 보기에서 다음 중 하나를 수행합니다.
 - 이전 사진을 선택하려면 왼쪽 화살표 키를 누르거나, 도구 모음에서 [이전 사진 선택] 아이콘 을 클릭하거나, [라이브러리] > [선택된 이전 사진]을 선택합니다.
 - 다음 사진을 선택하려면 오른쪽 화살표 키를 누르거나, 도구 모음에서 [다음 사진 선택] 아이콘 을 클릭하거나, [라이브러리] > [선택된 다음 사진]을 선택합니다.
- 메뉴: [이전 사진 선택]과 [다음 사진 선택] 아이콘이 나타나려면 도구 모음 메뉴에서 [이동]이 선택되어 있어야 합니다.

격자 보기에서 사진 다시 정렬

- 격자 보기에서 다음 중 하나를 수행하여 격자의 사진을 다시 정렬합니다.
 - 도구 모음의 [정렬 순서] 아이콘 을 클릭합니다.
 - 도구 모음의 [정렬] 팝업 메뉴에서 정렬 옵션을 선택합니다.
 - 보통 컬렉션이나 폴더 계층에서 최하위 폴더를 선택한 경우 축소판의 중앙을 드래그하여 임의의 순서로 정렬합니다.

참고:

스마트 컬렉션이나 다른 폴더를 포함하는 폴더를 선택한 경우 [정렬] 팝업 메뉴에서 [사용자 순서]를 사용할 수 없으며 드래그하여 사진을 임의의 순서로 정렬할 수 없습니다.

raw + JPEG 사진 보기

일부 카메라에서는 사진의 raw 및 JPEG 버전을 촬영합니다. 사진의 JPEG 버전을 보고 이 버전으로 작업하려면 JPEG 버전을 독립된 파일로 가져오고 인식하도록 **Lightroom**에 지정해야 합니다. 가져오기 환경 설정 지정을 참조하십시오.

격자 보기에서 축소판 크기 변경





1. 격자 보기의 도구 모음 메뉴에서 [축소판 크기]를 선택합니다.

이 옵션을 선택하지 않은 경우에는 축소판 제어를 사용할 수 없습니다.

2. [축소판] 슬라이더를 드래그합니다.

격자 보기, 확대경 보기, 비교 및 통합 보기 사이의 전환


라이브러리 모듈의 격자 보기에서는 축소판을 볼 수 있으며, 확대경 보기에서는 단일 사진, 비교 보기에서는 두 장의 사진, 통합 보기에서는 두 장의 이상의 사진을 볼 수 있습니다.

- 라이브러리 모듈에서 다음 중 하나를 수행합니다.
 - 도구 모음에서 격자 보기 , 확대경 보기 , 비교 보기  또는 통합 보기  아이콘을 클릭합니다.
 - [보기] > [격자], [확대경], [비교] 또는 [통합]을 선택합니다.
 - [보기]를 선택하고 [확대경 보기 전환] 또는 [확대/축소 보기 전환]을 선택하여 선택한 보기와 이전 보기 간에 전환할 수 있습니다.
 - 격자 보기에서 한 장 이상의 사진을 선택한 경우 [사진] > [확대경으로 열기]를 선택하면 확대경 보기로 전환됩니다. 사진을 두 개 이상 선택한 경우 활성 사진이 확대경 보기로 열립니다. 확대경 보기에서 선택된 사진 간에 전환하려면 오른쪽 및 왼쪽 화살표 키를 사용합니다.

Lightroom 3 또는 Lightroom 4에서 사진을 비교하는 방법에 대한 자세한 내용은 에서 <http://www.peachpit.com/articles/article.aspx?p=1664587> 유사한 사진 비교를 참조하십시오.

유사 검색

- Lightroom 작업을 위한 환경 설정
- 격자 보기 및 필름 스트립에서 사진 선택
- 필름 스트립 및 격자 보기의 사진 필터링
- 카탈로그의 사진 찾기
- 확대경 보기에 대한 라이브러리 보기 옵션 설정
- 두 번째 모니터에 라이브러리 표시
- 확대경 보기 정보 오버레이 변경
- 사진 컬렉션으로 작업
- 카탈로그의 사진 찾기
- 폴더의 콘텐츠 보기
- 사진 플래그 표시, 레이블 및 등급 지정

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)



Adobe Photoshop Lightroom

- < 모든 앱 보기
- 학습 및 지원
- 초보자용 안내서
- 사용 안내서
- 자습서

커뮤니티에 질문하기

질문을 올려서 전문가의 답변을 받아보세요.

[지금 질문하기](#)

문의

실사용자로부터 도움말을 얻어보세요.

[지금 시작하기](#)

^ 맨 위로 이동

Was this helpful?

Yes

No

지역 변경한국 (변경)

지역 선택

지역을 선택하면 Adobe.com의 언어 및/또는 콘텐츠가 변경됩니다.

Americas [Brasil](#) [Canada - English](#) [Canada - Français](#) [Latinoamérica](#) [México](#) [United States](#) **Europe, Middle East and Africa** [Africa - English](#) [België](#) [Belgique](#) [Belgium - English](#) [Česká republika](#) [Cyprus - English](#) [Danmark](#) [Deutschland](#) [Eastern Europe - English](#) [Eesti](#) [España](#) [France](#) [Greece - English](#) [Hrvatska](#) [Ireland](#) [Israel - English](#) [Italia](#) [Latvija](#) [Lietuva](#) [Luxembourg - Deutsch](#) [Luxembourg - English](#) [Luxembourg - Français](#) [Magyarország](#) [Malta - English](#) [Middle East and North Africa - English](#) [Moyen-Orient et Afrique du Nord - Français](#) [Nederland](#) [Norge](#) [Österreich](#) [Polska](#) [Portugal](#) [România](#) [Schweiz](#) [Slovenija](#) [Slovensko](#) [Srbija](#) [Suisse](#) [Suomi](#) [Sverige](#) [Svizzera](#) [Türkiye](#) [United Kingdom](#) [България](#) [Россия](#) [Україна](#) [ישראל - עברית](#) [_____](#) **Asia - Pacific** [Australia](#) [Hong Kong S.A.R. of China](#) [India - English](#) [New Zealand](#) [Southeast Asia \(Includes Indonesia, Malaysia, Philippines, Singapore, Thailand, and Vietnam\) - English](#) [中国](#) [中國香港特別行政區](#) [台灣](#) [日本](#) [한국](#) **Commonwealth of Independent States** [Includes Armenia, Azerbaijan, Belarus, Georgia, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Moldova, Tajikistan, Turkmenistan, Ukraine, Uzbekistan](#)

[제품 다운로드 지원 및 학습 회사](#)

Copyright © 2016 Adobe Systems Software Ireland Ltd. All rights reserved.

[개인 정보 사용 약관](#) [쿠키](#) [Ad Choices](#)

사진 찾아보기 및 비교

필름 스트립 및 격자 보기의 사진 필터링

격자 보기 및 필름 스트립에서 사진 선택

라이브러리 모듈에서 사진 비교

필름 스트립 및 격자 보기의 사진 필터링

맨 위로

[필름 스트립] 및 [격자 보기]에 표시된 사진을 특정 플래그 상태, 별점 등급, 색상 레이블 또는 파일 종류(마스터 사진, 가상 복사본, 비디오)의 사진으로 제한하거나 필터링할 수 있습니다.

필터 적용

- [필름 스트립] 또는 [격자 보기]에 표시되는 사진을 필터링하려면 다음 중 하나를 수행하십시오.
 - [파일] > [라이브러리 필터] > [[조건]별로 필터링]을 선택합니다.
 - \를 눌러 라이브러리 모듈 상단에서 라이브러리 필터 막대를 엽니다. [특성]을 선택한 후 표시를 필터링할 아이콘을 선택합니다.
 - 필름 스트립에서 [필터]를 클릭한 다음 표시 필터링 아이콘을 선택합니다.



필름 스트립 및 격자 보기에 표시된 사진에 대한 필터를 설정합니다.

A. 제외 또는 제외로 플래그 지정되거나 플래그 지정되지 않은 사진 표시 **B.** 특정 별 등급 또는 높거나 낮은 별 등급이 있는 사진 표시 **C.** 하나 이상의 색상 레이블이 있는 사진 표시

자세한 내용 보기. [George Jardine](#)이 사진을 구성하고 필터 막대를 사용하여 이러한 사진을 빠르게 찾는 방법에 대해 설명합니다.

폴더 또는 컬렉션의 필터 동작 제어

기본적으로 필터 동작은 고정되지 않습니다. 필터를 폴더 또는 컬렉션에 적용한 후 해당 폴더 또는 컬렉션에서 나가면 필터는 원래 위치로 돌아갈 때 지워집니다.

- 선택한 폴더 또는 컬렉션에 대한 필터링을 제어하려면 [파일] > [라이브러리 필터] 및 다음 중 하나를 선택합니다.
 - 필터 사용:
 - 폴더나 컬렉션에 적용되어 마지막으로 사용한 필터를 켭니다.
 - 필터 잠금:
 - 나중에 선택한 폴더나 컬렉션에 현재 필터를 적용합니다.
 - 각 소스의 필터를 별도로 저장:
 - 필터가 잠겨 있을 때 사용할 수 있습니다. 선택한 폴더 또는 컬렉션에 대해 마지막으로 사용한 필터를 적용합니다.
- 필터를 "고정" 상태로 두어 이전에 필터링한 폴더 또는 컬렉션에 돌아갈 때 활성 상태로 두려면 [파일] > [라이브러리 필터] > [잠금 필터]를 선택한 다음 [파일] > [라이브러리 필터] > [필터 기억]을 선택합니다.

격자 보기 및 필름 스트립에서 사진 선택

맨 위로

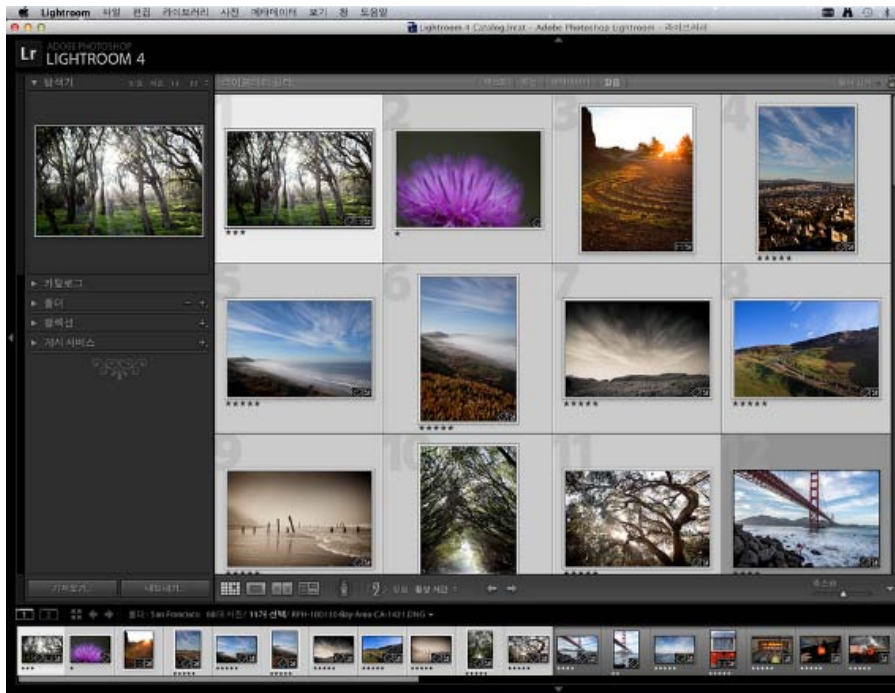
라이브러리 또는 기타 모듈에서 작업할 사진을 격자 보기에서 선택할 수 있습니다. 격자 보기에서 선택한 사진은 필름 스트립에 반영되며, 마찬가지로 필름 스트립에서 선택한 특정 사진은 격자 보기에 표시됩니다.

사진을 선택하면 해당 사진이 활성 사진이 됩니다. 여러 사진을 선택할 수 있지만, 활성 사진이 되는 것은 한 번에 한 장씩입니다. 격자 및 필름 스트립에서 선택한 사진은 얇은 흰색 테두리와 비교적 밝은 셀 색상(선택되지 않은 사진에 비해)으로 표시됩니다. 가장 밝은 셀 색상이 활성 사진을 나타냅니다.

다수의 사진을 선택한 경우 선택된 임의의 사진을 클릭하면 다른 사진을 선택 해제하지 않고도 해당 사진을 활성화할 수 있습니다. 선택 영역 밖에 있는 사진을 클릭하면 해당 사진이 활성 사진이 되고 다른 모든 사진이 선택 해제됩니다.

격자 보기에서 사진을 두 개 이상 선택하고 등급 적용, 레이블 지정, 메타데이터 추가 등과 같은 변경을 수행한 경우 이러한 변경 내용이 선택한 사진 모두에 적용됩니다.

필름 스트립에서 사진을 두 개 이상 선택하고 확대경 보기나 비교 보기 또는 통합 보기에서 등급 적용, 레이블 지정, 메타데이터 추가 등과 같은 변경을 수행하면 이러한 변경 내용이 활성 사진에만 적용됩니다.



여러 사진을 선택한 경우 가장 밝은 색상의 셀은 활성 사진을 나타냅니다.

메모: 또한 격자 보기 및 필름 스트립에서 플래그 지정된 사진을 선택하거나 선택 해제할 수도 있습니다. 플래그 지정된 사진 선택을 참조하십시오.

1. (선택 사항) 라이브러리 모듈의 [카탈로그], [폴더] 또는 [컬렉션] 패널에서 항목을 선택하여 사용할 사진을 표시합니다. 필요한 경우 [라이브러리 필터] 막대에서 조건을 지정하여 선택 범위를 좁힐 수 있습니다.

메모: 또한 [키워드 목록] 및 [메타데이터] 패널을 사용하여 사진을 선택할 수도 있습니다. 키워드 수 또는 메타데이터 기준 오른쪽에 있는 화살표를 클릭합니다. 해당 태그 또는 기준을 포함하는 사진이 [격자] 보기 및 [필름 스트립]에 표시됩니다.

2. 격자 보기 또는 필름 스트립에서 다음 중 하나를 수행합니다.

- 사진을 선택하려면 사진 축소판을 클릭합니다.
- [격자] 보기 또는 [필름 스트립]에서 연속되지 않은 여러 사진을 선택하려면 첫 번째 사진을 클릭한 다음 추가 사진을 **Ctrl** 키를 누른 채 클릭(Windows)하거나 **Command** 키를 누른 채 클릭(Mac OS)합니다.
- 사진 하나를 선택하고 이 사진과 활성 사진 사이에 있는 모든 사진을 선택하려면 **Shift** 키를 누른 채 사진을 클릭합니다.
- 모든 사진을 선택하려면 [편집] > [모두 선택]을 선택하거나 **Ctrl + A** 키(Windows) 또는 **Command + A** 키(Mac OS)를 누릅니다.
- 모든 사진을 선택 해제하려면 [편집] > [선택 안 함]을 선택하거나 **Ctrl + D** 키(Windows) 또는 **Command + D** 키(Mac OS)를 누릅니다.
- 활성 사진을 제외한 모든 사진을 선택 해제하려면 [편집] > [활성 사진만 선택]을 선택하거나 **Shift + Ctrl + D** 키(Windows) 또는 **Shift + Command + D** 키(Mac OS)를 누릅니다.
- 선택한 사진의 그룹에서 활성 사진을 변경하려면 다른 사진 축소판을 클릭합니다.
- 선택한 사진 그룹에서 새 활성 사진을 선택하고 나머지 사진을 모두 선택 해제하려면 사진의 격자 셀 테두리를 클릭합니다.
- 선택한 사진 그룹에서 활성 사진을 선택 해제하려면 [편집] > [활성 사진 선택 해제]를 선택하거나 /를 누릅니다. 선택된 여러 사진 중에서 다음 사진이 활성 사진이 됩니다.
- 선택된 사진을 선택 해제하고 반대로 선택되지 않은 사진을 모두 선택하려면 [편집] > [선택 영역 반전]을 선택합니다.


여러 사진을 선택할 경우 선택하는 첫 번째 사진이 기본 선택 항목(활성 사진)이 되어 테두리로 밝게 강조 표시됩니다.

사진을 선택한 후 [빠른 컬렉션]에 추가하면 인쇄, 슬라이드 쇼로 표시, 웹 갤러리로 구성, 내보내기 등을 위한 준비 작업을 쉽게 수행할 수 있습니다.

라이브러리 모듈에서 사진 비교

Lightroom에서는 일련의 사진 중 최고의 사진을 선별하는 등의 작업을 위해 하나 이상의 사진에 대한 미리 보기를 크게 볼 수 있습니다. 비교 보기에서 두 사진의 미리 보기를 나란히 놓고 보거나, 통람 보기에서 두 개 이상의 사진에 대한 미리 보기를 바둑판 형태로 배열하여 볼 수 있습니다.

비교 보기에서 사진 한 장은 선택 사진(활성)이며 다른 한 장은 후보 사진입니다. 도구 모음에 있는 제어기를 사용하여 선택 사진과 후보 사진 간에 전환하거나 두 보기 중 하나 또는 모두를 동시에 확대 및 축소하거나 비교 완료 시점을 지정할 수 있습니다.


통람 보기에서는 선택된(활성) 사진에 흰색 테두리가 표시됩니다. 이미지 표시 영역에서 사진을 클릭하여 해당 사진을 활성 사진으로 지정할 수 있습니다. 모든 사진의 오른쪽 아래 모퉁이에는 [사진 선택 안 함] 아이콘 이 있으며, 이를 선택하면 통람 보기에서 사진이 제거됩니다. Mac OS에서는 마우스 포인터를 사진 위로 가져가면 이 아이콘이 표시됩니다.

두 보기 모두에서 각 사진의 등급 별점, 색상 레이블, 채택 또는 제외됨 플래그에 액세스할 수 있으며 사진을 선택 해제하여 검토 대상 이미지의 범위를 좁힐 수도 있습니다. 사진에 플래그, 레이블 및 등급 지정을 참조하십시오.

사진을 비교하는 동안 언제든지 비교 보기와 통람 보기 간에 전환할 수 있습니다. 또한 두 번째 모니터의 두 번째 창에 비교 보기와 통람 보기를 표시할 수도 있습니다. 두 번째 모니터에서 라이브러리 표시를 참조하십시오.



비교 보기에서 사진 비교

1. 격자 보기 또는 필름 스트립에서 두 장의 사진을 선택한 후 다음 중 하나를 수행합니다.

- 도구 모음에서 [비교 보기] 아이콘 을 클릭합니다.
- [보기] > [비교]를 선택합니다.

메모: 사진을 한 장만 선택한 상태에서 비교 보기로 전환하면, 현재 선택된 사진과 함께 이전에 마지막으로 선택된 사진 또는 격자 보기나 필름 스트립 내 인접 사진이 사용됩니다.

2. 사진 미리 보기를 조정하려면 다음 중 하나를 수행합니다.


- 두 사진을 동시에 확대하거나 축소하려면 도구 모음에 [조점 연결] 아이콘 이 표시된 상태에서 [확대/축소] 슬라이더를 드래그합니다.
- 한 장의 사진만 확대하거나 축소하려면 도구 모음에 [조점 연결 해제] 아이콘 이 표시된 상태에서 [확대/축소] 슬라이더를 드래그합니다.

메모: 이 도구 모음 아이콘을 클릭하면 [조점 연결]과 [조점 연결 해제] 간에 전환됩니다.

- 후보 사진과 선택 사진의 비율 조정을 동기화하려면 도구 모음에서 [동기화]를 클릭합니다.

3. 사진에 대해 등급 별점, 색상 레이블, 채택 또는 제외됨 플래그를 설정합니다.

4. 다음 중 하나를 수행하여 선택 사진 및 후보 사진을 다양하게 지정합니다.


- 선택된 사진과 후보 사진을 서로 바꾸어 설정하려면 도구 모음에서 [바꾸기]를 클릭합니다.
- 첫 번째 선택 사진과 후속 사진을 비교하려면 도구 모음에서 [다음 사진 선택] 아이콘을 클릭하거나 오른쪽 화살표 키를 누릅니다. 첫 번째 선택 사진과 이전 사진을 비교하려면 [이전 사진 선택]을 클릭합니다. 선택 사진을 현재 선택 사진과 바꾸고 후보 사진을 다음 이미지와 바꾸려면 위쪽 화살표를 누릅니다.
- 사진 오른쪽 아래 모퉁이에 있는 [사진 선택 안 함] 아이콘 을 클릭합니다.
- 후보 사진을 선택한 다음 도구 모음에서 [선택]을 클릭합니다.

5. 필요에 따라 2단계에서 4단계를 반복합니다.

6. [비교] 보기를 종료하려면 다른 보기 단추를 클릭합니다.

통람 보기에서 사진 비교

1. 격자 보기 또는 필름 스트립에서 사진을 두 장 이상 선택한 후 다음 중 하나를 수행합니다.


- 도구 모음에서 [통람 보기] 아이콘 을 클릭합니다.
- [보기] > [통람]을 선택합니다.

메모: 필름 스트립에서 사진을 선택하여 언제든지 다른 사진을 비교 대상에 추가할 수 있습니다. 다른 사진을 추가로 선택하면 통람 보기의 미리 보기가 작아집니다. 격자 보기 및 필름 스트립에서 사진 선택을 참조하십시오.

2. 통람 보기에서 다음 중 하나를 수행합니다.


- 선택 사진을 지정하려면 작업 영역이나 필름 스트립에서 사진을 클릭하거나 도구 모음에서 [다음 사진 선택] 또는 [이전 사진 선택] 아이콘을 클릭합니다.

메모: 이러한 아이콘이 표시되려면 통람 보기 도구 모음 팝업 메뉴에서 [이동]을 선택해야 합니다.

- 사진을 삭제하려면 사진 오른쪽 아래 모퉁이에 있는 [사진 선택 안 함] 아이콘 을 클릭합니다.

- 사진에 등급, 레이블 또는 플래그를 지정하려면 사진 아래쪽에 있는 등급 별점, 색상 레이블, 채택 또는 제외됨 플래그를 클릭합니다.

Adobe는 다음 사항도 권장합니다.

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인정보 보호정책](#)

라이브러리 보기 옵션 설정

격자 보기에 대한 라이브러리 보기 옵션 설정

격자 보기 옵션 변경

확대경 보기에 대한 라이브러리 보기 옵션 설정

확대경 보기 정보 오버레이 변경

격자 보기에 대한 라이브러리 보기 옵션 설정

맨 위로

라이브러리 보기 옵션에 따라 격자 보기에서의 사진 모양이 결정됩니다. 축소판만 표시하거나 사진 정보, 필터 및 회전 단추와 결합된 축소판을 표시하는 등 다양한 요소 조합을 지정할 수 있습니다.

1. 라이브러리 모듈에서 [보기] > [보기 옵션]을 선택합니다.
2. [라이브러리 보기 옵션] 대화 상자의 [격자 보기] 탭에서 [격자 추가 기능 표시]를 선택하면 사진 축소판 셀에 정보 및 아이콘이 표시됩니다. [격자 추가 기능 표시]는 기본적으로 선택되어 있습니다.

이 옵션을 선택 해제하면 격자 보기에 추가 정보가 표시되지 않고 사진 축소판만 표시됩니다.

3. 대화 상자의 [옵션] 영역에서 다음 항목 중 하나를 선택합니다.
마우스를 가져갈 때만 클릭 가능한 항목 표시 포인터를 셀 위로 가져갈 때만 회전 단추 및 플래그 등 클릭 가능한 항목을 표시합니다. 이 옵션을 선택 해제하면 클릭 가능한 항목이 항상 표시됩니다.


격자 셀을 레이블 색상으로 칠하기 각 셀의 배경에 레이블 색상을 표시합니다.

이미지 정보 도구 설명 표시 사진, 배지 또는 채택 플래그 등의 항목 위로 포인터를 가져갈 때 항목에 대한 설명을 표시합니다.

4. 대화 상자의 [셀 아이콘] 영역에서 다음 항목 중 하나를 선택하여 셀에 표시합니다.
플래그 채택 또는 제외된 플래그를 축소판 셀의 왼쪽 위 모퉁이에 표시되도록 설정합니다.

빠른 컬렉션 마커 사진 축소판의 오른쪽 위 모퉁이에 빠른 컬렉션 마커를 표시합니다.

축소판 배지 사진에 키워드가 있거나, 자르기가 적용되었거나, 이미지 조정이 있음을 나타내는 축소판 배지를 표시합니다.

저장하지 않은 메타데이터 Lightroom에서 메타데이터를 파일에 저장하지 않은 채 메타데이터 또는 키워드를 사진에 추가한 경우 [메타데이터 파일을 업데이트해야 합니다.] 아이콘 이 셀 영역 오른쪽 위 모퉁이에 나타납니다. 저장하지 않은 메타데이터 보기를 참조하십시오.

5. [컴팩트 셀 추가 기능] 영역에서 다음 중 하나를 선택하여 컴팩트 셀에 표시합니다.
색인 번호 격자 보기에 사진 순서 번호를 표시합니다.

회전 회전 단추를 사용할 수 있게 설정합니다.

상단 레이블 메뉴에서 선택하는 상단 레이블을 표시합니다.

하단 레이블 메뉴에서 선택하는 하단 레이블을 표시합니다.

6. [확장 셀 추가 기능] 영역에서 다음 중 하나를 선택하여 확장 셀에 표시합니다.
머리글 및 레이블 표시 축소판 셀의 머리글 영역을 표시합니다. 머리글 영역에는 메뉴에서 선택한 레이블을 최대 4개까지 표시할 수 있습니다.

등급 바닥글 표시 선택하는 바닥글 항목을 표시합니다.

기본값 사용 격자 보기 옵션을 공장 출하 시 설정된 기본값으로 복원합니다.

7. [격자 추가 기능 표시] 메뉴에서 다음 중 하나를 선택하여 격자 보기에서 축소판 셀의 크기를 설정합니다.
확장 셀 최대 4개의 메타데이터 레이블을 표시하는 머리글을 비롯하여 격자 보기에서 볼 수 있는 모든 사진 정보를 표시합니다.

컴팩트 셀 격자 보기에서 더 많은 축소판을 볼 수 있도록 사진 정보를 줄이고 셀을 작게 표시합니다.

격자 보기 옵션 변경

맨 위로

[격자 보기 스타일] 메뉴에서 선택하여 격자 보기 옵션을 빠르게 변경할 수 있습니다. 보기는 [라이브러리 보기 옵션]에서 설정한 사용자 정의 보기 옵션 또는 기본 옵션에 따라 결정됩니다.

❖ 격자 보기에서 [보기] > [격자 보기 스타일]을 선택하고 다음 중 하나를 선택합니다.

추가 기능 표시 라이브러리 보기 옵션 에서 설정한 셀 추가 기능을 표시하거나 숨깁니다

[]

배지 표시 키워드 태그, 자르기 및 이미지 조정 배지를 표시하거나 숨깁니다.

컴팩트 셀 격자 보기에 컴팩트 셀을 표시합니다.

확장 셀 격자 보기에 확장 셀을 표시합니다.

보기 스타일 전환 [격자 보기 스타일] 메뉴에서 사용할 수 있는 다양한 보기 중 하나로 전환합니다.

확대경 보기에 대한 라이브러리 보기 옵션 설정

맨 위로

라이브러리 보기 옵션에 따라 확대경 보기에서 사진과 함께 표시되는 정보가 결정됩니다. 두 가지 정보 세트를 지정할 수 있습니다.

1. 라이브러리 모듈에서 [보기] > [보기 옵션]을 선택합니다.
2. 정보를 사진과 함께 표시하려면 [라이브러리 보기 옵션] 대화 상자의 [확대경 보기] 탭에서 [정보 오버레이 표시]를 선택합니다. [정보 오버레이 표시]는 기본적으로 선택되어 있습니다.
이 옵션을 선택 해제하면 확대경 보기에서 사진이 정보 오버레이 없이 표시됩니다.
3. 대화 상자의 [확대경 정보 1]과 [확대경 정보 2] 영역에서 메뉴를 사용하여 확대경 보기의 두 정보 오버레이에 표시할 항목을 선택합니다. 각 오버레이에서 파일 이름, 메타데이터 또는 데이터 없음을 포함하여 최대 세 개의 항목을 선택할 수 있습니다.
4. 확대경 보기에서 사진이 변경될 때만 정보 오버레이를 간략하게 표시하려면 [사진 변경 시 짧게 표시]를 선택합니다.
5. 프로세스를 수행하는 동안 확대경 보기에서 오버레이를 표시하려면 대화 상자의 [일반] 영역에서 [사진을 불러올 때와 렌더링할 때 메시지 표시]를 선택합니다.
6. [정보 오버레이 표시] 메뉴에서 [정보 1] 또는 [정보 2]를 선택하여 확대경 보기에서 현재 활성 상태인 정보 오버레이를 선택합니다.

확대경 보기 정보 오버레이 변경

맨 위로

❖ 라이브러리 모듈에서 [보기] > [확대경 정보]를 선택한 후 다음 중 하나를 선택합니다.

정보 오버레이 표시 [라이브러리 보기 옵션]에서 지정한 정보 오버레이를 표시합니다.

정보 1 정보 1 오버레이를 표시합니다.

정보 2 정보 2 오버레이를 표시합니다.

정보 표시 전환 두 정보 오버레이 세트 간에 전환합니다.

기타 도움말 항목



법적 고지 사항 | 온라인 개인 정보 보호 정책

카탈로그 및 파일 관리

이 페이지에 연결된 내용 중 일부는 영어로만 표시될 수 있습니다.

Lightroom 카탈로그 작동 방법

다루는 내용

카탈로그에 들어 있는 내용

Lightroom 카탈로그 및 파일 브라우저

카탈로그 기반 작업 과정의 이점

Lightroom 카탈로그 작업을 위한 모범 사례

맨 위로 ↑

카탈로그에 들어 있는 내용

카탈로그는 각 사진에 대한 레코드를 보관하는 데이터베이스입니다. 이 레코드에는 각 사진에 대한 세 가지 주요 정보가 들어 있습니다.

사진을 **Lightroom**으로 가져오면, 사진 자체와 카탈로그에 있는 사진 레코드 간에 링크가 만들어집니다. 그런 다음, 키워드를 추가하거나 제목 현상을 제거하는 등, 사진에서 수행하는 모든 작업이 추가 메타데이터로 카탈로그의 사진 레코드에 저장됩니다.

Facebook에 업로드하거나, 인쇄하거나, 슬라이드 쇼를 만드는 등 **Lightroom** 외부에서 사진을 공유할 준비가 되면, **Lightroom**에서는 사진 현상 지침과 같은 메타데이터를 모든 사람이 볼 수 있도록 사진 사본에 적용합니다.

Lightroom에서는 카메라로 촬영한 실제 사진은 변경하지 않습니다. 따라서 **Lightroom**에서 이루어지는 편집은 비파괴적입니다. 언제든 원래의 편집되지 않은 사진으로 되돌릴 수 있습니다.

1. 시스템에서 사진이 있는 위치에 대한 참조
2. 사진 처리 방법에 대한 지침
3. 사진을 찾거나 구성하는 데 도움이 되도록 사진에 적용하는 등급 및 키워드와 같은 메타데이터

맨 위로 ↑

Lightroom 카탈로그 및 파일 브라우저

Lightroom이 작동하는 방식은 **Adobe Bridge**와 같은 파일 브라우저와 다릅니다. 파일 브라우저는 표시하는 파일에 직접적이고 물리적으로 액세스해야 합니다. **Adobe Bridge**에서 파일을 표시할 수 있도록 파일이 실제로 하드 드라이브에 있거나 컴퓨터가 파일이 들어 있는 저장 매체에 연결되어 있어야 합니다. **Lightroom**에서는 카탈로그를 사용하여 사진을 계속 추적하므로, 사진이 물리적으로 이 소프트웨어와 동일한 컴퓨터에 있는지 여부에 상관 없이 **Lightroom**에서 사진을 미리 볼 수 있습니다.

맨 위로 ↑

카탈로그 기반 작업 과정의 이점

Lightroom 카탈로그 작업 과정에서는 사진 작가를 위한 두 가지 뚜렷한 이점을 제공합니다.

사진은 **Lightroom** 응용 프로그램이 있는 컴퓨터, 외부 하드 디스크 또는 네트워크 드라이브 등 어디에나 있을 수 있으므로 **Lightroom**에서는 사진을 유연하게 관리, 구성 및 편집할 수 있습니다. 카탈로그는 각 사진의 미리 보기를 저장하므로 **Lightroom**에서 사진 작업을 하고 작업을 하면서 편집 변경 사항을 볼 수 있습니다. 그리고 **Lightroom**에서는 작업을 하는 동안 원본 사진 파일을 변경하지 않습니다.

1. 사진은 어디에든 저장할 수 있습니다.
2. 편집 내용은 비파괴적입니다.

맨 위로 ↑

Lightroom 카탈로그 작업을 위한 모범 사례

사전 숙고한 다음 **Lightroom**에서 작업을 하는 것이 현명한 방법입니다. **Lightroom**에서 카탈로그 및 사진을 이동하고, 사진을 여러 카탈로그에 넣고, 카탈로그를 결합하거나 병합할 수 있지만 이러한 작업들은 혼란스러울 수 있습니다. 카탈로그와 사진 간의 링크가 끊어질 수도 있습니다. 다음 단계에 따라 카탈로그 설정을 계획하고 컴퓨터와 드라이브 간에 카탈로그 및 사진들을 정리할 필요성을 최소화하십시오.


두 가지 최종 권장 사항:

- 여러 **Lightroom** 카탈로그를 가질 수 있지만, 카탈로그 하나로만 작업해 보십시오. 카탈로그에 포함할 수 있는 사진의 수에는 제한이 없으며, **Lightroom**에서는 카탈로그 내에서 무수히 많은 방법으로 사진을 정렬하고 필터링하고 다른 방법으로 구성하고 찾을 수 있습니다. 예를 들어 폴더, 컬렉션, 키워드, 레이블 및 등급을 사용할 수 있습니다. 조금만 생각하고 연습하면 하나의 카탈로그에서 모든 사진을 성공적으로 구성하고 관리하는 방법을 찾을 수 있습니다.
- **Lightroom**에서 작업을 시작한 후 하드 드라이브가 가득 차서 외부 드라이브로 바뀌어야 할 때처럼 사진을 이동하거나 사진 이름을 변경해야 하는 경우, **Lightroom** 내에서 해당 작업을 수행하십시오. 사진 이동에 **Explorer(Windows)**나 **Finder(Mac OS)**를 사용하지 마십시오. 그렇게 할 경우, “사진이 누락되었습니다”라는 오류 메시지가 표시되고 모든 항목을 다시 연결해야 합니다.

1. **Lightroom** 카탈로그를 저장할 위치는 미리 결정하십시오. 네트워크에는 저장할 수 없습니다. 컴퓨터의 하드 드라이브나 외부 디스크에 저장하게 될 수 있습니다. 카탈로그를 저장할 위치를 결정한 후에는, 카탈로그를 넣을 특정 폴더나 경로를 생각해 보십시오.
2. 사진을 보관할 위치를 결정합니다. 하드 드라이브에 디스크 공간이 얼마나 있습니까? 공간이 충분합니까? 여러 컴퓨터에서 작업하는 경우, 카탈로그 및 사진을 어느 한쪽 시스템에 연결할 수 있는 외부 드라이브에 보관하는 것을 고려해 보십시오. 사진을 **Lightroom**에 가져오기 전에 해당 위치로 복사 또는 이동하십시오.
3. 마지막으로, **Lightroom**을 시작하고 사진을 적절한 위치에 추가하여 카탈로그로 가져오십시오.

Adobe는 다음 사항도 권장합니다.

- 카탈로그 만들기 및 사용
- **Lightroom** 카탈로그 FAQ
- 사진 관리

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)

[Adobe 지원](#) >

Adobe Photoshop Lightroom

> 카탈로그 만들기 및 관리

카탈로그 만들기 및 관리

검색

Adobe Photoshop Lightroom 사용 안내서

>

이 페이지

- [카탈로그 만들기](#)
- [카탈로그 열기](#)
- [이전 버전의 Lightroom에서 카탈로그 업그레이드](#)
- [카탈로그 복사 또는 이동](#)
- [카탈로그 내보내기](#)
- [카탈로그 삭제](#)
- [기본 카탈로그 변경](#)
- [카탈로그 설정 사용자 정의](#)
- [카탈로그 최적화](#)

적용 대상: Adobe Photoshop Lightroom

카탈로그 만들기

카탈로그를 만들 때 카탈로그용 폴더도 만듭니다. 폴더 이름은 카탈로그 접미어를 제외하면 카탈로그 이름과 같습니다. 예를 들어, 폴더의 이름을 "결혼 사진"으로 지정하면, 카탈로그 파일은 "결혼 사진.lrcat"이 됩니다. 카탈로그에 사진을 추가하면 Lightroom에서는 미리 보기 캐시 파일(예: 결혼 사진 미리 보기.lrdata")을 만들어 카탈로그가 있는 폴더에 넣습니다.

1. [파일] > [새로운 카탈로그]를 선택하십시오.
2. 새로운 카탈로그의 이름과 위치를 지정한 다음 [저장](Windows) 또는 [만들기](Mac OS)를 클릭하십시오.

Lightroom은 빈 라이브러리를 다시 설정하고 표시하여 사진을 가져올 수 있도록 준비합니다.

카탈로그 열기

다른 카탈로그를 열 때 Lightroom에서는 현재 카탈로그를 닫고 다시 시작합니다.

1. [파일] > [카탈로그 열기]를 선택하십시오.
2. [카탈로그 열기] 대화 상자에서 카탈로그 파일을 지정한 다음 [열기]를 클릭하십시오.

또한, [파일] > [최근에 사용한 파일 열기] 메뉴에서 카탈로그를 선택할 수 있습니다.

3. 프롬프트가 보이면 [다시 시작]을 클릭하여 현재 카탈로그를 닫고 Lightroom을 다시 시작하십시오.

일반적인 환경 설정을 변경하여 Lightroom이 시작될 때 열리는 카탈로그를 지정할 수도 있습니다. [기본 카탈로그 변경](#)을 참조하십시오.

이전 버전의 Lightroom에서 카탈로그 업그레이드

최근 Lightroom 버전에서 베타 버전을 포함한 이전 Lightroom 버전의 카탈로그를 열거나 가져올 수 있습니다. 이 작업을 수행하면 Lightroom에서 카탈로그를 업그레이드합니다. 업데이트된 새 카탈로그에는 이전의 카탈로그 및 사진과 연결된 모든 메타데이터가 들어 있습니다.

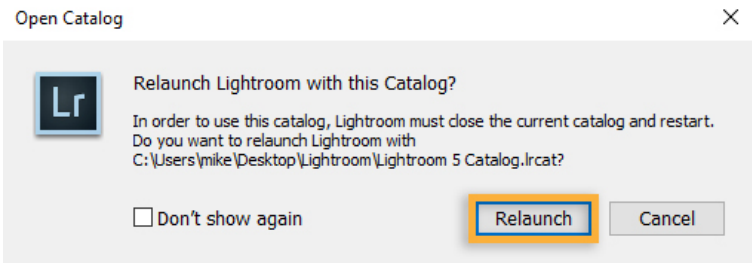
1. 다음 중 하나를 수행합니다.
 - 처음으로 Lightroom을 시작합니다.
 - 이전에 Lightroom을 연 적이 있다면 [파일] > [카탈로그 열기]를 선택합니다.

2. 기존 카탈로그 .lrcat 파일을 탐색한 다음 [열기]를 클릭하십시오.

참고:

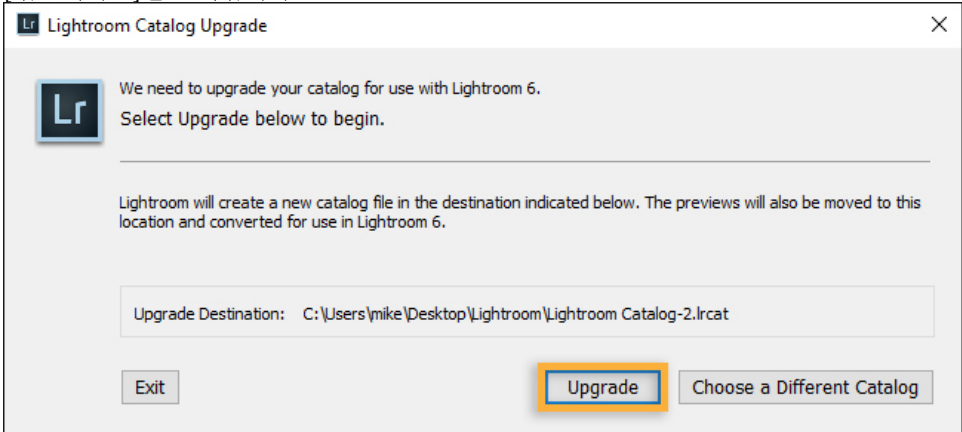
기존 카탈로그의 위치를 기억할 수 없다면 탐색기(Windows) 또는 Finder(Mac OS)에서 “lrcat”를 검색하십시오.

3. 프롬프트가 보이면 [다시 시작]을 클릭하여 현재 카탈로그를 닫고 Lightroom을 다시 시작하십시오.



4. (옵션) [Lightroom 카탈로그 업그레이드] 대화 상자에서 업그레이드된 카탈로그로 대상을 변경하십시오.

5. [업그레이드]를 클릭합니다.



중요: 카탈로그를 업그레이드하면 Lightroom에서 이전의 카탈로그를 그대로 유지하고, 이전 카탈로그의 사본이 만들어지고 미리 보기 파일의 이름이 변경됩니다. 따라서, 업그레이드된 새 카탈로그 이외에 다음 파일도 만들어집니다.

- old catalog.lrcat
- old catalog-2.lrcat
- old catalog Previews 2.lrdata

이 파일들은 유지 또는 삭제할 수 있습니다.

카탈로그 복사 또는 이동

참고:

카탈로그와 미리 보기 파일을 복사하거나 이동하기 전에 백업하십시오.

1. 카탈로그와 미리 보기 파일이 포함된 폴더를 찾으십시오. **Lightroom**에서 [편집] > [카탈로그 설정](Windows) 또는 [Lightroom] > [카탈로그 설정](Mac OS)을 선택하십시오.
2. [일반] 패널의 정보 영역에서 [표시]를 클릭하여 탐색기(Windows) 또는 Finder(Mac OS)의 카탈로그로 이동하십시오.
3. **Lightroom** 종료.
4. 탐색기(Windows) 또는 Finder(Mac OS)에서 catalog.lrcat, Previews.lrdata 및 (있을 경우) Smart Previews.lrdata 파일을 새 위치에 복사하거나 이 위치로 이동시킵니다.
5. 새로운 위치에서 .lrcat 파일을 더블 클릭하여 **Lightroom**에서 해당 파일을 여십시오.
6. (선택 사항) **Lightroom**에서 복사하거나 이동한 카탈로그의 폴더나 파일을 찾을 수 없는 경우 [폴더] 패널의 폴더 이름 옆에 물음표 아이콘이 나타나고 [격자] 보기의 사진 축소판에 물음표가 나타납니다. 폴더 링크를 복구하려면 물음표 아이콘이 있는 폴더를 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)한 다음 [누락된 폴더 찾기]를 선택하십시오. 개별 사진을 다시 연결하려면 누락된 사진 찾기를 참조하십시오.

카탈로그 내보내기

사진을 선택하여 새 카탈로그로 내보냄으로써 더 큰 카탈로그의 하위 집합을 포함하는 카탈로그를 만들 수 있습니다. 이 작업은 랩톱에서 사진을 카탈로그로 가져온 다음 데스크톱 컴퓨터에서 마스터 카탈로그에 사진을 추가하고자 할 때 유용합니다.

1. 원하는 사진을 선택하여 새로운 카탈로그에 추가하십시오.
2. [파일] > [카탈로그로 내보내기]를 선택하십시오.
3. 카탈로그의 이름과 위치를 지정하십시오.
4. 네거티브 파일과 미리 보기를 내보내기를 원하는지 지정한 다음 [저장](Windows) 또는 [카탈로그 내보내기](Mac OS)를 클릭하십시오.

"네거티브 파일"은 **Lightroom**으로 가져온 원본 파일을 나타냅니다.

새로운 카탈로그에는 선택한 사진과 사진의 정보에 관한 링크가 포함됩니다. 새로운 카탈로그를 보려면 새로운 카탈로그를 열어야 합니다.

5. (옵션) 카탈로그를 결합하려면 새로운 카탈로그를 또 다른 카탈로그로 가져오십시오. 다른 **Lightroom** 카탈로그에서 사진 가져오기를 참조하십시오.

카탈로그 삭제

카탈로그를 삭제하면 사진 파일에 저장되어 있지 않은 **Lightroom**에서 수행한 모든 작업이 지워집니다. 미리 보기가 삭제되는 동안 연결되어 있는 원본 사진은 삭제되지 않습니다.

- 탐색기(Windows)나 Finder(Mac OS)를 사용하여, 카탈로그가 들어 있는 폴더를 찾아 휴지통(Windows)이나 휴지통(Mac OS)로 드래그합니다.

중요: 삭제하는 폴더에 지우려는 카탈로그 파일만 들어 있고 다른 파일이 더 들어 있지 않은지 확인하십시오.

성능을 개선하기 위해, **Lightroom**에서는 탐색기(Windows) 또는 Finder(Mac OS)에서 .lrcat 파일 옆에 미리 보기 폴더를 만듭니다. 폴더 이름이 .lrcat 파일 이름과 일치하는 한은 이 폴더를 삭제해도 안전합니다. 아직 카탈로그에서 필요로 하는 미리 보기 폴더를 삭제하는 경우, **Lightroom**에서는 해당 카탈로그에서 작업할 때 해당 미리 보기 폴더를 다시 생성하지만, 미리 보기를 다시 만들기 전까지는 **Lightroom**이 더 느리게 실행됩니다.

기본 카탈로그 변경

기본적으로 **Lightroom**에서는 시작할 때 최신 카탈로그를 엽니다. 이러한 동작은 다른 카탈로그 열기 또는 카탈로그를 선택하라는 프롬프트를 항상 표시하기로 변경할 수 있습니다.

- 1. [편집] > [환경 설정](Windows) 또는 [Lightroom] > [환경 설정](Mac OS)을 선택합니다.
- 2. [일반] 탭의 [시작할 때 이 카탈로그 사용] 메뉴에서 다음 중 하나를 선택하십시오.

가장 최신 카탈로그 불러오기
작업했던 가장 최신 카탈로그를 엽니다.

Lightroom 실행 시 프롬프트 표시
선택할 수 있도록 시작 시 [카탈로그 선택] 대화 상자가 열립니다.

기본 위치의 카탈로그
Lightroom에서는 선택할 수 있도록 모든 카탈로그를 \Pictures\Lightroom(Windows) 또는 /Pictures/Lightroom(Mac OS)에 나열합니다.

기타
특정 카탈로그 파일(.lrcat)로 이동하여 시작 시 열리는 기본 카탈로그로 선택합니다.

카탈로그 설정 사용자 정의

[카탈로그 설정] 대화 상자에서 **Lightroom** 카탈로그용으로 선호하는 많은 동작을 지정할 수 있습니다.

- 1. [편집] > [카탈로그 설정](Windows) 또는 [Lightroom] > [카탈로그 설정](Mac OS)을 선택합니다.
- 2. [일반] 탭에서 다음 중 하나를 지정하십시오.

정보
위치, 파일 이름 및 카탈로그를 만든 날짜와 같은 정보를 제공합니다. 탐색기(Windows) 또는 Finder(Mac OS)에서 카탈로그 파일을 보려면 [표시]를 클릭하십시오.

백업
현재 카탈로그가 백업되는 빈도를 지정할 수 있습니다. 카탈로그 백업을 참조하십시오.

- 3. [파일 처리] 탭에서 다음 중 하나를 지정하십시오.

미리 보기 캐시

Lightroom에서 세 가지 유형의 이미지 미리 보기를 렌더링하는 방법을 결정합니다. 모든 미리 보기는 카탈로그가 있는 폴더의 미리 보기 캐시 파일에 저장됩니다.

표준 미리 보기 크기

전체 크기의 렌더링된 미리 보기의 긴 쪽 모서리의 최대 길이를 픽셀 단위로 지정합니다. 화면 해상도보다 크거나 같은 크기를 선택합니다. 예를 들어, 화면 해상도가 1920 x 1200픽셀인 경우 2048픽셀보다 큰 표준 미리 보기 크기를 선택합니다. 화면 해상도가 2048픽셀을 초과하면 Lightroom에서 1:1 미리 보기를 대신 생성합니다.

미리 보기 품질

축소판 미리 보기의 모양을 지정합니다. [저], [중간], [고]는 JPEG 이미지용의 품질 척도와 유사합니다.

1:1 미리 보기 자동 버리기

이 설정은 미리 보기에 대한 가장 최근 액세스를 기준으로 1:1 미리 보기를 버릴 시점을 지정합니다. 1:1 미리 보기는 원본 사진과 픽셀 치수가 같으며 선명하게 하기 및 노이즈 감소를 표시합니다. 이 미리 보기는 필요에 따라 렌더링되며, 카탈로그 미리 보기 파일을 크게 만들 수 있으므로 주기적으로 버리는 것이 좋습니다.

스마트 미리 보기

[스마트 미리 보기]에서 사용하는 디스크 공간의 크기를 표시합니다. [스마트 미리 보기] 사용에 대한 자세한 내용은 스마트 미리 보기를 참조하십시오.

가져오기 시퀀스 번호

카탈로그로 가져올 때와 같이 사진의 시작 순서 번호를 지정합니다. 가져오기 번호는 가져오기 작업이 수행된 횟수를 식별하는 첫 번째 일련 번호입니다. 사진 가져오기는 카탈로그로 가져온 사진의 개수를 식별하는 첫 번째 일련 번호입니다. 자세한 내용은 파일 이름 템플릿 편집기 및 텍스트 템플릿 편집기를 참조하십시오.

4. [메타데이터] 탭에서 다음 중 하나를 선택하십시오.

최근 입력된 값에서 제안

이전 항목과 유사한 메타데이터 항목을 입력할 때 입력한 대로 하나 이상의 제안이 나타납니다. 이 옵션을 선택 취소하여 끄십시오. [제안 목록 모두 지우기]를 클릭하여 이전 항목을 지우십시오.

JPEG, TIFF, PNG 및 PSD 파일 내의 메타데이터의 [현상] 설정도 포함

이 옵션을 선택 취소하면 Lightroom에서 JPEG, TIFF, PNG 및 PSD 파일의 XMP 메타데이터에 [현상] 모듈 설정이 포함되는 것을 방지할 수 있습니다.

변경 내용을 XMP에 자동으로 쓰기

이 옵션을 사용하면 XMP 사이드카 파일에 직접적으로 메타데이터 변경사항이 저장되며, 이를 통해 기타 응용 프로그램에서 변경 사항을 볼 수 있습니다. 이 옵션을 선택 취소하여 카탈로그에만 메타데이터 설정을 저장하십시오. 수동으로 XMP 변경 사항 저장과 관련된 정보를 알아보려면 메타데이터 및 XMP 정보를 참조하십시오.

GPS 좌표에 대한 리버스 지오코딩을 사용하여 주소 제안 제공

가능할 경우, Lightroom에서 사진의 국가, 시/도, 구/군/시를 파악하고 해당 정보를 IPTC 위치 메타데이터에 추가할 수 있도록 사진의 GPS 좌표를 Google에 전송할 수 있게 해줍니다.

주소 필드가 비어 있을 때마다 리버스 지오코딩 제안 내보내기

선택하면, 사진을 내보낼 때 Lightroom에서 Google 추천의 IPTC 위치 메타데이터를 사진에 포함합니다.

전용 RAW 파일에 날짜 또는 시간 변경 내용 작성

이 옵션은 [메타데이터] > [캡처 시간 편집] 명령을 사용하여 사진의 캡처 시간 메타데이터를 변경할 때 Lightroom에서 새로운 날짜와 시간을 전용 raw 파일에 작성하는 여부를 제어합니다. 기본적으로 이 옵션은 선택되지 않습니다.


카탈로그 최적화

많은 수의 파일을 가져와서 편집하고 경우에 따라 제거하면 Lightroom이 느리게 실행됩니다. 이럴 경우, 카탈로그를 최적화하여 성능을 개선하십시오.

- [파일] > [카탈로그 최적화]를 선택하십시오.

유사 검색

- [비디오 자습서 - 카탈로그 내보내기](#)
- [카탈로그 백업](#)
- [Lightroom 카탈로그 FAQ](#)
- [Lightroom 카탈로그 작동 방법](#)
- [카탈로그의 사진 찾기](#)
- [누락된 사진 찾기](#)

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)



Adobe Photoshop Lightroom

- < 모든 앱 보기
- 학습 및 지원
- 초보자용 안내서
- 사용 안내서
- 자습서

커뮤니티에 질문하기

질문을 올려서 전문가의 답변을 받아보세요.

[지금 질문하기](#)

문의

실사용자로부터 도움말을 얻어보세요.

[지금 시작하기](#)

^ 맨 위로 이동

Was this helpful?

Yes

No

지역 변경한국 (변경)

지역 선택

지역을 선택하면 Adobe.com의 언어 및/또는 콘텐츠가 변경됩니다.

[Americas](#) [Brasil](#) [Canada - English](#) [Canada - Français](#) [Latinoamérica](#) [México](#) [United States](#) [Europe, Middle East and Africa](#) [Africa - English](#) [België](#) [Belgique](#) [Belgium - English](#) [Česká republika](#) [Cyprus - English](#) [Danmark](#) [Deutschland](#) [Eastern Europe - English](#) [Eesti](#) [España](#) [France](#) [Greece - English](#) [Hrvatska](#) [Ireland](#) [Israel - English](#) [Italia](#) [Latvija](#) [Lietuva](#) [Luxembourg - Deutsch](#) [Luxembourg - English](#) [Luxembourg - Français](#) [Magyarország](#) [Malta - English](#) [Middle East and North Africa - English](#) [Moyen-Orient et Afrique du Nord - Français](#) [Nederland](#) [Norge](#) [Österreich](#) [Polska](#) [Portugal](#) [România](#) [Schweiz](#) [Slovenija](#) [Slovensko](#) [Srbija](#) [Suisse](#) [Suomi](#) [Sverige](#) [Svizzera](#) [Türkiye](#) [United Kingdom](#) [България](#) [Россия](#) [Україна](#) [ישראל - עברית](#) [_____](#) [Asia - Pacific](#) [Australia](#) [Hong Kong S.A.R. of China](#) [India - English](#) [New Zealand](#) [Southeast Asia \(Includes Indonesia, Malaysia, Philippines, Singapore, Thailand, and Vietnam\) - English](#) [中国](#) [中國](#) [香港](#) [特別行政區](#) [台灣](#) [日本](#) [한국](#) [Commonwealth of Independent States](#) [Includes Armenia, Azerbaijan, Belarus, Georgia, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Moldova, Tajikistan, Turkmenistan, Ukraine, Uzbekistan](#)

[제품 다운로드 지원 및 학습 회사](#)

Copyright © 2016 Adobe Systems Software Ireland Ltd. All rights reserved.

[개인 정보 사용 약관](#) [쿠키](#) [Ad Choices](#)

카탈로그 백업

다루는 내용

백업 전략 계획

카탈로그 백업 예약

카탈로그 자동 백업

카탈로그 수동 백업

백업 카탈로그 복구

맨 위로

백업 전략 계획

소프트웨어를 종료할 때 **Lightroom**에서는 정기적인 카탈로그 백업 일정을 세울 수 있습니다. **Lightroom**에서 실행되는 백업에는 카탈로그 파일만 포함됩니다. 편집한 사진 및 **Lightroom**에서 내보낸 파일은 독립적으로 백업해야 합니다.

카탈로그 백업을 정기적으로 자주 수행하는 것은 종합적인 백업 전략에 해당되는 사항들 가운데 일부에 지나지 않습니다. 백업 전략을 준비할 때:

- 카탈로그와 사진을 좀 더 자주 백업할수록 충돌이나 손상이 발생할 때 손실되는 데이터가 줄어듭니다.
- 가능하면 작업 파일과 별도로 하드 디스크에 사진과 카탈로그의 백업 사본을 저장하십시오.
- 자동으로 처리하고 작업 파일과 백업 파일 간에 변경 사항을 동기화할 수 있도록 전용 백업 소프트웨어를 사용하는 것을 고려하십시오.
- 백업 파일이 실제로 지워지는 것이 걱정된다면 추가 디스크 또는 DVD와 같은 읽기 전용 매체에 중복 백업을 만드십시오.
- 좀 더 엄격한 보안을 위해 작업 디스크와는 다른 별도의 위치에 백업 디스크를 저장하십시오. 오프사이트 위치나 방화벽으로 보호되는 위치가 좋습니다.
- 사진을 가져올 때는 사진을 복사하는 것을 고려해 보십시오. 이렇게 하면 원본 사진이 복사만 되고 편집되지는 않습니다. **가져오는 동안 사진 백업**을 참조하십시오.

기본적으로, **Lightroom**에서는 백업 카탈로그를 다음 위치에 저장합니다.

- **Windows:** \Users\[사용자 이름]\Pictures\Lightroom\[카탈로그 이름]\Backups\
- **Mac OS:** /Users/[사용자 이름]/Pictures/Lightroom/[카탈로그 이름]/Backups\

Lightroom에서는 **Backups** 폴더 내에 백업 날짜 및 시간이 표시된 폴더(YYYY-MM-DD HRMN)를 만듭니다. (이 시간은 시간과 분 사이에 콜론을 사용하지 않는 24시간 시계로 나타납니다.) 백업 카탈로그는 작업 카탈로그와 동일한 이름에 날짜가 표시된 폴더 내에 저장됩니다.

Lightroom은 백업을 만드는 때 시간마다 새로운 카탈로그를 작성합니다. 하드 디스크의 공간을 절약하려면 기존 백업 파일을 삭제하거나 압축하십시오. 또한 백업을 저장할 위치에 대한 쓰기 권한이 있는지 확인하십시오.

참고: **Lightroom**을 사용하는 동안에는 **Mac OS X Time Machine™** 백업 또는 복원 작업을 권장하지 않습니다.

Mac에서 **Lightroom CC/Lightroom 6.1**은 4GB 이상의 큰 카탈로그를 zip으로 압축하지 않습니다. 기본 Mac OS 압축 해제 유틸리티가 4GB 이상의 큰 보관 파일을 처리하지 못하고 이렇게 압축된 카탈로그를 "손상됨"으로 보고하기 때문입니다.

맨 위로

카탈로그 백업 예약

1. [편집] > [카탈로그 설정](Windows) 또는 [Lightroom] > [카탈로그 설정](Mac OS)을 선택합니다.
2. [일반] 패널의 [백업] 영역에서 다음과 같은 [카탈로그 백업] 팝업 메뉴의 옵션을 선택하십시오.

Lightroom 다음 종료 시 **Lightroom**을 다음에 종료할 때 카탈로그를 백업한 다음 [카탈로그 백업] 옵션을 [안 함]으로 변환합니다.

Lightroom을 종료할 때마다 **Lightroom**을 종료할 때마다 카탈로그를 백업하면 모든 작업 세션의 변경 사항이 항상 백업됩니다.

하루에 한 번, **Lightroom** 종료 시 매일 **Lightroom**을 최초로 종료할 때 카탈로그를 백업합니다. 하루에 두 번 이상 **Lightroom**을 종료하면 다음 날까지 추가 변경 사항이 백업되지 않습니다.

일주일에 한 번, **Lightroom** 종료 시 일주일에 한 번 카탈로그를 백업합니다. **Lightroom**을 좀 더 자주 종료하는 경우 다음 주까지 추가 변경 사항이 백업되지 않습니다.

한 달에 한 번, **Lightroom** 종료 시 한 달에 한 번 카탈로그를 백업합니다. **Lightroom**을 좀 더 자주 종료하는 경우 다음 달까지 추가 변경 사항이 백업되지 않습니다.

안 함 **Lightroom**에 의해 어떤 백업도 수행되지 않습니다. (권장하지 않습니다.)

맨 위로

카탈로그 자동 백업

1. 카탈로그 백업이 [카탈로그 설정]에 예약되면 **Lightroom**을 종료합니다.
2. [카탈로그 백업] 대화 상자에서 [백업]을 클릭하여 기본 위치에 카탈로그를 백업하고 **Lightroom**을 종료합니다.

원할 경우, [백업]을 클릭하기 전에 다음 중 하나를 선택합니다.

백업 폴더 **Lightroom**에서 백업을 저장하는 기본 위치를 보여 줍니다. 다른 위치에 백업하려면 [선택]을 클릭합니다.

백업하기 전에 무결성 테스트 **Lightroom**에서 백업을 완료하기 전에 카탈로그가 손상되지 않았는지 확인합니다. 무결성을 테스트하면 카탈로그 백업 시간은 늘어나지만 데이터 손실에 대한 위험은 줄어듭니다.

카탈로그를 열 때 카탈로그 무결성을 테스트할 수도 있습니다. [환경 설정] 대화 상자의 [일반]패널에서 [시작할 때 이 카탈로그 사용] > [Lightroom 실행 시 프롬프트 표시]를 선택하십시오. 그런 다음 **Lightroom**을 시작합니다. [카탈로그 선택] 대화 상자에서 [이 카탈로그의 무결성 테스트]를 선택한 다음 [열기]를 클릭하십시오.

백업 후 카탈로그 최적화 데이터베이스 파일을 정리하고 다시 구성하여 더 빠르고 더 효율적으로 실행되도록 합니다.

내일까지 건너뛰기 카탈로그를 하루에 한 번 백업하려고 할 때 하루 동안 작업을 연기하려면 클릭합니다.

다음 주까지 건너뛰기 카탈로그를 일주일에 한 번 백업하려고 할 때 일주일 동안 작업을 연

기하려면 클릭합니다.

다음 달까지 건너뛰기 카탈로그를 한 달에 한 번 백업하려고 할 때 한 달 동안 작업을 연기하려면 클릭합니다.

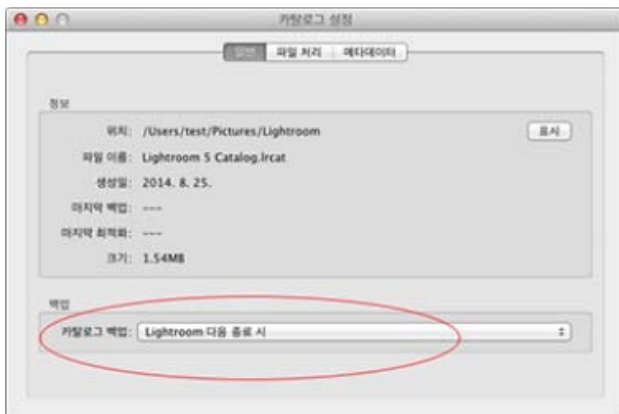
이번에는 건너뛰기 다음에 Lightroom을 종료할 때까지 백업을 연기하려면 클릭합니다.



맨 위로

카탈로그 수동 백업

1. [편집] > [카탈로그 설정](Windows) 또는 [Lightroom] > [카탈로그 설정](Mac OS)을 선택합니다.
2. [카탈로그 백업] > [Lightroom 다음 종료 시]를 선택합니다.



3. 창을 닫은 후 Lightroom을 종료합니다.

맨 위로

백업 카탈로그 복구

1. [파일] > [카탈로그 열기]를 선택하십시오.
2. 백업한 카탈로그 파일의 위치를 탐색하십시오.
3. 백업한 .lrcat 파일을 선택한 다음 [열기]를 클릭하십시오.
4. (옵션) 백업한 카탈로그를 원본 카탈로그의 위치에 복사하여 교체하십시오.

Adobe는 다음 사항도 권장합니다.

- Lightroom 카탈로그 FAQ
- Lightroom 카탈로그 작동 방법



Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)

[Adobe 지원](#) >

Adobe Photoshop Lightroom

> 폴더 만들기 및 관리

폴더 만들기 및 관리

검색

Adobe Photoshop Lightroom 사용 안내서

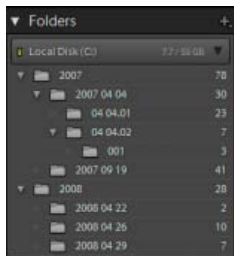
>

이 페이지

- [이미지가 들어 있는 기존 폴더 추가](#)
- [하위 폴더 추가](#)
- [상위 폴더 추가](#)
- [폴더 이동](#)
- [폴더 이름 바꾸기](#)
- [폴더의 내용 보기](#)
- [폴더 동기화](#)
- [누락된 폴더 찾기](#)
- [폴더 삭제](#)
- [볼륨 정보 보기](#)
- [폴더 이름 표시 방법 선택](#)

적용 대상: Adobe Photoshop Lightroom 5 Adobe Photoshop Lightroom CC, Lightroom 6

사진이 포함된 폴더는 라이브러리 모듈의 [폴더] 패널에 표시됩니다. [폴더] 패널의 폴더는 볼륨 자체의 폴더 구조를 반영하며 영숫자 순서로 나타냅니다. 볼륨 이름의 오른쪽에 있는 공개 삼각형을 클릭하여 해당 볼륨의 폴더를 확인하십시오. 폴더의 왼쪽에 있는 삼각형을 클릭하여 삼각형에 포함된 하위 폴더를 모두 확인하십시오.



포함된 폴더와 많은 사진을 표시하는 폴더 패널

[폴더] 패널에서 폴더를 추가하고 이동할 수 있고 폴더의 이름을 바꿀 수 있으며 폴더를 삭제할 수 있습니다. Lightroom 폴더의 변경 사항은 볼륨에 있는 폴더 자체에 적용됩니다.

이미지가 들어 있는 기존 폴더 추가

사진을 가져올 때마다 사진이 위치했던 폴더는 [폴더] 패널에 자동으로 추가됩니다. [폴더] 패널을 사용하여 폴더를 추가하고 폴더에 포함된 사진을 가져올 수 있습니다.

1. 라이브러리 모듈의 [폴더] 패널에서 더하기 아이콘(+)을 클릭한 다음 [폴더 추가]를 선택하십시오.
2. 다음 중 하나를 수행합니다.
 - (Windows) [폴더 검색] 대화 상자에서 원하는 위치를 탐색하고 원하는 폴더를 선택한 다음 [확인]을 클릭하십시오. 또는, 원하는 위치를 탐색하고 [새로운 폴더 만들기]를 클릭하십시오. 이름을 입력하여 새로운 폴더 이름을 바꾸십시오.
 - (Mac OS) [새로운 폴더 선택 또는 만들기] 대화 상자에서 원하는 위치를 탐색하고 원하는 폴더를 선택한 다음 [선택]을 클릭하십시오. 또는, 원하는 위치를 탐색하고 [새로운 폴더]를 클릭하십시오. 폴더에 대한 이름을 입력한 다음 [만들기]를 클릭하십시오. 그 후 [선택]을 클릭하십시오.
3. 필요하면 [사진 가져오기] 대화 상자에서 옵션을 지정한 다음 [가져오기]를 클릭하십시오.

참고:

폴더 사본이 여러 개가 있고 **Lightroom**에서 지정하는 위치를 변경하고자 한다면 폴더를 마우스 오른쪽 단추로 클릭(**Windows**)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(**Mac OS**)한 다음 [폴더 위치 업데이트]를 선택하십시오.

하위 폴더 추가

1. 라이브러리 모듈의 [폴더] 패널에서 새로운 하위 폴더를 만들고자 하는 폴더를 선택하십시오. 그 후 [폴더] 패널의 맨 위에 있는 더하기 아이콘(+)을 클릭하여 [하위 폴더 추가]를 선택하십시오.
2. [폴더 만들기] 대화 상자에서 폴더 이름을 입력하십시오.
3. 사진을 선택한 경우 선택한 사진을 새로운 폴더에 복사할 것인지 결정한 다음 [만들기]를 클릭하십시오.

[폴더] 패널에서는 지정한 계층에 새로운 폴더가 나타납니다. 또한, **Windows** 탐색기 또는 **Mac OS Finder**에 새로운 폴더가 나타납니다.

참고:

폴더 아이콘의 왼쪽에 있는 공개 삼각형을 확인하여 폴더에 하위 폴더가 포함되었는지 확인할 수 있습니다. 삼각형이 단색인 경우 폴더에는 하위 폴더가 포함됨을 의미합니다. 삼각형이 희미하거나 점선으로 되어 있는 경우 폴더에는 하위 폴더가 포함되지 않음을 의미합니다.

상위 폴더 추가

- [폴더] 패널 계층에 새로운 상위 폴더를 추가하려면 최상위 폴더를 선택하고 마우스 오른쪽 단추로 클릭(**Windows**)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(**Mac OS**)한 다음 [상위 폴더 추가]를 선택하십시오.

폴더 이동

Lightroom에서 폴더를 다른 폴더로 이동할 수 있습니다. **Lightroom**에서 폴더를 복사할 수 없습니다.

- 라이브러리 모듈의 [폴더] 패널에서 폴더를 하나 이상 선택하고 또 다른 폴더로 드래그하십시오.

비디오 자습서: **Lightroom**의 주변으로 폴더 이동

[Lightroom을 사용하여 사진과 폴더를 이동하여 Lightroom 데이터베이스를 사진 위치로 업데이트합니다.](#)

폴더 이름 바꾸기

1. 라이브러리 모듈의 [폴더] 패널에서 폴더를 선택하십시오.
2. 마우스 오른쪽 단추로 클릭(**Windows**)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(**Mac OS**)한 다음 메뉴에서 [이름 바꾸기]를 클릭하십시오.
3. 폴더 이름을 덮어쓰십시오.

폴더의 내용 보기

은 폴더 이름의 오른쪽에 폴더에 있는 사진 개수를 표시합니다 나중에 탐색기 또는 를 통해 폴더에 사진을 추가

Lightroom (Windows) Finder(Mac OS)
할 경우, [폴더] 패널에 표시되는 숫자를 업데이트하려면 새로운 사진을 Lightroom으로 가져오거나 폴더를 동기화해야 할 것입니다.

- 라이브러리 모듈에서 다음 중 하나를 수행합니다.
 - [폴더] 패널에서 항목을 하나 이상 선택하십시오.
 - 사진을 선택하고 [메타데이터] 패널에서 [폴더] 필드 옆에 있는 오른쪽 방향 화살표를 클릭하여 해당 사진의 폴더를 표시하십시오.

기본적으로 폴더를 선택하면 격자 보기 및 필름 스트립에 해당 폴더 및 모든 하위 폴더 내의 사진이 표시됩니다. 선택한 폴더의 사진만 표시하려면 [라이브러리] > [하위 폴더의 사진 포함]을 선택하여 이러한 기능을 선택 취소하십시오.

폴더 동기화

카탈로그의 폴더에 있는 콘텐츠가 볼륨에 있는 동일한 폴더의 콘텐츠와 일치하지 않으면 두 폴더를 동기화할 수 있습니다. 폴더를 동기화하면 폴더에 추가된 파일이 추가되지만 카탈로그로 파일을 가져오지 않는 옵션, 삭제된 파일을 제거하는 옵션 및 메타데이터 업데이트를 검색하는 옵션을 사용할 수 있습니다. 폴더와 모든 하위 폴더의 사진은 동기화될 수 있습니다. 가져올 폴더, 하위 폴더 및 파일을 결정할 수 있습니다.

참고:

[폴더 동기화] 명령은 카탈로그의 중복 사진을 발견하지 않습니다. Lightroom은 중복 파일을 식별하는 기능이 없습니다.

1. [폴더] 패널에서 동기화할 폴더를 선택하십시오.
2. [라이브러리] > [폴더 동기화]를 선택하십시오.
3. [폴더 동기화] 대화 상자에서 다음 중 하나를 수행하십시오.
 - 폴더에 나타나지만 카탈로그로 가져오지 않는 사진을 가져오려면 [새로운 사진 가져오기]를 선택하십시오. [가져오기 전에 가져오기 대화 상자 표시]를 선택한 경우 가져올 폴더와 사진을 지정할 수 있습니다.
 - 폴더에서 삭제했지만 카탈로그에서 삭제하지 않은 사진을 제거하려면 [카탈로그에서 누락된 사진 제거]를 선택하십시오. 이 옵션이 흐리게 보이면 누락된 파일은 없는 것입니다. ([누락된 사진 표시]를 선택하여 격자 보기에서 사진을 표시할 수 있습니다.)
 - 또 다른 응용 프로그램에서 파일에 대한 메타데이터 변경 사항을 검색하려면 [메타데이터 업데이트 확인]을 선택하십시오.
4. [동기화]를 클릭하십시오.
5. [사진 가져오기] 대화 상자가 열리면 가져올 폴더와 파일을 확인한 다음 [가져오기]를 클릭하십시오.

참고:

또한, 비어 있는 누락된 폴더가 있다면 [폴더 동기화] 명령을 사용하여 카탈로그에서 이것을 제거하십시오.

누락된 폴더 찾기

Lightroom이 아닌 운영 체제에서 폴더가 이동하는 경우 카탈로그와 폴더 간 연결은 차단되고 물음표 아이콘(?)이 [폴더] 패널의 폴더에 나타납니다.

1. 연결을 복구하려면 폴더에서 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)한 다음 컨텍스트 메뉴에서 [누락된 폴더 찾기]를 선택하십시오.
2. 이동한 폴더의 파일 경로를 탐색한 다음 [선택]을 클릭하십시오.

참고:

누락된 개별 사진의 링크를 다시 연결하는 방법에 대해서는 누락된 사진 찾기를 참조하십시오.

폴더 삭제

1. 라이브러리 모듈의 [폴더] 패널에서 폴더를 하나 이상 선택하고 빼기 아이콘(-)을 클릭하십시오. 또는, 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)한 다음 [제거]를 선택하십시오.
2. 대화 상자에서 [계속]을 클릭하십시오.

폴더와 폴더의 사진은 카탈로그와 [폴더] 패널에서 제거됩니다. 원본 폴더와 사진은 하드 드라이브에서 삭제되지 않습니다.

볼륨 정보 보기

폴더 패널은 나열된 각 볼륨에 대한 저장 공간 리소스에 대한 정보를 제공합니다. 예를 들어, 볼륨이 온라인인지 오프라인인지 확인할 수 있고 사용 가능한 디스크 공간을 확인할 수 있습니다. Lightroom으로 사진을 가져오고 사진을 가지고 작업하는 대로 볼륨 정보가 동적으로 업데이트됩니다.

- 볼륨에 대해 확인한 정보를 변경하려면 볼륨 이름을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)한 후 다음 중 하나를 선택하십시오.

디스크 공간

볼륨에서 사용한 디스크 공간/볼륨의 총 디스크 공간이 표시됩니다.

사진 개수

볼륨에 있는 카탈로그의 사진 개수가 표시됩니다.

상태

볼륨이 온라인인지 오프라인인지 표시됩니다.

없음

모든 볼륨 정보를 숨깁니다.

- 볼륨 이름을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)한 다음 [탐색기로 표시](Windows) 또는 [Finder에서 표시](Mac OS)를 선택하여 탐색기 또는 Finder 창에서 해당 볼륨을 여십시오.
- 볼륨 이름을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)한 다음 [속성](Windows) 또는 [정보 보기](Mac OS)를 선택하여 속성(Windows) 또는 정보(Mac OS) 창에서 해당 볼륨을 보십시오.
- 볼륨 이름 옆에 있는 색상 LED에서 제공된 정보를 변경하려면 정보를 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)한 후 다음 중 하나를 선택하십시오.

상태 표시

볼륨이 온라인(녹색)인지 오프라인(빨간색)인지 표시됩니다.

상태 및 사용 가능한 공간 표시

볼륨이 온라인인지 오프라인인지 표시되고 리소스가 얼마나 찼는지도 표시됩니다.

초록

10GB 이상의 공간을 사용할 수 있습니다.

노랑

10GB 미만의 공간을 사용할 수 있습니다.

주황

5GB 미만의 공간을 사용할 수 있습니다.

빨강

1GB 미만의 공간을 사용할 수 있으며 도구 설명에서는 볼륨이 거의 다 찼다고 경고합니다. 사용 가능한 공간이 1MB 미만이면 도구 설명에서는 볼륨이 꽉 찼다고 경고합니다.

회색

볼륨은 오프라인이며 볼륨의 사진은 편집할 수 없습니다. 사진을 사용할 수 없을 때 Lightroom에서는 낮은 해상도 미리 보기만 표시됩니다.

폴더 이름 표시 방법 선택

- 라이브러리 모듈의 [폴더] 패널에서 패널의 맨 위에 있는 더하기 아이콘(+)을 클릭한 후 다음 [루트 폴더 표시] 옵션 중 하나를 선택하십시오.

폴더 이름만

[폴더] 패널에서 최상위 폴더의 이름만 표시됩니다. 예를 들어, 2011입니다.

볼륨으로부터의 경로

[폴더] 패널에서 최상위 폴더의 전체 경로와 이름을 표시합니다. 예를 들어, Users/[사용자 이름]/Pictures/2011입니다.

폴더 및 경로


폴더 패널에서 최상위 폴더 이름과 그 뒤에 폴더 경로를 표시합니다. 예를 들어, 2011 - Users/[사용자 이름]/Pictures/2011입니다.

참고:

확장하여 전체 경로와 이름을 확인하려면 패널의 오른쪽 가장자리를 드래그해야 할 수도 있습니다.

유사 검색

- [폴더 내에 있는 사진 관리](#)
- [비디오 자습서: Lightroom의 주변으로 폴더 이동](#)
- [스택으로 사진 그룹화](#)
- [하드 드라이브의 폴더에서 사진 가져오기](#)
- [카탈로그 만들기 및 관리](#)

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)



Adobe Photoshop Lightroom

- < 모든 앱 보기
- 학습 및 지원
- 초보자용 안내서
- 사용 안내서
- 자습서

커뮤니티에 질문하기

질문을 올려서 전문가의 답변을 받아보세요.

[지금 질문하기](#)

문의

실사용자로부터 도움말을 얻어보세요.

[지금 시작하기](#)

^ 맨 위로 이동

Was this helpful?

Yes

No

지역 변경한국 (변경)

지역 선택

지역을 선택하면 Adobe.com의 언어 및/또는 콘텐츠가 변경됩니다.

Americas [Brasil](#) [Canada - English](#) [Canada - Français](#) [Latinoamérica](#) [México](#) [United States](#) **Europe, Middle East and Africa** [Africa - English](#) [België](#) [Belgique](#) [Belgium - English](#) [Česká republika](#) [Cyprus - English](#) [Danmark](#) [Deutschland](#) [Eastern Europe - English](#) [Eesti](#) [España](#) [France](#) [Greece - English](#) [Hrvatska](#) [Ireland](#) [Israel - English](#) [Italia](#) [Latvija](#) [Lietuva](#) [Luxembourg - Deutsch](#) [Luxembourg - English](#) [Luxembourg - Français](#) [Magyarország](#) [Malta - English](#) [Middle East and North Africa - English](#) [Moyen-Orient et Afrique du Nord - Français](#) [Nederland](#) [Norge](#) [Österreich](#) [Polska](#) [Portugal](#) [România](#) [Schweiz](#) [Slovenija](#) [Slovensko](#) [Srbija](#) [Suisse](#) [Suomi](#) [Sverige](#) [Svizzera](#) [Türkiye](#) [United Kingdom](#) [България](#) [Россия](#) [Україна](#) [ישראל - עברית](#) [_____](#) **Asia - Pacific** [Australia](#) [Hong Kong S.A.R. of China](#) [India - English](#) [New Zealand](#) [Southeast Asia \(Includes Indonesia, Malaysia, Philippines, Singapore, Thailand, and Vietnam\) - English](#) [中国](#) [中國香港特別行政區](#) [台灣](#) [日本](#) [한국](#) **Commonwealth of Independent States** [Includes Armenia, Azerbaijan, Belarus, Georgia, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Moldova, Tajikistan, Turkmenistan, Ukraine, Uzbekistan](#)

[제품 다운로드 지원 및 학습 회사](#)

Copyright © 2016 Adobe Systems Software Ireland Ltd. All rights reserved.

[개인 정보 사용 약관](#) [쿠키](#) [Ad Choices](#)

[Adobe 지원](#) >

Adobe Photoshop Lightroom

> 폴더 만들기 및 관리

폴더 만들기 및 관리

검색

Adobe Photoshop Lightroom 사용 안내서

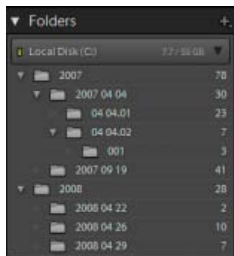
>

이 페이지

- [이미지가 들어 있는 기존 폴더 추가](#)
- [하위 폴더 추가](#)
- [상위 폴더 추가](#)
- [폴더 이동](#)
- [폴더 이름 바꾸기](#)
- [폴더의 내용 보기](#)
- [폴더 동기화](#)
- [누락된 폴더 찾기](#)
- [폴더 삭제](#)
- [볼륨 정보 보기](#)
- [폴더 이름 표시 방법 선택](#)

적용 대상: Adobe Photoshop Lightroom 5 Adobe Photoshop Lightroom CC, Lightroom 6

사진이 포함된 폴더는 라이브러리 모듈의 [폴더] 패널에 표시됩니다. [폴더] 패널의 폴더는 볼륨 자체의 폴더 구조를 반영하며 영숫자 순서로 나타냅니다. 볼륨 이름의 오른쪽에 있는 공개 삼각형을 클릭하여 해당 볼륨의 폴더를 확인하십시오. 폴더의 왼쪽에 있는 삼각형을 클릭하여 삼각형에 포함된 하위 폴더를 모두 확인하십시오.



포함된 폴더와 많은 사진을 표시하는 폴더 패널

[폴더] 패널에서 폴더를 추가하고 이동할 수 있고 폴더의 이름을 바꿀 수 있으며 폴더를 삭제할 수 있습니다. Lightroom 폴더의 변경 사항은 볼륨에 있는 폴더 자체에 적용됩니다.

이미지가 들어 있는 기존 폴더 추가

사진을 가져올 때마다 사진이 위치했던 폴더는 [폴더] 패널에 자동으로 추가됩니다. [폴더] 패널을 사용하여 폴더를 추가하고 폴더에 포함된 사진을 가져올 수 있습니다.

1. 라이브러리 모듈의 [폴더] 패널에서 더하기 아이콘(+)을 클릭한 다음 [폴더 추가]를 선택하십시오.
2. 다음 중 하나를 수행합니다.
 - (Windows) [폴더 검색] 대화 상자에서 원하는 위치를 탐색하고 원하는 폴더를 선택한 다음 [확인]을 클릭하십시오. 또는, 원하는 위치를 탐색하고 [새로운 폴더 만들기]를 클릭하십시오. 이름을 입력하여 새로운 폴더 이름을 바꾸십시오.
 - (Mac OS) [새로운 폴더 선택 또는 만들기] 대화 상자에서 원하는 위치를 탐색하고 원하는 폴더를 선택한 다음 [선택]을 클릭하십시오. 또는, 원하는 위치를 탐색하고 [새로운 폴더]를 클릭하십시오. 폴더에 대한 이름을 입력한 다음 [만들기]를 클릭하십시오. 그 후 [선택]을 클릭하십시오.
3. 필요하면 [사진 가져오기] 대화 상자에서 옵션을 지정한 다음 [가져오기]를 클릭하십시오.

참고:

폴더 사본이 여러 개가 있고 **Lightroom**에서 지정하는 위치를 변경하고자 한다면 폴더를 마우스 오른쪽 단추로 클릭(**Windows**)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(**Mac OS**)한 다음 [폴더 위치 업데이트]를 선택하십시오.

하위 폴더 추가

1. 라이브러리 모듈의 [폴더] 패널에서 새로운 하위 폴더를 만들고자 하는 폴더를 선택하십시오. 그 후 [폴더] 패널의 맨 위에 있는 더하기 아이콘(+)을 클릭하여 [하위 폴더 추가]를 선택하십시오.
2. [폴더 만들기] 대화 상자에서 폴더 이름을 입력하십시오.
3. 사진을 선택한 경우 선택한 사진을 새로운 폴더에 복사할 것인지 결정한 다음 [만들기]를 클릭하십시오.

[폴더] 패널에서는 지정한 계층에 새로운 폴더가 나타납니다. 또한, **Windows** 탐색기 또는 **Mac OS Finder**에 새로운 폴더가 나타납니다.

참고:

폴더 아이콘의 왼쪽에 있는 공개 삼각형을 확인하여 폴더에 하위 폴더가 포함되었는지 확인할 수 있습니다. 삼각형이 단색인 경우 폴더에는 하위 폴더가 포함됨을 의미합니다. 삼각형이 희미하거나 점선으로 되어 있는 경우 폴더에는 하위 폴더가 포함되지 않음을 의미합니다.

상위 폴더 추가

- [폴더] 패널 계층에 새로운 상위 폴더를 추가하려면 최상위 폴더를 선택하고 마우스 오른쪽 단추로 클릭(**Windows**)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(**Mac OS**)한 다음 [상위 폴더 추가]를 선택하십시오.

폴더 이동

Lightroom에서 폴더를 다른 폴더로 이동할 수 있습니다. **Lightroom**에서 폴더를 복사할 수 없습니다.

- 라이브러리 모듈의 [폴더] 패널에서 폴더를 하나 이상 선택하고 또 다른 폴더로 드래그하십시오.

비디오 자습서: **Lightroom**의 주변으로 폴더 이동

[Lightroom을 사용하여 사진과 폴더를 이동하여 Lightroom 데이터베이스를 사진 위치로 업데이트합니다.](#)

폴더 이름 바꾸기

1. 라이브러리 모듈의 [폴더] 패널에서 폴더를 선택하십시오.
2. 마우스 오른쪽 단추로 클릭(**Windows**)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(**Mac OS**)한 다음 메뉴에서 [이름 바꾸기]를 클릭하십시오.
3. 폴더 이름을 덮어쓰십시오.

폴더의 내용 보기

은 폴더 이름의 오른쪽에 폴더에 있는 사진 개수를 표시합니다 나중에 탐색기 또는 를 통해 폴더에 사진을 추가

Lightroom (Windows) Finder(Mac OS)
할 경우, [폴더] 패널에 표시되는 숫자를 업데이트하려면 새로운 사진을 Lightroom으로 가져오거나 폴더를 동기화해야 할 것입니다.

- 라이브러리 모듈에서 다음 중 하나를 수행합니다.
 - [폴더] 패널에서 항목을 하나 이상 선택하십시오.
 - 사진을 선택하고 [메타데이터] 패널에서 [폴더] 필드 옆에 있는 오른쪽 방향 화살표를 클릭하여 해당 사진의 폴더를 표시하십시오.

기본적으로 폴더를 선택하면 격자 보기 및 필름 스트립에 해당 폴더 및 모든 하위 폴더 내의 사진이 표시됩니다. 선택한 폴더의 사진만 표시하려면 [라이브러리] > [하위 폴더의 사진 포함]을 선택하여 이러한 기능을 선택 취소하십시오.

폴더 동기화

카탈로그의 폴더에 있는 콘텐츠가 볼륨에 있는 동일한 폴더의 콘텐츠와 일치하지 않으면 두 폴더를 동기화할 수 있습니다. 폴더를 동기화하면 폴더에 추가된 파일이 추가되지만 카탈로그로 파일을 가져오지 않는 옵션, 삭제된 파일을 제거하는 옵션 및 메타데이터 업데이트를 검색하는 옵션을 사용할 수 있습니다. 폴더와 모든 하위 폴더의 사진은 동기화될 수 있습니다. 가져올 폴더, 하위 폴더 및 파일을 결정할 수 있습니다.

참고:

[폴더 동기화] 명령은 카탈로그의 중복 사진을 발견하지 않습니다. Lightroom은 중복 파일을 식별하는 기능이 없습니다.

1. [폴더] 패널에서 동기화할 폴더를 선택하십시오.
2. [라이브러리] > [폴더 동기화]를 선택하십시오.
3. [폴더 동기화] 대화 상자에서 다음 중 하나를 수행하십시오.
 - 폴더에 나타나지만 카탈로그로 가져오지 않는 사진을 가져오려면 [새로운 사진 가져오기]를 선택하십시오. [가져오기 전에 가져오기 대화 상자 표시]를 선택한 경우 가져올 폴더와 사진을 지정할 수 있습니다.
 - 폴더에서 삭제했지만 카탈로그에서 삭제하지 않은 사진을 제거하려면 [카탈로그에서 누락된 사진 제거]를 선택하십시오. 이 옵션이 흐리게 보이면 누락된 파일은 없는 것입니다. ([누락된 사진 표시]를 선택하여 격자 보기에서 사진을 표시할 수 있습니다.)
 - 또 다른 응용 프로그램에서 파일에 대한 메타데이터 변경 사항을 검색하려면 [메타데이터 업데이트 확인]을 선택하십시오.
4. [동기화]를 클릭하십시오.
5. [사진 가져오기] 대화 상자가 열리면 가져올 폴더와 파일을 확인한 다음 [가져오기]를 클릭하십시오.

참고:

또한, 비어 있는 누락된 폴더가 있다면 [폴더 동기화] 명령을 사용하여 카탈로그에서 이것을 제거하십시오.

누락된 폴더 찾기

Lightroom이 아닌 운영 체제에서 폴더가 이동하는 경우 카탈로그와 폴더 간 연결은 차단되고 물음표 아이콘(?)이 [폴더] 패널의 폴더에 나타납니다.

1. 연결을 복구하려면 폴더에서 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)한 다음 컨텍스트 메뉴에서 [누락된 폴더 찾기]를 선택하십시오.
2. 이동한 폴더의 파일 경로를 탐색한 다음 [선택]을 클릭하십시오.

참고:

누락된 개별 사진의 링크를 다시 연결하는 방법에 대해서는 누락된 사진 찾기를 참조하십시오.

폴더 삭제

1. 라이브러리 모듈의 [폴더] 패널에서 폴더를 하나 이상 선택하고 빼기 아이콘(-)을 클릭하십시오. 또는, 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)한 다음 [제거]를 선택하십시오.
2. 대화 상자에서 [계속]을 클릭하십시오.

폴더와 폴더의 사진은 카탈로그와 [폴더] 패널에서 제거됩니다. 원본 폴더와 사진은 하드 드라이브에서 삭제되지 않습니다.

볼륨 정보 보기

폴더 패널은 나열된 각 볼륨에 대한 저장 공간 리소스에 대한 정보를 제공합니다. 예를 들어, 볼륨이 온라인인지 오프라인인지 확인할 수 있고 사용 가능한 디스크 공간을 확인할 수 있습니다. Lightroom으로 사진을 가져오고 사진을 가지고 작업하는 대로 볼륨 정보가 동적으로 업데이트됩니다.

- 볼륨에 대해 확인한 정보를 변경하려면 볼륨 이름을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)한 후 다음 중 하나를 선택하십시오.

디스크 공간

볼륨에서 사용한 디스크 공간/볼륨의 총 디스크 공간이 표시됩니다.

사진 개수

볼륨에 있는 카탈로그의 사진 개수가 표시됩니다.

상태

볼륨이 온라인인지 오프라인인지 표시됩니다.

없음

모든 볼륨 정보를 숨깁니다.

- 볼륨 이름을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)한 다음 [탐색기로 표시](Windows) 또는 [Finder에서 표시](Mac OS)를 선택하여 탐색기 또는 Finder 창에서 해당 볼륨을 여십시오.
- 볼륨 이름을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)한 다음 [속성](Windows) 또는 [정보 보기](Mac OS)를 선택하여 속성(Windows) 또는 정보(Mac OS) 창에서 해당 볼륨을 보십시오.
- 볼륨 이름 옆에 있는 색상 LED에서 제공된 정보를 변경하려면 정보를 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)한 후 다음 중 하나를 선택하십시오.

상태 표시

볼륨이 온라인(녹색)인지 오프라인(빨간색)인지 표시됩니다.

상태 및 사용 가능한 공간 표시

볼륨이 온라인인지 오프라인인지 표시되고 리소스가 얼마나 찼는지도 표시됩니다.

초록

10GB 이상의 공간을 사용할 수 있습니다.

노랑

10GB 미만의 공간을 사용할 수 있습니다.

주황

5GB 미만의 공간을 사용할 수 있습니다.

빨강

1GB 미만의 공간을 사용할 수 있으며 도구 설명에서는 볼륨이 거의 다 찼다고 경고합니다. 사용 가능한 공간이 1MB 미만이면 도구 설명에서는 볼륨이 꽉 찼다고 경고합니다.

회색

볼륨은 오프라인이며 볼륨의 사진은 편집할 수 없습니다. 사진을 사용할 수 없을 때 Lightroom에서는 낮은 해상도 미리 보기만 표시됩니다.

폴더 이름 표시 방법 선택

- 라이브러리 모듈의 [폴더] 패널에서 패널의 맨 위에 있는 더하기 아이콘(+)을 클릭한 후 다음 [루트 폴더 표시] 옵션 중 하나를 선택하십시오.

폴더 이름만

[폴더] 패널에서 최상위 폴더의 이름만 표시됩니다. 예를 들어, 2011입니다.

볼륨으로부터의 경로

[폴더] 패널에서 최상위 폴더의 전체 경로와 이름을 표시합니다. 예를 들어, Users/[사용자 이름]/Pictures/2011입니다.

폴더 및 경로


폴더 패널에서 최상위 폴더 이름과 그 뒤에 폴더 경로를 표시합니다. 예를 들어, 2011 - Users/[사용자 이름]/Pictures/2011입니다.

참고:

확장하여 전체 경로와 이름을 확인하려면 패널의 오른쪽 가장자리를 드래그해야 할 수도 있습니다.

유사 검색

- [폴더 내에 있는 사진 관리](#)
- [비디오 자습서: Lightroom의 주변으로 폴더 이동](#)
- [스택으로 사진 그룹화](#)
- [하드 드라이브의 폴더에서 사진 가져오기](#)
- [카탈로그 만들기 및 관리](#)

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)



Adobe Photoshop Lightroom

- < 모든 앱 보기
- 학습 및 지원
- 초보자용 안내서
- 사용 안내서
- 자습서

커뮤니티에 질문하기

질문을 올려서 전문가의 답변을 받아보세요.

[지금 질문하기](#)

문의

실사용자로부터 도움말을 얻어보세요.

[지금 시작하기](#)

^ 맨 위로 이동

Was this helpful?

Yes

No

지역 변경 한국 (변경)

지역 선택

지역을 선택하면 Adobe.com의 언어 및/또는 콘텐츠가 변경됩니다.

Americas [Brasil](#) [Canada - English](#) [Canada - Français](#) [Latinoamérica](#) [México](#) [United States](#) **Europe, Middle East and Africa** [Africa - English](#) [België](#) [Belgique](#) [Belgium - English](#) [Česká republika](#) [Cyprus - English](#) [Danmark](#) [Deutschland](#) [Eastern Europe - English](#) [Eesti](#) [España](#) [France](#) [Greece - English](#) [Hrvatska](#) [Ireland](#) [Israel - English](#) [Italia](#) [Latvija](#) [Lietuva](#) [Luxembourg - Deutsch](#) [Luxembourg - English](#) [Luxembourg - Français](#) [Magyarország](#) [Malta - English](#) [Middle East and North Africa - English](#) [Moyen-Orient et Afrique du Nord - Français](#) [Nederland](#) [Norge](#) [Österreich](#) [Polska](#) [Portugal](#) [România](#) [Schweiz](#) [Slovenija](#) [Slovensko](#) [Srbija](#) [Suisse](#) [Suomi](#) [Sverige](#) [Svizzera](#) [Türkiye](#) [United Kingdom](#) [България](#) [Россия](#) [Україна](#) [ישראל - עברית](#) [_____](#) **Asia - Pacific** [Australia](#) [Hong Kong S.A.R. of China](#) [India - English](#) [New Zealand](#) [Southeast Asia \(Includes Indonesia, Malaysia, Philippines, Singapore, Thailand, and Vietnam\) - English](#) [中国](#) [中國香港特別行政區](#) [台灣](#) [日本](#) [한국](#) **Commonwealth of Independent States** [Includes Armenia, Azerbaijan, Belarus, Georgia, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Moldova, Tajikistan, Turkmenistan, Ukraine, Uzbekistan](#)

[제품 다운로드 지원 및 학습 회사](#)

Copyright © 2016 Adobe Systems Software Ireland Ltd. All rights reserved.

[개인 정보 사용 약관](#) [쿠키](#) [Ad Choices](#)

[Adobe 지원](#) >

Adobe Photoshop Lightroom

> 폴더 만들기 및 관리

폴더 만들기 및 관리

검색

Adobe Photoshop Lightroom 사용 안내서

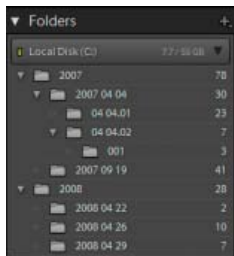
>

이 페이지

- [이미지가 들어 있는 기존 폴더 추가](#)
- [하위 폴더 추가](#)
- [상위 폴더 추가](#)
- [폴더 이동](#)
- [폴더 이름 바꾸기](#)
- [폴더의 내용 보기](#)
- [폴더 동기화](#)
- [누락된 폴더 찾기](#)
- [폴더 삭제](#)
- [볼륨 정보 보기](#)
- [폴더 이름 표시 방법 선택](#)

적용 대상: Adobe Photoshop Lightroom 5 Adobe Photoshop Lightroom CC, Lightroom 6

사진이 포함된 폴더는 라이브러리 모듈의 [폴더] 패널에 표시됩니다. [폴더] 패널의 폴더는 볼륨 자체의 폴더 구조를 반영하며 영숫자 순서로 나타냅니다. 볼륨 이름의 오른쪽에 있는 공개 삼각형을 클릭하여 해당 볼륨의 폴더를 확인하십시오. 폴더의 왼쪽에 있는 삼각형을 클릭하여 삼각형에 포함된 하위 폴더를 모두 확인하십시오.



포함된 폴더와 많은 사진을 표시하는 폴더 패널

[폴더] 패널에서 폴더를 추가하고 이동할 수 있고 폴더의 이름을 바꿀 수 있으며 폴더를 삭제할 수 있습니다. Lightroom 폴더의 변경 사항은 볼륨에 있는 폴더 자체에 적용됩니다.

이미지가 들어 있는 기존 폴더 추가

사진을 가져올 때마다 사진이 위치했던 폴더는 [폴더] 패널에 자동으로 추가됩니다. [폴더] 패널을 사용하여 폴더를 추가하고 폴더에 포함된 사진을 가져올 수 있습니다.

1. 라이브러리 모듈의 [폴더] 패널에서 더하기 아이콘(+)을 클릭한 다음 [폴더 추가]를 선택하십시오.
2. 다음 중 하나를 수행합니다.
 - (Windows) [폴더 검색] 대화 상자에서 원하는 위치를 탐색하고 원하는 폴더를 선택한 다음 [확인]을 클릭하십시오. 또는, 원하는 위치를 탐색하고 [새로운 폴더 만들기]를 클릭하십시오. 이름을 입력하여 새로운 폴더 이름을 바꾸십시오.
 - (Mac OS) [새로운 폴더 선택 또는 만들기] 대화 상자에서 원하는 위치를 탐색하고 원하는 폴더를 선택한 다음 [선택]을 클릭하십시오. 또는, 원하는 위치를 탐색하고 [새로운 폴더]를 클릭하십시오. 폴더에 대한 이름을 입력한 다음 [만들기]를 클릭하십시오. 그 후 [선택]을 클릭하십시오.
3. 필요하면 [사진 가져오기] 대화 상자에서 옵션을 지정한 다음 [가져오기]를 클릭하십시오.

참고:

폴더 사본이 여러 개가 있고 **Lightroom**에서 지정하는 위치를 변경하고자 한다면 폴더를 마우스 오른쪽 단추로 클릭(**Windows**)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(**Mac OS**)한 다음 **[폴더 위치 업데이트]**를 선택하십시오.

하위 폴더 추가

1. 라이브러리 모듈의 **[폴더]** 패널에서 새로운 하위 폴더를 만들고자 하는 폴더를 선택하십시오. 그 후 **[폴더]** 패널의 맨 위에 있는 더하기 아이콘(+)을 클릭하여 **[하위 폴더 추가]**를 선택하십시오.
2. **[폴더 만들기]** 대화 상자에서 폴더 이름을 입력하십시오.
3. 사진을 선택한 경우 선택한 사진을 새로운 폴더에 복사할 것인지 결정한 다음 **[만들기]**를 클릭하십시오.

[폴더] 패널에서는 지정한 계층에 새로운 폴더가 나타납니다. 또한, **Windows** 탐색기 또는 **Mac OS Finder**에 새로운 폴더가 나타납니다.

참고:

폴더 아이콘의 왼쪽에 있는 공개 삼각형을 확인하여 폴더에 하위 폴더가 포함되었는지 확인할 수 있습니다. 삼각형이 단색인 경우 폴더에는 하위 폴더가 포함됨을 의미합니다. 삼각형이 희미하거나 점선으로 되어 있는 경우 폴더에는 하위 폴더가 포함되지 않음을 의미합니다.

상위 폴더 추가

- **[폴더]** 패널 계층에 새로운 상위 폴더를 추가하려면 최상위 폴더를 선택하고 마우스 오른쪽 단추로 클릭(**Windows**)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(**Mac OS**)한 다음 **[상위 폴더 추가]**를 선택하십시오.

폴더 이동

Lightroom에서 폴더를 다른 폴더로 이동할 수 있습니다. **Lightroom**에서 폴더를 복사할 수 없습니다.

- 라이브러리 모듈의 **[폴더]** 패널에서 폴더를 하나 이상 선택하고 또 다른 폴더로 드래그하십시오.

비디오 자습서: **Lightroom**의 주변으로 폴더 이동

[Lightroom을 사용하여 사진과 폴더를 이동하여 Lightroom 데이터베이스를 사진 위치로 업데이트합니다.](#)

폴더 이름 바꾸기

1. 라이브러리 모듈의 **[폴더]** 패널에서 폴더를 선택하십시오.
2. 마우스 오른쪽 단추로 클릭(**Windows**)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(**Mac OS**)한 다음 메뉴에서 **[이름 바꾸기]**를 클릭하십시오.
3. 폴더 이름을 덮어쓰십시오.

폴더의 내용 보기

은 폴더 이름의 오른쪽에 폴더에 있는 사진 개수를 표시합니다 나중에 탐색기 또는 를 통해 폴더에 사진을 추가

Lightroom (Windows) Finder(Mac OS)
할 경우, [폴더] 패널에 표시되는 숫자를 업데이트하려면 새로운 사진을 Lightroom으로 가져오거나 폴더를 동기화해야 할 것입니다.

- 라이브러리 모듈에서 다음 중 하나를 수행합니다.
 - [폴더] 패널에서 항목을 하나 이상 선택하십시오.
 - 사진을 선택하고 [메타데이터] 패널에서 [폴더] 필드 옆에 있는 오른쪽 방향 화살표를 클릭하여 해당 사진의 폴더를 표시하십시오.

기본적으로 폴더를 선택하면 격자 보기 및 필름 스트립에 해당 폴더 및 모든 하위 폴더 내의 사진이 표시됩니다. 선택한 폴더의 사진만 표시하려면 [라이브러리] > [하위 폴더의 사진 포함]을 선택하여 이러한 기능을 선택 취소하십시오.

폴더 동기화

카탈로그의 폴더에 있는 콘텐츠가 볼륨에 있는 동일한 폴더의 콘텐츠와 일치하지 않으면 두 폴더를 동기화할 수 있습니다. 폴더를 동기화하면 폴더에 추가된 파일이 추가되지만 카탈로그로 파일을 가져오지 않는 옵션, 삭제된 파일을 제거하는 옵션 및 메타데이터 업데이트를 검색하는 옵션을 사용할 수 있습니다. 폴더와 모든 하위 폴더의 사진은 동기화될 수 있습니다. 가져올 폴더, 하위 폴더 및 파일을 결정할 수 있습니다.

참고:

[폴더 동기화] 명령은 카탈로그의 중복 사진을 발견하지 않습니다. Lightroom은 중복 파일을 식별하는 기능이 없습니다.

1. [폴더] 패널에서 동기화할 폴더를 선택하십시오.
2. [라이브러리] > [폴더 동기화]를 선택하십시오.
3. [폴더 동기화] 대화 상자에서 다음 중 하나를 수행하십시오.
 - 폴더에 나타나지만 카탈로그로 가져오지 않는 사진을 가져오려면 [새로운 사진 가져오기]를 선택하십시오. [가져오기 전에 가져오기 대화 상자 표시]를 선택한 경우 가져올 폴더와 사진을 지정할 수 있습니다.
 - 폴더에서 삭제했지만 카탈로그에서 삭제하지 않은 사진을 제거하려면 [카탈로그에서 누락된 사진 제거]를 선택하십시오. 이 옵션이 흐리게 보이면 누락된 파일은 없는 것입니다. ([누락된 사진 표시]를 선택하여 격자 보기에서 사진을 표시할 수 있습니다.)
 - 또 다른 응용 프로그램에서 파일에 대한 메타데이터 변경 사항을 검색하려면 [메타데이터 업데이트 확인]을 선택하십시오.
4. [동기화]를 클릭하십시오.
5. [사진 가져오기] 대화 상자가 열리면 가져올 폴더와 파일을 확인한 다음 [가져오기]를 클릭하십시오.

참고:

또한, 비어 있는 누락된 폴더가 있다면 [폴더 동기화] 명령을 사용하여 카탈로그에서 이것을 제거하십시오.

누락된 폴더 찾기

Lightroom이 아닌 운영 체제에서 폴더가 이동하는 경우 카탈로그와 폴더 간 연결은 차단되고 물음표 아이콘(?)이 [폴더] 패널의 폴더에 나타납니다.

1. 연결을 복구하려면 폴더에서 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)한 다음 컨텍스트 메뉴에서 [누락된 폴더 찾기]를 선택하십시오.
2. 이동한 폴더의 파일 경로를 탐색한 다음 [선택]을 클릭하십시오.

참고:

누락된 개별 사진의 링크를 다시 연결하는 방법에 대해서는 누락된 사진 찾기를 참조하십시오.

폴더 삭제

1. 라이브러리 모듈의 [폴더] 패널에서 폴더를 하나 이상 선택하고 빼기 아이콘(-)을 클릭하십시오. 또는, 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)한 다음 [제거]를 선택하십시오.
2. 대화 상자에서 [계속]을 클릭하십시오.

폴더와 폴더의 사진은 카탈로그와 [폴더] 패널에서 제거됩니다. 원본 폴더와 사진은 하드 드라이브에서 삭제되지 않습니다.

볼륨 정보 보기

폴더 패널은 나열된 각 볼륨에 대한 저장 공간 리소스에 대한 정보를 제공합니다. 예를 들어, 볼륨이 온라인인지 오프라인인지 확인할 수 있고 사용 가능한 디스크 공간을 확인할 수 있습니다. Lightroom으로 사진을 가져오고 사진을 가지고 작업하는 대로 볼륨 정보가 동적으로 업데이트됩니다.

- 볼륨에 대해 확인한 정보를 변경하려면 볼륨 이름을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)한 후 다음 중 하나를 선택하십시오.

디스크 공간

볼륨에서 사용한 디스크 공간/볼륨의 총 디스크 공간이 표시됩니다.

사진 개수

볼륨에 있는 카탈로그의 사진 개수가 표시됩니다.

상태

볼륨이 온라인인지 오프라인인지 표시됩니다.

없음

모든 볼륨 정보를 숨깁니다.

- 볼륨 이름을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)한 다음 [탐색기로 표시](Windows) 또는 [Finder에서 표시](Mac OS)를 선택하여 탐색기 또는 Finder 창에서 해당 볼륨을 여십시오.
- 볼륨 이름을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)한 다음 [속성](Windows) 또는 [정보 보기](Mac OS)를 선택하여 속성(Windows) 또는 정보(Mac OS) 창에서 해당 볼륨을 보십시오.
- 볼륨 이름 옆에 있는 색상 LED에서 제공된 정보를 변경하려면 정보를 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)한 후 다음 중 하나를 선택하십시오.

상태 표시

볼륨이 온라인(녹색)인지 오프라인(빨간색)인지 표시됩니다.

상태 및 사용 가능한 공간 표시

볼륨이 온라인인지 오프라인인지 표시되고 리소스가 얼마나 찼는지도 표시됩니다.

초록

10GB 이상의 공간을 사용할 수 있습니다.

노랑

10GB 미만의 공간을 사용할 수 있습니다.

주황

5GB 미만의 공간을 사용할 수 있습니다.

빨강

1GB 미만의 공간을 사용할 수 있으며 도구 설명에서는 볼륨이 거의 다 찼다고 경고합니다. 사용 가능한 공간이 1MB 미만이면 도구 설명에서는 볼륨이 꽉 찼다고 경고합니다.

회색

볼륨은 오프라인이며 볼륨의 사진은 편집할 수 없습니다. 사진을 사용할 수 없을 때 Lightroom에서는 낮은 해상도 미리 보기만 표시됩니다.

폴더 이름 표시 방법 선택

- 라이브러리 모듈의 [폴더] 패널에서 패널의 맨 위에 있는 더하기 아이콘(+)을 클릭한 후 다음 [루트 폴더 표시] 옵션 중 하나를 선택하십시오.

폴더 이름만

[폴더] 패널에서 최상위 폴더의 이름만 표시됩니다. 예를 들어, 2011입니다.

볼륨으로부터의 경로

[폴더] 패널에서 최상위 폴더의 전체 경로와 이름을 표시합니다. 예를 들어, Users/[사용자 이름]/Pictures/2011입니다.

폴더 및 경로


폴더 패널에서 최상위 폴더 이름과 그 뒤에 폴더 경로를 표시합니다. 예를 들어, 2011 - Users/[사용자 이름]/Pictures/2011입니다.

참고:

확장하여 전체 경로와 이름을 확인하려면 패널의 오른쪽 가장자리를 드래그해야 할 수도 있습니다.

유사 검색

- [폴더 내에 있는 사진 관리](#)
- [비디오 자습서: Lightroom의 주변으로 폴더 이동](#)
- [스택으로 사진 그룹화](#)
- [하드 드라이브의 폴더에서 사진 가져오기](#)
- [카탈로그 만들기 및 관리](#)

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)



Adobe Photoshop Lightroom

- < 모든 앱 보기
- 학습 및 지원
- 초보자용 안내서
- 사용 안내서
- 자습서

커뮤니티에 질문하기

질문을 올려서 전문가의 답변을 받아보세요.

[지금 질문하기](#)

문의

실사용자로부터 도움말을 얻어보세요.

[지금 시작하기](#)

^ 맨 위로 이동

Was this helpful?

Yes

No

지역 변경한국 (변경)

지역 선택

지역을 선택하면 Adobe.com의 언어 및/또는 콘텐츠가 변경됩니다.

Americas [Brasil](#) [Canada - English](#) [Canada - Français](#) [Latinoamérica](#) [México](#) [United States](#) **Europe, Middle East and Africa** [Africa - English](#) [België](#) [Belgique](#) [Belgium - English](#) [Česká republika](#) [Cyprus - English](#) [Danmark](#) [Deutschland](#) [Eastern Europe - English](#) [Eesti](#) [España](#) [France](#) [Greece - English](#) [Hrvatska](#) [Ireland](#) [Israel - English](#) [Italia](#) [Latvija](#) [Lietuva](#) [Luxembourg - Deutsch](#) [Luxembourg - English](#) [Luxembourg - Français](#) [Magyarország](#) [Malta - English](#) [Middle East and North Africa - English](#) [Moyen-Orient et Afrique du Nord - Français](#) [Nederland](#) [Norge](#) [Österreich](#) [Polska](#) [Portugal](#) [România](#) [Schweiz](#) [Slovenija](#) [Slovensko](#) [Srbija](#) [Suisse](#) [Suomi](#) [Sverige](#) [Svizzera](#) [Türkiye](#) [United Kingdom](#) [България](#) [Россия](#) [Україна](#) [ישראל - עברית](#) [_____](#) **Asia - Pacific** [Australia](#) [Hong Kong S.A.R. of China](#) [India - English](#) [New Zealand](#) [Southeast Asia \(Includes Indonesia, Malaysia, Philippines, Singapore, Thailand, and Vietnam\) - English](#) [中国](#) [中國](#) [香港](#) [特別行政區](#) [台灣](#) [日本](#) [한국](#) **Commonwealth of Independent States** [Includes Armenia, Azerbaijan, Belarus, Georgia, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Moldova, Tajikistan, Turkmenistan, Ukraine, Uzbekistan](#)

[제품 다운로드 지원 및 학습 회사](#)

Copyright © 2016 Adobe Systems Software Ireland Ltd. All rights reserved.

[개인 정보 사용 약관](#) [쿠키](#) [Ad Choices](#)

사진 관리

사진 이름 바꾸기
다른 폴더로 사진 이동
라이브러리 모듈의 사진 폴더에서 사진 열기
탐색기 또는 **Finder**에서 파일 열기
사진 회전
사진 뒤집기
[페인터] 도구를 사용하여 사진 회전 또는 뒤집기
카탈로그에서 사진 제거
또 다른 응용 프로그램에 의해 변경된 사진 업데이트
사진을 **DNG**로 변환
가상 사본 만들기

맨 위로 ¹

사진 이름 바꾸기

1. 라이브러리 모듈의 격자 보기 또는 필름 스트립에서 사진을 하나 이상 선택한 다음 [라이브러리] > [사진 이름 바꾸기]를 선택하십시오.
2. [사진 이름 바꾸기] 대화 상자에서 [파일 이름 지정] 메뉴에서 옵션을 선택하십시오. [편집]을 선택하여 [파일 이름 템플릿 편집기]를 사용하여 사용자 정의 이름을 지정하십시오. [이름 지정 옵션](#) 및 [파일 이름 템플릿 편집기](#) 및 [텍스트 템플릿 편집기](#)를 참조하십시오.

순서를 사용하는 이름 지정 옵션을 지정한 경우 **Lightroom**에서는 사진을 순서대로 번호를 매깁니다. 번호를 매길 때 "1"로 시작하는 것을 원치 않는 경우 [시작 번호] 상자에서 다른 번호를 입력하십시오.

라이브러리 모듈에서 단일 사진의 이름을 신속하게 바꾸려면 사진을 선택하고 [메타데이터] 패널의 [파일 이름] 필드에 새로운 이름을 입력하십시오.

맨 위로 ¹

다른 폴더로 사진 이동

1. (옵션) 기존 폴더로 사진을 이동하지 않은 경우 새로운 폴더를 만드십시오. [폴더 만들기 및 관리](#)를 참조하십시오.
2. 라이브러리 모듈의 격자 보기에서 이동할 사진을 선택하십시오.

이동할 사진이 외부 하드 드라이브에 있는 경우 이동하기 전에 드라이브의 전원이 켜져 있는지 확인하십시오.

3. [폴더] 패널에서 사진을 대상 폴더로 드래그하십시오. 축소판의 가장자리가 아닌 중심에서 드래그하십시오.

참고: **Lightroom**에서 사진을 복사할 수 없습니다.

사진은 **Lightroom**의 대상 폴더뿐만 아니라 하드 드라이브의 대상 폴더로도 이동합니다.

자세한 내용 보기. 이 비디오를 보고 다른 폴더로 사진 이동에 대한 팁을 확인하십시오. “[작업 후 폴더 이동](#)”

맨 위로 ¹

라이브러리 모듈의 사진 폴더에서 사진 열기

- 사진을 선택하고 [사진] > [라이브러리의 폴더에 표시]를 선택하십시오.

격자 보기에서 사진을 선택하고 [폴더] 패널에서 사진의 폴더를 선택합니다.

탐색기 또는 **Finder**에서 파일 열기

- 사진을 선택하고 [사진] > [탐색기로 표시](Windows) 또는 [Finder에서 표시](Mac OS)를 선택하십시오.

탐색기 또는 **Finder** 창에서 파일을 선택합니다.

사진 회전

EXIF(Exchangeable Image Format) 데이터에 방향 메타데이터가 포함되는 경우 카탈로그로 가져온 사진은 자동으로 회전합니다. 또는, 사진을 수동으로 회전시킬 수 있습니다.

- 라이브러리 모듈에서 다음 중 하나를 수행합니다.
 - 격자 보기에서 사진을 하나 이상 선택하고 축소판으로 포인터를 이동한 다음 셀 하단에 있는 회전 아이콘 중 하나를 클릭하십시오. 또는, [사진] > [왼쪽으로 회전] 또는 [사진] > [오른쪽으로 회전]을 선택하십시오. 선택한 모든 사진이 회전합니다.
 - 확대경 또는 통합 보기에서 도구 모음의 회전 아이콘을 클릭하여 활성 사진을 회전시키십시오.
참고: 도구 모음에서 회전 아이콘이 표시되지 않으면 도구 모음 팝업 메뉴에서 [회전]을 선택하십시오.
 - 확대경, 비교 또는 통합 보기에서 [사진] > [왼쪽으로 회전] 또는 [오른쪽으로 회전]을 선택하여 활성 사진을 회전시키십시오.

사진 뒤집기

1. 라이브러리 모듈의 격자 보기 또는 필름 스트립에서 사진을 하나 이상 선택하십시오.
2. [사진] 메뉴에서 다음 중 하나를 선택하십시오.

가로로 뒤집기 수직축을 따라 수평으로 사진을 뒤집습니다.

세로로 뒤집기 수평축을 따라 수직으로 사진을 뒤집습니다.

확대경, 비교 및 통합 보기에서는 활성 사진만 뒤집어집니다.

[보기] > [거울 이미지 모드 사용]을 선택하여 카탈로그의 모든 사진을 수직축을 따라 수평으로 뒤집으십시오.

[페인터] 도구를 사용하여 사진 회전 또는 뒤집기

1. 격자 보기에서 도구 모음의 [페인터] 도구를 선택한 다음 도구 모음의 [페인트] 메뉴에서 [회전]을 선택하십시오.
참고: [페인터] 도구가 도구 모음에 나타나지 않으면 도구 모음 메뉴에서 [페인터]를 선택합니다.
2. 도구 모음에서 [회전] 또는 [뒤집기] 옵션 중 하나를 선택한 다음 사진을 클릭하거나 드래그하여 설정에 적용하십시오.
3. 페인터를 사용하지 않으려면 도구 모음에 있는 원형 저장소를 클릭합니다. 페인터가 비활성화된 경우 [페인터] 아이콘이 도구 모음에 표시됩니다.

카탈로그에서 사진 제거

1. 격자 보기에서 사진을 하나 이상 선택하거나 라이브러리 모듈의 확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 단일 사진을 선택하십시오.
2. 다음 중 하나를 수행합니다.
 - Backspace 키(Windows) 또는 Delete 키(Mac OS)를 누르십시오.

[사진] > [사진 삭제]를 선택하십시오.

참고: 컬렉션을 볼 때 **Backspace** 키(Windows) 또는 **Delete** 키(Mac OS)를 누르면 카탈로그가 아닌 컬렉션에서 선택한 사진이 제거되고 [확인] 대화 상자가 나타나지 않습니다. 컬렉션뿐만 아니라 카탈로그에서도 사진을 제거하려면 사진을 선택하고 **Ctrl+Alt+Shift+Delete**(Windows) 또는 **Command+Option+Shift+Delete**(Mac OS)를 누르십시오. [컬렉션에서 사진 제거](#)를 참조하십시오.

3. [확인] 대화 상자에서 다음 중 하나를 클릭하십시오.

제거 카탈로그에서 사진을 제거하지만 휴지통(Windows) 또는 휴지통(Mac OS)으로 보내지 않습니다.

디스크에서 삭제 카탈로그에서 사진을 제거하고 휴지통(Windows) 또는 휴지통(Mac OS)으로 보냅니다.

확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 사진을 두 개 이상 선택한 경우 활성 사진만 삭제됩니다.

참고: 또한, 사진을 선택하고 **Delete** 키(Windows) 또는 **Forward Delete** 키(Mac OS, 폴사이즈 키보드만 해당)를 누르면 카탈로그에서 사진이 제거되지만 휴지통(Windows) 또는 휴지통(Mac OS)으로 보내지 않습니다.

맨 위로 1

또 다른 응용 프로그램에 의해 변경된 사진 업데이트

격자 보기에서는 카탈로그의 사진이 또 다른 응용 프로그램에 의해 변경되었을 때 **Lightroom**의 이미지 셀에 경고가 표시됩니다. 예를 들어, 사진이 **Lightroom**에서는 1개의 별점 등급을 받았고 또 다른 응용 프로그램에서는 2개의 별점 등급으로 업데이트된 경우 어떤 등급을 사용해야 하는지 결정해야 합니다. 두 가지 모두 공존할 수 없습니다. **Lightroom**에서는 카탈로그의 데이터를 사진 또는 사이드카 **XMP** 파일의 메타데이터로 덮어쓰거나 사진 파일 또는 사이드카 **XMP** 파일의 메타데이터를 카탈로그에 저장된 데이터로 덮어쓰므로써 사진 메타데이터 충돌을 해결할 수 있습니다.

1. 격자 보기에서 셀의 경고 아이콘을 클릭하십시오.
2. [확인] 대화 상자에서 다음 중 하나를 선택하십시오.

디스크에서 설정 가져오기 사진 또는 사이드카 **XMP** 파일의 메타데이터를 가져오므로써 카탈로그의 사진 데이터를 덮어씁니다.

설정 덮어쓰기 카탈로그에서 사진 파일로 메타데이터를 내보내고 사진 또는 사이드카 **XMP** 파일의 데이터를 덮어씁니다.

수행할 작업 없음 어떤 조치도 취하지 않습니다. 이 옵션을 선택한 경우 카탈로그의 사진 메타데이터가 사진 또는 사이드카 **XMP** 파일의 데이터와 충돌하지 않는지 확인하십시오.

자세한 내용은 [Lightroom 메타데이터를 Camera Raw 및 Adobe Bridge와 동기화](#)를 참조하십시오.

맨 위로 1

사진을 DNG로 변환

Lightroom에서는 카메라 raw 파일을 **DNG**로 변환하여 **DNG** 기능을 보관하고 활용할 수 있습니다. 사진이 **DNG**로 변환될 때 **DNG** 파일은 카탈로그의 원본을 대신합니다. 변환 후 디스크에서 원본 삭제 또는 유지 옵션을 사용할 수 있습니다.

1. 격자 보기에서 사진을 하나 이상 선택하거나 확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 단일 사진을 선택합니다. 그 후 [라이브러리] > [DNG로 사진 변환]을 선택하십시오.

참고: 확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 사진을 두 개 이상 선택한 경우 활성 사진만 **DNG**로 변환됩니다.

2. [DNG로 사진 변환] 대화 상자에서 다음 변환 옵션 중 하나를 선택하십시오.

RAW 파일만 변환 카메라 raw 파일이 아닌 사진은 무시됩니다. 이 옵션을 선택 취소하면 **JPEG**, **TIFF** 및 **PSD**를 포함하여 선택한 모든 사진이 변환됩니다.

변환 성공 후 원본 파일 삭제 변환 과정이 끝나면 원본 사진 파일이 삭제됩니다. 이 옵션을 선택 취소하면 디스크에 원본 파일이

유지됩니다.

파일 확장명 파일 확장명을 .dng 또는 .DNG로 지정합니다.

호환성 파일을 읽을 수 있는 Camera Raw 및 Lightroom 버전을 지정합니다. 도구 설명을 사용하면 선택하는 데 도움이 됩니다.

JPEG 미리 보기 내보낸 JPEG 미리 보기를 전체 크기 또는 중간 크기로 나타낼지 또는 미리 보기를 만들지 않을지 결정합니다.

빠른 로드 데이터 포함 현상 모듈에서 이미지를 신속하게 로드할 수 있지만 파일 크기가 약간 늘어납니다.

손실 허용 압축 사용 파일 크기가 약간 줄어들지만 이미지 품질 저하를 초래할 수 있습니다.

원본 Raw 파일 포함 모든 원본 Camera Raw 데이터를 DNG 파일에 저장합니다.

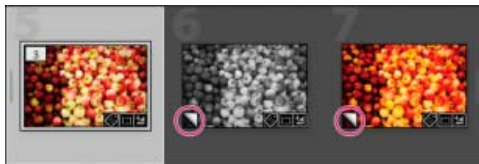
DNG에 대한 자세한 내용은 [지원되는 파일 형식](#)을 참조하십시오.

가상 사본 만들기

원본(마스터) 사진의 가상 사본에 여러 가지 조정 설정을 적용하면 여러 가지 버전의 사진을 가질 수 있습니다. 가상 사본은 실제 사진 또는 중복 사진으로 존재하지 않습니다. 가상 사본은 여러 가지 조정 설정을 저장하는 카탈로그의 메타데이터입니다.

사진의 가상 사본을 만든 다음 조정 설정을 적용하십시오. 마스터 사진의 또 다른 버전을 원하는 경우 또 다른 가상 사본을 만들고 새로운 설정을 적용하십시오. 마스터 사진의 가상 사본을 원하는 개수만큼 만들 수 있습니다. 가상 사본 중 하나를 마스터로 만들 수도 있으며, 이를 통해 이전 마스터를 가상 사본으로 만들 수 있습니다.

만들어진 가상 사본은 마스터 사진에 자동으로 누적됩니다. 격자 보기 또는 필름 스트립에서 마스터 사진에는 축소판 왼쪽 상단에 이미지의 개수가 표시됩니다. 가상 사본의 축소판 왼쪽에 페이지 넘기기 아이콘이 표시됩니다.



A. 원본(마스터) 사진 B. 페이지 넘기기 아이콘으로 표시된 가상 사본

가상 사본은 마스터 사진의 사본으로 내보내지거나 외부 편집기에서 사본으로 편집된 후 실제 사진이 됩니다.

사진의 가상 사본을 만들 때 "사본 1"(또는 "사본 2", "사본 3" 등)은 [메타데이터] 패널의 [사본 이름] 필드에 자동으로 추가됩니다.

- 라이브러리 모듈의 격자 보기 또는 아무 모듈의 필름 스트립에서 사진을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)한 다음 컨텍스트 메뉴에서 [가상 사본 만들기]를 선택하십시오.
- 라이브러리 모듈의 격자 보기 또는 아무 모듈의 필름 스트립에서 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하여 여러 사진을 선택한 다음 컨텍스트 메뉴에서 [가상 사본 만들기]를 선택하십시오.

팁: 격자 보기에서 사본이 나타나지 않는 경우 사진은 축소된 스택의 일부일 수 있습니다. [사진] > [스태킹] > [모든 스택 확장]을 선택해 보십시오. 이러한 작업이 효과가 없으면 사진은 필터링된 것입니다. [카탈로그] 패널에서 [모든 사진]을 선택하는 등 다른 표시 방법을 사용해 보십시오.

- 라이브러리 모듈의 격자 보기 또는 필름 스트립에서 사진의 가상 사본을 선택한 다음 [사진] > [마스터로 사본 설정]을 선택하십시오.
- 가상 사본을 삭제하거나 제거하려면 라이브러리 모듈의 해당 폴더에서 가상 사본 스택을 확장하십시오(S를 누르십시오). 그 후 격자 보기 또는 필름 스트립에서 가상 사본을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하여 [사진 삭제]를 선택하십시오.

참고: 컬렉션으로 작업할 때 스택을 편집할 수 없습니다. 스택을 확장, 축소 및 관리하려면 반드시 해당 폴더에서 스택을 보십시오.

Adobe는 다음 사항도 권장합니다.

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)

지도

이 페이지에 연결된 내용 중 일부는 영어로만 표시될 수 있습니다.

맵 모듈로 작업

다루는 내용

맵에서 사진 보기

맵 탐색

사진 및 GPS 데이터로 작업

GPS 좌표에 자동 태그를 지정하기 위해 추적 로그와 일치하는 사진 찾기

위치 저장

전문가의 설명:

맨 위로

맵에서 사진 보기

맵 모듈에서는 Google 맵에서 사진이 촬영된 위치를 볼 수 있습니다. 사진의 메타데이터에 포함된 GPS 좌표를 사용하여 맵에 사진을 나타낼 수 있습니다.

iPhone을 포함한 대부분의 휴대폰 카메라는 메타데이터로 GPS 좌표를 기록합니다. 카메라에서 GPS 좌표가 기록되지 않은 경우 맵 모듈에 해당 좌표를 추가하거나 GPS 장치에서 트랙 로그를 가져올 수 있습니다.

맵 모듈을 사용하려면 온라인 상태여야 합니다. 맵은 기본 웹 브라우저에서 사용하는 언어로 나타납니다. 이 경우 사용 중인 Lightroom의 언어 버전과 다를 수 있습니다.

사진이 GPS 메타데이터로 태그 지정되어 있는지 확인하려면 라이브러리 또는 맵 모듈의 메타데이터 패널에서 [위치] 사진 설정을 선택합니다. 그런 다음 GPS 필드에서 좌표를 찾습니다.



맵 모듈

A. 저장된 위치 패널 B. 맵 스타일 메뉴 C. 확대/축소 슬라이더 D. 선택된 사진 E. 맵 키 F. 메타데이터 패널

맨 위로

맵 탐색

맵 모듈에서 맵을 탐색하려면 다음 중 하나를 수행합니다.

- 해당 위치에서 확대할 맵을 두 번 클릭합니다.
- 도구 모음에서 [확대/축소] 슬라이더를 드래그하여 확대하거나 축소합니다.
참고: 맵 모듈은 트랙 패드에서 마우스 휠과 멀티터치 동작을 사용한 확대/축소 기능도 지원합니다.
- **Alt(Windows)** 또는 **Option(Mac OS)**을 눌러 미리 보기 영역으로 드래그하여 해당 영역을 확대합니다.
- 맵을 드래그하여 미리 보기 영역에서 위치를 조정합니다.
- 미리 보기 영역의 오른쪽 위 모서리에 있는 [검색] 필드에 위치를 입력하여 해당 위치로 이동합니다.
- 도구 모음의 [맵 스타일] 메뉴에서 옵션을 선택하여 맵의 모양을 지정합니다:

위성 위치에 대한 위성 사진을 표시합니다.

도로 맵 일반 그래픽 배경에 도로와 지정확적인 경계를 표시합니다.

하이브리드 위성 사진에 도로와 지정확적인 데이터를 오버레이합니다.

지형 지형의 그래픽 표시입니다.

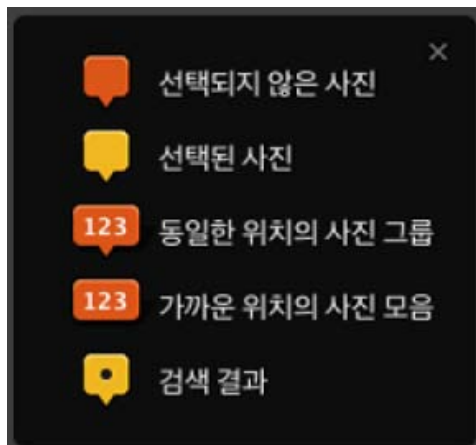
밝게 또는 어둡게 도로 맵 데이터에 대한 밝거나 어두운 저대비 묘사입니다.

맨 위로

사진 및 GPS 데이터로 작업

- GPS 좌표를 사진에 추가(및 사진을 맵에 추가)하려면 다음 중 하나를 수행합니다.
 - 필름 스트립에서 사진을 드래그하여 맵에 놓습니다.
 - 필름 스트립에서 하나 이상의 사진을 선택하고 맵 위치를 **Ctrl** 키를 누른 채 클릭(Windows)하거나 **Command** 키를 누른 채 클릭(Mac OS)합니다.
 - 필름 스트립에서 하나 이상의 사진을 선택하고 맵 위치를 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [선택한 사진에 GPS 위치 추가]를 선택합니다.
- 특정 위치에서 사진의 축소판 미리 보기를 보려면 사진 핀을 클릭합니다.

참고: 사진 핀을 설명하는 오버레이에 대해 [보기] > [지도 키 표시]를 선택합니다.



- 사진에서 **GPS** 메타데이터를 제거(및 맵에서 사진 제거)하려면 다음 중 하나를 수행합니다.
 - 맵에서 사진의 핀을 선택하고 [삭제]를 누릅니다.
 - 핀을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(**Windows**)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(**Mac OS**)하고 [GPS 위치 삭제]를 선택합니다.
 - 맵 모듈의 필름 스트립에서 사진을 선택하고 [삭제]를 누릅니다.
- [GPS 트랙 로그] 단추를 클릭하고 [트랙 로그 로드]를 선택하여 타사 장치에서 **GPS** 데이터(GPX 파일)를 업로드합니다.
- [위치 필터]에서는 필름 스트립의 사진 중 맵에 어떤 사진이 나타나는지 보여 줍니다.

맵에서 볼 수 있음 현재 맵 보기에 있는 필름 스트립의 사진이 무엇인지를 보여 줍니다.

태그 지정/태그 없음 필름 스트립에서 **GPS** 데이터로 태그 지정되어 있거나 태그가 없는 사진이 무엇인지를 보여 줍니다.

없음 위치 필터를 지웁니다.

참고: 사진을 내보낼 때 **GPS** 메타데이터를 사진에서 생략할 수 있습니다. [내보내기] 대화 상자에서 [메타데이터] 패널로 이동하여 [위치 정보 제거]를 선택합니다.

GPS 좌표에 자동 태그를 지정하기 위해 추적 로그와 일치하는 사진 찾기

추적 로그 로드

추적 로그(GPX 파일만 해당)를 로드하려면 맵 > 추적 로그 > 추적 로그 로드를 클릭합니다.

맵 모듈에서 추적 로그(GPX 파일)를 로드하면 **Lightroom**은 캡처 날짜가 추적 로그 날짜와 일치하는 사진(현재 카탈로그 선택 항목에 포함)을 찾습니다. 일치하는 사진을 찾으면 자동 태그 옵션을 사용하여 일치하는 사진 선택 항목에 **GPS** 좌표 태그를 자동으로 지정할 수 있습니다. 이를 위해 다음을 수행합니다.

1. 맵 모듈의 필름 스트립에서 일치하는 사진을 선택합니다.
2. 맵 > 추적 로그 > 선택한 사진에 자동 태그 지정을 선택합니다.

시간대 오프셋 설정

다른 표준 시간대로 이동하거나 카메라 시계가 잘못 설정되어 있는 동안 사진을 캡처한 경우 사진이 기록된 추적 로그와 일치하지 않을 수 있습니다. 이러한 경우 **Lightroom**에서 시간대 오프셋 값(시간 단위)을 설정할 수 있습니다. 이 값을 사용하여 카메라의 시간/사진 캡처 시간과 일치하도록 추적 로그의 시간을 변경할 수 있습니다. 그런 후 자동 태그 옵션을 사용하여 사진에 대해 추적 기능을 설정할 수 있습니다.

시간대 오프셋을 설정하려면

1. 맵 모듈의 필름 스트립에서 추적 로그와 일치시킬 사진을 선택합니다.
2. 맵 > 추적 로그 > 시간대 오프셋 설정을 선택합니다.
 - 오프셋 시간대 대화 상자에서 오프셋 슬라이더를 조정합니다.
3. 확인을 클릭합니다.

오프셋 시간대 대화 상자에 선택한 사진의 캡처 시간 범위와 추적 로그의 시간 범위가 표시됩니다. 이러한 범위가 서로 겹치는 값으로 오프셋 슬라이더를 조정합니다.

참고: 오프셋 슬라이더 값이 추적 로그 표준 시간대 및 사진의 표준 시간대와 일치하는 것으로 나타나면 **Lightroom**에서 추적 로그 시간이 빨간색으로 강조 표시됩니다. 그렇지만 해당 오프셋 값을 계속 설정할 수 있습니다.

위치 저장


정의된 근접 영역 내에서 촬영된 사진의 경우 저장한 위치를 만들 수 있습니다. 예를 들어, 고객을 위한 사진 촬영을 위해 그리스로 여행할 경우 방문한 섬을 에워싸는 저장한 위치를 만들 수 있습니다.

1. 맵 모듈에서 맵의 한 위치로 이동하여 [저장한 위치] 패널에서 + 단추를 클릭합니다. [저장한 위치] 패널은 **Lightroom** 창의 왼쪽에 있습니다.
2. [새 위치] 대화 상자에 해당 위치의 이름을 입력하고 이 위치를 저장할 폴더를 선택합니다.

반경 보이는 맵 영역의 중앙에서 반경을 피트, 마일, 미터 또는 킬로미터 단위로 정의합니다.

비공개 저장한 위치의 사진을 **Lightroom**에서 내보내면 GPS 좌표, 하위 위치, 도시, 시/도, 국가 및 ISO 국가 코드를 비롯한 모든 IPTC 위치 메타데이터를 제거합니다.

3. [만들기]를 클릭합니다.

이 위치는 맵에서 흰색 원으로 표시되어 나타납니다. 이 위치의 중앙에 핀 하나 가 있고 가장자리에 다른 핀이 있습니다.


4. 저장한 위치로 작업할 경우 다음 중 하나를 수행합니다.


- [저장한 위치] 패널에서 한 위치를 선택하거나 선택 취소하여 맵에서 봅니다.



맵 모듈의 [저장한 위치] 패널

- 사진을 위치에 추가하려면 다음 중 하나를 수행합니다.
 - 필름 스트립에서 맵의 흰색 원으로 하나 이상의 사진을 드래그합니다.
 - 필름 스트립에서 하나 이상의 사진을 선택하고 [저장한 위치] 패널에서 위치 이름 옆에 있는 확인란을 선택합니다.
- 맵의 한 위치로 이동하려면 [저장한 위치] 패널에서 위치 이름 옆의 오른쪽 화살표 단추를 클릭합니다.
- 위치를 편집하려면 [저장한 위치] 패널에서 해당 위치를 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [위치 옵션]을 선택합니다.

팁: 지도에서 위치 원의 맨 위에 있는 핀 을 드래그하여 반경을 조정할 수도 있습니다. 원의 중앙에 있는 핀을 드래그하여 지도에서 위치를 이동할 수 있습니다.
- 위치를 제거하려면 [저장한 위치] 패널에서 위치를 선택하고 빼기(-) 단추를 클릭합니다. 또는 [저장한 위치] 패널이나 맵에서 위치를 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [삭제]를 선택합니다.

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

법적 고지 사항 | 온라인 개인 정보 보호 정책

사진 구성

이 페이지에 연결된 내용 중 일부는 영어로만 표시될 수 있습니다.

[Adobe 지원](#) >

Adobe Photoshop Lightroom

> 사진 컬렉션으로 작업

사진 컬렉션으로 작업

검색

Adobe Photoshop Lightroom 사용 안내서

>

이 페이지

- [컬렉션 유형](#)
- [컬렉션 및 컬렉션 세트로 작업](#)
- [빠른 컬렉션으로 작업](#)
- [스마트 컬렉션으로 작업](#)
- [모든 동기화된 사진 컬렉션 작업](#)
- [컬렉션을 카탈로그로 내보내기](#)

적용 대상: Adobe Photoshop Lightroom 5 Adobe Photoshop Lightroom CC, Lightroom 6
Lightroom CC 2015.7/Lightroom 6.7에서 업데이트됨

컬렉션 유형

컬렉션은 손쉽게 보거나 다양한 작업을 수행할 수 있도록 사진을 한 곳에 그룹화하는 방식입니다. 예를 들어 컬렉션의 사진을 슬라이드 쇼, 밀착 인쇄 또는 웹 포토 갤러리에 조합할 수 있습니다. 컬렉션이 만들어지면 모든 모듈의 [컬렉션] 패널에 컬렉션이 나열됩니다. 필요하면 언제든지 선택할 수 있습니다. 컬렉션은 필요한 만큼 여러 개 만들 수 있습니다.

일반 컬렉션 - 그룹에 넣기 위해 선택한 사진 그룹입니다.

스마트 컬렉션 - 정의한 규칙에 기반한 컬렉션입니다. 예를 들어, 별 5개 등급 및 빨강 색상 레이블이 있는 모든 사진에 대해 스마트 컬렉션을 만들 수 있습니다. 조건을 충족하는 사진은 스마트 컬렉션에 자동으로 추가됩니다.

빠른 컬렉션 특정 작업에 대한 사진을 빠른 컬렉션에 일시적으로 그룹화할 수 있습니다. 일반 컬렉션이나 스마트 컬렉션과는 다르게 빠른 컬렉션은 각 카탈로그에 하나만 있을 수 있습니다.

컬렉션으로 작업할 때 유의해야 할 몇 가지 사항은 다음과 같습니다.

- 카탈로그와 컬렉션의 차이를 이해했는지 확인합니다. 컬렉션은 카탈로그 내 사진 그룹입니다.
- 사진은 두 개 이상의 컬렉션에 포함될 수 있습니다.
- 한 컬렉션에서 여러 사진을 스택할 수 없습니다.
- 일반 컬렉션의 경우 사진 정렬 순서를 변경할 수 있지만 스마트 컬렉션의 경우 사용자 지정 순서로 정렬할 수는 없으며, 사진을 드래그하여 다시 정렬할 수도 없습니다.
- 컬렉션에서 사진을 제거해도 카탈로그에서 사진이 제거되지 않으며, 사진이 휴지통(Windows) 또는 휴지통(Mac OS)으로 보내지지도 않습니다.
- 컬렉션을 구성할 수 있도록 컬렉션 세트를 만들 수 있습니다.
- 슬라이드 쇼, 인쇄 및 웹 모듈 설정을 출력 컬렉션으로 명시적으로 저장할 수 있습니다. 슬라이드 쇼 설정을 슬라이드 쇼 컬렉션으로 저장, 인쇄 컬렉션으로 인쇄 설정 저장 및 웹 컬렉션으로 웹 설정 저장을 참조하십시오.

참고:

키보드를 사용하여 사진을 구성하는 방법에 대한 비디오를 보려면 [키보드 개요](#)를 참조하십시오.

컬렉션 및 컬렉션 세트로 작업

컬렉션 만들기

1. 격자 보기에서 사진을 선택한 후 다음 중 하나를 수행합니다.

- **[라이브러리] > [새 컬렉션]**을 선택합니다.
- **[컬렉션]** 패널에서 더하기 아이콘(+)을 클릭하고 **[컬렉션 만들기]**를 선택합니다.



2. **[컬렉션 만들기]** 대화 상자에서 **[컬렉션]** 상자에 이름을 입력합니다.

3. 컬렉션을 컬렉션 세트의 일부로 포함시키려면 **[설정]** 메뉴에서 컬렉션을 선택합니다. 그렇지 않으면 **[없음]**을 선택합니다.


4. **[선택된 사진 포함]** 옵션을 선택합니다.

5. 이 컬렉션을 **Lightroom mobile** 앱에서 사용할 수 있게 하려면, **[Lightroom mobile과 동기화]** 옵션을 선택합니다.

6. **[만들기]**를 클릭합니다.

컬렉션이 사진 인쇄 아이콘 과 함께 **[컬렉션]** 패널에 나타납니다. 격자 보기와 필름 스트립에서 컬렉션의 일부로 포함된 사진에는 **[사진이 컬렉션에 있습니다]** 배지 가 표시됩니다.

컬렉션 세트 만들기

컬렉션 세트는 하나 이상의 컬렉션을 포함하는 컨테이너입니다. 컬렉션 세트로 사진을 유연하게 구성하고 관리할 수 있습니다. 컬렉션 세트에는 사진이 실제로 포함되지 않습니다. 여기에는 일반 컬렉션, 스마트 컬렉션 및 출력 만들기를 비롯한 컬렉션만 포함됩니다. 컬렉션 세트에는 보관 상자 아이콘 이 있습니다.

1. 라이브러리 모듈에서 다음 중 하나를 수행합니다.

- **[라이브러리] > [새 컬렉션 세트]**를 선택합니다.
- **[컬렉션]** 패널에서 더하기 아이콘(+)을 클릭하고 **[컬렉션 세트 만들기]**를 선택합니다.

2. **[컬렉션 세트 만들기]** 대화 상자에서 컬렉션 세트의 이름을 입력합니다.

3. 새 설정을 기존 설정의 일부로 포함시키려면 **[설정]** 메뉴에서 기존 세트를 선택합니다. 그렇지 않으면 **[없음]**을 선택합니다.

4. **[만들기]**를 클릭합니다.

5. **[컬렉션]** 패널에서 컬렉션을 컬렉션 세트 폴더로 드래그하여 세트에 컬렉션을 추가합니다.

컬렉션 또는 컬렉션 세트 삭제


컬렉션을 삭제할 때 카탈로그에서나 디스크에서 어떤 사진도 삭제되지 않습니다.

- **[컬렉션]** 패널에서 다음 중 하나를 수행합니다.
 - 컬렉션 또는 컬렉션 세트를 선택한 다음 빼기 아이콘(-)을 클릭합니다.
 - 컬렉션 또는 컬렉션 세트를 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 **[삭제]**를 선택합니다.

컬렉션에 사진 추가

- [컬렉션] 패널의 격자 보기에서 컬렉션으로 사진을 드래그합니다.

컬렉션에서 사진 식별

- 격자 보기와 필름 스트립에서 컬렉션의 사진에는 [사진이 컬렉션에 있습니다] 배지 가 표시됩니다. 배지를 클릭하여 사진이 어떤 컬렉션에 있는지 확인합니다.
참고: 스마트 컬렉션은 목록에 없습니다.
- 컬렉션에서 사진을 Ctrl 키를 누른 채로 클릭(Mac OS)하거나 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하고 [라이브러리의 폴더로 이동]을 선택하여 사진이 포함된 폴더로 이동합니다.

컬렉션에서 사진 제거

1. [컬렉션] 패널에서 컬렉션을 선택합니다.
2. 격자 보기에서 사진을 선택한 다음 [사진] > [컬렉션에서 제거]를 선택하거나 [삭제]를 누릅니다.

컬렉션 간 사진 복사 또는 이동

1. 라이브러리 모듈에서 [컬렉션] 패널의 컬렉션을 선택합니다.
2. 격자 보기에서 사진을 선택합니다.
3. 선택한 사진을 복사하려면 [컬렉션] 패널에서 사진을 추가하려는 컬렉션으로 사진을 드래그합니다.
4. 선택한 사진을 이동하려면 사진을 새 컬렉션으로 드래그한 후 원본 컬렉션에서 사진을 삭제합니다.

컬렉션 정렬

- [컬렉션] 패널에서 더하기 아이콘(+)을 클릭한 후 다음 중 하나를 수행합니다.
 - [이름별 정렬]을 클릭하여 컬렉션을 사전순으로 정렬합니다.
 - [종류별 정렬]을 클릭하여 컬렉션을 종류별로 정렬합니다.

컬렉션 또는 컬렉션 세트 이름 바꾸기

1. [컬렉션 패널]에서 컬렉션 또는 컬렉션 세트를 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 메뉴에서 [이름 바꾸기]를 선택합니다.
2. 컬렉션의 이름을 덮어씁니다.

대상 컬렉션 설정

대상 컬렉션을 사용하여 일시적인 빠른 컬렉션을 덮어쓸 수 있습니다. 대상이 되는 한 대상 컬렉션을 통해 영구 컬렉션이 빠른 컬렉션으로 작동하도록

록 만들 수 있습니다. 대상 컬렉션은 추가적인 처리를 위해 사진을 모두 빠르게 그룹화할 수 있는 간편한 방법입니다.

1. [컬렉션] 패널에서 대상으로 지정할 컬렉션을 선택합니다.

참고:

컬렉션 세트는 대상이 될 수 없습니다.

2. 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [대상 컬렉션으로 설정]을 선택합니다.

컬렉션 이름 옆에 있는 흰색 더하기 아이콘은 대상으로 지정되었다는 것을 의미합니다.

3. 대상 컬렉션에 사진을 추가하려면 임의 모듈에서 사진을 선택한 다음 **B** 키를 누릅니다.

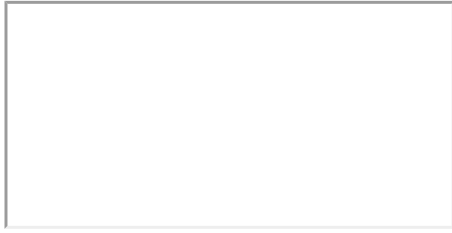
4. 대상 컬렉션에서 사진을 제거하려면 대상 컬렉션을 선택한 다음 격자 보기에서 사진을 선택하고 **B** 키를 누릅니다.

5. 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [대상 컬렉션으로 설정]을 선택 취소합니다.

빠른 컬렉션으로 작업

빠른 컬렉션을 사용하여 임의 모듈에서 작업할 사진의 임시 그룹을 모읍니다. 필름 스트립이나 격자 보기에서 빠른 컬렉션을 볼 수 있으며, 빠른 컬렉션을 영구 컬렉션으로 변환할 수도 있습니다.

Video tutorial: The Quick Collection



Video tutorial: The Quick Collection
video2brain

빠른 컬렉션에 사진 추가

1. 필름 스트립이나 격자 보기에 사진을 하나 이상 선택합니다.
2. 라이브러리 또는 현상 모듈에서 [사진] > [빠른 컬렉션에 추가]를 선택합니다. 슬라이드 쇼, 인쇄 또는 웹 모듈에서 [편집] > [빠른 컬렉션에 추가]를 선택합니다.

참고:

임의 모듈에서 사진을 선택하고 **B** 키를 누릅니다. 또는, 축소판 이미지 위로 포인터를 이동한 다음 오른쪽 위 모서리에 있는 원을 클릭합니다.

빠른 컬렉션에서 사진 보기

- 라이브러리 모듈의 [카탈로그] 패널에서 [빠른 컬렉션]을 선택합니다.
- [필름 스트립 소스 표시기] 메뉴에서 [빠른 컬렉션]을 선택합니다.

【빠른 컬렉션】에서 사진 제거 또는 지우기

1. 필름 스트립 또는 격자 보기에서 [빠른 컬렉션]을 표시합니다.
2. 컬렉션에서 사진을 하나 이상 선택합니다.
3. 라이브러리 또는 현상 모듈에서 [사진] > [빠른 컬렉션에서 제거]를 선택합니다. 슬라이드 쇼, 인쇄 또는 웹 모듈에서 [편집] > [빠른 컬렉션에서 제거]를 선택합니다.

참고:

임의 모듈에서 사진을 선택하고 **B** 키를 누릅니다. 또는, 축소판 이미지 위로 포인터를 이동한 다음 오른쪽 위 모서리에 있는 원을 클릭합니다.

빠른 컬렉션을 컬렉션으로 변환

빠른 컬렉션은 컬렉션으로 저장할 수 있습니다. 저장한 후 빠른 컬렉션 지우기 옵션을 사용할 수 있습니다.

1. 임의 모듈에서 [파일] > [빠른 컬렉션 저장]을 선택합니다.
2. [빠른 컬렉션 저장] 대화 상자에서 [컬렉션 이름] 상자에 이름을 입력합니다.
3. 다음 동작 중 하나를 지정합니다.
 - [저장 후에 빠른 컬렉션 지우기]를 선택하여 컬렉션으로 저장한 후 빠른 컬렉션을 지웁니다.
 - [저장 후에 빠른 컬렉션 지우기]를 선택 취소하여 컬렉션으로 저장한 후 빠른 컬렉션을 유지합니다.
4. [저장]을 클릭합니다.

스마트 컬렉션으로 작업

스마트 컬렉션은 지정된 메타데이터 조건을 기반으로 하는 컬렉션입니다. 조건을 충족하는 모든 사진은 스마트 컬렉션에 자동으로 포함됩니다. 스마트 컬렉션에 사진을 수동으로 추가하거나 삭제하지 않아도 됩니다.

Lightroom에는 빨강 색상, 별 5개, 지난달, 최근 수정, 키워드 제외라고 하는 5개의 기본 스마트 컬렉션 세트가 있습니다.

Video tutorial: Creating smart collections



Video tutorial: Creating smart collections
Infinite Skills
<http://www.infiniteskills.com/>

스마트 컬렉션 만들기

1. 라이브러리 모듈에서 다음 중 하나를 수행합니다.

- **【라이브러리】 >【새 스마트 컬렉션】**을 선택합니다.
- **【컬렉션】** 패널에서 더하기 아이콘(+)을 클릭하고 **【스마트 컬렉션 만들기】**를 선택합니다.

2. **【스마트 컬렉션 만들기】** 대화 상자에서 스마트 컬렉션의 이름을 입력합니다.

3. 스마트 컬렉션을 기존 세트의 일부로 포함시키려면 **【설정】** 메뉴에서 설정을 선택합니다. 그렇지 않으면 **【없음】**을 선택합니다.

4. 팝업 메뉴에서 옵션을 선택하여 스마트 컬렉션의 규칙을 지정합니다.

참고:


스마트 컬렉션의 검색 가능한 텍스트 조건을 정의하는 데 사용되는 규칙은 라이브러리 필터 막대로 텍스트를 검색하는 데 사용되는 규칙과 동일합니다. 정의에 대한 내용은 텍스트 필터를 사용하여 사진 검색을 참조하십시오.

5. (선택 사항) 더하기 아이콘(+)을 클릭하여 다른 조건을 추가합니다. 빼기 아이콘(-)을 클릭하여 조건을 제거합니다.

6. (선택 사항) 더하기 아이콘(+)을 Alt 키를 누른 채로 클릭(Windows)하거나 Option 키를 누른 채로 클릭(Mac OS)하여 조건을 구체화하는 데 사용할 수 있는 중첩 옵션을 엽니다.


7. **【다음 중】** 메뉴에서 조건 중 일부를 일치시킬지, 또는 전부를 일치시킬지 선택합니다.

8. **【만들기】**를 클릭합니다.

Lightroom에서 스마트 컬렉션을 **【컬렉션】** 패널에 추가하고 지정된 규칙을 충족하는 카탈로그에 모든 사진을 추가합니다. 스마트 컬렉션의 오른쪽 아래 에는 톱니바퀴 그림이 포함된 사진 인쇄 아이콘이 있습니다.

스마트 컬렉션 편집

스마트 컬렉션의 조건과 규칙은 언제든지 변경할 수 있습니다.

1. **【컬렉션】** 패널에서 스마트 컬렉션 을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 **【스마트 컬렉션 편집】**을 선택합니다.

2. **【스마트 컬렉션 편집】** 대화 상자에서 새 규칙과 옵션을 선택합니다.

3. **【저장】**을 클릭합니다.

참고:

사용자 지정 순서 기준으로 정렬할 수는 없으며, 사진을 드래그하여 다시 정렬할 수도 없습니다.

스마트 컬렉션 설정 공유

스마트 컬렉션 설정을 내보낸 후 해당 설정을 다른 카탈로그로 가져오면 스마트 컬렉션을 공유할 수 있습니다. Lightroom에서는 스마트 컬렉션 설정 파일에 .lrmcol 파일 이름 확장명을 적용합니다.

스마트 컬렉션을 내보내면 스마트 컬렉션의 규칙을 내보냅니다. 이렇게 해도 스마트 컬렉션에 있는 사진은 내보내지지 않습니다.

스마트 컬렉션 규칙을 가져오면 Lightroom에서 **【컬렉션】** 패널에 스마트 컬렉션을 만들고 스마트 컬렉션 조건을 충족하는 사진을 카탈로그에 추가합니다.

- 스마트 컬렉션을 내보내려면 [컬렉션] 패널에서 스마트 컬렉션을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [스마트 컬렉션 설정 내보내기]를 선택합니다. 내보낸 스마트 컬렉션 설정 파일의 이름과 위치를 지정한 다음 [저장]을 클릭합니다.
- 스마트 컬렉션을 가져오려면 [컬렉션] 패널에서 스마트 컬렉션을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [스마트 컬렉션 설정 가져오기]를 선택합니다. 스마트 컬렉션 .lrmcol 설정 파일로 이동하여 파일을 선택한 다음 [가져오기]를 클릭합니다.

모든 동기화된 사진 컬렉션 작업

Lightroom CC 2015.7/Lightroom 6.7에서 도입됨



카탈로그 패널에서 모든 동기화된 사진 컬렉션

라이브러리 모듈에서 카탈로그 패널의 모든 동기화된 사진 컬렉션에 Lightroom mobile 클라이언트에 동기화된 모든 Lightroom 사진(컬렉션의 일부가 아닌 사진 포함)이 표시됩니다. 따라서 웹에서 Lightroom의 모든 사진 보기, 모바일(iOS)용 Lightroom의 Lightroom 사진 보기 및 모바일(Android)용 Lightroom의 Lightroom 사진 보기가 Lightroom 데스크탑의 모든 동기화된 사진 컬렉션과 동일합니다.

모든 동기화된 사진 컬렉션에 사진 추가

사진이 동기화된 컬렉션의 일부가 아니더라도 해당 사진을 카탈로그 패널(라이브러리 모듈)의 모든 동기화된 사진 컬렉션으로 직접 드래그하여 해당 사진을 모든 Lightroom mobile 클라이언트와 동기화할 수 있습니다.

참고:

사진을 모든 동기화된 사진 컬렉션에 추가하려면 Lightroom mobile과 동기화 옵션이 켜져 있어야 합니다. 동기화를 켜는 방법을 알아보려면 데스크탑 및 모바일 플랫폼에서 Lightroom 동기화를 참조하십시오.

모든 동기화된 사진 컬렉션에서 사진 제거

모든 동기화된 사진 컬렉션에서 사진을 제거하면 모든 Lightroom mobile 클라이언트에서도 제거되지만, Lightroom 데스크탑에서는 제거되지 않습니다.

- 라이브러리 모듈의 [카탈로그] 패널에서 모든 동기화된 사진을 선택합니다.
- 격자 보기에서 사진을 선택한 다음 사진 > 모든 동기화된 사진에서 제거를 선택하거나, 삭제를 누릅니다.

참고:

동기화된 컬렉션 삭제, 동기화된 컬렉션 동기화 취소 또는 동기화된 컬렉션에서 사진 제거를 수행해도 모든 동기화된 사진에서 사진이 제거되지 않습니다. Lightroom mobile 클라이언트에서 사진 동기화를 중지하려면 모든 동기화된 사진에서 해당 사진을 제거합니다.

컬렉션을 카탈로그로 내보내기

사진 컬렉션을 새 카탈로그로 내보낼 수 있습니다. 사진 컬렉션에서 카탈로그를 만들 때 사진의 설정은 새 카탈로그로 내보내집니다.


참고:

스마트 컬렉션을 카탈로그로 내보내면 스마트 컬렉션의 사진은 새 카탈로그에 추가됩니다. 이러한 작업으로 스마트 컬렉션을 구성하는 규칙이나 조건을 내보내지는 않습니다.

1. 카탈로그를 만들기 위해 사용하려는 컬렉션이나 스마트 컬렉션을 선택합니다.
2. 컬렉션 이름을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 **[이 컬렉션을 카탈로그로 내보내기]**를 선택합니다.
3. 카탈로그의 이름, 위치 및 기타 옵션을 지정한 다음 **[저장]**(Windows) 또는 **[카탈로그 내보내기]**(Mac OS)를 클릭합니다.

유사 검색

- [온라인으로 사진 게시](#)
- [데스크톱 및 모바일 플랫폼에서 Lightroom 동기화](#)
- [웹 상의 Lightroom](#)
- [Lightroom for mobile로 작업](#)

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)



Adobe Photoshop Lightroom

- < 모든 앱 보기
- 학습 및 지원
- 초보자용 안내서
- 사용 안내서
- 자습서

커뮤니티에 질문하기

질문을 올려서 전문가의 답변을 받아보세요.

[지금 질문하기](#)

문의

실사용자로부터 도움말을 얻어보세요.

[지금 시작하기](#)

^ 맨 위로 이동

Was this helpful?

- Yes
- No
- 지역 변경한국 (변경)
- 지역 선택

지역을 선택하면 Adobe.com의 언어 및/또는 콘텐츠가 변경됩니다.

Americas [Brasil](#) [Canada - English](#) [Canada - Français](#) [Latinoamérica](#) [México](#) [United States](#) **Europe, Middle East and Africa** [Africa - English](#) [België](#) [Belgique](#) [Belgium - English](#) [Česká republika](#) [Cyprus - English](#) [Danmark](#) [Deutschland](#) [Eastern Europe - English](#) [Eesti](#) [España](#) [France](#) [Greece - English](#) [Hrvatska](#) [Ireland](#) [Israel - English](#) [Italia](#) [Latvija](#) [Lietuva](#) [Luxembourg - Deutsch](#) [Luxembourg - English](#) [Luxembourg - Français](#) [Magyarország](#) [Malta - English](#) [Middle East and North Africa - English](#) [Moyen-Orient et Afrique du Nord - Français](#) [Nederland](#) [Norge](#) [Österreich](#) [Polska](#) [Portugal](#) [România](#) [Schweiz](#) [Slovenija](#) [Slovensko](#) [Srbija](#) [Suisse](#) [Suomi](#) [Sverige](#) [Svizzera](#) [Türkiye](#) [United Kingdom](#) [България](#) [Россия](#) [Україна](#) [עברית](#) - [ישראל](#) - [_____](#) **Asia - Pacific** [Australia](#) [Hong Kong S.A.R. of China](#) [India - English](#) [New Zealand](#) [Southeast Asia \(Includes Indonesia, Malaysia, Philippines, Singapore, Thailand, and Vietnam\) - English](#) [中国](#) [中國香港特別行政區](#) [台灣](#) [日本](#) [한국](#) **Commonwealth of Independent States** [Includes Armenia, Azerbaijan, Belarus, Georgia, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Moldova, Tajikistan, Turkmenistan, Ukraine, Uzbekistan](#)

[제품 다운로드 지원 및 학습 회사](#)

Copyright © 2016 Adobe Systems Software Ireland Ltd. All rights reserved.
[개인 정보 사용 약관](#) [쿠키](#) [Ad Choices](#)

스택으로 사진 그룹화

- 스택 정보
- 사진 스택
- 사진 스택 해제
- 스택에 사진 추가
- 스택 펼치기 및 접기
- 스택에서 사진 제거 또는 삭제
- 스택에 사진 다시 정렬
- 하나의 스택을 두 스택으로 분할
- 촬영 시간에 따라 사진을 자동으로 스택

맨 위로

스택 정보

스택을 만들어 시각적으로 유사한 사진 세트를 함께 그룹화할 수 있으며, 이렇게 하면 사진을 관리하기 쉽습니다. 스택은 동일한 주제의 여러 사진이나 단일 사진 및 가상 사본을 한 곳에 보관하는 데 유용하며 격자 보기 및 필름 스트립을 보다 깔끔하게 정리할 수 있습니다.

예를 들어, 같은 포즈로 촬영한 인물 사진 세션의 여러 사진을 그룹화하기 위해, 또는 카메라의 버스트 모드 또는 자동 브래킷 기능을 사용하여 이벤트에서 촬영한 사진용으로 스택을 만들기를 원할 수 있습니다. 이러한 방식으로 사진을 촬영하면 동일한 사진에 대해 다양한 유사 변형이 생길 수 있지만, 일반적으로 사용자는 격자 보기 또는 필름 스트립에 최적의 사진만 표시하기를 원합니다. 사진을 스택하면 여러 축소판 행에 사진을 분산시키는 대신 한 곳에서 간편하게 모든 사진에 액세스할 수 있습니다.

스택으로 사진을 그룹화하면 격자 보기에서 정렬 순서에 따라 사진이 스택되고 스택 상단에 활성 사진이 위치합니다.

스택된 사진이 격자 보기 및 필름 스트립에서 맨 위 사진의 축소판 아래에 그룹화되면 스택이 접힌 것입니다. 스택에 있는 모든 사진이 격자 보기 또는 필름 스트립에서 표시되면 스택이 펼쳐진 것입니다.



접힌 스택(위쪽) 및 펼쳐진 스택(아래쪽)

스택을 사용한 작업에 관한 몇 가지 팁은 다음과 같습니다.

- 접힌 스택에 적용된 현상 조정, 등급, 플래그 또는 색상 레이블은 스택 맨 위에 있는 사진에만 영향을 미칩니다.
- 스택에서 사진을 선택하고 빠른 컬렉션 또는 컬렉션에 사진을 추가하는 경우 전체 스택이 아니라 선택한 사진만 추가됩니다.
- 사진을 검색할 때 스택의 맨 위 사진에서 왼쪽 위 모서리 스택의 사진 수가 표시됩니다.



스택의 맨 위 사진에 스택의 사진 수가 표시됩니다.

맨 위로 ¹

사진 스택

1. 라이브러리 모듈의 격자 보기 또는 필름 스트립에서 스택하려는 사진을 선택합니다.

참고: 스택된 사진은 동일한 폴더에 위치해야 합니다.

2. [사진] > [스택] > [스택으로 그룹화]를 선택합니다.

스택된 사진은 연속적으로 정렬되며 축소판의 왼쪽 위 모서리에 스택 순서 번호가 표시됩니다. 스택의 맨 위 사진은 "1"로 표시되고, 그 다음 사진은 "2"로 표시되는 방식으로 표시됩니다.

참고: 스택을 2개 선택하고 [사진] > [스택] > [스택으로 그룹화]를 선택하면 두 번째 스택의 맨 위 사진만 처음 선택한 스택으로 이동합니다.

맨 위로 ¹

사진 스택 해제

1. 라이브러리 모듈의 격자 보기 또는 필름 스트립에서 접힌 스택의 축소판을 선택합니다. 또는, 스택이 펼쳐진 경우 스택에서 아무 사진이나 선택합니다. 스택에서 모든 사진을 선택할 필요는 없습니다.
2. [사진] > [스택] > [스택 해제]를 선택합니다.

맨 위로 ¹

스택에 사진 추가

1. 라이브러리 모듈의 격자 보기 또는 필름 스트립에서 스택과 스택에 추가할 사진을 하나 이상 선택합니다.
2. [사진] > [스택] > [스택으로 그룹화]를 선택합니다.

맨 위로 ¹

스택 펼치기 및 접기

스택을 펼치면 스택의 모든 사진이 표시됩니다. 스택을 접으면 맨 위 사진의 축소판 아래에 모든 사진이 그룹화됩니다. 스택의 사진 수가 축소판 왼쪽 위 모서리에 표시됩니다.

- 라이브러리 모듈의 격자 보기 또는 필름 스트립에서 다음 중 하나를 수행합니다.
 - 스택을 펼치려면 접힌 스택을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [스택] > [스택 펼치기]를 선택하거나, 사진의 왼쪽 위 모서리에 표시된 스택 번호를 클릭합니다. 또한 접힌 스택을 선택한 다음 [사진] > [스택] > [스택 펼치기]를 선택합니다.
 - 모든 스택을 펼치려면 사진을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [스택] > [모든 스택 펼치기]를 선택하거나, 사진을 선택한 다음 [사진] > [스택] > [모든 스택 펼치기]를 선택합니다.
 - 스택을 접으려면 스택의 사진을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [스택] > [스택 접기]를 선택하거나 사진의 왼쪽 위 모서리에 있는 스택 번호를 클릭합니다. 또한 스택에서 사진을 선택한 다음 [사진] > [스택] > [스택 접기]를 선택할 수도 있습니다.
 - 모든 스택을 접으려면 사진을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [스택] > [모든 스택 접기]를 선택하거나 사진을 선택한 다음 [사진] > [스택] > [모든 스택 접기]를 선택합니다.

스택에서 사진 제거 또는 삭제

스택에서 사진을 제거하더라도 **Lightroom** 카탈로그에 사진이 보관됩니다. 스택에서 사진을 삭제하면 스택과 카탈로그 모두에서 사진이 제거됩니다. 또한 [사진 삭제] 명령을 사용하면 카탈로그에서 사진을 제거하거나 하드 드라이브에서 사진을 삭제할 수 있습니다.

1. 라이브러리 모듈의 격자 보기 또는 필름 스트립에서 스택을 펼칩니다.
2. 스택에서 사진을 하나 이상 선택한 후 다음 중 하나를 수행합니다.
 - 스택에서 사진을 제거하려면 [사진] > [스택] > [스택에서 제거]를 선택합니다.
 - 스택에서 사진을 삭제하려면 [사진] > [사진 삭제]를 선택합니다. 또한 축소판을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 메뉴에서 [사진 삭제]를 선택할 수도 있습니다.

단 2개의 사진만 포함된 스택에서 사진을 제거하거나 삭제하면 사진이 스택 해제됩니다.

스택에 사진 다시 정렬

- 라이브러리 모듈의 격자 보기 또는 필름 스트립에서 펼쳐진 스택의 사진을 선택한 후 다음 중 하나를 수행합니다.
 - 사진을 맨 위 사진으로 만들려면 [사진] > [스택] > [스택의 맨 위로 이동]을 선택합니다.
 - 스택의 맨 위로 사진을 이동하려면 **Shift**-왼쪽 대괄호를 누르거나, [사진] > [스택] > [스택에서 위로 이동]을 선택합니다.
 - 스택의 아래쪽으로 사진을 이동하려면 **Shift**-오른쪽 대괄호를 누르거나, [사진] > [스택] > [스택에서 아래로 이동]을 선택합니다.

하나의 스택을 두 스택으로 분할

스택에 있는 사진은 [스택 분할] 명령을 사용하여 별도의 새 스택으로 그룹화할 수 있습니다. 분할된 경우 원본 스택에는 새 스택으로 그룹화되고 남은 사진이 포함됩니다.

1. 라이브러리 모듈의 격자 보기 또는 필름 스트립에서 스택을 펼칩니다.
2. 다른 스택에서 그룹화되어 있는 사진 중 원하는 사진을 선택합니다.
참고: 스택에서 맨 위 사진만 선택한 경우 [스택 분할] 명령을 사용할 수 없습니다.
3. [사진] > [스택] > [스택 분할]을 선택합니다.

촬영 시간에 따라 사진을 자동으로 스택

Lightroom에서는 촬영 시간을 기준으로 사진을 폴더에 자동으로 스택할 수 있습니다. 촬영 시간의 간격을 지정하여 스택을 새로 만들 수 있습니다. 예를 들어, 간격을 1분으로 지정했다고 가정해 봅시다. 촬영 시간 간격이 1분 미만인 인접한 사진은 모두 하나의 스택으로 그룹화됩니다. 다음 인접한 사진의 촬영 시간 간격이 이전 사진보다 1분 이상인 경우 새 스택이 만들어지고 그 안에는 각 사진의 촬영 시간 간격이 1분 미만인 인접한 사진이 그룹화됩니다.

촬영 시간 간격은 0초~1시간 범위에서 시간을 지정할 수 있습니다. 간격을 짧게 지정할수록 스택이 더 많이 만들어집니다. 간격을 길게 지정할수록 스택이 더 적게 만들어집니다.

1. [폴더] 패널에서 폴더를 선택합니다.
Lightroom에서는 콘텐츠 영역 또는 필름 스트립에서 선택한 사진과 상관없이 폴더의 모든 사진을 자동으로 스택됩니다.
2. [사진] > [스택] > [촬영 시간에 따라 자동 스택]을 선택합니다.
3. [촬영 시간에 따라 자동 스택] 대화 상자에서 [스택 사이의 시간] 슬라이더를 드래그하여 새 스택을 만드는 최소 촬영 시간 간격을 지정합니다.



Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)

[Adobe 지원](#) >

Adobe Photoshop Lightroom

> 사진 플래그 표시, 레이블 및 등급 지정

사진 플래그 표시, 레이블 및 등급 지정

검색

Adobe Photoshop Lightroom 사용 안내서

>

이 페이지

- [등급, 플래그 및 레이블 보기](#)
- [등급 별점 설정](#)
- [사진 플래그 지정 또는 제외](#)
- [레이블 및 색상 그룹 설정](#)

적용 대상: Adobe Photoshop Lightroom

등급, 플래그 및 레이블 보기

라이브러리 모듈에서는 설정한 보기 옵션에 따라 사진에 등급 별점, 플래그 및 색상 레이블이 표시될 수 있습니다.

참고:

슬라이드 쇼에는 등급 별점과 함께 사진이 표시될 수 있습니다. 슬라이드 쇼에서 등급 표시를 참조하십시오.

- 라이브러리 모듈에서 등급, 플래그 및 레이블을 표시하려면 다음 중 하나를 수행합니다.
 - 격자 보기의 축소판 셀에 플래그와 레이블을 표시하려면 [보기] > [보기 옵션]을 선택합니다. 그런 다음 [라이브러리 보기 옵션] 대화 상자의 [격자 보기] 탭에서 [플래그] 및 [격자 셀을 레이블 색상으로 칠하기]를 선택합니다. 등급 별점을 표시하려면 [상단 레이블] 또는 [하단 레이블] 메뉴에서 등급을 선택합니다.
 - 격자 보기 또는 확대경 보기의 도구 모음에서 등급, 플래그 및 레이블을 표시하려면 도구 모음 메뉴에서 등급, 플래그 지정 또는 색상 레이블 중 하나 이상을 선택합니다.

참고:

등급, 플래그 및 레이블은 비교 및 통합 보기에 표시된 사진 아래에서 항상 사용할 수 있습니다.

등급 별점 설정

파일에 등급을 할당할 때 별 0개에서 5개까지 부여할 수 있습니다. 등급 별점은 라이브러리 모듈 보기에서 설정하거나 표시할 수 있습니다. 사진 등급을 지정하면 필름 스트립 또는 라이브러리 필터 막대의 등급 필터 단추를 클릭하여 특정한 별 개수로 등급을 지정한 사진을 표시하고 작업할 수 있습니다. 필름 스트립 및 격자 보기의 사진 필터링 및 특성 필터를 사용하여 사진 찾기를 참조하십시오.

- 격자 보기에서 사진을 하나 이상 선택하거나 확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 단일 사진을 선택한 상태에서 [사진] > [등급 설정]을 선택합니다. 그런 다음 하위 메뉴에서 등급을 선택합니다.

참고: 확대경, 비교 또는 설문 조사 보기의 필름 스트립에서 사진을 두 개 이상 선택한 경우 활성 사진에만 등급이 적용됩니다.

- 1~5 사이의 숫자를 눌러 등급을 설정합니다. Shift 키를 누른 상태에서 숫자를 눌러 등급을 설정하고 다음 사진을 선택합니다.

참고:

비교 및 통합 보기에서는 사진 아래에 있는 점 5개 중 하나를 클릭하여 등급 별점을 할당할 수 있습니다. 첫 번째 점을 클릭하면 별 1개 등급이 할당되고, 두 번째 점을 클릭하면 별 2개 등급이 할당되며, 세 번째 점을 클릭하면 별 3개 등급이 할당되는 방식으로 진행됩니다.

격자 보기의 축소판에 등급 별점 설정

1. 격자 보기에서 사진을 하나 이상 선택합니다.
2. 셀의 축소판 아래에서 점 5개 중 하나를 클릭합니다.

첫 번째 점을 클릭하면 별 1개 등급이 할당되고, 두 번째 점을 클릭하면 별 2개 등급이 할당되며, 세 번째 점을 클릭하면 별 3개 등급이 할당되는 방식으로 진행됩니다.

참고:

컴팩트 축소판 셀에 등급 별점을 표시하려면 [라이브러리 보기 옵션]에서 [하단 레이블] > [등급]을 선택합니다. 확장 축소판 셀에 등급 별점을 표시하려면 [라이브러리 보기 옵션]에서 등급 바닥글 표시]를 선택합니다. 격자 보기에 대한 라이브러리 보기 옵션 설정을 참조하십시오.

[페인터] 도구를 사용하여 등급 별점 설정

1. 격자 보기의 도구 모음에서 [페인터] 도구를 선택한 다음 도구 모음의 [페인트] 메뉴에서 [등급]을 선택합니다.

참고:

[페인터] 도구가 도구 모음에 나타나지 않으면 도구 모음 메뉴에서 [페인터]를 선택합니다.

2. 도구 모음에서 등급을 지정한 다음 사진을 클릭하거나 드래그하여 등급을 적용합니다.
3. 페인터를 사용하지 않으려면 도구 모음에 있는 원형 저장소를 클릭합니다. 페인터가 비활성화된 경우 [페인터] 아이콘이 도구 모음에 표시됩니다.

라이브러리 도구 모음에서 등급 별점 설정

- 격자 보기에서 사진을 하나 이상 선택하거나 확대경 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 단일 사진을 선택한 상태로 도구 모음에서 등급 별점을 클릭합니다.

첫 번째 점을 클릭하면 별 1개 등급이 할당되고, 두 번째 점을 클릭하면 별 2개 등급이 할당되며, 세 번째 점을 클릭하면 별 3개 등급이 할당되는 방식으로 진행됩니다. 확대경 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 사진을 두 개 이상 선택한 경우 활성 사진에만 등급이 적용됩니다.

참고:

도구 모음에 등급 별점을 나타내려면 도구 모음 메뉴에서 [등급]을 선택합니다. 라이브러리 모듈 도구 모음에서 제어 표시를 참조하십시오.

[메타데이터] 패널에서 등급 별점 설정

1. 격자 보기에서 하나 이상의 사진을 선택하거나 확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 단일 사진을 선택한 상태에서 [메타데이터] 패널 상단에 있는 팝업 메뉴에서 [기본값], [모두], [최소] 또는 [요약 정보]를 선택합니다.
2. [메타데이터] 패널에서 등급 옆에 있는 점 5개 중 하나를 클릭합니다.

첫 번째 점을 클릭하면 별 1개 등급이 할당되고, 두 번째 점을 클릭하면 별 2개 등급이 할당되며, 세 번째 점을 클릭하면 별 3개 등급이 할당되는 방식으로 진행됩니다. 확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 사진을 두 개 이상 선택한 경우 활성 사진에만 등급이 적용됩니다.

등급 변경

- 라이브러리 모듈에서 다음 중 하나를 수행하여 축소판 셀, 도구 모음 또는 [메타데이터] 패널의 등급 별점을 변경합니다.

- 다른 등급 별점을 클릭하여 등급을 올리거나 내립니다. 별 1개 등급을 클릭하면 등급이 제거됩니다.
- [사진] > [등급 설정]을 선택한 다음 다른 등급을 선택하거나, 등급을 내릴지, 아니면 올릴지 선택합니다.

참고:

사진을 선택한 다음]를 눌러 등급을 올리거나 [를 눌러 등급을 내릴 수 있습니다.



등급 제거

- 격자 보기에서 사진을 하나 이상 선택하거나 확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 단일 사진을 선택한 상태에서 [사진] > [등급 설정] > [없음]을 선택합니다. 확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 사진을 두 개 이상 선택한 경우 활성 사진에서만 등급이 제거됩니다.

참고:

또한 축소판 셀, 라이브러리 도구 모음 또는 [메타데이터] 패널에서 별을 클릭해도 등급을 제거할 수 있습니다. 예를 들어, 사진에 별 5개 등급이 있다면 다섯 번째 별을 클릭하여 등급을 제거합니다. 사진에 별 4개 등급이 있다면 네 번째 별을 클릭하여 등급을 제거하는 방식입니다.

사진 플래그 지정 또는 제외

플래그로 사진이 채택 인지, 제외 인지, 아니면 플래그 지정 안 됨인지 지정할 수 있습니다. 플래그는 라이브러리 모듈에서 설정됩니다. 사진에 플래그가 지정된 경우 필름 스트립 또는 라이브러리 필터 막대의 플래그 필터 단추를 클릭하여 특정 플래그로 레이블을 지정한 사진을 표시하고 작업할 수 있습니다. 필름 스트립 및 격자 보기의 사진 필터링 및 특성 필터를 사용하여 사진 찾기를 참조하십시오.

플래그 상태는 XMP로 저장되지 않습니다. Lightroom 카탈로그 외부에서는 플래그 상태가 보이지 않으며 사용할 수도 없습니다.

- 라이브러리 모듈에서 다음 중 하나를 수행합니다.
 - 격자 보기에서 사진을 하나 이상 선택하거나 확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 단일 사진을 선택합니다. 그런 다음 [사진] > [플래그 설정]을 선택한 다음 원하는 플래그를 선택합니다. 확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 사진을 두 개 이상 선택한 경우 활성 사진에만 플래그가 적용됩니다.
 - 격자 보기 또는 필름 스트립에서 사진을 하나 선택하고 문자 P를 눌러 이미지를 채택으로 플래그 지정하거나, X자를 눌러 제외로 표시합니다. Shift를 누른 상태에서 P 또는 X를 눌러 플래그를 설정하고 다음 사진을 선택합니다. Ctrl(Windows) 또는 Command(Mac OS)를 누른 상태에서 위쪽 화살표 또는 아래쪽 화살표를 눌러 플래그 상태를 각각 1단계씩 올리거나 내립니다.
 - (격자 보기에만 해당) 사진 축소판의 왼쪽 위 모서리에 있는 [플래그] 아이콘을 클릭하여 채택 플래그를 적용하거나 제거합니다. 제외 플래그가 있는 사진은 격자 보기에서 희미하게 나타납니다.

참고: 격자 보기의 축소판 셀에서 플래그를 표시하거나 설정하려면 [라이브러리 보기 옵션] 대화 상자의 [격자 보기] 탭에서 플래그가 선택되었는지 확인합니다. ([보기] > [보기 옵션]을 선택합니다.)
 - (비교 및 통합 보기만 해당) 사진 아래에서 채택 또는 제외 플래그를 클릭합니다.

라이브러리 도구 모음에서 사진 플래그 지정

- 격자 보기에서 사진을 하나 이상 선택하거나 확대경 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 단일 사진을 선택한 상태로 도구 모음에서 원하는 플래그를 클릭합니다. 확대경 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 사진을 두 개 이상 선택한 경우 활성 사진에만 플래그가 적용됩니다.

참고:

도구 모음에서 플래그를 표시하거나 설정하려면 도구 모음 메뉴에서 [플래그 지정]을 선택합니다.

[페인터] 도구를 사용하여 사진 플래그 지정

- 격자 보기에서 도구 모음의 [페인터] 도구를 선택한 다음 도구 모음의 [페인트] 메뉴에서 [플래그]를 선택합니다.
- 도구 모음에서 플래그 상태를 지정한 다음 사진을 클릭하거나 드래그하여 플래그 설정을 적용합니다.

신속한 사진 플래그 지정 해제 또는 제외

[사진 다듬기] 명령을 사용하면 플래그가 지정되지 않은 사진이 제외로 플래그 지정되거나 채택된 사진에 플래그가 지정되지 않게 됩니다.

1. 폴더 패널 또는 컬렉션 패널에서 폴더나 컬렉션을 선택합니다.
2. [라이브러리] > [사진 다듬기]를 선택합니다.
3. [사진 다듬기] 대화 상자에서 [다듬기]를 클릭합니다.

플래그 지정된 사진 선택

- 라이브러리 모듈에서 다음 중 하나를 수행합니다.
 - 격자 보기 또는 필름 스트립에서 플래그 지정된 사진을 선택하려면 [편집] > [플래그 지정된 사진 선택]을 선택합니다.
 - 격자 보기 또는 필름 스트립에서 플래그 지정되지 않은 사진을 선택 취소하려면 [편집] > [플래그 지정 안 된 사진 선택 안 함]을 선택합니다.

레이블 및 색상 그룹 설정

특정 색상으로 사진을 레이블을 지정하는 작업은 대량의 사진을 신속하게 표시할 수 있는 유연한 방법입니다. 예를 들어, 대량의 사진을 방금 가져와 격자 보기에서 보고 있다고 가정해 봅니다. 각각의 새 사진을 검토하면서 보관할 사진에 레이블을 지정할 수 있습니다. 이 초기 과정을 완료하면 필름 스트립에서 색상 레이블 필터 단추를 클릭하여 특정 색상으로 레이블 지정된 사진을 표시하고 작업할 수 있습니다. 필름 스트립 및 격자 보기의 사진 필터링 및 특성 필터를 사용하여 사진 찾기를 참조하십시오.

- 라이브러리 모듈에서 다음 중 하나를 수행합니다.
 - 격자 보기에서 사진을 하나 이상 선택하거나 확대경, 비교 또는 통람 보기의 필름 스트립에서 단일 사진을 선택합니다. 그런 다음 [사진] > [색상 레이블 설정]을 선택한 다음 하위 메뉴에서 레이블을 선택합니다. 확대경, 비교 또는 통람 보기의 필름 스트립에서 사진을 두 개 이상 선택한 경우 활성 사진에만 레이블이 적용됩니다.
 - (격자 보기에만 해당) 축소판 셀의 아래쪽에 있는 [색상 레이블] 아이콘 위로 포인터를 이동한 다음 색상 레이블을 클릭합니다.
참고: 축소판 셀에서 색상 레이블을 표시하거나 설정하려면 [라이브러리 보기 옵션] 대화 상자의 [격자 보기] 탭에서 [색상 레이블 포함]을 선택합니다. ([보기] > [보기 옵션]을 선택합니다.)
 - (격자, 비교 또는 통람 보기에만 해당) 사진 아래의 색상 레이블 아이콘을 클릭합니다.

라이브러리 도구 모음에서 색상 레이블 설정

- 격자 보기에서 사진을 하나 이상 선택하거나 확대경 또는 통람 보기의 필름 스트립에서 단일 사진을 선택한 상태로 도구 모음에서 색상 레이블을 클릭합니다. 확대경 또는 통람 보기의 필름 스트립에서 사진을 두 개 이상 선택한 경우 활성 사진에만 레이블이 적용됩니다.

참고:

라이브러리 모듈 도구 모음에서 색상 레이블을 표시하거나 설정하려면 도구 모음 팝업 메뉴에서 [색상 레이블]을 선택합니다.

[페인터] 도구를 사용하여 색상 레이블 설정

1. 격자 보기에서 도구 모음의 [페인터] 도구를 선택한 다음 도구 모음의 [페인트] 메뉴에서 [레이블]을 선택합니다.

참고:

[페인터] 도구가 도구 모음에 나타나지 않으면 도구 모음 메뉴에서 [페인터]를 선택합니다.

2. 도구 모음에서 색상 레이블을 선택한 다음 사진을 클릭하거나 드래그하여 레이블을 적용합니다.
3. 페인터를 사용하지 않으려면 도구 모음에 있는 원형 저장소를 클릭합니다. 페인터가 비활성화된 경우 [페인터] 아이콘이 도구 모음에 표시됩니다.

색상 레이블 세트 편집

[색상 레이블 세트 편집] 대화 상자에서 색상 레이블에 이름을 할당할 수 있습니다. 그러면 레이블을 적용할 때 사진의 메타데이터에 이름이 추가됩니다.


- 1. 라이브러리 모듈에서 [메타데이터] > [색상 레이블 세트] > [편집]을 선택합니다.
- 2. [색상 레이블 세트 편집] 대화 상자에서 색상 옆에 이름을 입력합니다.
- 3. (선택 사항) [사전 설정] 메뉴에서 [현재 설정을 새 사전 설정으로 저장]을 선택하고 [사전 설정 이름] 텍스트 상자에 이름을 입력한 다음 [만들기]를 클릭합니다.
- 4. [변경]을 클릭합니다.

색상 레이블 세트 삭제 또는 이름 바꾸기

- 1. 라이브러리 모듈에서 [메타데이터] > [색상 레이블 세트] > [편집]을 선택합니다.
- 2. [색상 레이블 세트 편집] 대화 상자의 [사전 설정] 메뉴에서 사전 설정을 선택합니다.
- 3. 다음 중 하나를 수행합니다.
 - 사전 설정을 삭제하려면 [사전 설정 [사전 설정 이름] 삭제]를 선택합니다. 열려 있는 경고 대화 상자에서 [삭제]를 클릭합니다.
 - 사전 설정의 이름을 변경하려면 [사전 설정 [사전 설정 이름] 이름 바꾸기]를 선택합니다. [이름 사전 설정] 텍스트 상자에 이름을 입력한 다음 [이름 바꾸기]를 클릭합니다.

유사 검색

- 필름 스트립 및 격자 보기의 사진 필터링
- 라이브러리 필터 막대를 사용하여 사진 찾기
- 특성 필터를 사용하여 사진 찾기
- [비디오 자습서: 기본 필터로 작업](#)

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)



Adobe Photoshop Lightroom

- < 모든 앱 보기
- 학습 및 지원
- 초보자용 안내서
- 사용 안내서
- 자습서

커뮤니티에 질문하기

질문을 올려서 전문가의 답변을 받아보세요.

[지금 질문하기](#)

문의

실사용자로부터 도움말을 얻어보세요.

[지금 시작하기](#)

^ 맨 위로 이동
Was this helpful?
Yes

No

지역 변경 한국 (변경)

지역 선택

지역을 선택하면 Adobe.com의 언어 및/또는 콘텐츠가 변경됩니다.

Americas [Brasil](#) [Canada - English](#) [Canada - Français](#) [Latinoamérica](#) [México](#) [United States](#) **Europe, Middle East and Africa** [Africa - English](#) [België](#) [Belgique](#) [Belgium - English](#) [Česká republika](#) [Cyprus - English](#) [Danmark](#) [Deutschland](#) [Eastern Europe - English](#) [Eesti](#) [España](#) [France](#) [Greece - English](#) [Hrvatska](#) [Ireland](#) [Israel - English](#) [Italia](#) [Latvija](#) [Lietuva](#) [Luxembourg - Deutsch](#) [Luxembourg - English](#) [Luxembourg - Français](#) [Magyarország](#) [Malta - English](#) [Middle East and North Africa - English](#) [Moyen-Orient et Afrique du Nord - Français](#) [Nederland](#) [Norge](#) [Österreich](#) [Polska](#) [Portugal](#) [România](#) [Schweiz](#) [Slovenija](#) [Slovensko](#) [Srbija](#) [Suisse](#) [Suomi](#) [Sverige](#) [Svizzera](#) [Türkiye](#) [United Kingdom](#) [България](#) [Россия](#) [Україна](#) [ישראל - עברית](#) [_____](#) **Asia - Pacific** [Australia](#) [Hong Kong S.A.R. of China](#) [India - English](#) [New Zealand](#) [Southeast Asia \(Includes Indonesia, Malaysia, Philippines, Singapore, Thailand, and Vietnam\) - English](#) [中国](#) [中國香港特別行政區](#) [台灣](#) [日本](#) [한국](#) **Commonwealth of Independent States** [Includes Armenia, Azerbaijan, Belarus, Georgia, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Moldova, Tajikistan, Turkmenistan, Ukraine, Uzbekistan](#)

[제품 다운로드 지원 및 학습 회사](#)

Copyright © 2016 Adobe Systems Software Ireland Ltd. All rights reserved.

[개인 정보 사용 약관](#) [쿠키](#) [Ad Choices](#)

키워드 사용

Adobe Photoshop Lightroom CC/Lightroom 6에서 업데이트됨

다루는 내용

[키워드 보기](#)

[키워드 만들기](#)

[사진에 키워드 추가](#)

[키워드 복사 및 붙여넣기](#)

[사진 또는 카탈로그에서 키워드 제거 또는 삭제](#)

[키워드 가져오기 및 내보내기](#)

[키워드 바로 가기 만들기 및 적용](#)

[\[페인터\] 도구를 사용하여 키워드 추가 또는 제거](#)

[키워드 세트](#)

[키워드 맞춤법 검사 및 수정\(Mac OS\)](#)

[특수 문자 입력\(Mac OS\)](#)

키워드는 사진 내용을 설명하는 고객 추가 이미지 메타데이터입니다. 키워드 태그를 사용하면 카탈로그에서 쉽게 사진을 식별하고, 검색하고, 찾을 수 있습니다. 사진에 적용된 키워드는 Adobe Bridge, Photoshop 또는 Photoshop Elements와 같은 Adobe 응용 프로그램에서 읽을 수 있거나 XMP 메타데이터를 지원하는 다른 응용 프로그램에서 읽을 수 있습니다.

Lightroom에서는 사진에 키워드를 적용하는 몇 가지 방법을 제공합니다. [키워드 적용] 패널에서 키워드를 입력 또는 선택하거나 [키워드 목록] 패널에서 사진을 특정 키워드로 드래그할 수 있습니다.

격자 보기에서 키워드가 있는 사진은 축소판 배지를 표시합니다. 카탈로그의 모든 키워드는 키워드 목록 패널에서 볼 수 있습니다. 언제든지 키워드를 추가, 편집 및 삭제할 수 있습니다. 키워드를 만들거나 편집할 때는 동의어 및 내보내기 옵션을 지정할 수 있습니다. 동의어는 키워드를 위한 관련 용어입니다. 동의어와 함께 키워드가 있는 사진을 선택할 경우 [키워드] > [내보내기]를 선택할 때 [키워드 적용] 패널에 동의어가 표시됩니다.

키워드에는 기타 중첩된 키워드가 있습니다. 예를 들어, 동물 키워드에는 키워드 개와 고양이가 포함될 수 있습니다. 반대로 개 키워드에는 오스트레일리언 셰퍼드, 보더 콜리 등이 포함될 수 있습니다.

또한, 키워드를 키워드 세트라는 그룹으로 정돈할 수 있습니다. 특정 키워드 세트를 선택하면 관련 키워드에 더 쉽게 접근할 수 있습니다. 이 방법은 카탈로그에 더 많은 키워드를 추가할 때 특히 유용합니다.

키워드 작성 및 사용에 대한 자세한 내용은 다음의 비디오 자습서를 참조하십시오.

[맨 위로](#)

키워드 보기

모든 키워드는 [키워드 목록] 패널에 위치합니다. 각각의 키워드에는 해당 키워드가 포함된 사진의 수가 표시됩니다.

- 라이브러리 모듈에서 다음 중 하나를 수행합니다.
 - 카탈로그에서 키워드를 보려면 [키워드 목록] 패널을 확장합니다.
 - 하나의 사진에 대한 키워드를 보려면 격자 보기 또는 확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 사진을 선택하고 [키워드 적용] 패널의 [키워드] 영역에서 사진을 찾아봅니다. 또는 [키워드 목록] 패널을 살펴봅니다. [키워드 목록] 패널에서 키워드 왼쪽의 확인란은 선택한 사진에 그러한 태그가 지정되어 있음을 의미합니다.

- 둘 이상의 사진의 키워드를 보려면 격자 보기에서 사진을 선택하고 [키워드 적용] 패널의 [키워드] 영역에서 찾아봅니다. 선택한 모든 사진에서 서로 공유되지 않은 키워드 옆에 별표가 표시됩니다. [키워드 목록] 패널에서 키워드 왼쪽의 빼기 기호는 선택한 모든 사진에서 태그가 서로 공유되지 않음을 의미합니다.

키워드 만들기

1. 격자 보기에서 사진을 하나 이상 선택하거나 확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 단일 사진을 선택한 상태에서 다음 중 하나를 수행합니다.

- [키워드 적용] 패널의 [키워드] 영역에서 [키워드를 추가하려면 여기를 클릭합니다.]라는 레이블이 지정된 필드에 키워드 태그를 입력합니다. 그런 다음 **Enter** 키(Windows) 또는 **Return** 키(Mac OS)를 누릅니다. 이 절차의 나머지 단계를 건너뛰니다.
- [키워드 목록] 패널에서 더하기 아이콘(+)을 클릭합니다.

참고: 쉼표, 세미콜론, 파이프 문자(|)는 키워드 목록의 범주를 정할 때 사용되므로 키워드로 사용할 수 없습니다. 키워드 끝에는 별표(*)를 사용할 수 없습니다. 키워드와 동의어의 시작 또는 끝에 스페이스나 탭 문자를 사용할 수 없습니다.

2. [키워드 만들기] 대화 상자에 키워드에 대한 이름을 입력합니다.
3. 키워드의 동의어를 입력합니다. 명령을 사용하여 동의어를 구분합니다.
4. 다음 옵션 중 하나를 선택합니다.

"[키워드]" 안에 넣기 (키워드를 만들 때 기존 키워드가 선택된 경우 사용 가능) 선택한 키워드 아래에 새 키워드를 중첩하면 상위 레벨 키워드에 포함됩니다.

선택된 사진에 추가 선택한 사진에 키워드를 적용합니다.

내보낼 때 포함 사진을 내보낼 때 키워드가 포함됩니다. 이 옵션을 선택 취소되면 키워드는 포함되지 않습니다.

포함된 키워드 내보내기 사진을 내보낼 때 키워드를 포함하는 상위 레벨 키워드를 포함합니다.

동의어 내보내기 사진을 내보낼 때 키워드와 관련된 동의어를 포함합니다.

확대경, 비교 또는 통합 보기에서 사진을 두 개 이상 선택한 경우 활성 사진에만 키워드가 추가됩니다.

높은 수준의 특정 태그 아래에 새 키워드를 자동으로 중첩하려면 [키워드 목록] 패널에서 높은 수준의 태그를 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [이 키워드 내에 새 키워드 넣기]를 선택합니다. 컨텍스트 메뉴에서 옵션을 선택 취소할 때까지 상위 키워드 옆에 점이 나타나고 모든 새 태그는 해당 키워드의 하위 키워드가 됩니다.

키워드 편집

1. 라이브러리 모듈의 [키워드 목록] 패널에서 키워드를 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 메뉴에서 [키워드 태그 편집]을 선택합니다.
2. [키워드 태그 편집] 대화 상자에서 키워드 이름의 변경 내용을 모두 입력하거나 동의어를 추가하거나 다음 키워드 옵션 중 하나를 설정합니다.

내보낼 때 포함 사진을 내보낼 때 키워드가 포함됩니다. 이 옵션을 선택 취소되면 키워드는

포함되지 않습니다.

포함된 키워드 내보내기 사진을 내보낼 때 키워드를 포함하는 상위 레벨 키워드를 포함합니다.

동의어 내보내기 사진을 내보낼 때 키워드와 관련된 동의어를 포함합니다.

키워드 이름 바꾸기

1. 라이브러리 모듈의 [키워드 목록] 패널에서 키워드를 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 메뉴에서 [키워드 태그 편집]을 선택합니다.
2. [키워드 태그 편집] 대화 상자에서 키워드의 이름을 변경하고 [저장]을 클릭합니다.

맨 위로

사진에 키워드 추가

라이브러리 모듈의 [키워드 적용] 패널을 사용하면 새 키워드를 입력하거나 키워드 세트의 키워드를 적용하여 키워드를 사진에 추가할 수 있습니다. [키워드 목록] 패널의 키워드로 사진을 드래그하여 사진에 키워드를 추가할 수도 있습니다. 또한 [페인터] 도구를 사용하여 사진에 키워드를 적용할 수 있습니다. [\[페인터\] 도구를 사용하여 키워드 추가 또는 제거](#)를 참조하십시오.

사진에 키워드를 추가하는 경우 변경 내용이 **Lightroom**에 저장되지만, [카탈로그 설정] 대화 상자에서 [변경 내용을 XMP에 자동으로 쓰기] 옵션을 선택하지 않으면 키워드가 파일에 저장되지 않습니다. 키워드를 파일에 수동으로 저장하려면 [메타데이터] > [메타데이터를 파일에 저장]을 선택합니다.

1. 한 번에 두 개 이상의 사진에 키워드를 추가하려면 격자 보기에서 사진을 선택합니다. 또는 확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 단일 사진을 선택합니다.

참고: 확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 사진을 두 개 이상 선택한 경우 활성 사진에만 키워드가 추가됩니다.

2. 다음 중 하나를 수행합니다.

- [키워드 적용] 패널의 [키워드] 영역에서 [키워드를 추가하려면 여기를 클릭합니다.]라는 레이블이 지정된 필드에 키워드를 입력합니다. 심표를 사용하여 키워드를 구분합니다.
- [키워드 적용] 패널의 [키워드 제안] 영역에서 키워드를 클릭합니다. 키워드 제안은 선택한 사진에 적용된 기존 키워드 또는 상대적으로 가까운 기간 내에 촬영된 다른 사진에 적용된 기존 키워드를 비롯한 다양한 조건을 기반으로 합니다.
- [키워드 적용] 패널의 [키워드 세트] 영역에서 키워드 세트의 키워드를 클릭합니다.
- [키워드 목록] 패널에서 키워드 왼쪽에 있는 대상 상자를 클릭합니다. 확인 표시는 선택한 사진에 해당 키워드가 포함되어 있음을 의미합니다.
- (격자 보기에만 해당) [키워드 목록] 패널에서 선택한 사진을 키워드로 드래그합니다. 또는 [키워드 목록] 패널의 키워드를 선택한 사진으로 드래그합니다.

참고: **Lightroom**으로 가져온 키워드를 사진에 추가할 수도 있습니다.

키워드가 사진에 추가되면 [키워드 목록] 패널이 업데이트되고 태그를 사용하는 사진의 총 개수가 반영됩니다.

맨 위로

키워드 복사 및 붙여넣기

1. 격자 보기에서 복사할 키워드가 있는 사진을 선택합니다.
2. [키워드 적용] 패널의 적용된 태그 영역에서 키워드를 선택합니다. 마우스 오른쪽 단추로 클

릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [복사]를 선택합니다.

3. 격자 보기에서 키워드를 추가할 사진을 선택합니다.

4. [키워드 적용] 패널의 적용된 태그 영역을 클릭하고 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [붙여넣기]를 선택합니다.

맨 위로

사진 또는 카탈로그에서 키워드 제거 또는 삭제

- 격자 보기에서 사진을 하나 이상 선택하거나 확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 단일 사진을 선택한 상태에서 다음 중 하나를 수행합니다.
 - 사진에서 키워드를 제거하려면 [키워드 적용] 패널에서 [키워드 태그] > [키워드 입력]을 선택합니다. 그런 다음 패널의 텍스트 상자에서 키워드를 하나 이상 선택한 다음 삭제합니다. 확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 사진을 두 개 이상 선택한 경우 활성 사진의 키워드만 제거됩니다.
 - 사진과 카탈로그에서 키워드를 영구 삭제하려면 [키워드 목록] 패널에서 키워드를 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 메뉴에서 [삭제]를 선택합니다. 또한 키워드를 선택하고 [키워드 목록] 패널 위쪽에서 빼기 아이콘(-)을 클릭할 수도 있습니다.

참고: 실수로 키워드를 삭제한 경우에는 바로 **Ctrl+Z(Windows)** 또는 **Command+Z(Mac OS)**를 눌러 삭제를 취소합니다.
 - 사용하지 않는 키워드를 카탈로그에서 자동으로 삭제하려면 [메타데이터] > [사용하지 않는 키워드 제거]를 선택합니다.

참고: [사용하지 않는 키워드 제거] 명령을 사용하여 키워드를 삭제할 경우 실행 취소할 수 없습니다.

사진에서 키워드가 제거되면 [키워드 목록] 패널이 업데이트되고 태그를 사용하는 사진의 총 개수가 반영됩니다.

맨 위로

키워드 가져오기 및 내보내기

키워드를 가져오거나 내보내면 사용자가 만든 키워드를 공유하여 사진을 식별할 수 있습니다. 예를 들어, 한 카탈로그에서 내보낸 키워드는 동일한 컴퓨터 또는 다른 컴퓨터의 다른 카탈로그로 가져올 수 있습니다. 또한 Adobe Bridge 2.1과 같은 다른 응용 프로그램에서 키워드를 가져올 수도 있습니다. Lightroom에서는 일반 텍스트 파일로 저장된 키워드 목록을 가져옵니다. 목록에 특수 문자가 포함되어 있으면 해당 목록은 탭으로 구분되어야 하고 UTF-8 형식으로 저장되어야 합니다.

키워드를 내보내면 텍스트 파일에 키워드가 기록됩니다. 키워드를 만들거나 편집하는 경우 내보내는 도중에 키워드 태그를 포함할지 여부를 지정할 수 있습니다. 텍스트 파일에서 키워드를 가져올 때 키워드는 카탈로그에서 키워드가 되고 [키워드 목록] 패널에 나타납니다.

- 라이브러리 모듈에서 다음 중 하나를 수행합니다.
 - 카탈로그로 키워드를 가져오려면 [메타데이터] > [키워드 가져오기]를 선택하고, 키워드가 포함된 텍스트 파일이나 카탈로그 파일로 이동하여 파일을 선택한 다음 [열기](Windows) 또는 [선택](Mac OS)을 클릭합니다.
 - 카탈로그에서 내보낼 수 있는 모든 키워드를 내보내려면 [메타데이터] > [키워드 내보내기]를 선택하고 키워드 파일의 위치를 선택한 다음 [저장]을 클릭합니다.

맨 위로

키워드 바로 가기 만들기 및 적용

키워드 바로 가기를 사용하면 여러 사진에 하나 이상의 키워드를 신속하게 적용할 수 있습니다. 바로 가기를 정

의한 후 컨텍스트 메뉴에서 [키워드 추가] 명령을 사용하거나 [페인터] 도구를 사용하여 바로 가기를 적용합니다.
[페인터] 도구를 사용하여 키워드 추가 또는 제거를 참조하십시오.

1. 라이브러리 모듈에서 다음 중 하나를 수행합니다.
 - [키워드 목록] 패널에서 한 키워드를 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 메뉴에서 [이것을 키워드 바로 가기로 사용]을 선택합니다. 2단계로 건너뛵니다.
 - [메타데이터] > [키워드 바로 가기 키 설정]을 선택합니다.
2. [키워드 바로 가기 키 설정] 대화 상자에서 키워드를 심표로 구분하여 하나 이상 입력한 다음 [설정]을 클릭합니다.

사용자가 입력하면 **Lightroom**에서 힌트가 제공됩니다. 키워드 힌트를 선택하려면 팝업 목록에서 키워드 힌트를 클릭합니다.

[키워드 목록] 패널의 키워드 옆에 있는 더하기 기호(+)는 해당 키워드가 현재 키워드 바로 가기로 포함되었음을 의미합니다.
3. 키워드 바로 가기를 적용하려면 격자 보기 또는 필름 스트립에서 사진을 하나 이상 선택하고 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [키워드 [키워드 이름] 추가]를 선택합니다.

맨 위로

[페인터] 도구를 사용하여 키워드 추가 또는 제거

키워드 바로 가기에 대한 키워드를 지정하면 [페인터] 도구를 사용하여 사진에 키워드 바로 가기를 신속하게 적용할 수 있습니다.

참고: [페인터] 도구가 도구 모음에 나타나지 않으면 도구 모음 메뉴에서 [페인터]를 선택합니다.

1. 라이브러리 모듈에서 다음 중 하나를 수행합니다.
 - [메타데이터] > [페인터 허용]을 선택합니다.
 - 격자 보기에서 도구 모음의 [페인터] 도구 아이콘을 클릭합니다.


[페인터] 도구가 활성화되면 포인터가 페인터 아이콘이 되고 [페인터] 아이콘은 도구 모음에 더 이상 표시되지 않습니다.
2. 필요한 경우 도구 모음에서 [페인트] 메뉴의 [키워드]를 선택합니다.
3. 필요한 경우 도구 모음 필드에서 추가하거나 제거하려는 키워드를 입력합니다.
4. 다음 중 하나를 수행합니다.
 - 단일 사진에 키워드 바로 가기를 적용하려면 [페인터] 도구를 사용하여 사진을 클릭합니다.
 - 키워드 바로 가기를 여러 사진에 적용하려면 격자 보기에서 사진을 클릭하여 드래그합니다.
 - 키워드 바로 가기를 제거하려면 **Alt** 키(Windows) 또는 **Option** 키(Mac OS)를 눌러 [페인터] 도구를 지우개로 변경합니다. 다시 사진을 클릭하거나, 지우개로 여러 사진을 클릭하고 드래그합니다.

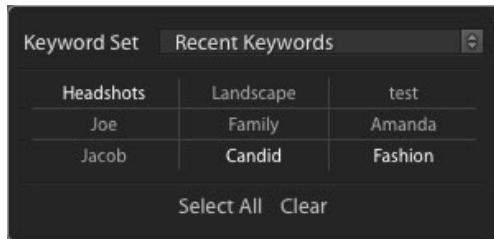
팁: 제거할 키워드가 포함된 사진만 표시될 수 있도록 [키워드 목록] 패널에서 키워드의 맨 오른쪽에 있는 흰색 화살표를 클릭하여 격자 보기에서 사진을 필터링합니다.
5. 페인터를 사용하지 않으려면 도구 모음에 있는 원형 저장소를 클릭합니다. 페인터가 비활성화된 경우 [페인터] 아이콘이 도구 모음에 표시됩니다.

키워드 세트에서 신속하게 키워드 할당

[페인터] 도구를 사용하여 키워드를 할당할 때는 편리한 키워드 세트에서 여러 키워드를 신속하게 할당할 수 있습니다.

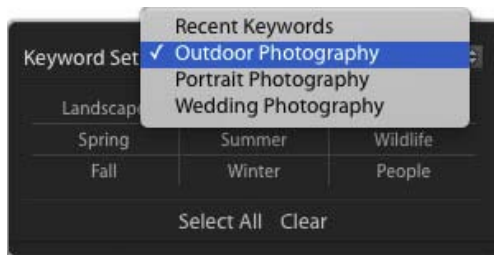
다음은 수행하십시오.

1. 라이브러리 모듈에서 하나 이상의 사진을 선택합니다. **Ctrl/Cmd**를 누른 채 클릭하여 여러 사진을 선택합니다.
2. [페인터] 도구()를 클릭한 다음 **Shift** 키를 누릅니다. 키워드 할당 대화 상자가 표시됩니다.



신속한 키워드 할당 대화 상자

3. 팝업 메뉴에서 키워드 세트를 선택합니다.



키워드 세트

4. 키워드 세트에서 하나 이상의 키워드를 선택합니다. 필요에 따라 모두 선택을 클릭합니다.
5. 필요에 따라 팝업 메뉴에서 다른 키워드 세트를 선택합니다. 해당 키워드 세트에서 추가 키워드를 선택합니다.
6. [페인터] 도구 포인터로 선택한 사진을 가리키고 클릭합니다. 선택한 키워드가 사진에 할당됩니다.
7. 필요한 경우 포인터를 이동하여 추가 사진에 키워드를 할당하고 클릭합니다. 페인트 모드에서 나가려면 **Esc**를 누릅니다.

맨 위로 

키워드 세트

카탈로그에 키워드 개수를 점진적으로 더 많이 추가하면서 관련 키워드에 쉽게 액세스할 수 있도록 키워드 세트를 만들어야 합니다. 예를 들어, 특정 이벤트, 위치, 사람 또는 할당에 대해 최대 9가지 키워드의 키워드 세트를 만들 수 있습니다. 키워드 세트로 인해 키워드가 사진의 메타데이터에 기록되는 방식이 변경되지는 않습니다. 키워드 세트로 다양한 방법으로 키워드를 구성할 수 있습니다. 키워드는 두 개 이상의 키워드 세트에 포함될 수 있습니다.

키워드 세트 만들기

- 라이브러리 모듈에서 다음 중 하나를 수행합니다.
 - 최근 사용한 키워드 세트를 저장된 키워드 세트로 변환하려면 [키워드 적용] 패널의 [키워드 세트] 팝업 메뉴를 클릭하고 [현재 설정을 새 사전 설정으로 저장]을 선택합니다. 키워드 세트에 대한 이름을 입력하고 [만들기]를 클릭합니다.
 - 키워드 세트에 특정 키워드를 포함시키려면 [키워드 적용] 패널에서 키워드 세트가 선택되었는지 확인합니다. 그런 다음 [키워드 적용] 패널에서 [키워드 세트] > [세트 편집]을 선택하거나 [메타데이터] > [키워드 세트] > [편집]을 선택합니다. 텍스트 상자에서 키워드를 입력하거나 덮어쓰고 [사전 설정] 메뉴에서 [현재 설정을 새 사전 설정으로 저장]을 선택합니다. [새 사전 설정] 대화 상자에서 키워드 세트의 이름을 입력한 다음 [만들기]를 클릭합니다.

키워드 세트 선택

- 라이브러리 모듈의 [키워드 적용] 패널의 [키워드 세트] 팝업 메뉴에서 다음과 같은 키워드 세트를 선택합니다.

최근 사용한 키워드 가장 최근에 사용한 키워드를 표시합니다.

실외 사진 자연 사진과 연관된 키워드를 표시합니다.

인물 사진 인물 사진과 연관된 키워드를 표시합니다.

결혼식 사진 결혼식 사진과 연관된 키워드를 표시합니다.

키워드 세트 편집

- 라이브러리 모듈에서 [키워드 적용] 패널의 [키워드 세트] 팝업 메뉴에서 [세트 편집]을 선택합니다.
- [키워드 세트 편집] 대화 상자에서 텍스트 상자에 키워드를 입력합니다. 키워드 세트에 포함하지 않을 키워드를 덮어쓰거나, 선택한 다음 삭제합니다.
- (선택 사항) 키워드 세트를 만들려면 [사전 설정] 메뉴에서 [현재 설정을 새 사전 설정으로 저장]을 선택합니다. 그런 다음 [새 사전 설정] 대화 상자에서 키워드 세트의 이름을 입력한 다음 [만들기]를 클릭합니다.
- [변경]을 클릭하여 키워드 세트를 업데이트합니다.

키워드 세트 이름 바꾸기 또는 삭제

- 라이브러리 모듈에서 [키워드 적용] 패널의 [키워드 세트] 팝업 메뉴에서 [세트 편집]을 선택합니다.

참고: [설정] 팝업 메뉴에서 [최근 사용한 키워드]가 선택된 경우 [편집] 옵션은 표시되지 않습니다.

- [키워드 세트 편집] 대화 상자의 [사전 설정] 메뉴에서 키워드 세트를 선택합니다.
- 다음 중 하나를 수행합니다.
 - 키워드 세트의 이름을 바꾸려면 [사전 설정] 메뉴에서 [사전 설정 "키워드 세트 이름" 이름 바꾸기]를 선택합니다.
 - 키워드 세트의 이름을 삭제하려면 [사전 설정] 메뉴에서 [사전 설정 "키워드 세트 이름" 삭제]를 선택합니다.

키워드 맞춤법 검사 및 수정(Mac OS)

Lightroom에서 키워드의 맞춤법을 검사할 때 사전에 없는 단어가 나오는 경우 이 단어의 처리 방법을 결정해야 합니다. 맞춤법이 올바르면 사전에 이 단어를 추가하여 맞춤법을 확정할 수 있습니다. 단어의 맞춤법이 틀렸으면 수정할 수 있습니다.

참고: 이 지침은 Mac OS X v. 10.6에 해당합니다. 다른 Mac OS X 버전의 맞춤법 검사 명령 및 옵션은 다를 수 있습니다.

1. 라이브러리 모듈에서 [키워드 적용] 패널의 [키워드] 텍스트 상자를 클릭합니다.
2. [편집] > [맞춤법] > [맞춤법 및 문법 표시]를 선택합니다.
3. (선택 사항) [맞춤법 및 문법] 대화 상자의 팝업 메뉴에서 언어를 선택합니다. 이 언어는 맞춤법 검사를 위해 Lightroom에서 사용하는 사전에 해당하는 언어입니다.
4. Lightroom에서 사전에 없는 단어나 다른 오류가 발견되면 다음 중 하나를 클릭합니다.

무시 텍스트를 변경하지 않고 맞춤법 검사를 계속합니다.

학습 사전에서 인식하지 못한 단어를 저장하여 다음에 다시 나오더라도 맞춤법이 잘못된 것으로 인식되지 않게 합니다.

정의 사전에서 단어를 찾습니다.

추측 가능한 단어 교정 내용을 제안합니다.

다음 찾기 맞춤법 검색을 계속 진행합니다.

변경 잘못된 맞춤법을 수정합니다. 텍스트 상자에 올바른 맞춤법의 단어가 있는지 확인하고 [변경]을 클릭합니다.

맞춤법이 틀린 단어 강조 표시(Mac OS)

1. 라이브러리 모듈에 키워드를 입력한 후 [키워드 적용] 패널의 [키워드] 텍스트 상자를 클릭합니다.
2. [편집] > [맞춤법] > [맞춤법 검사]를 선택합니다.
텍스트 상자에서 첫 번째로 맞춤법이 틀린 단어가 강조 표시됩니다.
3. 강조 표시된 단어를 Control 키를 누른 채 클릭하고 다음 중 하나를 선택합니다.

제안된 맞춤법 교정 Lightroom의 컨텍스트 메뉴 위쪽에는 맞춤법 교정 내용이 제안됩니다. 맞춤법을 교정할 단어를 선택합니다.

맞춤법 무시 텍스트를 변경하지 않고 맞춤법 검사를 계속합니다.

맞춤법 학습 사전에서 인식하지 못한 단어를 저장하여 다음에 다시 나오더라도 맞춤법이 잘못된 것으로 인식되지 않게 합니다.

참고: 또한 컨텍스트 메뉴에서 [맞춤법 및 문법] > [맞춤법 및 문법 표시]를 선택하여 대화 상자를 열면 더 많은 옵션을 볼 수 있습니다.

입력할 때 맞춤법 검사(Mac OS)

Lightroom에서는 키워드를 입력할 때 맞춤법을 자동으로 검사할 수 있습니다. 단어 맞춤법이 잘못된 경우 밑줄이 표시됩니다.

1. 라이브러리 모듈에서 [키워드 적용] 패널의 [키워드] 텍스트 상자를 클릭합니다.
2. [편집] > [맞춤법] > [입력 중 맞춤법 검사]를 선택합니다.

[맨 위로](#)


특수 문자 입력(Mac OS)

- 라이브러리 모듈에서 [편집] > [특수 문자]를 선택합니다.

특수 문자 만들기에 대한 자세한 내용은 Mac OS 도움말을 참조하십시오.

Adobe는 다음 사항도 권장합니다.

- 메타데이터 기본 사항 및 작업
- 가져올 때 사진에 메타데이터 적용
- 키워드 누락

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)

메타데이터 기본 사항 및 작업

메타데이터 및 **XMP** 정보

사진 메타데이터 보기

IPTC 메타데이터 추가 및 편집

사진 촬영 시간 변경

자세한 내용을 보려면 아래 링크를 클릭하십시오.

메타데이터 및 **XMP** 정보

맨 위로

메타데이터는 작성자 이름, 해상도, 색상 공간, 저작권 및 적용된 키워드 등 해당 사진에 대한 표준 정보의 집합입니다. 예를 들어, 대부분의 디지털 카메라에서는 높이, 너비, 파일 형식 및 이미지 촬영 시간 등 파일에 관한 몇 가지 기본 정보가 추가됩니다. **Lightroom**은 전송된 텍스트와 이미지를 식별하기 위해 **IPTC(International Press Telecommunications Council)**에서 개발된 정보 표준도 지원합니다. 이 표준에는 설명, 키워드, 범주, 제작진 및 원본에 대한 항목이 포함됩니다. 메타데이터를 사용하여 작업 과정의 효율을 높이고 파일을 구성할 수 있습니다.

파일 정보는 **XMP(Extensible Metadata Platform)** 표준을 사용하여 저장됩니다. **XMP**는 **XML**을 기반으로 만들어집니다. 전용 파일 형식을 갖는 **Camera Raw** 파일의 경우 **XMP**는 원본 파일에 작성되지 않습니다. 파일 손상을 방지하기 위해 **XMP** 메타데이터는 사이드카 파일이라고 하는 별도의 파일에 저장됩니다. **Lightroom**에서 지원하는 그 밖의 모든 파일 형식(**JPEG**, **TIFF**, **PSD** 및 **DNG**)의 경우 **XMP** 메타데이터는 해당 데이터에 지정된 위치에 있는 파일로 작성됩니다. **XMP**를 사용하면 **Adobe** 응용 프로그램 사이에서 또는 제작 작업 과정에서 메타데이터를 쉽게 교환할 수 있습니다. 예를 들어, 특정 파일의 메타데이터를 템플릿으로 저장한 후 이 메타데이터를 다른 파일로 불러올 수 있습니다.

EXIF, **IPTC(IIM)** 및 **TIFF** 등 다른 형식으로 저장된 메타데이터는 더 쉽게 보고 관리할 수 있도록 **XMP**와 동기화되고 기술됩니다.

메타데이터 변경 내용을 기록할 위치 지정

Lightroom에서는 카탈로그에 조정 및 설정 메타데이터를 자동으로 기록합니다. 또한 변경 내용을 **XMP**에 자동으로 기록하도록 지정할 수도 있습니다. **Lightroom**의 변경 내용이 다른 응용 프로그램에서 인식되게 하려면 메타데이터를 **XMP**에 기록해야 합니다.

1. [편집] > [카탈로그 설정](Windows) 또는 [Lightroom] > [카탈로그 설정](Mac OS)을 선택합니다.
2. [메타데이터] 탭을 클릭한 후 다음 중 하나를 수행합니다.
 - 조정 및 설정 메타데이터를 **XMP**에 기록하려면 [변경 내용을 **XMP**에 자동으로 쓰기]를 선택합니다.
 - 조정 및 설정 메타데이터를 카탈로그에만 기록하려면 [변경 내용을 **XMP**에 자동으로 쓰기]를 선택 취소합니다.

조정 및 설정 메타데이터를 **XMP**에 자동으로 기록하지 않으려면 파일을 선택한 다음 [메타데이터] > [메타데이터를 파일에 저장]을 선택할 수 있습니다.

메타데이터 변경 내용을 파일에 수동으로 저장

Lightroom에서 사진에 대한 메타데이터 변경 내용을 수동으로 저장하려면 다음 중 하나를 수행합니다.


- 라이브러리 모듈의 격자 보기에서 사진을 하나 이상 선택한 다음 [메타데이터] > [메타데이터를 파일에 저장]을 선택하거나 **Ctrl+S(Windows)** 또는 **Command+S(Mac OS)**를 누릅니다.
- 라이브러리 모듈의 격자 보기에 있는 축소판에서 [메타데이터 파일을 업데이트해야 합니다] 아이콘 을 클릭한 다음 [저장]을 클릭합니다.
- **DNG** 파일로 작업하는 경우 [메타데이터] > [DNG 미리 보기와 메타데이터 업데이트]를 선택하여 파일에 메타데이터 변경 내용을 저장하고 현재 **RAW** 처리 설정을 바탕으로 미리 보기도 생성합니다.

사진 메타데이터 보기

맨 위로

라이브러리 모듈에서 [메타데이터] 패널에는 선택한 사진의 파일 이름, 파일 경로, 등급, 텍스트 레이블, **EXIF** 및 **IPTC** 메타데이터가 표시됩니다. 팝업 메뉴를 사용하여 메타데이터 필드 세트를 선택합니다. **Lightroom**은 다양한 메타데이터 조합을 표시하는 세트가 미리 만들어져 있습니다.

- 격자 보기에서 하나 이상의 사진을 선택하거나 확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 단일 사진을 선택한 상태에서 [메타데이터] 패널 상단에 있는 팝업 메뉴에서 다음 중 하나를 선택합니다.

기본값 파일 이름, 사본 이름, 폴더, 등급, 텍스트 레이블 및 **IPTC** 및 **EXIF** 메타데이터의 하위 세트를 표시합니다.

모든 플러그인 메타데이터 타사 플러그인에 의해 만들어진 사용자 정의 메타데이터를 표시합니다. 플러그인이 설치되지 않은 경우 파일 이름, 사본 이름 및 폴더가 표시됩니다.

EXIF 파일 이름, 파일 경로, 크기 및 노출, 초점 거리, **ISO** 감광도 및 플래시 등과 같은 **EXIF** 카메라 메타데이터를 표시합니다. 카메라에서 **GPS** 메타데이터를 기록하는 경우 정보는 **EXIF** 메타데이터로 나타납니다.

EXIF 및 **IPTC** 파일 이름, 크기, 유형, 위치, 메타데이터 상태를 비롯하여 모든 **EXIF** 및 기본 **IPTC** 메타데이터를 표시합니다.

IPTC 파일 이름 및 연락처, 콘텐츠, 이미지, 상태, 저작권 메타데이터와 같은 기본 **IPTC** 메타데이터를 표시합니다.

IPTC 확장 파일 이름과 모델 및 아트웍 릴리스, 다른 종류의 라이선스 권한에 대한 **IPTC** 메타데이터를 표시합니다.

큰 캡션 큰 캡션 편집 상자 및 저작권 상자를 표시합니다.

위치 **GPS** 좌표를 포함하여 파일 이름, 사본 이름, 폴더, 제목, 캡션 및 위치 필드를 표시합니다.

최소 파일 이름, 등급, 캡션 및 저작권 메타데이터를 표시합니다.

요약 정보 파일 이름, 사본 이름, 파일 경로, 등급 및 크기, 날짜 시간, 카메라, 제목, 캡션, 저작권, 작성자, 위치와 같은 **EXIF** 및 **IPTC** 메타데이터를 표시합니다.

[메타데이터] 패널에서 **IPTC** 메타데이터 필드에 화살표가 표시된 경우 화살표를 클릭하면 신속하게 특정 메타데이터가 포함된 사진을 모두 찾아서 볼 수 있습니다.

메타데이터 설정이 서로 다른 사진을 여러 개 선택한 경우 메타데이터 필드에는 <혼합>이 표시됩니다. 선택 범위에서 대상 사진(활성)의 메타데이터를 표시하려면 [메타데이터] > [대상 사진의 메타데이터만 표시]를 선택합니다. 확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 사진을 두 개 이상 선택한 경우 [메타데이터] 패널에는 활성 사진에 대한 메타데이터만 표시됩니다.

맨 위로

IPTC 메타데이터 추가 및 편집

[메타데이터] 패널에 정보를 입력하면 메타데이터가 사진에 추가됩니다. 미리 만들어진 메타데이터 세트를 사용하면 사진의 메타데이터 하위 세트 하나 또는 전부를 간편하게 추가하거나 편집할 수 있습니다.

메모: 메타데이터 사전 설정 선택, 다른 사진에서 메타데이터 복사 및 붙여넣기, 메타데이터 동기화는 동일한 메타데이터를 공유할 사진에 메타데이터를 추가할 수 있는 신속한 방식입니다.

1. 격자 보기에서 하나 이상의 사진을 선택하거나 확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 단일 사진을 선택한 상태에서 [메타데이터] 패널 상단에 있는 팝업 메뉴에서 메타데이터 세트를 선택합니다. [사진 메타데이터 보기](#)를 참조하십시오.
2. 다음 중 하나를 수행합니다.

- 메타데이터를 추가하려면 메타데이터 텍스트 상자에 내용을 입력합니다.
- 사전 설정에서 메타데이터를 추가하려면 [사전 설정] 메뉴에서 메타데이터 사전 설정을 선택합니다.
- 메타데이터를 편집하려면 메타데이터 텍스트 상자의 항목을 덮어씁니다.
- 관련 작업을 수행하려면 메타데이터 필드 오른쪽에 있는 작업 아이콘을 클릭합니다. 예를 들어, 레이블이 지정된 모든 사진을 보려면 레이블 필드 오른쪽에 있는 아이콘을 클릭합니다.

팁: 전자 메일을 전송하고 웹사이트 링크로 이동하는 데 개별 필드를 사용할 수 있습니다. 예를 들어, 웹사이트 오른쪽에 있는 링크를 클릭하면 지정된 웹사이트로 브라우저가 열 수 있습니다.

확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 사진을 두 개 이상 선택한 경우 활성 사진에만 메타데이터가 적용됩니다.

맨 위로

사진 촬영 시간 변경

경우에 따라 사진의 촬영 시간을 변경해야 합니다. 예를 들어, 다른 시간대로 여행하면서 카메라의 날짜/시간 설정을 변경하지 않고 사진을 촬영한 경우 촬영 시간을 변경해야 할 수 있습니다. 또는 스캔한 사진을 **Lightroom**으로 가져온 경우 사진에는 촬영된 날짜가 아닌 스캔된 날짜가 포함되므로 촬영 시간을 변경해야 할 수 있습니다.

RAW 사진에 편집한 촬영 시간을 저장하려면 [카탈로그 설정] 대화 상자에서 옵션을 사용하도록 설정해야 합니다. 카탈로그 설정 변경을 참조하십시오.

촬영 시간을 변경하면 [메타데이터] 패널의 원본 **Exif** 메타데이터 날짜 시간이 변경됩니다. 대부분의 카메라에서 원본 날짜 시간과 디지털 날짜 시간은 동일하므로 디지털 날짜 시간도 변경됩니다. 날짜 시간 메타데이터가 사진이 업데이트된 최종 시간을 알려주며, 이 메타데이터는 촬영 시간을 변경한 경우에도 영향을 받지 않습니다.

메모: **Ctrl+Z(Windows)** 또는 **Command+Z(Mac OS)**를 누르면 [촬영 시간 편집] 명령은 실행 취소할 수 없습니다. [촬영 시간을 원래대로 되돌리기] 명령을 사용해야 합니다.

1. 격자 보기에서 사진을 하나 이상 선택하거나 확대경, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 단일 사진을 선택한 상태에서 다음 중 하나를 수행합니다.
 - [메타데이터] > [촬영 시간 편집]을 선택합니다.

- EXIF 정보가 표시된 [메타데이터] 패널에서 날짜 시간 필드의 화살표를 클릭합니다.

2. [촬영 시간 편집] 대화 상자에서 다음과 같은 조정 유형을 선택합니다.

지정된 날짜와 시간으로 조정 촬영 시간을 지정한 날짜와 시간으로 변경합니다.

설정된 시간만큼 조정(시간대 조정) 원래 시간에 더하거나 뺀 시간만큼 촬영 시간을 변경합니다.

각 이미지의 파일 만든 날짜로 변경 카메라 EXIF 데이터의 촬영 시간을 파일 만든 날짜로 변경합니다. 이 옵션을 선택한 경우 3단계를 건너뜁니다.


3. 대화 상자의 [새 시간] 영역에서 다음 중 하나를 수행합니다.

- [지정된 날짜와 시간으로 조정]을 선택한 경우 [수정된 시간] 텍스트 상자에 새 날짜와 시간을 입력합니다. 또한 날짜 및 시간 값을 선택한 다음 위쪽 또는 아래쪽 화살표 단추를 사용하여 값을 올리거나 내릴 수 있습니다.
- [설정된 시간만큼 조정]을 선택한 경우 팝업 메뉴에서 값을 선택하여 시간을 앞이나 뒤로 조정합니다.

메모: 격자 보기에서 사진을 두 개 이상 선택한 경우 Lightroom에서는 지정된 조정을 기준으로 활성 사진의 촬영 시간을 변경합니다. (활성 사진은 [촬영 시간 편집] 대화 상자에서 미리 볼 수 있습니다.) 선택한 다른 사진은 동일한 시간만큼 조정됩니다. 확대, 비교 또는 통합 보기의 필름 스트립에서 사진을 두 개 이상 선택한 경우 활성 사진의 촬영 시간만 변경됩니다.

4. (선택 사항) 촬영 시간을 원래대로 되돌리려면 격자 보기 또는 필름 스트립에서 사진을 선택하거나 [메타데이터] > [촬영 시간을 원래대로 되돌리기]를 선택합니다.

Adobe는 다음 사항도 권장합니다.

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인정보 보호정책](#)

고급 메타데이터 작업

다루는 내용

사진 간 메타데이터 복사 및 붙여넣기

카탈로그에서 사진 간 메타데이터 동기화

Lightroom 메타데이터를 **Camera Raw** 및 **Adobe Bridge**와 동기화

[메타데이터] 패널 작업

메타데이터 사전 설정 만들기 및 적용

맨 위로

사진 간 메타데이터 복사 및 붙여넣기

한 사진에서 선택한 사진으로 메타데이터를 복사하여 붙여넣는 작업은 사진에 정보 및 IPTC 메타데이터를 추가할 수 있는 빠른 방법입니다. **[메타데이터 복사]** 및 **[메타데이터 붙여넣기]** 명령을 사용하면 여러 사진에 동일한 메타데이터를 반복적으로 입력하는 수고를 줄일 수 있습니다.

1. 격자 보기에서 메타데이터를 복사할 원본 사진을 선택한 다음 **[메타데이터] > [메타데이터 복사]**를 선택합니다.
2. **[메타데이터 복사]** 대화 상자에서 복사할 정보 및 IPTC 메타데이터를 선택한 다음 **[복사]**를 클릭합니다.
3. 격자 보기에서 사진을 선택하고 **[메타데이터] > [메타데이터 붙여넣기]**를 선택합니다.

맨 위로

카탈로그에서 사진 간 메타데이터 동기화

선택한 사진의 특정 메타데이터는 다른 사진의 메타데이터와 동기화할 수 있습니다. 이를 통해 사진에 정보 및 IPTC 메타데이터를 신속하게 추가할 수 있습니다. 메타데이터를 동기화하면 여러 사진에 동일한 메타데이터를 반복적으로 입력하는 수고를 줄일 수 있습니다.

1. 격자 보기에서 다른 사진과 동기화할 메타데이터가 있는 사진을 선택합니다. 이렇게 하면 활성 사진이 됩니다.
2. **Ctrl** 키를 누른 채 클릭(**Windows**)하거나 **Command** 키를 누른 채로 클릭(**Mac OS**)하여 활성 사진과 동기화할 사진을 선택합니다. **Shift** 키를 누른 채 클릭하여 인접한 사진을 선택합니다.
3. 다음 중 하나를 수행합니다.
 - 오른쪽의 패널 아래에서 **[동기화]** 단추를 클릭합니다.
 - **[메타데이터] > [메타데이터 동기화]**를 선택합니다.
4. **[메타데이터 동기화]** 대화 상자에서 원하는 메타데이터를 선택하고 **[동기화]**를 클릭합니다.

참고: 동기화하기 위해 선택한 메타데이터가 선택한 사진의 기존 메타데이터를 덮어씁니다.

5. (선택 사항) **[메타데이터] > [자동 동기화 사용]**을 클릭하거나 **[동기화]** 단추에 있는 **[자동 동기화 사용]** 스위치를 클릭하여 편집하면서 선택한 모든 사진에 메타데이터 변경 내용을 자동으로 적용합니다.

Lightroom 메타데이터를 Camera Raw 및 Adobe Bridge와 동기화

기본적으로 Lightroom 메타데이터는 카탈로그 파일에 저장됩니다. Camera Raw, Photoshop 및 Adobe Bridge에서 현상 모듈 조정 설정을 비롯한 Lightroom 메타데이터의 변경 내용을 보려면 메타데이터 변경 내용을 Lightroom의 XMP에 저장해야 합니다. Raw 파일에 대한 메타데이터를 저장할 때 변경 내용은 XMP 사이드카 파일에 저장됩니다. 다른 파일 유형의 경우 메타데이터는 파일 자체에 저장됩니다.

참고: 이러한 응용 프로그램에서 만들어진 키워드 계층 구조는 그대로 유지되며 어떠한 데이터도 손실되지 않습니다. 단, 하나 이상의 응용 프로그램에서 해당 계층 구조가 표시되지 않을 수 있습니다. Camera Raw 4.1 이전 버전에서는 Lightroom의 현상 모듈 조정 내용 중 일부가 인식되지 않을 수 있습니다.

Lightroom에서 사진에 대한 메타데이터 변경 내용을 자동으로 저장

Adobe Bridge 및 Camera Raw에서 Lightroom의 메타데이터 변경 내용을 인식할 수 있도록 하는 가장 쉬운 방법은 작업하면서 해당 변경 내용을 자동으로 저장하는 것입니다.

1. [편집] > [카탈로그 설정](Windows) 또는 [Lightroom] > [카탈로그 설정](Mac OS)을 선택합니다.
2. [메타데이터] 탭에서 [변경 내용을 XMP에 자동으로 쓰기]를 선택합니다.

저장되지 않은 메타데이터 보기

Lightroom에서는 라이브러리 모듈의 격자 보기에 다음 3가지 유형의 아이콘이 표시되므로 저장되지 않은 메타데이터를 식별할 수 있습니다.

메타데이터 파일을 업데이트해야 합니다. Lightroom의 사진에서 변경되었지만 저장되지 않은 메타데이터 변경 내용을 표시합니다.



외부에서 메타데이터를 변경했습니다. 외부 응용 프로그램의 사진에서 변경되었지만 Lightroom에서 적용되지 않은 메타데이터 변경 내용을 표시합니다.



메타데이터 저장 중 오류 Lightroom의 메타데이터 저장 중 발생한 오류를 표시합니다. Lightroom 내부와 외부 모두에서 사진에 대해 동일한 메타데이터가 변경된 경우에 이 아이콘이 나타납니다.







격자 보기 옵션을 사용하여 이러한 아이콘을 표시합니다.

1. 라이브러리 모듈에서 [보기] > [보기 옵션]을 선택합니다.
2. [라이브러리 보기 옵션] 대화 상자에서 [격자 보기] 탭을 클릭합니다.
3. 셀 아이콘 영역에서 [저장하지 않은 메타데이터] 옵션을 선택합니다.

참고: 또한 [메타데이터] 패널의 [메타데이터 상태] 필드를 보고 메타데이터를 업데이트해야 하는지 확인할 수 있습니다.

Lightroom, Adobe Bridge 및 Camera Raw 사이에 발생하는 메타데이터 충돌 해결

- Lightroom 카탈로그의 메타데이터를 동기화하려면 라이브러리 모듈의 격자 보기에서 다음 중 하나를 수행합니다.

- 축소판에서 [외부에서 메타데이터를 변경했습니다] 아이콘  또는 [메타데이터 저장 중 오류] 아이콘  을 클릭합니다. Camera Raw 또는 Adobe Bridge의 메타데이터를 적용하려면 [디스크에서 설정 가져오기]를 선택합니다. Camera Raw 또는 Adobe Bridge의 변경 내용을 무시하고 사진에 카탈로그 메타데이터를 적용하려면 [설정 덮어쓰기]를 선택합니다.
- [외부에서 메타데이터를 변경했습니다] 아이콘  또는 [메타데이터 저장 중 오류] 아이콘  이 있는 축소판을 선택한 다음 [메타데이터] > [파일에서 메타데이터 읽기]를 선택합니다. [읽기]를 클릭하여 카탈로그 설정을 덮어쓰고 Bridge 또는 Camera Raw에서 변경된 내용을 적용합니다.

맨 위로 

[메타데이터] 패널 작업

[메타데이터] 패널에서 메타데이터 필드 오른쪽에 있는 단추를 클릭하면 폴더를 열어 이미지를 표시하고, 파일에 메타데이터를 저장하고, 메타데이터 충돌을 해결하고, 가상 사본 마스터로 이동하는 등의 다양한 작업을 수행할 수 있습니다. 각 단추 위에 마우스 포인터를 올려 놓아 도구 설명을 표시합니다.

맨 위로 

메타데이터 사전 설정 만들기 및 적용

메타데이터 사전 설정 만들기

특정 메타데이터는 하나 이상의 사진에 다시 사용할 수 있도록 사전 설정으로 저장할 수 있습니다. 메타데이터 사전 설정을 사용하면 각각의 사진에 동일한 정보를 수동으로 입력하는 수고를 줄일 수 있습니다.

1. [메타데이터] 패널의 [사전 설정] 메뉴에서 [사전 설정 편집]을 선택합니다.
2. 다음 그룹에 대한 정보를 입력합니다.

기본 정보 캡션, 등급 별점 및 텍스트 레이블에 대한 메타데이터를 입력할 수 있습니다.

IPTC 콘텐츠 사진에 대한 간략한 요약, newscodes.org 웹사이트에서 찾은 뉴스코드, 사진 설명을 작성한 사람의 이름에 대한 메타데이터를 작성합니다.

IPTC 저작권 저작권 소유자의 이름, 사진에 부여된 사용 권한, 저작권 소유자의 웹 주소에 대한 메타데이터를 작성합니다.

IPTC 작성자 사진 작성자의 이름, 주소, 연락처 정보, 웹사이트 및 직위에 대한 메타데이터를 작성합니다.

IPTC 이미지 newscodes.org에 나열된 지침을 사용하는 발행물 설명, newscodes.org에서 지정된 지침을 사용하는 사진 설명, 사진이 촬영된 위치 관련 정보에 대한 메타데이터를 작성합니다.

IPTC 상태 사진 제목, 사진 할당에 사용되는 작업 번호, 전송 지침, 사진의 사용 또는 권한, 사진작가의 이름, 회사 또는 대행업체, 사진 소유자에 대한 메타데이터를 작성합니다.

IPTC 확장 관리, 아트웍, 설명, 모델, 권한과 같이 이미지 콘텐츠에 대한 5가지 범주의 보충 정보 관련 메타데이터를 기록합니다.

키워드 나열된 키워드에 대한 메타데이터를 기록하고 사진에 적용된 기존 키워드에 메타데이터를 추가합니다.

3. 메타데이터를 선택하여 사전 설정에 포함시키려면 다음을 수행합니다.

- 모든 메타데이터를 포함하려면 **[모두 선택]**을 클릭합니다.
- 메타데이터를 포함하지 않으려면 **[선택 안 함]**을 클릭합니다. 포함할 메타데이터를 처음부터 다시 선택하려는 경우에 이 단추를 사용할 수 있습니다.
- 정보를 입력한 메타데이터만 포함하려면 **[입력한 항목 선택]**을 클릭합니다.

참고: [사전 설정 편집]을 선택하기 전에 [메타데이터] 패널에 메타데이터를 수동으로 입력한 경우 [메타데이터 사전 설정 편집] 대화 상자에서 편집한 필드가 선택됩니다.

- 개별 메타데이터를 지정하려면 메타데이터 상자 옆에 있는 상자를 클릭합니다.
- 전체 메타데이터 그룹을 포함하려면 이름(예: IPTC 콘텐츠, IPTC 저작권 등) 옆에 있는 상자를 클릭합니다.

4. **[사전 설정] > [현재 설정을 새 사전 설정으로 저장]**을 선택하고 사전 설정의 이름을 입력한 다음 **[만들기]**를 클릭합니다.

5. **[메타데이터 사전 설정 편집]** 대화 상자에서 **[완료]**를 클릭합니다.

메타데이터 사전 설정 적용

- 확대경, 비교 또는 통합 보기의 격자 보기 또는 필름 스트립에서 사진을 선택한 상태에서 [메타데이터] 패널의 [사전 설정] 메뉴에서 사전 설정을 선택합니다.

[페인터] 도구를 사용하여 메타데이터 사전 설정 적용

1. 격자 보기에서 도구 모음의 [페인터] 도구를 선택한 다음 도구 모음의 [페인트] 메뉴에서 [메타데이터]를 선택합니다.

참고: [페인터] 도구가 도구 모음에 나타나지 않으면 도구 모음 메뉴에서 [페인터]를 선택합니다.

2. 도구 모음에서 사전 설정을 선택한 다음 사진을 클릭하거나 드래그하여 사전 설정을 적용합니다.

3. 페인터를 사용하지 않으려면 도구 모음에 있는 원형 저장소를 클릭합니다. 페인터가 비활성화된 경우 [페인터] 아이콘이 도구 모음에 표시됩니다.

메타데이터 사전 설정 편집

1. [메타데이터] 패널의 [사전 설정] 메뉴에서 **[사전 설정 편집]**을 선택합니다.

2. [사전 설정] 팝업 메뉴에서 편집할 사전 설정을 선택합니다.

3. 메타데이터 필드를 편집하고 설정을 변경합니다.

4. [사전 설정] 팝업 메뉴를 다시 클릭하고 **[사전 설정 /사전 설정 이름] 업데이트**를 선택합니다. 그런 다음 **[완료]**를 클릭합니다.

메타데이터 사전 설정 이름 바꾸기 또는 삭제

1. **[메타데이터] > [메타데이터 사전 설정 편집]**을 선택합니다.

2. **[사전 설정]** 팝업 메뉴를 클릭하고 이름을 바꾸거나 삭제하고자 하는 사전 설정을 선택합니다.
3. **[사전 설정]** 팝업 메뉴를 다시 클릭하고 **[사전 설정 [사전 설정 이름] 이름 바꾸기]** 또는 **[사전 설정 [사전 설정 이름] 삭제]**를 선택합니다.


또는, 메타데이터를 다음 위치 중 하나에서 휴지통(Windows) 또는 휴지통(Mac OS)으로 드래그하여 OS에서 메타데이터 사전 설정을 삭제할 수도 있습니다.

Mac OS /Users/[사용자 이름]/Library/Application Support/Adobe/Lightroom/Metadata Presets/

Windows 7 및 8 \Users\[사용자 이름]\App Data\Roaming\Adobe\Lightroom\Metadata Presets

Adobe는 다음 사항도 권장합니다.

- 메타데이터 기본 사항 및 작업
- 카탈로그 설정 사용자 정의
- 메타데이터 변경 내용을 파일에 수동으로 저장
- 격자 보기에 대한 라이브러리 보기 옵션 설정

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)

Lightroom에서 비디오를 사용한 작업

Lightroom의 라이브러리 모듈에서 비디오로 작업하면 포스터 프레임을 미리 보고, 설정하고, 현상 모듈에 내보낼 수 있는 프레임에서 스틸을 만들 수 있는 간단한 도구를 사용할 수 있습니다. AVI, MOV, MP4 및 AVCHD를 비롯한 다양한 일반 디지털 비디오 파일을 디지털 스틸 카메라에서 Lightroom으로 가져올 수 있습니다. 라이브러리 모듈의 확대경 보기로 비디오 클립을 미리 볼 수 있고 비디오를 스크립할 수 있으며 포스터 프레임을 설정하는 등 여러 가지 작업을 할 수 있습니다.

지원되는 비디오 형식에 대한 자세한 내용은 [비디오 지원](#)을 참조하십시오.

- Lightroom으로 비디오 파일을 가져오려면 기존에 하던 방식과 동일한 단계를 수행하여 사진을 가져옵니다. [하드 드라이브 상의 폴더에서 사진 가져오기](#)를 참조하십시오.
 - 비디오를 미리 보려면 라이브러리 모듈의 격자 보기에서 비디오를 두 번 클릭하여 확대경 보기를 시작합니다. 그런 다음 비디오 재생 컨트롤 막대에서 [재생] 단추 ▶를 클릭합니다. 일시 정지 단추 ⏸를 클릭하여 재생을 일시 정지합니다.
 - 클립을 수동으로 미리 보려면(스크립) 비디오 재생 컨트롤 막대에서 현재 시간 표시기 ⏱를 드래그합니다.
 - 새 축소판 이미지(포스터 프레임)를 설정하려면 현재 시간 표시기를 원하는 프레임으로 이동한 후 [프레임] 단추 ▢를 클릭하고 [포스터 프레임 설정]을 선택합니다.
 - 현재 프레임의 JPEG 스틸 이미지를 만들려면 [프레임] 단추 ▢를 클릭하고 [프레임 캡처]를 선택합니다.
- 참고: Lightroom에서는 캡처 프레임과 비디오 클립을 함께 모읍니다. 캡처 프레임을 보려면 라이브러리 모듈의 격자 보기에서 스택을 펼칩니다. [카탈로그] 패널에서 [이전 가져오기]가 표시되어 있지 않은지 확인합니다.
- 클립을 축소하려면 [비디오 트리밍] 단추 ≡를 클릭한 다음 원하는 위치로 시작 또는 끝 마커를 드래그합니다.



Lightroom에서 마커를 드래그하여 비디오 클립 트리밍.

- Lightroom에서 비디오를 내보내려면 기존에 하던 방식과 동일한 단계를 수행하여 사진을 내보냅니다. [디스크 또는 CD로 파일 내보내기](#)를 참조하십시오.

참고: Lightroom의 비디오를 Photoshop에서 바로 열 수는 없습니다.

참고: 라이브러리 모듈에서 비디오 파일의 메타데이터를 편집하는 경우 Lightroom 카탈로그에 변경 내용이 저장됩니다. 해당 정보는 다른 응용 프로그램에서 사용할 수 없습니다. Lightroom에서 비디오 카메라의 촬영 시간을 보거나 편집할 수 없습니다.

Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)

[빠른 현상] 패널 사용

라이브러리에서 빠른 현상으로 사진 조정

빠른 현상 조정 다시 설정

맨 위로

라이브러리에서 빠른 현상으로 사진 조정

라이브러리 모듈의 [빠른 현상] 패널은 라이브러리 모듈을 벗어나지 않고 하나 이상의 사진에 이미지 색상 및 톤 조정을 신속하게 적용할 수 있는 간편한 기능입니다. [빠른 현상] 패널을 사용하여 여러 사진에 적용되는 조정은 절대적이지 아니라 상대적입니다. 빠른 현상 설정의 변경 내용은 모두 현상 모듈의 [작업 내역] 패널에 기록되며 그에 따라 [기본] 패널의 해당 슬라이더 컨트롤이 조정됩니다.

Infinite Skills에서 이 비디오 자습서를 보고 빠른 현상에 대해 자세히 알아보십시오. [Adobe Photoshop Lightroom 4 자습서 | 빠른 현상 작업](#)

[빠른 현상] 패널 섹션의 오른쪽에 있는 삼각형 ◀ 단추를 클릭하여 해당 섹션을 표시하거나 숨깁니다.

1. 라이브러리 모듈의 격자 보기에서 사진을 하나 이상 선택합니다.

2. [빠른 현상] 패널에서 다음 중 하나를 수행합니다.

- [저장된 사진 설정] 팝업 메뉴에서 [현상 사진 설정]을 선택합니다. [빠른 현상] 패널에서 기타 설정을 조정할 때마다 메뉴는 자동으로 사용자 정의로 변경됩니다. [기본 설정] 사진 설정을 선택하면 사진은 **Lightroom** 기본 가져오기 설정으로 자동으로 다시 설정됩니다.

팁: [저장된 사진 설정] 목록을 신속하게 탐색하려면 특정 문자를 입력하여 목록의 해당 부분으로 이동합니다. 예를 들어, **S**를 입력하면 [선명하게 하기] 사진 설정으로 이동합니다.

- 팝업 메뉴에서 새 자르기 비율을 선택하여 사진을 자릅니다. 목록에 더 많은 옵션을 추가하려면 [사용자 정의 값 입력]을 선택하고 [종횡비] 상자에 너비와 높이에 대한 새 자르기 치수를 입력한 다음 [확인]을 클릭합니다.
- [처리 방법] 메뉴에서 회색 음영을 선택하여 사진을 회색 음영으로 변경합니다.
- [흰색 균형] 팝업 메뉴에서 흰색 균형 사진 설정을 선택하여 적용합니다.
- 온도 및 색조 설정을 조정하여 흰색 균형을 미세 조정합니다. 화살표 단추를 클릭하여 켈빈 온도, 초록 색조 또는 자홍 색조를 점진적으로 올리거나 내립니다.
- 화살표 단추를 클릭하여 개별 톤 설정을 조정합니다. 예를 들어 [노출] 단추를 클릭하면 전체 이미지 밝기가 조정됩니다. 클릭할 때마다 **F**-스톱 또는 폴 스톱이 1/3씩 증가하면서 노출을 조정합니다.
- [자동 톤] 단추를 클릭하여 노출, 감정 계열, 밝기 및 대비에 대한 자동 **Lightroom** 설정을 적용합니다.
팁: 사진의 톤을 자동으로 조정하려면 [사진 설정] 환경 설정에서 [자동 톤 조정 적용] 옵션을 선택합니다.
- [생동감] 설정을 조정하여 채도가 높은 색상에는 거의 영향을 주지 않고 채도가 낮은 모든 색상의 채도를 변경합니다.

단일 화살표 단추를 누르면 이중 화살표 단추를 누를 때보다 더 작은 간격으로 설정이 조정됩니다.


맨 위로

빠른 현상 조정 다시 설정

- [빠른 현상] 패널에서 여러 가지 조정을 시도하는 경우 **Ctrl+Z(Windows)** 또는 **Command+Z(Mac OS)**를 눌러 조정을 실행 취소할 수 있습니다.
- **Lightroom** 기본 가져오기 설정으로 사진을 다시 설정하려면 [빠른 현상] 패널의 아래쪽에서 [모두 다시 설정] 단추를 클릭하거나, [사진] > [현상 설정] > [다시 설정]을 선택합니다.
- 모든 설정을 완전히 제거하려면 [빠른 현상] 모듈의 [저장된 사전 설정] 팝업 메뉴에서 [일 반-제로 설정]을 선택합니다.

Adobe는 다음 사항도 권장합니다.

- 현상 사전 설정 만들기 및 적용
- [페인터] 도구를 사용하여 현상 사전 설정 적용
- 이미지 색상 및 톤 조정
- 회색 음영 작업
- 다른 사진에 현상 조정 적용

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)

카탈로그의 사진 찾기

다루는 내용

- 라이브러리 필터 막대를 사용하여 사진 찾기
- 비디오 자습서: 메타데이터를 기반으로 사진 필터
- 라이브러리 필터 사전 설정 사용
- 컬렉션을 사용하여 사진 찾기
- 키워드 태그를 사용하여 사진 찾기

맨 위로

라이브러리 필터 막대를 사용하여 사진 찾기

라이브러리 모듈의 격자 보기 위쪽에 있는 라이브러리 필터 막대에는 사진을 필터링하기 위한 3가지 모드(텍스트, 특성 및 메타데이터)가 제공됩니다. 한 모드를 선택하여 사용할 수도 있고, 3가지 모드를 결합하여 좀 더 복잡한 필터링을 수행할 수도 있습니다.

텍스트 파일 이름, 캡션, 키워드, EXIF 및 IPTC 메타데이터를 포함하여 색인 메타데이터 텍스트 필드를 검색할 수 있습니다.

특성 플래그 상태, 별표 등급, 색상 레이블 및 사본별로 필터링합니다.

메타데이터 사진을 필터링하기 위해 선택할 수 있는 메타데이터 조건에 대해 최대 8개 열을 제공합니다.

- 모드 이름을 클릭하여 옵션을 표시하거나 숨깁니다. 이러한 옵션이 열려 있을 때 모드 레이블은 흰색으로 표시됩니다. 필터 모드 한 개나 두 개 또는 세 개를 모두 한 번에 열 수 있습니다.
- Shift 키를 누른 채 두 번째 또는 세 번째 레이블을 클릭하여 여러 모드를 한 번에 엽니다.
- [없음]을 클릭하여 필터 모드를 모두 숨기거나 해제합니다.
참고: 메타데이터 필터 옵션이 열리면 막대의 아래쪽 가장자리 위로 포인터를 이동하여 라이브러리 필터 막대의 크기를 조정할 수 있습니다. 이중 화살표로 표시되면 가장자리를 위나 아래로 드래그합니다.

텍스트 필터를 사용하여 사진 찾기

텍스트 필터를 사용하면 텍스트 검색 필드를 사용하여 카탈로그 또는 선택한 사진을 검색할 수 있습니다. 색인 필드를 검색하거나 특정 필드를 선택할 수 있습니다. 또는 검색 조건을 일치시키는 방법을 지정할 수 있습니다.

전체 카탈로그, 특정 폴더나 컬렉션 또는 빠른 컬렉션 중 어떤 항목을 검색했는지에 따라 사진이 다르게 검색되어 격자 보기 및 필름 스트립에 표시됩니다. 검색 조건과 일치하는 사진 수가 필름 스트립 소스 표시기에 나타납니다.

- 라이브러리 모듈에서 [카탈로그], [폴더] 또는 [컬렉션] 패널의 소스를 선택합니다.
- 라이브러리 필터 막대에서 [텍스트]를 선택합니다.
- [모든 검색 가능한 필드] 팝업 메뉴에서 검색할 필드를 선택합니다.

모든 검색 가능한 필드 검색 가능한 메타데이터, 캡션, 파일 경로, 가상 사본 이름, 키워드, 사용자 정의 메타데이터 및 컬렉션 이름이 포함됩니다.

파일 이름, 사본 이름, 제목, 캡션, 키워드 이러한 메타데이터 필드를 각각 검색합니다. 사본 이름은 가상 사본의 이름을 나타냅니다.

검색 가능한 메타데이터 검색 가능한 IPTC, 검색 가능한 EXIF 및 제목이 포함됩니다.

검색 가능한 EXIF 제조사, 모델, 일련 번호 및 소프트웨어가 포함됩니다.

검색 가능한 IPTC 작성자, 직위, 주소, 구/군/시, 시/도, 우편 번호 및 국가. 콘텐츠(Mac OS)/IPTC(Windows): 표제, IPTC 주제 코드 및 설명 작성자. 이미지: 보도 분야, IPTC 장면 코드, 하위 위치, 구/군/시, 시/도, 국가 및 ISO 국가 코드. 상태(Mac OS)/작업 과정(Windows): 제목, 직업 식별자, 지점, 제작자 및 소스. 저작권: 사용 권한 조건 및 저작권 정보 URL 등의 연락처가 포함됩니다.

모든 검색 가능한 플러그인 필드 타사 플러그인에서 만들어진 검색 가능한 메타데이터 필드가 포함됩니다.

4. [모두 포함] 팝업 메뉴에서 검색 규칙을 선택합니다.

포함 부분 단어를 포함하여 지정된 영숫자 시퀀스를 검색합니다. 예를 들어, *flo*에 대해 포함 검색을 수행하면 단어 *flower*를 포함한 결과가 반환됩니다. 여러 가지 시퀀스를 입력한 경우 *Lightroom*에서는 개별 시퀀스를 모두 포함하는 사진을 찾습니다.

모두 포함 지정된 모든 영숫자 시퀀스가 포함된 텍스트를 검색합니다. 예를 들어, 가족 모임 사진에 대한 폴더가 있으며 각 사진에는 개인의 이름 태그가 지정되어 있다고 가정해 봅니다. *Joh* 및 *Su*에 대해 [모두 포함] 검색을 수행하면 *John*과 *Susan*이 모두 포함된 전체 사진을 찾을 수 있습니다. 검색어 사이에 공백을 넣기만 하면 됩니다.

다음 단어 포함 전체 단어로 지정된 모든 영숫자 시퀀스를 포함하는 텍스트를 검색합니다. 예를 들어, 단어 포함 검색을 사용하여 *flower* 키워드가 포함된 사진을 찾으려면 *flower*를 입력합니다.

포함하지 않음 지정된 시퀀스 중 어떤 것도 포함하지 않는 텍스트를 검색합니다.

다음으로 시작 지정된 영숫자 시퀀스로 시작하는 텍스트를 검색합니다.

다음으로 끝남 지정된 영숫자 시퀀스로 끝나는 텍스트를 검색합니다.

5. 검색 상자에 텍스트를 입력합니다.

단어 앞에 느낌표(!)를 추가하면 결과에서 단어를 제외할 수 있습니다. 단어 앞에 더하기 기호(+)를 추가하면 해당 단어에 다음으로 시작 규칙을 적용할 수 있습니다. 단어 뒤에 더하기 기호(+)를 추가하면 해당 단어에 다음으로 끝남 규칙이 적용됩니다.

지정된 텍스트 조건이 있는 사진이 격자 보기 및 필름 스트립에 나타납니다.

6. (선택 사항) 검색을 구체화하려면 특성 또는 메타데이터 필터를 적용합니다.

참고: 필터를 두 개 이상 지정하면 *Lightroom*에서 모든 조건과 일치하는 사진을 반환합니다.

특성 필터를 사용하여 사진 찾기

라이브러리 필터 막대의 특성 옵션을 사용하면 플래그 상태, 별표 등급, 레이블 및 사본별로 사진을 필터링할 수 있습니다. 또한 특성 옵션은 필름 스트립에서도 사용할 수 있습니다. [필름 스트립 및 격자 보기의 사진 필터링](#)을 참조하십시오.

1. 라이브러리 모듈에서 [카탈로그], [폴더] 또는 [컬렉션] 패널의 소스를 선택합니다.
2. 라이브러리 필터 막대에서 [특성]을 선택합니다.
3. 옵션을 클릭하여 플래그 상태, 별표 등급, 색상 레이블 또는 사본별로 선택한 사진을 필터링합니다.

지정된 필터 조건이 있는 사진이 격자 보기 및 필름 스트립에 나타납니다.

4. (선택 사항) 검색을 구체화하려면 텍스트 또는 메타데이터 필터를 적용합니다.

참고: 필터를 두 개 이상 지정하면 **Lightroom**에서 모든 조건과 일치하는 사진을 반환합니다.

메타데이터 필터를 사용하여 사진 찾기

라이브러리 필터 막대에서 메타데이터 옵션을 사용하여 특정 메타데이터 조건을 선택하면 사진을 찾을 수 있습니다. **Lightroom**에서는 디지털 카메라와 **Photoshop** 또는 **Adobe Bridge**와 같은 다른 응용 프로그램의 사진에 포함되는 메타데이터를 지원합니다.

1. 라이브러리 모듈에서 [카탈로그], [폴더] 또는 [컬렉션] 패널의 소스를 선택합니다.
2. 라이브러리 필터 막대에서 [메타데이터]를 선택합니다.
3. 헤더를 클릭하고 팝업 메뉴에서 선택하여 왼쪽 열에서 메타데이터 범주를 선택합니다. 그런 다음 해당 열에서 항목을 선택합니다. 예를 들어, [날짜]를 선택한 다음 [모든 날짜]를 선택합니다. 항목 옆에 있는 해당 조건과 일치하는 선택한 사진의 수가 표시됩니다.

Shift 키 또는 Ctrl 키를 누른 채 클릭(Windows)하거나 Command 키를 누른 채로 클릭(Mac OS)하여 열에서 여러 항목을 선택합니다.

4. 다음 열에서 또 다른 메타데이터 범주를 선택하고 해당 열에서 항목을 선택합니다.
5. 계속해서 메타데이터 범주와 조건을 원하는 만큼 여러 개 선택합니다. 열 헤더 오른쪽에 있는 팝업 메뉴를 클릭하여 열을 추가하거나 제거하고, 정렬 순서를 변경하고, 계층 구조 보기와 기본 보기 간에 전환합니다.

지정된 메타데이터가 있는 사진이 격자 보기 및 필름 스트립에 나타납니다.

6. (선택 사항) 검색을 구체화하려면 텍스트 또는 특성 필터를 적용합니다.

참고: 필터를 두 개 이상 지정하면 **Lightroom**에서 모든 조건과 일치하는 사진을 반환합니다.

또한 [메타데이터] 패널의 특정 메타데이터 텍스트 상자 옆에 나타나는 오른쪽 방향 화살표를 클릭하여 사진을 찾을 수도 있습니다.

라이브러리 필터 막대 사용자 정의

Lightroom에서는 미리 정의된 6가지 필터를 제공하므로 빠르게 일반 필터링을 수행하고 기본 설정을 복원할 수 있습니다.

- 라이브러리 필터 막대 또는 필름 스트립의 [사용자 정의 필터] 메뉴에서 다음 중 하나를 선택합니다.

기본 열 기본 4가지 열(날짜, 카메라, 렌즈 및 레이블)로 메타데이터 옵션을 열고 각 범주에서 모든 메타데이터가 선택되어 있습니다.

필터 끄기 모든 필터를 끄고 모든 필터 옵션을 숨깁니다.

플래그 지정됨 채택 플래그가 있는 사진이 표시됩니다.

위치 열 국가, 시/도, 구/군/시 및 위치 메타데이터 범주별로 사진을 필터링합니다.

평가됨 하나 이상의 별표 등급이 있는 사진이 표시됩니다.

평가되지 않음 별표 등급이 없는 사진이 표시됩니다.

맨 위로

라이브러리 필터 사전 설정 사용

라이브러리 필터 막대 설정을 사전 설정으로 저장

일반 검색 및 필터 작업을 신속히 처리하려면 필터 조건을 사전 설정으로 저장합니다.

1. 라이브러리 필터 막대의 텍스트, 특성 및 메타데이터 옵션을 사용하여 조건을 지정하면 사진이 필터링됩니다.
2. 라이브러리 필터 막대 또는 필름 스트립의 오른쪽에 있는 [사용자 정의 필터] 메뉴에서 [현재 설정을 새 사전 설정으로 저장]을 선택합니다.
3. [새 사전 설정] 대화 상자에서 사전 설정의 이름을 입력하고 [만들기]를 클릭합니다.

라이브러리 필터 막대 사전 설정 적용

- 필터 사전 설정을 적용하려면 [사용자 정의 필터] 메뉴에서 항목을 선택합니다.

라이브러리 필터 막대 사전 설정 삭제

- 필터 사전 설정을 삭제하려면 [사용자 정의 필터] 메뉴에서 항목을 선택한 다음 [사전 설정 [사전 설정 이름] 삭제]를 선택합니다.

라이브러리 필터 막대 사전 설정 이름 바꾸기

- 필터 사전 설정의 이름을 바꾸려면 [사용자 정의 필터] 메뉴에서 항목을 선택한 다음 [사전 설정 [사전 설정 이름] 이름 바꾸기]를 선택합니다.

맨 위로

컬렉션을 사용하여 사진 찾기

컬렉션을 선택하면 사진을 보고 구성할 수 있을 뿐 아니라 특정 사진을 찾을 수도 있습니다.

1. [컬렉션] 패널에서 항목을 하나 이상 선택합니다.

컬렉션의 사진이 격자 보기 및 필름 스트립에 표시됩니다. 컬렉션 세트를 선택하면 세트에

있는 모든 컬렉션이 포함됩니다.

2. (선택 사항) 검색을 구체화하려면 라이브러리 필터 막대를 사용하여 텍스트, 특성 또는 메타데이터 필터를 적용합니다.

[맨 위로](#)

키워드 태그를 사용하여 사진 찾기

[키워드 목록] 패널을 사용하여 특정 키워드 태그가 포함된 사진을 찾을 수 있습니다.


1. [키워드 목록] 패널에서 키워드 태그를 선택하고 사진 개수 옆에 있는 오른쪽 방향 화살표를 클릭합니다.

Lightroom의 격자 보기 및 필름 스트립에 해당 키워드 태그가 포함된 카탈로그의 모든 사진이 표시됩니다. 또한 Lightroom에서 라이브러리 필터 막대가 열리고 메타데이터 키워드 조건이 표시됩니다.

2. (선택 사항) 검색을 구체화하려면 라이브러리 필터 막대를 사용하여 텍스트, 특성 또는 추가 메타데이터 필터를 적용합니다.

Adobe는 다음 사항도 권장합니다.

- 폴더의 콘텐츠 보기
- 사진 플래그 표시, 레이블 및 등급 지정
- 빠른 컬렉션으로 작업
- 메타데이터 기본 사항 및 작업
- 고급 메타데이터 작업
- [기본 필터 작업](#)
- 사진 컬렉션

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)

사진 처리 및 현상

[Adobe 지원](#) >

Adobe Photoshop Lightroom

> 현상 모듈 기본 사항

현상 모듈 기본 사항

검색

Adobe Photoshop Lightroom 사용 안내서

>

이 페이지

- [모듈 개요](#)
- [현상 모듈의 보기](#)
- [현상 모듈 단추 및 도구](#)
- [현상 사진 설정 만들기 및 적용](#)
- [이미지 조정 실행 취소](#)
- [사진의 보정 전 또는 보정 후 버전에 설정 복사](#)
- [HDR 이미지 편집](#)

적용 대상: Adobe Photoshop Lightroom

Lightroom CC 2015.8/Lightroom 6.8 릴리스에서 업데이트됨

현상 모듈에는 사진을 보고 편집하는 데 사용할 수 있는 패널 세트 두 개와 도구 모음이 포함되어 있습니다. 왼쪽에는 사진 변경 사항을 미리 보고 저장하며 선택할 수 있는 [탐색기], [사진 설정], [스냅샷], [작업 내역] 및 [컬렉션] 패널이 있습니다. 오른쪽에는 사진에 전역 및 로컬 조정을 적용할 수 있는 도구와 패널이 있습니다. 도구 모음에는 [보정 전/후] 보기 간의 변경, 즉석 슬라이드 쇼 재생 및 확대/축소와 같은 작업을 위한 컨트롤이 포함되어 있습니다.



현상 모듈

A. 사진 설정, 스냅샷, 작업 내역 및 컬렉션 패널 **B.** 도구 모음 **C.** 히스토그램 **D.** 사진 정보 **E.** 고급 미리 보기 상태 **F.** 도구 스트립 **G.** 조정 패널

모듈 개요

- 현상 모듈의 [히스토그램] 패널에서 사진의 색상 톤을 측정하고 색조를 조정할 수 있습니다.
- 사진의 스마트 미리 보기 상태에 대한 추가 정보는 막대 그래프/EXIF 정보/RGB 값 아래에 표시됩니다.
- 도구 스트립의 도구를 사용하여 제목 현상을 수정하고, 먼지나 스팟을 제거하며, 사진을 자른 후 똑바르게 하고, 사진의 특정 영역에 조정을 적용할 수 있습니다.
- [기본] 패널에는 사진의 흰색 균형, 색상 채도 및 톤 비율을 조정하는 기본 도구가 포함되어 있습니다.
- [톤 곡선] 및 [HSL/컬러/흑백] 패널에는 미세한 색상 및 색조 조정을 수행할 수 있는 도구가 포함되어 있습니다.
- [명암별 색보정] 패널에서는 흑백 이미지에 색을 칠하거나 컬러 이미지에 특수 효과를 적용할 수 있습니다.
- [세부] 패널에서는 선명도를 조정하고 노이즈를 줄일 수 있습니다.
- [렌즈 교정] 패널에서는 카메라 렌즈로 인해 발생한 색수차 및 렌즈 비네팅을 교정할 수 있습니다.

[효과] 패널에서는 비네팅을 자른 사진에 적용, 필름 그레인 효과를 추가 또는 사진에서 헤이즈 또는 안개 양을 조정할 수 있습니다.

- [카메라 보정] 패널에서는 카메라의 기본 보정 설정을 조정할 수 있습니다.

현상 모듈의 보기

참조 보기

 **Creative Cloud** 멤버만 사용 가능

참조 보기에서는 현상 모듈에서 편집할 수 있는 활성 상태 사진의 옆에 표시되는 정적 참조 사진을 배치할 수 있도록 해주는 전용 2장 보기를 현상 모듈에서 제공합니다.

이 보기는 사전 설정 생성을 위해 주어진 사진의 모습을 일치시키고, 사진에서 흰색 균형의 일관성을 결정하고, 레이아웃이나 프레젠테이션에서 함께 사용할 사진에서 이미지 속성들의 균형을 맞추고, 카메라가 생성한 JPG 파일의 모습에 따라 적용된 카메라 일치 프로필을 미세 조정하는 등 주어진 이미지의 특성을 시각적으로 일치시켜야 하는 이미지 편집 작업에 유용합니다.


1. 참조 보기 실행

현상 모듈 및 라이브러리 모듈에서 참조 보기를 시작할 수 있습니다.

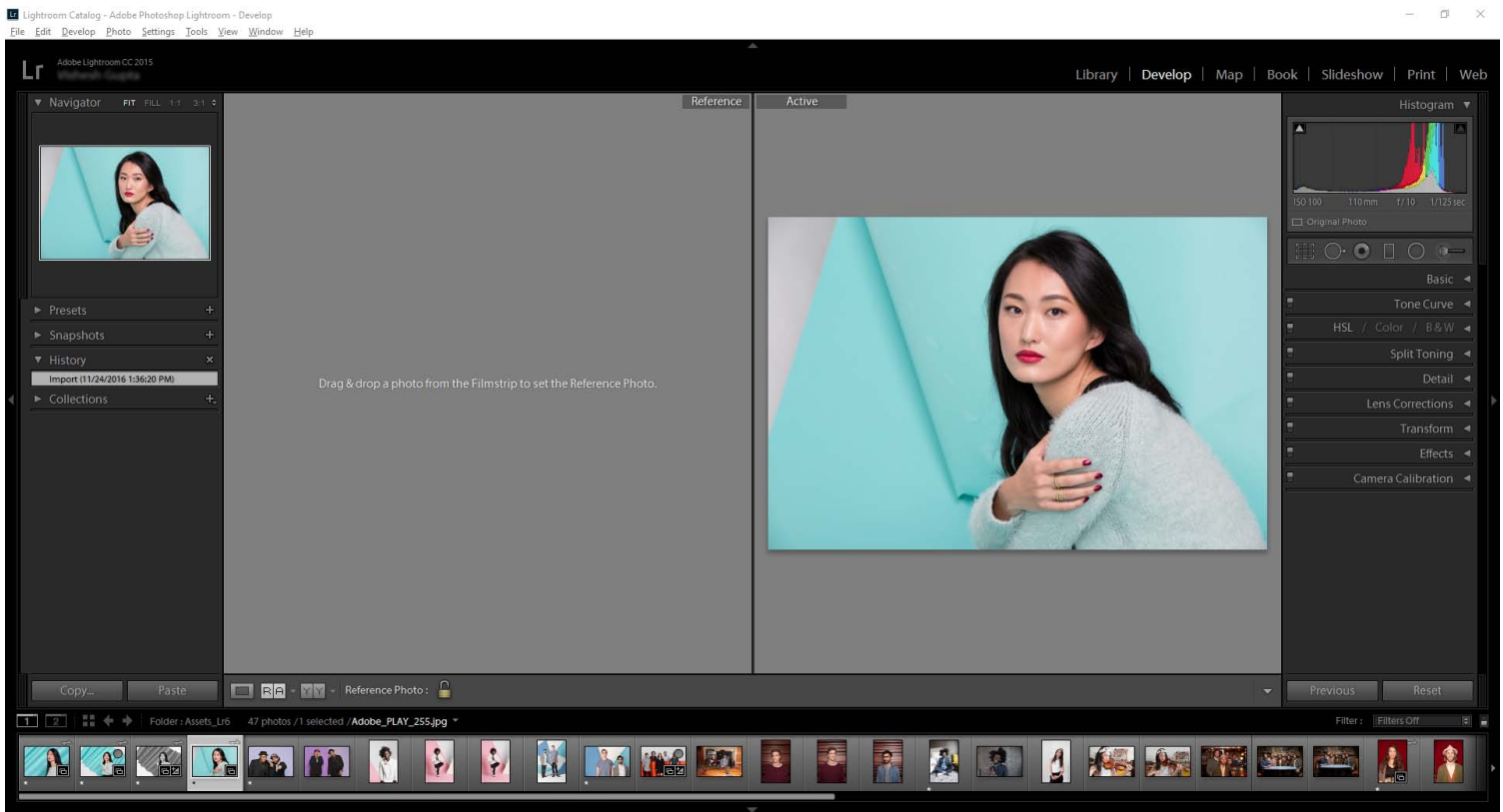
라이브러리 모듈에서 참조 보기 시작 방법:

1. 격자 보기 또는 확대경 보기에서 편집할 사진을 선택합니다.
2. 다음 중 하나를 수행합니다.
 - 메뉴 막대에서 사진 > 참조 보기에서 열기를 선택하거나 **Shift+R** 키 누릅니다.
 - 사진을 마우스 오른쪽 단추로 클릭하고 컨텍스트 메뉴에서 참조 보기에서 열기를 선택합니다.

현상 모듈에서 참조 보기를 시작하려면 다음 중 하나를 수행하십시오.

- 사진이 선택되어 있는 상태에서, 도구 모음에 있는  아이콘을 클릭합니다.

선택한 사진이 이 사진을 편집할 수 있는 참조 보기의 [활성] 창에 추가됩니다.

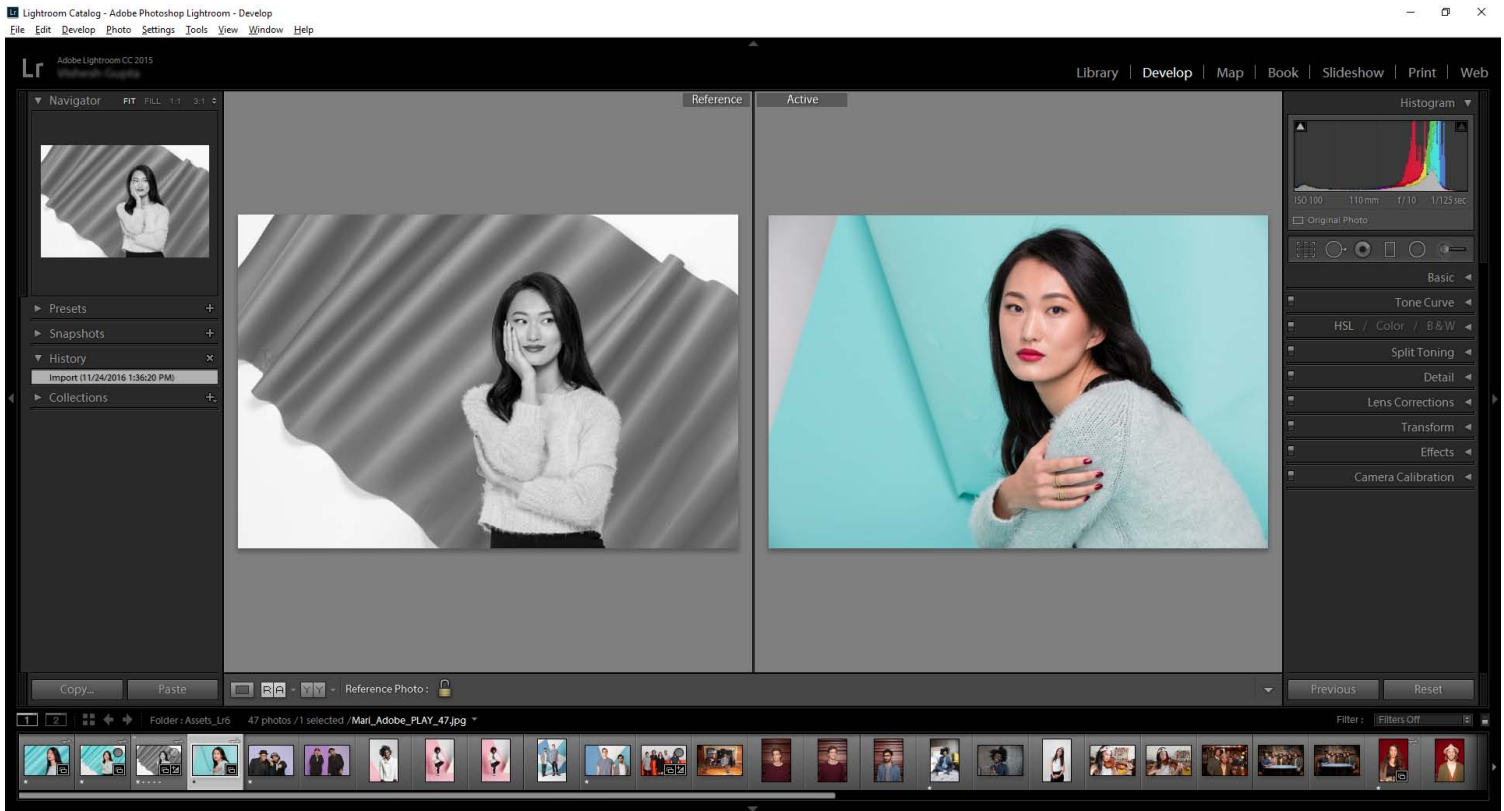


현상 모듈의 참조 보기. [활성] 창에서 편집할 사진.

2. 참조 사진 선택

- 참조 보기에서 필름 스트립의 사진을 드래그하여 [참조] 창에 놓아 사진을 참조 사진으로 설정합니다.

사진을 마우스 오른쪽 단추로 클릭하고, 상황에 맞는 메뉴에서 참조 사진으로 설정을 선택하여 라이브러리 모듈의 격자나, 현상 모듈의 확대경 보기에서 참조 사진을 설정할 수도 있습니다.



왼쪽에 있는 [참조] 창에서 참조 사진을 보여 주고, 오른쪽에 있는 [활성] 창에서 편집할 사진을 보여 주는 참조 보기.

참조 보기에 있는 동안 참조 사진을 변경하려면, 다음 중 하나를 수행하십시오.

- 필름 스트립에 있는 사진을 마우스 오른쪽 단추로 클릭하고 상황에 맞는 메뉴에서 참조 사진으로 설정을 선택합니다.
- 새 사진을 [참조] 창으로 드래그하여 놓습니다.
- 라이브러리 모듈로 전환하고, 격자에 있는 사진을 마우스 오른쪽 단추로 클릭하고 상황에 맞는 메뉴에서 참조 사진으로 설정을 선택합니다.

기본적으로 [참조 보기]에서는 참조 사진과 활성 사진이 화면에 나란히 표시됩니다. [참조 보기]의 상단/하단 표시로 전환하려면 다음 중 하나를 수행하십시오 .

- 도구 모음에서 **RA** 아이콘을 클릭하여 참조 보기 - 왼쪽/오른쪽 디스플레이와 참조 보기 - 상단/하단 디스플레이 간을 전환합니다.
- 팝업 메뉴에서 참조 보기 - 상단/하단 옵션을 선택합니다.

3. 활성 사진 편집

이제 활성 사진의 특성 및 모습을 참조 사진과 시각적으로 일치시키기 위해 오른쪽에 있는 도구와 패널을 사용하여 활성 사진을 편집할 수 있습니다.

[참조 보기]에서 사진을 편집할 때 활성 사진의 이전 보기를 보려면, 'V' 키를 누릅니다. Lightroom의 [활성] 창에 사진의 이전 버전이 표시됩니다. "활성(이전)"이라는 단어가 [활성] 창의 왼쪽 상단에 나타납니다.




활성 사진(오른쪽)에서 현상 설정을 적용하여 활성 사진의 특성 및 모습을 참조 사진(왼쪽)과 시각적으로 일치시킵니다.

참고:


[참조 보기]에 있을 때 오려내기 도구를 제외한 모든 현상 도구를 사용하여 활성 사진을 편집할 수 있습니다. 참조 보기를 시작하기 전에 오려나기를 포함한 대부분의 로컬 편집 사항을 사진에 적용합니다.

[오려내기] 도구를 선택하면, Lightroom에 [자르기] 도구를 선택하면 참조 보기가 종료됩니다 대화 상자가 표시됩니다. 계속을 클릭하여 종료할 수 있습니다. 그렇지 않으면, 취소를 클릭하여 [참조 보기]로 유지합니다.

[참조 보기]에 있는 동안 활성 사진을 변경하려면, 다음 중 하나를 수행하십시오.

- 필름 스트립에서 다른 사진을 선택합니다.
- 새 사진을 [활성] 창으로 드래그합니다.
- 도구 모음에서 참조 사진 자물쇠 아이콘 을 클릭하고, 라이브러리 모듈로 전환한 다음, 새 사진을 선택하고 메뉴 막대에서 사진 > 참조 보기에서 열기를 선택합니다.

참고:

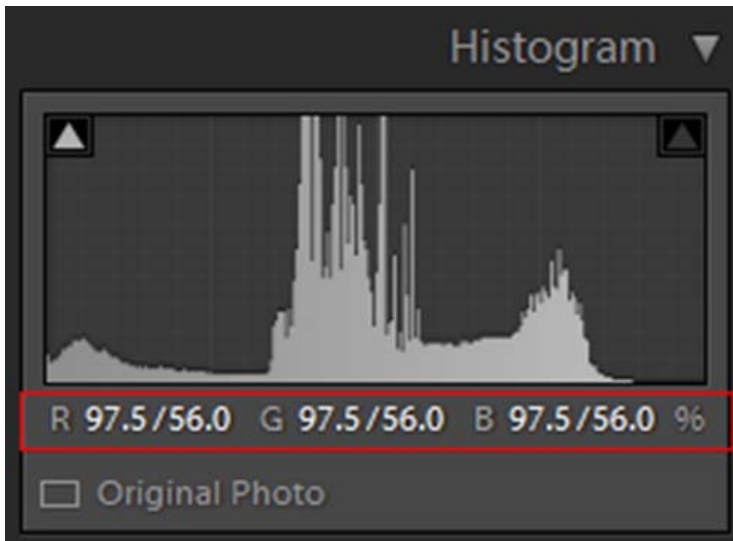
기본적으로, Lightroom에서는 현상 모듈에서 다른 모듈로 전환하면 현재 참조 사진이 지워집니다. 현재 참조 사진을 [참조] 창에 잠그려면, 현상 모듈에서 전환하기 전에 도구 모음에서 참조 사진 자물쇠 아이콘 을 클릭합니다.

참조 보기의 **RGB** 및 **LAB** 색상 이름 표시

[참조 보기]에서, 마우스로 참조/활성 사진을 가리키면, Lightroom에서 오른쪽 상단에 있는 [히스토그램] 패널에 RGB/LAB 색상 이름이 표시됩니다.

참조 사진과 활성 사진/자른 활성 사진의 중첩비가 일치하면 텍스트가 다음 방식으로 표시됩니다.

Reference/Active **R** [Reference value]/[Active value] **G** [Reference value]/[Active value] **B** [Reference value]/[Active value] %



참조 보기의 RGB 색상 값 표시

- 참조 사진과 활성 사진의 중첩비가 일치하지 않는 경우에는 현재 마우스로 가리키고 있는 이미지의 색상 값만 표시됩니다. 다른 이미지의 색상 값은 '-'로 표시됩니다.
- 현재 참조 사진과 활성 사진 중 하나가 설정되어 있지 않다면, 해당 색상 값은 '--'으로 표시됩니다.

활성 사진의 이전 보기를 전환하면 참조/활성(이전) 사진의 색상 값이 유사한 방식으로 표시됩니다.

Reference/Active (Before) R [Reference value]/[Active Before value] G [Reference value]/[Active Before value] B [Reference value]/[Active Before value] %

기본적으로, RGB 색상 값이 표시됩니다. LAB 색상 값을 표시하려면, 히스토그램을 마우스 오른쪽 단추로 클릭하고 Lab 색상 값 표시를 선택합니다.

4. 참조 보기 종료

참조 보기를 종료하려면, 다음 중 하나를 수행하십시오.

- 현상 모듈로 유지하려면, 도구 모음에서 [확대경] 아이콘을 누르거나 D 키를 누릅니다.
- 라이브러리 모듈로 돌아가려면, 모듈 선택기에서 라이브러리를 클릭하거나 G 또는 E 키를 누릅니다.

참조 보기의 여러 사진에서 현상 조정 사항 적용

현상 모듈의 참조 보기에서 작업하면 선택한 현상 설정을 필름 스트립의 다른 사진에 적용할 수 있습니다.

1. 참조 보기에서 참조 사진을 선택합니다. 자세한 내용은 [참조 보기](#)를 참조하십시오.

2. 필름 스트립에서 현상 조정 사항을 적용할 사진을 모두 선택합니다.

참고:

Lightroom에서는 선택 내용에 있는 대부분의 선택된 사진을 활성 사진으로 설정합니다.

3. 화면의 오른쪽 하단에서 동기화 단추의 왼쪽에 있는 자동 동기화 사용 스위치를 클릭하여 [자동 동기화] 모드를 활성화합니다. 자세한 내용은 여러 사진에서 설정 동기화를 참조하십시오.

4. 이제 참조 사진의 특성과 시각적으로 일치하도록 활성 사진을 조정합니다. 이 조정 사항은 선택한 모든 사진에 적용됩니다.

보정 전과 보정 후 사진 보기

현상 설정을 적용할 때 두 버전의 사진을 비교할 수 있습니다. 보정 전 보기는 먼저, 적용된 사전 설정을 포함하여 원래 가져온 그대로 사진을 표시합니다. 사용자가 설정을 복사하지 않는 한 이 사진은 변경되지 않은 상태로 남아 있습니다. 보정 후 보기는 사용자가 수행하는 변경 사항을 표시합니다. 확대/축소 및 이동은 두 보기에서 동기화됩니다.

- 확대경 보기에서 보정 전 보기와 보정 후 보기를 한 번에 하나씩 전환하려면 역슬래시(\) 키를 누르거나 [보기] > [보정 전/후] > [보정 전]만]을 선택합니다. “보정 전”이라는 단어가 이미지 오른쪽 아래에 표시됩니다.
- 보정 전과 보정 후 사진을 두 보기에 함께 표시하려면 도구 모음의 [보정 전과 보정 후 보기] 단추를 클릭하여 선택 사항을 전환하거나 팝업 메뉴에서 옵션을 선택합니다.

보정 전/후 좌/우 표시:

두 개의 보기에 있는 사진의 전체 버전을 나란히 화면에 표시합니다.

보정 전/후 좌/우 분할 표시 :

두 보기에 한쪽 절반씩 넣어 분할된 사진을 나란히 화면에 표시합니다.

보정 전/후 상/하 표시:

두 보기에 사진의 전체 버전 두 개를 위아래로 표시합니다.

보정 전/후 상/하 분할 표시:

두 보기에 한쪽 절반씩 넣어 분할된 사진을 위아래로 표시합니다.

사진의 보정 전 또는 보정 후 버전에 설정 복사

사진의 보정 전과 보정 후 보기에서 작업할 때 버전 간에 설정을 교차 적용할 수 있습니다.

- 도구 모음에서 [보정 전 사진에서 보정 후 사진으로 설정 복사] 단추를 클릭합니다.
- 도구 모음에서 [보정 후 사진에서 보정 전 사진으로 설정 복사] 단추를 클릭합니다.
- [보정 전/후의 설정 바꾸기]를 클릭합니다.
- [설정] > [보정 후 설정을 보정 전으로 복사]를 선택합니다.
- [설정] > [보정 전 설정을 보정 후로 복사]를 선택합니다.
- [설정] > [보정 전/후의 설정 바꾸기]를 선택합니다.

참고:

이러한 메뉴 명령은 확대경 보기에서 사진의 보정 전/후 버전을 볼 때도 사용할 수 있습니다.

한 버전의 현재 설정이 모두 다른 버전에 복사됩니다. 단일 작업 내역 설정을 복사하려면 [작업 내역] 패널에서 상태를 마우스 오른쪽 단추로 클릭하거나(Windows), Control 키를 누른 채 클릭하고(Mac OS) [작업 내역 단계 설정을 보정 전으로 복사]를 선택합니다.

현상 모듈 단추 및 도구

현상 도구 모음 표시 또는 숨기기

[보기] > [도구 모음 표시] 또는 [도구 모음 숨기기]를 선택하거나 T 키를 누릅니다.

도구 스트립의 도구

사진의 특정 영역에 대한 로컬 편집을 수행하는 도구는 [히스토그램] 패널 아래의 도구 스트립에 있습니다. 임의의 도구를 선택하면 도구 드로어에 해당 옵션이 표시됩니다. 드로어를 닫고 [손] 또는 [확대/축소] 도구로 되돌리려면 도구 선택을 해제합니다.

오버레이 자르기

[오버레이 자르기] 도구, [프레임 자르기] 도구, [중형비 잠금] 단추 및 옵션, [똑바르게 하기] 도구 및 [똑바르게 하기] 슬라이더가 있습니다.

스팟 제거

[복제] 또는 [복구] 옵션 및 [크기] 슬라이더가 있습니다. 사진 변경 사항을 지우려면 [초기화]를 클릭합니다.

적목 현상 수정

[눈동자 크기] 및 [어둡게] 슬라이더가 있습니다. 사진 변경 사항을 지우려면 [초기화]를 클릭합니다.

점진적 필터

사진 영역의 색조를 조정하는 옵션이 있습니다.

방사형 필터 중심에서 벗어난 여러 개의 비네팅 영역을 만들어 사진의 특정 부분을 강조할 수 있는 옵션이 있습니다.

조정 브러시

사진의 특정 영역에서 노출, 부분 대비, 명도 및 기타 색조 조정을 브러시하는 옵션이 있습니다.

추가 현상 모듈 단추 및 도구

손/확대/축소 도구

포인터를 사진 위로 가져가면 RGB 색상 값이 히스토그램 아래에 표시됩니다. 보기에 따라 표시되는 도구가 다릅니다. 배율이 [맞춤]인 경우 [확대/축소] 도구가 선택됩니다. 배율이 [채움], [1:1] 또는 그 이상이면 [손] 도구가 선택됩니다. [맞춤]과 [1:1] 간에 전환하려면 사진을 클릭합니다.

흰색 균형 선택

이 도구를 선택하려면 [기본] 패널에서 클릭하거나, [보기] 메뉴에서 선택하거나, W 키를 누릅니다. 도구 모음에 옵션이 표시됩니다.

대상 조정

사진에서 도구를 드래그하여 특정 색상 및 톤 슬라이더를 조정할 수 있습니다. [톤 곡선] 또는 [HSL/컬러/흑백] 패널에서 선택하거나 [보기] 메뉴에서 선택합니다. 이 도구를 선택하면 도구 모음의 [대상 그룹] 팝업 메뉴에서 다른 대상을 선택할 수 있습니다.

확대경 보기

이 단일 사진 보기는 현상 모듈과 라이브러리 모듈에서 모두 사용할 수 있지만, 현상 모듈에서 확대경 보기 키보드 바로 가기는 D 키이고 라이브러리 모듈에서 키보드 바로 가기는 E 키로서 서로 다릅니다. 각 모듈에서 도구 모음에 있는 [확대경 보기] 단추를 사용하여 확대경 보기로 빠르게 전환할

수 있습니다.

복사 및 붙여넣기

왼쪽 패널 아래에 있는 이러한 단추를 사용하여 현재 설정을 복사하거나 선택된 사진에 붙여넣을 수 있습니다.

이전 설정, 동기화 및 자동 동기화

오른쪽 패널 아래에 있는 이러한 단추는 [필름 스트립]에서 사진을 하나 이상 선택했는지에 따라 전환됩니다. 사진을 하나만 선택한 경우에는 [이전 설정] 단추를 사용하여 이전에 선택한 사진의 설정을 모두 복사하여 필름 스트립에서 현재 선택된 사진에 붙여넣을 수 있습니다. 파일을 여러 개 선택한 경우에는 [동기화] 단추를 사용하여 현재 선택한 사진에서 선택된 다른 사진으로 붙여넣을 현재 설정을 선택할 수 있습니다. [자동 동기화]는 각 슬라이더 이동 후 기타 선택된 사진을 자동으로 조정합니다. [동기화] 단추를 [자동 동기화] 단추로 바꾸려면 Ctrl 키(Windows)를 누르거나 command 키(Mac OS)를 누릅니다.

보정 전과 보정 후 보기

도구 모음의 [보정 전과 보정 후 보기] 단추는 네 가지 선택 사항을 제공합니다. 두 개의 사진 보기를 나란히 또는 위아래로 정렬하거나, 전체 사진을 두 보기에 표시하거나, 사진을 두 개로 분할할 수 있습니다. 보정 전과 보정 후 보기를 해제하려면 [확대경 보기] 단추를 클릭합니다.

설정 복사

이 세 단추를 사용하여 현재 설정을 보정 후 보기에서 보정 전 보기로, 보정 전 보기에서 보정 후 보기로 복사하여 붙여넣거나 보기를 바꿀 수 있습니다. 이러한 단추는 현상 모듈에서 보정 전과 보정 후 보기를 선택한 경우 도구 모음에 표시됩니다.

도구 및 옵션 선택

도구를 클릭하거나 [도구] 메뉴에서 도구를 선택합니다. 도구를 선택 해제하려면 도구를 클릭한 다음 [완료]를 클릭하거나 다른 도구를 선택합니다.

현상 사전 설정 만들기 및 적용

사전 설정을 사용하면 설정 그룹을 저장하고 이러한 설정을 다른 사진에 적용할 수 있습니다. 사전 설정을 만들어서 현상 모듈의 [사전 설정] 패널에 추가하면 삭제하기 전까지 해당 사전 설정이 패널에 남아 있습니다. 또한 이 사전 설정은 사진을 가져올 때 선택할 수 있는 [현상 설정] 목록에 표시됩니다.

현상 사전 설정 미리 보기 및 적용

기본 사전 설정 세트는 현상 모듈의 [사전 설정] 패널에 나열됩니다. 기본 사전 설정을 표시하려면 **Lightroom** 사전 설정 폴더를 클릭합니다.

- 사전 설정이 사진에 미치는 효과를 미리 보려면 [사전 설정] 패널에서 포인터를 사진 위로 가져가 [탐색기] 패널에서 효과를 확인합니다.
- 사진에 사전 설정을 적용하려면 [사전 설정] 패널에서 사진을 클릭합니다.

현상 사전 설정 폴더 만들기 및 구성

1. 폴더를 나타낼 영역을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [새 폴더]를 선택합니다.
2. 폴더 이름을 입력하고 [확인]을 클릭합니다.
3. 템플릿을 폴더 이름으로 드래그하여 해당 폴더로 이동합니다.

Lightroom 사전 설정 템플릿을 다른 폴더로 드래그하면 템플릿이 해당 폴더에 복사됩니다.

현상 사전 설정 만들기

사전 설정은 선택된 사진의 현재 설정을 기반으로 만들어집니다.

1. 현상 모듈에서 맨 위에 있는 [사전 설정] 패널의 [사전 설정 새로 만들기](+) 단추를 클릭하거나 [현상] > [새 사전 설정]을 선택합니다.
2. [모두 선택]을 클릭하여 모두 선택하거나 [선택 안 함]을 클릭하여 모두 선택 해제한 다음 사전 설정에 포함할 각 설정을 클릭하여 선택합니다.
3. [사전 설정 이름] 상자에 이름을 입력하고 사전 설정을 표시할 폴더를 지정한 다음 [만들기]를 클릭합니다.

지정된 폴더의 [사전 설정] 패널에 있는 목록에 사전 설정이 추가됩니다.

현상 사전 설정 업데이트

1. 사용자 사전 설정을 선택하고 필요에 따라 설정을 수정합니다.
2. [사전 설정] 패널에서 사전 설정을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [현재 설정으로 업데이트]를 선택합니다.
3. 사전 설정에 포함할 설정을 지정하고 [업데이트]를 클릭합니다.

사용자 정의 사전 설정 삭제

내장된 Lightroom 사전 설정은 삭제할 수 없으며, 사용자 정의 사전 설정만 삭제할 수 있습니다.

- 현상 모듈의 [사전 설정] 패널에서 사전 설정을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [삭제]를 선택합니다.

참고:

키보드의 Delete 키를 누르면 현재 선택한 사진이 삭제되므로 누르지 마십시오.

사용자 정의 사전 설정이 저장되는 위치 확인

사용자 정의(사용자) 사전 설정은 기본적으로 Lightroom 폴더의 하위 폴더에 저장됩니다. Mac OS 및 Windows의 특정 위치에 대해서는 Lightroom 5의 환경 설정 및 기타 파일 위치를 참조하십시오.

- 사용자 사전 설정을 카탈로그와 함께 폴더에 저장하려면, [환경 설정] 대화 상자의 [사전 설정] 패널에서 [사전 설정을 카탈로그와 함께 저장]을 선택하십시오.
- 사용자 사전 설정의 위치를 확인하려면 현상 모듈의 [사전 설정] 패널에서 사용자 사전 설정을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)한 다음 [탐색기로 표시](Windows) 또는 [Finder에서 표시](Mac OS)를 선택하십시오.

현상 사전 설정 가져오기 및 내보내기

만든 사전 설정을 내보내어 동료와 공유하거나 다른 컴퓨터에서 사용할 수 있습니다. 사전 설정 템플릿은 .lrtemplate 확장명으로 저장됩니다.

- 사전 설정을 내보내려면 사전 설정을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [내보내기]를 선택

- 합니다. 사전 설정 템플릿 파일 이름을 입력하고 [저장]을 클릭합니다.
- 사전 설정을 가져오려면 사전 설정을 표시할 영역을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [가져오기]를 선택합니다. 사전 설정 템플릿 파일을 두 번 클릭합니다.

이미지 조정 실행 취소

Lightroom에서는 현상 모듈에서 작업할 때 사진에 적용한 조정을 실행 취소하거나 초기화할 수 있는 몇 가지 방법을 제공합니다.

참고:

실행 취소하기 전에 설정이 완전히 손실되지 않도록 설정의 스냅샷 또는 사전 설정을 저장합니다.

현상 모듈에서 조정을 실행 취소하려면 다음을 수행합니다.

- Lightroom 기본 설정으로 되돌리려면 [초기화] 단추를 클릭합니다.
- 모든 설정을 완전히 제거하려면 [사전 설정] 패널에서 [일반 - 제로 설정] 사전 설정을 클릭합니다.
- [작업 내역] 패널이나 [스냅샷] 패널에서 설정을 적용하기 전에 발생한 이전 버전을 선택합니다.
- 슬라이더를 0으로 초기화하려면 개별 슬라이더 컨트롤을 두 번 클릭합니다.
- [편집] 메뉴에서 [실행 취소]를 선택합니다. Lightroom에서는 사용자가 적용한 모든 설정을 추적합니다. [실행 취소]를 여러 번 선택하여 이러한 설정을 모두 실행 취소할 수 있습니다.

사진의 보정 전 또는 보정 후 버전에 설정 복사

HDR 이미지 편집

Lightroom 4.1 이상에서는 종종 HDR(High Dynamic Range 이미지)이라고도 하는 16, 24 및 32비트 부동 소수점 이미지를 가져와서 작업할 수 있습니다. HDR 이미지를 편집하기 위해 [현상] 모듈 컨트롤을 사용한 다음 8비트 또는 16비트 이미지로 내보내거나 인쇄하기 위해 이미지를 렌더링할 수 있습니다. Lightroom에서 TIFF 및 DNG 형식 HDR 이미지를 가져옵니다. 이미지가 Process 버전 2012에 있는지 확인합니다. 프로세스 버전을 참조하십시오.

HDR 이미지로 작업하는 경우 [현상] 모듈 [노출] 컨트롤에 확장된 범위가 있습니다(+10 ~ -10).

Lightroom에서는 HDR 이미지를 가져오지만 조합하지는 않습니다. 32비트 이미지를 조합하려면 [라이브러리]에서 이미지를 선택한 다음 Photoshop에서 편집할 수 있습니다. 32비트 TIFF로 HDR 파일을 저장해야 합니다. Photoshop에서 사진을 HDR에 병합을 참조하십시오.


참고:

Photoshop에서 편집한 파일을 TIFF로 저장하도록 Lightroom 환경 설정을 지정합니다. [Lightroom] > [환경 설정](Mac) 또는 [편집] > [환경 설정](Windows)을 클릭합니다. Adobe Photoshop <version>에서 [편집]의 [외부 편집] 섹션에서 [파일 형식]으로 [TIFF]를 선택합니다. Photoshop의 <version>(는) 설치된 Adobe Photoshop 버전에 따라 달라질 수 있습니다.

HDR 이미지에 대한 자세한 내용은 Photoshop 도움말에서 [HDR\(High Dynamic Range\) 이미지](#)를 참조하십시오.

유사 검색

- 이미지 작업 내역 및 스냅샷 관리

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)



Adobe Photoshop Lightroom

- < 모든 앱 보기

- 학습 및 지원
- 초보자용 안내서
- 사용 안내서
- 자습서

커뮤니티에 질문하기

질문을 올려서 전문가의 답변을 받아보세요.

[지금 질문하기](#)

문의

실사용자로부터 도움말을 얻어보세요.

[지금 시작하기](#)

^ 맨 위로 이동

Was this helpful?

Yes

No

지역 변경 한국 (변경)

지역 선택

지역을 선택하면 Adobe.com의 언어 및/또는 콘텐츠가 변경됩니다.

Americas [Brasil](#) [Canada - English](#) [Canada - Français](#) [Latinoamérica](#) [México](#) [United States](#) **Europe, Middle East and Africa** [Africa - English](#) [België](#) [Belgique](#) [Belgium - English](#) [Česká republika](#) [Cyprus - English](#) [Danmark](#) [Deutschland](#) [Eastern Europe - English](#) [Eesti](#) [España](#) [France](#) [Greece - English](#) [Hrvatska](#) [Ireland](#) [Israel - English](#) [Italia](#) [Latvija](#) [Lietuva](#) [Luxembourg - Deutsch](#) [Luxembourg - English](#) [Luxembourg - Français](#) [Magyarország](#) [Malta - English](#) [Middle East and North Africa - English](#) [Moyen-Orient et Afrique du Nord - Français](#) [Nederland](#) [Norge](#) [Österreich](#) [Polska](#) [Portugal](#) [România](#) [Schweiz](#) [Slovenija](#) [Slovensko](#) [Srbija](#) [Suisse](#) [Suomi](#) [Sverige](#) [Svizzera](#) [Türkiye](#) [United Kingdom](#) [България](#) [Россия](#) [Україна](#) [עברית](#) [ישראל](#) [_____](#) **Asia - Pacific** [Australia](#) [Hong Kong S.A.R. of China](#) [India - English](#) [New Zealand](#) [Southeast Asia \(Includes Indonesia, Malaysia, Philippines, Singapore, Thailand, and Vietnam\) - English](#) [中国](#) [中國](#) [香港](#) [特別行政區](#) [台灣](#) [日本](#) [한국](#) **Commonwealth of Independent States** [Includes Armenia, Azerbaijan, Belarus, Georgia, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Moldova, Tajikistan, Turkmenistan, Ukraine, Uzbekistan](#)

[제품 다운로드 지원 및 학습 회사](#)

Copyright © 2016 Adobe Systems Software Ireland Ltd. All rights reserved.

[개인 정보](#) [사용 약관](#) [쿠키](#) [Ad Choices](#)

파노라마 만들기

업데이트된 **Adobe Photoshop Lightroom 6.4/Lightroom CC**

Lightroom에서는 풍경 사진을 쉽게 병합하여 놀랄만한 파노라마를 만들 수 있습니다. 병합 이미지가 생성되기 전에 파노라마를 빠른 미리 보기로 보고 수정합니다.



Lightroom을 사용하여 놀랄만한 파노라마 만들기

1. Lightroom에서 소스 이미지를 선택합니다.
2. [사진] > [사진 병합] > [파노라마]를 선택하거나 **Ctrl/Control+M**을 누릅니다.
3. Lightroom에서 레이아웃 투영을 자동으로 선택하도록 하려면 파노라마 병합 미리 보기 대화 상자에서 투영 자동 선택을 선택합니다. Lightroom에서 소스 이미지를 분석하고 원근, 원통형 또는 구형 레이아웃 중 더 좋은 파노라마를 만드는 음영을 적용합니다.

다른 방법으로는 수동으로 레이아웃 투영을 선택할 수 있습니다.

구형: 구의 내부에 매핑된 것처럼 이미지를 맞추고 변형합니다. 이 투영 모드는 매우 넓거나 행이 여러 개인 파노라마에 적합합니다.

원근: 파노라마를 평평한 표면에 매핑된 것처럼 투영합니다. 이 모드는 직선을 직선으로 유지하므로 건축 사진에 적합합니다. 매우 넓은 파노라마는 결과 파노라마의 가장자리 근처에 나타나는 과도한 왜곡으로 인해 이 모드에서 제대로 작동하지 않습니다.

원통형: 파노라마를 원통 내부에 매핑된 것처럼 투영합니다. 이 투영 모드는 넓은 파노라마에 매우 잘 작동하지만 수직선도 직선으로 유지됩니다.

이 모든 투영 모드는 수평 파노라마와 수직 파노라마 모두에 동일하게 잘 작동합니다.



넓은 파노라마를 위한 원통형 레이아웃 투영

4. 파노라마를 미리 보는 동안 [자동 자르기]를 선택하여 병합된 이미지 주변에 원하지 않는 투명한 영역을 제거합니다.



자동 자르기로 투명한 영역 제거, 이 일러스트레이션에서는 흰색으로 표시됨

5. 경계 변형* 슬라이더 설정(0-100)을 사용하여 파노라마 경계를 변형하여 캔버스를 채울 수 있습니다. 병합된 이미지의 경계 근처에 있는 이미지 콘텐츠를 유지하려면 이 설정을 사용하십시오. 그렇지 않으면 이미지를 잘라내어 이 콘텐츠가 유실될 수 있습니다. 경계 변형을 얼마나 적용할지 조절하는 슬라이더입니다.

 * 경계 변형 기능은 *Lightroom CC*에서만 사용할 수 있습니다.





경계 가까이 있는 파노라마 이미지 콘텐츠를 유지하기 위해 경계 변형. 슬라이더를 0 (이상) 90 (미만)으로 조정

슬라이더값을 더 높게 설정하면 파노라마 경계가 주변의 사각형 프레임에 더 잘 맞게 변경됩니다

6. 선택이 끝나면 병합을 클릭합니다. Lightroom에서 파노라마를 만들어 카탈로그에 올릴 수 있습니다.

참고: 개별 이미지에 적용하는 것처럼 모든 현상 모듈 설정을 파노라마에 적용할 수 있습니다.

Lightroom에서는 수직 및 다중 파노라마를 만들 수 있습니다. 원본 이미지에 수평, 수직 또는 다중 파노라마가 적절한지 결정하기 위해 메타데이터와 경계가 분석됩니다.

HDR 사진 병합

Adobe Photoshop Lightroom CC/Lightroom 6에서 도입됨

Lightroom에서는 여러 노출 브래킷 이미지를 단일 HDR 이미지로 병합할 수 있습니다.



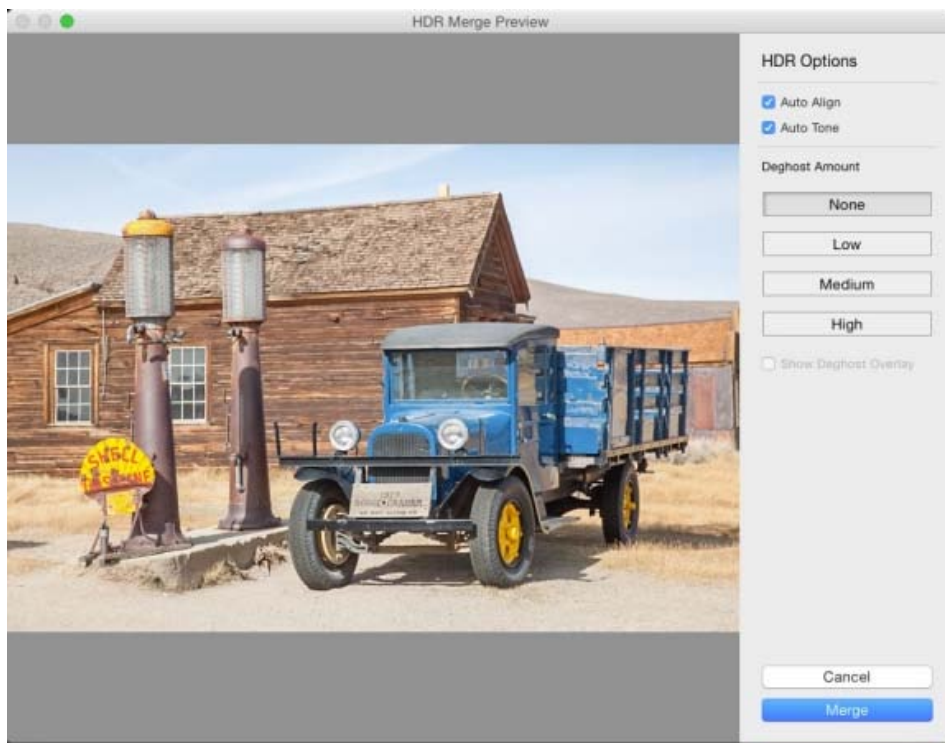
다른 노출 수준("-1" 및 "+1" 이미지)에서 동일 개체의 이미지

1. 해당 이미지를 선택하려면 Lightroom에서 Cmd/Ctrl을 누른 채 이미지를 클릭합니다.
2. [사진] > [사진 병합] > [HDR]을 선택합니다. 또는 Ctrl+H를 누릅니다.
3. [HDR 병합 미리 보기] 대화 상자에서 필요한 경우 자동 정렬 및 자동 색조 옵션을 선택 해제합니다.

자동 색조: 동일한 색조의 병합된 이미지를 위한 좋은 시작 지점을 제공합니다.

자동 정렬: 병합하는 이미지가 프레임 간에 약간 이동한 경우 유용합니다. 휴대용 카메라를 사용하여 이미지를 찍는 경우 이 옵션을 활성화합니다. 삼각대를 사용하여 이미지를 찍는 경우 이 옵션은 활성화하지 않아도 될 수 있습니다.

대화 상자 내에서 바로 이 설정의 효과를 미리 볼 수 있습니다.



[HDR 병합 미리 보기] 대화 상자

4. 노출 브래킷 이미지가 병합된 후 **HDR** 이미지의 일부 영역은 부자연스러운 반투명 상태로 보일 때도 있습니다. 이런 이상 현상을 보정하려면 **[HDR 병합 미리 보기]** 대화 상자에서 없음, 낮음, 중간, 높음의 디고스트 옵션 중 하나를 선택합니다. 깨끗한 병합 이미지를 얻으려면 디고스트 옵션 중 낮음을 먼저 시도합니다. 필요에 따라 더 높은 설정을 시도합니다.

낮음: 프레임 간 약간의 이동 수정
 중간: 프레임 간 상당한 이동 수정
 높음: 프레임 간 높은 이동 수정

대화 상자 내에서 바로 이 설정의 효과를 미리 볼 수 있습니다. 필요에 따라 디고스트 오버레이 보기를 선택합니다.

5. [병합]을 클릭하여 **HDR** 이미지(.dng)를 만듭니다. **Lightroom**에서 이미지를 만들어 카탈로그에 표시합니다.

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)

[Adobe 지원](#) >

Adobe Photoshop Lightroom

> Upright를 사용하여 사진에서 왜곡된 원근 교정

Upright를 사용하여 사진에서 왜곡된 원근 교정

검색

Adobe Photoshop Lightroom 사용 안내서

>

이 페이지

- [Upright 원근 교정 정보](#)
- [Upright 모드를 사용하여 렌즈 왜곡 교정](#)
- [변형 설정 복사 또는 동기화](#)
- [전후 예](#)

적용 대상: Adobe Photoshop Lightroom

Lightroom CC 2015.6에서 도입됨

참고:

이 페이지는 Lightroom의 Creative Cloud 릴리스와 관련이 있습니다. Lightroom 6.x 또는 이전 버전을 사용하는 경우 Upright 자동 원근 교정 작업을 참조하십시오.

Upright 원근 교정 정보

잘못된 렌즈를 사용하거나 흔들리는 카메라를 사용하는 경우 사진 원근이 기울어지거나 왜곡될 수 있습니다. 이러한 왜곡 유형은 특히 수직선 또는 기하학적 모양이 포함된 사진에서 분명히 드러납니다. [변형] 패널의 Upright 기능으로 왜곡된 세로 또는 가로 원근이 있는 이러한 사진을 쉽게 교정할 수 있습니다.

Upright 기능은 자동, 수평, 세로, 전체의 네 가지 자동 원근 교정 옵션과 도우미 옵션을 제공합니다. Upright 옵션을 적용한 후 슬라이더 기반 변형 옵션을 수동으로 수정하여 이미지를 더욱 미세하게 조정할 수 있습니다.

참고:

Upright 기능을 사용하여 원근을 교정하기 전에 카메라 및 렌즈 결합을 위한 렌즈 교정 프로필을 적용하십시오. 먼저 렌즈 교정 프로필을 적용하면 Upright 교정을 위한 이미지 분석이 더 잘 수행됩니다.

Upright 모드를 사용하여 렌즈 왜곡 교정

1. (선택 사항)현상 모듈에서 렌즈 교정 패널로 이동합니다.기본 탭에서 프로필 교정 사용 확인란을 선택합니다.

참고:

Upright 모드를 사진에 적용하기 전에 카메라와 렌즈의 조합에 따라 [렌즈 교정] 패널의 렌즈 교정을 활성화하는 것이 좋습니다.

2. 변형 패널로 이동합니다. 사용할 수 있는 다섯 가지 Upright 옵션에서 사진에 교정을 적용할 옵션을 클릭합니다.

수평: 가로 왜곡을 교정합니다.

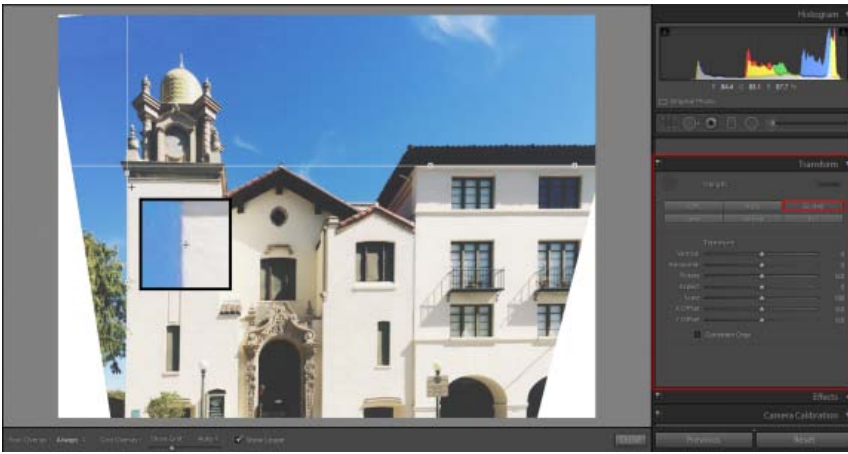
세로: 세로 왜곡을 교정합니다.

자동: 전체 이미지의 균형을 조정하고 가능한 한 원본 이미지를 유지하는 동안 세로 및 가로 왜곡을 모두 교정합니다.

전체: 수평, 세로 및 자동 원근 교정이 조합됩니다.

도우미: 사진에서 두 개 이상의 안내선을 그려서 원근 교정을 사용자 정의할 수 있습니다. 이를 위해 다음을 수행합니다.

1. [변형] 패널의 왼쪽 위 모서리에 있는 도우미 Upright 도구 아이콘을 클릭한 다음 사진에 직접 안내선을 그립니다.
2. 2개 이상의 안내선을 그리면 사진이 그에 따라 변형됩니다.



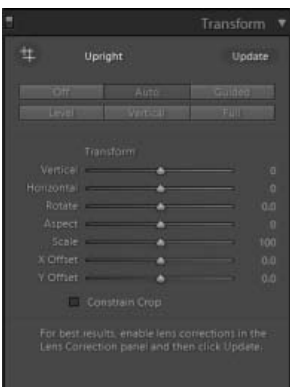
사용자 정의된 원근 교정을 위한 도우미 Upright 도구

참고:

Upright 옵션을 적용하면 이전에 적용된 자르기 및 모든 변형 설정이 재설정됩니다. 이 설정들을 유지하려면, Upright 모드를 선택할 때 Option(Mac)/Alt(Win) 키를 누른 상태를 유지합니다.

참고:

다섯 가지 Upright 모드를 시험 사용하는 동안 프로필 교정 사용 확인란을 선택 또는 해제할 경우 업데이트(변형 패널의 오른쪽 위 모서리에 있음)를 클릭합니다.



- 원하는 설정을 찾을 때까지 Upright 모드를 반복합니다.

참고:

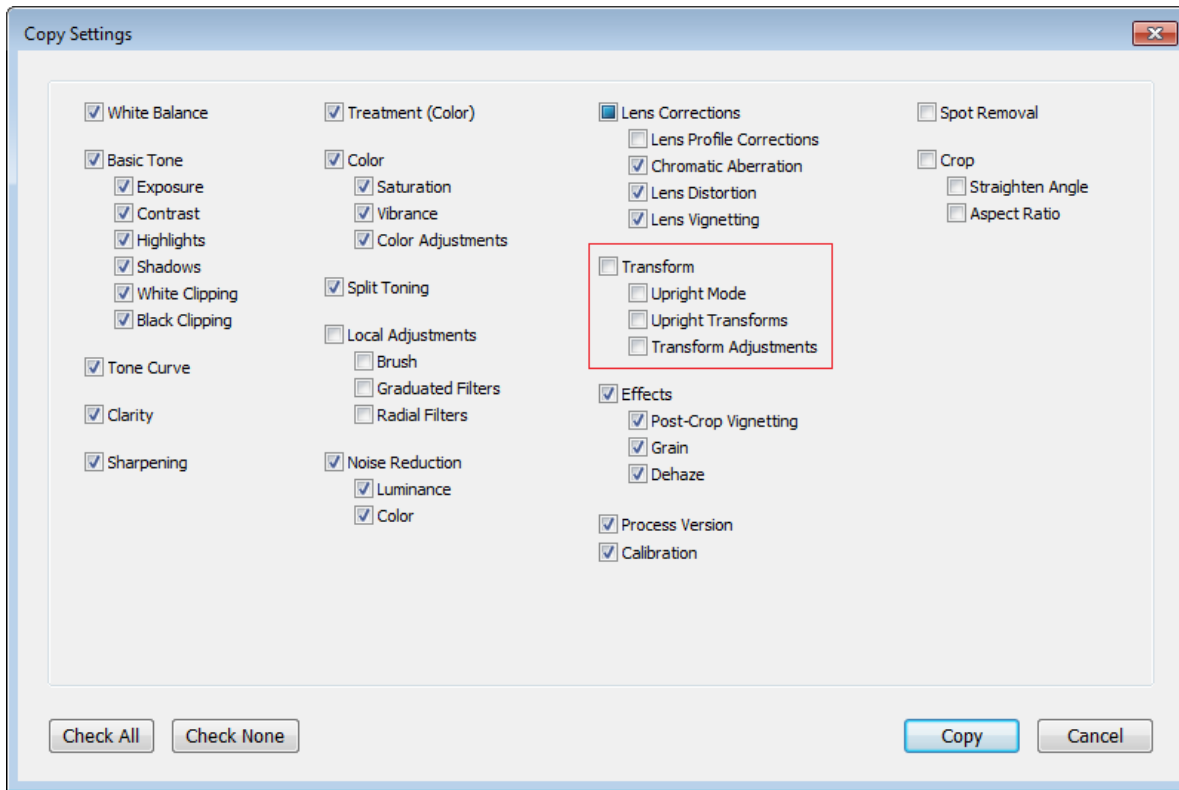
5개의 Upright 모드는 왜곡 및 원근 오류를 교정하고 관리합니다. 사진마다 적합한 설정은 제각각입니다. 5개의 설정을 모두 사용해보고 사진에 최적인 Upright 모드를 결정하십시오.

사진의 원근을 교정할 때 이미지 경계 주위에 흰색 영역이 나타날 수 있습니다. 이를 방지하려면 자르기 제한 옵션을 선택하여 원본 치수에 따라 사진을 자동으로 자릅니다.

- 자동 교정 옵션 외에도 사진의 원근을 수동으로 조정할 수 있습니다. 세로, 가로, 회전, 중형, 비율, X 오프셋, Y 오프셋 슬라이더를 사용하여 원근 교정을 미세 조정합니다.

변형 설정 복사 또는 동기화

하나 이상의 사진을 사용할 수 있도록 Upright를 복사(설정 복사) 또는 동기화(설정 동기화)할 수 있습니다. 세 옵션은 설정 복사 및 설정 동기화 대화 상자에서 제공됩니다. 옵션은 다음과 같습니다.



Upright 모드

Upright 모드를 선택하면, 선택된 모드가 복사됩니다. 하지만, 설정이 복사된 이미지는 특정 이미지의 내용을 기준으로 교정됩니다.

Upright 변형

Upright 변환을 선택하면, 정확한 Upright 변환이 복사/동기화됩니다. Upright 변형 확인란을 선택하면 Upright 모드 확인란이 자동으로 선택됩니다.

Upright 조정

Upright 조정을 선택하면 세로, 가로, 회전, 종횡비, 비율, X 오프셋, Y 오프셋 조정 슬라이더의 현재 값이 복사됩니다.

Upright 모드 또는 Upright 변환 옵션을 사용하는 시점 선택:

Upright 모드를 사용하면, 각 이미지가 그 이미지에 들어 있는 데이터에 따라 분석 및 변환됩니다. 그러므로, 특별한 방법으로 분석되는 이미지는 다른 조명 조건이나 카메라 각도에서 살짝 다르게 분석할 수 있습니다.

- **Upright 모드:** 처리하고 있는 대부분의 이미지가 서로 다르고, 개별적으로 분석하여 자체 정보에 따라 변환해야 할 경우 사용하십시오. 예를 들어, 도시에서 여러 장면의 사진을 찍었지만, 많은 이미지가 조금씩 차이가 나는 경우가 있을 수 있습니다. 한 이미지에 수평 Upright 모드를 사용한 다음 설정을 다른 모든 이미지에 복사합니다.
- **Upright 변환:** 각 이미지를 같은 방식으로 정밀하게 변환하려면 사용합니다. 예를 들어, HDR 작업 흐름을 위해 동일한 장면의 이미지를 여러 개 찍었지만, 이미지들이 조금씩 차이가 나는 경우가 있을 수 있습니다. 이미지에 대해 수평 Upright 모드를 사용하고, HDR 이미지에 대해 사용되는 이미지들의 각각에 정확히 동일한 변환을 복사할 수 있습니다.

전 후 예




샘플 이미지. 다양한 Upright 모드의 결과는 아래에 표시됩니다.

Upright 모드를 적용하는 것 이외에도, 아래 표시된 모든 샘플에 대해 이 설정이 활성화되었습니다.

- 프로필 교정 사용
- 자르기 제한





 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)



Adobe Photoshop Lightroom

- < 모든 앱 보기
- 학습 및 지원
- 초보자용 안내서
- 사용 안내서
- 자습서

커뮤니티에 질문하기

질문을 올려서 전문가의 답변을 받아보세요.

[지금 질문하기](#)

문의

실사용자로부터 도움말을 얻어보세요.

[지금 시작하기](#)

^ 맨 위로 이동

Was this helpful?

Yes

No

지역 변경 한국 (변경)

지역 선택

지역을 선택하면 Adobe.com의 언어 및/또는 콘텐츠가 변경됩니다.

Americas [Brasil](#) [Canada - English](#) [Canada - Français](#) [Latinoamérica](#) [México](#) [United States](#) **Europe, Middle East and Africa** [Africa - English](#) [België](#) [Belgique](#) [Belgium - English](#) [Česká republika](#) [Cyprus - English](#) [Danmark](#) [Deutschland](#) [Eastern Europe - English](#) [Eesti](#) [España](#) [France](#) [Greece - English](#) [Hrvatska](#) [Ireland](#) [Israel - English](#) [Italia](#) [Latvija](#) [Lietuva](#) [Luxembourg - Deutsch](#) [Luxembourg - English](#) [Luxembourg - Français](#) [Magyarország](#) [Malta - English](#) [Middle East and North Africa - English](#) [Moyen-Orient et Afrique du Nord - Français](#) [Nederland](#) [Norge](#) [Österreich](#) [Polska](#) [Portugal](#) [România](#) [Schweiz](#) [Slovenija](#) [Slovensko](#) [Srbija](#) [Suisse](#) [Suomi](#) [Sverige](#) [Svizzera](#) [Türkiye](#) [United Kingdom](#) [България](#) [Россия](#) [Україна](#) [ישראל - עברית](#) [_____](#) **Asia - Pacific** [Australia](#) [Hong Kong S.A.R. of China](#) [India - English](#) [New Zealand](#) [Southeast Asia \(Includes Indonesia, Malaysia, Philippines, Singapore, Thailand, and Vietnam\) - English](#) [中国](#) [中國香港特別行政區](#) [台灣](#) [日本](#) [한국](#) **Commonwealth of Independent States** [Includes Armenia, Azerbaijan, Belarus, Georgia, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Moldova, Tajikistan, Turkmenistan, Ukraine, Uzbekistan](#)

[제품 다운로드 지원 및 학습 회사](#)

Copyright © 2016 Adobe Systems Software Ireland Ltd. All rights reserved.

[개인 정보](#) [사용 약관](#) [쿠키](#) [Ad Choices](#)

이미지 톤 및 색상 작업

이미지 색상 및 톤 조정

흰색 균형 설정

전체 이미지 톤 비율 조정

히스토그램을 사용하여 톤 비율 조정

전체 색상 채도 설정

비디오 자습서: **[부분 대비]**, **[생동감]** 및 **[채도]** 작업

[톤 곡선] 패널을 사용하여 톤 비율 미세 조정

HSL 슬라이더를 사용하여 이미지 색상 미세 조정

카메라의 색상 보정 조정

카메라의 기본 설정 저장

회색 음영 작업

사진을 회색 톤으로 변환

회색 음영 사진 색보정

단일 채널의 회색 음영 이미지 작업

비디오 자습서: **[흑백]** 조정 기능으로 작업

맨 위로 

이미지 색상 및 톤 조정

자세한 내용을 보려면 아래 링크를 클릭하십시오. 질문을 하고, 기능을 요청하고, 문제점을 보고하려면 feedback.photoshop.com을 방문하십시오.

흰색 균형 설정

사진의 흰색 균형을 조정하여 일광, 텡스텐, 플래시 등과 같은 촬영 당시의 조명 조건을 반영할 수 있습니다.

흰색 균형 사전 설정 옵션을 선택하거나 중간색으로 지정할 사진 영역을 클릭할 수 있습니다. **Lightroom**에서 흰색 균형 설정이 조정되고 나면 사용자는 제공된 슬라이더를 사용하여 해당 설정을 미세 조정할 수 있습니다.

참고: 흰색 균형 사전 설정 옵션은 **Raw** 및 **DNG** 사진에만 사용할 수 있습니다. 모든 사진의 흰색 균형은 슬라이더를 사용하여 편집할 수 있습니다.


흰색 균형 사전 설정 옵션 선택

현상 모듈의 **[기본]** 패널에서 **[흰색 균형]** 팝업 메뉴의 옵션을 선택합니다. **[원본값]**은 카메라의 흰색 균형 설정을 사용합니다(가능한 경우). **[자동]**은 이미지 데이터를 기준으로 흰색 균형을 계산합니다.

Lightroom은 흰색 균형 설정을 적용하고 이에 맞게 **[기본]** 패널의 **[색온도]** 및 **[색조]** 슬라이더를 이동합니다. 이러한 슬라이더를 사용하여 색상 균형을 미세 조정하십시오. [색온도 및 색조 제어를 사용하여 흰색 균형 미세 조정을 참조하십시오.](#)

참고: 카메라의 흰색 균형 설정을 사용할 수 없는 경우 **[자동]** 옵션이 기본값이 됩니다.

사진에 중간 영역 지정

1. 현상 모듈의 [기본] 패널에서 [흰색 균형 선택] 도구를 클릭하여 선택하거나 W 키를 누릅니다. 
2. [흰색 균형 선택]을 중간 밝은 회색이어야 하는 사진 영역으로 가져옵니다. 스펙트럼 밝은 영역이나 100% 흰색인 영역은 피합니다.
3. 도구 모음에서 필요한 옵션을 설정합니다.

자동 소거 사진 내부를 한 번만 클릭하면 자동으로 소거하도록 [흰색 균형 선택] 도구를 설정합니다.

확대경 표시 [흰색 균형 선택] 아래에 접사 보기 및 픽셀 샘플링의 RGB 값이 표시됩니다.

비율 슬라이더 확대경 보기에서 클로즈업 보기를 확대/축소합니다.

완료 [흰색 균형 선택] 도구를 소거하면 기본적으로 포인터가 [손] 또는 [확대] 도구로 변경됩니다.

[흰색 균형 선택]을 서로 다른 픽셀 위로 가져가면 탐색기에 색상 균형의 미리 보기가 표시됩니다.

4. 적합한 영역을 찾으면 클릭합니다.

가능한 경우, [기본] 패널의 [색온도] 및 [색조] 슬라이더가 조정되어 선택된 색상을 중간색으로 만듭니다.

색온도 및 색조 제어를 사용하여 흰색 균형 미세 조정

현상 모듈의 [기본] 패널에서 [색온도] 및 [색조] 슬라이더를 조정합니다.

색온도 켈빈 색온도 스케일을 사용하여 흰색 균형을 미세 조정합니다. 사진 색온도를 차갑게 하려면 슬라이더를 왼쪽으로 이동하고 사진 색온도를 따뜻하게 하려면 슬라이더를 오른쪽으로 이동합니다.

주변광의 색상에 맞게 [색온도] 텍스트 상자에서 특정 켈빈 값을 설정할 수도 있습니다. 현재 값을 클릭하여 텍스트 상자를 선택하고 새 값을 입력합니다. 예를 들면, 사진의 텡스텐 조명은 켈빈 온도 3200도에서 균형이 맞춰집니다. 사진 텡스텐 조명에서 촬영하고 이미지 온도를 3200으로 설정하면 사진은 색상 균형이 맞춰진 채로 표시됩니다.

Raw 파일로 작업하면 촬영 도중에 카메라에서 설정을 변경하는 것처럼 색상 온도를 조정할 수 있어 광범위한 설정이 가능하다는 장점이 있습니다. JPEG, TIFF 및 PSD 파일로 작업할 때는 켈빈 스케일이 아니라 -100에서 100 사이의 스케일에서 작업합니다. JPEG 또는 TIFF와 같이 Raw 파일이 아닌 파일에는 온도 설정이 포함되어 있으므로 온도 스케일이 더욱 제한됩니다.

농도 흰색 균형을 미세 조정하여 초록 또는 자홍 색조를 보정합니다. 사진에 초록을 추가하려면 슬라이더를 왼쪽(음수 값)으로 이동하고, 자홍을 추가하려면 오른쪽(양수 값)으로 이동합니다.

팁: 온도 및 색조를 조정한 후 어두운 영역에 초록 또는 자홍 색상 경향성이 나타나는 경우에는 [카메라 보정] 패널에서 [어두운 영역]에 있는 [색조] 슬라이더를 조정하여 제거하십시오.

전체 이미지 톤 비율 조정

[기본] 패널에서 톤 조정을 사용하여 전체 이미지 톤 비율을 조정합니다. 작업하면서 히스토그램의 끝점을 주시거나 어두운 영역 및 밝은 영역 클리핑 미리 보기를 사용합니다.

1. (선택 사항) [기본] 패널의 [톤] 영역에서 [자동]을 클릭하여 전체 톤 비율을 설정합니다.
Lightroom은 톤 비율을 최대화하고 밝은 영역 및 어두운 영역 클리핑을 최소화하도록 슬라이더를 설정합니다.
2. 톤 조정을 수행합니다.

참고: 설명한 대로 사용할 수 있는 톤 조정은 프로세스 버전 2012, 2010 또는 2003 중 작업하는 버전에 따라 다릅니다.

값을 선택하고 위쪽 및 아래쪽 화살표 키를 사용하여 슬라이더 값을 올릴 수 있습니다. 슬라이더 컨트롤을 두 번 클릭하면 값이 0으로 다시 설정됩니다.

노출 (모두) 전체 이미지 밝기를 설정합니다. 사진이 올바르게 표시되고 이미지가 원하는 밝기에 도달할 때까지 슬라이더를 조정합니다.

노출 값은 카메라의 조리개 값(F-스톱)과 동일하게 증가합니다. +1.00 조정 값은 조리개를 1 스톱 여는 것과 비슷합니다. -1.00 조정 값은 조리개를 1 스톱 닫는 것과 비슷합니다.

대비 (모두) 이미지 대비를 늘리거나 줄이며, 주로 중간톤에 영향을 미칩니다. 대비를 늘리면 중간 이상 어두운 이미지 영역은 더 어두워지고 중간 이상 밝은 이미지 영역은 더 밝아집니다. 대비를 줄이면 이미지 톤이 이와 반대의 결과를 얻습니다.

밝은 영역 (PV2012) 밝은 이미지 영역을 조정합니다. 왼쪽으로 드래그하여 밝은 영역을 어둡게 하고 "흐려진" 밝은 영역의 세부 묘사를 복구합니다. 오른쪽으로 드래그하여 클리핑을 최소화하면서 밝은 영역을 밝게 합니다.

어두운 영역 (PV2012) 어두운 이미지 영역을 조정합니다. 왼쪽으로 드래그하여 클리핑을 최소화하면서 어두운 영역을 어둡게 합니다. 오른쪽으로 드래그하여 어두운 영역을 밝게 하고 어두운 영역의 세부 사항을 복구하십시오.

흰색 계열 (PV2012) 흰색 클리핑을 조정합니다. 왼쪽으로 드래그하여 밝은 영역의 클리핑을 줄입니다. 오른쪽으로 드래그하여 밝은 영역의 클리핑을 늘립니다. (늘어난 클리핑은 금속 표면과 같이 반사하는 밝은 영역에 적합할 수 있습니다.)

검정 계열 (PV2012) 검정 클리핑을 조정합니다. 왼쪽으로 드래그하여 검정 클리핑을 늘립니다(순수한 검정을 위해 어두운 영역을 추가로 매핑함). 오른쪽으로 드래그하여 어두운 영역의 클리핑을 줄입니다.

검정 계열 (PV2010 및 PV2003) 어떤 이미지 값이 검정에 매핑되는지 지정합니다. 슬라이더를 오른쪽으로 이동하면 검정으로 변하는 영역이 늘어나 종종 이미지 대비가 증가한 느낌을 줍니다. 어두운 영역에서 가장 큰 효과가 나타나며, 중간톤 및 밝은 영역에서는 변화가 훨씬 적습니다.

복구 (PV2010 및 PV2003) 아주 밝은 영역의 톤을 줄이고 카메라 노출 과다로 인해 손실된 밝은 영역 세부 묘사를 복구합니다. 하나 또는 두 개 채널이 클리핑된 경우 Lightroom은 Raw 이미지 파일에서 세부 묘사를 복구할 수 있습니다.

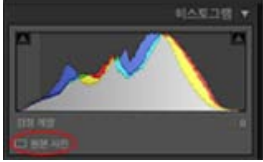
보조광 (PV2010 및 PV2003) 검정을 유지하면서 어두운 영역을 밝게 하여 더 세부적으로 나타냅니다. 설정을 과도하게 적용하지 않고 이미지 노이즈를 표시하지 않도록 주의하십시오.

명도 (PV2010 및 PV2003) 이미지 밝기를 조정하며, 주로 중간톤에 영향을 줍니다. [노출], [복구] 및 [검정 계열] 슬라이더를 설정한 후 밝기를 조정합니다. 대규모의 명도 조정을 하면 어두운 영역 또는 밝은 영역 클리핑에 영향을 줄 수 있으므로 명도 조정 후에 [노출], [복구] 및 [검정 계열] 슬라이더를 다시 조정해야 할 수도 있습니다.

히스토그램을 사용하여 톤 비율 조정

막대 그래프 정보

히스토그램은 사진의 픽셀 수를 각 광도 비율로 나타낸 것입니다. 패널 왼쪽에서 오른쪽으로 확장된 히스토그램은 톤 비율이 충분히 사용된 사진을 나타냅니다. 히스토그램에서 전체 색조 범위 중 일부만 사용된 경우 대비가 없이 흐릿한 이미지가 만들어질 수 있습니다. 한 쪽 끝에 뾰족한 부분이 있는 히스토그램은 어두운 영역 또는 밝은 영역 클리핑이 있는 사진을 나타냅니다. 클리핑 결과 이미지 세부 정보가 손실될 수 있습니다.

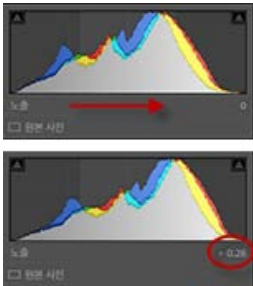


히스토그램의 왼쪽은 광도가 0%인 픽셀을 나타내고, 오른쪽은 광도가 100%인 픽셀을 나타냅니다.

히스토그램은 빨강, 초록 및 파랑 색상 채널을 나타내는 세 개의 색상 레이어로 구성됩니다. RGB 세 개 채널이 모두 겹쳐지면 회색이 나타나고 그 중 두 개가 겹쳐지면 노랑, 자홍 및 청록이 나타납니다. 노랑은 빨강 + 초록 채널, 자홍은 빨강 + 파랑 채널, 청록은 초록 + 파랑 채널과 같습니다.

히스토그램을 사용하여 이미지 조정

현상 모듈에서 [히스토그램] 패널의 특정 영역은 [기본] 패널의 톤 슬라이더와 관련이 있습니다. 히스토그램에서 드래그하여 조정할 수 있으며, 조정 사항은 [기본] 패널 슬라이더에 반영됩니다.



히스토그램의 [노출] 영역에서 드래그하면 [기본] 패널의 [노출] 슬라이더가 조정됩니다.

1. 조정할 히스토그램의 영역으로 포인터를 이동합니다. 영향을 받은 영역이 강조 표시되고, 영향을 받은 톤 조정이 패널의 왼쪽 아래에 표시됩니다.
2. 포인터를 왼쪽이나 오른쪽으로 드래그하여 [기본] 패널의 해당 슬라이더 값을 조정합니다.


RGB 색상 값 보기

현상 모듈에서 [히스토그램] 아래에 있는 영역에는 [손] 또는 [확대/축소] 도구를 사진 위로 가져갔을 때 이 도구 아래에 표시되는 개별 픽셀의 RGB 색상 값이 표시됩니다.

이 정보를 통해 예를 들어 R, G, B 값이 0% 검정인지 아니면 100% 흰색인지 확인하여 사진의 영역을 클리핑할지 여부를 결정합니다. 클리핑된 영역에서 색상이 있는 채널이 한 개 이상 있는 경우 해당 채널을 사용하여 사진에서 세부 묘사를 복구할 수 있습니다.

밝은 영역 및 어두운 영역 클리핑 미리 보기

사진에서 작업하면서 색조 클리핑을 미리 볼 수 있습니다. 클리핑은 픽셀 값을 최고 밝은 영역 값이나 최저 어두운 영역 값으로 이동하는 것입니다. 클리핑된 영역은 완전히 흰색이거나 완전히 검정이며 이미지 세부 묘사가 없습니다. [기본] 패널에서 톤 슬라이더를 조정하면서 클리핑된 영역을 미리 볼 수 있습니다.

클리핑 표시기 는 현상 모듈에서 [히스토그램] 패널의 위쪽에 있습니다. 검정(어두운 영역) 클리핑 표시기는 왼쪽에 있고, 흰색(밝은 영역) 표시기는 오른쪽에 있습니다.

- [검정 계열] 슬라이더를 이동하면서 검정 클리핑 표시기를 관찰합니다. [복구] 또는 [흰색 계열] 슬라이더를 이동하면서 흰색 클리핑 표시기를 관찰합니다. 모든 채널에서 클리핑이 발생하면 표시기가 흰색으로 바뀝니다. 색상이 있는 클리핑 표시기는 하나 또는 두 개의 채널이 클리핑되었음을 의미합니다.
- 사진에서 클리핑을 미리 보려면 마우스를 클리핑 표시기 위로 가져갑니다. 표시기를 클릭하면 미리 보기가 표시된 상태로 유지됩니다.
사진에서 클리핑된 검정 영역은 파랑이 되고 클리핑된 흰색 영역은 빨강이 됩니다.
- 각 채널에 대해 클리핑된 이미지를 보려면 현상 모듈의 [기본] 패널에서 슬라이더를 이동시키면서 Alt 키(Windows) 또는 Option 키(Mac OS)를 누릅니다.
[복구] 및 [흰색 계열] 슬라이더의 경우 이미지가 검정으로 변경되고 클리핑된 영역이 흰색으로 나타납니다. [검정 계열] 슬라이더의 경우 이미지가 흰색으로 변경되고 클리핑된 영역이 검정으로 나타납니다. 색상 영역은 한 색상 채널(빨강, 녹색, 파랑) 또는 두 색상 채널(녹청, 자홍, 노랑)의 클리핑을 나타냅니다.

전체 색상 채도 설정

[기본] 패널의 [외관] 영역에서 [부분 대비], [생동감] 및 [채도] 제어를 조정하여 모든 색상의 색상 채도(선명도 또는 색상 순도)를 변경합니다. (특정 색상 범위에 대한 채도를 조정하려면 [HSL/컬러/회색 음영] 패널의 제어를 사용합니다.)

부분 대비 로컬 대비를 증가시켜 이미지에 입체감을 더합니다. 이 설정을 사용할 때 100% 이상으로 확대하는 것이 가장 좋습니다. 효과를 최대화하려면 이미지의 가장자리 세부 묘사 근처에서 후광을 나타낼 때까지 설정을 높은 다음 설정을 조금씩 줄입니다.

진동 색상이 완전 순색에 도달할 때 클리핑이 최소화되도록 채도를 조정합니다. 이렇게 하여 채도가 높은 색상에 거의 영향을 주지 않고 채도가 낮은 모든 색상의 채도를 변경합니다. [생동감]은 피부 톤의 채도가 과도하게 높아지는 것을 방지합니다.

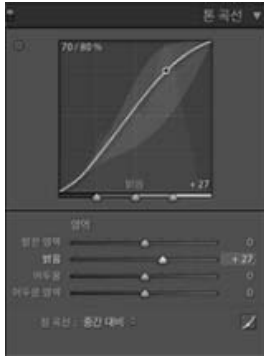
채도 모든 이미지 색상의 채도를 -100(흑백)부터 +100(채도 2배로 증가)까지 동일하게 조정합니다.

비디오 자습서: [부분 대비], [생동감] 및 [채도] 작업

부분 대비, 생동감 및 채도 도구를 사용하여 평균 이상의 이미지를 만드는 방법을 알아 보십시오.

[톤 곡선] 패널을 사용하여 톤 비율 미세 조정

현상 모듈의 [톤 곡선] 패널 그래프에는 사진의 톤 비율에 대한 변경 사항이 반영됩니다. 가로 축은 원래 톤 값(입력 값)을 나타내며, 왼쪽에는 검정 값을 갖고 오른쪽으로 갈수록 점차 밝은 값을 갖습니다. 세로 축은 변경된 톤 값(출력 값)을 나타내며, 아래쪽이 검정이고 위로 갈수록 점차 밝은 값을 가져 궁극적으로 흰색에 가까워집니다. 기본 패널에서 사진에 대한 조정을 추가 수정하려면 톤 곡선을 사용합니다



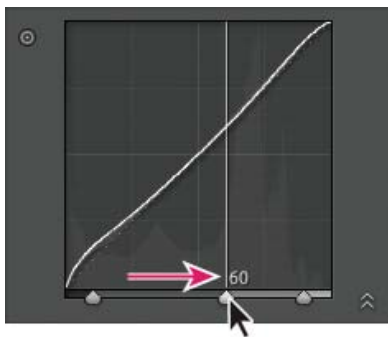
현상 모듈 톤 곡선 패널

곡선상의 한 점을 위로 이동하면 더 밝은 톤이 되고, 아래로 이동하면 어두워집니다. 45도를 이루는 직선은 톤 비율에 변화가 없음을 의미합니다(원래의 입력 값이 출력 값과 정확히 일치). 조정하지 않은 사진을 처음 볼 때 직선이 아닌 톤 곡선이 보일 수 있습니다. 이러한 초기 곡선은 가져오기 도중에 Lightroom에서 사진에 적용한 기본 조정을 반영합니다.


어두움 및 밝음 슬라이더는 주로 곡선의 중간 영역에 영향을 줍니다. [밝은 영역]과 [어두운 영역] 슬라이더는 주로 색조 범위의 양 끝 부분에 영향을 줍니다.

톤 곡선을 조정하려면 다음 중 하나를 수행합니다.

- 곡선을 클릭하여 위나 아래로 드래그합니다. 드래그할 때 영향을 받는 영역이 강조 표시되고 관련 슬라이더가 이동합니다. 원래 색조 값과 새 색조 값이 톤 곡선의 왼쪽 위에 표시됩니다.
- [영역] 슬라이더 4개 중 하나를 왼쪽 또는 오른쪽으로 드래그합니다. 드래그하면 영향을 받는 영역(밝은 영역, 밝음, 어두움, 어두운 영역) 내에서 곡선이 움직입니다. 톤 곡선 그래프에서 해당 영역이 강조 표시됩니다. 곡선 영역을 편집하려면 톤 곡선 그래프 아래쪽의 분할 컨트롤을 드래그합니다.



분할 컨트롤 슬라이더를 오른쪽으로 드래그하여 해당 색조 영역을 확장합니다. 왼쪽으로 드래그하면 해당 색조 영역이 축소됩니다.

- [톤 곡선] 패널의 왼쪽 위에서 [대상 조정] 도구 를 클릭하여 선택한 다음 사진에서 조정할 영역을 클릭합니다. 사진에서 비슷한 모든 톤의 값을 밝게 하거나 어둡게 하려면 드래그하거나 위쪽 또는 아래쪽 화살표 키를 누릅니다.
- [점 곡선] 메뉴에서 [선형], [중간 대비], [강한 대비] 옵션 중 하나를 선택합니다. 설정이 곡선에 반영되지만 영역 슬라이더에는 반영되지 않습니다.

참고: 메타데이터를 함께 가져온 사진 및 Adobe Camera Raw 톤 곡선을 사용하여 이전에 편집한 사진의 경우 [점 곡선] 메뉴가 비어 있습니다.



톤 곡선의 개별 점을 조정하려면 [점 곡선] 메뉴에서 옵션을 선택하고 [점 곡선 편집] 단추 를 클릭한 후 다음 중 하나를 수행합니다.

- [채널] 팝업 메뉴에서 한 옵션을 선택합니다. 3가지 채널을 한 번에 모두 편집할 수 있습니다. 또는 빨강, 초록 또는 파랑 채널을 개별적으로 편집하도록 선택할 수도 있습니다.
- 클릭하여 점을 추가합니다.
- 점을 제거하려면 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [제어 포인트 삭제]를 선택합니다.
- 편집할 점을 드래그합니다.
- 언제든지 선형 곡선으로 돌아가려면 그래프에서 아무 부분이나 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [곡선 병합]을 선택합니다.

비디오 자습서: 톤 곡선으로 조정

톤 곡선으로 조정

HSL 슬라이더를 사용하여 이미지 색상 미세 조정

현상 모듈의 [HSL] 및 [컬러] 패널을 사용하여 사진의 개별 색상 범위를 조정합니다. 예를 들면, 빨간색 오브젝트가 지나치게 선명하여 전체적인 느낌을 해치는 경우 빨강 [채도] 슬라이더를 사용하여 조정할 수 있습니다. 사진에서 비슷한 빨간색이 모두 영향을 받습니다.

[HSL] 및 [컬러] 패널에서의 조정 결과는 비슷하지만, 두 패널이 슬라이더를 구성하는 방식은 서로 다릅니다. 패널을 열려면 [HSL/컬러/흑백] 패널 헤더에서 해당 이름을 클릭합니다.


이러한 패널의 슬라이더는 특정 색상 범위에서 작동합니다.

색조 색상을 변경합니다. 예를 들어, 파란 하늘을 비롯해 다른 모든 파란색 오브젝트를 녹색에서 보라색으로 변경할 수 있습니다.

채도 색상 선명도 또는 색상 순도를 변경합니다. 예를 들어, 파란 하늘을 회색에서 채도가 높은 파랑으로 변경할 수 있습니다.

광도 색상 범위의 명도를 변경합니다.

HSL 패널에서 조정

- [HSL] 패널에서 [색조], [채도], [광도] 또는 [모두]를 선택하여 작업에 사용할 슬라이더를 표시합니다.
 - 슬라이더를 드래그하거나 슬라이더 오른쪽에 있는 텍스트 상자에 값을 입력합니다.
 - 패널의 왼쪽 위에 있는 [대상 조정] 도구 를 클릭하고 사진에서 조정할 영역 위로 포인터를 가져간 다음 마우스를 클릭합니다. 포인터를 드래그하거나 위쪽 및 아래쪽 화살표 키를 눌러 조정합니다.

색상 패널에서 조정

1. [색상] 패널에서 색상 칩을 클릭하여 조정할 색상 범위를 표시합니다.
2. 슬라이더를 드래그하거나 슬라이더 오른쪽에 있는 텍스트 상자에 값을 입력합니다.

카메라의 색상 보정 조정

Lightroom은 지원하는 모든 카메라 모델에 두 가지 카메라 프로파일을 사용하여 Raw 이미지를 처리합니다. 다양한 흰색 균형 조명 환경에서 색상 대상을 촬영하여 프로파일이 생성됩니다. 사용자가 흰색 균형을 설정할 때, Lightroom에서는 카메라의 프로파일을 사용하여 색상 정보를 추정합니다. 이러한 카메라 프로파일은 Adobe Camera Raw용으로 개발된 프로파일과 동일하며, ICC 색상 프로파일이 아닙니다.

[카메라 보정] 패널의 제어기를 사용하고 변경 사항을 사진 설정으로 저장하여 Lightroom에서 카메라의 색상을 해석하는 방법을 조정할 수 있습니다. 조명 아래에서 보정할 표준 색상 대상을 촬영할 때 유용합니다.

1. 사진을 선택한 다음 [카메라 보정] 패널에서 옵션을 설정합니다.

프로파일 카메라에서 사용할 프로파일을 설정합니다.

ACR [version]

이러한 프로파일은 이전 버전의 Camera Raw 및 Lightroom과 호환됩니다. 이 버전은 프로파일이 처음 나타난 Camera Raw 버전에 해당합니다. 기존 사진과의 동작 일관성을 원할 경우 ACR 프로파일을 선택합니다.

Adobe 표준

이전 Adobe 카메라 프로파일에 비해 이러한 프로파일에서는 따뜻한 톤(특히 빨강, 노랑, 주황)의 색상 렌더링이 대폭 향상되었습니다. [프로파일] 팝업 메뉴에 카메라의 Adobe 표준 프로파일만 표시됩니다.

카메라 프로파일

이러한 프로파일은 특정 설정 하에서 카메라 제조업체의 색상 표현과 일치시키려고 합니다. 카메라 제조업체의 소프트웨어에서 제공하는 색상 렌더링을 사용하려면 카메라 일치 프로파일을 사용합니다. 카메라 일치 프로파일의 이름에는 카메라라는 접두사가 포함되어 있습니다.

포함

현재 파일(TIFF, JPEG 또는 PSD 사진)에 포함된 프로파일이 있음을 나타냅니다.

메모: Adobe 표준 및 카메라 일치 프로파일은 DNG 1.2 사양을 기반으로 합니다. 이러한 프로파일이 프로파일 팝업 메뉴에 표시되지 않을 경우 www.adobe.com/go/downloads_kr에서 최신 Lightroom 업데이트를 다운로드하십시오.

어두운 영역 사진의 어두운 영역에서 초록 또는 자홍 색조를 수정합니다.

빨강, 초록 및 파랑 기본 [색조] 및 [채도] 슬라이더는 사진에서 빨강, 초록 및 파랑을 조정합니다. 일반적으로 색조를 먼저 조정한 후 채도를 조정하는 것이 좋습니다. [색조] 슬라이더를 왼쪽(음수 값)으로 이동하는 것은 색상환에서 시계 반대 방향으로 이동하는 것과 비슷하고, 오른쪽(양수 값)으로 이동하는 것은 시계 방향으로 이동하는 것과 비슷합니다. [채도] 슬라이더를 왼쪽(음수 값)으로 이동하면 색상 채도가 낮아지고 오른쪽(양수 값)으로 이동하면 채도가 높아집니다.

2. 조정 사항을 [현상 사진 설정]으로 저장합니다. [현상 사진 설정 만들기 및 적용](#)을 참조하십시오.

이 사진 설정을 비슷한 조명 조건에서 동일한 카메라로 촬영한 다른 사진에 적용할 수 있습니다.

독립 실행형 DNG 프로파일 편집기 유틸리티를 사용하여 카메라 프로파일을 사용자 정의할 수도 있습니다. 이에 대한 무료 DNG 프로파일 편집기 및 문서는 [DNG 프로파일 - Adobe Labs](#)에서 다운로드할 수 있습니다.

참고: DNG 프로파일 편집기로 카메라 프로파일을 조정할 때 [카메라 보정] 패널의 슬라이더는 0으로 설정된 그대로 두십시오.

카메라의 기본 설정 저장

각 카메라 모델에 대해 새 카메라 기본값을 저장할 수 있습니다. 카메라 일련 번호 및 설정을 기본값에

포함할지 여부를 결정하려면 환경 설정 옵션을 변경합니다.

1. [사진 설정] 환경 설정을 연 다음 카메라 일련 번호와 카메라 ISO 설정을 기본값에 포함할 것인지 여부를 선택합니다.
2. 현상 모듈에서 Raw 파일을 선택하고 설정을 변경한 다음 [현상] > [기본 설정으로 설정]을 선택합니다.
3. [현재 설정으로 업데이트]를 선택합니다.


[사진 설정] 환경 설정에서 [기본 현상 설정 초기화]를 선택하여 원래 설정으로 되돌릴 수 있습니다.

맨 위로 

회색 음영 작업

사진을 회색 톤으로 변환

[흑백] 패널의 [흑백 혼합]은 색상 이미지를 흑백 회색 음영 이미지로 변환하며, 개별 색상을 회색 톤으로 변환하는 데 대한 제어를 제공합니다.

1. [기본] 패널의 [처리 방법] 영역에서 [흑백]을 선택하거나 V를 눌러 사진을 회색 음영으로 변환합니다.
2. [기본] 및 [톤 곡선] 패널의 설정을 사용하여 사진의 색조 범위를 조정합니다.
3. [HSL/컬러/흑백] 패널에서 원본 사진의 색상을 나타내는 회색 톤을 어둡게 하거나 밝게 합니다.
 - 개별 색상 슬라이더를 드래그하여 원본 사진에서 비슷한 모든 색상에 대한 회색 톤을 조정합니다.
 - 회색 톤의 배분을 최대화하는 회색 음영 혼합을 설정하려면 [자동]을 클릭합니다. [자동]은 슬라이더를 사용하여 회색 톤을 추가 수정할 시작점으로 사용할 수 있는 훌륭한 결과를 생성합니다.
 - [흑백] 패널의 왼쪽 위에 있는 [대상 조정] 도구 를 클릭하고 사진에서 조정할 영역 위로 포인터를 가져가서 마우스를 클릭합니다. 도구를 드래그하거나 위쪽 및 아래쪽 화살표 키를 눌러 원본 사진의 모든 비슷한 색상 영역의 회색을 밝게 하거나 어둡게 합니다.

사진을 회색 음영으로 변환할 때 회색 음영 혼합을 자동으로 적용하려면 [환경 설정] 대화 상자의 [사진 설정] 영역에서 [흑백으로 처음 변환할 때 자동 혼합 적용]을 선택합니다.

회색 음영 사진 색보정

[명암별 색보정] 패널의 슬라이더를 사용하여 회색 음영 사진에 색을 칠합니다. 세피아 효과처럼 색조 범위 전반에 한 색상을 추가하거나 어두운 영역과 밝은 영역에 서로 다른 색상이 적용되는 명암별 톤 효과를 만들 수 있습니다. 가장 어두운 영역과 밝은 영역은 검정과 흰색으로 남아 있습니다.

컬러 사진에 크로스 프로세스를 거친 느낌과 같이 특수 효과를 적용할 수도 있습니다.


1. 회색 음영 사진을 선택합니다.
2. 현상 모듈의 [명암별 색보정] 패널에서 밝은 영역과 어두운 영역에 대해 [색조] 및 [채도] 슬라이더를 조정합니다. [색조]에서는 톤 색상을 설정하고 [채도]에서는 효과의 정도를 설정합니다.
3. [밝은 영역]과 [어두운 영역] 슬라이더가 만드는 효과의 균형을 맞추도록 [균형] 슬라이더를 설정합니다. 양수 값은 [밝은 영역] 슬라이더의 효과를 높이고, 음수 값은 [어두운 영역] 슬라이더의 효과를 높입니다.

단일 채널의 회색 음영 이미지 작업

Photoshop의 회색 음영 모드 이미지에는 색상 데이터가 없지만, Lightroom에서 [기본] 패널이나 [톤 곡선] 패널의 색조 조절을 사용하여 회색 음영 모드 이미지의 색조를 조정할 수 있습니다. [명암별 색보정] 패널의 옵션을 사용하여 색보정 효과를 적용할 수도 있습니다. Lightroom에서는 사진을 RGB 이미지로 처리하고 RGB로 내보냅니다.

비디오 자습서: [흑백] 조정 기능으로 작업

매우 창의적인 방법으로 컬러 이미지를 흑백으로 변환하는 방법을 알아 보십시오.

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)

로컬 조정 적용

검색

Adobe Photoshop Lightroom 사용 안내서

>

이 페이지

- [조정 브러시 또는 필터 효과 적용](#)
- [여러 로컬 조정 작업](#)
- [로컬 조정 효과 사전 설정 만들기](#)

적용 대상: Adobe Photoshop Lightroom Adobe Photoshop Lightroom CC, Lightroom 6

현상 모듈의 조정 패널에 있는 제어를 사용하면 사진 전체의 색상 및 톤에 영향을 줄 수 있습니다. 하지만 사진 전체에 전역적으로 조정할 필요가 없는 경우도 있습니다. 사진의 특정 영역을 수정할 수 있습니다. 예를 들어 인물 사진에서 얼굴을 밝게 하여 눈에 띄도록 하거나 풍경 사진에서 파란 하늘의 화질을 높여야 할 때가 있습니다. Lightroom에서 로컬로 수정하려면 [조정 브러시] 도구 및 [점진적 필터] 도구를 사용하여 색상 및 색조 조정을 적용할 수 있습니다.

[조정 브러시] 도구를 사용하여 사진을 "페인터"하여 [노출], [부분 대비], [명도] 및 기타 조정을 선택적으로 적용할 수 있습니다.

[점진적 필터] 도구를 사용하여 사진의 영역에 [노출], [명도] 및 기타 색조 조정을 점진적으로 적용할 수 있습니다. 사진의 영역은 원하는 만큼 넓게 또는 좁게 조정할 수 있습니다.

Lightroom의 현상 모듈에서 적용되는 다른 모든 조정의 경우와 마찬가지로, 로컬 조정도 원본 보존형이며 사진에 영구적으로 적용되지 않습니다.

비디오 자습서: 조정 브러시 기본



[조정 브러시: 기본 사항](#)

Video: Workflow enhancements in Lightroom CC/Lightroom 6



Video: Workflow enhancements in Lightroom CC/Lightroom 6
Adobe Systems

조정 브러시 또는 필터 효과 적용

1. [라이브러리] 모듈에서 편집할 사진을 선택하고 D를 눌러 [현상] 모듈로 전환합니다. [현상] 모듈에서 다른 사진으로 전환하려면 [컬렉션] 패널 또는 [필름 스트립]에서 사진을 선택합니다.
2. 현상 모듈의 도구 스트립에서 [조정 브러시] 도구  또는 [점진적 필터] 도구 를 선택합니다.
3. [효과] 팝업 메뉴에서 원하는 조정 유형을 선택하거나, 다음과 같은 슬라이더를 드래그합니다.

색온도

이미지 영역의 색상 온도를 조정하면 색상 온도가 더 따뜻해지거나 더 차가워집니다. 점진적 필터 온도 효과는 혼합 조명 조건에서 촬영된 이미지를 향상시킬 수 있습니다.

농도

초록 또는 자홍 색상 경향성을 보정합니다

노출

전체 이미지 밝기를 설정합니다. 노출 로컬 수정을 적용하면 기존의 닛지 및 번과 유사한 결과를 얻을 수 있습니다.

밝은 영역

이미지에서 노출된 과도한 밝은 영역의 세부 묘사를 복구합니다

어두운 영역

이미지에서 노출이 부족한 어두운 영역의 세부 묘사를 복구합니다

흰색 계열

사진에서 흰색 점을 조정합니다

검정 계열

사진에서 검정 점을 조정합니다

대비

이미지 대비를 조정하며, 주로 중간톤에 영향을 줍니다

채도

색상의 선명도를 조정합니다

부분 대비

로컬 대비를 증가시켜 이미지에 입체감을 더합니다

디헤이즈

사진에서 기존 헤이즈를 줄이거나 늘립니다

선명도

가장자리를 더욱 뚜렷하게 하여 사진의 세부 묘사를 나타냅니다. 음수 값을 사용하면 세부 묘사가 흐려집니다.

노이즈

광도 노이즈를 줄이면 어두운 영역이 열릴 때 선명해질 수 있습니다.

Moiré

Moiré 아티팩트 또는 색상 앨리어싱(color aliasing)을 제거합니다

언저리 제거

모서리를 따라 언저리 색상을 제거합니다.

색상

로컬 조정의 영향을 받는 영역에 색조를 적용합니다. 색상 견본을 클릭하여 색조를 선택합니다. 사진을 흑백으로 전환하는 경우에도 색상 효과는 유지됩니다.

기타 효과

치아 미백, 조리개 확장 또는 피부 톤 부드럽게 하기 등의 추가 효과를 특정 작업에 사용할 수 있습니다.

참고: 번(어둡게), 닷지(밝게), 조리개 확장, 피부 부드럽게 또는 치아 미백을 사용할 수 없는 경우 **[Lightroom] > [환경 설정](Mac OS)** 또는 **[편집] > [환경 설정](Windows)**을 선택합니다. **[사전 설정]** 패널에서 **[로컬 조정 사전 설정 복원]**을 클릭합니다.

4. 개별 효과 슬라이더를 드래그하여 값을 늘리거나 줄입니다.
5. ([조정 브러시] 도구에만 해당) 조정 브러시 A에 대해서만 옵션을 지정합니다.

크기

브러시 끝의 직경을 픽셀 단위로 지정합니다.

페더

브러시 적용 영역과 주변 픽셀 간의 가장자리를 부드럽게 변환합니다. 브러시를 사용할 때 내부 원과 외부 원 사이의 거리는 페더 양을 나타냅니다.

흐름

조정 적용 비율을 제어합니다.

자동 마스크

브러시 획을 비슷한 색상 영역으로 제한합니다.

조밀도

획의 투명도량을 제어합니다.

6. 효과를 적용하려면 사진에서 드래그합니다.

초기 응용 프로그램 점에 흰 점이 나타나고 [마스크] 모드가 [편집]으로 변경됩니다. [점진적 필터] 효과의 경우 세 가지 흰색 안내선은 중간, 효과의 중앙, 아래, 위 영역을 나타냅니다.

브러시 컨트롤을 사용하여 [점진적 필터]나 [방사형 필터]를 수정합니다.

브러시 컨트롤을 사용하여 [점진적 필터] 마스크를 수정할 수 있습니다. 마스크를 추가한 후 브러시 컨트롤에 액세스하려면 [새로 만들기/편집] 옆의 [브러시 옵션]을 선택합니다.



적절히 +와 -(지우기) 브러시를 사용합니다. Lightroom에서는 A(+), B(+) 및 지우기(-) 등 3개 필터 브러시를 사용자 지정할 수 있습니다. 이 브러시로 다음 설정을 사용자 지정할 수 있습니다.

- 크기: 브러시 크기
- 페더: 브러시 페더의 양
- 플로우: 획마다 페인트가 영역에 적용되는 양. 예를 들어 플로우가 20%로 설정된 경우 첫째 획에 20%의 페인트 강도가 적용됩니다. 다음 획에는 페인트 강도가 40%로 올라갑니다.
- 밀도: 브러시가 채색하는 최대 불투명도. 예를 들어 이 설정이 40%인 경우 브러시는 불투명도를 40% 이상으로 채색하지 않습니다.

참고:

한 영역 가장자리 내부를 채색하는 AutoMask 옵션을 활성화합니다. Lightroom에서는 브러시 획이 영역 밖으로 나가지 않도록 영역을 마스킹합니다. 채색할 때 브러시 중심부가 채색하려는 영역 내에 있는지 확인합니다.



필터 브러시 설정

A, B 및 지우기 등 3개 브러시로 수행한 모든 변경 사항을 재설정하고 기본 상태로 되돌리려면 브러시 재설정을 클릭합니다.

[조정 브러시] 또는 [점진적 필터]/[방사형 필터] 효과 편집

조정 브러시 또는 점진적 필터 효과를 편집하려면 다음 중 하나를 수행할 수 있습니다.

- 핀 및 점진적 필터 안내선을 숨기거나 표시하려면 H 키를 누르거나 도구 모음의 [편집 핀 표시]에서 표시 모드를 선택합니다.
- [조정 브러시] 도구 효과의 마스크 오버레이를 숨기거나 표시하려면 O 키를 누르거나 도구 모음에서 [선택한 마스크 오버레이 표시] 옵션을 사용합니다.
- [조정 브러시] 도구 효과의 마스크 오버레이를 빨강, 초록 또는 흰색 간에 전환하려면 Shift+O를 누릅니다.
- 효과 슬라이더를 드래그합니다.
- 조정 작업 내역을 실행 취소하려면 Ctrl+Z(Windows) 또는 Command+Z(Mac OS)를 누릅니다.
- 선택한 도구의 모든 조정 사항을 제거하려면 [재설정]을 클릭합니다.
- 핀을 선택한 다음 [삭제]를 눌러 조정 브러시 효과 또는 점진적 필터 효과를 제거합니다.
- ([조정 브러시] 도구) 포인터를 핀 위로 가져가 양방향 화살표를 오른쪽으로 드래그하여 효과를 늘리거나 왼쪽으로 이동하여 효과를 줄입니다.
- ([점진적 필터] 도구) 핀을 드래그하여 효과의 중심점을 이동합니다.
- ([점진적 필터] 도구) 중앙의 흰색 줄 위에 포인터를 두어 구부러진 양방향 화살표가 나타나면 드래그하여 효과를 회전합니다.
- ([점진적 필터] 도구) 사진의 가장자리를 향해 외부 흰색 선을 드래그하여 스펙트럼의 끝에서 효과를 확장합니다. 사진의 중앙으로 드래그하여 스펙트럼의 끝에서 효과를 축소합니다.

여러 로컬 조정 작업

여러 로컬 조정을 적용하고 사용할 때 다음 사항을 주의하십시오.

- 임의의 핀을 클릭하여 선택합니다. 선택한 핀은 가운데가 검정이고, 선택하지 않은 핀은 흰색입니다.
- H 키를 한 번 누르면 선택한 핀이 표시되고, H 키를 다시 누르면 핀이 모두 숨겨집니다. 또 다시 H 키를 누르면 핀이 모두 표시됩니다.
- [조정 브러시] 도구가 선택된 경우에는 편집하는 데 조정 핀만 사용할 수 있습니다. [점진적 필터] 도구가 선택된 경우에는 편집하는 데 점진적 필터 핀만 사용할 수 있습니다.
- [조정 브러시] 도구 서랍을 사용하면 브러시 A와 B에 대한 옵션을 지정할 수 있습니다. 해당 문자를 클릭하여 브러시를 선택하거나 슬라이스

키(/)를 눌러 브러시 간에 전환할 수 있습니다. 브러시 옵션은 적용하도록 선택한 효과에 상관없이 사용자가 효과를 변경하기 전까지는 "고정적"입니다.

로컬 조정 효과 사전 설정 만들기

로컬 조정 효과 사전 설정을 만들려면 다음 단계를 따르십시오.

1. [점진적 필터] 또는 [조정 브러시] 도구를 사용하여 효과를 적용합니다.
2. [효과] 팝업 메뉴에서 [현재 설정을 새 사전 설정으로 저장]을 선택합니다.
3. [새 사전 설정] 대화 상자의 [사전 설정 이름] 상자에 이름을 입력하고 [만들기]를 클릭합니다.


사전 설정이 [효과] 팝업 메뉴에 표시됩니다.

참고:

[조정 브러시] 도구 사전 설정에는 브러시 옵션이 포함되지 않습니다.

유사 검색

- [\[현상\] 모듈에서 사진 편집](#)
- [비디오 자습서: 조정 브러시 - 기본 사항](#)
- [\[현상\] 모듈 도구](#)
- [\[현상\] 모듈 옵션](#)
- [비디오 자습서: HSL 및 색상 조정](#)

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)



Adobe Photoshop Lightroom

- < 모든 앱 보기
- 학습 및 지원
- 초보자용 안내서
- 사용 안내서
- 자습서

커뮤니티에 질문하기

질문을 올려서 전문가의 답변을 받아보세요.

[지금 질문하기](#)

문의

실사용자로부터 도움말을 얻어보세요.

[지금 시작하기](#)

^ 맨 위로 이동

Was this helpful?

Yes

No

지역 변경한국 (변경)

지역 선택

지역을 선택하면 Adobe.com의 언어 및/또는 콘텐츠가 변경됩니다.

[Americas](#) [Brasil](#) [Canada - English](#) [Canada - Français](#) [Latinoamérica](#) [México](#) [United States](#) [Europe, Middle East and Africa](#) [Africa - English](#) [België](#) [Belgique](#) [Belgium - English](#) [Česká republika](#) [Cyprus - English](#) [Danmark](#) [Deutschland](#) [Eastern Europe - English](#) [Eesti](#) [España](#) [France](#) [Greece - English](#) [Hrvatska](#) [Ireland](#) [Israel - English](#) [Italia](#) [Latvija](#) [Lietuva](#) [Luxembourg - Deutsch](#) [Luxembourg -](#)

[English](#) [Luxembourg - Français](#) [Magyarország](#) [Malta - English](#) [Middle East and North Africa - English](#) [Moyen-Orient et Afrique du Nord - Français](#) [Nederland](#) [Norge](#) [Österreich](#) [Polska](#) [Portugal](#) [România](#) [Schweiz](#) [Slovenija](#) [Slovensko](#) [Srbija](#) [Suisse](#) [Suomi](#) [Sverige](#) [Svizzera](#) [Türkiye](#) [United Kingdom](#) [България](#) [Россия](#) [Україна](#) [עברית - ישראל](#) [_____](#) **Asia - Pacific** [Australia](#) [Hong Kong S.A.R. of China](#) [India - English](#) [New Zealand](#) [Southeast Asia \(Includes Indonesia, Malaysia, Philippines, Singapore, Thailand, and Vietnam\) - English](#) [中國](#) [中國香港特別行政區](#) [台灣](#) [日本](#) [한국](#) **Commonwealth of Independent States** [Includes Armenia, Azerbaijan, Belarus, Georgia, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Moldova, Tajikistan, Turkmenistan, Ukraine, Uzbekistan](#)

[제품 다운로드 지원 및 학습 회사](#)

Copyright © 2016 Adobe Systems Software Ireland Ltd. All rights reserved.

[개인 정보 사용 약관](#) [쿠키](#) [Ad Choices](#)

[Adobe 지원](#) >

Adobe Photoshop Lightroom

> 현상 모듈 옵션

현상 모듈 옵션

검색

Adobe Photoshop Lightroom 사용 안내서

>

이 페이지

- [프로세스 버전](#)
- [화면으로 교정색 확인 이미지](#)
- [다른 사진에 현상 조정 적용](#)
- [이미지 작업 내역 및 스냅샷 관리](#)
- [원본 대신 스마트 미리 보기를 편집하여 성능 향상](#)

적용 대상: Adobe Photoshop Lightroom

Lightroom CC 2015.7/Lightroom 6.7 릴리스에서 업데이트됨

프로세스 버전

프로세스 버전은 현상 모듈에서 사진을 조정하고 렌더링하기 위해 Lightroom에서 사용하는 Camera Raw 기술입니다. 사용하는 프로세스 버전에 따라 현상 모듈에서 각종 옵션과 설정을 사용할 수 있습니다.

참고:

이미지에서 사용하는 프로세스 버전이 확실하지 않은 경우에는 다음 중 하나를 수행하십시오.

- [설정] > [프로세스]를 클릭합니다. 사용한 프로세스 버전 옆에 확인 표시가 나타납니다.
- [카메라 보정] 패널을 열고 [프로세스] 메뉴를 봅니다.

프로세스 버전 2012

Lightroom 4 이상으로 처음 편집된 이미지는 프로세스 버전 2012를 사용합니다. PV2012에서는 고대비 이미지에 대한 새 톤 조정과 톤 매핑 알고리즘을 제공합니다. PV2012로 [기본] 패널에서 밝은 영역, 어두운 영역, 흰색, 검정, 노출 및 대비를 조정할 수 있습니다. 또한 흰색 균형(색온도 및 색조), 밝은 영역, 어두운 영역, 노이즈 및 Moiré에 로컬 수정을 적용할 수 있습니다.



프로세스 버전 2010

기본적으로 Lightroom 3에서 편집된 이미지는 PV2010을 사용합니다. PV2010에서는 이전 프로세스 버전인 PV2003에 비해 선명하게 하기 및 노이즈 감소 기능이 향상되었습니다.

프로세스 버전 2003

원본 처리 엔진으로 Lightroom 1 및 2에서 사용됩니다.

1. 사진을 PV2012로 업데이트하려면 현상 모듈에서 다음 중 하나를 수행합니다.

- 히스토그램의 오른쪽 하단에 있는 [현재 프로세스로 업데이트(2012)] 단추 를 클릭합니다(Ctrl/Cmd + 0).
- 사진의 오른쪽 하단에 있는 [현재 프로세스로 업데이트(2012)] 단추 를 클릭합니다.
- [설정] > [프로세스] > [2012(현재)]를 선택합니다.
- [카메라 보정] 패널에서 [프로세스] > [2012(현재)]를 선택합니다.

2. [프로세스 버전 업데이트] 대화 상자가 나타나면 다음 중 하나를 선택합니다.

보정 전/후를 통해 변경 내용 확인

[보정 전/후]에서 업데이트된 사진을 열어 변경 사항을 검토할 수 있습니다. 보정 전과 보정 후 사진 보기를 참조하십시오.

업데이트

선택한 사진 하나를 업데이트합니다.

선택한 모든 사진 업데이트

활성 사진뿐 아니라 현재 필름 스트립에 선택된 모든 사진을 업데이트합니다.

모든 필름 스트립 사진 업데이트

선택한 사진뿐 아니라 필름 스트립에 있는 모든 사진을 업데이트합니다.

참고:

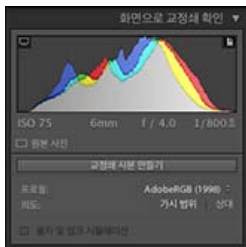
프로세스 버전 2012로 업데이트하면 사진에 높은 수준의 시각적 변화가 발생할 수 있습니다. 새로운 처리 기술에 익숙해질 때까지 이미지를 한 번에 하나씩 업데이트하는 것은 좋습니다.

화면으로 교정쇄 확인 이미지

화면으로 교정쇄 확인을 사용하면 인쇄할 때 화면상에서 사진이 어떻게 나타나는지를 미리 볼 수 있으며 특정 출력 장치에 맞게 사진을 최적화할 수 있습니다. **Lightroom**에서 화면으로 교정쇄 확인을 사용하면 인쇄할 때 이미지가 어떻게 나타나는지 평가하여 이미지를 조정할 수 있으므로 예기치 않은 톤과 색상의 변경을 줄일 수 있습니다.

1. 현상 모듈에서 이미지를 열고 도구 모음에서 [화면으로 교정쇄 확인] 상자를 선택합니다.

미리 보기 배경이 흰색으로 전환되고 [교정쇄 미리 보기] 레이블은 미리 보기 영역의 오른쪽 위 모서리에 나타나며 [화면으로 교정쇄 확인] 패널이 열립니다.



현상 모듈의 [화면으로 교정쇄 확인] 옵션

2. [화면으로 교정쇄 확인] 패널의 옵션을 사용하여 색상이 사용 중인 디스플레이 또는 출력 장치의 색상 영역 범위에 있는지 확인합니다.

모니터 색상 영역 경고 표시/숨기기



디스플레이의 색상 기능을 벗어난 색상은 이미지 미리 보기 영역에서 파란색으로 나타납니다.

대상 색상 영역 경고 표시/숨기기



프린터의 렌더링 기능을 벗어난 색상은 이미지 미리 보기 영역에서 빨강으로 나타납니다.

참고:

모니터와 대상 장치의 색상 영역을 모두 벗어난 색상은 이미지 미리 보기 영역에서 분홍으로 나타납니다.

프로필

프로필은 장치의 색상 공간을 수학적으로 설명한 것입니다. 기본적으로 **Lightroom** 현상 모듈에서는 모니터 프로필을 사용하여 이미지를 표시합니다. [프로필] 메뉴에서 프로필을 선택하여 다른 출력 색상 공간을 시뮬레이션할 수 있습니다.

의도

렌더링 의도를 통해 하나의 색상 공간에서 다른 색상 공간으로 색상이 어떻게 변환되는지를 결정합니다.

가시 범위는 색상 값 자체가 변경되는 경우에도 색상 사이의 시각적 관계를 유지하여 사람의 눈에 자연스럽게 인식되도록 합니다. 가시 범위는 색상 영역을 벗어나며 채도가 높은 색상이 많이 포함된 이미지에 적합합니다.

상대는 소스 색상 공간에서 가장 밝은 색상과 대상 색상 공간의 가장 밝은 색상을 비교한 결과에 따라 모든 색상을 적절히 변경합니다. 색상 영역을 벗어난 색상은 대상 공간에서 가장 근접하게 재현할 수 있는 색상으로 변경됩니다. [상대]에서는 [가시 범위]보다 원본 색상이 더 많이 유지됩니다.

용지 및 잉크 시뮬레이션

실제 용지의 칙칙한 흰색과 실제 검정 잉크의 어두운 회색을 시뮬레이션합니다. 모든 프로필에 적용할 수 있는 것은 아닙니다.

3. 사진을 편집하여 원하는 색상 공간으로 사진을 전환하려면 [교정쇄 사본 만들기]를 클릭합니다. **Lightroom**에서는 원하는 대로 인쇄할 수 있도록 조정할 수 있는 가상 사본을 만듭니다. 이 사본으로 조정해 봅니다.

참고:

사진 조정을 시작한 다음 [교정쇄 사본 만들기]를 클릭하는 것을 잊어버린 경우 **Lightroom**에서 화면으로 교정쇄 확인의 가상 사본을 만들 것인지 묻습니다. 원본 이미지를 유지하면서 사본으로 작업하려면 [교정쇄 사본 만들기]를 클릭합니다. [이 파일로 교정쇄 만들기]를 클릭하여 원본 이미지를 편집하십시오. **Lightroom**에서의 모든 편집 작업은 원본을 보존하는 형태로 이루어집니다. 원본 이미지를 편집하는 경우에도 생각을 바꾸거나 수정 사항을 나중에 취소할 수 있습니다.

다른 사진에 현상 조정 적용

현상 모듈에서 또는 라이브러리 모듈의 [빠른 현상] 패널에서 사진을 조정하면, **Lightroom**에서 설정이 기록됩니다. 이러한 설정을 복사하여 사진의 다른 버전에 적용하거나 필름 스트립에서 선택된 다른 사진에 적용할 수 있습니다.

현상 설정 복사 및 붙여넣기

라이브러리 및 현상 모듈에서는 현상 설정을 현재 사진에서 다른 사진으로 개별적으로 복사하고 붙여넣을 수 있습니다. 설정을 여러 사진에 붙여넣으려면 라이브러리 모듈에 있어야 합니다.

1. 현재 사진의 현상 설정을 복사하려면 다음 중 하나를 수행합니다.

- 현상 모듈에서 도구 모음 왼쪽에 있는 [복사] 단추를 클릭하거나, [편집] > [복사]를 선택하거나, [설정] > [설정 복사]를 선택합니다. 원하는 설정을 선택하고 [복사]를 클릭합니다.
- 라이브러리 모듈에서 [사진] > [현상 설정] > [설정 복사]를 선택합니다. 원하는 설정을 선택하고 [복사]를 클릭합니다.

참고:

(Mac OS) 라이브러리 모듈에서 [편집] > [복사] 명령으로 텍스트와 메타데이터를 복사합니다. 현상 모듈에서는 [편집] > [복사] 명령으로 패널에서 선택한 텍스트를 복사하거나 선택한 사진의 현상 설정을 복사합니다.

2. 복사한 현상 설정을 다른 사진 한 장에 붙여넣으려면 라이브러리 또는 현상 모듈의 필름 스트립에서 해당 사진을 선택한 후 다음 중 하나를 수행합니다.

- 현상 모듈에서 [붙여넣기] 단추를 클릭하거나, [편집] > [붙여넣기]를 선택하거나, [설정] > [설정 붙여넣기]를 선택합니다.
- 라이브러리 모듈에서 [사진] > [현상 설정] > [설정 붙여넣기]를 선택합니다.

참고:

(Mac OS) 라이브러리 모듈에서 [편집] > [붙여넣기] 명령으로 복사한 텍스트와 메타데이터를 붙여넣습니다.

3. 복사한 현상 설정을 여러 사진에 붙여넣으려면 라이브러리 모듈의 격자 보기 또는 필름 스트립에서 해당 사진을 선택한 다음 [사진] > [현상 설정] > [설정 붙여넣기]를 선택합니다.

참고:

(Mac OS) 라이브러리 모듈에서 [편집] > [붙여넣기] 명령으로 복사한 텍스트와 메타데이터를 붙여넣습니다.

[페인터] 도구를 사용하여 현상 사전 설정 적용

1. 라이브러리 모듈의 격자 보기에서 도구 모음의 [페인터] 도구를 선택한 다음 도구 모음의 [페인트] 메뉴에서 [설정]을 선택합니다.

참고:

[페인터] 도구가 도구 모음에 나타나지 않으면 도구 모음 메뉴에서 [페인터]를 선택합니다.

2. 도구 모음의 팝업 메뉴에서 [크리에이티브-오래된 사진]과 같은 [현상] 사전 설정을 선택한 다음 사진을 클릭하거나 드래그하여 설정을 적용합니다.
3. 페인터를 사용하지 않으려면 도구 모음에 있는 원형 저장소를 클릭합니다. 페인터가 비활성화된 경우 [페인터] 아이콘이 도구 모음에 표시됩니다.

여러 사진에서 설정 동기화

라이브러리 및 현상 모듈에서는 동기화 명령으로 현재 사진에 대해 선택한 현상 설정을 필름 스트립의 다른 사진에 적용할 수 있습니다. [필름 스트립] 축소판에서 현재 사진은 더 밝은 흰색 테두리로 표시됩니다.

참고:

필름 스트립에서 사진을 하나만 선택한 경우에는 [설정 동기화] 명령을 사용할 수 없습니다. 현상 모듈에서 [동기화] 단추는 [이전 설정] 단추가 되고, 라이브러리 모듈에서 [설정 동기화] 단추는 비활성화됩니다.

- **Shift** 또는 **Ctrl** 키를 누른 채 클릭(Windows)하거나 **Command** 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하여 필름 스트립에서 다른 사진을 선택하여 현재 사진과 동기화한 후 다음 중 하나를 수행합니다.
 - 현상 모듈에서 [동기화] 단추를 클릭하거나 [설정] > [설정 동기화]를 선택합니다. 복사할 설정을 선택하고 [동기화]를 클릭합니다.
 - 현상 모듈에서 [동기화] 단추의 왼쪽에서 [자동 동기화 사용] 스위치를 클릭하여 [자동 동기화] 모드를 활성화합니다. 그런 다음 슬라이더를 드래그하거나 조정하면 선택한 모든 사진에 조정이 적용됩니다.
 - 라이브러리 모듈에서 [설정 동기화] 단추를 클릭하거나 [사진] > [현상 설정] > [설정 동기화]를 선택합니다. 복사할 설정을 선택하고 [동기화]를 클릭합니다.

참고:

[설정 복사] 대화 상자에서 이전에 선택했거나 선택하지 않은 설정은 [설정 동기화] 대화 상자에서도 기본적으로 유지됩니다.

이전에 선택한 사진의 설정 적용

필름 스트립에서 마지막에 선택한 사진의 설정을 조정하지 않은 경우에도 모두 복사한 다음 현재 선택된 사진에 적용할 수 있습니다. 다음 중 하나를 수행합니다.

- 현상 모듈에서 도구 모음 오른쪽에 있는 [이전 설정] 단추를 클릭하거나 [설정] > [이전 설정 붙여넣기]를 선택합니다.
- 라이브러리 모듈에서 [사진] > [현상 설정] > [이전 설정 붙여넣기]를 선택합니다.

참고:

필름 스트립에서 여러 사진을 선택한 경우 현상 모듈의 [이전 설정] 단추는 [동기화] 단추로 바뀝니다.

이미지 작업 내역 및 스냅샷 관리

스냅샷 만들기

편집 과정 중에 임의의 상태의 사진에 이름을 지정하고 스냅샷으로 저장할 수 있습니다. 만들어진 각 스냅샷이 [스냅샷] 패널에 사전 순으로 나열됩니다.

참고:

스냅샷 목록 위로 포인터를 가져가면 탐색기에서 각 스냅샷을 미리 볼 수 있습니다.

스냅샷 추가

1. 현상 모듈의 [작업 내역] 패널에서 사전의 이전 상태 또는 현재 상태를 선택합니다.
2. [스냅샷] 패널 헤더에서 [스냅샷 만들기](+) 단추를 클릭하거나 [현상] > [새 스냅샷]을 선택합니다.

선택된 작업 내역 상태에 대한 모든 설정이 스냅샷에 기록됩니다.

3. 새 이름을 입력하고 **Return** 키를 누릅니다.

스냅샷 삭제

- 현상 모듈의 [스냅샷] 패널에서 스냅샷을 선택하고 패널 헤더에서 [선택한 스냅샷 삭제](-) 단추를 클릭합니다.

참고:

키보드의 **Delete** 키를 누르면 현재 선택된 사진이 삭제되므로 누르지 마십시오.

작업 내역 패널에서 이미지 조정 추적

[작업 내역] 패널은 사진을 **Lightroom**으로 가져온 날짜와 시간뿐만 아니라 당시 적용된 사전 설정도 기록합니다. 이후에는 사진을 조정할 때마다 **Lightroom**에서 해당 조정 사항을 상태로 저장하고 [작업 내역] 패널에 다른 모든 상태와 함께 시간순으로 나열합니다. 상태 이름을 변경할 수 있지만 상태가 나열된 순서는 변경할 수 없습니다.

- [작업 내역] 패널의 목록 위로 포인터를 가져가 [탐색기] 패널에서 효과를 확인하는 방식으로 사진의 개별 상태를 미리 봅니다.
- [작업 내역] 패널에서 상태를 선택하여 사진에 다시 적용하거나 스냅샷으로 저장합니다.
- 상태를 두 번 클릭하여 해당 이름을 선택하고 새 이름을 입력한 다음 **Enter** 키 또는 **Return** 키를 누릅니다.
- 상태를 마우스 오른쪽 단추로 클릭하거나(**Windows**), **Control** 키를 누른 채 클릭하고(**Mac OS**) [작업 내역 단계 설정을 보정 전으로 복사]를 선택하여 단일 조정을 복사합니다.
- [작업 내역] 패널 헤더에서 모두 지우기 단추(**X**)를 클릭하여 목록에서 모든 상태를 제거합니다.

참고:

[작업 내역] 패널에 표시되는 상태 목록이 너무 많아지면 유지할 상태의 스냅샷을 만듭니다. 그런 다음 [모두 지우기] 단추를 클릭하여 패널을 지웁니다. 이렇게 하면 현재 이미지 설정에 영향을 주지 않고 상태 목록이 제거됩니다.

원본 대신 스마트 미리 보기를 편집하여 성능 향상

Lightroom CC 2015.7/Lightroom 6.7에서 도입됨

Lightroom에서는 현상 모듈에서 사진을 편집하는 동안 Lightroom의 성능을 향상시키기 위해 원본을 사용할 수 있는 경우에도 사진의 스마트 미리 보기를 편집하는 환경 설정 옵션을 제공합니다. 이 경우 편집하는 동안 표시되는 사진의 품질이 저하되지만, 최종 출력은 전체 크기/품질로 유지됩니다.

이 환경 설정을 지정하려면:


1. **[편집] > [기본 설정]**을 선택합니다.
2. **[환경 설정]** 대화 상자에서 성능 탭을 선택합니다.
3. **[현상]** 섹션에서 이미지 편집에 원본 대신 스마트 미리 보기 사용을 선택합니다.
4. **[확인]**을 클릭한 다음 Lightroom을 다시 시작합니다.

참고:

현상 모듈에서 100%(1:1 모드)로 확대/축소하면 이미지 편집에 원본 대신 스마트 미리 보기 사용 환경 설정이 활성화된 경우에도 Lightroom이 원본으로 전환됩니다.

유사 검색

- 전체 이미지 톤 비율 조정
- 로컬 조정 적용
- 선명하게 하기 및 노이즈 감소
- 히스토그램을 사용하여 톤 비율 조정
- 인쇄 색상 관리 설정
- 이미지 조정 실행 취소
- 사진의 보정 전 또는 보정 후 버전에 설정 복사
- [비디오 자습서 - 현상 모듈 이해](#)
- [비디오 자습서 - 현상 기본](#)

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)



Adobe Photoshop Lightroom

- < 모든 앱 보기
- 학습 및 지원
- 초보자용 안내서
- 사용 안내서
- 자습서

커뮤니티에 질문하기

질문을 올려서 전문가의 답변을 받아보세요.

[지금 질문하기](#)

문의

실사용자로부터 도움말을 얻어보세요.

[지금 시작하기](#)

^ 맨 위로 이동
Was this helpful?

Yes

No

지역 변경 한국 (변경)

지역 선택

지역을 선택하면 Adobe.com의 언어 및/또는 콘텐츠가 변경됩니다.

Americas [Brasil](#) [Canada - English](#) [Canada - Français](#) [Latinoamérica](#) [México](#) [United States](#) **Europe, Middle East and Africa** [Africa - English](#) [België](#) [Belgique](#) [Belgium - English](#) [Česká republika](#) [Cyprus - English](#) [Danmark](#) [Deutschland](#) [Eastern Europe - English](#) [Eesti](#) [España](#) [France](#) [Greece - English](#) [Hrvatska](#) [Ireland](#) [Israel - English](#) [Italia](#) [Latvija](#) [Lietuva](#) [Luxembourg - Deutsch](#) [Luxembourg - English](#) [Luxembourg - Français](#) [Magyarország](#) [Malta - English](#) [Middle East and North Africa - English](#) [Moyen-Orient et Afrique du Nord - Français](#) [Nederland](#) [Norge](#) [Österreich](#) [Polska](#) [Portugal](#) [România](#) [Schweiz](#) [Slovenija](#) [Slovensko](#) [Srbija](#) [Suisse](#) [Suomi](#) [Sverige](#) [Svizzera](#) [Türkiye](#) [United Kingdom](#) [България](#) [Россия](#) [Україна](#) [ישראל - עברית](#) [_____](#) **Asia - Pacific** [Australia](#) [Hong Kong S.A.R. of China](#) [India - English](#) [New Zealand](#) [Southeast Asia \(Includes Indonesia, Malaysia, Philippines, Singapore, Thailand, and Vietnam\) - English](#) [中国](#) [中國香港特別行政區](#) [台灣](#) [日本](#) [한국](#) **Commonwealth of Independent States** [Includes Armenia, Azerbaijan, Belarus, Georgia, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Moldova, Tajikistan, Turkmenistan, Ukraine, Uzbekistan](#)

[제품 다운로드 지원 및 학습 회사](#)

Copyright © 2016 Adobe Systems Software Ireland Ltd. All rights reserved.

[개인 정보 사용 약관](#) [쿠키](#) [Ad Choices](#)

사진 손질

자르기 및 회전 조정
선명하게 하기 및 노이즈 감소
렌즈 왜곡 교정 및 원근 조정
비네팅, 그레인, 디헤이즈 효과

맨 위로 

자르기 및 회전 조정


현상 모듈에는 사진을 자른 후 똑바르게 하는 도구와 제어가 있습니다. **Lightroom**의 자른 후 똑바르게 하기 제어는 먼저 자르기 경계를 설정한 후 자르기 경계를 기준으로 이미지를 이동하고 회전하는 방식으로 작동합니다. 또는 기존 방식의 자른 후 똑바르게 하기 도구를 사용하여 사진 내에서 직접 드래그할 수 있습니다.

오버레이 자르기를 조정하거나 이미지를 이동할 때 **Lightroom**에는 외곽선 내에 **3 x 3** 격자가 표시되어 최종 이미지를 구성하는 데 유용합니다. 이미지를 회전할 때는 보다 미세한 격자가 표시되어 이미지의 직선에 맞추는 데 도움을 줍니다.

비디오 자습서: 이미지 자르기

Lightroom의 자르기 보기를 사용하면 사진을 비파괴적으로 자르고 회전할 수 있습니다. **Lightroom** 버전 4 및 5에 적용됩니다.

사진 자르기

1. 도구 스트립에서 [오버레이 자르기] 도구를 선택하거나 **R**을 누릅니다. 
조정 핸들이 있는 외곽선이 사진 주위에 표시됩니다.
2. 프레임 자르기 포인터로 사진 내에서 드래그하거나 자르기 핸들을 드래그하여 자르기 경계를 설정합니다. 모퉁이 핸들은 이미지 너비와 높이를 모두 조정합니다.
참고: 자르기 핸들을 드래그한 후에 [프레임 자르기] 도구를 선택하여 사용합니다.
3. [손] 도구를 사용하여 자르기 프레임 내에서 사진을 드래그하여 사진 위치를 변경합니다.
4. (선택 사항) 렌즈 교정을 적용했을 때 이미지 영역 내에 경계 자르기 상자를 유지하려면 [뒤틀기 고정]을 선택합니다. [뒤틀기 고정]은 사진이 왜곡되는 것을 방지합니다.
5. 자른 후 똑바르게 하기를 마치면 [오버레이 자르기] 도구를 클릭하거나 **Enter(Windows)** 또는 **Return(Mac OS)** 키를 누릅니다.

자르기 영역에서 여러 격자 오버레이 간에 전환하려면 **O** 키를 누릅니다. 자를 때만 격자를 표시하려면 [도구] > [도구 오버레이] > [자동으로 표시]를 선택합니다. 격자를 해제하려면 [도구] > [도구 오버레이] > [표시 안 함]을 선택합니다.

지정된 중형비로 자르기

1. 도구 스트립에서 [오버레이 자르기] 도구를 선택합니다.

도구 드로어의 자물쇠 아이콘은 자르기 제어의 고정 여부를 나타내며 제어합니다.

2. 자물쇠 옆에 있는 [중형비] 팝업 메뉴에서 중형비를 선택합니다. 사진의 원래 중형비를 지정하려면 [원본]을 선택합니다. 나열되지 않은 중형비를 지정하려면 [사용자 정의 값 입력]을 선택합니다.

마지막으로 사용한 중형비를 사용하여 [오버레이 자르기] 도구를 선택하려면 **Shift+A**를 누릅니다.

Lightroom은 사용자 정의 자르기 비율을 최대 5개까지 저장합니다. 이보다 많이 만들 경우 오래된 중형비가 목록에서 삭제됩니다.

3. 자르기 핸들을 드래그하여 자르기 외곽선을 설정하거나 [프레임 자르기] 도구를 사용하여 드래그합니다.

현재 중형비로 임시 고정하려면 **Shift** 키를 누른 채 자르기 핸들을 드래그합니다.

자르기 방향 전환


1. 도구 스트립에서 [오버레이 자르기] 도구를 선택합니다.

2. 자르기 경계를 설정하려면 사진에서 드래그합니다.

3. 방향을 가로에서 세로로 또는 세로에서 가로로 변경하려면 **X** 키를 누릅니다.

사진 똑바르게 하기

• 도구 스트립에서 [오버레이 자르기] 도구를 선택하고 다음 중 하나를 수행합니다.

- [각도] 슬라이더를 사용하여 사진을 회전합니다.
- 모퉁이 자르기 핸들 외부로 포인터를 가져가 [회전] 아이콘  회전 축은 직사각형 자르기의 중앙에 위치합니다.
- [각도] 도구를 선택한 다음 사진에서 수평 또는 수직으로 할 선을 따라 드래그합니다.

Alt 키(Windows) 또는 **Option** 키(Mac OS)를 누른 채 [똑바르게 하기] 도구를 선택하면 사진 똑바르게 하기 작업에 유용한 격자가 표시됩니다.

자르기 또는 똑바르게 하기 조정 지우기 또는 실행 취소

- [오버레이 자르기] 도구 드로어에서 [초기화]를 클릭합니다.

현상 모듈에서 사진 회전 또는 뒤집기

- 사진을 90도씩 회전하려면 [사진] > [왼쪽으로 회전] 또는 [오른쪽으로 회전]을 선택합니다. 사진을 90도 미만으로 회전하려면 [사진 똑바르게 하기](#)를 참조하십시오. 사진은 중심점 주위를 시계 방향이나 시계 반대 방향으로 회전합니다.
- 사진을 가로로 앞에서 뒤로 뒤집어 좌우대칭 이미지를 나타내려면 [사진] > [가로로 뒤집기]를 선택합니다. 왼쪽에 나타난 오브젝트는 오른쪽에, 오른쪽에 나타난 오브젝트는 왼쪽에 표시됩니다. 사진의 텍스트는 좌우대칭으로 뒤집어진 이미지로 표시됩니다.
- 사진을 세로로 앞에서 뒤로 뒤집어 위아래로 대칭인 이미지를 나타내려면 [사진] > [세로로 뒤집기]를 선택합니다.

선명하게 하기 및 노이즈 감소

사진 선명하게 하기

Lightroom 작업 과정 중 사진을 보고 편집하는 단계와 사진을 인쇄하거나 내보내는 단계에서 사진을 선명하게 합니다. 선명하게 하기는 Lightroom에서 사진에 자동으로 적용하는 카메라 기본 기능의 일부입니다.

Lightroom에서 사진을 내보내거나, 인쇄하거나, 외부 편집기에서 편집하도록 래스터화하면 이미지에 적용된 선명하게 하기 설정이 렌더링된 파일에 적용됩니다.

1. 현상 모듈에서 사진을 최소 100%로 확대합니다.
2. [탐색기] 패널에서 드래그하여 선명하게 하기 조정 효과를 강조 표시하는 사진의 영역을 확인합니다.
3. [세부] 패널에서 다음과 같은 선명하게 하기 설정 중 하나를 조정합니다.


양 가장자리 선명도를 조정합니다. [양] 값을 증가시켜 선명하게 하기를 높입니다. 0 값을 지정하면 선명하게 하기가 꺼집니다. 일반적으로, 더 깨끗한 이미지를 얻으려면 [양]을 더 낮은 값으로 설정합니다. 이렇게 조정하면 지정된 한계값을 기준으로 주변 픽셀과 다른 픽셀을 찾고 지정된 양만큼 이 픽셀의 대비가 증가합니다.

반경 선명하게 하기가 적용되는 세부 사항의 크기를 조정합니다. 자세한 세부 묘사가 포함된 사진에는 낮은 반경 설정을 사용해야 합니다. 큰 세부 묘사가 포함된 사진에는 큰 반경을 사용할 수 있습니다. 일반적으로 큰 반경을 사용하면 부자연스럽게 보이는 결과가 나타납니다.

세부 정보 이미지에서 선 수가 많은 정보를 얼마나 선명하게 할지와 선명하게 하기 프로세스로 가장자리를 얼마나 강조할지를 조정합니다. 낮은 설정은 주로 흐림 효과를 제거하도록 가장자리를 선명하게 합니다. 높은 값은 이미지의 텍스처가 더 두드러지게 나타나도록 하는 데 유용합니다.

마스크 가장자리 마스크를 제어합니다. 0으로 설정하면 이미지의 모든 부분에 동일한 정도의 선명하게 하기가 적용됩니다. 100으로 설정하면 선명하게 하기는 대개 가장 굵은 가장자리 근처 영역으로 제한됩니다.

Alt 키(Windows) 또는 Option 키(Mac OS)를 누른 채 슬라이더를 드래그하면 마스크된 영역(검정)과 효과를 적용할 영역(흰색)을 대조하여 볼 수 있습니다.

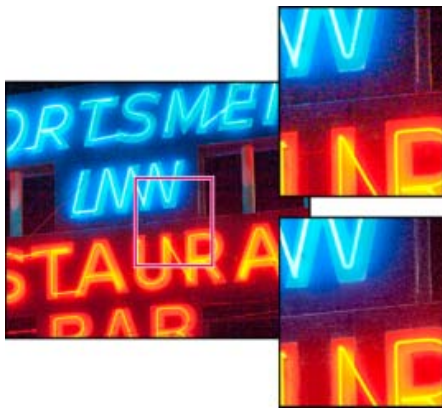
선명하게 하기를 끄려면 [양] 슬라이더를 영(0)으로 설정하거나 [세부] 패널 켜기/끄기 아이콘  을 클릭합니다.

비디오 자습서: 이미지 선명하게 하기

대부분의 디지털 사진은 선명하게 하면 좋습니다. 이미지를 선명하게 하는 가장 좋은 방법 알아보기.

이미지 노이즈 감소

이미지 노이즈는 이미지 품질을 저하시키는 불필요한 흠결입니다. 이미지 노이즈는 광도(회색 음영) 노이즈와 채도(색상) 노이즈가 있습니다. 광도 노이즈가 발생하면 이미지가 거칠게 나타나고, 채도 노이즈가 발생하면 대개 이미지에 색상 있는 흠결이 나타납니다. 높은 ISO 속도로 찍었거나 덜 정교한 디지털 카메라로 찍은 사진은 노이즈 현상이 두드러질 수 있습니다.



색상 슬라이더를 오른쪽으로 이동하면 채도 노이즈(오른쪽 아래)가 감소합니다. 원본에 비해 색상 픽셀이 적습니다(오른쪽 위).

1. (선택 사항) 이미지 노이즈 및 슬라이더의 효과를 자세히 보려면 사진을 1:1 이상으로 확대합니다.
2. 현상 모듈의 [세부] 패널에서 1:1 이미지 미리 보기를 드래그하여 거칠어 보이거나 색상 있는 흠결이 표시되는 사진 영역을 확인합니다.
3. [세부] 패널의 [노이즈 감소] 영역에서 슬라이더 중 하나를 조정합니다. 처음 세 슬라이더는 광도 노이즈에 영향을 줍니다. 마지막 두 슬라이더는 색상 노이즈에 영향을 줍니다.


광도 광도 노이즈를 줄입니다.

세부 정보 광도 노이즈 임계값을 제어합니다. 이 옵션은 노이즈가 많은 사진에 유용합니다. 값이 클수록 세부 묘사는 좋아지지만 노이즈가 많아질 수 있습니다. 값이 작을수록 결과는 더 깨끗해지지만 일부 세부 묘사가 제거될 수 있습니다.

대비 광도 대비를 제어합니다. 이 옵션은 노이즈가 많은 사진에 유용합니다. 값이 클수록 대비는 유지되지만 지저분한 스팟이나 반점이 표시될 수 있습니다. 값이 작을수록 결과는 더 부드러워지지만 대비가 줄어들 수 있습니다.

색상 색상 노이즈를 줄입니다.

세부 정보 색상 노이즈 임계값을 제어합니다. 값이 클수록 가늘고 세부적인 색상 가장자리가 보호되지만 색상이 얼룩질 수 있습니다. 값이 작을수록 색상 스팟이 제거되지만 색상이 변질 수 있습니다.

노이즈 감소를 끄려면 [선명하게 하기 양] 슬라이더를 0으로 설정하거나 [세부] 패널 크기/끄기 아이콘  을 클릭합니다.

비디오 자습서: **Lightroom**에서 이미지 노이즈 제거

심한 상태에라도 이미지 노이즈를 빠르게 제거하는 방법 알아보기.

맨 위로 

렌즈 왜곡 교정 및 원근 조정

렌즈 왜곡 정보

카메라 렌즈는 특정 초점 길이, F-스톱 및 초점 거리의 여러 결점 유형을 보여 줄 수 있습니다. 현상 모듈의 [렌즈 교정] 패널을 사용하여 이렇게 나타나는 렌즈 왜곡을 교정할 수 있습니다.

비네팅은 이미지의 가장자리, 특히 모서리를 이미지의 가운데보다 어둡게 나타냅니다. 특히 하늘이 있는 풍경 이미지 사진과 같이 그늘 또는 일정한 톤의 피사체가 있는 경우에는 그 결함이 더욱 두드러지게 나타납니다.

술통형 왜곡은 직선을 바깥쪽으로 구부러지게 합니다.

실타래형 왜곡은 직선을 안쪽으로 구부러지게 합니다.

색수차 색수차는 오브젝트의 가장자리를 따라 색상 언저리로 나타냅니다. 이는 동일한 스팟에 다른 색상으로 초점을 맞추는 렌즈의 오류, 센서 마이크로렌즈의 색수차 및 플레이어에 의해 발생합니다. **Lightroom**은 측면 색수차라고도 하는 파랑-노랑 및 빨강-녹색 언저리를 자동으로 교정하기 위한 확인란을 제공합니다.

Lightroom 4.1 이상은 자주/자홍 및 녹색 색수차(축 색수차)를 교정하기 위한 슬라이더 컨트롤을 제공합니다. 축 색수차는 주로 큰 조리개를 사용한 이미지에서 발생합니다.



파랑/노랑 언저리가 있는 원본 사진(왼쪽)과 색수차 수정 후 모습(오른쪽 아래)입니다.

자동으로 이미지 원근 및 렌즈 결함 교정

비디오 자습서: **Lightroom**에서 렌즈 교정

Lightroom 5 렌즈 교정 기능에 대해 알아봅니다. 이 기능을 사용하면 고가가 아닌 렌즈로 찍은 사진을 훌륭하게 보이게 할 수 있습니다.

현상 모듈의 [렌즈 교정] 패널에 있는 [프로파일] 옵션은 공통 카메라 렌즈에서 왜곡을 교정합니다. 프로파일은 사진을 촬영한 카메라 및 렌즈를 식별하는 **Exif** 메타데이터에 기반하며 프로파일은 그에 따라 보정합니다.

렌즈 프로파일은 다음 위치에 저장됩니다.

Mac OS /Library/Application Support/Adobe/CameraRaw/LensProfiles/1.0/

Windows Vista 또는 **Windows 7** C:\ProgramData\Adobe\CameraRaw\LensProfiles\1.0\

참고: [렌즈 교정] 패널에서 사용할 수 있는 렌즈 프로파일은 Raw 파일과 RAW 파일이 아닌 파일 중 어떤 파일을 조정하는지에 따라 결정됩니다. 자세한 내용 및 지원되는 렌즈 목록을 확인하려면 **Adobe** 지원 문서 [렌즈 프로파일 지원](#)을 참조하십시오.

1. 현상 모듈의 [렌즈 교정] 패널에서 [프로파일]을 클릭한 다음 [프로파일 교정 사용]을 선택합니다.
2. 프로파일을 변경하려면 다른 [제조사], [모델] 또는 [프로파일]을 선택합니다.

참고: 일부 카메라는 렌즈가 하나뿐이고 일부 렌즈는 프로파일 하나뿐입니다.

3. 다음과 같은 [양] 슬라이더를 조정하여 수정을 사용자 정의합니다.

왜곡 기본값 100은 프로파일의 왜곡 교정 내용을 100% 적용합니다. 100을 초과하는 값은 왜곡 교정 내용보다 더 많이 적용하고, 100 미만의 값은 왜곡 교정 내용보다 더 적게 적용합니다.

비네팅 기본값 100은 프로파일의 비네팅 교정 내용을 100% 적용합니다. 100을 초과하는 값은 비네팅 교정 내용보다 더 많이 적용하고, 100 미만의 값은 비네팅 교정 내용보다 더 적게 적용합니다.

4. (선택 사항) 변경 사항을 기본 프로파일에 적용하려면 [설정]을 클릭하고 [새 렌즈 프로파일 기본값 저장]를 선택합니다.

색수차 수정

[현상] 모듈 [렌즈 교정] 패널에서 색수차 및 언저리 제거 컨트롤을 표시하려면 [색상]을 클릭합니다.

참고: 결과를 자세히 보려면 색수차가 표시되는 이미지 영역을 확대합니다.

색수차 및 이를 제거하는 방법에 대한 자세한 내용은 Lightroom 저널의 [새 색상 언저리 교정 컨트롤](#)을 참조하십시오.

빨강-녹색 및 파랑-노랑 색상 변경 제거

- [색수차 제거] 확인란을 선택합니다.

스포이드를 사용하여 전역 자주 및 녹색 언저리 제거

1. [렌즈 교정] 패널의 [색상] 탭에서 스포이드 도구를 클릭합니다.
2. 언저리 영역으로 이동하고 확대/축소하려면 스페이스바를 누릅니다. (기본 확대/축소를 2:1 또는 4:1로 설정하면 언저리 색상을 볼 수 있습니다.)
3. 자주 및 녹색 언저리 색상을 클릭합니다.

슬라이더가 해당 색상에 대해 자동으로 조정됩니다. 자주 또는 녹색 색조 범위 밖의 색상을 클릭하면 오류 메시지가 나타납니다.

스포이드 밑의 색상이 자주 또는 녹색 색조 범위에 있는 경우 스포이드 끝이 자주 또는 녹색으로 바뀝니다.

전역 자주/자홍 및 녹색 언저리 제거

- 자주 및 녹색 [양] 슬라이더를 조정합니다. 양이 커질수록 색상 언저리 제거가 많아집니다.

이미지의 자주 또는 녹색 오브젝트에 영향을 미치는 조정이 적용되지 않도록 주의해야 합니다.

[자주 색조] 및 [녹색 색조] 슬라이더를 사용하는 [양] 슬라이더에 의해 영향을 받는 자주 또는 녹색 색조 범위를 조정할 수 있습니다. 영향을 받는 색상 범위를 확장하거나 축소하려면 한쪽 끝 포인트 컨트롤을 드래그합니다. 색조 범위를 이동하려면 끝 포인트 컨트롤 사이에서 드래그합니다. 끝 포인트 사이의 최소 간격은 10단위입니다. 이와 같은 녹색/노랑 이미지 색상을 보호하기 위해 녹색 슬라이더의 기본 간격은 좁습니다.

참고: 로컬 조정 브러시를 사용하여 자주 및 녹색 오브젝트의 가장자리를 보호할 수 있습니다. 로컬 색상 언저리 제거를 참조하십시오.

조정을 시각화하려면 슬라이더를 드래그할 때 Alt/Option 키를 누릅니다. 색상을 제거하기 위해 드래그할 때 언

저리 색상은 중간색이 됩니다.

로컬 색상 언저리 제거

로컬 브러시 및 그라디언트 조정으로 모든 색상의 언저리가 제거됩니다.

참고: 최상의 결과를 위해 로컬 색상 언저리 조정을 적용하기 전에 렌즈 교정 변환을 수행합니다.

1. 브러시 또는 그라디언트 도구를 선택하고 이미지를 드래그합니다. **로컬 조정 적용**을 참조하십시오.
2. [언저리 제거] 슬라이더를 조정합니다. 플러스 값은 색상 언저리를 제거합니다. 마이너스 값은 전역으로 적용되는 언저리 제거로부터 이미지 영역을 보호합니다. 마이너스 100은 모든 언저리 제거에서 해당 영역을 보호합니다. 예를 들어 강한 전역 자주 언저리 제거를 적용하면 이미지에서 자주 오브젝트의 가장자리 채도를 없애거나 변경할 수 있습니다. 해당 영역 위에 [언저리 제거] -100으로 페인팅하면 영역이 보호되고 원래 색상으로 유지됩니다.

참고: 로컬 언저리 제거는 **Process 2012**에서만 사용할 수 있습니다.

수동으로 이미지 원근 및 렌즈 결함 교정

변환 및 비네팅 수정은 원본 및 자른 사진 가장자리에 적용할 수 있습니다. 렌즈 비네팅은 노출 값을 조정하여 어두운 모퉁이를 밝게 합니다.

1. [렌즈 교정] 패널에서 [수동]을 클릭합니다.
2. [변환] 아래에서 다음 중 하나를 조정합니다.

왜곡 오른쪽으로 드래그하여 술통형 왜곡을 수정하고 중앙에서 바깥쪽으로 구부러지는 선을 똑바르게 합니다. 왼쪽으로 드래그하여 실타래형 왜곡을 수정하고 중앙에서 안쪽으로 구부러지는 선을 똑바르게 합니다.

수직 카메라를 위 또는 아래로 기울일 때 발생하는 원근을 교정합니다. 세로선이 나란히 나타나게 합니다.

수평 카메라를 왼쪽 또는 오른쪽으로 각도를 조정할 때 발생하는 원근을 교정합니다. 가로선이 나란히 나타나게 합니다.

회전 카메라 기울기를 교정합니다. 잘려지지 않은 원본 사진의 중심을 회전 축으로 사용합니다.

비율 이미지 비율을 늘리거나 줄입니다. 원근 교정 및 왜곡을 통해 발생하는 빈 영역을 제거하는 데 도움이 됩니다. 자르기 경계 너머까지 확장되는 이미지의 영역을 표시합니다.

자르기 제한 회색 테두리 픽셀이 마지막 사진에 포함되지 않도록 자르기를 이미지 영역으로 제한합니다.

3. [렌즈 비네팅] 아래에서 다음 중 하나 또는 둘을 조정합니다.

양 사진의 모서리를 밝게 하려면 [양] 슬라이더를 오른쪽(양수 값)으로 이동합니다. 사진의 모퉁이를 어둡게 하려면 슬라이더를 왼쪽(음수 값)으로 이동합니다.

중간점 모퉁이에서 멀리 있는 넓은 영역에 [양] 조정을 적용하려면 [중간점] 슬라이더를 원

쪽(낮은 값)으로 드래그합니다. 모퉁이에 가까운 영역으로 조정을 제한하려면 [중간점] 슬라이더를 오른쪽(높은 값)으로 드래그합니다.

비네팅, 그레이н, 디헤이즈 효과

자른 후 비네팅 적용

사진의 미술 효과를 넣기 위해 어둡거나 밝은 비네팅을 적용하려면 [효과] 패널의 [자른 후 비네팅] 옵션을 사용합니다. 자른 후 비네팅은 자른 사진이나 자르지 않은 사진에 적용할 수 있습니다.

Lightroom 자른 후 비네팅 스타일은 자른 이미지의 노출을 적절히 조정하여, 원본 이미지 대비는 유지하면서 시각적으로 더욱 뛰어난 효과를 만들게 됩니다.

1. [현상] 모듈의 [효과] 패널에 있는 [자른 후 비네팅] 영역에서 다음과 같은 [스타일] 메뉴에서 옵션을 선택합니다.

밝은 영역 우선 순위 밝은 영역 복구를 사용할 수 있게 되지만 사진의 어두운 영역에서 색이 변경될 수 있습니다. 클리핑되어 반사하는 밝은 영역과 같이 밝은 이미지 영역이 있는 사진에 적합합니다.

색상 우선 순위 사진의 어두운 영역에서의 색상 변경은 최소화하지만 밝은 영역 복구는 수행할 수 없습니다.

페인트 오버레이 자른 이미지 값을 검정 또는 흰색 픽셀과 혼합합니다. 모양이 균일해질 수 있습니다.

2. 슬라이더를 다음과 같이 조정합니다.

양 값이 음수이면 사진 모퉁이는 어두워집니다. 값이 양수이면 사진 모퉁이는 밝아집니다.

중간점 값을 낮추면 [양] 조정이 모퉁이에서 멀리 있는 넓은 영역에 적용됩니다. 값을 높이면 모퉁이에 가까운 영역으로 조정이 제한됩니다.

원형을 값을 낮추면 비네팅 효과가 점점 타원형에 가까워집니다. 값을 높이면 비네팅 효과가 점점 원형에 가까워집니다.

페더 값을 낮추면 비네팅과 비네팅의 주변 픽셀이 더 거칠게 표현됩니다. 값을 높이면 비네팅과 주변 픽셀이 더 부드럽게 표현됩니다.

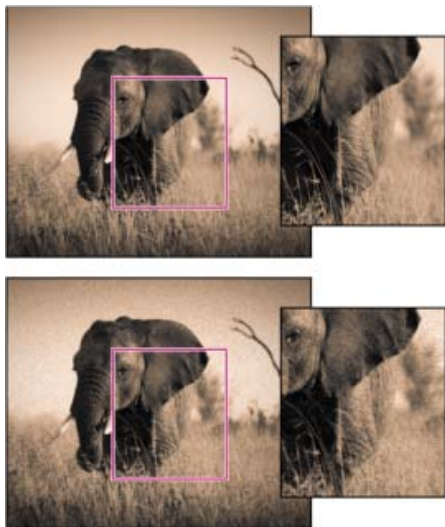
밝은 영역 ([밝은 영역 우선 순위] 및 [색상 우선 순위]에만 해당) [양]이 음수일 때 유지되는 밝은 영역의 대비 정도를 제어합니다. 촛불이나 등불과 같이 작은 밝은 영역이 있는 사진에 적합합니다.

비디오 자습서: 예술 효과를 위한 비네팅 만들기

필름 그레이н 시뮬레이션

[효과] 패널의 [그레인] 섹션에는 특정 필름 스톡을 연상시키는 스타일 효과를 만들 수 있는 컨트롤이 있습니다. 아티팩트를 다시 샘플링하는 마스크에도 [그레인] 효과를 사용할 수 있습니다.

[크기] 및 [거칠음] 컨트롤은 그레인의 문자를 결정합니다. 문자가 원하는 대로 표시되도록 다양한 확대/축소 레벨에서 그레인을 확인합니다.



적용된 그레인 없음(위), 그레인 적용됨(아래)

양 이미지에 적용된 그레인 양을 제어합니다. 양을 늘리려면 오른쪽으로 드래그합니다. 그레인을 비활성화하려면 0으로 설정합니다.

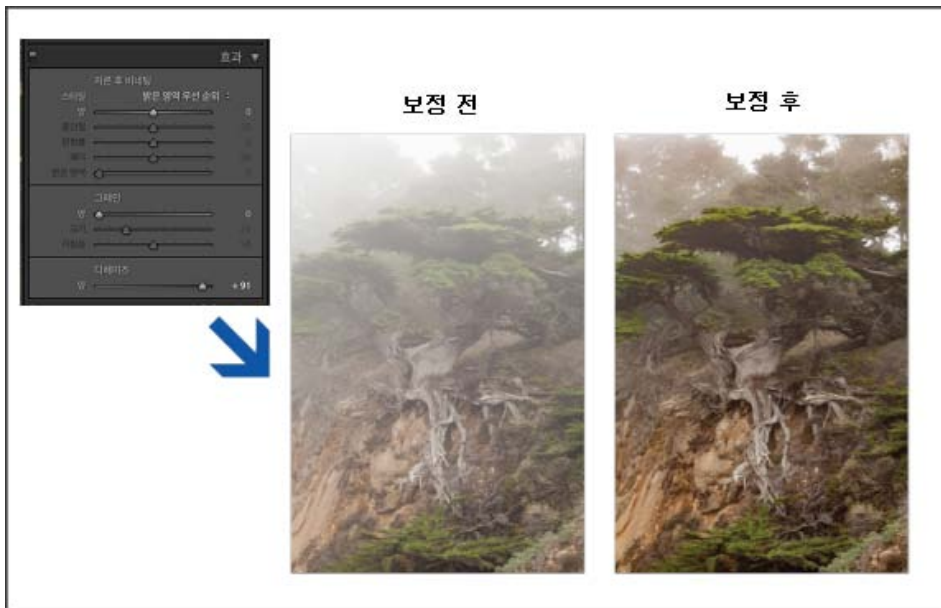
크기 그레인 파티클 크기를 제어합니다. 크기가 25 이상이면 파랑이 추가되어 효과가 더 보기 좋게 되고 노이즈 감소가 적용됩니다.

거칠음 그레인의 규칙성을 제어합니다. 그레인을 더 균일하게 하려면 왼쪽으로 드래그하고 더 균일하지 않게 하려면 오른쪽으로 드래그합니다.

디헤이즈

참고: 이 기능은 Lightroom CC 2015.1에서만 사용할 수 있습니다.

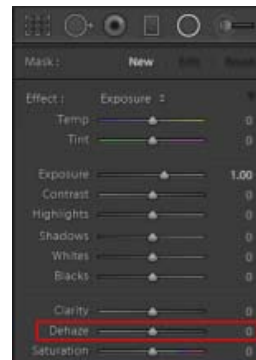
이제 Lightroom을 사용하여 사진에 있는 헤이즈 또는 안개의 양을 쉽게 줄이거나 늘일 수 있습니다. 사진 기본 조정을 마친 다음 현상 모듈의 효과 패널로 전환하여 디헤이즈 슬라이더 컨트롤을 조정합니다.



사진에 있는 헤이즈 또는 안개의 양을 줄입니다.

양 사진에 있는 헤이즈 양을 제어합니다. 오른쪽으로 드래그하면 헤이즈가 제거되고 왼쪽으로 드래그하면 헤이즈가 추가됩니다.

참고: 안개 현상 제거 옵션에 로컬 조정 기능이 구현되었습니다. 방사형 필터나 그레규에이티드 필터, 조정 브러시로 작업 시 안개 현상 제거 슬라이더 컨트롤을 조정합니다. 자세한 내용은 [로컬 조정 사항 적용 및 방사형 필터 도구 사용](#)을 참조하십시오.



안개 현상 제거 옵션에 로컬 조정 기능 구현

Adobe는 다음 사항도 권장합니다.

- 인쇄를 위해 사진 선명하게 하기
- 출력 선명하게 하기
- 프로세스 버전

Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)

적목 현상 및 동물 눈동자 수정 효과

Photoshop Lightroom CC/Lightroom 6에서 업데이트됨

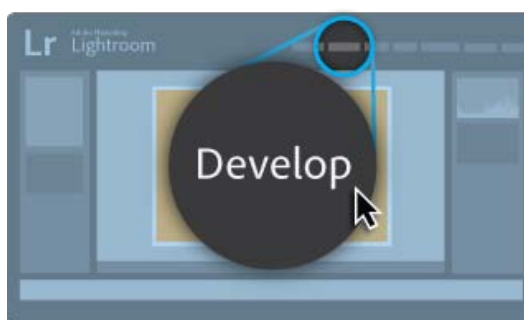
Adobe Lightroom에서 [적목 현상 수정] 도구를 사용하면 사진에 적목 현상을 빠르고 손쉽게 수정할 수 있습니다. 적목 현상 수정과 거의 동일한 방식으로 Lightroom에서 동물 눈동자 수정으로 사진에서 캡처한 부자연스러운 동물 눈동자 색깔을 수정할 수 있습니다.

아래 이미지를 따라가서 단 몇 번의 클릭으로 사진을 수정하는 방법을 알아보십시오.

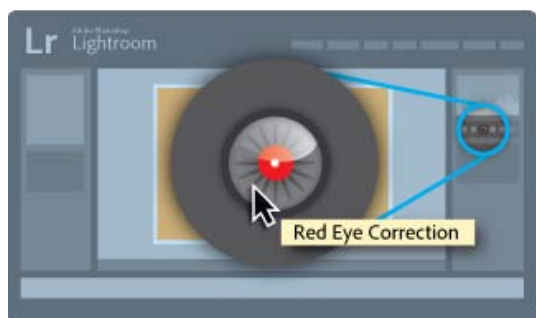
1단계



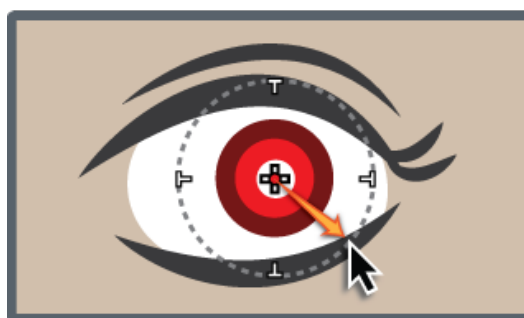
2단계



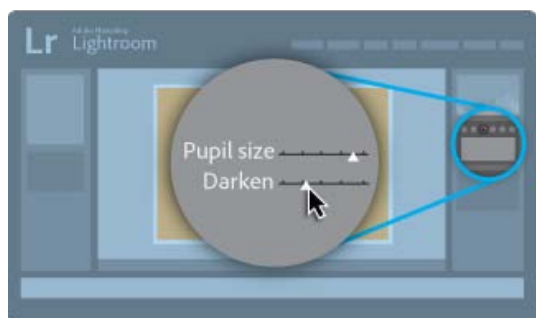
3단계



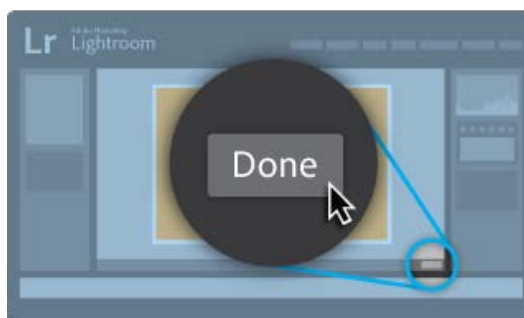
4단계



5단계



6단계



방사형 필터 도구 사용

방사형 필터를 적용하여 사진 향상
방사형 필터 도구용 키보드 단축키 및 수정자 키

사진의 주요 개체를 둘러싸는 배경이나 요소는 보는 사람의 시선을 분산시킬 수 있습니다. 초점으로 주의를 돌리도록, 비네팅 효과를 낼 수 있습니다. 방사형 필터 도구를 사용하면 중심에서 벗어난 여러 개의 비네팅 효과 영역을 만들어 사진의 특정 부분들을 강조할 수 있습니다.

방사형 필터 도구를 사용하면 원형 마스크로 부분적인 조정할 수 있습니다. 방사형 필터 도구를 사용하여 피사체 주변에 원형 영역을 그리고, 선택한 마스크 외부의 부분에 대해 노출, 채도 및 선명도를 줄이도록 선택할 수 있습니다.



이미지에서 배경이 너무 두드러집니다. 피사체를 강조하도록 이미지에 두 개의 방사형 필터가 적용되었습니다.

방사형 필터 도구를 전환하려면 **Shift + M**을 누릅니다.

비디오 자습서: 방사형 필터 도구

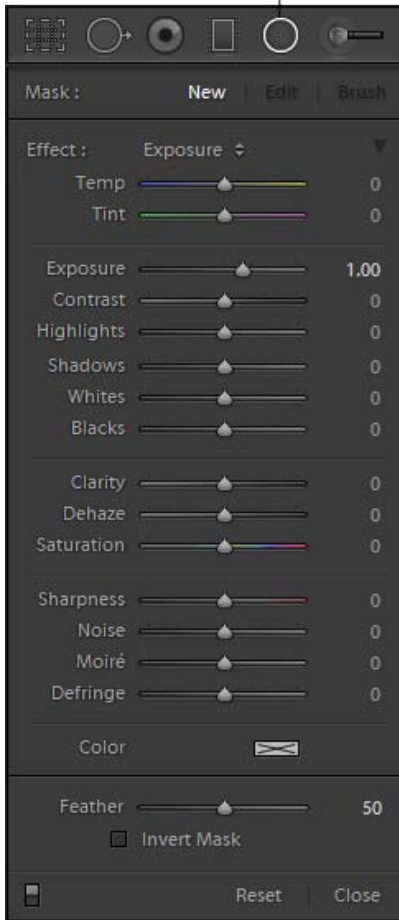
방사형 필터를 사용하면 흥미로운 방법으로 사진에 선택적인 조정을 적용할 수 있습니다.

[맨 위로](#)

방사형 필터를 적용하여 사진 향상

1. 현상 모듈에서, 도구 스트립의 방사형 필터 도구를 선택합니다.

Radial filter tool



방사형 필터 도구(**Shift + M**)는 현상 모듈에서 사용할 수 있습니다.

참고: 흰색 및 검정 슬라이더는 **Lightroom CC 2015.1**에서만 사용할 수 있습니다.

2. 다음 중 하나를 수행합니다.

- 방사형 필터를 만들려면, 관심 영역을 마우스로 클릭하여 드래그합니다. 타원 모양이 그려지고, 이 모양은 조정이 될 영역인지 또는 조정에서 제외될 영역인지를 결정합니다.
- 기존 방사형 필터를 편집하려면 사진의 회색 핸들에서 아무 곳이나 클릭합니다.

그리는 동안, **Shift** 키를 눌러 방사형 필터를 정원으로 만들 수 있습니다.

3. 사진에서 수정할 영역을 결정하려면, 마스크 반전 확인란을 선택하거나 해제합니다. 이 확인란은 기본적으로 선택되어 있지 않습니다.

- 마스크 반전이 선택되지 않음(기본값): 설정을 변경하면 선택 윤곽 영역 외부의 이미지 영역에 영향을 줍니다.
- 마스크 반전이 선택됨: 설정을 변경하면 선택 윤곽 영역의 내부의 이미지 영역에 영향을 줍니다.

4. 추가한 방사형 필터의 크기(너비 및 높이)와 방향을 조정합니다. 필터를 선택합니다. 그리고

- 필터의 중심을 클릭하고 드래그하여 원하는 위치에 놓습니다.
- 4개의 필터 핸들 중 아무 곳에 포인터를 올려놓고 포인터 아이콘이 바뀌면 클릭하고 드래그하여 필터의 크기를 변경합니다.
- 필터의 가장자리 근처에 포인터를 올려놓고 포인터 아이콘이 바뀌면 필터의 가장자리를 클릭한 후 드래그하여 방향을 변경합니다.



필터 영역은 원형 선택 윤곽 영역으로 표시됩니다.

5. 조정 슬라이더(1단계에 있음)를 사용하여 원하는 시각적 변경 작업을 수행할 수 있습니다. 적용된 조정 작업의 시각적 밝기 감소를 조정하려면 페더 슬라이더를 사용합니다.
6. 필터를 추가하거나 편집하려면 2단계부터 5단계를 반복하십시오.
7. 재설정을 클릭하여 이미지에 적용된 모든 방사형 필터를 제거합니다.

맨 위로

방사형 필터 도구용 키보드 단축키 및 수정자 키

새로 조정

- **Shift**를 누른 상태에서 드래그하면 원 모양의 조정 영역이 생성됩니다.

조정 편집

- 4개의 핸들 중 하나를 드래그하여 크기를 조정하는 동안 **Shift** 키를 누르고 있으면 조정된 모양의 중첩비가 유지됩니다.

조정 삭제

- 조정을 선택한 상태에서 **Delete** 키를 눌러 조정을 삭제합니다.

최대 영역으로 조정

- **Command/Control**을 누르고 빈 영역을 두 번 클릭하면 잘린 이미지 영역을 아우르는 조정 영역이 중앙에 생성됩니다.
- **Command/Control**을 누르고 기존 수정 영역 내를 두 번 클릭하면 조정 영역이 잘린 이미지 영역을 아우르도록 확장됩니다.
- **Cmd/Ctrl** 키를 누르지 않고 두 번 클릭하면 방사형 필터 도구를 설정 및 해제합니다.

향상된 스팟 제거 도구 사용

향상된 스팟 제거 도구 정보

비디오 자습서: 사진에서 일부 영역을 제거하는 방법

스팟 제거 도구 사용

스팟 표시 기능을 사용하여 사진에서 스팟 제거

향상된 스팟 제거 도구를 사용하여 사진에서 원치 않는 부분을 몇 개의 간단한 단계를 통해 제거할 수 있습니다.

[맨 위로](#)

향상된 스팟 제거 도구 정보

Lightroom의 스팟 제거 도구를 사용하면 동일한 이미지의 다른 영역을 샘플링하여 선택한 영역을 복구할 수 있습니다. 예를 들어, 풍경 사진에서 불필요한 개체(사람, 머리 위의 전기줄 등)를 제거하여 깨끗하게 할 수 있습니다.



풍경 사진에 사람이 있습니다(왼쪽 이미지). 향상된 스팟 제거 도구를 사용하여 풍경 사진에서 사람을 제거할 수 있습니다(오른쪽 이미지).

[맨 위로](#)

비디오 자습서: 사진에서 일부 영역을 제거하는 방법

사진에서 일부 영역을 제거하는 방법

[맨 위로](#)

스팟 제거 도구 사용

1. 현상 모듈에서, 도구 스트립의 스팟 제거 도구를 선택하거나, Q를 누릅니다.
2. 다음 중 하나를 선택합니다.
 - 복구 샘플 영역의 텍스처, 조명 및 음영을 선택 영역과 일치시킵니다.
 - 복제는 이미지의 샘플 영역을 선택 영역에 복제합니다.
3. (선택 사항) 스팟 제거 도구 옵션 영역에서 크기 슬라이더를 드래그하면 도구의 영향이 미

치는 영역의 크기를 지정할 수 있습니다.

위/아래로 스크롤하여 도구의 반경을 늘이거나 줄일 수 있습니다. 또는, 키보드에서 대괄호([]) 키를 사용하여 브러시 크기를 변경할 수 있습니다.

- 왼쪽 대괄호([])는 도구 반경을 줄입니다.
- 오른쪽 대괄호([])는 도구 반경을 늘립니다.

4. 사진에서 손질할 부분을 클릭하여 드래그합니다.

- 흰색 선택 윤곽 영역은 사용자가 선택한 영역을 나타냅니다.
- 선택 영역을 가리키는 화살표가 있는 또 다른 흰색 선택 윤곽 영역이 샘플 영역을 나타냅니다.



이미지에서 지울 부분(이 경우에는, 사람)을 확인하고 스팟 제거 도구를 사용하여 이 영역을 페인트합니다. 핀(이미지 오른쪽)을 사용하여 선택한 영역 또는 샘플 영역의 위치를 변경합니다..

5. (선택 사항) 기본적으로 선택되는 샘플 영역을 변경하려면 다음 중 하나를 수행 합니다.

- 자동-선택 영역의 핸들을 클릭하고, 슬래시(/) 키를 누릅니다. 새 영역이 샘플링됩니다. 가장 적합한 샘플 영역을 찾을 때까지 슬래시 키를 누릅니다.
- 수동-샘플 영역의 핸들을 사용하여 새 영역을 드래그하여 선택합니다.

긴 획을 사용하여 이미지에서 더 넓은 영역을 선택할 경우 샘플 영역과 일치하는 부분을 바로 찾을 수 없습니다. 다양한 옵션을 사용해 볼 경우, 슬래시(/)를 클릭하면 도구가 더 넓은 영역을 자동으로 샘플링합니다.

6. 스팟 제거 도구를 사용해서 조정한 모든 작업을 제거하려면, 도구 스트립 아래의 재설정 단추를 클릭합니다.

키보드 단축키 및 수정자 키

원형 스팟:

- 한 번의 클릭으로 원형 스팟이 만들어지고 자동으로 소스가 검색됩니다.
- **Control/Command**를 누른 상태에서 클릭하여 원형 스팟을 생성한 후 드래그하여 이 스팟의 원본을 설정합니다.
- **Command/Control + Option/Alt**를 누른 상태에서 클릭하여 원형 스팟을 생성한 후 드래그하여 스팟 크기를 설정합니다.

선택 영역 또는 스팟 삭제:


- 핀을 선택하고, [삭제]를 선택하여 조정을 제거합니다.
- **Option/Alt**를 누르고 스팟을 클릭하여 원하는 영역을 삭제합니다.
- **Option/Alt**를 누르고 마우스를 드래그하여 선택 윤곽을 그리고, 선택 윤곽 내부에 있는 스팟을 자동으로 삭제합니다.

스팟 표시 기능을 사용하여 사진에서 스팟 제거

전체 해상도로 사진을 인쇄하면 인쇄물에 컴퓨터 화면에서는 보이지 않았던 많은 결함이 포착될 수 있습니다. 이러한 결함에는 카메라 렌즈의 먼지, 인물 사진에서 사람 피부의 티 또는 파란색 하늘의 작은 구름 조각 등이 포함될 수 있습니다. 전체 해상도의 경우 이러한 결함이 특히 두드러질 수 있습니다.

얼룩 시각화 기능은 인쇄 전에 이러한 결함을 확인하고 수정하는 데 유용합니다.

스팟 제거 도구를 선택하면, 이미지 아래에서 스팟 표시 옵션과 슬라이더를 사용할 수 있게 됩니다. 스팟 표시 옵션을 선택하면 이미지가 반전되어 결함을 더 명확하게 볼 수 있습니다. 슬라이더를 사용하여 대비 수준을 다르게 설정하면 결함을 더 자세하게 또는 덜 찾게 됩니다. 그런 다음 스팟 제거 도구를 사용하여 집중을 방해하는 요소들을 제거할 수 있습니다.


1. 도구 스트립에서 스팟 제거 도구 를 선택한 다음, 도구 모음에서 스팟 표시 확인란을 선택합니다.

이미지가 반전되고 이미지 요소의 윤곽선이 표시됩니다.



스팟 표시 옵션이 꺼져 있습니다(왼쪽). 스팟 표시 옵션을 선택하면(오른쪽), 더 많은 세부 사항을 스팟 제거 도구를 사용하여 지울 수 있게 됩니다. 예를 들어, 사진의 모자에 있는 먼지 반점들이 이 보기에서 더 선명하게 보입니다.

2. 스팟 표시 슬라이더를 사용하여 반전된 이미지의 대비 임계값을 조정할 수 있습니다. 슬라이더로 대비 수준을 조정하면서 먼지, 점 또는 기타 원치 않는 요소의 결함을 확인할 수 있습니다.
3. 스팟 제거 도구를 사용하여 사진의 요소를 정리합니다. 결과 이미지를 보려면 스팟 표시 확인란의 선택을 취소합니다.
4. 만족스러운 결과를 얻을 때까지 2단계와 3단계를 반복합니다.

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

법적 고지 사항 | 온라인 개인 정보 보호 정책

사진 내보내기

이 페이지에 연결된 내용 중 일부는 영어로만 표시될 수 있습니다.

디스크 또는 CD로 파일 내보내기

내보내기 위치
파일 이름 지정
비디오
파일 설정
이미지 크기 조정
출력 선명하게 하기
메타데이터
워터마크
후처리

사진을 하드 디스크, CD 또는 DVD로 내보내려면, 다음 절차를 따르십시오. 3단계에 나열된 설정들은 이 페이지에서 다룹니다.

1. 내보낼 사진 및/또는 비디오를 선택하고 [파일] > [내보내기]를 선택합니다.
기본적으로 **Lightroom**은 대화 상자 위쪽의 [내보낼 위치] 팝업 메뉴에 표시된 대로 사진을 하드 디스크로 내보냅니다.
2. 사진 또는 비디오를 디스크로 내보내려면 [내보낼 위치] > [CD/DVD]를 선택합니다.
3. [내보내기] 대화 상자의 [설정] 패널에서 [내보내기 위치], [파일 이름 지정], [비디오], [파일 설정], [이미지 크기 조정], [출력 선명하게 하기], [메타데이터], [워터마크] 및 [후처리] 옵션을 지정합니다.

맨 위로

내보내기 위치

1. [내보낼 위치] 팝업 메뉴에서 대상을 선택합니다.
2. (선택 사항) 대상 폴더 내의 하위 폴더로 사진을 내보내려면 [하위 폴더에 넣기]를 선택합니다. 하위 폴더 이름을 입력합니다.
3. (선택 사항) 내보낸 사진을 현재 **Lightroom** 카탈로그에 자동으로 추가하려면 [이 카탈로그에 추가]를 선택합니다. 내보낸 사진이 이미지 스택의 일부이고 원본과 동일한 폴더로 내보낼 경우 [스택에 추가]를 선택하여 다시 가져온 사진을 원본 스택에 포함시킵니다.
4. 대상에 동일한 이름의 파일이 있는 경우 수행할 작업을 지정합니다.

수행할 작업 확인 경고를 표시하여 새 이름을 선택하거나, 기존 파일을 덮어쓰거나, 파일을 내보내지 않는 방법으로 이름 지정 충돌을 해결하도록 합니다.

내보낸 파일의 새 이름 선택 하이픈과 숫자 접미어를 추가하여 내보낸 파일에 다른 이름을 할당합니다.

경고 없이 덮어쓰기 내보내는 파일로 기존 파일을 대체하고 충돌에 대해 경고하지 않습니다.

전너뛰기 사진을 내보내지 않습니다.

파일 이름 지정

1. [바깥 이름] 팝업 메뉴에서 옵션을 선택합니다.
2. 사용자 정의 텍스트를 사용하는 옵션을 선택한 경우 [사용자 정의 텍스트] 상자에 사용자 정의 이름을 입력합니다.
3. 숫자 시퀀스를 사용하되 "1"로 시작하지 않도록 하려면 [시작 번호] 텍스트 상자에 다른 값을 입력합니다.
4. 추가 옵션을 보려면 [바깥 이름] > [편집]을 선택합니다.
사용자 정의 이름에 대한 자세한 내용은 [이름 지정 옵션](#)을 참조하십시오.

비디오

1. [비디오 파일 포함]을 선택합니다.
2. [비디오 형식]과 [품질] 설정을 선택합니다.

H.264 H.264는 주로 모바일 장치의 재생에 사용되는 고도로 압축된 비디오 형식입니다. 비디오를 모바일 장치에서 재생할 경우 [품질] > [저]를 선택하고 웹 브라우저에서 재생하는 경우에는 [품질] > [중간]을 선택합니다.

DPX DPX(Digital Picture Exchange)는 Kodak Cineon 형식에서 파생된 표준이며 시각 효과 작업에 일반적으로 사용됩니다. DPX 파일은 1920-x-1080으로 내보내지만 품질 설정을 24p, 25p 또는 30p로 지정할 수 있습니다.

원본 비디오를 원본 클립과 형식 및 속도가 같게 하여 내보냅니다.

Lightroom에서 소스 정보에는 비디오 파일의 해상도 및 프레임 속도가 표시됩니다. 대상 정보를 사용하면 선택한 비디오 형식 및 품질로 내보낸 비디오의 해상도, 프레임 속도 및 예상 파일 크기를 확인할 수 있습니다. 선택한 비디오가 여러 개 있는 경우 가장 많이 선택한 파일에 대한 소스 정보가 나타납니다.

파일 설정

[형식] 팝업 메뉴를 클릭하고 JPEG, PSD, TIFF, DNG 또는 원본을 선택합니다. 그런 다음 해당 형식에 적합한 옵션을 지정합니다.

디지털 네거티브(DNG) 형식은 Camera Raw 파일을 보관 형태로 저장합니다.

참고: [원본]을 선택하면, Lightroom에서 원본이 캡처된 동일한 이미지 데이터를 내보내며, 모든 [파일 설정] 옵션을 사용할 수 없습니다. 원본 Raw 파일을 내보낼 경우 메타데이터 변경 내용은 수반되는 사이드카 파일로 내보내집니다.

품질 (JPEG) 압축의 양을 지정합니다. JPEG은 파일을 더 작게 만들기 위해 데이터를 버리는 손실 있는 압축을 사용합니다. [품질] 슬라이더를 드래그하거나 [품질] 상자에 0에서 100 사이의 값을 입력합니다.

색상 공간 (JPEG, PSD, TIFF) 사진을 sRGB, AdobeRGB 또는 ProPhoto RGB 색상 공간 중 하나로 변환하고 사진에 색상 프로파일 태그를 지정합니다. 사용자 정의 색상 프로파일을 선택하려면 [기타]를 선택합니다.

다음으로 파일 크기 제한 (JPEG) 내보낸 파일의 최대 파일 크기를 지정합니다.

비트 심도 (PSD, TIFF) 채널당 8비트 또는 16비트의 비트 심도로 이미지를 저장합니다.

압축 (TIFF) ZIP 압축, LZW 압축 또는 압축 없음 중 하나를 지정합니다. ZIP 및 LZW는 이미지 데이터를 버리지 않고 파일 크기를 줄이는 비손실 압축 방식입니다.

참고: [비트 심도]를 [16비트/구성 요소]로 설정한 경우에는 LZW 압축을 사용할 수 없습니다.

호환성 (DNG) 파일을 읽을 수 있는 Camera Raw 및 Lightroom 버전을 지정합니다.

JPEG 미리 보기 (DNG) 내보낸 JPEG 미리 보기를 전체 크기나 중간 크기로 나타낼지 또는 미리 보기를 만들지 않을지 결정합니다.

빠른 로드 데이터 포함 (DNG) 이미지를 현상 모듈에서 더 빠르게 로드할 수 있지만 파일 크기가 약간 증가합니다.

손실 허용 압축 사용 (DNG) 파일 크기는 크게 줄어들지만 이미지 품질이 저하될 수 있습니다.

원본 Raw 파일 포함 (DNG) 원본 Camera Raw 데이터를 DNG 파일에 저장합니다.

[맨 위로](#)

이미지 크기 조정

JPEG, PSD 또는 TIFF를 내보내기 파일 형식으로 선택한 경우 이미지 크기를 지정합니다.

크기 조정하여 맞추기 사진의 너비 또는 높이에 대한 최대 크기를 설정합니다. 이 설정에 따라 사진의 픽셀 수가 결정되고 내보낸 이미지의 세부 정밀도가 지정됩니다. 옵션을 선택한 다음 치수를 인치, 센티미터, 픽셀 중 하나로 지정합니다. [확대 안 함]을 선택한 경우 사진을 확대하는 너비 또는 높이 설정은 무시됩니다.

너비 및 높이 원래 종횡비는 유지하되 지정한 너비와 높이에 맞게 사진의 크기를 조정합니다. 즉, 400 x 600으로 크기를 지정하면 400 x 600 크기의 세로 사진 또는 400 x 267 크기의 가로 사진이 만들어지게 됩니다.

치수 사진의 원래 종횡비에 관계없이 긴 가장자리에는 높은 값을, 짧은 가장자리에는 낮은 값을 적용합니다. 즉, 400 x 600으로 크기를 지정하면 400 x 600 크기의 세로 사진 또는 600 x 400 크기의 가로 사진이 만들어지게 됩니다.

긴 가장자리 및 짧은 가장자리 다른 가장자리를 계산하려면 사진의 긴 가장자리 또는 짧은 가장자리에 값을 적용하고 사진의 원래 종횡비를 사용합니다.

참고: 내보낸 사진의 긴 가장자리는 65,000픽셀을 초과할 수 없습니다.

메가픽셀 내보낸 사진의 메가픽셀 및 해상도의 수(dpi 단위)를 설정합니다.

해상도 인쇄 출력을 위한 파일의 해상도(인치당 픽셀 또는 센티미터당 픽셀)를 지정합니다. 잉크젯 인쇄의 경우 180ppi에서 480ppi 사이가 적합합니다. 오프셋이나 랩 인쇄에 대해서는 서비스 공급자에 문의하십시오.

[맨 위로](#)

출력 선명하게 하기

내보낼 때 JPEG, PSD, TIFF 사진에 적응형 출력 선명하게 하기 알고리즘도 적용할 수 있습니다. 적용되는 선명

하게 하기의 양은 사용자가 지정한 출력 미디어 및 해상도를 기준으로 결정됩니다. 출력 선명하게 하기는 현상 모듈에서 사용자가 적용한 선명하게 하기에 추가하여 수행됩니다.

1. [내보내기] 대화 상자의 [출력 선명하게 하기] 영역에서 [선명하게 하기] 상자를 선택합니다.
2. [화면], [매트 용지], [광택 용지] 중에서 어느 출력을 위해 내보내는지를 지정합니다.
3. [양] 팝업 메뉴를 [저] 또는 [고]로 변경하여 적용되는 선명하게 하기의 양을 줄이거나 늘립니다. 대부분의 경우 [양]은 기본 옵션인 [표준]으로 유지하면 됩니다.

맨 위로 

메타데이터

내보낸 사진과 관련된 메타데이터와 키워드의 처리 방법을 **Lightroom**에 지정합니다.

저작권만 내보낸 사진에 **IPTC** 저작권 메타데이터만 포함합니다. **DNG** 파일에는 이 옵션을 사용할 수 없습니다.

저작권 및 콘택트 정보만 내보낸 사진에 **IPTC** 연락처 및 저작권 메타데이터만 포함합니다. **DNG** 파일에는 이 옵션을 사용할 수 없습니다.

카메라 및 **Camera Raw** 정보를 제외한 모든 정보 노출, 초점 거리 및 날짜 시간 메타데이터와 같은 **EXIF** 카메라 메타데이터를 제외한 모든 메타데이터를 내보낸 사진에 포함합니다. **DNG** 파일에는 이 옵션을 사용할 수 없습니다.

모두 내보낸 사진에 모든 메타데이터를 포함합니다. **DNG** 파일에는 이 옵션을 사용할 수 없습니다.

위치 정보 제거 [카메라 및 **Camera Raw** 정보를 제외한 모든 정보] 또는 [모두]를 팝업 메뉴에서 선택한 경우에도 사진에서 **GPS** 메타데이터를 제거합니다. **DNG** 파일에는 이 옵션을 사용할 수 없습니다.

키워드를 **Lightroom** 계층 구조로 쓰기 파이프 문자({})를 사용하여 메타데이터 필드의 상위/하위 관계를 표시합니다(예: "이름|Maria").

맨 위로 

워터마크

JPEG, **PSD** 또는 **TIFF** 파일의 경우 내보낸 사진에 저작권 워터마크를 포함하려면 [워터마크] 상자를 선택합니다.

단순 저작권 워터마크 내보낸 사진에 저작권 메타데이터 필드의 콘텐츠를 워터마크로 포함합니다. [저작권] 필드가 비어 있는 경우 워터마크는 적용되지 않습니다.

사용자 정의 [워터마크] 팝업 메뉴에서 이름을 표시할 사용자 정의 워터마크를 선택합니다. 사용자 정의 워터마크를 만들려면 [워터마크 편집]을 클릭합니다. [워터마크 편집기 사용](#)을 참조하십시오.

참고: 내보낸 사진에 워터마크가 적용되지 않는 문제가 발생하면 최근 업데이트를 사용 중인지 확인하십시오. **Lightroom**에서 [도움말] > [업데이트 확인]을 선택합니다. 추가 문제 해결에 대한 자세한 내용은 [Lightroom 사용자 포럼](#)을 참조하십시오.

맨 위로 

후처리

[내보내기 후] 메뉴에서 다음 중 하나를 선택합니다.

아무 작업도 하지 않은 사진을 내보낸 이후에 추가 동작이 없습니다.


탐색기/파인더에 표시 탐색기(Windows) 또는 Finder(Mac OS) 창에 내보낸 파일을 표시합니다.

Photoshop / Photoshop Elements에서 열기 내보낸 사진을 Photoshop 또는 Photoshop Elements에서 엽니다. 이 작업을 수행하려면 Photoshop 또는 Photoshop Elements가 컴퓨터에 설치되어 있어야 합니다.

【추가 외부 편집기】에서 열기 **Lightroom** 환경 설정에서 추가 외부 편집기로 지정되어 있는 응용 프로그램에서 내보낸 사진을 엽니다.

다른 응용 프로그램에서 열기 [응용 프로그램] 팝업 메뉴에서 지정한 응용 프로그램에서 내보낸 사진을 엽니다.

Export Actions 폴더로 바로 이동 **Export Actions** 폴더를 엽니다. 사용자는 이 폴더에 실행 파일(응용 프로그램) 또는 실행 파일(응용 프로그램)의 바로 가거나 앨리어스를 넣을 수 있습니다. [Export Actions 만들기](#)를 참조하십시오.

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)

[Adobe 지원](#) >

Adobe Photoshop Lightroom

> 온라인으로 사진 게시

온라인으로 사진 게시

검색

Adobe Photoshop Lightroom 사용 안내서

>

이 페이지

- [Lightroom에서 사진을 전자 메일로 보내기](#)
- [Lightroom에서 Facebook으로 게시](#)
- [Lightroom에서 Flickr로 게시](#)
- [Lightroom에서 Adobe Stock에 게시](#)

적용 대상: Adobe Photoshop Lightroom Adobe Photoshop Lightroom CC, Lightroom 6

Lightroom에서 사진을 전자 메일로 보내기

Lightroom에서는 전자 메일 메시지를 만들고 기본 전자 메일 응용 프로그램을 통해 다른 사용자에게 사진을 보낼 수 있습니다. Gmail과 같은 인터넷 전자 메일 공급자를 사용할 수도 있습니다.

사진을 전자 메일 첨부 파일로 보내기

1. 라이브러리 모듈이나 필름 스트립의 격자 보기에서 전자 메일을 통해 공유할 파일을 하나 이상 선택합니다. 선택된 파일은 사진이나 비디오가 될 수 있습니다.

2. [파일] > [사진을 전자 메일로 보내기]를 선택합니다.

Lightroom에서는 기본 전자 메일 응용 프로그램을 인식하고, 선택한 파일을 첨부하여 보낼 메시지를 만들 수 있습니다.

참고:

[캡션 메타데이터를 설명 레이블로 포함]을 선택하면 전자 메일 본문에 사진을 포함하여 캡션 메타데이터를 보낼 수 있습니다.

3. 전자 메일 메시지 창에서 전자 메일 주소와 제목 줄을 하나 이상 입력합니다.

4. (선택 사항) 메시지를 보내는 전자 메일 응용 프로그램을 변경하려면 [출처] 팝업 메뉴를 클릭하고 다른 전자 메일 응용 프로그램을 선택합니다.

5. [사진 설정] 단추를 클릭하고 첨부한 사진의 크기를 선택합니다.

6. [보내기]를 클릭합니다.

전자 메일 메시지는 전자 메일 응용 프로그램에서 열립니다.

7. 원하는 경우 메시지를 추가한 다음 [보내기]를 클릭합니다.

Lightroom의 전자 메일 계정 설정 구성

1. 책 모듈을 제외한 모든 모듈에서 [과일] > [사진을 전자 메일로 보내기]를 선택합니다.
2. [출처] 팝업 메뉴를 클릭하고 [전자 메일 계정 관리자로 이동]을 선택합니다.
 - 전자 메일 계정을 추가하려면 [추가]를 클릭합니다. 설명적인 계정 이름을 입력하고 목록에서 서비스 공급자를 선택합니다.
 - 전자 메일 계정을 삭제하려면 왼쪽 열의 목록에서 해당 계정을 선택하고 [제거]를 클릭합니다.

발신 서버 설정

Gmail과 같은 공통 서비스 공급자의 경우 **Lightroom**은 보안 및 인증 옵션 외에도 **SMTP** 서버 및 포트 설정을 자동으로 추가합니다. 이러한 설정을 지정하는 방법에 대한 자세한 내용은 전자 메일 서비스 공급자에 문의하거나 공급자 웹사이트를 참조하십시오.

자격 증명 설정

전자 메일 주소 및 암호를 입력한 후 [유효성 검사]를 클릭하여 설정을 확인합니다.

Lightroom에서 Facebook으로 게시

라이브러리 모듈의 [게시 서비스] 패널에서는 **Lightroom**에서 **Facebook**으로 사진을 직접 보낼 수 있습니다. 먼저, Facebook과 **Lightroom** 간의 연결을 설정한 다음 게시할 사진에 대한 컬렉션 게시를 만듭니다. 마지막으로, 사진을 업로드합니다.

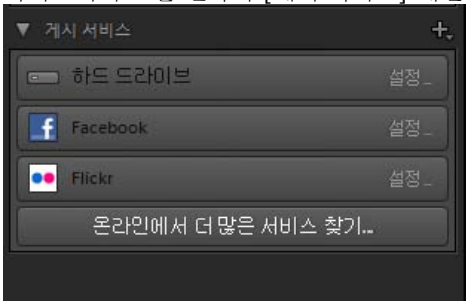
비디오 자습서: **Facebook**에 사진 공유

[Facebook에 사진을 게시하고 Lightroom 내에서 좋아요 및 댓글을 모두 추적하는 방법을 알아보십시오.](#)

Facebook 연결 만들기

게시 서비스 연결을 사용하면 **Lightroom**에서 Facebook 계정과 통신할 수 있습니다.

1. 라이브러리 모듈 왼쪽의 [게시 서비스] 패널에서 [Facebook 연결 설정] 단추를 클릭합니다.



[게시 서비스] 패널

2. [Lightroom 게시 관리자] 대화 상자에서 Facebook 계정을 확인하고 [Facebook에서 인증]을 클릭합니다.
3. 프롬프트에 따라 Facebook에서 Lightroom과 통신할 수 있도록 허용합니다.
4. [게시 관리자]에서 추가 내보내기 옵션을 지정합니다.

게시 서비스

[게시 서비스] 패널에서 연결 이름 옆에 나타나는 설명입니다.

Facebook 앨범

업로드할 Facebook 앨범을 선택합니다.

Facebook 제목

사진의 파일 이름, [IPTC 제목] 메타데이터 또는 [비워 두기]를 사용하여 사진 제목을 설정합니다. 사진을 업데이트할 때의 기본 설정 동작을 [기존 제목 바꾸기] 또는 [기존 제목 유지] 중에서 선택합니다.

참고:

파일 이름 지정, 파일 설정, 이미지 크기 조정 및 기타 내보내기 옵션에 대한 자세한 내용은 디스크 또는 CD로 파일 내보내기를 참조하십시오.

5. (선택 사항) 언제든지 Facebook 연결 설정을 변경하려면 [게시 서비스] 패널 위쪽에 있는 + 단추를 클릭하고 [Facebook] > [설정 편집]을 선택합니다.

Facebook 컬렉션에서 사진 추가 및 관리

Facebook에 업로드하려는 사진은 Facebook 컬렉션 게시에서 관리됩니다.



1. Facebook에 내보낼 사진의 컬렉션을 만들려면 [게시 서비스] 패널에서 Facebook 연결을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 다음 중 하나를 선택합니다.

컬렉션 만들기

선택한 사진의 컬렉션입니다. 컬렉션에 이름을 지정하고, 선택한 사진을 포함할지 표시하고, 업로드할 Facebook 앨범을 선택하거나 만듭니다.

스마트 컬렉션 만들기

정의한 규칙을 기반으로 하는 사진의 컬렉션입니다. 스마트 컬렉션으로 작업을 참조하십시오. 스마트 컬렉션에 이름을 지정하고 업로드할 Facebook 앨범을 선택하거나 만듭니다.

2. 일반 Facebook 컬렉션 의 경우 격자 보기의 사진을 [게시 서비스] 패널의 컬렉션으로 드래그합니다. 스마트 컬렉션 을 만들면 규칙에 부합하는 사진이 컬렉션에 나타납니다.

3. Facebook 컬렉션을 관리하려면 다음 중 하나를 수행합니다.

- 컬렉션을 편집하거나 이름을 바꾸거나 삭제하려면 [게시 서비스] 패널에서 컬렉션을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [컬렉션 편집], [이름 바꾸기] 또는 [삭제]를 선택합니다.
- 일반 컬렉션에서 게시되지 않은 사진을 제거하려면 [컬렉션 게시]에서 해당 사진을 선택하고 [삭제]를 누릅니다.
- 스마트 컬렉션에서 사진을 추가하거나 제거하려면 스마트 컬렉션의 규칙을 변경합니다.
- 컬렉션에서 사진을 보려면 [게시 서비스] 패널에서 컬렉션을 선택합니다. 사진은 이미지 표시 영역의 다음 범주 또는 대기열로 구성됩니다.

게시할 새 사진

게시하지 않은 사진입니다.

다시 게시할 수정된 사진

내보낸 후에 라이브러리 또는 현상 모듈에서 편집한 사진입니다.

게시된 사진

게시한 후로 수정하지 않은 사진입니다.

제거할 삭제된 사진

[삭제]를 눌러 이전에 내보낸 사진을 컬렉션에서 제거하면 Lightroom에서 해당 사진을 [제거할 삭제된 사진]으로 표시합니다. 다음번에 [게시]를 클릭하면 Lightroom의 컬렉션에서 해당 사진이 제거됩니다. 이 경우 브라우저를 사용하여 Facebook 웹사이트에서 사진을 직접 제거해야 합니다.

Facebook에 업로드

게시 대기 중인 사진은 [게시할 새 사진] 또는 [다시 게시할 수정된 사진]의 두 대기열 중 하나에 나타납니다. Lightroom은 컬렉션을 게시할 때 두 대기열 모두에서 모든 항목을 업로드합니다.

1. Facebook에 게시하려면 다음 중 하나를 수행합니다.

- [게시 서비스] 패널에서 Facebook 컬렉션을 선택하고 [게시]를 클릭합니다.
- Facebook 컬렉션을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [지금 게시]를 선택합니다.

2. 메시지가 표시되면 [바꾸기]를 클릭하여 게시된 사진을 최신 버전으로 업데이트합니다.

참고:

[게시 서비스] 패널을 통해 Facebook에 업로드하는 데 문제가 발생한 경우 최신 업데이트를 사용 중인지 확인합니다. Lightroom에서 [도움말] > [업데이트 확인]을 선택합니다. 또한 사진 및 앨범 제한 사항에 대한 자세한 내용은 Facebook 고객센터 항목 [사진 및 프로필 사진 업로드](#)를 참조하십시오. 예컨대 앨범에는 사진을 200장 넘게 담을 수 없습니다.

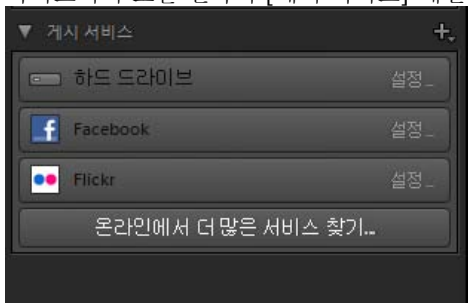
Lightroom에서 Flickr로 게시

라이브러리 모듈의 [게시 서비스] 패널에서는 Lightroom에서 Flickr로 사진을 직접 보낼 수 있습니다. 먼저, Flickr와 Lightroom 간의 연결을 설정한 다음 게시할 사진에 대한 컬렉션 게시를 만듭니다. 마지막으로, 사진을 업로드합니다. 또한 Lightroom 라이브러리 모듈의 [주석] 패널에서 Flickr 주석을 만들고 볼 수도 있습니다.

Flickr 연결 만들기

게시 서비스 연결을 사용하면 Lightroom에서 Flickr 계정과 통신할 수 있습니다.

1. 라이브러리 모듈 왼쪽의 [게시 서비스] 패널에서 [Flickr 연결 설정] 단추를 클릭합니다.



[게시 서비스] 패널

2. [Lightroom 게시 관리자] 대화 상자에서 Flickr 계정을 확인하고 [로그인]을 클릭합니다.

3. 프롬프트에 따라 Flickr에서 Lightroom과 통신할 수 있도록 허용합니다.

4. [게시 관리자]에서 추가 내보내기 옵션을 지정합니다.

게시 서비스

[게시 서비스] 패널에서 연결 이름 옆에 나타나는 설명입니다.

Flickr 제목

사진의 파일 이름, [IPTC 제목] 메타데이터 또는 [비워 두기]를 사용하여 사진 제목을 설정합니다. 사진을 업데이트할 때의 기본 설정 동작을 [기존 제목 바꾸기] 또는 [기존 제목 유지] 중에서 선택합니다.

참고:

파일 이름 지정, 파일 설정, 이미지 크기 조정 및 기타 옵션에 대한 자세한 내용은 디스크 또는 CD로 파일 내보내기를 참조하십시오.

5. (선택 사항) 언제든지 Flickr 연결 설정을 변경하려면 [게시 서비스] 패널 위쪽에 있는 + 단추를 클릭하고 [Flickr] > [설정 편집]을 선택합니다.

Flickr 사진 세트에서 사진 추가 및 관리

Flickr에 업로드할 사진은 컬렉션 게시에서 관리되며, 이는 사진 세트라고도 합니다.



1. Flickr 사진 세트를 만들려면 [게시 서비스] 패널에서 Flickr 연결을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 다음 중 하나를 선택합니다.

사진 세트 만들기

Flickr 사진 스트림에 있는 선택한 사진 컬렉션 또는 세트입니다.

스마트 사진 세트 만들기

사진 세트는 정의한 규칙을 기반으로 합니다. 스마트 컬렉션으로 작업을 참조하십시오.

2. 일반 사진 세트 의 경우 격자 보기의 사진을 [게시 서비스] 패널의 Flickr 사진 세트에 드래그합니다. 스마트 사진 세트 를 만들면 규칙에 부합하는 사진이 컬렉션에 나타납니다.
3. Flickr 사진 세트를 관리하려면 다음 중 하나를 수행합니다.

- 사진 세트를 편집하거나 이름을 바꾸거나 삭제하려면 [게시 서비스] 패널에서 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [컬렉션 편집], [이름 바꾸기] 또는 [삭제]를 선택합니다.
- 일반 사진 세트에서 게시되지 않은 사진을 제거하려면 사진 세트에서 해당 사진을 선택하고 [삭제]를 누릅니다.
- 스마트 사진 세트에서 사진을 추가하거나 제거하려면 스마트 사진 세트의 규칙을 변경합니다.
- 사진 세트에서 사진을 보려면 [게시 서비스] 패널에서 사진 세트를 선택합니다. 사진은 이미지 표시 영역의 다음 범주 또는 대기열로 구성됩니다.

게시할 새 사진

내보내지 않은 사진입니다.

다시 게시할 수정된 사진

내보낸 후에 라이브러리 또는 현상 모듈에서 편집한 사진입니다.

게시된 사진

내보낸 후로 수정하지 않은 사진입니다.

제거할 삭제된 사진

[삭제]를 눌러 사진 세트에서 게시된 사진을 제거하면 Lightroom에서 해당 사진을 [제거할 삭제된 사진]으로 표시합니다. 사진은 다음에 [게시]를 클릭하면 Flickr와 Lightroom의 사진 세트에서 제거됩니다.

Flickr에 업로드

게시 대기 중인 사진은 [게시할 새 사진] 또는 [다시 게시할 수정된 사진]의 두 대기열 중 하나에 나타납니다. Lightroom은 사진 세트를 게시할 때 두 대기열 모두에서 모든 항목을 업로드합니다.

1. 사진을 Flickr에 게시하려면 다음 중 하나를 수행합니다.
 - 사진 세트를 선택하고 [게시]를 클릭합니다.
 - 사진 세트를 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [지금 게시]를 선택합니다.
2. 메시지가 표시되면 [바꾸기]를 클릭하여 게시된 사진을 최신 버전으로 업데이트합니다.

참고:
[게시 서비스] 패널을 사용하여 Flickr에 업로드하던 중 문제가 발생하면 최신 업데이트를 사용하고 있는지 확인합니다. Lightroom에서 [도움말] > [업데이트 확인]을 선택합니다.

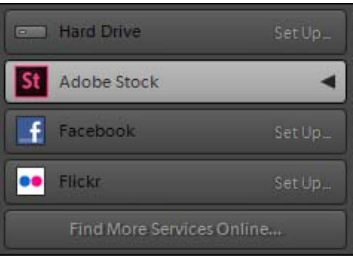
Lightroom에서 Adobe Stock에 게시

Lightroom CC 2015년 7월에 새로 도입된 항목

라이브러리 모듈의 [게시 서비스] 패널에서는 사진을 Lightroom에서 Adobe Stock에 직접 보낼 수 있습니다. 기존의 Creative Cloud 계정 자격 증명 설정을 사용하여 Adobe Stock 기고자 포털(<https://contributor.stock.adobe.com/>)과 Lightroom을 연결한 다음 격자 보기에서 사진을 드래그하여 게시 서비스 패널에 있는 Adobe Stock 사진 세트에 끌어다 놓습니다. 마지막으로, Lightroom에서 사진을 게시합니다.

이제 Adobe Stock Contributor 포털로 이동하여 업로드한 이미지에 태그를 지정하고 중재를 위해 Adobe Stock에 제출할 수 있습니다. Adobe Stock Contributor 포털은 이미지와 연결된 Lightroom 키워드를 자동으로 추출하고 태그가 지정된 키워드로 표시합니다. 자세한 내용은 Adobe Stock | Contributor FAQ를 참조하십시오.

Adobe Stock 게시 서비스 설정



Adobe Stock 게시 서비스를 설정하면 Adobe Stock 기고자 포털과 Lightroom 사이에 링크가 수립됩니다.

1. 라이브러리 모듈 왼쪽의 [게시 서비스] 패널에서 [Adobe Stock] 연결 설정 단추를 클릭합니다.
2. [Lightroom 게시 관리자] 대화 상자에서 Adobe Stock 아래를 봅니다.
3. Lightroom 게시 관리자에서 설정을 지정합니다.

게시 서비스
[게시 서비스] 패널에서 연결 이름 옆에 나타나는 설명입니다.

Adobe Stock 계정

첫 번째 링크를 선택합니다. 처음으로 게시 서비스를 설정하는 경우 온보딩 시퀀스가 안내됩니다. 기존의 Creative Cloud 자격 증명 설정을 사용하여 로그인합니다.

참고:

Adobe Stock 계정 만들기에 대한 자세한 내용은 Adobe Stock 기고자 | 시작하기를 참조하십시오.


4. 온보딩 프로세스를 완료하고 나면 대화 상자에서 저장을 선택합니다.

5. (선택 사항) 언제든지 Adobe Stock 연결 설정을 변경하려면 [게시 서비스] 패널 위쪽에 있는 + 단추를 클릭하고 [Adobe Stock] > [설정 편집]을 선택합니다.

Adobe Stock에 전송 컬렉션에서 사진 추가 및 관리

Adobe Stock에 업로드할 사진은 게시됨 컬렉션에 추가되어야 합니다. 이 컬렉션의 기본 이름은 *Adobe Stock*에 전송입니다.

1. 사진을 추가하려면 다음 중 하나를 수행합니다.

- [게시 서비스] 패널의 Adobe Stock 컬렉션을 대상 컬렉션으로 설정
 1. Adobe Stock 컬렉션을 마우스 오른쪽 단추로 클릭 / Command 키를 누른 채 클릭한 다음, [대상 컬렉션으로 설정]을 클릭합니다.
 2. 파일을 게시 준비가 된 파일들의 대기열에 추가하려면,
 - B를 누르거나,
 - 파일을 마우스 오른쪽 단추로 클릭/Command 키를 누른 채 클릭한 다음 클릭합니다.
- [격자] 보기의 사진을 [게시 서비스] 패널의 Adobe Stock 게시됨 컬렉션 으로 드래그합니다.

2. Adobe Stock 컬렉션을 관리하는 경우:

- 컬렉션의 이름을 변경하려면, [게시 서비스] 패널에서 컬렉션을 두 번 클릭하고 새 이름을 입력합니다. 컬렉션의 기본 이름은 *Adobe Stock*에 전송입니다.
- 컬렉션에서 사진을 제거하려면, 사진을 마우스 오른쪽 단추로 클릭하고 [컬렉션에서 제거]를 선택합니다.
- 사진 컬렉션에서 사진을 보려면 [게시 서비스] 패널에서 사진 세트를 선택합니다. 사진은 이미지 표시 영역의 다음 범주 또는 대기열로 구성됩니다.

게시할 새 사진

Adobe Stock에 게시하지 않은 사진입니다.

게시된 사진

이전에 게시한 후로 수정하지 않은 사진입니다.

제거할 삭제된 사진

이전에 게시된 사진을 [삭제]를 눌러 제거하면 Lightroom에서 해당 사진을 [제거할 삭제된 사진]으로 표시합니다. 이 사진은 Lightroom의 [게시 서비스] 패널 컬렉션에서 삭제됩니다. 그러나 이렇게 삭제된 사진은 Adobe Stock 기고자 포털에서 자동으로 삭제되지 않으며 직접 삭제해야 합니다.

Adobe Stock에 업로드

게시 대기 중 사진은 게시할 새 사진 대기열에 표시됩니다. 게시를 클릭하면 Lightroom이 해당 대기열에 있는 모든 항목을 Adobe Stock 기고자 포털의 신규 섹션에 업로드합니다.

참고:

Adobe Stock에 업로드할 사진이 사진 기술 요건을 충족하는지 확인하십시오.

선택 영역에 이러한 파일 사양을 충족하지 않는 이미지가 포함되어 있는 경우에는 모든 자산을 업로드할 수는 없음 대화 상자에 오류가 표시됩니다. 계속하려면, 선택 내용에서 확인되지 않는 이미지를 제거하고 다시 게시해 보십시오.

1. 사진을 Adobe Stock에 게시하려면 다음 중 하나를 수행합니다.

- [게시 서비스] 패널에서 컬렉션을 마우스 오른쪽 단추로 클릭 / Command 키를 누른 채 클릭한 다음, 지금 게시를 선택합니다.
- 모듈 단추(이미지 표시 영역 위) 아래의 게시 단추를 클릭합니다.

2. 업로드가 성공적으로 완료되면 Lightroom에 [이미지를 성공적으로 업로드했습니다]라는 대화 상자가 표시됩니다.

이 대화 상자의 Adobe Stock 계속 사용 링크를 클릭하여 Adobe Stock Contributor 포털을 계속 사용할 수 있습니다.

자세한 내용은 Adobe Stock | 내용 업로드 및 관리를 참조하십시오.

3. <https://contributor.stock.adobe.com/>에서 제출을 완료하십시오.

Adobe Stock 기고자 포털 [업로드] 페이지에서 업로드한 페이지를 선택하고 제목, 카테고리, 키워드를 추가합니다. 이미지와 관련된 Lightroom 키워드가 자동으로 [키워드] 섹션에 표시됩니다. 이러한 키워드를 검토하고 편집할 수 있습니다.

참고:

파일에 인식 가능한 사람이나 속성이 있습니까?라는 질문에 예라고 답한 경우 모델 릴리스 또는 속성 릴리스를 업로드해야 합니다. 이미 기존 릴리스가 있는 경우 해당 릴리스를 검색하여 이전에 업로드한 릴리스 목록에서 선택할 수 있습니다.

새로운 릴리스를 생성하려면 만들기 새 릴리스 > 템플릿 다운로드를 클릭하여 릴리스를 다운로드한 다음, 다운로드가 완료되면 이를 .JPEG 파일로 업로드합니다.


4. 제목, 키워드 섹션, 카테고리 등 요청 입력란을 전부 작성한 다음 저장 > 제출을 클릭하여 Adobe에서 사진을 검토하게 합니다.

참고:

사진을 처음으로 제출하는 경우 운전면허증이나 여권의 .JPEG 파일 등 신원 증명이 가능한 문서를 업로드해야 합니다.

유사 검색

- [비디오 자습서 - 소셜 미디어에 게시](#)

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)



Adobe Photoshop Lightroom

- < 모든 앱 보기
- 학습 및 지원
- 초보자용 안내서
- 사용 안내서
- 자습서

커뮤니티에 질문하기

질문을 올려서 전문가의 답변을 받아보세요.

[지금 질문하기](#)

문의

실사용자로부터 도움말을 얻어보세요.

[지금 시작하기](#)

^ 맨 위로 이동

Was this helpful?

Yes

No

지역 변경한국 (변경)

지역 선택

지역을 선택하면 Adobe.com의 언어 및/또는 콘텐츠가 변경됩니다.

Americas [Brasil](#) [Canada - English](#) [Canada - Français](#) [Latinoamérica](#) [México](#) [United States](#) **Europe, Middle East and Africa** [Africa - English](#) [België](#) [Belgique](#) [Belgium - English](#) [Česká republika](#) [Cyprus - English](#) [Danmark](#) [Deutschland](#) [Eastern Europe - English](#) [Eesti](#) [España](#) [France](#) [Greece - English](#) [Hrvatska](#) [Ireland](#) [Israel - English](#) [Italia](#) [Latvija](#) [Lietuva](#) [Luxembourg - Deutsch](#) [Luxembourg - English](#) [Luxembourg - Français](#) [Magyarország](#) [Malta - English](#) [Middle East and North Africa - English](#) [Moyen-Orient et Afrique du Nord - Français](#) [Nederland](#) [Norge](#) [Österreich](#) [Polska](#) [Portugal](#) [România](#) [Schweiz](#) [Slovenija](#) [Slovensko](#) [Srbija](#) [Suisse](#) [Suomi](#) [Sverige](#) [Svizzera](#) [Türkiye](#) [United Kingdom](#) [България](#) [Россия](#) [Україна](#) [ישראל - עברית](#) [_____](#) **Asia - Pacific** [Australia](#) [Hong Kong S.A.R. of China](#) [India - English](#) [New Zealand](#) [Southeast Asia \(Includes Indonesia, Malaysia, Philippines, Singapore, Thailand, and Vietnam\) - English](#) [中国](#) [中國香港特別行政區](#) [台灣](#) [日本](#) [한국](#) **Commonwealth of Independent States** [Includes Armenia, Azerbaijan, Belarus, Georgia, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Moldova, Tajikistan, Turkmenistan, Ukraine, Uzbekistan](#)

[제품 다운로드 지원 및 학습 회사](#)

Copyright © 2016 Adobe Systems Software Ireland Ltd. All rights reserved.

[개인 정보 사용 약관](#) [쿠키](#) [Ad Choices](#)

[게시 서비스]를 사용하여 하드 드라이브로 내보내기

하드 드라이브 연결 설정

하드 드라이브 폴더에서 사진 추가 및 관리

사진을 하드 드라이브로 내보내기

라이브러리 모듈의 [게시 서비스] 패널에서는 하드 드라이브에 사진의 컬렉션을 내보낼 수 있습니다. 하드 드라이브에 게시하는 것은 휴대폰이나 태블릿 장치(예: iPad)에 업로드할 사진을 준비하는 경우에 효율적인 방법입니다.

[게시 서비스]를 통하여 iPad 앨범 내보내기



Lightroom 3 또는 Lightroom 4에서 하드 드라이브 연결을 사용하여 iPad용 사진을 쉽게 내보낼 수 있는 방법.... [자세히 알아보기](#)

<http://goo.gl/7ijeQ>



작성자: Gene McCullagh

전문 지식 기여
Adobe Community Help

하드 드라이브 연결 설정

맨 위로

게시 서비스 연결을 통해 내보내기 작업에 대한 옵션을 정의할 수 있습니다.

1. 라이브러리 모듈 왼쪽의 [게시 서비스] 패널에서 [하드 드라이브 연결 설정] 단추를 클릭합니다.



[게시 서비스] 패널

2. [Lightroom 게시 관리자] 대화 상자에 게시 서비스 설명을 입력합니다.
3. 추가 내보내기 옵션을 지정합니다. 내보내기 위치, 파일 이름 지정, 파일 설정, 이미지 크기 조정 및 기타 내보내기 옵션에 대한 자세한 내용은 디스크 또는 CD로 파일 내보내기를 참조하십시오.
4. (선택 사항) 언제라도 하드 드라이브 연결 설정을 변경하려면 [게시 서비스] 패널 위쪽에 있는 + 단추를 클릭하고 [하드 드라이브] > [설정 편집]을 선택합니다.

하드 드라이브 폴더에서 사진 추가 및 관리

맨 위로



하드 드라이브에 내보낼 사진은 컬렉션 게시에서 관리되며, 이는 폴더라고도 합니다.

1. 하드 드라이브 폴더를 만들려면 [게시 서비스] 패널에서 하드 드라이브 연결을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 다음 중 하나를 선택합니다.

게시된 폴더 만들기 폴더에 저장된 선택한 사진 컬렉션입니다.

게시된 스마트 폴더 만들기 지정한 규칙을 기반으로 한 사진의 폴더입니다. 스마트 컬렉션으로 작업을 참조하십시오.

게시된 폴더 세트 만들기 게시된 폴더의 그룹입니다.

2. 일반 폴더 의 경우 격자 보기의 사진을 [게시 서비스] 패널의 폴더로 드래그합니다. 스마트 폴더 를 만들면 규칙에 부합하는 사진이 폴더에 자동으로 나타납니다.
3. 하드 드라이브 컬렉션을 관리하려면 다음 중 하나를 수행합니다.

- 폴더를 편집하거나 이름을 바꾸거나 삭제하려면 [게시 서비스] 패널에서 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [컬렉션 편집], [이름 바꾸기] 또는 [삭제]를 선택합니다.
- 일반 하드 드라이브 폴더에서 게시되지 않은 사진을 제거하려면 폴더에서 해당 사진을 선택하고 [삭제]를 누릅니다.
- 스마트 폴더에서 사진을 추가하거나 제거하려면 스마트 폴더의 규칙을 변경합니다.
- 하드 드라이브 폴더에서 사진을 보려면 [게시 서비스] 패널에서 폴더를 선택합니다. 사진은 이미지 표시 영역의 다음 범주 또는 대기열로 구성됩니다.

게시할 새 사진

내보내지 않은 사진입니다.

다시 게시할 수정된 사진

내보낸 후에 라이브러리 또는 현상 모듈에서 편집한 사진입니다.

게시된 사진

내보낸 후로 수정하지 않은 사진입니다.

제거할 삭제된 사진


[삭제]를 눌러 폴더에서 하나 이상의 게시된 사진을 제거하면 **Lightroom**에서 해당 사진을 [제거할 삭제된 사진]으로 표시합니다. 다음번에 [게시]를 클릭하면 해당 사진이 폴더에서 제거됩니다.

사진을 하드 드라이브로 내보내기

맨 위로

게시 대기 중인 사진은 [게시할 새 사진] 또는 [다시 게시할 수정된 사진]의 두 대기열 중 하나에 나타납니다. **Lightroom**은 폴더 또는 폴더 세트를 게시할 때 두 대기열 모두에서 모든 항목을 업로드합니다.

1. 사진을 하드 드라이브 연결에 게시하려면 다음 중 하나를 수행합니다.
 - 하드 드라이브 폴더를 선택하고 [게시]를 클릭합니다.
 - 하드 드라이브 폴더를 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [지금 게시]를 선택합니다.
2. 메시지가 표시되면 [바꾸기]를 클릭하여 게시된 사진을 최신 버전으로 업데이트합니다.

 Twitter™ 및 Facebook의 게시물은 Creative Commons 약관이 적용되지 않습니다.

법적 고지 사항 | 온라인 개인정보 보호정책

내보내기의 사전 설정 및 기타 설정

사전 설정을 사용하여 사진 내보내기

이전 설정을 사용하여 사진 내보내기

Export Actions 만들기

내보내기 플러그인

맨 위로 

사전 설정을 사용하여 사진 내보내기

내보내기 사전 설정을 사용하면 일반 용도로 사용할 사진을 더 빠르게 내보낼 수 있습니다. 예를 들어 고객이나 친구에게 전자 메일로 보내기에 적합하도록 **Lightroom** 사전 설정을 사용하여 **JPEG** 파일을 내보낼 수 있습니다.

사전 설정을 사용하여 사진 내보내기

1. 내보낼 사진을 선택한 후 [파일] > [사전 설정으로 내보내기]를 선택하거나 [내보내기] 단추를 클릭합니다.
2. 사전 설정을 선택합니다. **Lightroom**에서는 다음과 같이 내장된 내보내기 사전 설정이 제공됩니다.

전체 크기 **JPEG**로 굵기 최대 품질, 비율 조정 없음, 인치당 240픽셀 해상도를 설정하여 **sRGB**로 변환하고 태그 지정된 **JPEG**로 사진을 내보냅니다. 기본적으로 이 사전 설정은 내보낸 파일을 [내보내기] 대화 상자의 맨 위에서 지정된 **CD/DVD** 대상의 파일로 **Lightroom Burned Exports**라는 하위 폴더에 저장합니다.

DNG로 내보내기 사진을 **DNG** 파일 형식으로 내보냅니다. 기본적으로 이 사전 설정은 후처리 동작을 지정하지 않으며 사용자가 [내보내기]를 클릭한 후에 대상 폴더를 선택할 수 있습니다.

전자 메일용 메시지를 열면 전자 메일을 사용하여 다른 사용자에게 사진을 보낼 수 있습니다. **Lightroom**에서 [사진을 전자 메일로 보내기](#)를 참조하십시오.

전자 메일용(하드 드라이브) 사진을 **sRGB JPEG** 파일로 하드 드라이브에 내보냅니다. 내보낸 사진은 최대 크기 640픽셀(너비 또는 높이), 중간 품질, 인치당 72픽셀의 해상도를 가집니다. 작업이 완료되면 탐색기(**Windows**) 또는 **Finder**(**Mac OS**)에 사진이 표시됩니다. [내보내기]를 클릭한 후 대상 폴더를 선택합니다.

내보내기 설정을 사전 설정으로 저장

1. [내보내기] 대화 상자에서 저장할 내보내기 설정을 지정합니다.
2. 대화 상자 왼쪽의 [사전 설정] 패널 하단에서[추가]를 클릭합니다.
3. [새 사전 설정] 대화 상자의 [사전 설정 이름] 상자에 이름을 입력하고 [만들기]를 클릭합니다.

이전 설정을 사용하여 사진 내보내기

수정된 사전 설정을 포함하여 가장 최근에 수동으로 설정한 내보내기 세션과 동일한 설정을 사용하여 사진을 내보낼 수 있습니다. 반면 [이전 설정으로 내보내기] 명령은 내보내기 사전 설정을 사용하지 않습니다.

1. 내보낼 사진을 선택합니다.
2. [파일] > [이전 설정으로 내보내기]를 선택합니다.

Export Actions 만들기

열어서 일련의 사진 파일을 확인할 수 있는 **Export Actions** 폴더에 항목을 넣을 수 있습니다. 예를 들어, 실행 파일이나 바로 가기(Windows) 또는 응용 프로그램이나 앨리어스(Mac OS)를 **Export Actions** 폴더에 넣을 수 있습니다. 이 폴더에 추가된 항목은 다음에 사진을 내보낼 때 [내보내기] 대화 상자의 [내보내기 후] 메뉴에 나열됩니다.

Photoshop 드롭릿이나 스크립트 파일을 **Export Actions** 폴더에 추가할 수도 있습니다.

1. 다음 중 하나를 수행하여 **Export Actions** 폴더를 엽니다.
 - [내보내기] 대화 상자에서 [내보내기 후] > [Export Actions 폴더로 바로 이동]을 선택합니다.
 - **Windows 7 및 8:** \Users\[사용자 이름]\AppData\Roaming\Adobe\Lightroom\Export Actions\로 이동합니다.
 - **Mac OS:** /Users/[사용자 이름]/Library/Application Support/Adobe/Lightroom/Export Actions/로 이동합니다.
2. Export Actions 폴더에 항목을 추가합니다.

내보내기 플러그인

Lightroom은 [내보내기] 대화 상자에 기능을 추가하는 타사 플러그인을 지원합니다. 설치한 타사 플러그인에 따라 [내보내기] 대화 상자에서 사용할 수 있는 옵션이 달라집니다. 소프트웨어에 대한 지원이나 설명서는 플러그인 개발자에게 문의하십시오.

다음 폴더에 있는 플러그인은 Lightroom에서 자동으로 불러오며 플러그인 관리자에서 활성화하고 비활성화할 수 있으나 제거할 수는 없습니다.

- **Mac OS:** /Library/Application Support/Adobe/Lightroom/Modules
- **Windows 7 및 8:** C:\Users\[사용자 이름]\AppData\Roaming\Adobe\Lightroom\Modules

Lightroom SDK 설명서를 보려면 www.adobe.com/go/devnet_kr를 방문하십시오.

내보내기 플러그인 관리


1. [파일] > [플러그인 관리자]를 선택하거나 [내보내기] 대화 상자의 왼쪽 아래 모퉁이에서 [플러그인 관리자] 단추를 클릭합니다.

[Lightroom 플러그인 관리자] 대화 상자의 왼쪽 패널에는 설치된 플러그인이 나열됩니다.

2. 다음 중 하나를 수행합니다.

- 왼쪽 패널에서 플러그인을 선택하여 기본 패널에서 해당 정보를 봅니다.
- Lightroom에 플러그인을 추가하려면 [추가] 단추를 클릭합니다. 플러그인으로 이동하고 플러그인을 선택한 후 [플러그인 추가]를 클릭합니다.
- Lightroom에서 플러그인을 제거하려면 왼쪽 패널에서 플러그인을 선택한 후 [제거]를 클릭합니다.
- [플러그인 Exchange]를 클릭하여 Adobe 웹사이트로 이동하고 플러그인을 검색합니다.

3. [완료]를 클릭하여 Lightroom 플러그인 관리자를 닫고 [내보내기] 대화 상자로 돌아갑니다.

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)

외부 편집기

이 페이지에 연결된 내용 중 일부는 영어로만 표시될 수 있습니다.

외부 편집 환경 설정

외부 편집기에서 **Camera Raw** 파일을 사용하여 작업하기 위한 환경 설정 지정

외부 편집기 선택

외부 편집기 사전 설정 만들기

외부 편집기 사전 설정 편집

외부 편집 환경 설정을 사용하면 **Camera Raw** 파일의 모자이크 센서 데이터를 읽을 수 없는 **Photoshop Elements** 및 외부 이미지 편집 응용 프로그램에서 **Camera Raw** 및 **DNG** 파일을 편집하기 위한 파일 형식 및 기타 옵션을 지정할 수 있습니다. 외부 편집 환경 설정에서 지정한 옵션은 **Photoshop**에서 **Lightroom**의 **Camera Raw** 및 **DNG** 파일을 저장할 때도 **Photoshop**에서 사용됩니다. 마지막으로, 외부 편집 환경 설정에서는 외부 이미지 편집 응용 프로그램을 선택할 수도 있습니다.

1. [편집] > [환경 설정](Windows) 또는 [Lightroom] > [환경 설정](Mac OS)을 선택합니다.
2. [외부 편집]을 클릭합니다.

맨 위로

외부 편집기에서 **Camera Raw** 파일을 사용하여 작업하기 위한 환경 설정 지정

Camera Raw 및 **DNG** 파일은 **Photoshop CS3(10.0.1)** 이상에서 바로 열립니다. 그러나 **Lightroom**에서는 **Camera Raw** 및 **DNG** 파일의 **TIFF** 또는 **PSD** 사본을 **Raw** 데이터를 읽을 수 없는 다른 편집기와 **Photoshop Elements**로 전송해야 합니다. 외부 편집 환경 설정에서는 **Lightroom**에서 이러한 편집기에 전송하는 **TIFF** 및 **PSD** 파일에 대한 파일 형식, 색상 공간, 비트 심도 및 압축을 지정합니다. **Lightroom**에서 전송된 사진에서 색상 세부 묘사를 유지하는 가장 좋은 방법은 **16비트의 ProPhoto RGB**를 사용하는 것입니다. **Lightroom**의 **Camera Raw** 파일을 **Photoshop**에서 직접 열어 저장하는 경우 **Photoshop**에서는 저장된 파일에 대해 **Lightroom** 외부 편집 환경 설정에서 지정한 설정을 사용하게 됩니다.

- [외부 편집 환경 설정] 대화 상자에서 다음 메뉴의 옵션을 선택합니다.

파일 형식 **Camera Raw** 이미지를 **TIFF** 또는 **PSD** 형식 중 하나로 저장합니다. [지원되는 파일 형식](#)을 참조하십시오.

색상 공간 사진을 **sRGB**, **AdobeRGB** 또는 **ProPhoto RGB** 색상 공간 중 하나로 변환하고 사진에 색상 프로파일 태그를 지정합니다. [Lightroom에서 색상을 관리하는 방법](#)을 참조하십시오.

비트 심도 색상 채널(빨강, 초록 및 파랑)당 **8비트** 또는 **16비트**의 비트 심도로 사진을 저장합니다. **8비트** 파일은 크기가 작고 다양한 응용 프로그램과의 호환성이 뛰어나지만 **16비트** 파일만큼 정밀한 색조 세부 묘사를 유지하지는 않습니다.

압축 (**TIFF** 전용) **ZIP** 압축 또는 비압축이 사진에 적용됩니다. **ZIP**은 넓은 영역이 단색으로 이루어진 이미지를 압축할 때 가장 효율적인 무손실 압축 방법입니다.

템플릿 파일의 이름을 지정하는 템플릿을 사용합니다. 템플릿을 선택하고 파일 이름의 사용자 정의 텍스트나 시작 번호를 지정합니다. [파일 이름 템플릿 편집기 및 텍스트 템플릿 편집기](#)

외부 편집기 선택

[외부 편집] 환경 설정 대화 상자에서 외부 편집기로 사용할 응용 프로그램을 지정할 수 있습니다. 응용 프로그램을 선택했으면 언제든지 [환경 설정]에서 다른 응용 프로그램을 변경할 수 있습니다.

1. [외부 편집] 환경 설정의 [추가 외부 편집기] 영역에서 [선택]을 클릭합니다.
2. 사용할 응용 프로그램으로 이동하여 해당 프로그램을 선택한 다음 [열기](Windows)를 클릭하거나 [선택](Mac OS)을 클릭합니다.

참고: 라이브러리 또는 현상 모듈에서는 [사진] > [다른 응용 프로그램에서 편집]을 선택하여 외부 편집기를 선택할 수도 있습니다. 사용할 응용 프로그램으로 이동하여 해당 프로그램을 선택하라는 메시지가 표시됩니다. 외부 편집기를 선택했으면 응용 프로그램의 이름이 [사진] 메뉴의 [[응용 프로그램 이름]에서 편집]으로 나타납니다.

외부 편집기 사전 설정 만들기

[외부 편집] 환경 설정 대화 상자에서 외부 편집기에 대한 사전 설정을 만들 수 있습니다. 외부 편집기 사전 설정에서는 여러 개의 응용 프로그램을 외부 편집기로 지정하고 하나 이상의 외부 편집기에서 다양하게 사용하도록 서로 다른 사진 처리 옵션을 만들 수 있습니다.

1. 외부 편집 환경 설정에서 한 응용 프로그램을 선택하고 **Camera Raw** 파일 옵션을 지정합니다.
2. [사전 설정] > [현재 설정을 새 사전 설정으로 저장]을 선택합니다.
3. 사전 설정 이름을 입력하고 [만들기]를 클릭합니다.

Lightroom에서 새 사전 설정을 [사전 설정] 메뉴에 추가합니다.

외부 편집기 사전 설정 편집

1. [외부 편집] 환경 설정의 [사전 설정] 메뉴에서 외부 편집기 사전 설정을 선택합니다.
2. 응용 프로그램이나 **Camera Raw** 파일 옵션을 변경합니다.
Lightroom에서는 사전 설정 이름 끝에 "(편집됨)"을 추가합니다.
3. 다음 중 하나를 수행합니다.
 - 새 사전 설정을 만들려면 [사전 설정] > [현재 설정을 새 사전 설정으로 저장]을 선택합니다. 새 사전 설정 이름을 입력하고 [만들기]를 클릭합니다.
 - 기존 사전 설정을 변경 사항으로 덮어쓰려면 [사전 설정] > [사전 설정 "[사전 설정 이름]" 업데이트]를 선택합니다.

Adobe는 다음 사항도 권장합니다.

- Photoshop Elements에서 사진 열기

Photoshop 또는 Photoshop Elements에서 Lightroom 사진 열기 및 편집

Photoshop Elements에서 사진 열기 및 편집

Photoshop에서 사진 열기 및 편집

타사 이미징 응용 프로그램에서 사진 열기 및 편집

맨 위로 ↑

Photoshop Elements에서 사진 열기 및 편집

Lightroom 내에서 Photoshop Elements를 사용하여 사진을 추가로 편집할 수 있습니다. 이 기능을 사용하려면 컴퓨터에 [Photoshop Elements]가 설치되어 있어야 합니다.

1. Lightroom 모듈 또는 현상 모듈에서 편집할 사진을 선택합니다. 그런 다음, [사진] > [Adobe Photoshop Elements에서 편집]을 선택합니다.
2. (JPEG, TIFF 및 PSD 전용) [사진 편집] 대화 상자에서 다음 중 하나를 선택합니다.

Lightroom 조정으로 사본 편집 수행한 Lightroom 조정을 파일의 사본에 적용하고 편집을 위해 해당 파일을 Photoshop Elements에 전송합니다.

사본 편집 Lightroom 조정 없이 원본 파일의 사본을 편집합니다.

원본 편집 Lightroom 조정 없이 원본 파일을 편집합니다.

참고: 편집한 사진을 원본을 포함하여 스택하려면 [원본 포함 스택]을 선택합니다.

3. (JPEG, TIFF 및 PSD 전용) [편집]을 클릭합니다.

사진의 사본을 편집할 경우 Photoshop Elements에서 열면 파일 이름에 -Edit가 추가된 복사본이 카탈로그에 자동으로 추가됩니다.

4. 사진을 Photoshop Elements에서 원하는 대로 편집한 다음 [파일] > [저장]을 선택합니다.

편집한 Camera Raw 및 DNG 파일이 파일 이름에 추가된 연결로 Lightroom 카탈로그에 자동으로 추가됩니다. 파일 형식은 [외부 편집] 환경 설정에서 지정한 내용에 따라 TIFF 또는 PSD 중 하나가 됩니다.

조정을 포함하여 사본으로 편집된 JPEG, TIFF 및 PSD 파일도 [외부 편집] 환경 설정에서 지정한 형식에 따라 저장됩니다.

참고: Photoshop Elements에서 JPEG, TIFF 및 PSD 이미지에 대한 변경 사항을 저장할 경우 사진을 카탈로그에서 업데이트하려면 파일 이름과 형식이 사본이나 Lightroom의 원본과 동일한지 확인합니다.

5. 카탈로그에서 편집한 사진을 확인하려면 Lightroom으로 전환합니다.

참고: Photoshop Elements에서 저장할 때는 Lightroom에서 이미지를 읽을 수 있도록 [호환성 최대화] 옵션을 켜야 합니다.

맨 위로 ↑

Photoshop에서 사진 열기 및 편집

Lightroom 내에서 Photoshop을 사용하여 사진에 대한 추가 편집을 수행할 수 있습니다. 이 기능을 사용하려면 컴퓨터에 Photoshop이 설치되어 있어야 합니다.

1. Lightroom 모듈 또는 현상 모듈에서 편집할 사진을 선택합니다. 그런 다음, [사진] > [Adobe Photoshop에서 편집]을 선택합니다.

Camera Raw 또는 DNG 파일을 Photoshop CS3(10.0.1) 이상에서 열면 바로 열립니다.

2. (JPEG, TIFF 및 PSD 전용) [사진 편집] 대화 상자에서 다음 중 하나를 선택합니다.

Lightroom 조정으로 사본 편집 수행한 Lightroom 조정을 파일의 사본에 적용하고 편집을 위해 해당 파일을 Photoshop에 전송합니다.

사본 편집 Lightroom 조정 없이 원본 파일의 사본을 편집합니다.

원본 편집 Lightroom 조정 없이 원본 파일을 편집합니다.

참고: 편집한 사진을 원본을 포함하여 스택하려면 [원본 포함 스택]을 선택합니다.

3. (JPEG, TIFF 및 PSD 전용) [편집]을 클릭합니다.

사진의 사본을 편집할 경우 Photoshop에서 열면 [파일 이름에 추가된 -편집]으로 사본이 파일 이름에 자동으로 추가됩니다.

4. 사진을 Photoshop에서 원하는 대로 편집한 다음 [파일] > [저장]을 선택합니다.

편집한 Camera Raw 및 DNG 파일이 [파일 이름에 추가된 -편집]으로 Lightroom 카탈로그에 자동으로 추가됩니다. 파일 형식은 [외부 편집] 환경 설정에서 지정한 내용에 따라 TIFF 또는 PSD 중 하나가 됩니다.

조정을 포함하여 사본으로 편집된 JPEG, TIFF 및 PSD 파일도 [외부 편집] 환경 설정에서 지정한 형식에 따라 저장됩니다.

참고: Photoshop에서 JPEG, TIFF 및 PSD 이미지에 대한 변경 사항을 저장할 경우 사진을 카탈로그에서 업데이트하려면 파일 이름과 형식이 사본이나 Lightroom의 원본과 동일한지 확인합니다.

5. 카탈로그에서 편집한 사진을 확인하려면 Lightroom으로 전환합니다.

참고: Photoshop에서 저장할 때는 Lightroom에서 이미지를 읽을 수 있도록 [호환성 최대화] 옵션을 켜야 합니다. 호환성을 최대화한 경우 Photoshop CS3 이상에서는 Lightroom의 PSD 파일을 자동으로 저장합니다.

추가 정보

Lightroom의 기본 외부 편집기 기능에는 특별히 Photoshop을 사용하도록 설계된 기능들이 있습니다. Photoshop Elements는 이러한 기능 중 일부에 대한 제한된 지원을 포함하지만, 사용 목적을 위한 요구 사항을 충족하지는 않습니다.

- **고급 개체로 열기** - Photoshop Elements는 고급 개체의 생성을 허용하지 않습니다.
- **파노라마에 병합** - Photoshop Elements의 전문가 편집 모드에서 파노라마를 생성하고 있는지 확인하십시오.
- **HDR에 병합** - Photoshop Elements는 32비트 이미지를 지원하지 않거나 HDR에 병합 기능을 포함하지 않습니다.
- **레이어로 열기** - Photoshop Elements의 전문가 편집 모드에서 레이어 작업을 하고 있는지 확인하십시오.

Photoshop에서 스마트 오브젝트로 사진 열기

참고: 이 기능을 사용하려면 컴퓨터에 Photoshop CS3 10.0.1 이상이 설치되어 있어야 합니다. 지침은 Photoshop CS5에 적용됩니다.

1. 라이브러리 또는 현상 모듈에서 편집할 사진을 선택합니다.
2. [사진] > [응용 프로그램에서 편집] > [Photoshop에서 고급 개체로 열기]를 선택합니다.
3. 사진을 Photoshop에서 편집한 다음 [파일] > [저장]을 선택합니다.

새로 저장된 사진은 Lightroom 카탈로그에 TIFF 파일로 자동으로 추가됩니다.

Photoshop에서 사진을 레이어로 열기

참고: 이 기능을 사용하려면 컴퓨터에 Photoshop CS3 10.0.1 이상이 설치되어 있어야 합니다. 지침은 Photoshop CS5에 적용됩니다.

1. 라이브러리 또는 현상 모듈에서 편집할 사진을 두 개 이상 선택합니다.
2. [사진] > [편집 위치] > [Photoshop에서 레이어로 열기]를 선택합니다.

Photoshop에서 사진이 단일 레이어 파일로 열립니다.

3. 이미지를 Photoshop에서 편집한 다음 [파일] > [저장]을 선택합니다.

새로 저장된 사진은 Lightroom 카탈로그에 TIFF 파일로 자동으로 추가됩니다.

Photoshop에서 사진을 파노라마로 병합

참고: 이 기능을 사용하려면 컴퓨터에 Photoshop CS3 10.0.1 이상이 설치되어 있어야 합니다. 지침은 Photoshop CS5에 적용됩니다.

1. 라이브러리 또는 현상 모듈에서 두 개 이상의 사진을 선택하여 파노라마 이미지에 병합합니다.
2. [사진] > [편집 위치] > [Photoshop에서 파노라마에 병합]을 선택합니다.
3. [Photomerge] 대화 상자에서 소스 사진을 확인하고 다른 옵션을 지정한 다음 [확인]을 클릭합니다.

Photoshop에서 사진을 다중 레이어 이미지로 병합하여 사진이 겹치는 위치에서 최적의 혼합 효과를 내도록 레이어 마스크를 추가합니다.

4. 파노라마를 Photoshop에서 원하는 대로 편집한 다음 [파일] > [저장]을 선택합니다.

저장된 파노라마는 Lightroom 카탈로그에 TIFF 파일로 자동으로 추가됩니다.

Photoshop에서 [합성 파노라마 이미지 만들기](#)에 대한 자습서를 사용하여 개별 프레임을 완벽한 사진에 결합하는 방법을 알 수도 있습니다.

Photoshop에서 사진을 HDR에 병합

HDR(High Dynamic Range) 이미지의 경우 서로 다른 노출로 촬영된 여러 사진이 결합됩니다. HDR 이미지에서는 한 장면의 밝고 어두운 영역을 좀 더 포괄적이고 현실적으로 한 장의 사진으로 표현할 수 있습니다.

Photoshop 및 Lightroom을 사용하는 [HDR 이미지 만들기](#)에 대한 자습서를 사용하여 HDR(High Dynamic Range) 합성의 개별 프레임을 결합하는 방법을 알 수도 있습니다.

Lightroom에서 HDR에 병합 기능을 사용하려면 다음 Photoshop 및 Camera Raw 조합 중 하나가 컴퓨터에 설치되어 있어야 합니다.

- Photoshop CS3 10.0.1 및 Camera Raw 4.6 이상
- Photoshop CS4 및 Camera Raw 5.7 이상
- Photoshop CS5 및 Camera Raw 6.2
- Photoshop CS6 및 Camera Raw 7.1

참고: 다음 지침은 Photoshop CS5 및 CS6에 적용됩니다.

1. 라이브러리 또는 현상 모듈에서 두 개 이상의 사진을 선택하여 HDR에 병합합니다.
2. [사진] > [편집 위치] > [Photoshop에서 HDR Pro에 병합]을 선택합니다.
3. 하나 이상의 사진에 노출 메타데이터가 없으면 [수동으로 EV 설정] 대화 상자에 값을 지정합니다.
4. Lightroom에서 이미지의 톤 매핑을 수행하려면 Photoshop의 [HDR Pro로 병합] 대화 상자에 있는 [모드] 메뉴에서 [32비트]를 선택하고 [확인]을 클릭합니다. (Lightroom 4.1 이상)

참고: [HDR Pro로 병합] 대화 상자에서 이미지의 톤 매핑을 수행한 다음 32, 16 또는 8비트 모드를 선택할 수도 있습니다.

Photoshop에서 하나의 HDR 이미지에서 배경 레이어에 사진을 병합합니다.

5. [파일] > [저장]을 선택합니다.

저장한 사진은 자동으로 Lightroom 카탈로그에 추가됩니다.

맨 위로

타사 이미징 응용 프로그램에서 사진 열기 및 편집

1. 라이브러리 모듈 또는 현상 모듈에서 편집할 사진을 선택한 후 다음 중 하나를 수행합니다.


- [사진] > [편집 위치] > [[응용 프로그램 이름]에서 편집]을 선택합니다.
- 외부 편집기 사전 설정을 만들었으면 [사진] > [편집 위치] > [[사전 설정 이름]에서 편집]을 선택합니다.

참고: 다른 응용 프로그램을 사용하여 처음으로 편집 중인 경우 [사진] > [편집 위치] > [다른 응용 프로그램에서 편집]을 선택합니다. 사용할 응용 프로그램으로 이동하여 해당 프로그램을 선택합니다. 사진을 편집할 응용 프로그램을 선택했으면 응용 프로그램 이름이 [편집 위치] 명령에 추가됩니다. [외부 편집] 환경 설정에서 항상 다른 편집 응용 프로그램을 선택할 수 있습니다.

2. [다음으로 사진 편집] 대화 상자에서 사용할 편집 옵션을 지정하고 [편집]을 클릭합니다.

Adobe는 다음 사항도 권장합니다.

- 외부 편집 환경 설정
- HDR 이미지 편집

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

법적 고지 사항 | 온라인 개인 정보 보호 정책

슬라이드 쇼

이 페이지에 연결된 내용 중 일부는 영어로만 표시될 수 있습니다.

슬라이드 쇼 모듈 패널 및 도구

슬라이드 쇼 모듈에서 프레젠테이션에 표시할 슬라이드의 사진 및 텍스트 레이아웃을 지정합니다.



슬라이드 쇼 모듈

A. 슬라이드 편집기 보기 **B.** 템플릿 미리 보기 **C.** 슬라이드 쇼 템플릿 및 컬렉션 **D.** 재생 컨트롤 **E.** 텍스트 도구 회전 및 추가 **F.** 레이아웃 및 실행 옵션 설정용 패널

슬라이드 쇼 모듈에는 다음과 같은 패널이 포함되어 있습니다.

미리 보기

템플릿의 레이아웃을 축소판 미리 보기로 표시합니다. 포인터를 템플릿 이름 위로 가져가면 미리 보기에 해당 페이지 레이아웃이 표시됩니다.

템플릿 브라우저

사진에 대한 슬라이드 레이아웃을 선택하거나 미리 봅니다.

컬렉션

카탈로그에 있는 컬렉션을 표시합니다.

옵션

사진이 슬라이드 레이아웃에 나타나는 방법 및 사진에 테두리나 그림자 만들기를 적용할지 여부를 결정합니다.

레이아웃

슬라이드 템플릿에서 이미지 셀의 크기를 지정하여 페이지 레이아웃을 사용자 정의합니다.

오버레이

사진과 함께 슬라이드에 표시되는 텍스트와 기타 개체를 지정합니다.

배경


각 슬라이드의 사진 뒤에 표시되는 색상 또는 이미지를 지정합니다.

제목

슬라이드 쇼의 시작 슬라이드와 종료 슬라이드를 지정합니다.

재생

프레젠테이션에서 각 슬라이드가 표시되는 시간, 슬라이드 간의 전환 시간, 슬라이드 쇼와 함께 음악을 재생할지 여부, 사진을 임의의 순서로 표시할지 여부 등을 지정합니다.

 Twitter™ 및 Facebook의 게시물은 Creative Commons 약관이 적용되지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인정보 보호정책](#)

슬라이드 레이아웃 지정

슬라이드 쇼 템플릿 선택

사진으로 슬라이드 이미지 셀 채우는 방식 지정

테두리 또는 그림자 만들기를 슬라이드 쇼 이미지에 추가

슬라이드 여백 설정

슬라이드 배경 설정

슬라이드 회전

슬라이드 순서 다시 정렬

사용자 정의 슬라이드 쇼 템플릿 만들기

슬라이드 쇼 설정을 슬라이드 쇼 컬렉션으로 저장

슬라이드 쇼 템플릿 선택

맨 위로

슬라이드 쇼 템플릿을 사용하면 프레젠테이션의 모양과 동작을 신속하게 정의할 수 있습니다. 슬라이드 쇼 템플릿은 슬라이드에 테두리, 그림자, 텍스트, 로고 등을 사용할지 그리고 각 사진 뒤에 색상이나 이미지를 사용할지 여부를 지정합니다.

Lightroom에는 다수의 템플릿이 함께 제공되며, 이러한 템플릿은 [템플릿 브라우저]에서 선택할 수 있습니다. 슬라이드 쇼 모듈의 [템플릿 브라우저]에서 포인터를 템플릿 이름 위로 가져가면 왼쪽 패널의 위쪽에 템플릿 미리 보기가 표시됩니다.

슬라이드 쇼 모듈의 오른쪽 패널에 있는 제어러를 사용하거나 슬라이드 편집기 보기에서 요소를 이동하여 슬라이드 쇼 템플릿의 설정을 사용자 정의할 수 있습니다. 수정 내용을 사용자 정의 템플릿으로 저장할 수 있으며, 그러면 해당 템플릿이 [템플릿 브라우저] 목록에 표시됩니다.

사전 작성된 슬라이드 쇼 템플릿

캡션 및 등급 사진을 회색 배경 중앙에 배치하며, 등급 별점 및 설명 메타데이터가 함께 표시됩니다.

화면에 맞게 자르기 사진을 전체 화면에 표시합니다. 화면의 중형비에 맞게 이미지(특히, 세로 이미지)의 일부를 자를 수 있습니다.

기본값 사진을 회색 배경 중앙에 배치하며, 등급 별점과 파일 이름 및 식별판이 함께 표시됩니다.

EXIF 메타데이터 사진을 검정 배경 중앙에 배치하며, 등급 별점과 EXIF 정보 및 식별판이 함께 표시됩니다.

와이드 스크린 화면의 중형비에 맞게 검정 막대를 추가하여 각 사진의 전체 프레임을 표시합니다.

슬라이드 쇼 템플릿 미리 보기 및 선택

❖ 슬라이드 쇼 [템플릿 브라우저]에서 다음 작업을 수행합니다.

- 템플릿을 미리 보려면 포인터를 템플릿 이름 위에 놓습니다. 템플릿 미리 보기에 현재 선택된 슬라이드가 템플릿 옵션이 적용된 상태로 표시됩니다.
- 템플릿을 선택하려면 템플릿 이름을 클릭합니다.

사진으로 슬라이드 이미지 셀 채우는 방식 지정

맨 위로

기본적으로 슬라이드 쇼 템플릿([화면에 맞게 자르기] 제외)은 전체 이미지를 슬라이드의 이미지 셀 안에 맞추도록 사진의 비율을 조정합니다. 슬라이드 배경은 사진과 이미지 셀의 중형비가 서로 일치하지 않는 공간에 표시됩니다. 모든 사진이 이미지 셀의 공간에 완전히 채워지도록 옵션을 설정할 수 있습니다. 이 옵션을 선택하면 특히 세로 이미지의 경우 사진의 일부가 이미지 셀의 중형비에 맞게 잘릴 수 있습니다.

❖ 슬라이드 쇼 모듈의 [옵션] 패널에서 [프레임에 맞게 확대/축소]를 선택합니다.

테두리 또는 그림자 만들기를 슬라이드 쇼 이미지에 추가

맨 위로

슬라이드 쇼에서 사진을 배경과 구분하여 눈에 띄도록 하려면 각 사진에 테두리 또는 그림자 만들기를 추가합니다. 조정 내용이 슬라이드 편집기 보기에 표시됩니다.

1. 슬라이드 쇼 모듈의 [템플릿 브라우저]에서 [화면에 맞게 자르기]를 제외한 임의의 슬라이드 쇼 템플릿을 선택합니다.
2. [옵션] 패널에서 다음 중 원하는 작업을 수행합니다.
 - 테두리를 추가하려면 [경계선 넣기]를 선택합니다. 오른쪽에 있는 색상 상자를 클릭하여 색상 팝업 창을 열고 테두리 색상을 지정합니다.

테두리 너비를 조정하려면 [너비] 슬라이더를 드래그하거나 슬라이더 오른쪽에 있는 상자에 픽셀 값을 입력합니다.

- 그림자 만들기를 추가하려면 다음과 같이 [그림자 만들기]를 선택한 다음 제어를 사용하여 조정합니다.

불투명도 그림자의 밝기 또는 어둡기를 설정합니다.

오프셋 그림자와 이미지 간의 거리를 설정합니다.

반경 그림자 가장자리의 경도 또는 부드러움을 설정합니다.

각도 그림자 만들기의 방향을 설정합니다. 노브를 돌리거나 슬라이더를 이동하여 그림자의 각도를 조정합니다.

슬라이드 여백 설정

맨 위로

슬라이드 쇼 모듈의 [레이아웃] 패널에 있는 제어는 슬라이드 템플릿에서 이미지 셀을 정의하는 여백을 설정합니다.

1. [템플릿 브라우저]에서 [화면에 맞게 자르기]를 제외한 임의의 슬라이드 쇼 템플릿을 선택하고 [레이아웃] 패널에서 다음 작업을 수행합니다.
 - 모든 여백을 동시에 조정하고 상대적 비율을 유지하려면 [모두 링크] 상자를 선택해야 합니다.
 - 다른 여백과 별도로 특정 여백의 크기를 변경하려면 해당 여백 옆에 있는 링크 상자를 선택 해제합니다.



통합 조정에서 여백을 추가하거나 제거하는 옵션

참고: 여백 경계를 표시하려면 [안내선 표시]를 선택합니다.

2. [레이아웃] 패널에서 하나 이상의 슬라이더를 이동하거나 슬라이드 편집기 보기에서 안내선을 드래그합니다.



슬라이드 편집기 보기에서 안내선을 드래그하여 레이아웃 여백을 조정합니다.

슬라이드 배경 설정

맨 위로

전체 슬라이드 쇼에 나타날 슬라이드 배경색을 설정하거나 배경 이미지를 사용할 수 있습니다. 모든 배경 옵션을 선택 해제하면 슬라이드 배경은 검정 이 됩니다.

배경 추가

1. [템플릿 브라우저]에서 [화면에 맞게 자르기]를 제외한 임의의 슬라이드 쇼 템플릿을 선택합니다.

2. [배경] 패널에서 다음 옵션을 조합하여 선택합니다.

색상 그라디언트 배경색 및 배경 이미지 위에 그라디언트 색상을 적용합니다. 그라디언트를 적용하면 배경색에서 사용자 설정 색상(오른쪽 색상 상자에서 설정)으로 점진적으로 전환됩니다(아래 참조).

배경 이미지 필름 스트립에서 슬라이드의 배경으로 이미지를 드래그하여 사용합니다. [불투명도] 슬라이더를 사용하여 이미지의 투명 부분을 조정하고 배경색을 부분적으로 표시합니다.

배경색 사용자가 배경색을 지정하여 사용합니다. 오른쪽에 있는 색상 상자를 클릭하여 색상 팝업 창에서 색상을 선택합니다.

슬라이드 배경에 색상 그라디언트 추가

1. 슬라이드 쇼 모듈의 [배경] 패널에서 [색상 그라디언트]를 선택합니다.
2. 오른쪽에 있는 색상 상자를 클릭하고 색상 팝업 창에서 색상을 선택합니다.
3. 색상 표현 모양 지정:
불투명도 색상 그라디언트 오버레이의 불투명도 또는 투명도를 설정합니다.

각도 색상 그라디언트에 대한 배경색 또는 배경 이미지의 그라디언트 전환 방향을 설정합니다. [각도] 다이얼을 돌리거나 슬라이더를 이동하거나 각도 값을 입력합니다.

슬라이드 회전

맨 위로

개별 슬라이드를 원하는 방향으로 회전할 수 있습니다.

1. 슬라이드 쇼 모듈에서 회전할 슬라이드로 이동합니다.
2. Lightroom 기본 메뉴에서 [슬라이드 쇼] > [왼쪽(시계 반대 방향)으로 회전] 또는 [오른쪽(시계 방향)으로 회전]을 선택합니다.

슬라이드 순서 다시 정렬

맨 위로

1. 라이브러리 모듈에서 하위 폴더가 슬라이드 쇼의 소스로 포함되지 않은 폴더 또는 일반 컬렉션을 선택합니다. [폴더] 패널 또는 [컬렉션] 패널에서 선택합니다.
라이브러리 모듈에서 선택한 폴더 내 항목을 정확하게 보고 계층 구조에서 현재 최하위 폴더에 있는지 확인하려면, [폴더] 패널에서 폴더를 선택하고 [라이브러리] 메뉴를 클릭하고 [하위 폴더의 폴더 표시]가 선택 취소되어 있는지 확인합니다.
2. 슬라이드 순서를 다시 정렬하려면 [슬라이드 쇼] 모듈의 [필름 스트립]에서 사진을 드래그합니다. 축소판 가장자리가 아닌, 중심에서 드래그합니다.

스마트 컬렉션을 선택한 경우나 라이브러리 모듈의 [카탈로그] 패널에서 [모든 사진] 또는 [이전 가져오기]를 선택한 경우 슬라이드 쇼 모듈에서 사진을 재정렬하기 위해 드래그할 수 없습니다.

사용자 정의 슬라이드 쇼 템플릿 만들기

맨 위로

색상, 레이아웃, 텍스트 및 출력 설정에 대해 수정한 사항을 사용자 정의 슬라이드 쇼 템플릿으로 저장할 수 있습니다. 사용자 정의 템플릿을 저장하면 다시 사용할 수 있도록 [템플릿 브라우저]에 나열됩니다. [템플릿 브라우저]에서 새 폴더를 만들어 템플릿을 구성할 수 있습니다.

사용자 정의 슬라이드 쇼 템플릿 저장

1. 슬라이드 쇼 모듈의 [템플릿 브라우저]에서 사용자 정의 템플릿의 기반으로 사용할 템플릿을 선택하고 레이아웃을 수정합니다.
2. [옵션], [레이아웃], [오버레이], [배경] 및 [재생] 패널에서 원하는 설정을 지정합니다.
3. [템플릿 브라우저] 패널에서 더하기 기호(+)를 클릭합니다.
4. "제목 없는 템플릿"을 덮어써서 사용자 정의 템플릿의 이름을 입력하고 템플릿에 대한 폴더(예: "사용자 템플릿")를 지정합니다.

템플릿 폴더 만들기 및 구성

1. 폴더를 나타낼 영역을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [새 폴더]를 선택합니다.
2. 폴더 이름을 입력하고 [확인]을 클릭합니다.
3. 템플릿을 폴더 이름으로 드래그하여 해당 폴더로 이동합니다.

Lightroom 사전 설정 템플릿을 다른 폴더로 드래그하면 템플릿이 해당 폴더에 복사됩니다.

사용자 정의 템플릿 업데이트

1. 색상, 레이아웃, 텍스트 및 출력 설정을 원하는 대로 수정합니다.
2. [템플릿 브라우저]에서 템플릿을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [현재 설정으로 업데이트]를 선택합니다.

사용자 정의 템플릿 삭제

Lightroom 사전 설정 템플릿은 삭제할 수 없습니다.

❖ 다음 중 하나를 수행합니다.

- [템플릿 브라우저]에서 템플릿을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 상황에 맞는 메뉴에서 [삭제]를 선택합니다.
- [템플릿 브라우저]에서 템플릿을 선택하고 [제거] 단추를 클릭합니다.

템플릿 가져오기 및 내보내기

만든 템플릿을 내보내 동료와 공유하거나 다른 컴퓨터에서 사용할 수 있습니다. 템플릿은 .lrtemplate 확장명으로 저장됩니다.

- 템플릿을 내보내려면 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [내보내기]를 선택합니다. 템플릿 파일의 이름을 입력하고 [저장]을 클릭합니다.
- 템플릿을 가져오려면 템플릿을 표시할 위치를 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [가져오기]를 선택합니다. 템플릿 파일을 두 번 클릭합니다.

슬라이드 쇼 설정을 슬라이드 쇼 컬렉션으로 저장

맨 위로 ⁴

슬라이드 쇼 설정을 슬라이드 쇼 컬렉션으로 저장할 경우 새 사진을 컬렉션에 추가할 수 있으며 이 사진은 슬라이드 쇼 설정에 자동으로 포함됩니다. 이 설정은 사진 없이 슬라이드 쇼 옵션을 포함하는 사용자 정의 템플릿과 다릅니다. 슬라이드 쇼 컬렉션에서는 출력 설정을 컬렉션의 사진에 적용합니다.

1. 라이브러리 모듈에서 슬라이드 쇼에 사용할 사진을 선택합니다.
2. 슬라이드 쇼 모듈에서 템플릿을 선택하고 [옵션], [레이아웃], [오버레이], [배경] 및 [재생] 패널에서 원하는 설정을 지정합니다.
3. 필름 스트립에서 슬라이드 쇼 컬렉션에 포함할 사진을 선택합니다.
4. [컬렉션] 패널에서 더하기 아이콘(+)을 클릭하고 [슬라이드 쇼 만들기]를 선택합니다.
5. [슬라이드 쇼 만들기] 대화 상자에서 슬라이드 쇼 컬렉션에 사용할 이름을 입력합니다. [세트] 팝업 메뉴에서 컬렉션 세트를 선택하여 컬렉션을 기존 세트에 추가하거나 [없음]을 선택합니다.
6. [슬라이드 쇼 옵션]에서 [선택된 사진 포함]을 선택합니다. 컬렉션에 원본 사진 대신 가상 사본을 포함하려면 [새 가상 사본 만들기]를 선택합니다.
7. [만들기]를 클릭합니다.

Lightroom에서 슬라이드 쇼 컬렉션을 [컬렉션] 패널에 추가하고 이 컬렉션에 슬라이드 아이콘 을 지정합니다.

기타 도움말 항목



법적 고지 사항 | 온라인 개인 정보 보호 정책

슬라이드에 오버레이 추가

- 슬라이드 쇼에 식별판 추가
- 슬라이드 쇼에서 저작권 워터마크 표시
- 슬라이드 쇼에서 등급 표시
- 슬라이드에 텍스트 및 메타데이터 추가
- 슬라이드 쇼의 텍스트에 그림자 추가(Mac OS)
- 슬라이드의 텍스트 및 다른 오브젝트 이동 또는 회전
- 슬라이드의 텍스트 및 다른 오브젝트 비율 조정
- 슬라이드에서 텍스트 및 다른 오브젝트 제거

슬라이드 쇼에 식별판 추가

맨 위로

- 슬라이드 쇼 모듈의 [오버레이] 패널에서 [식별판]을 선택합니다.
- 필요한 경우 다음 작업을 수행합니다.
 - 다른 식별판을 사용하려면 식별판 미리 보기를 클릭하고 팝업 메뉴에서 선택합니다.
 - 식별판의 불투명도 또는 비율을 조정하려면 슬라이더를 이동하거나 백분율 값을 입력합니다.
참고: 슬라이드 편집기 보기에서 식별판 텍스트를 클릭하고 테두리 상자 핸들을 드래그하여 식별판의 비율을 조정할 수도 있습니다.
 - 텍스트 식별판의 원래 색상을 변경하려면 [색상 재정의]를 선택한 다음 오른쪽에 있는 색상 견본을 클릭하여 새 색상을 선택합니다.
 - 식별판을 이동하려면 슬라이드 편집기 보기에서 식별판 텍스트를 클릭한 후 테두리 상자 내부에서 드래그합니다.
 - 식별판을 사진 뒤에서 이동하려면 [이미지 뒤에서 렌더링]을 선택합니다.
참고: 템플릿 레이아웃을 사용하여 사진 뒤의 식별판을 제대로 표시할 수 있도록 합니다.



사진 뒤에 식별판 표시

슬라이드 쇼에서 저작권 워터마크 표시

1. 슬라이드 쇼 모듈의 [오버레이] 패널에서 [워터마크]를 선택합니다.
2. 팝업 메뉴에서 워터마크를 선택합니다.

슬라이드 쇼에서 등급 표시

라이브러리 모듈에서 사진에 부여한 등급 별점을 슬라이드 쇼에 표시할 수 있습니다.

1. 슬라이드 쇼 모듈의 [오버레이] 패널에서 [등급 별점]을 선택합니다.
2. 오른쪽에 있는 색상 상자를 클릭하고 팝업 창에서 원하는 별점 색상을 선택합니다.
3. 다음 중 하나를 수행하여 별점의 크기를 변경합니다.
 - [비율] 슬라이더를 조정하거나 백분율 값을 입력합니다.
 - 슬라이드 편집기 보기에서 등급 별점을 클릭하고 테두리 상자 핸들 중 하나를 드래그합니다.
4. 슬라이드 편집기 보기에서 등급 별점을 클릭하고 다음 작업을 수행하여 등급 별점을 슬라이드 레이아웃에 배치합니다.
 - 테두리 상자 내부에서 드래그합니다.
 - 도구 모음에서 [왼쪽으로 회전] 또는 [오른쪽으로 회전]을 클릭합니다.

등급 별점을 이동할 때 테두리 상자의 범위는 이미지 테두리 상의 점까지로 제한됩니다. 이 동작을 사용하면 이미지의 크기나 방향에 상관없이 이미지 테두리에서 일정한 거리에 있는 이미지 옆이나 내부에 별점이 떠있도록 할 수 있습니다.

슬라이드에 텍스트 및 메타데이터 추가

모든 슬라이드에 나타나는 텍스트를 추가하거나 각 슬라이드에 고유한 캡션을 추가할 수 있습니다. 예를 들어, 이미지에 적용된 별점 등급을 표시하거나 이미지의 메타데이터에 기록되는 설명을 표시할 수 있습니다.

1. 슬라이드 쇼 모듈의 도구 모음에서 [ABC]를 클릭합니다.

[사용자 정의 텍스트] 팝업 메뉴와 텍스트 상자가 도구 모음에 나타납니다.
2. 도구 모음에서 다음 작업을 수행합니다.
 - 모든 슬라이드에 표시되는 텍스트를 만들려면 [사용자 정의 텍스트] 상자에 텍스트를 입력하고 Enter 키(Windows) 또는 Return 키(Mac OS)를 누릅니다.
 - 슬라이드마다 다른 캡션을 표시하려면 [사용자 정의 텍스트] 팝업 메뉴를 클릭하고 메타데이터 옵션을 선택합니다.
 - 텍스트 템플릿 편집기를 사용하여 각 슬라이드 아래에 표시될 텍스트를 지정하려면 [사용자 정의 텍스트] 팝업 메뉴를 클릭하고 [편집]을 선택합니다. 그런 다음 토큰을 선택하여 사용자 정의 텍스트 문자열을 만듭니다. 자세한 내용은 파일 이름 템플릿 편집기 및 텍스트 템플릿 편집기를 참조하십시오.

[오버레이] 패널에서 [텍스트 오버레이]가 자동으로 선택되고, 슬라이드 편집기 보기에 텍스트와 테두리 상자가 나타납니다.

3. [오버레이] 패널의 [텍스트 오버레이] 섹션에서 다음 작업을 수행하여 텍스트의 서식을 지정합니다.
 - 텍스트 색상을 선택하려면 [텍스트 오버레이] 오른쪽에 있는 색상 상자를 클릭하고 팝업 창에서 색상을 선택합니다.
 - 텍스트 불투명도를 조정하려면 [불투명도] 슬라이더를 드래그하거나 백분율 값을 입력합니다.
 - 글꼴을 선택하려면 글꼴 이름 옆에 있는 삼각형을 클릭하고 팝업 메뉴에서 선택합니다.
 - 스타일을 선택하려면 스타일 이름 옆에 있는 삼각형을 클릭하고 팝업 메뉴에서 선택합니다.
4. 다음 작업을 수행하여 슬라이드 편집기 보기에서 텍스트나 오브젝트를 배치하거나 비율 조정합니다.
 - 텍스트의 크기를 조정하려면 테두리 상자 핸들 중 하나를 드래그합니다.
 - 텍스트를 특정 위치로 이동하려면 상자 내부에서 드래그합니다.

텍스트를 이동할 때 테두리 상자의 범위는 이미지 테두리 상의 점까지로 제한됩니다. 이 동작을 사용하면 이미지의 크기나 방향에 상관없이 테두리에서 일정한 거리에 있는 이미지 옆이나 내부에 텍스트가 떠있도록 할 수 있습니다.
5. (선택 사항) 다른 텍스트 상자를 추가하려면 도구 모음에서 [ABC]를 클릭하고 텍스트 옵션을 지정합니다.

텍스트 상자를 필요한 만큼 추가합니다.

슬라이드 쇼의 텍스트에 그림자 추가(Mac OS)

1. 슬라이드 쇼 모듈의 슬라이드 편집기 보기에서 텍스트를 클릭합니다.

텍스트가 선택되고 테두리 상자가 나타납니다.

2. [오버레이] 패널에서 [그림자]를 선택합니다.

기본값이 적용된 그림자의 미리 보기가 슬라이드 편집기 보기에 표시됩니다.

3. 그림자 옵션 조정:

불투명도 그림자의 밝기 또는 어둡기를 설정합니다.

오프셋 그림자와 이미지 간의 거리를 설정합니다.

반경 그림자 가장자리의 경도 또는 부드러움을 설정합니다.

각도 그림자 만들기의 방향을 설정합니다. 노브를 돌리거나 슬라이더를 이동하여 그림자의 각도를 조정합니다.

슬라이드의 텍스트 및 다른 오브젝트 이동 또는 회전

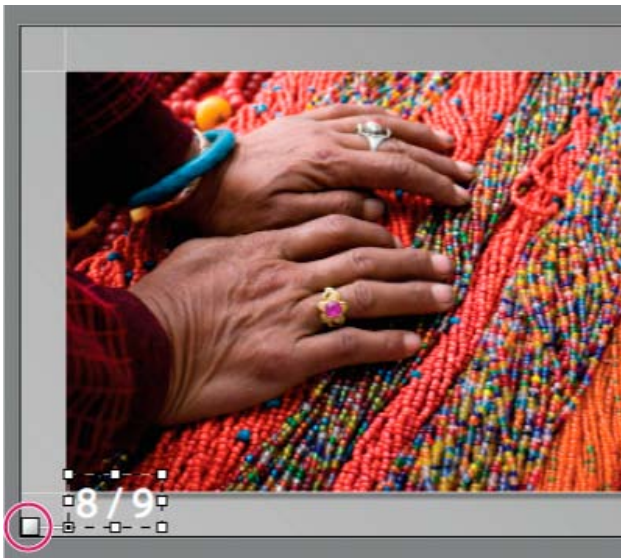
맨 위로

모든 텍스트 요소, 등급 별점 및 식별판을 슬라이드 쇼 템플릿 레이아웃의 원하는 위치로 이동할 수 있습니다. 슬라이드 편집기 보기에서 해당 항목을 선택하면 테두리 상자가 표시됩니다. 테두리 상자는 이미지 테두리 상의 점에 고정되며, 이미지의 크기나 방향에 상관없이 이미지의 테두리에서 일정한 거리에 있는 이미지 옆이나 내부에 텍스트 또는 오브젝트가 떠있도록 할 수 있습니다.

1. 슬라이드 쇼 모듈의 슬라이드 편집기 보기에서 텍스트, 등급 별점 또는 식별판을 클릭하여 해당 테두리 상자를 표시합니다.

2. 다음 중 하나를 수행합니다.

- 테두리 상자를 원하는 위치로 드래그합니다. 기준점을 고정 위치로 설정하려면 해당 점을 클릭합니다. 기준점은 고정될 경우 노란색으로 바뀝니다.
- 도구 모음에서 [왼쪽으로 회전] 또는 [오른쪽으로 회전]을 클릭합니다.



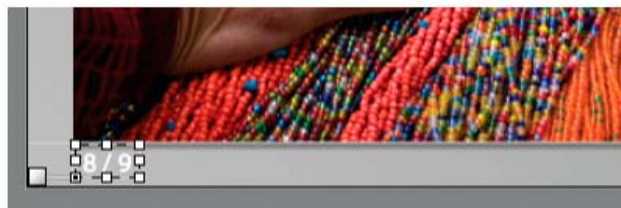
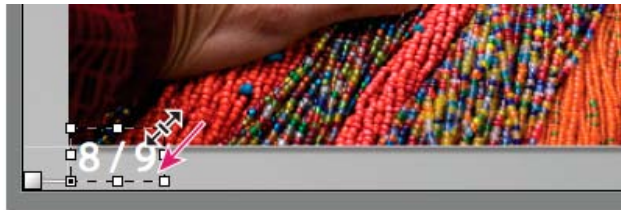
셀 전에 고정된 텍스트 상자

슬라이드의 텍스트 및 다른 오브젝트 비율 조정

맨 위로

1. 슬라이드 편집기 보기에서 텍스트, 등급 별점 또는 식별판을 클릭합니다.

2. 테두리 상자 핸들을 드래그하여 텍스트 또는 오브젝트의 크기를 조정합니다.



테두리 상자 핸들을 드래그하여 텍스트 또는 오브젝트 크기를 조정합니다.

슬라이드에서 텍스트 및 다른 오브젝트 제거

슬라이드 레이아웃에서 텍스트를 제거할 수 있습니다. 텍스트 오버레이가 슬라이드 쇼에 표시되지 않도록 텍스트 오버레이를 일시적으로 해제할 수 있습니다. 텍스트를 일시적으로 해제한 경우 언제든지 텍스트 오버레이를 다시 켜서 텍스트를 복원할 수 있습니다.

❖ 다음 중 하나를 수행합니다.

- 슬라이드 레이아웃에서 텍스트를 영구 제거하려면 슬라이드 편집기 보기에서 텍스트 또는 오브젝트를 클릭하여 선택한 다음 **Delete** 키를 누릅니다.
- 텍스트 표시를 해제하려면 [오버레이] 패널에서 [텍스트 오버레이]를 선택 해제합니다.
참고: [텍스트 오버레이]를 선택 해제해도 식별판이나 등급 별점 표시는 해제되지 않습니다.
- 식별판이나 등급 별점 표시를 해제하려면 [오버레이] 패널에서 [식별판] 또는 [등급 별점]을 선택 해제하거나 슬라이드 편집기 보기에서 해당 오브젝트를 선택하고 **Delete** 키를 누릅니다. 언제든지 [오버레이] 패널에서 해당 옵션을 선택하여 식별판 또는 등급 별점을 슬라이드에 복원할 수 있습니다.

기타 도움말 항목



법적 고지 사항 | 온라인 개인 정보 보호 정책

슬라이드 쇼 재생 및 내보내기

슬라이드 및 전환 시간 설정
시작 및 종료 슬라이드 추가
슬라이드 쇼로 음악 재생
슬라이드 순서 임의 지정
슬라이드 쇼 미리 보기
슬라이드 쇼 재생
즉석 슬라이드 쇼 재생
슬라이드 쇼 내보내기

맨 위로 ¹

슬라이드 및 전환 시간 설정

내보낸 PDF 슬라이드 쇼에는 재생 설정이 적용되지 않습니다. PDF 슬라이드 쇼에서는 슬라이드 재생 시간 및 페이드 전환이 고정됩니다.

- 슬라이드 쇼 모듈의 [재생] 패널에서 [슬라이드 재생 시간]이 선택되어 있는지 확인합니다. 그런 다음 다음 옵션의 슬라이더를 조정하거나 값을 입력합니다.

슬라이드

각 사진이 표시되는 시간(초)을 설정합니다.

페이드

슬라이드 간의 페이드 전환 시간(초)을 설정합니다.

- 슬라이드 간의 전환 페이드를 단색으로 만들려면 [페이드] 아래의 [색상] 옵션을 선택하고 색상 상자를 클릭한 다음 팝업 창에서 색상을 선택합니다.

맨 위로 ¹

시작 및 종료 슬라이드 추가

프레젠테이션의 시작과 끝을 점진적으로 전환하기 위해 슬라이드 쇼의 시작 부분과 끝 부분에 단색 슬라이드를 추가할 수 있습니다. 이러한 슬라이드에는 식별판을 표시할 수 있습니다.

- 슬라이드 쇼 모듈의 [제목] 패널에서 [시작 화면] 및 [종료 화면] 옵션을 선택합니다.
- 각 슬라이드 유형에 대해 다음 옵션을 지정합니다.
 - 색상 상자를 클릭하여 팝업 창에서 슬라이드 색상을 지정합니다.
 - [식별판 추가]를 선택하여 슬라이드에 식별판을 표시합니다. 기본적으로 식별판은 흰색입니다.
 - 식별판의 색상을 변경하려면 [색상 재정의]를 선택하고 색상 상자를 클릭한 다음 팝업 창에서 새로운 색상을 선택합니다.
 - 식별판의 크기를 조정하려면 [비율] 슬라이더를 드래그하거나 값을 입력합니다.

맨 위로 ¹

슬라이드 쇼로 음악 재생

Lightroom에서는 .mp3, .m4a 또는 .m4b 음악 파일을 슬라이드 쇼의 사운드 트랙으로 재생할 수 있습니다. 슬라이드 쇼로 재생되는 음악은 Lightroom에서 보거나 비디오로 내보낼 수 있습니다. 내보낸 PDF 슬라이드 쇼에서는 음악이 재생되지 않습니다.

- 슬라이드 쇼 모듈의 [재생] 패널에서 [사운드 트랙]을 선택합니다.

2. [음악 선택]을 클릭한 다음 사용할 음악 파일로 이동합니다.
3. (선택 사항) [음악에 맞춤]을 클릭하여 슬라이드 쇼 재생 시간을 오디오 트랙 길이로 조정합니다.

맨 위로 ¹

슬라이드 순서 임의 지정

[임의 순서]를 선택하면 **Lightroom**에서 슬라이드 쇼를 재생하거나 비디오로 내보낼 때 임의 순서로 슬라이드를 재생합니다. 이 옵션을 선택 해제하면 원래 설정된 슬라이드 순서가 복원됩니다.

- 슬라이드 쇼 모듈의 [재생] 패널에서 [임의 순서]를 선택합니다.

맨 위로 ¹

슬라이드 쇼 미리 보기

슬라이드 쇼를 작성할 때 슬라이드 편집기 보기에서 슬라이드 쇼를 미리 볼 수 있습니다.

- 도구 모음의 제어러를 사용하여 중지하거나(■), 이전 슬라이드를 표시하거나(◀), 다음 슬라이드를 표시하거나(▶), 슬라이드 쇼를 재생/일시 정지합니다(⏮).

맨 위로 ¹

슬라이드 쇼 재생

Lightroom에서 슬라이드 쇼를 재생할 수 있습니다. 슬라이드 쇼를 재생하면 프레젠테이션이 컴퓨터 화면에 채워집니다.

1. 슬라이드 쇼 모듈의 오른쪽 패널 맨 아래에 있는 [재생]을 클릭합니다.
2. 다음 키를 사용하여 재생 설정을 재정의합니다.

오른쪽 화살표 다음 슬라이드로 이동합니다.

왼쪽 화살표 한 슬라이드 뒤로 이동합니다.

스페이스바 재생을 일시 정지하거나 재개합니다.

Esc 슬라이드 쇼를 종료합니다.

3. 슬라이드 쇼를 계속 재생하려면 [재생] 패널에서 [반복]을 선택합니다.

맨 위로 ¹

즉석 슬라이드 쇼 재생

즉석 슬라이드 쇼는 **Lightroom** 모듈에서 빠르게 재생할 수 있는 전체 화면 슬라이드 쇼입니다. 즉석 슬라이드 쇼는 슬라이드 쇼 모듈의 현재 템플릿 및 설정을 사용합니다.

1. 임의의 모듈에서 필름 스트립에 표시할 사진을 표시합니다.
필름 스트립에서 일부 사진만 표시하려면 원하는 사진을 선택합니다.
2. **Ctrl+Enter(Windows)** 또는 **Command+Return(Mac OS)**을 눌러 즉석 슬라이드 쇼를 시작합니다.
참고: **Lightroom**의 기본 메뉴에서 [창] > [즉석 슬라이드 쇼]를 선택하여 즉석 슬라이드 쇼를 재생할 수도 있습니다.
3. 다음 키를 사용하여 현재 재생 시간 설정을 재정의합니다.

오른쪽 화살표 다음 슬라이드로 이동합니다.

왼쪽 화살표 한 슬라이드 뒤로 이동합니다.

스페이스바 슬라이드 쇼의 재생을 일시 중지하거나 계속합니다.

Esc 슬라이드 쇼를 종료합니다.

슬라이드 쇼 내보내기

슬라이드 쇼를 PDF로 내보내기

슬라이드 쇼를 PDF 파일로 내보내 다른 컴퓨터에서 볼 수 있습니다. PDF 슬라이드 쇼 전환은 Adobe Acrobat® 또는 Adobe Reader®(무료)를 사용하여 볼 때 작동합니다. 내보낸 PDF 슬라이드 쇼에는 음악, 임의 순서 이미지 또는 Lightroom에서 지정된 재생 시간 설정이 포함되지 않습니다.

1. 슬라이드 쇼 모듈에서 왼쪽 아래에 있는 [PDF 내보내기]를 클릭합니다.
2. [PDF로 슬라이드 쇼 내보내기] 대화 상자의 [파일 이름](Windows) 또는 [별도 저장](Mac OS) 상자에 슬라이드 쇼의 이름을 입력합니다.
3. PDF 파일을 저장할 위치를 찾아서 선택합니다.
4. 다음 옵션을 설정합니다.

품질 각 슬라이드를 지정된 JPEG 품질 설정으로 렌더링합니다. 슬라이드의 품질이 낮을수록 슬라이드 쇼 파일의 크기가 작아집니다. [품질] 슬라이더를 드래그하거나 0에서 100 사이의 숫자 값을 입력합니다. 여기서 100이 가장 높은 품질을 나타내고 0이 가장 낮은 품질을 나타냅니다.

참고: 사진이 sRGB 프로필에 포함됩니다.

너비와 높이 슬라이드 쇼의 픽셀 치수를 지정합니다. Lightroom에서 슬라이드를 자르거나 슬라이드 종횡비를 변경하지 않고 치수 범위에 맞도록 슬라이드의 크기를 조정합니다. 기본 크기는 컴퓨터 디스플레이의 픽셀 치수입니다.

공통 크기 슬라이드 쇼의 공통 치수(예: 640 x 480)를 지정하고 [너비] 및 [높이] 필드에 해당 값을 입력합니다. 사용하는 디스플레이의 치수가 적용됩니다.

전체 화면 자동 표시 슬라이드 쇼가 표시되는 화면의 전체 크기로 슬라이드를 표시합니다. 전체 화면 옵션은 Adobe Reader 또는 Adobe Acrobat에서 슬라이드 쇼를 재생할 때 작동합니다.

5. [저장](Windows) 또는 [내보내기](Mac OS)를 클릭합니다.

슬라이드 쇼를 JPEG로 내보내기

슬라이드 쇼를 클라이언트 또는 다른 사람과 공유할 수 있는 JPEG 파일 시리즈로 내보낼 수 있습니다. 각 JPEG 파일에는 슬라이드의 레이아웃, 배경 및 셀 옵션이 포함되어 있습니다. 전환 또는 재생 옵션은 내보낼 수 없습니다.

1. 슬라이드 쇼 모듈에서 Alt(Windows) 또는 Option(Mac OS)을 누른 다음 왼쪽 아래의 [JPEG 내보내기] 단추를 클릭합니다.
2. [JPEG로 슬라이드 쇼 내보내기] 대화 상자의 [파일 이름](Windows) 또는 [다른 이름으로 저장](Mac OS) 상자에 슬라이드 쇼의 이름을 입력합니다. 이름은 JPEG 이미지를 포함하는 폴더에 사용됩니다. JPEG 이미지는 사용자가 지정한 파일 이름 및 시퀀스 번호와 .jpeg 파일 이름 확장자를 사용합니다.
3. JPEG 이미지를 포함하는 폴더를 저장하려면 해당 위치로 이동한 후 그 위치를 선택합니다.

4. 다음 옵션을 설정합니다.

품질 각 JPEG를 지정된 품질 설정으로 렌더링합니다. 하위 품질 이미지에서는 파일 크기가 더 작아집니다. [품질] 슬라이더를 드래그하거나 0에서 100 사이의 숫자 값을 입력합니다. 여기서 100이 가장 높은 품질을 나타내고 0이 가장 낮은 품질을 나타냅니다.

참고: 사진이 sRGB 프로필에 포함됩니다.

너비와 높이 내보낸 JPEG 파일의 픽셀 크기를 지정합니다. Lightroom에서는 슬라이드를 자르거나 슬라이드 종횡비를 변경하지 않고 치수에 맞도록 슬라이드의 크기를 조정합니다. 기본 크기는 컴퓨터 디스플레이의 픽셀 치수입니다.


공통 크기 파일의 공통 치수(예: 640x480)를 지정하고 [너비] 및 [높이] 필드에 해당 값을 입력합니다. 사용하는 디스플레이의 치수가 적용됩니다.

5. [저장](Windows) 또는 [내보내기](Mac OS)를 클릭합니다.

슬라이드 쇼를 비디오로 내보내기

슬라이드 쇼를 비디오 파일로 내보내 다른 컴퓨터에서 볼 수 있습니다. Lightroom에서는 비디오 슬라이드 쇼를 슬라이드 레이아웃, 사운드 트랙 및 기타 재생 옵션으로 완성된 H.264 MPEG-4 파일로 저장합니다.

1. 슬라이드 쇼 모듈에서 왼쪽 아래에 있는 [비디오 내보내기]를 클릭합니다.
2. [슬라이드 쇼를 비디오로 내보내기] 대화 상자에서 파일 이름을 입력하고 비디오를 저장할 위치를 선택합니다.
3. 픽셀 크기 및 프레임 속도를 결정할 [비디오 사전 설정]을 선택합니다. 대화 상자의 지침을 사용하여 적절한 설정을 선택합니다.
4. [저장](Windows) 또는 [내보내기](Mac OS)를 클릭합니다.

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)

사진 인쇄

이 페이지에 연결된 내용 중 일부는 영어로만 표시될 수 있습니다.

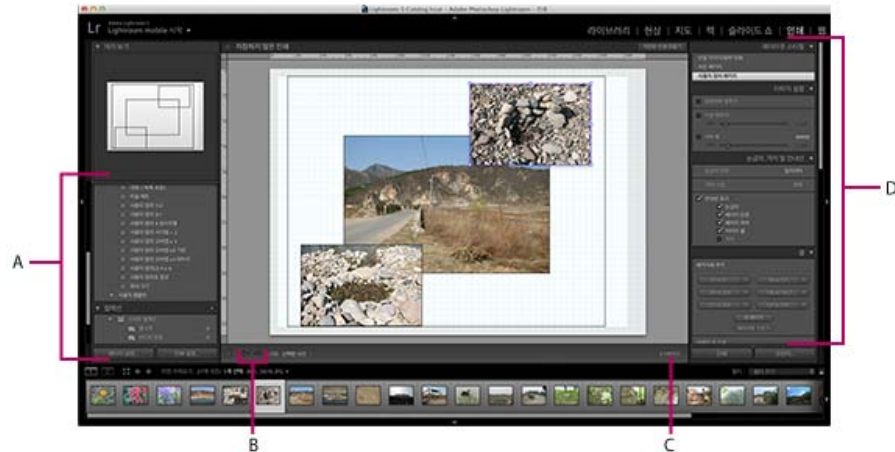
인쇄 모듈 기본 사항

인쇄 모듈 패널 및 도구

인쇄 모듈에서 여러 페이지 보기

프린터 및 용지 크기 선택

인쇄 모듈에서는 프린터에서 사진 및 밀착 인화를 인쇄하기 위한 페이지 레이아웃 및 인쇄 옵션을 지정할 수 있습니다.



인쇄 모듈

A. 템플릿 브라우저 및 컬렉션 패널 **B.** 이전 페이지 표시 및 다음 페이지 표시 단추 **C.** 페이지 번호 **D.** 레이아웃 및 출력 옵션을 지정하기 위한 패널

맨 위로

인쇄 모듈 패널 및 도구

인쇄 모듈에는 다음과 같은 패널이 포함되어 있습니다.

미리 보기 템플릿 레이아웃을 표시합니다. 템플릿 브라우저의 템플릿 이름 위로 포인터를 이동하면 [미리 보기] 패널에서 해당 템플릿에 대한 페이지 레이아웃이 표시됩니다.

템플릿 브라우저 사진 인쇄를 위한 레이아웃을 선택하거나 미리 봅니다. 템플릿은 Lightroom 사진 설정 및 사용자 정의 템플릿이 포함된 폴더로 구성됩니다.

컬렉션 카탈로그에 있는 컬렉션을 표시합니다.

레이아웃 스타일 선택한 템플릿이 단일 이미지/밀착 인화인지, 사진 패키지인지, 아니면 사용자 정의 패키지 레이아웃인지를 나타냅니다. 단일 이미지/밀착 인화 레이아웃에서는 같은 크기의 사진을 여러 장 인쇄할 수 있습니다. 사진 패키지 레이아웃에서는 한 장의 사진을 다양한 크기로 인쇄할 수 있습니다. 사용자 정의 패키지 레이아웃에서는 여러 장의 사진을 여러 크기로 인쇄할 수 있습니다.

이미지 설정 페이지 레이아웃에서 사진의 셀을 채우는 방식을 결정합니다.

레이아웃 (단일 이미지/밀착 인화 레이아웃) 격자 페이지 레이아웃에서 여백, 행 및 열 수, 셀 크기를 지정합니다.

안내선 (단일 이미지/밀착 인화 레이아웃) 격자 페이지 레이아웃에서 눈금자, 도련, 여백, 이미지 셀 및 치수를 표시합니다.

눈금자, 격자 및 안내선 (사진 패키지 및 사용자 정의 패키지 레이아웃) 눈금자, 페이지 격자 및 도련을 표시할지 여부와 표시 방식을 결정합니다.


셀 (사진 패키지 및 사용자 정의 패키지 레이아웃) 셀 및 페이지를 레이아웃에 추가합니다.

페이지 사진으로 인쇄되는 텍스트 및 기타 항목을 지정합니다.

인쇄 작업 인쇄 해상도, 색상 관리 및 선명하게 하기를 지정합니다

인쇄 모듈에서 여러 페이지 보기

인쇄 작업에 여러 페이지가 있는 경우 서로 다른 페이지로 신속하게 이동할 수 있습니다.

- 인쇄 모듈에서 여러 페이지 인쇄 작업으로 열 경우 도구 모음에서 다음 중 하나를 수행합니다.
 - 다른 페이지 앞으로 또는 뒤로 이동하려면 왼쪽 또는 오른쪽 내비게이션 화살표를 클릭합니다.
 - 첫 페이지로 이동하려면 [첫 페이지 표시] 아이콘  을 클릭합니다.
 - 다른 페이지 앞으로 또는 뒤로 신속하게 이동하려면 페이지 번호 상자(도구 모음의 오른쪽에 위치)에서 포인터를 드래그합니다.
 - 특정 페이지로 이동하려면 도구 모음에서 페이지 번호를 두 번 클릭하여 [특정 페이지로 이동] 대화 상자에 페이지 번호를 입력합니다.

프린터 및 용지 크기 선택

인쇄 모듈에는 [인쇄 설정] 대화 상자(Windows) 또는 [페이지 설정] 대화 상자(Mac OS)를 열어 인쇄 방향 및 용지 크기를 설정하는 단추가 있습니다. 또한 이 단추는 [인쇄 설정] 대화 상자(Windows) 또는 [인쇄] 대화 상자(Mac OS)를 열고 프린터를 선택한 다음 프린터 드라이버 설정을 지정하는 데도 사용할 수 있습니다.

용지 크기 선택

1. 인쇄 모듈에서 창 왼쪽 아래 모서리의 [페이지 설정] 단추를 클릭합니다.
2. [인쇄 설정] 대화 상자(Windows) 또는 [페이지 설정] 대화 상자(Mac OS)에서 [이름](Windows) 또는 [형식](Mac OS) 메뉴에서 프린터를 선택합니다.

참고: (Mac OS) 컴퓨터에 사용되는 모든 프린터에 페이지 설정을 적용하려면 [형식] 메뉴에서 [모든 프린터]를 선택합니다.
3. [크기](Windows) 또는 [용지 크기](Mac OS)에서 용지 크기를 선택합니다.
4. 방향을 선택합니다.

참고: 프린터의 [고급 옵션] 대화 상자(Windows) 또는 [페이지 설정] 대화 상자(Mac OS)에 비율 값을 설정할 수 있지만 100%로 두는 것이 가장 좋습니다. 이 프린터 대화 상자에서 비율을 변경하면 두 번째 비율 작업이 Lightroom에 설정된 모든 비율에 적용되므로 사진이 예상한 크기로 인쇄되지 않을 수 있습니다.

프린터 선택

1. 인쇄 모듈에서 [인쇄 설정] 단추를 클릭합니다.
2. 프린터를 선택하고 설정을 지정합니다.
 - (Windows) [인쇄 설정] 대화 상자의 [이름] 메뉴에서 프린터를 선택하고 [속성]을 클릭한 다음 [고급] 단추를 클릭하여 [고급 옵션] 대화 상자에서 프린터 설정을 지정합니다.
 - (Mac OS) [인쇄] 대화 상자에서 프린터를 선택한 다음 프린터 설정을 지정합니다. [사전 설정] 메뉴 아래에 있는 팝업 메뉴를 사용하여 설정할 옵션을 선택합니다.

참고: (Mac OS) [저장]을 클릭하기 전에 프린터 설정을 사전 설정으로 저장하려면 [사전 설정] 메뉴에서 [다른 이름으로 저장]을 선택합니다. 한 프린터에 대해 여러 개의 사전 설정이 있을 수 있습니다.

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)

인쇄 모듈 레이아웃 및 템플릿

인쇄 템플릿에서 사진 레이아웃
오버레이 텍스트 및 그래픽 인쇄
사용자 정의 인쇄 템플릿으로 작업

맨 위로 1

인쇄 템플릿에서 사진 레이아웃

인쇄 템플릿 정보

템플릿에는 텍스트 오버레이 및 인쇄 작업 설정을 포함하여 사진을 인쇄하기 위한 레이아웃이 포함됩니다. 인쇄 모듈의 **Lightroom** [템플릿 브라우저]에는 밀착 인쇄 만들기과 같은 일반적인 작업을 위해 사전 작성된 템플릿이 있습니다. [템플릿 브라우저]에는 사용자가 저장한 사용자 정의 템플릿도 나열됩니다. [템플릿 브라우저]에 있는 이름 위로 포인터를 가져가면 왼쪽 열 맨 위의 [미리 보기] 패널에 해당 페이지 레이아웃이 표시됩니다. 템플릿 이름을 클릭하면 선택한 사진의 미리 보기가 작업 영역에 표시됩니다. 다른 템플릿을 선택하거나 텍스트 오버레이 추가와 같은 다른 인쇄 옵션을 지정하면 미리 보기가 업데이트됩니다.

Lightroom에서는 다음 세 가지 유형의 레이아웃 템플릿을 제공합니다.

- [단일 이미지/밀착 인쇄] 템플릿을 사용하면 한 장 이상의 사진을 여러 가지 구성(예: 2장 축하 카드)에서 모두 같은 크기로 인쇄할 수 있습니다.
- [사진 패키지] 템플릿을 사용하면 한 장의 사진을 여러 크기(예: 학교 사진 및 결혼 사진)로 인쇄할 수 있습니다.
- [사용자 정의 패키지] 템플릿을 사용하면 여러 장의 사진을 어떤 한 가지 구성에서 다양한 크기로 인쇄할 수 있습니다.

모든 템플릿에는 사진과 여백 정보를 넣기 위한 이미지 셀이 있습니다. 오버레이 옵션을 지정하면 템플릿에 텍스트 영역도 포함될 수 있습니다. 템플릿에 있는 이미지 셀과 여백은 사용자가 지정한 용지 크기에 맞게 비율 조정됩니다.

용지 크기와 프린터를 포함한 인쇄 작업 설정도 인쇄 템플릿에 저장됩니다.

기존 템플릿의 설정을 수정하여 새 템플릿을 만들 수 있습니다. 템플릿을 선택하고 오른쪽 패널에서 컨트롤을 사용하여 도구 모음에서 용지 크기 및 프린터 설정을 지정한 다음 사용자 정의 템플릿을 추가합니다. 여백 안내선이나 셀 경계를 드래그하여 템플릿의 이미지 셀을 수정할 수도 있습니다. 레이아웃 설정 수정 내용, 오버레이 및 인쇄 작업 사양을 사용자 정의 템플릿으로 저장할 수 있습니다.

인쇄 템플릿 선택

1. 라이브러리 모듈에서 인쇄할 사진을 한 장 이상 선택합니다.
2. 인쇄 모듈의 [템플릿 브라우저] 패널에서 템플릿을 선택합니다. [레이아웃 스타일] 패널에는 다음과 같은 템플릿의 레이아웃이 나 타납니다.

단일 이미지/밀착 인쇄 사진 하나 이상을 모두 같은 크기로 한 페이지에 인쇄할 수 있습니다.

사진 패키지 사진 하나를 한 페이지에 여러 크기로 인쇄할 수 있습니다.

사용자 정의 패키지 사진 하나 이상을 임의 크기 구성으로 한 페이지에 인쇄할 수 있고 여러 페이지 레이아웃이 허용됩니다.

3. (사용자 정의 패키지 템플릿) 필름 스트립에서 한 장 이상의 사진을 페이지 미리 보기로 드래그합니다.

사진이 이미지 셀을 채우는 방법 지정

전체 이미지가 이미지 셀 안에 맞도록 사진 비율 조정 및 회전을 지정합니다. 사진의 중횡비와 이미지 셀이 일치하지 않는 영역은 빈 공간으로 채워집니다. 이미지 셀 안의 공간에 사진이 완전히 채워지도록 옵션을 설정할 수도 있습니다. 이 옵션을 선택하면 이미지 셀의 중횡비에 맞게 채우기 위해 사진의 일부(특히 수직 이미지)가 잘릴 수 있습니다.

- [인쇄] 모듈의 [이미지 설정] 패널에서 다음 옵션 중 하나를 선택합니다(옵션은 사용 중인 레이아웃에 따라 달라짐).

화면에 맞게 확대/축소 (단일 이미지/밀착 인화 및 사진 패키지 레이아웃) 전체 이미지 셀을 사진으로 채웁니다. 필요한 경우 이미지 가장자리는 잘리게 됩니다.

회전하여 맞추기 (단일 이미지/밀착 인화 및 사진 패키지 레이아웃) 각 이미지 셀에 맞는 가장 큰 이미지를 만들기 위해 필요한 경우 이미지를 회전합니다.



이미지 설정

A. 이미지 설정이 적용되지 않은 사진 **B.** 화면에 맞게 확대/축소 **C.** 회전하여 맞추기

팁: 이미지 셀에 원하는 사진 부분이 표시되지 않으면 셀 안의 사진을 드래그하여 사진 위치를 조정합니다. [사진 패키지] 레이아웃에서 **Ctrl** 키를 누른 채 드래그(**Windows**)하거나 **Command** 키를 누른 채로 드래그(**Mac OS**)합니다.



이미지 셀에서 사진을 드래그하여 사진 위치를 조정합니다.

페이지당 1개의 사진 반복 (단일 이미지/밀착 인화 레이아웃) 격자 템플릿 레이아웃에서 페이지의 모든 이미지 셀에서 선택한 사진을 반복합니다.

사진 테두리 (사진 패키지 및 사용자 정의 패키지 레이아웃) 각 이미지 셀의 사진에 지정한 너비의 테두리를 추가합니다.

내부 획 (모든 레이아웃) 지정된 너비와 색상의 내부 획을 각 이미지 셀의 사진에 추가합니다.

눈금자 및 안내선 지정

- (단일 이미지/밀착 인화 레이아웃) [인쇄] 모듈의 [안내선] 패널에서 [안내선 표시]를 선택하거나 선택 해제합니다. 눈금자, 페이지 페이지 도면 안내선, 여백 및 제본용 여백, 이미지 셀을 표시하거나 숨길지 지정합니다.
- (사진 패키지 및 사용자 정의 패키지 레이아웃) [눈금자, 격자 및 안내선] 패널에서 페이지 눈금자, 레이아웃 격자 또는 페이지 도면 안내선을 표시할지 여부를 선택합니다. 눈금자의 측정 단위, 격자의 스냅 동작 및 도면 레이아웃에서 이미지 치수 표시 여부를 지정합니다.

페이지 여백 및 셀 크기 수정(단일 이미지/밀착 인화 레이아웃)

1. [안내선] 패널에서 [안내선 표시]를 선택한 후 다음 중 하나를 수행합니다.
 - 작업 영역에서 안내선을 드래그하여 셀이나 여백을 수정합니다.
 - [레이아웃] 패널에서 슬라이더를 사용하거나 값을 입력합니다.
 - 이미지의 셀 모양을 정사각형으로 만들려면 [정사각형 유지]를 선택합니다.
2. [레이아웃] 패널에서 다음 옵션을 지정합니다.

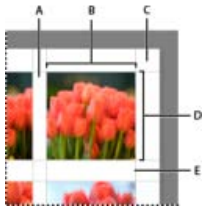
눈금자 단위 작업 영역에서 사용되는 눈금자 측정 단위를 설정합니다.

여백 페이지 여백을 설정합니다. 모든 셀을 여백 안에 맞춥니다. 슬라이더를 이동하거나 여백 값을 입력하거나 작업 영역에서 여백 표시기를 드래그합니다.

페이지 격자 한 페이지에 있는 이미지 셀 행과 열의 수를 정의합니다.

셀 간격 행과 열에 대해 셀 사이의 공간을 정의합니다.

셀 크기 이미지 셀의 크기를 정의합니다.



여백 및 안내선

A. 수직 셀 간격 **B.** 셀 너비 **C.** 여백 **D.** 셀 높이 **E.** 수평 셀 간격

밀착 인화 인쇄

1. 라이브러리 모듈에서 밀착 인화를 위한 사진을 선택합니다.

사진을 빠른 컬렉션에 넣거나, 컬렉션을 만들어 나중에 다시 사용할 수 있도록 선택한 사진을 저장할 수 있습니다.
2. 인쇄 모듈의 [탐플릿 브라우저]에서 밀착 인화 템플릿을 선택합니다.
3. 필요한 경우 용지 크기와 프린터를 선택합니다.
4. [페이지] 패널에서 인쇄할 텍스트 옵션을 선택합니다.
5. (선택 사항) [인쇄 작업] 패널에서 [드래프트 모드 인쇄]를 선택합니다.
6. [인쇄]를 클릭합니다.

패키지 레이아웃 사용자 정의

이미지 셀을 원하는 수만큼 사진 패키지 또는 사용자 정의 패키지 레이아웃에 추가하고 페이지에서 자동 또는 수동으로 셀을 정렬할 수 있습니다. **Lightroom**에는 여섯 가지 표준 사진 셀 크기가 제공됩니다. 한 페이지에 맞는 수량보다 많은 사진을 추가하면 **Lightroom**에서 자동으로 레이아웃에 페이지를 추가합니다.

1. [셀] 패널에서 원하는 크기의 셀을 클릭하여 레이아웃에 추가합니다. **Lightroom**에서는 잘라내는 부분이 최소화되도록 페이지상의 셀 배치를 최적화합니다.

참고: **Alt** 키를 누른 채 드래그(**Windows**)하거나 **Option** 키를 누른 채로 드래그(**Mac OS**)하여 셀을 복제합니다.
2. (선택 사항) 페이지에서 이미지 셀을 드래그하여 재정렬합니다.

3. (선택 사항) 셀 크기를 조정하려면 작업 영역에서 셀을 선택하고 옆면 또는 모퉁이의 핸들을 드래그합니다. 또는 [셀] 패널의 [선택한 셀 조정] 영역에서 [높이] 또는 [너비] 슬라이더를 조정합니다.

4. [셀] 패널에서 다음 옵션 중 하나를 선택합니다.

새 페이지 레이아웃에 페이지를 추가합니다.

자동 레이아웃 (사진 패키지 레이아웃) 잘라내는 부분을 최소화하도록 페이지상의 사진 정렬을 최적화합니다.

레이아웃 지우기 페이지 레이아웃을 지웁니다.

참고: 페이지를 삭제하려면 작업 영역의 페이지 왼쪽 위 모퉁이에 있는 빨간색 X를 클릭합니다.

사용자 정의 사진 패키지 레이아웃을 사용자 정의 인쇄 템플릿으로 저장할 수 있습니다.

오버레이 텍스트 및 그래픽 인쇄

식별판 인쇄

1. 인쇄 모듈의 [페이지] 패널에서 [식별판]을 선택합니다.

2. (선택 사항) 다른 식별판을 선택하거나 만들려면 식별판 미리 보기 창의 오른쪽 아래에 있는 삼각형을 클릭하고 팝업 메뉴에서 선택합니다. [식별판 및 모듈 단추 사용자 정의](#)를 참조하십시오.

3. 식별판의 불투명도 또는 비율을 조정하려면 슬라이더를 이동하거나 백분율 값을 입력합니다.

참고: 작업 영역의 식별판 텍스트를 클릭하고 테두리 상자 모서리나 슬라이드를 드래그하여 식별판의 비율을 조정할 수도 있습니다.

4. 식별판을 회전하려면 회전 단추(0°)를 클릭하고 [화면상에서 90° 회전], [화면상에서 180° 회전] 또는 [화면상에서 -90° 회전]을 선택합니다.

5. 식별판을 이동하려면 식별판을 드래그하거나 위쪽 화살표, 아래쪽 화살표, 왼쪽 화살표 및 오른쪽 화살표 키를 누릅니다.

6. 여러 사진 템플릿의 각 사진에 식별판을 표시하려면 [모든 이미지에서 렌더링]을 선택합니다. 식별판을 각 사진의 중앙에 놓고 [오버레이] 패널의 컨트롤을 사용하여 비율을 조정하거나 회전할 수 있습니다.

7. 식별판 텍스트를 사진 뒤에 표시하려면 [이미지 뒤에서 렌더링]을 선택합니다.

참고: 템플릿 레이아웃을 사용하여 사진 뒤의 식별판이 제대로 표시되도록 조정합니다.



단일 이미지/밀착 인화 레이아웃에서 테두리 인쇄

1. [이미지 설정] 패널에서 [경계선 넣기]를 선택합니다.
2. 다음 중 하나를 수행합니다(옵션).
 - [테두리 색상]을 변경하려면 색상 견본을 클릭하고 열려 있는 색상 팝업 창에서 색상을 선택합니다.
 - 테두리의 너비를 조정하려면 [너비] 슬라이더를 드래그합니다.

사진 패키지 및 사용자 정의 패키지 레이아웃에서 테두리 및 획 인쇄

1. [이미지 설정] 패널에서 [사진 테두리]를 선택합니다.
2. (선택 사항) 테두리의 너비를 조정하려면 [너비] 슬라이더를 드래그합니다.
3. [내부 획]을 선택하여 테두리에 내부 획을 추가합니다.
4. 다음 중 하나를 수행합니다(옵션).
 - 내부 획 색상을 변경하려면 색상 견본을 클릭하고 열려 있는 팝업 창에서 색상을 선택합니다.
 - 획의 너비를 조정하려면 [너비] 슬라이더를 드래그합니다.

색상이 지정된 배경 인쇄

- [페이지] 패널에서 [페이지 배경색]을 선택한 다음 색상 견본을 클릭하고 색상을 선택합니다.

저작권 워터마크를 표시하여 사진 인쇄

- [페이지] 패널에서 [워터마크]를 선택하고 팝업 메뉴에서 워터마크를 선택합니다.

파일 이름, 캡션 및 기타 정보 인쇄(단일 이미지/밀착 인쇄 레이아웃)

단일 이미지/밀착 인쇄 사진 레이아웃에서 파일 이름, 제목, 캡션 및 키워드 등 사진에 대한 정보를 인쇄할 수 있습니다. 정보는 라이브러리 모듈에서 사용자가 입력한 메타데이터에서 가져옵니다. 각 사진 아래에 정보를 인쇄합니다. [메타데이터 보기 및 편집](#)을 참조하십시오.

1. [페이지] 패널에서 [사진 정보]를 선택한 다음 [사용자 정의 설정]을 클릭하고 다음 중 하나를 수행합니다.

캡션 사진 캡션을 인쇄합니다.

사용자 정의 텍스트 [사용자 정의 텍스트] 상자에 입력한 텍스트를 인쇄합니다.

날짜 사진을 만든 날짜를 인쇄합니다.

장비 사진을 찍을 때 사용된 카메라와 렌즈에 대한 정보를 인쇄합니다.

노출 셔터 속도 및 F-스톱 정보를 인쇄합니다.

파일 이름 사진 파일의 이름을 인쇄합니다.

시퀀스 인쇄 중인 사진 수를 기준으로 사진에 시퀀스 번호를 다르게 하여 인쇄합니다. 예를 들어, 인쇄할 사진을 9장 선택한 경우 시퀀스 번호는 1/9, 2/9, 3/9 등으로 지정됩니다.

제목 사진 제목을 인쇄합니다.

편집 [텍스트 템플릿 편집기] 대화 상자에서 지정한 사진 정보를 표시합니다.

2. [글꼴 크기] 오른쪽에 있는 삼각형을 클릭하여 팝업 메뉴에서 크기(포인트)를 선택합니다.

페이지 번호, 페이지 정보 및 재단선 표시 인쇄(단일 이미지/밀착 인쇄 레이아웃)

페이지 번호, 인쇄 정보 및 재단선 표시를 단일 이미지/밀착 인쇄 레이아웃 아래쪽에 추가할 수 있습니다.

- 인쇄 모듈의 [페이지] 패널에서 [페이지 옵션]을 선택한 후 다음 항목 중 하나를 선택합니다.

페이지 번호 각 페이지의 오른쪽 아래에 페이지 번호를 인쇄합니다.

페이지 정보 각 페이지 아래쪽에 [인쇄 선명하게 하기] 설정, [프로필] 설정 및 프린터 이름을 인쇄합니다.

재단선 표시 인쇄 후 각 안내선을 잘라내는 용도로 사용하도록 각 사진 주변에 재단선 표시를 인쇄합니다.

잘라내기 안내선 표시(사진 패키지 및 사용자 정의 패키지 레이아웃)

- [페이지] 패널에서 [잘라내기 안내선]을 선택한 다음 미리 보기 영역에서 [직선]을 붙지 또는 [재단선 표시]를 붙지 선택합니다.

사용자 정의 인쇄 템플릿으로 작업

사용자 정의 템플릿을 저장하면 지정한 오버레이 및 인쇄 설정 외에도 이미지 셀과 여백에 적용된 모든 수정 내용이 그대로 유지됩니다. 사용자 정의 템플릿을 저장하고 나면 다시 사용할 수 있도록 [템플릿 브라우저]에 나열됩니다. [템플릿 브라우저]에서 새 폴더를 만들어 템플릿을 구성할 수 있습니다.

사용자 정의 인쇄 템플릿 저장

1. 인쇄 모듈의 [템플릿 브라우저]에서 사용자 정의 템플릿의 기반으로 사용할 템플릿을 선택합니다.
2. 레이아웃을 수정하고 인쇄 모듈 오른쪽에 있는 패널에 옵션을 지정합니다.
3. 인쇄 모듈의 [템플릿 브라우저]에서 더하기 아이콘(+)을 클릭합니다.
4. "제목 없는 템플릿"을 덮어써서 사용자 정의 템플릿의 이름을 입력하고 템플릿에 대한 폴더(예: "사용자 템플릿")를 지정합니다.

템플릿 폴더 만들기 및 구성

1. [템플릿 브라우저]에서 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [새 폴더]를 선택합니다.
2. 폴더 이름을 입력하고 [확인]을 클릭합니다.
3. 템플릿을 폴더 이름으로 드래그하여 해당 폴더로 이동합니다.

Lightroom 사전 설정 템플릿을 다른 폴더로 드래그하면 템플릿이 해당 폴더에 복사됩니다.

사용자 정의 템플릿 업데이트

1. 색상, 레이아웃, 텍스트 및 출력 설정을 원하는 대로 수정합니다.
2. [템플릿 브라우저]에서 템플릿을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [현재 설정으로 업데이트]를 선택합니다.

사용자 정의 템플릿 삭제

Lightroom 사전 설정 템플릿은 삭제할 수 없습니다.

- 다음 중 하나를 수행합니다.
 - [템플릿 브라우저]에서 템플릿을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 상황에 맞는 메뉴에서 [삭제]를 선택합니다.
 - [템플릿 브라우저]에서 템플릿을 선택하고 빼기(-) 아이콘을 클릭합니다.

템플릿 가져오기 및 내보내기

만든 템플릿을 내보내 동료와 공유하거나 다른 컴퓨터에서 사용할 수 있습니다. 템플릿은 .lrtemplate 확장명으로 저장됩니다.

- 템플릿을 내보내려면 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [내보내기]를 선택합

니다. 템플릿 파일의 이름을 입력하고 [저장]을 클릭합니다.

- 템플릿을 가져오려면 템플릿을 표시할 위치를 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [가져오기]를 선택합니다. 템플릿 파일을 두 번 클릭합니다.

Adobe는 다음 사항도 권장합니다.



Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)

[Adobe 지원](#) >

Adobe Photoshop Lightroom

> 인쇄 작업 옵션 및 설정

인쇄 작업 옵션 및 설정

검색

Adobe Photoshop Lightroom 사용 안내서

>

이 페이지

- [\[인쇄 작업\] 패널에서 옵션 지정](#)
- [인쇄 컬렉션으로 인쇄 설정 저장](#)

적용 대상: Adobe Photoshop Lightroom

[인쇄 작업] 패널에서 옵션 지정

드래프트 모드에서 인쇄

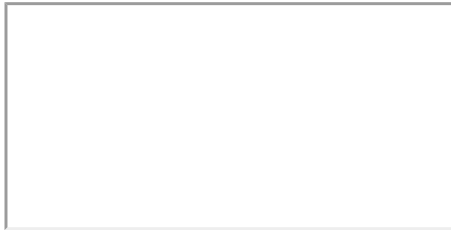
[드래프트 모드 인쇄]에서는 사진의 밀착 인쇄 및 초안을 신속하게 인쇄할 수 있습니다. Lightroom은 이 모드에서 인쇄할 때 캐시된 사진 미리 보기를 사용합니다. 완전히 캐시되지 않은 사진을 선택하고 [드래프트 모드 인쇄]를 사용하여 인쇄할 경우 Lightroom은 축소판 데이터를 프린터로 전송하므로 사진의 인쇄 품질이 예상한 품질과 다를 수 있습니다. [드래프트 모드 인쇄]를 사용할 경우 선명하게 하기 및 색상 관리 컨트롤은 사용할 수 없습니다.

- 인쇄 모듈의 [인쇄 작업] 패널에서 [드래프트 모드 인쇄]를 선택합니다.

JPEG로 인쇄

인쇄 서비스 공급자와 공유할 수 있도록 인쇄 모듈에서 사진을 JPEG 파일로 저장할 수 있습니다. JPEG로 인쇄할 경우 Lightroom에서 해상도를 선택하고 인쇄 선명하게하기를 적용하고 압축 품질을 설정할 수 있습니다. 또한 파일 크기를 지정하고 RGB ICC 프로파일 및 렌더링 의도를 적용할 수도 있습니다.

Printing multiple images to a single JPEG image



Printing multiple images to a single JPEG image

Lightroom CC에서 여러 이미지를 하나의 JPEG 파일로 빠르게 인쇄하여 온라인에 게시하는 방법을 알아봅니다.

Julianne Kost. Principal Evangelist, Photoshop and Lightroom

1. 인쇄 모듈의 [인쇄 작업] 패널에서 **[인쇄 대상] > [JPEG 파일]**을 선택합니다.
2. [파일 해상도] 상자에서 해상도를 72ppi에서 600ppi 사이로 지정합니다.
3. [인쇄 선명하게 하기]를 [저], [중간] 또는 [고] 중에서 원하는 수준으로 지정합니다.
4. [JPEG 품질] 슬라이더를 사용하여 압축의 양을 지정합니다. JPEG은 파일을 더 작게 만들기 위해 데이터를 버리는 손실 있는 압축을 사용합니다. 슬라이더를 드래그하여 0~100 사이의 값을 입력합니다.

5. [사용자 정의 파일 크기]를 선택하고 너비와 높이 필드에 값을 입력하여 사용자 정의 파일 크기를 지정합니다.
6. 색상 관리 옵션을 지정합니다.

인쇄 해상도 설정

인쇄 모듈의 [인쇄 해상도] 설정에서 프린터 사진의 인치당 픽셀(ppi)을 지정합니다. Lightroom에서는 필요한 경우 인쇄 해상도 및 인쇄 치수에 따라 이미지 데이터를 다시 샘플링합니다. 고사양 잉크젯 인쇄를 비롯한 대부분의 인쇄 작업에는 240ppi의 기본값이 적합합니다. 최적의 해상도를 알아보려면 프린터 설명서를 참조하십시오.

- 인쇄 모듈의 [인쇄 작업] 패널에서 다음 중 하나를 수행합니다.
 - 인쇄 해상도를 제어하려면 [인쇄 해상도]를 선택하고 필요한 경우 다른 값을 지정합니다.
 - 사진의 기본 해상도(72 ppi 이상, 720 ppi 미만이어야 함)를 사용하면 [인쇄 해상도]를 선택 취소합니다.

인쇄를 위해 사진 선명하게 하기

[인쇄 선명하게 하기]를 사용하면 프린터로 보내기 전에 이미지를 선명하게 할 수 있습니다. [인쇄 선명하게 하기]는 현상 모듈에서 사용자가 적용한 선명하게 하기에 추가하여 수행됩니다. 자동으로 적용되는 [인쇄 선명하게 하기]의 양은 파일의 출력 해상도와 출력 미디어를 기반으로 합니다. [드래프트 모드 인쇄]를 사용할 경우 [인쇄 선명하게 하기]를 사용할 수 없습니다. 대부분의 경우 [인쇄 선명하게 하기] 설정은 기본 옵션인 [저]로 유지할 수 있습니다.

- [인쇄] 모듈의 [인쇄 작업] 패널에서 다음 중 하나를 수행합니다.
 - (선택 사항) [인쇄 선명하게 하기]를 선택하고 오른쪽의 팝업 메뉴를 사용하여 선명하게 하기를 [낮음], [표준], 또는 [높음] 중에서 지정합니다. 그런 다음 [매트] 또는 [광택] 중 어떤 용지로 인쇄할지를 지정합니다. [매트]에는 수채화, 캔버스 및 무광택 용지 유형이 있습니다. [광택]에는 러스티, 반광택, 사진 광택 및 기타 광택 용지 유형이 있습니다.

참고:

[인쇄 작업] 패널에 지정된 용지 유형은 인쇄 선명하게 하기를 계산하는 데 사용됩니다. 일부 프린터 드라이버에는 [인쇄] 대화 상자에 별도로 지정해야 하는 용지 유형 옵션이 포함되어 있을 수도 있습니다.

- 인쇄 모듈에 선명하게 하기를 적용하지 않으려는 경우 [인쇄 선명하게 하기]의 선택을 취소합니다. 이 옵션은 현상 모듈에 적용된 선명하게 하기에서 원하는 결과를 내는 경우에 유용합니다.

16비트 색상 인쇄

- [인쇄 작업] 패널에서는 Mac OS 10.5(Leopard) 이상에서 16비트 프린터로 인쇄하는 경우 [16비트 출력]을 선택합니다.

참고:

[16비트 출력]을 선택하고 지원되지 않는 프린터로 인쇄할 경우 인쇄 성능이 저하되지만 품질에는 영향을 미치지 않습니다.

인쇄 색상 관리 설정

인쇄 중에 색상 관리를 Lightroom에서 처리할지, 아니면 프린터 드라이버에서 처리할지 지정할 수 있습니다. 특정 프린터 및 용지 조합을 위해 만든 사용자 정의 프린터 색상 프로파일을 사용하려는 경우 Lightroom에서 색상 관리를 처리합니다. 그렇지 않으면 색상을 프린터에서 관리합니다. [드래프트 모드 인쇄]를 사용할 경우 프린터에서 자동으로 색상 관리를 처리합니다.

참고:

사용자 정의 프린터 색상 프로파일은 대개 프로파일 파일을 생성하는 특수 장치 및 소프트웨어를 사용하여 만들어집니다. 프린터 색상 프로파일이 컴퓨터에 설치되어 있지 않거나 Lightroom에서 이 프로파일을 찾을 수 없는 경우 [프린터에서 관리] 및 [기타]가 [인쇄 작업] 패널의 [프로파일] 영역

에서 사용할 수 있는 유일한 옵션입니다.

1. [인쇄 작업] 패널의 [색상 관리] 영역에 있는 [프로필] 팝업 메뉴에서 다음 중 하나를 선택합니다.

- 프린터로 전송하기 전에 프린터 색상 프로파일을 사용하여 이미지를 변환하려면 메뉴에 나열된 특정 RGB 프로파일을 선택합니다.

참고:

Lightroom에서 사용자 정의 프린터 색상 프로파일을 선택한 경우 프린터 드라이버 소프트웨어에서 색상 관리 기능이 꺼져 있는지 확인합니다. 그렇지 않으면, 사진에서 색상이 두 번 변환되어 원하는 대로 인쇄되지 않을 수 있습니다. 드라이버 소프트웨어에서 색상 관리 기능을 끄는 방법에 대한 자세한 내용은 프린터 설명서를 참조하십시오. Lightroom에서는 CMYK 프린터 프로파일을 인식하지 않습니다.

- 프로필에 따라 이미지를 먼저 변환하지 않고 이미지 데이터를 프린터 드라이버로 전송하려면 [프린터에서 관리]를 선택합니다.
- 프린터 프로필을 선택하여 [프로필] 팝업 메뉴에 나타나도록 하려면 [기타]를 선택한 후 [프로필 선택] 대화 상자에서 색상 프로필을 선택합니다.

참고:

일반적으로 [프로필] 팝업 메뉴에 프로파일이 나열되지 않거나 원하는 프로파일이 나열되지 않는 경우에 이 옵션을 선택합니다. Lightroom은 사용자 컴퓨터에서 사용자 정의 인쇄 프로파일을 찾으려고 시도합니다. 프로파일을 찾을 수 없는 경우 [프린터에서 관리]를 선택하면 프린터 드라이버에서 인쇄 색상 관리를 처리할 수 있게 됩니다.

2. 프로파일을 지정한 경우 렌더링 의도를 선택하여 이미지 색상 공간에서 프린터 색상 공간으로 색상이 변환되는 방식을 지정합니다.

가시 범위

가시 범위 렌더링에서는 색상 간의 시각적 관계를 유지하려고 시도합니다. 색상 영역을 벗어난 색상으로 변경될 수 있는 색상 영역 내 색상은 재현 가능한 색상으로 전환됩니다. 가시 범위 렌더링은 이미지에 색상 영역을 벗어난 색상이 많이 있는 경우에 유용한 옵션입니다.

상대

상대 렌더링에서는 색상 영역 내 색상을 모두 유지하며 색상 영역을 벗어난 색상을 가장 근접하게 재현할 수 있는 색상으로 전환합니다. [상대] 옵션은 원본 색상을 더 많이 보존하므로 색상 영역을 벗어난 색상이 거의 없는 경우에 유용한 옵션입니다.

참고:

프린터의 색상 공간은 일반적으로 이미지의 색상 공간보다 작으며 종종 색상을 재현할 수 없게 되기도 합니다. 선택한 렌더링 의도에서는 색상 영역을 벗어난 색상을 보정하기 위해 시도합니다.

3. (선택 사항) Lightroom에서 화면상의 색상과 거의 비슷한 채도와 명도로 색상 인쇄 효과를 얻으려면 [인쇄 조정]을 선택합니다. 그런 다음 [명도] 및 [대비] 슬라이더를 드래그합니다.

참고:


[명도] 및 [대비] 슬라이더를 드래그하면 톤 곡선이 조정됩니다. 이러한 조정 결과는 화면에서 미리 볼 수 없습니다. 개별 사진과 특정 프린터에 가장 적합한 설정이 무엇인지 결정하기 위해 몇 가지 실험이 필요할 수도 있습니다.

인쇄 컬렉션으로 인쇄 설정 저장

인쇄 설정을 인쇄 컬렉션으로 저장할 경우 새 사진을 컬렉션에 추가할 수 있으며 이 사진에는 인쇄 설정이 자동으로 포함됩니다. 이 설정은 사용자 정의 템플릿과 다른데, 이 템플릿에서 출력 옵션은 포함되지만 사진은 포함되지 않습니다. 인쇄 컬렉션에서 인쇄 설정을 컬렉션의 사진에 적용합니다.


- 라이브러리 모듈에서 인쇄할 사진을 선택합니다.
- 인쇄 모듈에서 템플릿을 선택하고 모듈 오른쪽의 패널에서 원하는 설정을 지정합니다.
- 필름 스트립에서 출력 만들기에 포함할 사진을 선택합니다.

4. [컬렉션] 패널에서 더하기 아이콘(+)을 클릭하고 [인쇄 만들기]를 선택합니다.
5. [인쇄 만들기] 대화 상자에서 인쇄 컬렉션에 사용할 이름을 입력합니다. [세트] 팝업 메뉴에서 컬렉션 세트를 선택하여 컬렉션을 기존 세트에 추가하거나 [없음]을 선택합니다.
6. 인쇄 옵션에서 [선택된 사진 포함](밀착 인쇄)이나 [참조된 사진 포함](패키지)을 선택합니다. 출력 만들기에 원본 사진 대신 가상 사본을 포함하려면 [새 가상 사본 만들기]를 선택합니다.
7. [만들기]를 클릭합니다.

Lightroom에서 인쇄 컬렉션을 [컬렉션] 패널에 추가하고 이 컬렉션에 페이지 레이아웃 아이콘 을 지정합니다.

유사 검색

- 컬렉션 유형
- 가상 사본 만들기

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)



Adobe Photoshop Lightroom

- < 모든 앱 보기
- 학습 및 지원
- 초보자용 안내서
- 사용 안내서
- 자습서

커뮤니티에 질문하기

질문을 올려서 전문가의 답변을 받아보세요.

[지금 질문하기](#)

문의

실사용자로부터 도움말을 얻어보세요.

[지금 시작하기](#)

^ 맨 위로 이동

Was this helpful?

Yes

No

지역 변경한국 (변경)

지역 선택

지역을 선택하면 Adobe.com의 언어 및/또는 콘텐츠가 변경됩니다.

Americas [Brasil](#) [Canada - English](#) [Canada - Français](#) [Latinoamérica](#) [México](#) [United States](#) **Europe, Middle East and Africa** [Africa - English](#) [België Belgique](#) [Belgium - English](#) [Česká republika](#) [Cyprus - English](#) [Danmark](#) [Deutschland](#) [Eastern Europe - English](#) [Eesti](#) [España](#) [France](#) [Greece - English](#) [Hrvatska](#) [Ireland](#) [Israel - English](#) [Italia](#) [Latvija](#) [Lietuva](#) [Luxembourg - Deutsch](#) [Luxembourg - English](#) [Luxembourg - Français](#) [Magyarország](#) [Malta - English](#) [Middle East and North Africa - English](#) [Moyen-Orient et Afrique du Nord - Français](#) [Nederland](#) [Norge](#) [Österreich](#) [Polska](#) [Portugal](#) [România](#) [Schweiz](#) [Slovenija](#) [Slovensko](#) [Srbija](#) [Suisse](#) [Suomi](#) [Sverige](#) [Svizzera](#) [Türkiye](#) [United Kingdom](#) [България](#) [Россия](#) [Україна](#) [ישראל - עברית](#) [_____](#) **Asia - Pacific** [Australia](#) [Hong Kong S.A.R. of China](#) [India - English](#) [New Zealand](#) [Southeast Asia \(Includes Indonesia, Malaysia, Philippines, Singapore, Thailand, and Vietnam\) - English](#) [中国](#) [中國香港特別行政區](#) [台灣](#) [日本](#) [한국](#) **Commonwealth of Independent States** [Includes Armenia, Azerbaijan, Belarus, Georgia, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Moldova, Tajikistan, Turkmenistan, Ukraine, Uzbekistan](#)

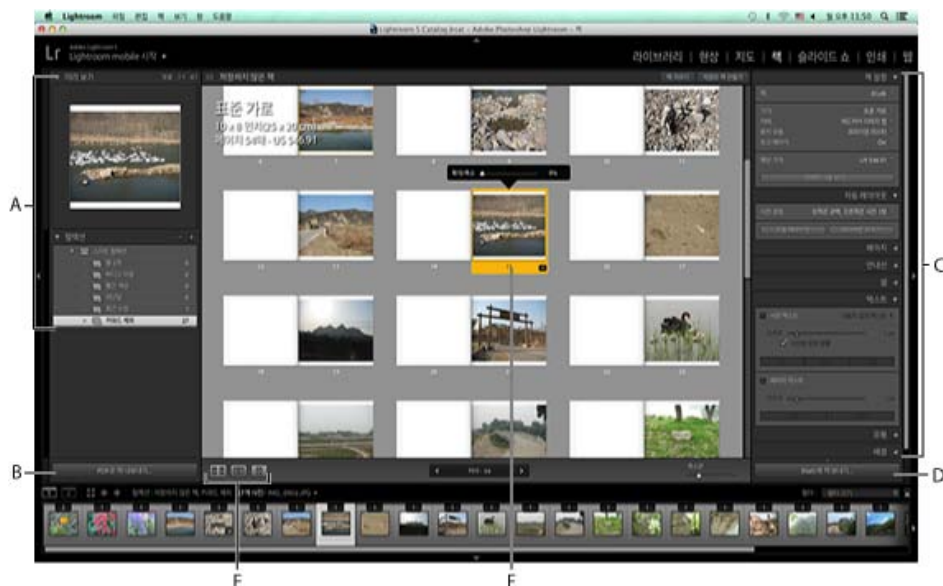
[제품 다운로드 지원 및 학습 회사](#)

Copyright © 2016 Adobe Systems Software Ireland Ltd. All rights reserved.

사진첩

사진첩 만들기 | Lightroom 3, 4

책 모듈에서는 사진 책을 디자인하고 주문형 인쇄 웹사이트 Blurb.com에 업로드할 수 있습니다. Adobe PDF 또는 개별 JPEG 파일로 책을 저장할 수도 있습니다.



책 모듈

A. 미리 보기 및 컬렉션 패널 **B.** PDF로 책 내보내기 단추 **C.** 책 설정 및 레이아웃 사용자 정의 패널 **D.** Blurb에 책 보내기 단추 **E.** 여러 페이지 보기, 스프레드 보기, 한 페이지 보기 단추 **F.** 선택된 페이지

책을 디자인하려면 다음 단계를 따르십시오.

1. 기본 책 레이아웃 동작을 지정합니다. 책 모듈에서 [책] > [책 환경 설정]을 선택합니다.

기본 사진 확대/축소 사진이 셀에 추가되면 자동으로 화면에 맞게 확대/축소하거나 알맞게 확대/축소할 수 있습니다. 미리 보기 영역의 사진을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [셀에 맞게 사진 확대/축소]를 켜거나 꺼서 환경 설정을 재정의할 수 있습니다.

자동 채우기로 새 책 시작 책을 시작하면 현재 자동 레이아웃 사전 설정 및 필름 스트립에 있는 사진을 통해 페이지가 자동으로 추가됩니다.

텍스트 상자를 다음으로 채우기 텍스트 상자가 포함된 레이아웃의 경우 사진의 제목이나 캡션 메타데이터로 자동으로 이 레이아웃을 채울 수 있습니다. [필러 텍스트] 옵션은 필드에 자리 표시자 텍스트를 표시하므로 제목 또는 캡션 메타데이터가 누락되었는지를 쉽게 알 수 있습니다.

참고: 필러 텍스트를 보려면 안내선 패널에서 필러 텍스트 옵션을 선택합니다.

텍스트 안전 영역으로 캡션 제한 사진 및 페이지 캡션 필드를 페이지의 인쇄 가능한 영역으로 제한합니다. 예를 들어, [텍스트 안전 영역으로 캡션 제한]을 설정한 경우 페이지 캡션 오

프셋을 조정하면 실수로 캡션이 페이지의 인쇄 가능한 여백 밖으로 이동되는 일이 없습니다.

2. 라이브러리 모듈에서 책에 포함할 사진을 선택합니다. [격자 보기 및 필름 스트립에서 사진 선택](#)을 참조하십시오.

책 모듈의 컬렉션 패널 및 [필름 스트립]에서도 사진을 선택할 수 있습니다.

3. 책 모듈에서 응용 프로그램 창 오른쪽의 패널을 사용하여 옵션을 지정합니다.

책 설정 PDF, JPEG로 출력할지, 아니면 [Blurb.com](#)으로 출력할지를 선택하고 책 크기와 커버 유형(하드커버 또는 소프트커버)을 지정합니다. [Blurb.com](#)으로 인쇄할 경우 예상 가격은 작업하면서 책의 페이지 매수와 용지 유형을 기반으로 업데이트됩니다. [Blurb.com](#) 책 크기 및 커버, 용지 옵션에 대한 자세한 내용은 [Blurb.com](#)에서 [Blurb 책 정보 FAQ](#)를 참조하십시오.

PDF 출력의 경우 JPEG 품질, 색상 프로파일, 파일 해상도 및 선명하게 하기를 적용할지 여부를 선택합니다.

자동 레이아웃 책의 레이아웃을 자동화합니다. 사전 설정 레이아웃을 선택한 후 [자동 레이아웃]을 클릭합니다. 처음부터 시작하려면 [레이아웃 지우기]를 클릭합니다.

[Blurb.com](#)에 게시하는 경우 자동 레이아웃은 페이지가 240페이지인 책으로 제한됩니다. PDF로 게시하는 경우 페이지 제한이 없습니다.

필름 스트립의 축소판에 표시된 숫자는 책에 사진이 나타나는 횟수입니다.

페이지 현재 선택한 페이지 옆에 페이지를 추가하려면 [페이지 추가]를 클릭합니다. 새 페이지에서는 선택한 페이지나 템플릿의 형식을 가져옵니다. 현재 선택한 페이지 다음에 빈 페이지를 추가하려면 [빈 페이지 추가]를 클릭합니다.

선택한 페이지가 없는 경우 [Lightroom](#)에서는 페이지를 책 끝에 추가합니다.

레이아웃을 빈 페이지에 적용하려면 페이지 패널이나 페이지 축소판의 오른쪽 아래 모서리에서 페이지 레이아웃 변경 단추를 클릭합니다.

안내선 이미지 미리 보기 영역에서 안내선을 켜거나 끕니다. 안내선은 인쇄되지 않습니다. 안내선은 페이지에서 사진과 텍스트의 위치를 지정하는 경우에만 사용됩니다.

페이지 도련 [페이지 도련] 안내선은 페이지 가장자리 주변에 넓은 회색 테두리로 나타냅니다. 페이지 도련은 페이지 경계를 벗어난 사진의 일부를 나타냅니다. 전체 도련 사진은 페이지의 맨 가장자리로 이동합니다.

텍스트 안전 영역 [텍스트 안전 영역] 안내선은 페이지 경계 내에 얇은 회색 선으로 나타냅니다. 이 영역을 벗어난 텍스트는 페이지에 나타나지 않습니다.

참고: 캡션 필드에는 필드의 경계를 나타내는 얇은 회색 선도 있습니다.

사진 셀 사진 셀 안내선은 중간에 십자형이 있는 회색 상자로 나타냅니다. 이 상자는 사진 셀이 채워지지 않았음을 나타냅니다.

필러 텍스트 자리 표시자 텍스트는 빈 페이지와 사진 캡션 필드에 표시됩니다.

참고: 필러 텍스트가 표시되게 하려면 [책 환경 설정]에서 [텍스트 상자를 다음으로 채우기]> [필러 텍스트] 옵션을 선택해야 합니다.

셀 셀 내부의 텍스트나 이미지 주변에 공백(포인트 지정)을 추가하려면 [사진 간격] 슬라이더를 드래그합니다. 사진 간격 기능은 셀에서 이미지 모양을 사용자 정의함으로써 개별 페이지 템플릿을 사용자 정의할 때 효과적으로 사용할 수 있는 방법입니다. 기본적으로 사진 간격은 모든 면에 균일하게 적용됩니다. 셀의 각 면에 사진 간격 크기를 서로 다르게 적용하려면 사진 간격 제목 오른쪽에 있는 삼각형을 클릭합니다. 미리 보기 영역에서 여러 셀을 선

택하면 모든 셀에 사진 간격을 한꺼번에 적용할 수 있습니다.

캡션 텍스트 캡션 필드를 개별 사진과 전체 페이지에 추가할 수 있습니다.

사진 캡션 캡션은 선택한 이미지 셀의 위나 아래에 배치할 수 있습니다. 또는 이미지 셀 위로 덮어서 배치할 수 있습니다. 사진의 메타데이터에 있는 제목이나 캡션을 사용할 수도 있고, 캡션 셀에 직접 입력하여 사용자 정의 캡션을 입력할 수도 있습니다.

사진에 맞춰 정렬 확대/축소 또는 사진 간격이 사진에 적용되면 캡션의 왼쪽 가장자리가 사진의 왼쪽 가장자리에 맞춰 정렬됩니다.

페이지 캡션 페이지 캡션은 페이지 위쪽이나 아래쪽에 배치할 수 있습니다. 미리 보기 영역의 페이지 캡션 필드에 캡션을 입력합니다.

오프셋 오프셋 양을 조정하면 고정된 위치에 따라 캡션이 페이지의 위나 아래로 이동합니다. 예를 들어, 오프셋을 페이지 위쪽의 페이지 캡션으로 늘리면 캡션이 페이지 아래로 이동합니다. 오프셋을 사진 아래에 배치된 사진 캡션으로 늘리면 캡션이 페이지 아래로 이동하여 사진에서 멀어지게 됩니다.


유형 글꼴, 스타일, 색상, 포인트 크기 및 불투명도를 선택합니다. 삼각형을 클릭하여 자간, 기준선 이동, 행간, 커닝, 열 및 체본용 여백을 포함한 추가 활자 옵션을 지정합니다. 수평 및 수직 맞춤을 지정할 수도 있습니다.

배경 사진, 그래픽 또는 색상이 지정된 배경을 책 페이지에 적용할 수 있습니다. 배경을 추가하려면 다음 중 하나를 수행합니다.

1. 책 모듈의 미리 보기 영역에서 페이지를 하나 이상 선택합니다.
 2. (선택 사항) 전체 페이지를 선택하지 않은 경우에도 커버를 제외한 책의 모든 페이지에 적용하려면 전역으로 배경 적용을 선택합니다.
 3. 다음 중 하나를 수행합니다.
 - [배경] 패널에서 [여기에 사진 놓기] 자리 표시자로 필름 스트립의 사진을 드래그합니다. [불투명도] 슬라이더를 드래그하여 투명도를 조정합니다.
 - [배경] 패널에서 화살표를 클릭하여 그래픽 배경을 선택합니다. 색상 견본을 클릭하여 그래픽 색상을 변경하고 [불투명도] 슬라이더를 드래그하여 투명도를 조정합니다.
 - 배경 패널에서 배경색 옵션을 선택하고 색상 견본을 클릭하여 색상을 선택합니다.
 4. 미리 보기 영역에서 페이지를 편집하려면 다음 중 하나를 수행합니다.
 - 페이지를 드래그하여 다시 정렬합니다.
 - 페이지 미리 보기의 오른쪽 아래 모서리에서 페이지 레이아웃 변경 단추를 클릭하여 다른 레이아웃을 선택합니다.
 - 사진을 바꾸려면 한 셀에서 다른 셀로 사진을 드래그합니다.
 - 하나 이상의 사진을 선택하고 확대/축소 슬라이더를 드래그하여 셀에서 사진의 크기를 조정합니다.
 - 모든 텍스트 필드를 입력합니다.
 - 여러 개의 셀 또는 페이지를 선택하여 속성을 함께 편집합니다.
 - 셀 또는 페이지를 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 **Control** 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 사진 제거 또는 페이지 제거를 선택하여 책에서 셀이나 페이지를 삭제합니다.
 - 도구 모음에서 적절한 단추를 클릭하여 여러 페이지 보기, 스프레드 보기 또는 한 페이지 보기
- 중 하나로 작업합니다.

5. 책 모듈을 끝낸 후에도 되돌아가 책에 대해 작업할 수 있도록 책을 저장하려면 미리 보기 영역에서 저장된 책 만들기 단추를 클릭합니다.

[책 만들기] 대화 상자에서 책의 이름을 지정하고 컬렉션 세트 내에 저장할지 표시한 후 다른 옵션을 선택합니다. 그런 다음 [만들기]를 클릭합니다.

저장된 책은 책 아이콘과 함께 [컬렉션] 패널에 나타납니다 .


6. 책이 준비되었으면 다음 중 하나를 클릭합니다.

PDF로 책 내보내기 페이지가 매겨진 책의 **PDF** 파일을 렌더링하고 지정한 위치에 저장합니다. **PDF**를 교정쇄로 사용하고 클라이언트와 함께 공유하거나 **PDF**를 서비스 공급자나 인쇄용 웹사이트에 업로드할 수 있습니다.

JPEG로 책 내보내기 책의 각 페이지에 대해 **JPEG** 파일을 렌더링합니다.

Blurb에 책 보내기 **Blurb.com**에 연결됩니다. 등록하거나 로그인하라는 메시지가 표시됩니다. 그런 다음 미리 보고 인쇄할 수 있도록 책을 **Blurb.com** 계정에 업로드합니다.


Blurb.com에 업로드하는 경우:

- 전면 및 후면 커버를 제외하고 책은 20~240페이지여야 합니다.
- **Blurb.com**에서는 300dpi로 인쇄합니다. 이미지가 300dpi 미만인 경우, 미리 보기 영역에서 이미지 셀의 오른쪽 위 모서리에 경고 아이콘 이 나타납니다. 인쇄 가능한 이미지 해상도를 확인하려면 경고를 클릭합니다. **Blurb.com**에서 최적의 품질을 얻으려면 최소 200dpi를 사용하는 것이 좋습니다.
- 인쇄, 가격, 주문 및 기타 **Blurb.com** 문제에 대한 지원이 필요한 경우 **Blurb.com** [고객 지원 센터](#)에 문의하십시오.

추가 책 모듈 비디오

사진과 텍스트를 가지고 작업할 때의 페이지 레이아웃을 사용자 정의하는 방법을 알아봅니다. [레이아웃 수정](#)을 참조하십시오.

책 모듈의 고급 옵션을 참조하십시오. 여기에는 배경 추가, 즐겨찾기 정의 등이 포함되어 있습니다. [Lightroom 4의 고급 책 기능](#)을 참조하십시오.

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

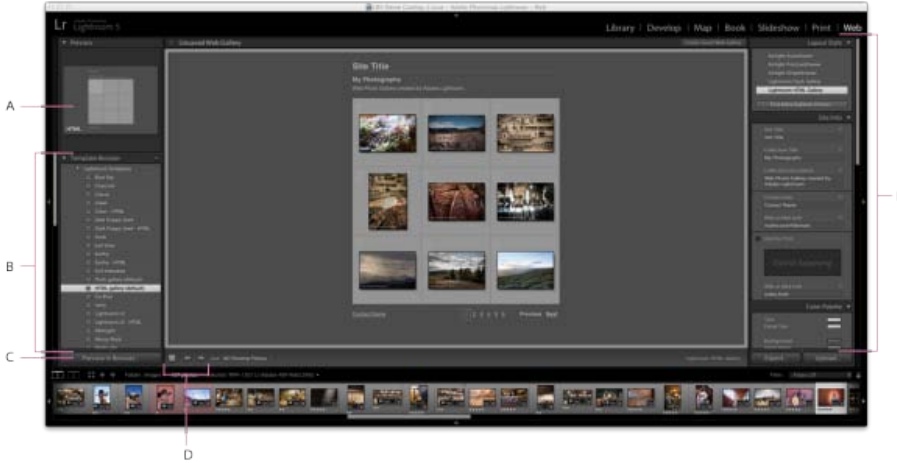
[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)

웹 갤러리

이 페이지에 연결된 내용 중 일부는 영어로만 표시될 수 있습니다.

웹 모듈 패널 및 도구

웹 모듈에서는 웹사이트의 레이아웃을 지정할 수 있습니다.



웹 모듈

A. 웹 갤러리 유형 **B.** 템플릿 브라우저 **C.** 미리 보기 단추 **D.** 내비게이션 단추 **E.** 레이아웃 사용자 정의 및 출력 옵션 지정용 패널

웹 모듈에는 다음과 같은 패널이 포함되어 있습니다.

미리 보기

템플릿 레이아웃을 표시합니다. 패널의 왼쪽 아래에 있는 아이콘은 템플릿이 **Lightroom HTML** 갤러리용인지, **Lightroom Flash** 갤러리용인지를 나타냅니다.

템플릿 브라우저 웹 사진 갤러리 템플릿 목록을 표시합니다. 포인터를 템플릿 이름 위로 이동하면 미리 보기에 해당 페이지 레이아웃이 표시됩니다.

컬렉션 카탈로그에 있는 컬렉션을 표시합니다.

레이아웃 스타일 기본 **Lightroom Flash** 갤러리 또는 **Lightroom HTML** 갤러리 템플릿을 선택하거나 **Airtight Interactive** 갤러리 레이아웃 중 하나를 선택합니다.

사이트 정보 웹 사진 갤러리 제목, 컬렉션 제목 및 설명, 연락처 정보와 웹 또는 메일 링크를 지정합니다.

색상 팔레트 텍스트 색상, 웹 페이지 배경, 셀, 롤오버, 격자 선 및 색인 번호를 지정합니다.

모양 이미지 셀 레이아웃(**Lightroom HTML** 갤러리용) 또는 페이지 레이아웃(**Lightroom Flash** 갤러리용)을 지정합니다. 또한 식별판이 웹 페이지에 나타나는지 여부를 지정하고 그림자를 추가하고 섹션 테두리를 정의할 수도 있습니다.

이미지 정보 이미지 미리 보기와 함께 표시되는 텍스트를 지정합니다.

출력 설정 사진의 최대 픽셀 치수와 **JPEG** 품질 및 저작권 워터마크를 추가할지 여부를 지정합니다.

업로드 설정 웹 갤러리를 서버에 보내기 위한 업로드 설정을 지정합니다.

도구 모음에서 **[사용]**을 클릭하고 **[모든 사진]**, **[선택한 사진]** 또는 **[플래그 지정된 사진]**을 선택하여 웹 모듈에서 선택한 사진을 필터링할 수 있습니다.

Twitter™ 및 Facebook의 게시물은 Creative Commons 약관이 적용되지 않습니다.

법적 고지 사항 | 온라인 개인정보 보호정책

웹 갤러리 레이아웃

웹 갤러리 템플릿 선택

웹 갤러리 사진 순서 다시 정렬

갤러리 요소의 색상 선택

Lightroom HTML 갤러리의 모양 지정

Lightroom Flash 갤러리의 모양 지정

웹 사진 갤러리에 저작권 워터마크 표시

웹 사진 갤러리에 제목, 설명 및 연락처 정보 추가

웹 사진 갤러리에 식별판 추가

웹 사진 갤러리에 사진 제목 및 캡션 표시

웹 갤러리 템플릿 선택

맨 위로

Lightroom에는 [템플릿 브라우저]에서 선택할 수 있는 **HTML** 및 **Flash** 웹 갤러리 템플릿이 미리 만들어져 있습니다. 갤러리에 대해 색상, 갤러리 레이아웃, 텍스트 및 식별판과 같은 특정 요소를 지정하여 미리 만들어진 템플릿을 사용자 정의할 수 있습니다. 미리 만들어진 템플릿을 사용자 정의해도 템플릿은 수정되지 않지만 새 사용자 정의 템플릿의 수정 내용을 저장할 수 있습니다. 사용자 정의 템플릿은 웹 모듈의 [템플릿 브라우저]에 나열됩니다.

메모: Lightroom에는 Airtight Interactive에서 제공하는 3가지 **Flash** 갤러리 레이아웃 즉, Airtight AutoViewer, Airtight PostcardViewer 및 Airtight SimpleViewer가 포함되어 있습니다. [레이아웃 스타일] 패널에서 이러한 레이아웃을 선택할 수 있습니다. Airtight Interactive 플러그인은 웹 모듈 패널에서 사용자 정의 옵션을 제공합니다. 이 패널은 Airtight 레이아웃을 수정하는 데 사용할 수 있습니다.

- 웹 모듈의 [템플릿 브라우저]에서 템플릿을 클릭합니다.

사진 설정 템플릿이 Lightroom 템플릿 폴더 아래 나타나지만 새 폴더 및 사용자 정의 템플릿을 추가할 수 있습니다. 폴더 옆에 화살표를 클릭하여 해당 폴더를 펼치거나 접습니다.

템플릿을 선택할 때 [레이아웃 스타일] 패널에는 템플릿이 **Flash** 갤러리인지 **HTML** 갤러리인지 표시됩니다.

타사의 다양한 웹 갤러리 템플릿을 다운로드하려면 www.adobe.com/go/exchange_kr을 방문하십시오.

웹 갤러리 사진 순서 다시 정렬

맨 위로

웹 사진 갤러리의 소스가 하위 폴더를 포함하지 않은 폴더 또는 컬렉션인 경우 갤러리에서 사진을 수동으로 다시 정렬할 수 있습니다.

- 웹 모듈에서 필름 스트립의 사진을 드래그하여 다시 정렬합니다.

갤러리 요소의 색상 선택

맨 위로

1. [색상 팔레트] 패널에서 요소 옆에 있는 색상 상자를 클릭합니다.
2. 색상 팝업 창에서 선택합니다.

Lightroom HTML 갤러리의 모양 지정

맨 위로

1. [템플릿 브라우저]에서 **HTML** 갤러리를 선택합니다.
2. [모양] 패널에서 다음 중 하나를 수행합니다.
 - 모든 사진에 그림자를 추가하려면 [사진에 그림자 추가]를 선택합니다.
 - 사이트 제목에서 수평 규칙을 추가하려면 [섹션 테두리]를 선택합니다. 색상 피커를 클릭하여 규칙에 대한 색상을 선택합니다.
 - 축소판 색인 페이지에서 격자 레이아웃을 지정하려면 격자를 클릭하여 행 및 열의 수를 설정합니다.
 - 각 사진 축소판의 왼쪽 위 모서리에 색인 번호를 표시하려면 [셀 번호 표시]를 선택합니다.
 - 테두리를 사진 축소판에 추가하려면 패널의 [격자 페이지] 섹션에서 [사진 테두리]를 선택한 후 색상 피커에서 테두리 색상을 선택합니다.

- 큰 이미지 페이지의 크기를 지정하려면 [크기] 슬라이더를 드래그하거나 픽셀 값을 입력합니다.
- 큰 이미지 페이지에서 사진 주변에 테두리를 표시하려면 패널의 [이미지 페이지] 섹션에서 [사진 테두리]를 선택합니다. [너비] 슬라이더를 드래그하거나 픽셀 값을 입력하여 테두리의 크기를 정의합니다.

맨 위로

Lightroom Flash 갤러리의 모양 지정

Lightroom에는 여러 가지 다른 Flash 갤러리 템플릿이 있습니다. 각 갤러리에는 슬라이드 쇼를 실행하는 내비게이션 컨트롤이 있습니다.

메모: Lightroom Flash 갤러리는 500개 사진으로 제한됩니다.

1. Lightroom Flash 갤러리를 [템플릿 브라우저]에서 선택합니다.
2. [모양] 패널의 [레이아웃] 메뉴에서 다음 옵션을 선택합니다.

스크롤 웹 사진 갤러리에서 큰 버전의 이미지 아래에 스크롤할 수 있는 이미지 축소판의 행을 표시합니다.

페이지 매기기 큰 버전의 사진 왼쪽에 이미지 축소판 페이지를 표시합니다. 서로 다른 이미지 축소판 페이지로 이동하는 데 내비게이션 컨트롤을 사용할 수 있습니다.

왼쪽 웹 사진 갤러리에서 큰 사진 버전의 왼쪽에 스크롤할 수 있는 이미지 축소판의 열을 표시합니다.

슬라이드 쇼만 웹 사진 갤러리에 큰 이미지 버전을 표시합니다.

3. 각 메뉴에서 큰 이미지와 축소판의 크기(특대, 큼, 중간 또는 작음)를 선택합니다.

맨 위로

웹 사진 갤러리에 저작권 워터마크 표시

- [출력 설정] 패널에서 [워터마크]를 선택하고 팝업 메뉴에서 다음 옵션을 선택합니다.
 - [워터마크 편집기]에서 사용자가 만든 텍스트나 그래픽 워터마크를 선택합니다.
 - IPTC 저작권 메타데이터를 워터마크로 사용하려면 [단순 저작권 워터마크]를 선택합니다.
 - [워터마크 편집]을 선택하여 [워터마크 편집기]를 엽니다.

Lightroom의 갤러리에서 축소판과 큰 이미지에 모두 워터마크가 표시됩니다. 그러나 작은 축소판에 워터마크가 항상 표시되는 것은 아닙니다.

팁: 갤러리의 큰 사진 아래에 저작권 메타데이터를 표시하려면 [이미지 정보] 패널에서 [캡션] > [편집]을 선택합니다. 그런 다음 저작권 IPTC 메타데이터 토큰을 삽입합니다.

맨 위로

웹 사진 갤러리에 제목, 설명 및 연락처 정보 추가

웹 사진 갤러리의 모든 웹 페이지에는 웹사이트 제목, 사진 컬렉션 제목 및 설정, 연락처 정보, 웹 또는 메일 링크가 나타납니다.

- [사이트 정보] 패널이나 작업 영역에서 다음 중 하나를 수행합니다.
 - 해당 상자의 텍스트를 사이트 및 컬렉션 제목, 컬렉션 설명, 연락처 정보, 웹 또는 메일 링크로 덮어씁니다. 작업 영역에서 텍스트를 두 번 클릭하여 입력할 상자를 활성화합니다. 입력한 정보는 모든 웹 페이지에 나타납니다.
 - 웹 페이지에 제목, 설명, 연락처 정보, 웹 또는 메일 링크가 포함되지 않도록 해당 상자에서 텍스트를 삭제합니다.

사이트 제목, 컬렉션 제목, 컬렉션 설명 또는 연락처 정보를 입력할 때마다 Lightroom에서 정보가 사전 설정으로 저장됩니다. 다른 웹 사진 갤러리를 입력할 때 [사이트 제목], [컬렉션 제목], [컬렉션 설명], [연락처 정보], [웹 또는 메일 링크] 오른쪽의 삼각형을 클릭하여 팝업 메뉴에서 사전 설정을 선택합니다.

맨 위로

웹 사진 갤러리에 식별판 추가

식별판을 웹사이트 또는 갤러리 제목으로 사용할 수 있습니다.

1. [사이트 정보] 패널(HTML 템플릿) 또는 [모양] 패널(Flash 템플릿)에서 [식별판]을 선택합니다.
2. (선택 사항) 다른 식별판을 사용하려면 식별판 미리 보기 영역의 오른쪽 아래 모서리에 있는 삼각형을 클릭하고 메뉴에서 선택합니다.

메모: [편집]을 선택하면 [식별판 편집기]가 열립니다.

맨 위로


웹 사진 갤러리에 사진 제목 및 캡션 표시

웹 사진 갤러리에서 큰 이미지 버전 아래에 제목 및 캡션을 추가할 수 있습니다. 모든 사진 아래에 표시하려는 제목 및 캡션을 입력하거나, 각 사진과 함께 표시되는 메타데이터를 지정할 수 있습니다. 예를 들어 라이브러리 모듈에서 사진에 대한 캡션 메타데이터를 입력했으면 웹 갤러리의 사진에 대

해 고유한 캡션 메타데이터를 표시할 수 있습니다.

- [이미지 정보] 패널에서 다음 중 하나를 수행합니다.
 - 모든 사진 아래에 동일한 제목 및 캡션을 표시하려면 [제목] 및 [캡션] 옆의 팝업 메뉴에서 [사용자 정의 텍스트]를 선택한 다음 해당 옵션 아래의 상자에 제목 및 캡션을 입력합니다.
 - 각 사진에 대해 다른 캡션이나 제목을 표시하려면 [제목] 또는 [캡션] 오른쪽의 [사용자 정의 설정] 메뉴를 클릭하고 [편집]을 선택합니다. 표시되는 [텍스트 템플릿 편집기]에서 IPTC 제목 또는 캡션 메타데이터 요소를 삽입하고 [완료]를 클릭합니다.
 - 사진의 메타데이터에서 정보를 표시하려면 [제목] 또는 [캡션] 오른쪽의 [사용자 정의 설정] 메뉴를 클릭하고 팝업 메뉴에서 원하는 메타데이터를 선택합니다.

Adobe는 다음 사항도 권장합니다.

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인정보 보호정책](#)

웹 갤러리 템플릿 및 설정

사용자 정의 웹 갤러리 템플릿 만들기
웹 컬렉션으로 웹 설정 저장

사용자 정의 웹 갤러리 템플릿 만들기

맨 위로

색상, 레이아웃, 텍스트 및 출력 설정에 대해 수정한 내용을 사용자 정의 웹 갤러리 템플릿으로 저장할 수 있습니다. 사용자 정의 템플릿을 저장하면 다시 사용할 수 있도록 [템플릿 브라우저]에 나열됩니다. [템플릿 브라우저]에서 새 폴더를 만들어 템플릿을 구성할 수 있습니다.

사용자 정의 웹 갤러리 템플릿 저장

1. 웹 모듈의 [템플릿 브라우저]에서 사용자 정의 템플릿의 기반으로 사용할 템플릿을 선택하고 레이아웃을 수정합니다.
2. [사이트 정보], [색상 팔레트], [모양], [출력 설정], [이미지 정보] 및 [출력 설정] 패널에서 원하는 설정을 지정합니다.
3. 웹 모듈의 [템플릿 브라우저]에서 더하기 아이콘(+)을 클릭합니다.
4. "제목 없는 템플릿"을 덮어써서 사용자 정의 템플릿의 이름을 입력하고 템플릿에 대한 폴더(예: "사용자 템플릿")를 지정합니다.

템플릿 폴더 만들기 및 구성

1. 폴더를 나타낼 영역을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [새 폴더]를 선택합니다.
2. 폴더 이름을 입력하고 [확인]을 클릭합니다.
3. 템플릿을 폴더 이름으로 드래그하여 해당 폴더로 이동합니다.

Lightroom 사전 설정 템플릿을 다른 폴더로 드래그하면 템플릿이 해당 폴더에 복사됩니다.

사용자 정의 템플릿 업데이트

1. 색상, 레이아웃, 텍스트 및 출력 설정을 원하는 대로 수정합니다.
2. [템플릿 브라우저]에서 템플릿을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [현재 설정으로 업데이트]를 선택합니다.

사용자 정의 템플릿 삭제

Lightroom 사전 설정 템플릿은 삭제할 수 없습니다.

- 다음 중 하나를 수행합니다.
 - [템플릿 브라우저]에서 템플릿을 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 상황에 맞는 메뉴에서 [삭제]를 선택합니다.
 - [템플릿 브라우저]에서 템플릿을 선택하고 [제거] 단추를 클릭합니다.

템플릿 가져오기 및 내보내기

만든 템플릿을 내보내 동료와 공유하거나 다른 컴퓨터에서 사용할 수 있습니다. 템플릿은 .lrtemplate 확장명으로 저장됩니다.

- 템플릿을 내보내려면 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [내보내기]를 선택합니다. 템플릿 파일의 이름을 입력하고 [저장]을 클릭합니다.
- 템플릿을 가져오려면 템플릿을 표시할 위치를 마우스 오른쪽 단추로 클릭(Windows)하거나 Control 키를 누른 채 클릭(Mac OS)하고 [가져오기]를 선택합니다. 템플릿 파일을 두 번 클릭합니다.


웹 컬렉션으로 웹 설정 저장

맨 위로


웹 갤러리 설정을 웹 컬렉션으로 저장할 경우 새 사진을 컬렉션에 추가할 수 있으며 이 사진에는 웹 설정이 자동으로 포함됩니다. 이 설정은 사용자 정의 템플릿과 다른데, 이 템플릿에서 출력 옵션은 포함되지만 사진은 포함되지 않습니다. 웹 컬렉션에서 웹 설정을 컬렉션의 사진에 적용합니다.

1. 라이브러리 모듈에서 웹 사진 갤러리에 사용할 사진을 선택합니다.
2. 웹 모듈에서 템플릿을 선택합니다. [사이트 정보], [색상 팔레트], [모양], [이미지 정보], [출력 설정] 및 [업로드 설정] 패널에서 원하는 설정을 지정합니다.

3. 필름 스트립에서 웹 컬렉션에 포함할 사진을 선택합니다.
4. [컬렉션] 패널에서 더하기 아이콘(+)을 클릭하고 [웹 갤러리 만들기]를 선택합니다.
5. [웹 갤러리 만들기] 대화 상자에서 웹 컬렉션에 사용할 이름을 입력합니다. [세트] 팝업 메뉴에서 컬렉션 세트를 선택하여 컬렉션을 기존 세트에 추가하거나 [없음]을 선택합니다.
6. [웹 갤러리] 옵션에서 [선택된 사진 포함]을 선택합니다. 컬렉션에 원본 사진 대신 가상 사본을 포함하려면 [새 가상 사본 만들기]를 선택합니다.
7. [만들기]를 클릭합니다.

Lightroom에서 웹 컬렉션을 [컬렉션] 패널에 추가하고 이 컬렉션에 격자 아이콘 을 지정합니다.

Adobe는 다음 사항도 권장합니다.

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인정보 보호정책](#)

웹 사진 갤러리 미리 보기, 내보내기 및 업로드

웹 사진 갤러리 미리 보기

웹 사진 갤러리를 로컬에서 저장

웹 사진 갤러리 업로드

FTP 사전 설정 만들기 및 관리

웹 사진 갤러리 미리 보기

맨 위로

웹 갤러리를 저장하거나 업로드하기 전에 웹 모듈 또는 기본 브라우저에서 해당 웹 갤러리를 미리 볼 수 있습니다.

❖ 웹 모듈에서 다음 중 하나를 수행합니다.

- 브라우저에서 웹 사진 갤러리를 미리 보려면 창의 왼쪽 아래 모서리에서 [브라우저에서 미리 보기]를 클릭합니다.
- 웹 모듈 작업 영역에서 웹 갤러리 미리 보기를 업데이트하려면 **Lightroom** 기본 메뉴에서 [웹] > [다시 불러오기]를 선택합니다.

참고: 갤러리를 변경하면 **Lightroom**에서 웹 갤러리 미리 보기가 업데이트되므로 일반적으로는 [다시 불러오기] 명령을 사용할 필요가 없습니다.

웹 사진 갤러리를 로컬에서 저장

맨 위로

1. 웹 모듈에서 [내보내기] 단추를 클릭합니다.
2. [웹 갤러리 저장] 대화 상자에서 [파일 이름] 텍스트 상자에 갤러리의 이름을 입력한 다음 웹 사진 갤러리의 파일을 저장할 위치를 지정합니다.
3. [저장]을 클릭합니다.

웹 사진 갤러리 업로드

맨 위로

[업로드 설정] 패널에서 **FTP** 서버 정보를 지정하고 **Lightroom**에서 **FTP** 기능을 사용하여 웹 서버에 갤러리를 업로드합니다. [업로드] 단추를 클릭하면 **Lightroom**에서 필요한 파일을 자동으로 생성한 후 해당 파일을 사용자가 지정한 웹 서버로 전송합니다.

파일을 업로드하는 데 개별 **FTP** 응용 프로그램을 사용하거나 오프라인에서 볼 갤러리를 생성하려면 파일을 먼저 내보내야 합니다. [내보내기] 단추를 클릭하면 **Lightroom**에서 **HTML** 파일, 이미지 파일 및 기타 웹 관련 파일이 포함된 폴더를 생성합니다. **Flash** 갤러리를 저장하는 경우 필요한 **SWF** 파일이 포함됩니다. 폴더는 사용자가 지정한 위치에 저장됩니다.

참고: 웹 갤러리 사진 및 이미지 축소판은 포함된 **sRGB** 프로파일에 **JPEG**로 저장됩니다.

1. [업로드 설정] 패널의 [FTP 서버] 팝업 메뉴에서 웹 서버 사전 설정을 선택합니다.
2. [하위 폴더에 넣기]를 선택하고 웹 사진 갤러리를 포함할 폴더의 이름(웹 출력 폴더)을 입력합니다.
[업로드 설정] 패널에 서버 출력 경로(웹 갤러리 파일을 포함하는 하위 폴더가 있는 서버 경로)가 표시됩니다.
3. [업로드] 단추를 클릭합니다.
4. [암호 입력] 대화 상자에서 암호를 입력하여 웹 서버에 액세스하고 [업로드]를 클릭합니다.

FTP 사전 설정 만들기 및 관리

맨 위로

특정 웹 서버에 웹 사진 갤러리를 업로드하기 위해 하나 이상의 **FTP** 사전 설정을 지정할 수 있습니다.

FTP 사전 설정 만들기

1. 웹 모듈 오른쪽에 있는 [업로드 설정] 패널의 [FTP 서버] 팝업 메뉴에서 [편집]을 선택합니다.
2. [서버] 상자에 웹 서버의 **URL**을 입력하고, 웹 서버에 액세스하기 위한 사용자 이름 및 암호를 입력합니다.
Lightroom에서는 사전 설정으로 암호를 저장할 수 있습니다.
3. 다음 중 하나를 수행하여 웹 서버의 적절한 디렉토리에 대한 경로를 지정합니다.
 - [서버 경로] 상자에 경로를 입력합니다.

- [찾아보기]를 클릭하고 디렉토리로 이동합니다.

4. (선택 사항) 웹 서버 포트를 지정합니다.

참고: 포트 21은 FTP 프로토콜의 기본 웹 서버 포트이며 일반적으로 사용되는 포트입니다.

5. (선택 사항) [수동 데이터 전송 모드]로 레이블이 지정된 팝업 메뉴에서 [수동]을 선택합니다. 수동 모드에서는 방화벽을 통해 데이터를 전송할 수 있습니다.
6. 대화 상자 위쪽의 [사전 설정] 메뉴에서 [현재 설정을 새 사전 설정으로 저장]을 선택합니다.
7. [새 사전 설정] 대화 상자에서 새 사전 설정의 이름을 입력하고 [만들기]를 클릭합니다.
8. [FTP 파일 전송 구성] 대화 상자에서 [확인]을 클릭합니다.

FTP 사전 설정이 [FTP 서버] 메뉴에 추가됩니다.

9. (선택 사항) 다른 FTP 사전 설정을 만들려면 [업로드 설정] 패널에서 [FTP 서버] > [편집]을 선택합니다. 그런 다음 사전 설정에 대한 구성을 지정하고 6~8단계를 반복합니다.

서버 경로 지정 정보

서버 경로에서는 업로드할 웹 갤러리 폴더를 배치할 웹 서버의 위치를 지정합니다.

서버 경로를 입력하는 경우 디렉토리 및 하위 디렉토리를 지정하는 데 슬래시를 사용합니다. 제공합니다.

```
1 | /root_directory_name/www/
```

이 예에서 "루트 디렉토리"는 루트 레벨의 이름이자 웹 서버의 공간에 액세스하기 위해 입력해야 하는 디렉토리이며, "www"는 웹 파일이 업로드되는 특정 하위 폴더의 이름입니다. 웹 호스팅 제공업체에 문의하여 웹 서버에서 공용 폴더에 액세스할 수 있는 경로를 확인하십시오.

FTP 사전 설정 편집

1. 웹 모듈 오른쪽의 [업로드 설정] 패널에서 [FTP 서버] > [편집]을 선택합니다.
2. [FTP 파일 전송 구성] 대화 상자 위쪽의 [사전 설정] 메뉴에서 편집할 사전 설정을 선택합니다.
3. 사전 설정에 대한 구성을 변경한 다음 [사전 설정] 메뉴에서 [사전 설정 "사전 설정 이름" 업데이트]를 선택합니다.
4. [확인]을 클릭합니다.

FTP 사전 설정 삭제

1. 웹 모듈 오른쪽에 있는 [업로드 설정] 패널의 [FTP 서버] 메뉴에서 [편집]을 선택합니다.
2. [사전 설정] 메뉴에서 사전 설정을 선택합니다.
3. [사전 설정] 메뉴에서 [사전 설정 "사전 설정 이름" 삭제]를 선택합니다.
4. 작업을 완료하려면 [삭제]를 클릭하고, [FTP 파일 전송 구성] 대화 상자를 닫으려면 [확인]을 클릭합니다.



단축키

단축키

다루는 내용

- 패널로 작업하기 위한 키
- 모듈 탐색 키
- 보기 및 화면 모드 변경 키
- 보조 창 사용 키
- 사진 및 카탈로그 관리 키
- 라이브러리 모듈에서 사진을 비교하는 키
- 사진 등급 설정 및 필터링 키
- 컬렉션으로 작업하기 위한 키
- 라이브러리 모듈에서 메타데이터 및 키워드로 작업하기 위한 키
- 현상 모듈에서 작업하기 위한 키
- 슬라이드 쇼 모듈에서 작업하기 위한 키
- 인쇄 모듈에서 작업하기 위한 키
- 웹 모듈에서 작업하기 위한 키
- 도움말 사용을 위한 키

맨 위로 

패널로 작업하기 위한 키

결과	Windows	Mac OS
사이드 패널 표시/숨기기	Tab	Tab
모든 패널 표시/숨기기	Shift + Tab	Shift + Tab
도구 모음 표시/숨기기	T	T
모듈 피커 표시/숨기기	F5	F5
필름 스트립 표시/숨기기	F6	F6
왼쪽 패널 표시/숨기기	F7	F7
오른쪽 패널 표시/숨기기	F8	F8
단독 모드 전환	Alt 키를 누른 채 패널 클릭	Option 키를 누른 채 패널 클릭
단독 패널을 닫지 않고 새 패널 열기	Shift 키를 누른 채 패널 클릭	Shift 키를 누른 채 패널 클릭
모든 패널 열기/닫기	Ctrl 키를 누른 채 패널 클릭	Command 키를 누른 채 패널 클릭
왼쪽 패널 열기/닫기(하향식)	Ctrl + Shift + 0 - 5	Command + Control +

		0 - 5
오른쪽 패널, 라이브러리 및 현상 모듈 열기/닫기(하향식)	Ctrl + 0 - 9	Command + 0 - 9
오른쪽 패널, 슬라이드 쇼, 인쇄 및 웹 모듈 열기/닫기(하향식)	Ctrl+1 - 7	Command+1 - 7

[맨 위로](#)

모듈 탐색 키

결과	Windows	Mac OS
라이브러리 모듈로 이동	Ctrl + Alt + 1	Command + Option + 1
현상 모듈로 이동	Ctrl + Alt + 2	Command + Option + 2
슬라이드 쇼 모듈로 이동	Ctrl + Alt + 3	Command + Option + 3
인쇄 모듈로 이동	Ctrl + Alt + 4	Command + Option + 4
웹 모듈로 이동	Ctrl + Alt + 5	Command + Option + 5
뒤로 가기/앞으로 가기	Ctrl + Alt + 왼쪽 화살표 / Ctrl + Alt + 오른쪽 화살표	Command + Option + 왼쪽 화살표 / Command + Option + 오른쪽 화살표
이전 모듈로 돌아가기	Ctrl + Alt + 위쪽 화살표	Command + Option + 위쪽 화살표

[맨 위로](#)

보기 및 화면 모드 변경 키

결과	Windows	Mac OS
라이브러리 확대경 보기 시작	E	E
라이브러리 격자 보기 시작	G	G
라이브러리 비교 보기 시작	C	C
라이브러리 통합 보기 시작	N	N
선택한 사진을 현상 모듈에서 열기	D	D
조명 끄기 모드 앞으로/뒤로 전환	L/Shift + L	L/Shift + L
약한 조명 모드 전환	Ctrl + Shift + L	Command + Shift + L

화면 모드 전환	F	F
이전 화면 모드		Shift + F
기본 화면과 전체 화면 간 전환, 패널 숨기기	Ctrl + Shift + F	Command + Shift + F
기본 화면 모드로 전환	Ctrl + Alt + F	Command + Option + F
정보 오버레이 전환	I	I
정보 오버레이 표시/숨기기	Ctrl + I	Command + I

[맨 위로](#)

보조 창 사용 키

참고: 보조 창을 사용하기 위한 바로 가기는 라이브러리 모듈의 동등한 바로 가기와 동일하며, **Shift** 키가 추가됩니다.

결과	Windows	Mac OS
보조 창 열기	F11	Command + F11
격자 보기 시작	Shift + G	Shift + G
기본 확대경 보기 시작	Shift + E	Shift + E
잠긴 확대경 보기 시작	Ctrl + Shift + Enter	Command + Shift + Return
비교 보기 시작	Shift + C	Shift + C
통람 보기 시작	Shift + N	Shift + N
슬라이드 쇼 보기 시작	Ctrl + Alt + Shift + Enter	Command + Option + Shift + Return
전체 화면 모드 시작(두 번째 모니터 필요)	Shift + F11	Command + Shift + F11
필터 막대 표시/숨기기	Shift + \	Shift + \
확대/축소	Ctrl + Shift + = / Ctrl + Shift -	Command + Shift + = / Command + Shift -

[맨 위로](#)

사진 및 카탈로그 관리 키

결과	Windows	Mac OS
디스크에서 사진 가져오기	Ctrl + Shift + I	Command + Shift + I
카탈로그 열기	Ctrl + O	Command + Shift + O
환경 설정 열기	Ctrl + ,(쉼표)	Command + ,(쉼표)

카탈로그 설정 열기	Ctrl + Alt + ,(컴표)	Command + Option + ,(컴표)
새 하위 폴더 만들기(연결 전송된 분할 촬영)	Ctrl + Shift + T	Command + Shift + T
연결전송 촬영 막대 표시/숨기기	Ctrl + T	Command + T
라이브러리 모듈에서 새 폴더 만들기	Ctrl + Shift + N	Command + Shift + N
가상 사본 만들기(라이브러리 및 현상 모듈에만 해당)	Ctrl + '(아포스트로피)	Command + '(아포스트로피)
탐색기/Finder에 표시(라이브러리 및 현상 모듈에만 해당)	Ctrl + R	Command + R
필름 스트립에서 다음/이전 사진으로 이동	오른쪽 화살표/왼쪽 화살표	오른쪽 화살표/왼쪽 화살표
다중 폴더 또는 컬렉션 선택(라이브러리, 슬라이드 쇼, 인쇄 및 웹 모듈 내)	Shift 키를 누른 채 클릭 또는 Ctrl 키를 누른 채 클릭	Shift 키를 누른 채 클릭 또는 Command 키를 누른 채 클릭
사진 이름 바꾸기(라이브러리 모듈 내)	F2	F2
선택한 사진 삭제	Backspace 또는 Delete	Delete
카탈로그에서 선택한 사진 제거	Alt + Backspace	Option + Delete
선택한 사진 삭제 및 휴지통(Windows) 또는 휴지통(Mac OS)으로 이동	Ctrl + Alt + Shift + Backspace	Command + Option + Shift + Delete
제외된 사진 삭제	Ctrl + Backspace	Command + Delete
Photoshop에서 편집	Ctrl + E	Command + E
다른 편집기에서 열기	Ctrl + Alt + E	Command + Option + E
선택한 사진 내보내기	Ctrl + Shift + E	Command + Shift + E
이전 설정으로 내보내기	Ctrl + Alt + Shift + E	Command + Option + Shift + E
플러그인 관리자 열기	Ctrl + Alt + Shift + ,(컴표)	Command + Option + Shift + ,(컴표)
선택한 사진 인쇄	Ctrl + P	Command + P
[페이지 설정] 대화 상자 열기	Ctrl + Shift + P	Command + Shift + P

라이브러리 모듈에서 사진을 비교하는 키

결과	Windows	Mac OS

확대경 보기로 전환	E 또는 Enter	E 또는 Return
격자 보기로 전환	G 또는 Esc	G 또는 Esc
비교 보기로 전환	C	C
통람 보기로 전환	N	N
격자에서 확대경 보기로 전환	스페이스바 또는 E	스페이스바 또는 E
비교 보기에서 선택 사진과 후보 사진 바꾸기	아래쪽 화살표	아래쪽 화살표
비교 보기에서 다음 사진 선택 및 후보 지정	위쪽 화살표	위쪽 화살표
확대/축소 보기 전환	Z	Z
확대경 보기에서 확대/축소	Ctrl + =/Ctrl + -	Command + =/Command + -
확대경 보기에서 확대/축소한 사진을 위/아래로 스크롤(현상 및 웹 모듈에서도 작동)	전체 크기 키보드에서 페이지 위로/페이지 아래로	전체 크기 키보드에서 페이지 위로/페이지 아래로
격자 보기의 시작/끝으로 이동	Home/End	Home/End
즉석 슬라이드 쇼 재생	Ctrl + Enter	Command + Return
사진을 오른쪽(시계 방향)으로 회전	Ctrl +]	Command +]
사진을 왼쪽(시계 반대 방향)으로 회전	Ctrl + [Command + [
격자 축소판 크기 증가/감소	= / -	= / -
격자 축소판 위/아래로 스크롤	전체 크기 키보드에서 페이지 위로/페이지 아래로	전체 크기 키보드에서 페이지 위로/페이지 아래로
셀 추가 기능 전환	Ctrl + Shift + H	Command + Shift + H
배지 표시/숨기기	Ctrl + Alt + Shift + H	Command + Option + Shift + H
격자 보기 전환	J	J
라이브러리 보기 옵션 열기	Ctrl + J	Command + J
여러 개의 개별 사진 선택	Ctrl 키를 누른 채 클릭	Command 키를 누른 채 클릭
여러 개의 연속 사진 선택	Shift 키를 누른 채 클릭	Shift 키를 누른 채 클릭
모든 사진 선택	Ctrl + A	Command + A
모든 사진 선택 안 함	Ctrl + D	Command + D 또는 Command + Shift + A
활성 사진만 선택	Ctrl + Shift + D	Command + Shift + D
활성 사진 선택 취소	/	/

선택 영역에 이전/다음 사진 추가	Shift + 왼쪽/오른쪽 화살표	Shift + 왼쪽/오른쪽 화살표
플래그 지정된 사진 선택	Ctrl + Alt + A	Command + Option + A
플래그 지정 안 된 사진 선택 안 함	Ctrl + Alt + Shift + D	Command + Option + Shift + D
스택으로 그룹화	Ctrl + G	Command + G
스택 해제	Ctrl + Shift + G	Command + Shift + G
스택 전환	S	S
스택의 맨 위로 이동	Shift + S	Shift + S
스택에서 위로 이동	Shift + [Shift + [
스택에서 아래로 이동	Shift +]	Shift +]

맨 위로 ↑

사진 등급 설정 및 필터링 키

결과	Windows	Mac OS
별표 등급 설정	1 - 5	1 - 5
별표 등급 설정 및 다음 사진으로 이동	Shift + 1-5	Shift + 1-5
별표 등급 제거	0	0
별표 등급 제거 및 다음 사진으로 이동	Shift + 0	Shift + 0
별 1개만큼 등급 올리기/내리기] / [] / [
빨강 레이블 할당	6	6
노랑 레이블 할당	7	7
초록 레이블 할당	8	8
파랑 레이블 할당	9	9
색상 레이블 할당 및 다음 사진으로 이동	Shift + 6-9	Shift + 6-9
사진을 채택으로 플래그 지정	P	P
사진을 채택으로 플래그 지정 및 다음 사진으로 이동	Shift + P	Shift + P
사진을 제외로 플래그 지정	X	X
사진을 제외로 플래그 지정 및 다음 사진으로 이동	Shift + X	Shift + X

사진 플래그 지정 안 함	U	U
사진 플래그 지정 안 함 및 다음 사진으로 이동	Shift + U	Shift + U
플래그 1단계 올리기/내리기	Ctrl + 위쪽 화살표 / Ctrl + 아래쪽 화살표	Command + 위쪽 화살표 / Command + 아래쪽 화살표
플래그 설정 전환	‘(역따옴표)	‘(역따옴표)
사진 다듬기	Ctrl + Alt + R	Command + Option + R
라이브러리 필터 막대 표시/숨기기	\	\
필터 막대에서 여러 필터 열기	Shift 키를 누른 채 필터 레이블 클릭	Shift 키를 누른 채 필터 레이블 클릭
필터 켜기/끄기 전환	Ctrl + L	Command + L
라이브러리 모듈에서 사진 찾기	Ctrl + F	Command + F

맨 위로 

컬렉션으로 작업하기 위한 키

결과	Windows	Mac OS
라이브러리 모듈에서 새 컬렉션 만들기	Ctrl + N	Command + N
빠른 컬렉션에 추가	B	B
빠른 컬렉션에 추가 및 다음 사진으로 이동	Shift + B	Shift + B
빠른 컬렉션 표시	Ctrl + B	Command + B
빠른 컬렉션 저장	Ctrl + Alt + B	Command + Option + B
빠른 컬렉션 지우기	Ctrl + Shift + B	Command + Shift + B
대상 컬렉션으로 설정	Ctrl + Alt + Shift + B	Command + Option + Shift + B

맨 위로 

라이브러리 모듈에서 메타데이터 및 키워드로 작업하기 위한 키

결과	Windows	Mac OS
키워드 추가	Ctrl + K	Command + K
키워드 편집	Ctrl + Shift + K	Command + Shift + K

키워드 바로 가기 설정	Ctrl + Alt + Shift + K	Command + Option + Shift + K
선택한 사진에서 키워드 바로 가기 추가/제거	Shift + K	Shift + K
페인터 허용	Ctrl + Alt + K	Command + Option + K
선택한 사진에 키워드 세트의 키워드 추가	Alt + 1-9	Option + 1-9
키워드 세트 앞으로/뒤로 전환	Alt + 0/Alt + Shift + 0	Option + 0/Option + Shift + 0
메타데이터 복사/붙여넣기	Ctrl + Alt + Shift + C/Ctrl + Alt + Shift + V	Command + Option + Shift + C / Command + Option + Shift + V
메타데이터를 파일에 저장하시겠습니까	Ctrl + S	Command + S
맞춤법 대화 상자 열기		Command + :
맞춤법 검사		Command + ;
문자 팔레트 열기		Command + Option + T

맨 위로 

현상 모듈에서 작업하기 위한 키

결과	Windows	Mac OS
회색 음영으로 변환	V	V
자동 톤	Ctrl + U	Command + U
자동 흰색 균형	Ctrl + Shift + U	Command + Shift + U
Photoshop에서 편집	Ctrl + E	Command + E
현상 설정 복사/붙여넣기	Ctrl + Shift + C / Ctrl + Shift + V	Command + Shift + C / Command + Shift + V
이전 사진에서 설정 붙여넣기	Ctrl + Alt + V	Command + Option + V
보정 후 설정을 보정 전으로 복사	Ctrl + Alt + Shift + 왼쪽 화살표	Command + Option + Shift + 왼쪽 화살표
보정 전 설정을 보정 후로 복사	Ctrl + Alt + Shift + 오른쪽 화살표	Command + Option + Shift + 오른쪽 화살표
보정 전/후의 설정 바꾸기	Ctrl + Alt + Shift + 위쪽 화살표	Command + Option + Shift + 위쪽 화살표
선택한 슬라이더를 작은 간격으로 늘리기/줄이기	위쪽 화살표/아래쪽 화살표 또는 +/-	위쪽 화살표/아래쪽 화살표 또는 +/-
선택한 슬라이더를 큰 간격으로 늘리기/줄이기	Shift + 위쪽 화살표 / Shift + 아래쪽 화살표 또는	Shift + 위쪽 화살표 / Shift + 아래쪽 화살표 또는

	Shift + + /Shift + -	Shift + + /Shift + -
기본 패널 설정 전환(앞으로/뒤로)	.(마침표) / ,(쉼표)	.(마침표) / ,(쉼표)
슬라이더 재설정	슬라이더 이름 두 번 클릭	슬라이더 이름 두 번 클릭
슬라이더 그룹 재설정	Alt 키를 누른 채 그룹 이름 클릭	Option 키를 누른 채 그룹 이름 클릭
모든 설정 재설정	Ctrl + Shift + R	Command + Shift + R
설정 동기화	Ctrl + Shift + S	Command + Shift + S
설정 동기화 대화 상자를 생략하는 설정 동기화	Ctrl + Alt + S	Command + Option + S
자동 동기화 전환	Ctrl 키를 누른 채 동기화 단추 클릭	Command 키를 누른 채 동기화 단추 클릭
자동 동기화 사용	Ctrl + Alt + Shift + A	Command + Option + Shift + A
총 노출 일치	Ctrl + Alt + Shift + M	Command + Option + Shift + M
임의 모듈에서 흰색 균형 도구 선택	너비	너비
임의 모듈에서 자르기 도구 선택	R	R
자르기 도구 선택 시 중형비 제한	A	A
이전 자르기와 동일한 중형비로 자 르기	Shift + A	Shift + A
사진 중앙에서 자르기	Alt + 드래그	Option + 드래그
자르기 격자 오버레이 전환	O	O
자르기 격자 오버레이 방향 전환	Shift + O	Shift + O
세로 및 가로 방향 간 자르기 전환	X	X
자르기 재설정	Ctrl + Alt + R	Command + Option + R
도우미 Upright 도구 선택(사진을 선택한 경우 라이브러리 모듈에서 도 작업)	Shift + T	Shift + T
스팟 제거 도구 선택	Q	Q
얼룩 제거 도구를 선택한 경우 복제 및 복구 모드 간 브러시를 전환합니 다.	Shift + T	Shift + T
임의 모듈에서 조정 브러시 도구 선택	K	K
점진적 필터 도구 선택	M	M
점진적 필터 또는 방사형 필터를 선택 한 경우 편집 및 브러시 모드 간 마스크를 전환합니다.	Shift + T	Shift + T
브러시 크기 늘리기/줄이기] / [] / [

브러시 페더 양 늘리기/줄이기	Shift +]/Shift + [Shift +]/Shift + [
로컬 조정 브러시 A와 B 간 전환	/	/
브러시 A 또는 B에서 지우개로 임시 전환	Alt + 드래그	Option + 드래그
가로선 또는 세로선 페인터 적용	Shift + 드래그	Shift + 드래그
수량 증가/감소	조정 핀을 오른쪽/왼쪽으로 드래그	조정 핀을 오른쪽/왼쪽으로 드래그
로컬 조정 핀 표시/숨기기	H	H
로컬 조정 마스크 오버레이 표시/숨기기	O	O
로컬 조정 마스크 오버레이 색상 전환	Shift + O	Shift + O
대상 조정 도구를 선택하여 톤 곡선 조정 적용	Ctrl + Alt + Shift + T	Command + Option + Shift + T
대상 조정 도구를 선택하여 색조 조정 적용	Ctrl + Alt + Shift + H	Command + Option + Shift + H
대상 조정 도구를 선택하여 채도 조정 적용	Ctrl + Alt + Shift + S	Command + Option + Shift + S
대상 조정 도구를 선택하여 광도 조정 적용	Ctrl + Alt + Shift + L	Command + Option + Shift + L
대상 조정 도구를 선택하여 회색 음영 혼합 조정 적용	Ctrl + Alt + Shift + G	Command + Option + Shift + G
대상 조정 도구 선택 취소	Ctrl + Alt + Shift + N	Command + Option + Shift + N
클리핑 표시	J	J
사진을 오른쪽(시계 방향)으로 회전	Ctrl +]	Command +]
사진을 왼쪽(시계 반대 방향)으로 회전	Ctrl + [Command + [
확대경과 1:1 확대/축소 미리 보기 간 전환	스페이스바 또는 Z	스페이스바 또는 Z
확대/축소	Ctrl + =/Ctrl + -	Command + =/Command + -
즉석 슬라이드 쇼 재생	Ctrl + Enter	Command + Return
보정 전과 보정 후를 좌우로 보기	Y	Y
보정 전과 보정 후를 상/하로 보기	Alt + Y	Option + Y
보정 전과 후를 화면 분할로 보기	Shift + Y	Shift + Y
보정 전만 보기	\	\

새 스냅샷 만들기	Ctrl + N	Command + N
사전 설정 새로 만들기	Ctrl + Shift + N	Command + Shift + N
새 사전 설정 폴더 만들기	Ctrl + Alt + N	Command + Option + N
현상 보기 옵션 열기	Ctrl + J	Command + J

맨 위로 

슬라이드 쇼 모듈에서 작업하기 위한 키

결과	Windows	Mac OS
슬라이드 쇼 재생	Enter	Return
즉석 슬라이드 쇼 재생	Ctrl + Enter	Command + Return
슬라이드 쇼 일시 정지	스페이스바	스페이스바
슬라이드 쇼 미리 보기	Alt + Enter	Option + Return
슬라이드 쇼 종료	Esc	Esc
다음 슬라이드로 이동	오른쪽 화살표	오른쪽 화살표
이전 슬라이드로 이동	왼쪽 화살표	왼쪽 화살표
사진을 오른쪽(시계 방향)으로 회전	Ctrl +]	Command +]
사진을 왼쪽(시계 반대 방향)으로 회전	Ctrl + [Command + [
안내선 표시/숨기기	Ctrl + Shift + H	Command + Shift + H
PDF 슬라이드 쇼 내보내기	Ctrl + J	Command + J
JPEG 슬라이드 쇼 내보내기	Ctrl + Shift + J	Command + Shift + J
비디오 슬라이드 쇼 내보내기	Ctrl + Alt + J	Command + Option + J
슬라이드 쇼 템플릿 새로 만들기	Ctrl + N	Command + N
슬라이드 쇼 템플릿 폴더 새로 만들기	Ctrl + Shift + N	Command + Shift + N
슬라이드 쇼 설정 저장	Ctrl + S	Command + S

맨 위로 

인쇄 모듈에서 작업하기 위한 키

결과	Windows	Mac OS
인쇄	Ctrl + P	Command + P
한 부 인쇄	Ctrl + Alt + P	Command + Option + P

[페이지 설정] 대화 상자 열기	Ctrl + Shift + P	Command + Shift + P
인쇄 설정 대화 상자 열기	Ctrl + Alt + Shift + P	Command + Option + Shift + P
첫 페이지로 이동	Ctrl + Shift + 왼쪽 화살표	Command + Shift + 왼쪽 화살표
마지막 페이지로 이동	Ctrl + Shift + 오른쪽 화살표	Command + Shift + 오른쪽 화살표
이전 페이지로 이동	Ctrl + 왼쪽 화살표	Command + 왼쪽 화살표
다음 페이지로 이동	Ctrl + 오른쪽 화살표	Command + 오른쪽 화살표
안내선 표시/숨기기	Ctrl + Shift + H	Command + Shift + H
눈금자 표시/숨기기	Ctrl + R	Command + R
페이지 도련 표시/숨기기	Ctrl + Shift + J	Command + Shift + J
여백 및 제본용 여백 표시/숨기기	Ctrl + Shift + M	Command + Shift + M
이미지 셀 표시/숨기기	Ctrl + Shift + K	Command + Shift + K
치수 표시/숨기기	Ctrl + Shift + U	Command + Shift + U
즉석 슬라이드 쇼 재생	Ctrl + Enter	Command + Return
사진을 오른쪽(시계 방향)으로 회전	Ctrl +]	Command +]
사진을 왼쪽(시계 반대 방향)으로 회전	Ctrl + [Command + [
인쇄 템플릿 새로 만들기	Ctrl + N	Command + N
인쇄 템플릿 폴더 새로 만들기	Ctrl + Shift + N	Command + Shift + N
인쇄 설정 저장	Ctrl + S	Command + S

맨 위로 

웹 모듈에서 작업하기 위한 키


결과	Windows	Mac OS
웹 갤러리 다시 불러오기	Ctrl + R	Command + R
브라우저에서 미리 보기	Ctrl + Alt + P	Command + Option + P
즉석 슬라이드 쇼 재생	Ctrl + Enter	Command + Return
웹 갤러리 내보내기	Ctrl + J	Command + J
웹 갤러리 템플릿 새로 만들기	Ctrl + N	Command + N
웹 갤러리 템플릿 폴더 새로 만들기	Ctrl + Shift + N	Command + Shift + N

웹 갤러리 설정 저장	Ctrl + S	Command + S
-------------	----------	-------------

[맨 위로](#)

도움말 사용을 위한 키

결과	Windows	Mac OS
현재 모듈 바로 가기 표시	Ctrl + /	Command + /
현재 모듈 바로 가기 숨기기	클릭	클릭
현재 모듈 도움말로 이동	Ctrl + Alt + /	Command + Option + Shift + /
Community Help 열기	F1	F1

 Twitter™ 및 Facebook 게시물은 Creative Commons 약관을 적용받지 않습니다.

[법적 고지 사항](#) | [온라인 개인 정보 보호 정책](#)